

PROFIELEN

ISSUE #99 OKTOBER 2012

24/7

WERKEN & ZORGEN
OP DE HR



WIN
FILMPAKKET

*Alleen Maar
Nette Mensen*

shirt/soundtrack/boek/vrijkaartjes



HOGESCHOOL
ROTTERDAM

**VAN SCHOOL
GESTUURD**

STUDENT VERZON STAGE

**HR BEZUINIGT
4,5 MILJOEN**

UIT in Rotterdam

Rotterdam staat bol van de kunst en cultuur. Waar moet je de komende tijd naar toe en wat moet je zien? Het Rotterdams Uitburo geeft tips.



Oh Ja Joh?! Buma Rotterdam Beats

Het evenement Buma Rotterdam Beats is drie jaar geleden ontstaan vanuit een initiatief van Buma Cultuur en De Nieuwe Oogst. Het doel was het opzetten van een muziekconferentie en -festival voor stromingen als hiphop, soul, reggae, R&B, dubstep en aanverwante stijlen die een oorsprong hebben binnen de zwarte muziek. 'Beats' is volgens de organisatie het meest krachtige woord om alle muziekgenres te omschrijven.

In principe is zowel het conferentie- als het festivalgedeelte voor iedereen toegankelijk. Het meest publiek-vriendelijk is natuurlijk de muziekprogrammering in de avonden en nachten. Dan zijn er optredens van onder meer 2 Chainz, Hudson Mohawke, Dope D.O.D., The Opposites, Nick Waterhouse, Joey Bada\$\$, en A-TRAK, en afterparties met bekende feesten als Jamrock, Colors en Donuts. Een leuk en betaalbaar dagprogramma onderdeel is Next Beats - helemaal gericht op studenten, opkomende artiesten en nieuwe talenten, en met masterclasses en panels met onder anderen Mr. Polska, Kraantje Pappie en Fresku.

Verschillende locaties
verschillende toegangsprijzen
www.buma-rotterdam-beats.nl

Kun je uitleggen wat het Oktoberfest inhoudt?

Oktoberfest is een eeuwenoude Duitse traditie die draait om Gemütlichkeit. De bakker zit er naast de advocaat. Je drinkt bier uit halve liter- of literpullen. Er is keuze uit pils of graanbier. De eenvoud is belangrijk.

Wat is het verschil met het Bierfest uit München?

OktoberFest Rotterdam is een mix van oeroude Duitse biertraditie en Rotterdamse stadscultuur. München met een dikke Rotterdamse saus.



Lewis Hine

De Amerikaanse fotograaf Lewis Hine is vooral bekend geworden door zijn foto's van New Yorkse arbeiders die aan het Empire State Building werkten. In de overzichtstentoonstelling Fotografieren voor verandering zijn ruim 200 werken te zien.

T/m 6 januari 2013 | Nederlands Fotomuseum | €9 / €4,50 studenten / gratis op woensdagen
www.nederlandsfotomuseum.nl

Is er nog meer te beleven dan grote pullen bier aan lange tafels?

Bij iedere pul krijg je een pin om op te spelen. Handig voor als je de tel kwijtraakt. En omdat bier drinken toch een sport is, wordt degene met de meeste pins uitgeroepen tot bierkoning. Daarnaast wordt het publiek volop vermaakt door Rotterdamse acts als Jeff Solo, Ari Deelder, O'Henn, Kinderen tegen Kinderen en WLDRF.



Blown Away

Het Rotterdams Philharmonisch Orkest, technoproducer Secret Cinema (foto) en Ted Langenbach (NOW&WOW) slaan de handen ineen voor het festival BLOWN AWAY. Dat betekent muziek, opvallende acts, theater, visuals, levende decorstukken, installaties én goed eten.

13 oktober | Fenixloodsen | €29 / €19 earlybird | www.blown-away.nl

Kun je uitleggen hoe Biergarten Rotterdam is ontstaan?

We hebben onderzocht hoe je met minimale middelen een slecht deel van de stad nieuw leven in kan blazen. Eigenlijk zoals in Berlijn al jaren gebeurt. Vandaar ook de Biergarten. En dat past perfect in Rotterdam. No-nonsense, simpel. Bier, worst en muziek. Maar dan wel van topkwaliteit.



Lezersfeest

Een literair feestprogramma, verdeeld over zeven podia. Met onder meer Herman Brusselmanns, Gumbah, P.F. Thomése, James Worthy en Paulien Cornelisse. Verwacht voordrachten, interviews, cabaret, theater, strips en veel meer.

10 november | Centrale Bibliotheek Rotterdam | €19,50 / €17 studenten | www.lezersfeest.nl

Budget knaller

Luxor Theater

Zowel het oude als het nieuwe Luxor Theater geeft studenten 50% korting vanaf een uur voor aanvang van de voorstelling. Deze kaarten kunnen alleen aan de kassa worden gehaald en reserveren is niet mogelijk. Let op: één kaart per student.

Kruiskade 10 (oude Luxor Theater) | Posthumalaan 1 (nieuwe Luxor Theater) www.luxortheater.nl

Vier vragen aan ... OktoberFest

Biergarten Rotterdam haalt het Duitse Oktoberfest naar de stad. Het concept is simpel: lange tafels in een biertent, op het parkeerterrein achter het Schieblock. Roeland Flierman, één van de initiatiefnemers, beantwoordt enkele vragen.

14



DE LECTOR ALS
ONDERNEMER
INTERVIEW
ANNELOES VAN STAA

NIEUWS:

- 04 Infographic 'excellente'
- 10 Jaaropening
- 11 HR-olympiër Pirmin Blaak
- 12 Roosterrubriek: de onderwijsmanager
- 13 HR bezuinigt 4,5 miljoen
- 29 RBS houdt op te bestaan

Aan dit nummer werkten mee:

ALICE BOOTHBY> Stagiaire

Alice, 24 jaar. Journalistiek. Stagiaire. Werkt momenteel al hard aan 100ste nummer. Schrijft ook veel voor de site en haalt koffie!



<MAXIME BIEKMANN Ontwerper

Hipstamatic is een populaire foto-app voor de iPhone. Maxime bewerkte de familieportretten op pagina 20 zo dat ze die hippe retro Hipstamatic-look kregen.



IRIS KOLFF> Fotograaf

Iris (oud-WdKA) begon als interieurstylist, maar werkt nu als zelfstandig fotograaf. Voor dit nummer maakte ze de cover, met dank aan peuter Mees.



24/7
WERKEN
EN ZORGEN
OP DE HR



20

VOOR STUDENTEN: Wat er dit studiejaar anders is 05
Ingezonden: OPHEF over eerste column Dannijs 08
Uitspraak: STUDENT VERZON STAGE 09
KINDEROPVANG: wat verandert er in 2013 19
Prestatieafspraken: hbo belooft GEEN GOUDEN BERGEN 26

VERDER:

- 03 Colofon
- 06 Kort
- 12 Column Anne-Marit
- 30 Bij de les: fysiotherapie
- 31 Afgestudeerd: Edward Boele
- 32 Mini's
- 32 Column Ernest
- 33 Recensie
- 34 Wie ben jij dan?
- 35 Wie-wat-waar

PROFIELEN IS HET REDACTIONEEL ONAFHANKELIJKE INFORMATIE- EN OPINIEBLAD VAN DE HOGESCHOOL ROTTERDAM, BESTEMD VOOR ALLE STUDENTEN EN MEDEWERKERS VAN DE HOGESCHOOL EN GRATIS VERKRIJGBAAR OP ALLE LOCATIES. PROFIELEN VERSCHIJNT NEGENMAAL PER JAAR.

COLOFON Verschijningsdatum Profielen 99 2 oktober 2012 Hoofdredacteur Dorine van Namen Eindredacteur Esmé van der Molen Redactie Olmo Linthorst, Jos van Nierop, Darice de Cuba, Alice Boothby (stagiair) Medewerkers aan dit nummer Hoger Onderwijs Persbureau [HOP], Pim Bijl, Anne-Marit Dannijs, Ernest van der Kwast, Sabine Schipper Redactieraad Japke-d Bouma, Jan van Heemst, Tessa Meeus, Ton Notten Foto's Levien Willemse, Frank Hanswijk, Iris Kolff Illustraties Annet Scholten, Nina Fernande, Han Hoogerbrugge Vormgeving MAGAZINESTUDIO.NL Evelien van Vugt, i.s.m. Maxime Biekman Cover Iris Kolff Redactie-adres Museumpark 40, laagbouw bg, kamer ML 0.90. Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam. Telefoon (010) 794 45 75. Fax (010) 794 45 80, profielen@hr.nl. Open: ma. t/m vr. 10.00-17.00 uur Advertenties (m.u.v. mini's) Via www.profielen.hr.nl Druk Efficiënta, Krimpen a/d IJssel Jaargang 24 ISSN 1385-6677 Profielen 100 verschijnt op 13 november HET IS VERBODEN ZONDER TOESTEMMING VAN DE HOOFDREDACTEUR ARTIKELEN OF ILLUSTRATIES GEHEEL OF GEDEELTELIJK OVER TE NEMEN.

FOLLOW US:

TWITTER.COM/PROFIELEN
FACEBOOK.COM/PROFIELEN
PROFIELEN.HR.NL

Ga voor het meest actuele aanbod naar www.rotterdamsuitburo.nl

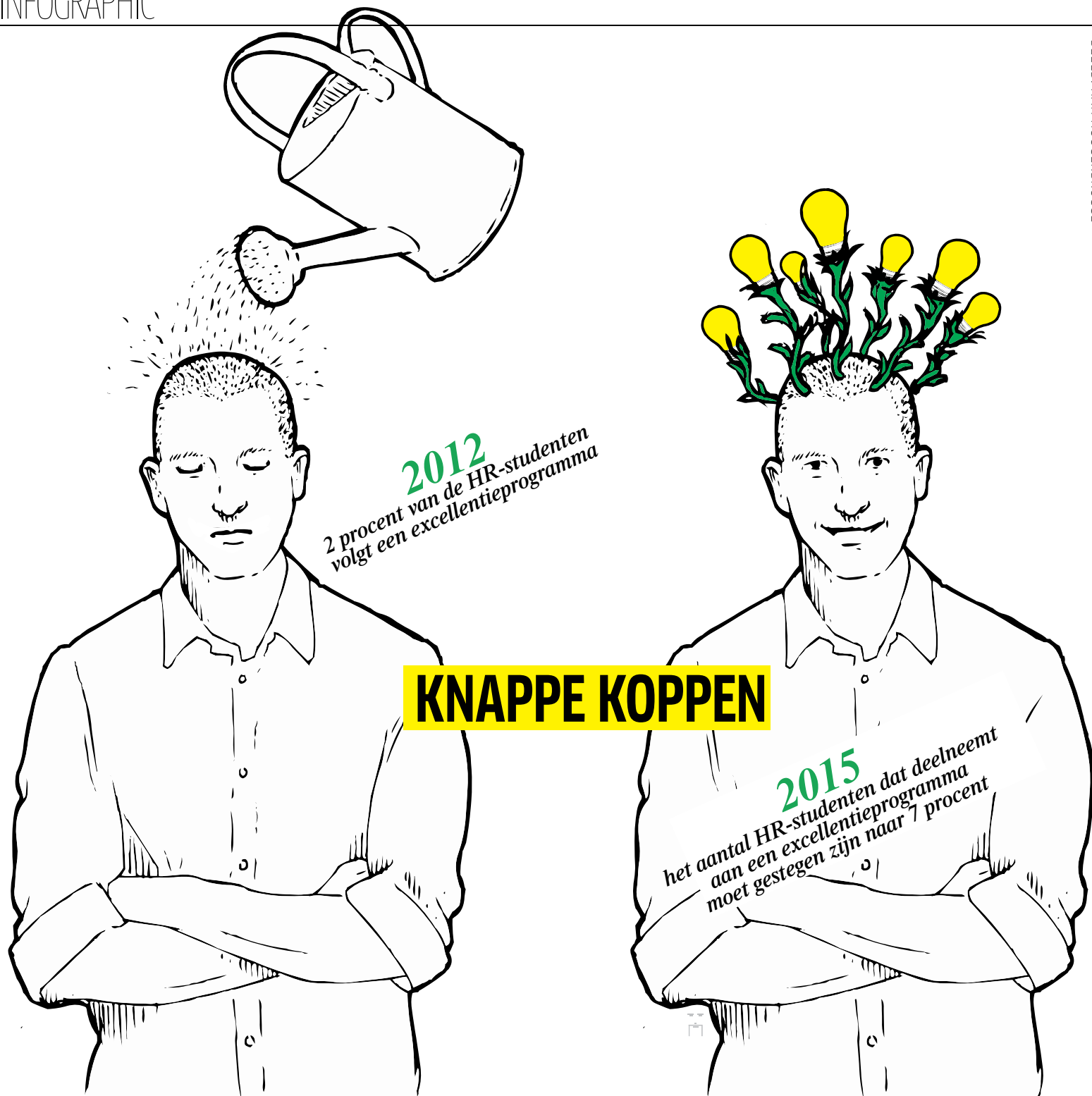
@Rdamsuitburo
Rotterdams Uitburo



INHOUD
#99

WIN
FILMPAKKET
ALLEEN MAAR
NETTE MENSEN
GA NAAR P. 33

BEELD: HAN HOOGERBRUGGE



KNAPPE KOPPEN

NEDERLAND ZET ZIJN OPMARS IN DE WERELDWIJDE RANGLIJST VAN KENNISECONOMIEËN VOORT. Het streeft Duitsland voorbij en staat nu op plaats vijf. Alleen Zwitserland, Singapore, Finland en Zweden doen het beter.

Het Nederlandse *hoger onderwijs* schuift van de achtste naar de zesde plaats: net achter Duitsland, dat van zeven naar vijf stijgt. **Nederland kan deze positie alleen behouden en versterken als er genoeg studenten worden opgeleid die goed zijn in hun toekomstige vak,** maar ook interdisciplinair kunnen werken, over grenzen kijken en creatief zijn. Excellente studenten worden ze genoemd. Op de

hogeschool zijn er voor deze groep excellentieprogramma's in het leven geroepen waarbij opleidings- en instituutoverstijgend wordt gewerkt.

Het vergroten van het aantal excellente studenten maakt onderdeel uit van een pakket aan maatregelen om de kwaliteit van het onderwijs te verbeteren. Dit is vastgelegd in de zogenaamde prestatieafspraken. Lees hierover meer op pagina 27. ■

Bron: Voorstel prestatieafpraak 2013-2016, Hogeschool Rotterdam, april 2012

VOOR STUDENTEN

Wat er dit collegejaar anders is

Hoe lang heb je recht op een OV-kaart?
Wanneer moet je precies de langstudeerboete gaan betalen?
En hoeveel mag je bijverdienen als studentondernemer?
Nu het collegejaar echt uit de startblokken is, herinneren we je nog een keer aan de belangrijkste veranderingen.

LANGSTUDEERBOETE - *hij is er nu echt*

Even leek hij van het toneel te verdwijnen: de langstudeerboete die je moet betalen als je meer dan één jaar langer over je bachelor of master doet. Maar de politiek werd het niet eens over het alternatief en het feest ging niet door. Op de Hogeschool Rotterdam betalen dit jaar ongeveer 4000 studenten de boete van 3063 euro. Hij wordt bij het wettelijke collegegeld van 1771 euro opgeteld. Ben je bijvoorbeeld zesdejaars student en heb je komend studiejaar nog helemaal nodig om je diploma te halen, dan betaal je 4834 euro. **De boete betaal je tegelijk met de rest van je collegegeld, in één keer, of in termijnen.** Studeer je in de loop van het collegejaar af, dan kun je het te veel betaalde collegegeld - én het te veel betaalde boetebedrag - terugvragen bij de HR. Wie na vier maanden klaar is, betaalt dus uiteindelijk ook maar voor vier maanden collegegeld en langstudeerboete.

Studenten die ziek worden of een beperking hebben, krijgen één extra uitlooptjaar voordat ze een langstudeerboete krijgen. Deeltijdstudenten die buiten hun schuld langstudeerder worden, bijvoorbeeld door ziekte, kunnen bij hun hogeschool aankloppen voor financiële steun uit het profileringsfonds. Dat geldt ook voor topsporters die een reguliere HR-opleiding volgen. Op dit moment zijn sporters die studeren aan de Randstad Topsport Academie nog uitgesloten van het Profileringsfonds, al ligt er een voorstel bij het college van bestuur om hier verandering in te brengen.

OV-KAART - *nog maar één uitlooptjaar*

Vlak voor de zomervakantie besloot de Tweede Kamer - dat wil zeggen: de partijen van het Lenteakkoord/de Kunduzcoalitie - om het OV-reisrecht met twee jaar in te korten. Studenten hadden tot voor kort zeven jaar lang recht op een week- of weekend-OV, maar dat is nu teruggebracht tot vijf jaar. **Je mag nog maar één jaar uitlopen in je hele studie (bachelor én master samen), daarna raak je je OV-kaart kwijt.** Studenten die een tweejarige master doen, behouden hem één jaar langer. De nieuwe regel geldt voor alle studenten, ook voor degenen die al zijn uitgelopen. **Wie zijn uitlooptjaar op dit moment al heeft verbruikt en nog niet is afgestudeerd, mag zijn OV-studentenkaart nog tot 1 januari 2013 gebruiken.** Maar let op: als jij

in deze categorie valt, houd er dan rekening mee dat je zelf je OV-kaart moet opzeggen bij DUO, en dat je dat uiterlijk drie maanden van tevoren doet, nu dus.

BIJVERDIENRENS ONDERNEMERS - *afgeschapt in afstudeerjaar*

Vlak voor de zomer regelde de Tweede Kamer dat de bijverdiengrens voor ondernemers in het kalenderjaar van hun afstuderen wordt afgeschapt. Mochten zij in de maanden na hun afstuderen zoveel verdienen dat ze eigenlijk boven de bijverdiengrens uitkomen, dan maakt dat niet uit; ze hoeven geen basisbeurs of OV-kaart terug te betalen. **In eerdere jaren blijft de bijverdiengrens van kracht.** Ook voor kalenderjaar 2012 geldt de grens nog wel, namelijk 13.362,53 euro bruto.

HARDE KNIP TUSSEN BACHELOR EN MASTER - *echt bijna overal*

Vanaf dit jaar moet je je bachelordiploma op zak hebben voor je kunt beginnen aan een master. Wie nog een tentamen moet herkansen of denkt zijn bachelorscriptie volgende maand wel te kunnen inleveren, heeft pech en mag nog niet beginnen aan zijn mastervakken. Alleen voor studenten die buiten hun schuld om vertraging hebben opgelopen, kan een uitzondering worden gemaakt. **De maatregel is ingevoerd zodat studenten beter gaan nadenken over de keuze van hun masterprogramma.** Studenten in Tilburg, Wageningen en van de Vrije Universiteit hebben geluk: hun instellingen voeren de regel pas volgend jaar in.

BASISBEURS - *so far so good*

Hij is er nog, maar niemand weet voor hoe lang. Houd de coalitie-besprekingen en het nieuwe regeerakkoord in de gaten. Maar dit studiejaar is de basisbeurs er in ieder geval nog wel, dus geniet ervan! ■ *HOP, Marijke de Vries/Esmé van der Molen*

KORT



TEAM HR BOUWT ELEKTRISCHE SPORTWAGEN

ZEVEN TEAMS, WAARONDER ÉÉN VAN DE HOGESCHOOL ROTTERDAM, bouwen dit collegejaar aan een elektrische sportauto. Zo'n twintig studenten vanuit diverse opleidingen en meerdere leerjaren bouwen de auto, een witte elektrische Burton, op RDM Campus. De auto's worden beoordeeld op snelheid, veiligheid, actieradius (de afstand die een voertuig kan afleggen zonder te 'tanken') en energieverbruik. *Volg de vorderingen van het team van de HR via facebook.com/#!/ESC-BONL.*



FOLLOW US:
[TWITTER.COM/PROFIELEN](https://twitter.com/profielen)
[FACEBOOK.COM/PROFIELEN](https://facebook.com/profielen)
[PROFIELEN.HR.NL](https://profielen.hr.nl)

MEEST GELEZEN OP DE SITE SPITSUUR BIJ STUDENTEN SERVICE CENTER

DE ZOMER IS ELK JAAR EEN DRUKKE TIJD VOOR HET STUDENTEN SERVICE CENTER (SSC) van de dienst financiën & studentregistratie, maar dit jaar kwamen daar de langstudeerboete, de discussie daarover naar aanleiding van de uitspraken van Buma en de 1 septembermaatregel nog eens bovenop: betalen en inschrijven moest gebeuren voor 1 september. Hoe dat is gegaan, kun je teruglezen op profielen.hr.nl, zoek op *langstudeerboete* en *september*.



7777
 Alle meldpunten van de hogeschool hebben vanaf nu hetzelfde telefoonnummer: 7777; de beller wordt automatisch doorgeschakeld naar de juiste locatie.

STUDENTEN LEUNEN OP OUDERS

ZES OP DE TIEN STUDENTEN ONTVANGEN GELD VAN HUN OUDERS, meldt het NIBUD. Uitwonende studenten krijgen gemiddeld 233 euro in de maand en thuiswonende studenten 100 euro. Als studenten geen lening afsluiten, is dat vaak op advies van hun ouders. **HOP**

BLOWEN MAAKT DOM

BIJ JONGEREN DIE VEEL BLOWEN NEEMT DE INTELLIGENTIE AF. Dat is de conclusie van onderzoekers van het Amerikaanse wetenschappelijke tijdschrift PNAS, op basis van een onderzoek met meer dan duizend mensen.

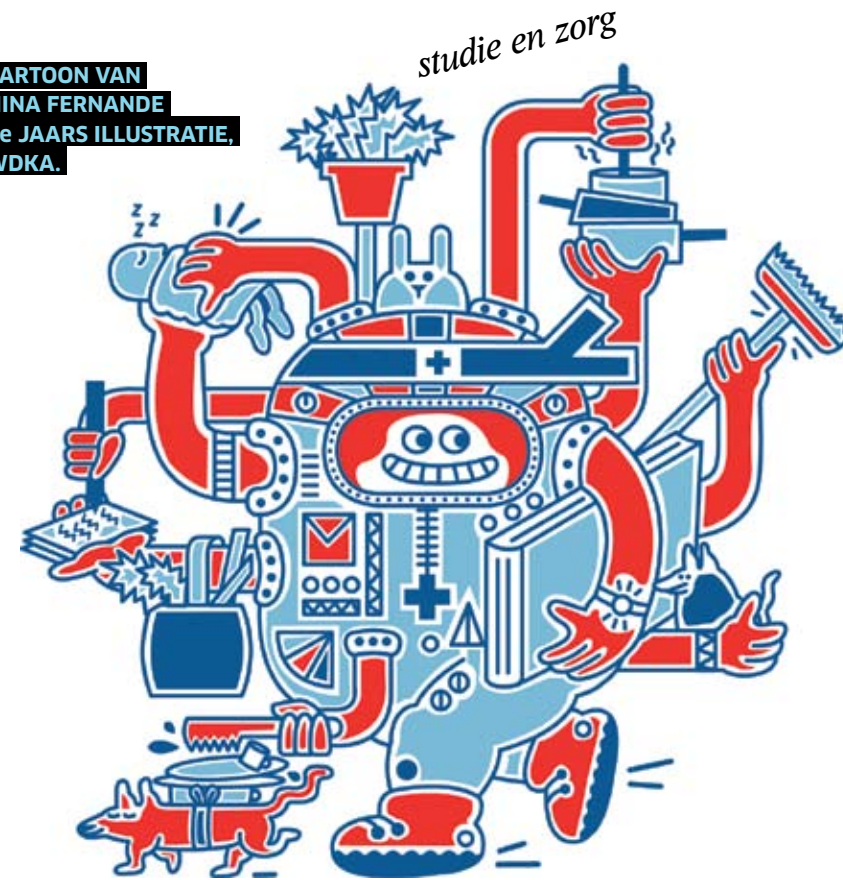
Alleen de intelligentie van degenen die op hun achttiende al blowden, liep terug. Hoe meer zij blowden, hoe groter hun terugval was. Stoppen met blowen zorgde er niet voor dat ze op het oude peil terugkeerden. Degenen die pas op latere leeftijd begonnen met blowen hadden geen terugval in hun intelligentie. **Jongeren zouden te vaak aannemen dat er geen risico's kleven aan het gebruik van cannabis.** De onderzoekers concluderen dat het belangrijk is om het beleid op deze groep af te stemmen.

Bron: NRC

SCHONE LEI

STUDENTEN DIE OM MEDISCHE REDENEN VAN OPLEIDING MOETEN WISSELEN, beginnen weer met een volledig schone lei. Behalve de teller voor studiefinanciering komt voortaan ook die voor de langstudeerboete op nul te staan. **DUO** laat weten dat de regels eind juli zijn aangepast. **HOP**

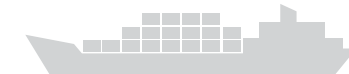
CARTOON VAN NINA FERNANDE
 4e JAARS ILLUSTRATIE, WDKA.



NIEUW: Verpleegkundige ouderenzorg

De Hogeschool Rotterdam is in september begonnen met een speciale hbo-opleiding voor ouderenzorg voor afgestudeerde verpleegkundigen: de verdiepende opleiding gerontologie geriatrie (hbo-vvg). De HR sloot hiertoe een samenwerkingsovereenkomst met de zorginstellingen Laurens, Argos Zorggroep, Stichting Humanitas, Vierstroom, De Zellingen en Zorg op Noord. **Daarnaast wordt vgg een nieuwe uitstroomvariant van de opleiding hbo-verpleegkundige van de hogeschool.** Er komen steeds meer ouderen en chronisch zieken. Daarom wordt er in de opleiding aandacht besteed aan onder andere het stellen van een goede verpleegkundige diagnose en het voeren van de regie om de zorg tussen verschillende disciplines af te stemmen.

ROTTERDAM MAINPORT UNIVERSITY IS EEN FEIT



Na meer dan een jaar van voorbereiding is de Rotterdam Mainport University of applied sciences met ingang van dit collegejaar een feit. Door samenwerking tussen de HR en STC-Group is er in Rotterdam havenonderwijs van vmbo tot masterniveau.

Vier hbo-opleidingen telt dit nieuwe instituut: maritiem officier (voorheen al gevestigd aan de Lloydstraat/STC), scheepsbouwkunde (overgenomen van Inholland), logistiek en technische vervoerskunde en chemische technologie. Alleen de laatste opleiding heeft nog geen onderdak gevonden bij STC. **RMU-directeur Maarten van Ogtrop is tevreden over de aanmeldingen voor de opleiding scheepsbouwkunde. 'Vorig jaar waren er 45 eerstejaars, terwijl wij nu met meer dan tachtig inschrijvers beginnen. Dat is alvast een goede start.'**

Ook RET krijgt boete

HET ROTTERDAMSE VERVOERSBEDRIJF RET MOET EEN BOETE VAN 120 DUIZEND EURO BETALEN, omdat de reisgegevens van studenten met een OV-chipkaart te lang zijn bewaard. Dat heeft privacybewaker CBP bepaald. Eerder kreeg de Nederlandse Spoorwegen om soortgelijke redenen een boete van 125 duizend euro. **HOP**

CIJFERS:

29

In 2020 komt 29% van alle jonge hoogopgeleiden tussen de 25 en 35 jaar uit China.

25

Het aandeel uit de Verenigde Staten en Europa zal dan een kwart zijn.

234

is de gemiddelde prijs voor een Rotterdamse kamer bij een corporatie (kale huur).

364

met servicekosten.

305

betaal je gemiddeld voor een zelfstandige woonruimte in Rotterdam (kale huur).

425

met servicekosten.

Commotie over column in Profielen

De eerste column van Anne-Marit Dannijs in Profielen 98 heeft veel stof doen opwaaien. Op de website van Profielen en op Twitter werd veel gereageerd.

DE LERARENOPLEIDER MAATSCHAPPIJLEER ZETTE IN HET VORIG NUMMER VAN PROFIELEN VRAAGTEKENS bij het ondersteunen van studenten die niet geschikt zijn voor de opleiding die ze willen gaan volgen.

'Een potentiële studente kan net de werkwoorden *être* en *avoir* vervoegen en wil nu docente Frans worden. Alleen, ze durft geen mensen aan te kijken, in gezelschap geen woord te spreken of contacten met mensen op te bouwen', aldus Dannijs in haar column. En: 'Een dyslectische studente denkt dat haar zware dyslexie geen probleem is voor de stapel literatuur van de opleiding geschiedenis. Haar moeder en haar spraakcomputer lezen op de havo immers ook alles voor. Hoe bedenk je het als aankomend student dat je uit alle studies die er aangeboden worden juist die kiest waar je het allerslechtest in bent?'

KWETSEND

'Hoe kan het dat een *docent* dit soort kwetsende uitlatingen over studenten kan doen in een blad dat door de halve hogeschool gelezen wordt?' Belachelijk', schrijft Francine op de reactiepagina onderaan het artikel op de site. En Marianne: 'Als alumni-student van Hogeschool Rotterdam met een beperking maakt dit stuk mij behoorlijk boos. Studenten met een beperking weten goed wat zij kunnen en wat hun dromen zijn en kunnen goed hun droomstudies doen. Ik vind het erg kortzichtig van een aanstormend leraar maatschappijleer om dit zo te schrijven. Ik vraag mij af, is Anne-Marit wel geschikt voor haar vak?'

NAÏEVE STUDENTEN

Maar er zijn ook medestanders van de columnist. René: 'Veel aankomende studenten zijn naïef. Ze willen iets 'omdat het ze wel leuk lijkt', maar kijken totaal niet naar de eigen capaciteiten. Dat hoeven geen dramatische zaken te zijn, maar slecht zijn in wiskunde en toch aan bijvoorbeeld informatica beginnen is gewoon geen goed idee (kan ik uit eigen ervaring vertellen)'. Stephan schrijft: 'Profielen, echt top dat jullie dit geplaatst hebben. Het zorgt zeker voor discussie.' En Hans tenslotte: 'Wat een hoop humorloze en overgevoelige van dik hout-reacties! Merk elke keer weer hoe pijlsnel de morele vrijheid afneemt en de taboes toenemen, ook in academische en culturele kringen of misschien wel juist daar.' 

De column van Anne-Marit Dannijs is nog te lezen op profielen.hr.nl, zoek op Dannijs. Haar nieuwe column is te lezen op pagina 12.

 Sia Vogel @siavogel @profielen Onaardig geformuleerd. Iets meer respect voor die potentiële kandidaten lijkt me beter. Maar daar zijn startgesprekken voor toch?

DIEP BELEDIGD

Mijn collega's van het PowerPlatform en ik zijn geschokt door de vooroordelen en negatieve uitlatingen die mevrouw Dannijs in haar column heeft gedaan over studenten met een functiebeperking. Op onze introductiemiddag van 24 augustus hebben wij #98 uitgedeeld aan zo'n 250 eerstejaarsstudenten. Deze studenten krijgen door de column al voor hun eerste lesweek behoorlijke vooroordelen naar hun hoofd gesmeten. En dat door een docent. Ik hoop dat u begrijpt dat dit nadelig is voor de studenten en ook zeker voor het imago van de Hogeschool Rotterdam. Ikzelf voel mij als huidige student van de Hogeschool Rotterdam diep beledigd door deze column en überhaupt door het feit dat hij in Profielen is geplaatst.

Ester van der Leeuw
PR-coördinator PowerPlatform

 Hans Reitzema @hansreitzema Cool | onafhankelijk blad @profielen van #hogeschoolrotterdam plaatst geweldige column | CvB neemt afstand (waarom?) |

WAARDERING

Langs deze weg wil ik mijn waardering uitspreken voor de inhoud van de column van Anne-Marit Dannijs in Profielen 98. Ik onderschrijf haar standpunten geheel. Ik ben zelf werkzaam als docent bij de lerarenopleiding biologie en zie elk jaar weer de ellende die een te coolant aannamebeleid teweegbrengt. Ellende bij gemotiveerde studenten die op hun tandvlees moeten lopen omdat ze het niveau van lessen en practica niet kunnen bijbenen. Ellende bij docenten en studieloopbaancoaches die meer dan de hen toebemeten tijd moeten investeren of concessies moeten doen aan het niveau van de leerstof om deze studenten veelal tevergeefs binnenboord te houden. Het is mij een raadsel hoe de hogeschool dit aannamebeleid denkt te rijmen met zaken als het tegengaan van langstuderende, een laag rendement, en een te laag afstudeerniveau. Eind van het liedje is dat elk jaar weer een groot aantal studenten dat zo hoopvol begon de dupe is en afscheid neemt met een negatief bsa, of bij iets meer geluk een lange, veel te lange studie tegemoet kan zien. Anne-Marit legt haar vinger feilloos op deze zere plek, of beter: open zenuw. Wellicht is er wat slecht door de redactie getimed? Want ongelukkigergewijs is het thema van deze Profielen 'Welkom'. Auw!

Roon Bakels
Docent lerarenopleiding biologie

ONNODIG GRIEVEND

Vanuit het college van bestuur van Hogeschool Rotterdam hechten wij eraan te benadrukken dat wij afstand nemen van de inhoud en de toon van deze column. Als bestuur herkennen wij ons in het geheel niet in wat in deze column wordt uiteengezet.

Hogeschool Rotterdam staat ervoor om iedereen die daarvoor de capaciteiten heeft de kans te bieden om een hbo-diploma te behalen, ongeacht sekse, afkomst, functiebeperking, enz. Niet voor niets is onze slogan 'Overtref Jezelf' en worden alle studenten uitgedaagd hun talenten te benutten. De afgelopen jaren heeft Hogeschool Rotterdam veel geïnvesteerd in het vergroten van de mogelijkheden om studenten succesvol met hun studie te laten beginnen en succesvol door te zetten. Het programma 'Studiesucces voor iedereen' is hier een uitdrukking van.

In het bijzonder voor studenten met een functiebeperking heeft Hogeschool Rotterdam verschillende faciliteiten gecreëerd om de weg naar een hbo-diploma mogelijk te maken. Hiervoor is acht jaar geleden het Power Platform in het leven geroepen. De leden van dit platform maken zich sterk voor een positieve beeldvorming ten aanzien van studenten met een functiebeperking en hebben een belangrijke signalerende functie binnen de organisatie. Met ondersteuning en het creëren van de benodigde voorzieningen is het ook voor deze studenten haalbaar om een hbo-diploma te halen.

Bij lezing van de column valt onmiddellijk op dat de genoemde voorbeelden alle drie betrekking hebben op studenten die op enige wijze te maken hebben met een functiebeperking. Daarmee is de tekst van deze columnist naar het oordeel van het college van bestuur ongepast en onnodig grievend voor deze studenten. De column past in de ogen van het cvb niet bij waar Hogeschool Rotterdam voor staat, namelijk dat al haar studenten in staat moeten worden gesteld om het maximale uit hun eigen talenten te halen.

Namens het college van bestuur,
Gerard van Drielen

VAN DE REDACTIE

Uit veel reacties blijkt dat niet alle lezers op de hoogte zijn van het verschil tussen een column en een redactionele tekst. Een column heeft als doel een gesprek op gang te brengen of een persoonlijke visie door te geven. Columns kunnen persoonlijk, politiek of anderszins kritisch zijn. Altijd hebben ze tot doel de lezer te emotioneren: te laten lachen, tot denken aan te zetten of boos te maken. Aan columnist wordt een grote mate van vrijheid toegekend. De columnist spreekt niet namens de redactie.

De redactie van Profielen is niet verantwoordelijk voor de inhoud van ingezonden brieven. De strekking van een ingezonden brief hoeft niet overeen te komen met de mening van de redactie. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden brieven in te korten of te weigeren als zij discriminerend van aard zijn, beledigen of aanzetten tot haat, discriminatie of gewelddadigheid vanwege ras, godsdienst, levensovertuiging, sekse of seksuele gerichtheid. Reacties zijn welkom op profielen@hr.nl



de uitspraak:

VERZONNEN
STAGE

KLACHT VAN:
student ISO

TEGEN:
examencommissie ISO


UITSpraak:
ONGEGROND

EEN STUDENT VAN ISO (SOCIALE OPLEIDINGEN) KRIJGT EEN AANGETEKENDE BRIEF VAN DE HOGESCHOOL WAARIN staat dat hij onterecht zou hebben aangegeven stage te hebben gelopen bij een stichting en daardoor op frauduleuze wijze studiepunten heeft verkregen. De examencommissie legt daarop een sanctie op.

De student gaat daartegen in beroep en neemt twee documenten naar de zitting mee. Een urenverantwoordingsdocument dat door zijn praktijkbegeleiders is ondertekend en waarin per stagedag exact beschreven staat wat zijn werkzaamheden waren en een bewijsschrift, getekend door de facilitair manager van de stichting, waarin staat dat de student de stage met succes heeft gevolgd. Het bewijsschrift eindigt met de opmerking dat men ervan uitgaat dat door dit schrijven de stage op een positieve manier wordt beoordeeld.

Uit navraag van de stagebegeleider van de hogeschool blijkt dat de student wel gesolliciteerd heeft bij de stichting, maar nooit is aangenomen. De personen die genoemd zijn in het bewijsschrift blijken er niet werkzaam en/of bekend. De in totaal 178 handtekeningen in de documenten zien er precies hetzelfde uit en komen van één en dezelfde persoon. Er staan bovendien zoveel onwaarheden in dat deze onmogelijk door iemand van de stichting geschreven kunnen zijn. En *last but not least* verklaart de stichting dat de student geen stage bij hen heeft gelopen.

Het college van beroep voor de examens (cbe) kan niet anders dan concluderen dat de student schuldig is aan fraude en het beroep daarom ongegrond is. Het cbe onderstreept dat fraude een zeer ernstige kwestie is. Dat is in z'n algemeenheid al het geval, maar het geldt zeker bij het aanleveren van frauduleus bewijsmateriaal ter zitting. Het cbe handhaaft dan ook het besluit van de examencommissie om de student uit te sluiten van tentamens en examens gedurende de rest van het collegejaar en de studiepunten in te trekken van een cursus die parallel aan de stage moest worden gevolgd.

Bij ernstige fraude kan het college van bestuur (cvb) op voorstel van de examencommissie besluiten de inschrijving van een student definitief te beëindigen en vervolgens niet meer toe te laten tot de opleiding. Reden is dan dat de student door zijn gedrag ongeschikt wordt geacht voor het beroep. Het cvb heeft dit besluit inmiddels genomen. Het was de eerste keer dat deze allerswaarste sanctie door de hogeschool werd opgelegd. De student in kwestie is inmiddels uitgeschreven.  Pim Bijl



FOTO'S: ALICE BOOTHBY

(Niet alleen) kiezen voor kwaliteit

Natuurlijk draaide het om de kwaliteit van het onderwijs in de toespraak van Ron Bormans, de nieuwe college-voorzitter van de Hogeschool Rotterdam. Maar Bormans had ook nog een Jasper Tuytel-momentje.

RON BORMANS VOELDE ZICH NOG WAT ONWENNIG BIJ ZIJN EERSTE JAAROPENING BIJ DE HOGESCHOOL ROTTERDAM. Maar hij was ook trots. 'Als mijnwerkerszoon uit Limburg sta ik hier maar mooi de baas te zijn van dit instituut' – wat deed denken aan de eenvoudige achtergrond waar zijn voorganger Jasper Tuytel vaak trots over sprak (Jasper Tuytel, voor wie het niet wist, is zoon van een marktkoopman).

En net als Jasper Tuytel kan Bormans zich behoorlijk ergeren aan politiek Den Haag. Hij was geïrriteerd door de 'potsierlijke vertoning' van politici die eerst riepen dat ze de langstudeerboete wilden afschaffen en dat vervolgens niet waarmaakten. 'Als je het belangrijk vindt dat meer mensen gaan studeren, moet je niet eerst zeggen dat je de langstudeerboete gaat afschaffen en er dan niet uitkomen.' Bormans is ook tegen een leenstelsel. Er wordt wat hem betreft te makkelijk gedacht over lenen, meestal met als argument dat de student na zijn studie toch wel een goede boterham gaat verdienen en de lening kan terugbetalen. 'Toch gaat het niet alleen over de bakker die de studie van de ingenieur betaalt', zegt Bormans. 'Het gaat niet over privaat rendement, maar over rendement voor de hele samenleving.'

GOUDEN DRIEHOEK

Bormans lanceerde op zijn tweede werkdag bij de HR geen beleidsvoornemens. Hij wilde wel vast vertellen vanuit welk denkraam hij werkt: de gouden driehoek. 'De gouden driehoek bestaat uit de thema's kwaliteit, toegankelijkheid en rendement. En de kunst is om niet één thema te verabsoluteren, maar om in samenhang de hele driehoek naar een hoger plan te tillen.'

De gouden driehoek kan ook een gevarendriehoek worden, waarschuwde Bormans. Zo is hij 'huiverig' voor de stoere praat over selectie aan de poort. 'Iedereen kan de kwaliteit oppompen door hard te selecteren. Als je de beste studenten eruit pikt, ben je al snel de

beste school. Ik vind echter dat het hbo toegankelijk moet zijn voor alle mensen die zich hier aanmelden.'

Tegelijkertijd ziet Bormans ook dat je ten onder kunt gaan aan de 'massaliteit'. 'Het gaat daarom om kwaliteit én om rendement. Als we onszelf internationaal vergelijken, mogen we niet tevreden zijn met onze kwaliteit. Het niveau moet omhoog. En we moeten het onszelf niet gemakkelijk maken met selectie aan de poort. We moeten de gouden driehoek koesteren.' De gouden driehoek, onthoud die term.

■ Olmo Linthorst

HOGESCHOOLPRIJZEN

Tijdens de opening van het nieuwe hogeschooljaar werden er twee prijzen uitgereikt: één voor het meest duurzame en één voor het meest innovatieve studentenproject.

De **winnaars in de categorie Onderwijsinnovatie** zijn Angel Baegen, Iris Boender en Hannah Wesdorp van de opleiding maatschappelijk werk en dienstverlening. In opdracht van de Raad voor de Kinderbescherming deden zij onderzoek naar de manier waarop pedagogische doelen zijn verwerkt in het eindrapport van een taakstraftproces. Een taakstraf moet immers niet alleen vergeldend zijn, maar ook een pedagogisch karakter hebben.

De **RCI-duurzaamheidprijs** is gewonnen door Leander Timmer en Peter Visser, studenten ruimtelijke ordening en planologie. Zij onderzochten stedelijke hitte die ervoor zorgt dat meer mensen overlijden én de arbeidsproductiviteit lager is dan normaal. Met het onderzoek 'Heat the City' heeft het duo een methode gevonden om hittestress in een wijk of stadsdeel te voorspellen en om het effect van stedelijke hitte in cijfers uit te drukken.

OLYMPIËR PIRMIN BLAAK WEER NAAR SCHOOL

Goud en zilver. Dat is de oogst van de olympiërs die aan de HR studeren. Vierdejaars management, economie en recht (mer) Pirmin Blaak ging mee als reservekeeper van het herenhockeyteam. Inmiddels zit hij weer gewoon in de schoolbanken.

VIER TOPSPORTERS VAN DE HOGESCHOOL ROTTERDAM WAREN AFGELOPEN ZOMER vertegenwoordigd op de Olympische Spelen in London. Ze haalden goud, zilver en een halve finale. Topper is hockeyaanvoerder Maartje Paumen (Rotterdam Topsport Academie) die goud won én scoorde in de finale. Zilver was er voor Rogier Hofman (Rotterdam Topsport Academie) met het herenhockeyteam. En judoka Marhinde Verkerk (interieurarchitectuur/WdKA) ging ten onder in de strijd om brons.

Mer-student Pirmin Blaak was reservekeeper van het herenhockeyteam. Hij kwam niet in actie, maar heeft alles rondom het team meegemaakt. 'Als reserve overnachtte ik niet in het olympisch dorp,

PIRMIN WERD GECROWDSURFT IN HET HOLLAND HEINEKEN HOUSE: 'HEEL COOL, MAAR IK VERLOOR WEL BIJNA MIJN I-PHONE.'

maar overdag was ik er gewoon. Bij de wedstrijden deed ik mee met de warming-up. Ik was ook bij de wedstrijdbesprekingen en de sluitingsceremonie. En ik heb keihard getraind.'

Omdat hij niet in actie kwam, kreeg Pirmin geen zilveren medaille. Van de hockeybond krijgt hij waarschijnlijk nog wel een replica-medaille. Bovendien is hij, net als de wielrensters die Marianne Vos aan goud hielpen, behandeld als medaillewinnaar, onder andere in het Holland Heineken House. Pirmin: 'Daar werden we gecrowdsurft. Heel cool, maar ik verloor er wel bijna mijn i-Phone.'



FOTO: JOS VAN NIEROP

LANGSTUDEERBOETE

Wie denkt dat olympiërs het na Londen even kalm aan kunnen doen, heeft het mis. Pirmin ging een weekje op vakantie, maar pakte gelijk erna de draad weer op. 'Ik ben aan het trainen, studeren en druk met mijn bedrijf.'

Pirmin koos voor de minor 'ondernemen'. Handig omdat hij zelf een bedrijf heeft. Samen met een compagnon runt hij drie keeperscholen onder de naam Pro Goalie: in Rotterdam, Zoetermeer en Breda krijgen talentvolle hockeykeepers wekelijks privéles van keepertrainers. Een heel bekende sporter is Pirmin (nog) niet, maar hij realiseert zich wel dat hij zijn naam nu moet verzilveren. Gevolg: een volle agenda, want naast zijn bedrijf wil hij dit studiejaar afstuderen.

Net als ongeveer 4000 andere HR-studenten is Pirmin dit jaar langstudeerder: 'Hiervoor heb ik anderhalf jaar fysiotherapie gedaan, dat kost mij nu de kop. Als ik dat drie jaar geleden had geweten, was ik niet geswicht. De Hogeschool Rotterdam zou zich nog hard maken voor topsporters, maar het is niet duidelijk hoe.' Overigens vraagt hij niet om medelijden. 'Er zijn ook klasgenoten van mij die zich vrijwillig inzetten voor een studentenvereniging en van 600 euro in de maand moeten rondkomen.' ■ *Jos van Nierop*

<http://pirminblaak.nl/>

Duidelijkheid boven alles

Als het gaat om roosters krijgt de hogeschool van studenten een laag rapportcijfer. Daarom startte *Profielen* een serie over dit onderwerp. **Tweede aflevering: de knelpunten en trucjes van een onderwijsmanager.**

'Roosteren is vooral grip hebben', zegt Jan van Veen, onderwijsmanager van de opleiding ergotherapie. 'Als er wijzigingen komen beslis ik daarover. Het was vroeger zo dat er heel veel roosterwijzigingen waren omdat docenten iets regelden met de roosteraar. Soms wist de onderwijsmanager dat niet eens. Maar het wordt steeds strikter. Ik beslis over de wijzigingen en alles loopt via mijn coördinator naar de roosteraar.

'Een knelpunt bij het maken van een rooster is de beschikbaarheid van docenten. Ik heb 22 docenten die bij elkaar 12,5 fte werken. Er is maar één docent met een volledige aanstelling. Het gros heeft naast het lesgeven een eigen praktijk. Met hen kan ik alleen in overleg en ruim van tevoren ruilen. Het is dus de kunst om een mix te vinden tussen kleine en grote aanstellingen.

'Dan zit je nog met de ptd (planning en taaktoedeling), waarin staat dat veertig procent van een aanstelling bedoeld is voor lestijd en begeleiding. Als je maar twee dagen werkt, wat veel voorkomt, dan is beschikbaarheid voor lessen dus al snel een probleem. In de cao staat echter dat je één dagdeel meer beschikbaar moet zijn dan de grootte van je aanstelling. Wie twee dagen werkt, moet dus vijf dagdelen beschikbaar zijn. Dat kun je als wisselgeld gebruiken in je overleg met de docent.'

zeurende studenten

'Het eerste blok van het eerste jaar plan ik altijd een klas meer in dan je op basis van de vooraanmeldingen zou verwachten. Dit jaar zijn we stabiel gebleven en kon ik de extra zesde klas schrappen. Zo kom je altijd goed uit.

'We zijn nu in september al aan het plannen voor het tweede blok en de komende weken werken we aan de rest van het jaar. Onze ambitie is om in juni het rooster van het jaar erna klaar te hebben. Ik denk dat dat kan. Dan kun je het rooster duidelijk en ruim van tevoren communiceren. Studenten vinden het niet altijd fijn om 's avonds les te hebben, maar als je het ruim van tevoren aankondigt is het meestal geen probleem. Ik praat veel met studenten en altijd merk ik weer dat ze graag met je meedenken. Het draait vooral om duidelijkheid. Studenten gaan zeuren als er geen duidelijkheid is.

'Als een opleiding goed georganiseerd is en de roosters tijdig bekend zijn, denk ik dat het effect van het onderwijs verbetert. De studenttevredenheid gaat omhoog en daardoor neemt de student de stof beter in zich op. Kwestie van beleving. Als je niet loopt te balen van de organisatie ben je bereid harder te werken.' ■ *Olmo Linthorst*

Volgend nummer: hoofd bedrijfsvoering



FOTO: LEVIEN WILLEMSE

COLUMN
ANNE-MARIT DANNIJS

Studenten zijn net mensen

DE STAATSSECRETARIS VAN HET DEMISSIONAIRE KABINET WILDE MEER DOCENTEN MET EEN MASTER IN HET HBO. Als docent vind ik meerdere opleidingen altijd beter dan één, hoewel ik me afvraag of deze maatregel ook direct betere docenten en een hogere onderwijskwaliteit oplevert. Voor mij persoonlijk is het in ieder geval een mooie kans om een derde opleiding te gaan afmaken. Grappig is wel dat er blijkbaar een vaste studentenrol is waar je dan automatisch inschiet, óók als je zelf docent bent.

Zuchten omdat je voor vak X op website Y moet kijken met inlogcode Z, terwijl je voor vak A op de andere website moet inloggen met weer een andere code. Die staat in een brief die je ooit eens hebt gekregen, maar nu ergens op een obscuur stapeltje papier ligt.

Overwegen of je de colleges van vak X wel wilt gaan volgen. Het zijn er zestien en je kent het boek toch al bijna uit je hoofd. Levert weer veel avonden op om thuis te gaan studeren.

Planningen maken en je er de eerste week al niet aan houden. Want ja, die belangrijke afspraak op je werk kwam ertussendoor en de dag erna te moe door een gebroken nacht met een huilend kind dat niet kon slapen.

Berekenen dat een 5,5 ook een voldoende is en dat als ijkpunt nemen voor het leren van de toets. En hopen dat het misschien toch wel een zeven kan worden zo.

Denken dat je nog tijd genoeg hebt als het tentamen over twee maanden is, terwijl de weken voorbyschieten en het tentamen ineens over twee dagen is. En het boek op mysterieuze wijze veel dikker is geworden dan je dacht.

Vertrouwen hebben dat het jou zo wel lukken zal, dat alleen andere studenten het op deze manier niet redden.

Hmm, studenten lijken net mensen.

En ik ben er nu weer een van. ■

Anne-Marit Dannijs is lerarenopleider maatschappijleer bij de Hogeschool Rotterdam en studeert psychologie.

6 vragen over bezuinigingen bij de HR

DE HOGESCHOOL ROTTERDAM MOET BEZUINIGEN. Dit jaar, 2012, nog met 4,5 miljoen euro. Over oorzaken en gevolgen sprak *Profielen* met Alexander van den Assum, directeur financiën en studentregistratie.

Waarom deze bezuinigingen?

'In 2012 waren er landelijk minder studenten dan het ministerie van Onderwijs had verwacht en begroot. We moeten dan een evenredig bedrag teruggeven. Dat heet volumecompensatie en betekent een verlaging van de totale subsidie van de overheid van anderhalf procent. Voor ons gaat het om een bedrag van 2,5 miljoen euro. Daarnaast vindt er geen compensatie plaats voor de stijging van de werkgeverslasten. Met name de zvw-premie (zorgverzekeringswet) en de pensioenpremie zijn omhoog gegaan. De personeelslasten zijn daardoor met 1,3 procent gestegen, dat is ongeveer 2 miljoen. Alles bij elkaar gaat het om een bedrag van 4,5 miljoen op een totale begroting van 249 miljoen. En daarnaast is de btw per 1 oktober met twee procent omhoog gegaan. Wettelijk geregeld onderwijs is weliswaar vrijgesteld van omzetbelasting, maar scholen moeten wel de btw betalen die leveranciers van producten en diensten in rekening brengen.

'Het grootste probleem zijn de stijgende lasten. Daarnaast nemen de baten niet toe en moeten we nog afwachten wat de gevolgen zullen zijn van de invoering van de langstudeerboete. De overheid gaat ervan uit dat 25 procent van de studenten die een langstudeerboete krijgt, niet meer terugkomt. Wij hebben nog iets voorzichtigter begroot.'

Hoe en waar wordt bezuinigd?

'Een bedrag van 3 miljoen kan worden opgevangen door een deel van de gereserveerde middelen voor wachtgeld, afvloeiingsregelingen en langdurig zieken niet in te zetten. Dat kan, want die middelen waren nog niet besteed. De begroting voor nieuwe initiatieven vanuit het innovatiefonds wordt verlaagd. De verhoging

van de btw moet worden gecompenseerd door minder in te kopen. Blijft over een bedrag van 1,5 miljoen. 1 miljoen moet worden opgebracht door de instituten, 0,5 miljoen door de diensten.'

Op welke activiteiten gaan instituten en diensten bezuinigen?

'We proberen zoveel mogelijk te snijden om het onderwijs heen. We denken aan avondsluiting van enkele gebouwen. Dat scheelt in de personeelslasten. Bij communicatie zullen activiteiten worden geschrapt en p&o zal bijvoorbeeld minder peercoaches tot docent gaan opleiden dan aanvankelijk de bedoeling was. De instituten zullen vacatures niet invullen en gaan snijden in de kosten, met name die voor tijdelijk personeel. Dat is voor sommige instituten een hele opgave, want bijvoorbeeld bij EAS (engineering & applied science) en ISO (sociale opleidingen) zijn de meeste tijdelijke krachten er al uit. En andere instituten hadden het flexibele personeel voor de laatste maanden van het jaar al ingeroosterd.'

Waarom niet alleen op overhead bezuinigen?

'Verreweg het grootste deel van de bezuiniging wordt centraal en door de diensten genomen. Daarnaast gaven de instituten gedurende 2012 te veel uit, waarvan een miljoen nu voor rekening van de diensten komt. Feitelijk hebben de diensten dus 1,5 miljoen moeten bezuinigen en hebben we het onderwijs bewust ontzien. Er loopt op dit moment een onderzoek van organisatieadviesbureau Berenschot naar de overhead van de HR. We hopen op basis daarvan verstandige keuzes te kunnen maken om de overhead structureel naar beneden te brengen.

We wachten de resultaten daarvan nu even af.'

Zag de hogeschool deze bezuiniging niet aankomen?

'Nee. Pas in mei werd duidelijk dat er een volumekorting werd doorgevoerd en hoe groot die was. En normaalgesproken zouden we van het ministerie compensatie voor de stijging van de pensioenpremies en btw hebben gekregen. Dat gebeurde verrassend genoeg niet. De overheid heeft hard geld nodig, dat is wel duidelijk.'

De hogeschool heeft toch reserves voor dit soort situaties?

'We verwachten dat we het structureel met minder moeten gaan doen. Dan moet je ook structureel je uitgaven gaan verminderen. Het aanspreken van de reserves heeft daarom niet veel zin. De werkgeverslasten zullen nog verder gaan stijgen. De verhoging van de btw is in 2012 maar drie maanden voelbaar, maar daarna structureel geworden (de btw is met ingang van 1 oktober verhoogd van 19 naar 21 procent, red.). De inkomsten zullen, zeker in 2013, dalen als gevolg van de langstudeerboete. 'We hebben acht jaar van groei achter de rug. Die 'gewoon-te' moeten we doorbreken. We hebben ervoor gekozen om liever in één keer door die bocht te gaan dan te werken met tekorten. Ik verwacht dat we het werk in de toekomst met minder formatie zullen moeten uitvoeren. Dat is natuurlijk zuur voor individuen – er zijn docenten die hun tijdelijke contract niet zien voortgezet of omgezet in een vaste aanstelling – maar goed voor de organisatie als geheel. De hogeschool moet financieel gezond zijn om het onderwijs van 30.000 studenten te kunnen garanderen. Dat is onze eerste prioriteit.' ■ *Dorine van Namen*

DE LECTOR ALS ONDERNEMER

Wat vraagt het van jongeren om chronisch ziek te zijn? En hoe kan de zorg met hen meegroeien naar volwassenheid? Het zijn vragen die lector AnneLoes van Staa allang bezighouden. De oplossing zit in ieder geval niet in klein houden. Zelfmanagement is de weg. Met haar onderzoek Op Eigen Benen droeg Van Staa bij aan theorie en praktijkverbetering, én ze promoveerde ermee. Ondertussen maakt ze zich ook druk om de positie van de lectoren binnen de hogeschool.





ANNELOES VAN STAA

WIE: AnneLoes van Staa

WAT: kinderverpleegkundige, medisch antropoloog en lector

OP DE HR: sinds 2003 lector Transitie in Zorg, drie dagen per week

VERDER: twee dagen per week werkzaam bij instituut Beleid en

Management Gezondheidszorg, Erasmus Universiteit

PROMOTIE: Van Staa promoveerde in juni 2012 met het proefschrift *Op Eigen Benen*. Zij was de eerste die met een promotievoucher van de Hogeschool Rotterdam promoveerde.

VERDER LEZEN: www.kenniscentrumzorginnovatie.nl, www.opeigenbenen.nl

'IK DACHT ALTIJD: JE ZOU EIGENLIJK OP JE EIGEN BEGRAFENIS MOETEN ZIJN. Vaak worden er dan zulke mooie dingen over je gezegd, het is jammer dat je dat bij leven niet meekrijgt.'

Lachend: 'Maar nu weet ik wel beter. Een promotie is dan wel heel iets anders dan een begrafenis, maar het is ook een moment waarop anderen zich over je uitspreken. Ik heb zoveel positieve reacties gekregen, zulke mooie complimenten mogen ontvangen, daar kan ik nooit meer aan tippen. Het lijkt alsof ik mijn hoogtepunt al heb gehad, maar ik moet en wil nog heel veel jaren mee. Nu moet ik vanuit dat hoogtepunt de draad weer oppakken.'

'DOOR DE 'WIJ ZIJN ONS BREIN'-TREND ONTSTAAT EEN TENDENS OM DE KINDERTIJD TE VERLENGEN.'

JE PROMOVEERDE OP DE TRANSITIE DIE CHRONISCH ZIEKE JONGEREN MOETEN DOORMAKEN VAN KINDER- NAAR VOLWASSENENZORG. WAT ZIJN DE BELANGRIJKSTE THEMA'S BIJ DIE OVERGANG?

'Er bestaan grote cultuurverschillen tussen kinderverpleegkunde en volwassenezorg. Als er te weinig aandacht is voor de overstap kunnen jongeren daar direct last van hebben en hun ouders ook. Er is nog te weinig aandacht voor zelfmanagement en het vergroten van zelfredzaamheid. **Zorgverleners en ouders zijn geneigd om een chronisch ziek kind te beschermen en minder van hem te eisen.** Hij hoeft bijvoorbeeld geen

bijbaantje te nemen, want hij heeft het al zo zwaar. Maar uit onderzoek weten we dat een bijbaantje een belangrijke voorspeller is of je later aan het werk komt. Bij een te beschermende houding zijn jongeren op de lange termijn niet gebaat. Vandaar mijn vurige pleidooi voor zelfmanagement.'

WAT ZIJN DE GEVOLGEN ALS ZO'N TRANSITIE VAN KINDER- NAAR VOLWASSENENZORG NIET GOED GAAT?

'Jongeren kunnen uit beeld verdwijnen bij de zorgverleners. Dat gebeurt vrij vaak. Ze komen niet meer op controle of worden zelfs helemaal niet meer gezien door de specialist. Daardoor kunnen complicaties te laat worden opgemerkt. Dat zie je regelmatig bij diabetespatiënten. Het is bekend dat jongeren met suikerziekte tussen de vijftien en 25 jaar veel schommelende bloedsuikers hebben. Zo'n periode met heel veel wisselingen richt direct schade aan. Jongeren kunnen dan bijvoorbeeld al op jonge leeftijd geconfronteerd worden met complicaties als blindheid, voetproblemen en ernstige schade aan hart en vaten.

'Een ander gevolg van een slechte transitie is een gebrek aan aandacht voor de sociale participatie. **Naar schatting een half miljoen kinderen in Nederland heeft een chronische ziekte of aandoening.** Ook zij moeten gestimuleerd worden om het maximale uit zichzelf te halen. Maar de gigantische groei van de Wajong (uitkering voor jongeren met een beperking of chronische ziekte - red.) laat zien dat het lang niet altijd goed gaat. Ik vind het een ongunstige ontwikkeling dat zoveel zieke jongeren een uitkering voor het leven krijgen en vervolgens aan de kant staan.

Dat betekent ook dat ze veroordeeld zijn tot een laag inkomen, hun leven lang.'

HOE ZIT HET EIGENLIJK MET JONGEREN IN DIE TRANSITIEFASE. IN HET ONDERWIJS TEKENT ZICH STEEDS MEER HET BEELD AF DAT ZIJ ER ANDERS VOOR STAAN DAN MEISJES. HEBBEN JULLIE DAT OOK GEZIEN, BIJVOORBEELD IN THERAPIETROUW?

'Ik ken de verhalen, ik weet ervan, maar in ons onderzoek zien we geen grote verschillen tussen jongens en meisjes. We zien alleen dat jongens iets hoger scoren in het vertrouwen in eigen kunnen. Meisjes zijn eerder geneigd om bezorgd en onzeker te zijn, terwijl jongens wat zorgeloos, 'carefree', kunnen worden. Dat is alles. Ik denk dat er in het huidige debat te veel nadruk wordt gelegd op die verschillen tussen de seksen, terwijl de verschillen tussen jongens of meisjes onderling veel groter zijn.'

IN HETZELFDE DEBAT GAAT HET OOK VAAK OVER HET PUBERBREIN. UIT HERSENONDERZOEK WETEN WE DAT JONGEREN EIGENLIJK NIET VOLWASSEN ZIJN MET ACHTTIEN JAAR. HEBBEN JULLIE DAAR IETS MEE GEDAAN?

'Nee, ik zie de klinische relevantie ervan niet. Door de 'wij zijn ons brein'-trend ontstaat een tendens om de kindertijd te verlengen. **Maar het feit dat het brein niet is volgroeid vind ik geen dramatisch nieuws; dat geldt wel voor meer organen.** Het betekent nog niet dat we jongeren van hun verantwoordelijkheden moeten ontslaan. Een mooi voorbeeld komt van een groep zorgverleners die besloot de overgang naar de volwassenezorg uit te stellen naar 25 jaar, want



'HBO-ONDERZOEK IS LANG BESCHOUWD ALS EEN MINDERE VORM VAN WETENSCHAP, MAAR DE WAARDERING VOOR ONS WERK BEGINT TOE TE NEMEN.'

dan "zou het brein er pas klaar voor zijn". Dat was geen succes. De jongeren voelden zich niet meer thuis in het kinderziekenhuis. Bovendien bleek dat het verlengen van de kinderverpleegkunde hen nog afhankelijker maakte, waardoor de transitie bij 25 jaar niet makkelijker maar juist moeilijker werd. Ik ben ook een urologieteam tegengekomen dat de "kinderen" zoals ze daar werden genoemd tot veertig jaar bij zich hield. Gevolg was dat deze patiënten de overstap naar de volwassenezorg helemaal niet meer wilden maken. Je lost dus niks op door de grens op te schuiven.'

HOE MOET HET WEL?

'Ons onderzoek liet zien dat jongeren het prima vinden om over te stappen; ze vinden de overstap alleen te groot. Daarom moeten ze beter worden voorbereid en goed worden opgevangen in de volwassenezorg. Ik zeg niet dat het makkelijk is om de juiste houding aan te nemen. De jongeren zijn volwassen, maar ook weer niet. En wat ze doen, is niet altijd verstandig. Ik sprak laatst een arts die daar iets op gevonden had. Een van zijn patiënten had moeite om altijd trouw zijn pillen te nemen. Als oplossing

bedachten ze dat die jongen af en toe een dag mocht overslaan, maar niet vaker dan één keer in de twee weken. Kijk, dan neem je jongeren serieus en help je ze zelfredzaam te worden. 'Als goede zorgverlener weet je dat jongeren experimenteren. De fout die vaak wordt gemaakt is dat dit onderwerp buiten de spreekkamer blijft. **In het kinderziekenhuis wordt niet gesproken over roken, drugs, alcohol of seks. Denk je dat chronisch zieke jongeren hier niet mee bezig zijn? Natuurlijk wel.** Maar vaak zitten hun ouders bij het consult, dus kijken ze wel uit over daarover te praten. Een van de interventies die wij hebben voorgesteld is een deel van het consult zonder de ouders te doen.'

WELKE CONCRETE OPBRENGSTEN HEeft JULLIE ONDERZOEK NOG MEER OPGELEVERD?

'In het actieprogramma dat volgde op het onderzoek zijn dertig teams in ziekenhuizen en revalidatiecentra aan de slag gegaan met allerlei interventies zoals een transitiepoli of het aanstellen van een transitiecoördinator. Al die teams hebben binnen een jaar echt iets veranderd en daar is de zorg beter van geworden.

Van Staa tijdens haar promotie.

Jongeren zijn actiever in de spreekkamer, ze zitten er niet meer bij als zoutzakken, ze worden uitgedaagd om hun verantwoordelijkheid te nemen. En er is meer samenwerking gekomen tussen kinder- en volwassenezorg. Dat verpleegkundigen daar een grote rol in spelen, vind ik mooi om te zien.'

'IK DENK DAT ER TE VEEL NADRIJK WORDT GELEGD OP DE VERSCHILLEN TUSSEN JONGEREN EN MEISJES.'

JULLIE HEBBEN DUS OOK VERANDERPROCESSEN BEGELEID?

'Inderdaad, wij waren naast onderzoeker ook adviseur voor praktijkverandering. Daar heb ik zelf veel van geleerd. **Voor het hbo is de les dat praktijkgericht onderzoek niet alleen de praktijk kan veranderen, maar ook wetenschappelijk heel wat kan voorstellen.** Hbo-onderzoek is lang beschouwd als een mindere vorm van wetenschap, maar de



Van Staa op haar flexplek.

waardering voor ons werk begint toe te nemen. In mijn ogen is praktijkgericht onderzoek zelfs moeilijker dan theoretisch onderzoek. Je moet je onderzoeksresultaten namelijk ook nog eens vertalen naar de praktijk en zorgen dat mensen op de werkvloer en het onderwijs er écht iets mee kunnen.'

EN HOE PROFITEERT HET BACHELOR-ONDERWIJS VAN DIT PRAKTIJKGERICHTE ONDERZOEK?

'Per jaar werken enkele tientallen studenten mee aan verschillende projecten bij onze onderzoekslijn **Zelfmanagement en Participatie**. Ze worden goed begeleid, wij willen immers dat het onderzoek goed gedaan wordt. Dat is een gedeeld belang. Ook ben ik betrokken bij een minor en hebben we modules en opdrachten ontwikkeld voor het onderwijs. Er zijn lectoraten die zich puur richten op de masters en niet op de bachelors. Dat lijkt me een gemiste kans. Er zijn ook lectoren op de HR die zelf geen onderzoek doen, 'netwerklectoren'. Dat vind ik niet zo passend, want in mijn beleving is de opdracht van lectoren nadrukkelijk om praktijkgericht onderzoek te doen.

'Maar ik merk wel dat lastig is om goed aan te sluiten bij het onderwijs. Soms heb je met veel pijn en moeite een leuk studieonderdeel ingevoerd en dan sneuvelt het weer bij de volgende curriculumherziening. Alles gaat voortdurend op de schop. Daardoor gaat er veel tijd en inhoud verloren. Misschien helpt het dat lectoren nu ook in curriculumcommissies zitten.'

EEN HEEL GROTE VERANDERING IS DE OP-

RICHTING VAN EEN APART INSTITUUT VOOR DE LECTOREN: HET INSTITUUT VOOR ONDERZOEK EN INNOVATIE. HOE PAKT DAT UIT?

'Alle hogescholen worstelen met dezelfde vraag: waar positioneren we de lectoren. **Het plan om dat te doen in een apart instituut is op zich prima**. Nu zijn losse lectoraten opgegaan in zes grotere kenniscentra, en die kenniscentra samen vormen het IOI. Daardoor is meer samenhang tussen de kenniscentra en een betere sturing en ondersteuning mogelijk. Maar jammer genoeg merken we er nog te weinig van; een jaar na de start functioneert IOI nog niet goed genoeg. De consequenties van de uitvoering zijn volgens mij

'OOK SOMMIGE ONDERWIJS-DIRECTEUREN HEBBEN HET GEVOEL DAT ZE DE KENNISCENTRA ZIJN KWIJTGERAAKT.'

niet goed voorbereid en doordacht. Onderzoek en extern gefinancierde projecten houden zich niet aan schooljaren of zomervakanties - die vragen een andere ondersteuning. Dat is al jarenlang een punt van discussie en ook met IOI blijft dit een grote zorg. Vroeger hadden we een eigen houtje-touwtje systeem; al die touwtjes zijn nu doorgeknipt. Je ziet wel inspanningen en verbeteracties bij IOI, maar ik moet het eerst zien en dan geloven. **We hebben al een jaar geen financieel overzicht meer gehad**. Als lector voel ik me ondernemer: niet voor mijn

eigen toko, maar voor de hogeschool. Het is echt mogelijk om praktijkgericht onderzoek 'in de markt' te zetten. Bij ons lectoraat hebben we de afgelopen jaren al een paar miljoen aan subsidie binnengesleept. Maar je kunt alleen ondernemen als je sturingsmechanismen hebt.'

DUS DIT JAAR IS HET EROP OF ERONDER VOOR HET IOI?

'Inderdaad, en niet alleen voor de lectoren en de kenniscentra. Ook sommige onderwijsdirecteuren hebben het gevoel dat ze de kenniscentra zijn kwijtgeraakt. **Ik vind het ontzettend belangrijk dat we een nauwe band hebben met de instituten en de opleidingen**. Daarom is het goed dat wij als Kenniscentrum Zorginnovatie bij de verhuizing fysiek dichtbij het Instituut voor Gezondheidszorg zijn gebleven. Wat ik wel jammer vind, is dat lectoren op de nieuwe locatie aan de Rochussenstraat geen eigen kamer meer hebben, alleen een flexplek. Ik vind dat voor ons type kenniswerk onhandig. Ik kan ook mijn vakliteratuur niet meer kwijt omdat we maar tweeënhalve plank per lector hebben gekregen. Waar laat ik mijn boeken en projectmappen? Een groot deel van de boeken heb ik al naar mijn werkplek op de universiteit gebracht, de rest moet ik maar thuis neerzetten.

'**Tegelijkertijd wil ik me ook niet zo druk maken. Ik heb de leukste baan van de wereld**. Het volgende grote project NURSE-CC is net gestart samen met Erasmus MC en de universiteit. Het gaat weer over zelfmanagement, maar dan gericht op de algemene groep chronisch zieken, niet alleen jongeren. Daar ga ik mijn energie insteken.' □

'OP DE NIEUWE LOCATIE HEBBEN WE TWEEËNHALVE BOEKENPLANK PER LECTOR. WAAR LAAT IK MIJN BOEKEN EN PROJECTMAPPEN?'

Kinderopvang en verlof: Wat gaat er veranderen?

De geplande bezuinigingen op de kinderopvangtoeslag zijn voor veel gezinnen ingrijpend. Staat je inkomen nog wel in verhouding tot de kosten voor kinderopvang? (Tijdelijk) meer zelf zorgen wordt juist makkelijker gemaakt met nieuwe regelgeving omtrent verlof. Profielen zet de veranderingen op een rijtje.

IN 2012 ZIJN ER AL BEZUINIGINGEN OP DE KINDEROPVANG GESTART, WAT RESULTEERDE IN MINDER KINDEREN IN DE OPVANG, om precies te zijn zo'n 22.000 in het eerste kwartaal van dit jaar. Naar verwachting zal deze trend doorzetten en zullen steeds meer ouders hun informele netwerk aanspreken of minder gaan werken. In 2013 moet er nog eens ruim 200 miljoen gekort worden op kinderopvangtoeslag. Vanaf 1 januari volgend jaar gaan alle ouders de bezuinigingen in hun portemonnee voelen, behalve gezinnen met een minimuminkomen.

wie betaalt wat?

De inkomenseffecten van de bezuinigingen zullen per gezin verschillen. Wat je gaat betalen is afhankelijk van het soort opvang, het aantal uren en het aantal kinderen. Als we uitgaan van een gezin waarbij beide ouders werken en twee kinderen onder de vier jaar drie dagen per week naar de kinderopvang gaan, dan ziet het er als volgt uit: Bij een gezinsinkomen van anderhalf modaal (49.500 euro) stijgt de ouderbijdrage met circa 185 euro per jaar. Bij tweemaal modaal stijgt deze met zo'n 320 euro. Vanaf een inkomen vanaf circa 82.111 euro per jaar (tweeënhalf keer modaal) betaal je ongeveer 425 euro extra, en dat loopt op naarmate het inkomen hoger is. Gezinnen met een inkomen van 118.189 euro of meer krijgen voor hun eerste kind helemaal geen kinderopvangtoeslag meer. Voor tweede en volgende kinderen blijft de toeslag gelijk aan die van 2012. Tijdens het schrijven van dit artikel was de coalitievorming nog niet achter de rug. **Kunnen we in 2013 nog rigoureuze aanpassingen van het ingezette beleid verwachten? Nee, want al zou er een coalitie komen die de bezuinigingen wil stopzetten, dan nog zou de nieuwe rege-**

ring wijzigingen moeten doorvoeren middels nieuwe wetgeving. Dat is een lang traject. Dat de opvang inkomensafhankelijker moet worden, daar zijn vrijwel alle partijen het over eens. Zelfs de liberale VVD vindt inkomensafhankelijkheid met betrekking tot kinderopvang een goed idee.

verlof nieuwe stijl

Waar de overheid ondanks alle bezuinigingen - en met dank aan Brussel - wél in investeert, is meer maatwerk in het zorg- en ouderschapsverlof. Vanaf volgend jaar (het wetsvoorstel *Modernisering regelingen verlof en arbeidstijden* ligt nu bij de Tweede Kamer) gaat een pakket maatregelen in dat een beter evenwicht tussen werk en privéleven nastreeft. Werknemers die verlof opnemen, worden beter beschermd wat betekent dat ze niet mogen worden benadeeld of ontslagen. Ook zullen de verlofregelingen flexibeler worden. Moeders krijgen langer bevallingsverlof als hun kind na de geboorte ziek is. Het adoptie- en pleegzorgverlof wordt verlengd van achttien naar 26 weken. Als werknemers terugkomen na hun ouderschapsverlof kunnen ze in overleg met hun werkgever voor een bepaalde periode ook nog aangepaste arbeidstijden hanteren. En werknemers kunnen straks direct na indiensttreding een aanvraag voor verlof doen, op dit moment kan dat pas na een jaar. Ten slotte kunnen mensen makkelijker verlof opnemen om te zorgen voor een familielid anders dan een ouder, partner of kind, een maatregel bedoeld om mantelzorg te bevorderen.

op de HR

De HR kent een royale regeling voor ouderschapsverlof. Voor elk kind mag een werknemer maximaal 26 weken ouderschapsverlof opne-

men, waarvan dertien weken betaald. Tijdens betaald verlof krijgen medewerkers 75 procent van hun loon uitgekeerd. Het aantal uren is afhankelijk van de omvang van je dienstverband. De 75 procent is vastgelegd in de cao op het hoger onderwijs. Deze cao loopt in 2013 af. Volgens Marrisca Munter van p&o zijn er nog geen signalen dat er iets aan de ouderschapsverlofregeling zal veranderen. **Op dit moment hebben 68 medewerkers betaald ouderschapsverlof en negen medewerkers onbetaald ouderschapsverlof**. HR-medewerkers kunnen ook aanspraak maken op zorgverlof, calamiteitenverlof, kortdurend verzuimverlof, zwangerschaps- en bevallingsverlof, adoptieverlof en betaald of onbetaald lang buitengewoon verlof. □ *Sabine Schipper*

Lees op de volgende pagina's meer over de combinatie arbeid en zorg.

EEN REKENVOORBEELD

Arno Veugelers en Angélique Bron werken allebei op de HR. Ze hebben twee kinderen. Hun zoon Luc gaat drie middagen naar de buitenschoolse opvang, dochter Maud gaat drie dagen naar de crèche. Als de basisschool vakantie heeft, maken ze soms gebruik van vakantieopvang. De maandelijkse kosten van dit alles zijn 1200 euro, waarvan ze 500 euro terugkrijgen van de Belastingdienst. Jaarlijks zijn ze rond de 8.500 euro kwijt aan kinderopvang. Lees op pagina X het hele verhaal van Arno en Angélique.

24/7

Werken en zorgen op de HR

Voordat de docente 's ochtends haar eerste klas ziet, heeft ze als moeder al een halve dag achter de rug. En als de huismeester na het werk thuiskomt, wacht niet de luie stoel maar de verzorging van zijn partner op hem. Veel medewerkers combineren hun baan met de zorg voor hun allerliefsten. **Hoe doen ze dat?**

Vandaag is het Lars-dag

**Ze zijn elkaars vriendin, collega en buurvrouw.
En nu zorgt Erica één dag per week voor Miekies zoon.**



Erica Geers (pabo), Mieke Mulder (pabo, Transfergroep) en Lars (15 maanden)

HET IS VRIJDAG. EN VRIJDAG IS 'LARS-DAG'. Dan zorgt pabo-docente Erica Geers voor de zoon van haar beste vriendin, collega en onderbuurvrouw Mieke Mulder. Erica duwt de buggy haastig voor zich uit. Ook al is ze vrij, vandaag moet ze even naar school komen voor een slc-gesprek. Lars gaat mee. Dat kon niet anders. Zelf heeft Erica geen kinderen, maar toch combineert ze haar werk soms met zorgtaken. Hoe is dat zo gekomen? Mieke Mulder, trainer/coach bij de Transgroep en pabo-docente, vertelt: 'We kennen elkaar al vanaf 1988, toen we allebei aan de pabo gingen studeren. Erica betekent veel voor mij. Ze staat net zo dichtbij als familie. Dus toen ik zwanger werd en Erica dat jaar net één dag minder was gaan werken, had ik de hoop dat zij zou willen oppassen. Ik wilde graag dat ze belangrijk zou worden in het leven van mijn kind.' Erica: 'Ik vind het zelf ook leuk

om kinderen in mijn omgeving te hebben die iets voor me betekenen. Ik doe het niet alleen om Mieke en haar vriend Jacco te helpen.'

Lars is nu vijftien maanden en het maakt hem niet uit of hij wordt opgepakt door Erica, Jacco of Mieke. Niet alleen Miekies fiets is uitgerust met een kinderzitje, ook die van Erica. En Lars slaapt net zo goed thuis als één verdieping hoger in het kampeerbedje bij Erica. 'Als hij haar deur hoort opengaan begint hij enthousiast te trappelen. Lars is echt aan haar gehecht.' 'En ik aan hem', zegt Erica. 'Ik hoef maar even dat blije hoofd te zien, en ik word blij.' De situatie staat of valt met één ongeschreven regel: Nee is nee. 'Als ik Erica vraag om 's avonds op te passen en ze kan of wil niet, of ze zegt iets als "mmmmwwah", dan weet ik: Nu even niet.'

Het Hogeschool Rotterdam-gezin

Het begon op de kerstborrel. Nu hebben ze twee kinderen.



ACHT JAAR GELEDEN ONTMOETTEN ZE ELKAAR OP DE KERSTBORREL VAN DE HOGESCHOOL. Arno en Angelique werkten toen al bij de dienst communicatie en externe betrekkingen (CEB). Nu is Arno senior communicatieadviseur en Angelique coördinator studievoorzichting. Ze combineren hun werk met de opvoeding van twee jonge kinderen. Allebei werken ze op dit moment vier dagen. De andere dagen is er kinderopvang; de oudste gaat na school naar de buitenschoolse opvang. Arno brengt 's ochtends en Angelique haalt ze 's middags weer op.

Tijdens de 'ochtendspits' kan altijd van alles fout gaan, vertelt Arno: 'Gisterochtend was een tube crème in de tas van Maud opengegaan. Dan sta je dus even later met je handen vol crème en het zweet op je rug een presentatie te geven op je werk.'

Ingewikkelder wordt het met zieke kinderen. Dan kijken Arno en Angelique wie de minste afspraken heeft en mis-

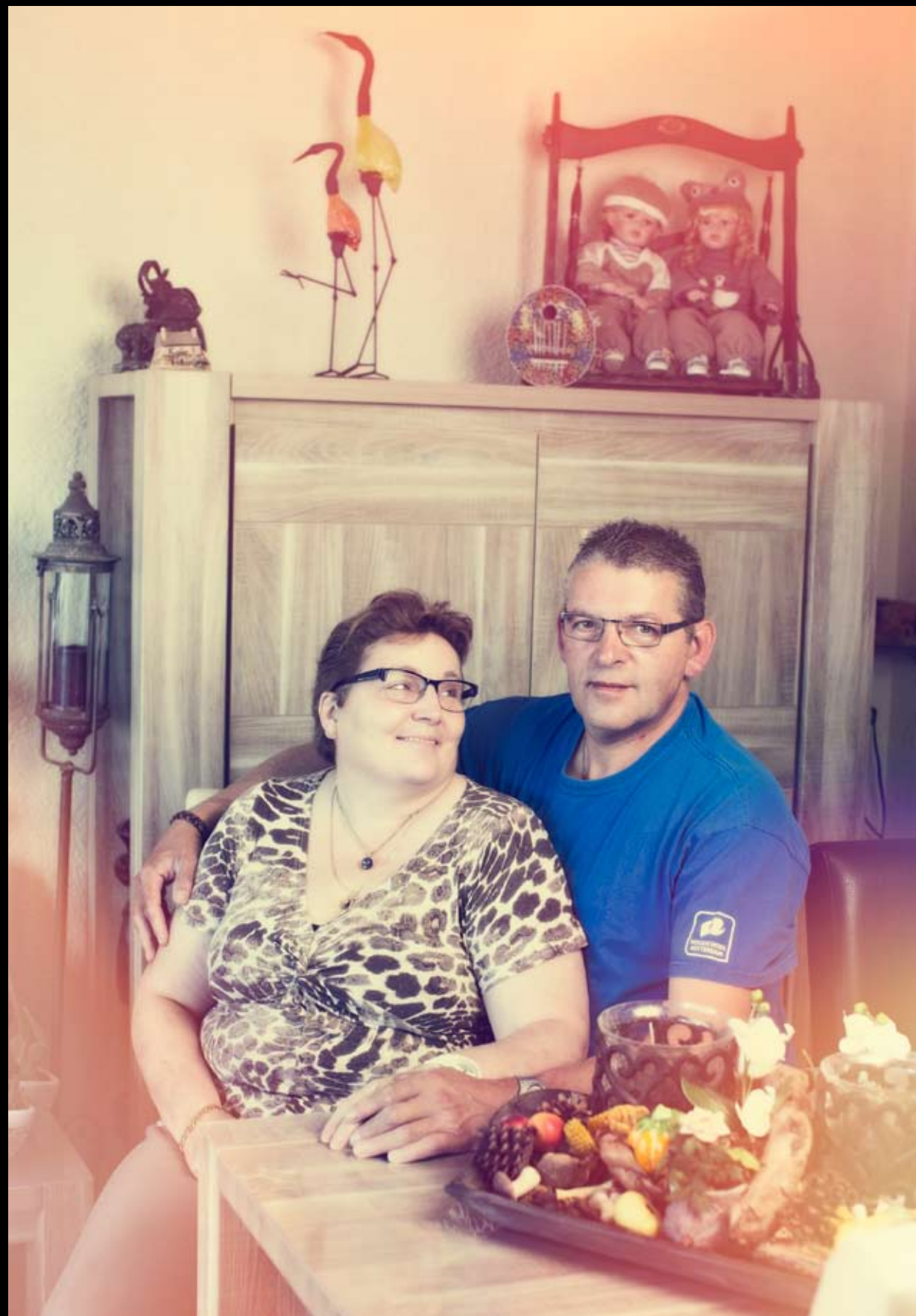
schien kan thuisblijven. Dat is lastig, vertelt Angelique. 'Je moet niet de illusie hebben dat je met een ziek kind kunt thuiswerken. **Maar je bent loyaal aan je werk en aan je collega's, dus het is ook heel moeilijk om dan weer naar het werk te bellen met de boodschap dat je niet kunt komen.**' Gelukkig hebben ze begripvolle collega's en managers, die zelf vaak ook kinderen hebben.

Luc, de oudste, was in het begin veel ziek. 'Met de seizoenen mee', vertelt Arno, 'in de winter had hij soms wekelijks een virus te pakken.' Opa's en oma's zijn niet allemaal even mobiel of wonen ver weg en kunnen niet altijd helpen. **Thuisblijven betekent een andere keer het werk afmaken. Want dat het werk af moet, zegt Angelique, 'dat hoeft niemand je uit te leggen.'** Daarom zitten ze 's avonds regelmatig met een laptop op schoot op de bank.

'Maar we zijn wel blij met ze hoor', benadrukt Angelique lachend.



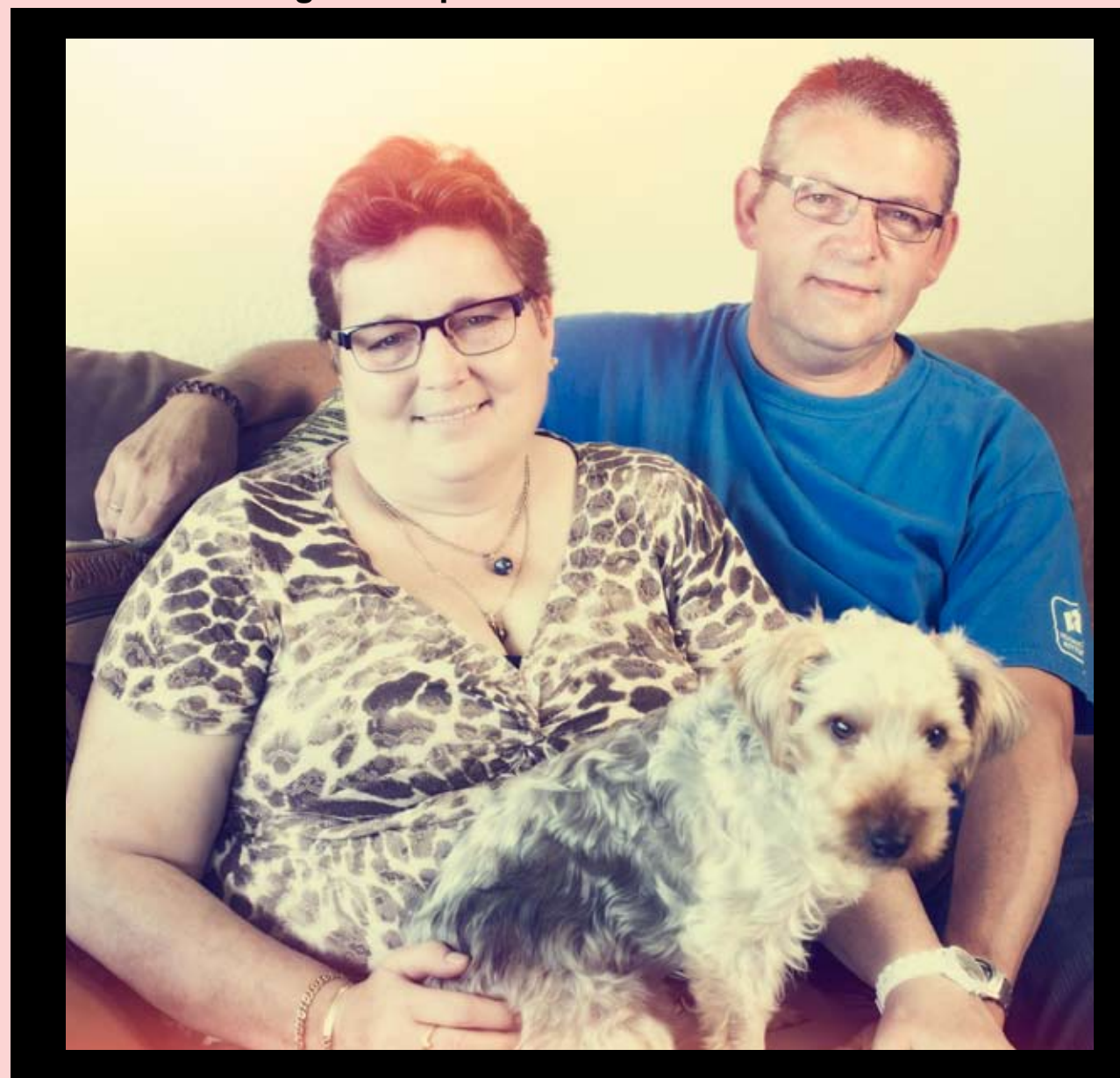
Arno Veugelers (CEB), Maud (2), Angelique Bron (CEB) en Luc (5)



Corina en Bert van Holst (huismeester Academieplein)

In goede en slechte tijden

De vrouw van huismeester Bert heeft een zeldzame ziekte. Zijn avonddiensten komen goed van pas.



EEN PAAR MAANDEN NADAT ZE TROUWDEN, KWAMEN ZE ER EINDELIJK ACHTER WAAR DIE EINDELOZE PIJN VANDAAN KWAM. Al jaren liep Corina ermee rond en steeds hoorde ze hetzelfde van de dokter: het zit tussen je oren, slik antidepressiva. Dat weigerde ze. De pijn werd alleen maar erger. Eén keer dreigde ze van het balkon te springen om van de pijn af te zijn – de enige keer dat ook Bert in paniek raakte.

Nu weten ze het. Corina heeft een zeldzame auto-immuunziekte die het bind- en spierweefsel aantast. 'Er zijn maar zes mensen in Nederland die deze ziekte hebben', vertelt Bert van Holst. Eosinofiele fasciitis. Corina slikt een lange lijst zware medicijnen: prednison, diclofenac, tramadol, ga zo maar door. 28 tabletten per dag, vertelt Corina.

Toch doet ze er alles aan om Bert aan het werk te houden. Slecht slapen doet Corina zonder hem wakker te maken en als ze naar het ziekenhuis moet, zegt ze dat liever niet tegen

Bert. 'Daar wordt hij alleen maar zenuwachtig van.'

Bert op zijn beurt probeert Corina zoveel mogelijk te ontlasten. **Daarbij komen zijn avonddiensten goed van pas. Kan hij mooi 's ochtends het huishouden doen. 'Anders doet ze het zelf, want ze is eigenwijs hoor!', zegt Bert.** Corina: 'Als ik dan toch gedweild heb en ik lig uitgeteld op de bank als hij thuiskomt, wordt hij boos. Maar ik wil alles zelf kunnen.' En dus staat er nu een stoeltje in de douche, zodat Bert haar niet meer hoeft te ondersteunen bij het douchen.

Zijn manager zegt weleens dat hij gewoon moet thuisblijven als er iets aan de hand is, maar dat doet hij nooit. 'Werken geeft ook afleiding.' En Corina is blij dat hij een baan heeft, nu zij haar werk als hoofdverpleegkundige niet meer kan uitoefenen. 'Als ik zie wat een ellende sommige mensen meemaken, met de schuldsanering bijvoorbeeld, dan zeg ik vaak tegen Bert: "Wij hebben het goed zo." Toch? En meer gezondheid zou een extraatje zijn.' ■

Prestatieafspraken

Het hbo belooft geen gouden bergen

Voor 1 november wil demissionair staatssecretaris Halbe Zijlstra met het hbo en de universiteiten tot prestatieafspraken komen. Vanaf 2013 wordt zeven procent van de bekostiging afhankelijk van geleverde prestaties. Nog voor de zomer leverden instellingen hun plannen in en daarin worden geen gouden bergen beloofd.

TOEN HET KABINET-RUTTE IN APRIL VIEL, WAREN HOGESCHOLEN EN UNIVERSITEITEN DRUK BEZIG MET HET SCHRIJVEN VAN HUN 'PRESTATIEAFSPRAKEN'. Even was er onduidelijkheid. Zou het voornemen van Zijlstra om prestatiebekostiging in te voeren controversieel worden verklaard? En was er wel een grondwettelijke basis voor dit voornemen? Ondanks deze onzekerheden werkten de instellingen door aan hun plannen over het terugdringen van studieuitval, opleidingsniveau van docenten, excellentie, contacturen en andere onderwerpen rond onderwijskwaliteit, en leverden zij hun goede

zeventig procent. De meeste hogescholen willen hun docenten didactische training geven, zeker als ze nieuw in dienst komen.

CONTACTUREN

Werkgroepen, colleges... Voor eerstejaars hbo-studenten zal het aantal contacturen stijgen tot minstens twaalf per week. Ook op de Hogeschool Rotterdam worden minimaal twaalf klokuren contacttijd beloofd. Hoeveel lessen ze momenteel bieden, vertellen de meeste hogescholen niet, laat staan dat ze een overzicht per opleiding maken. Ze beloven alleen aan de norm te zullen voldoen. De Hogeschool Utrecht moet de grootste slag maken. Naar eigen zeggen zit zestig procent van de opleidingen nu nog onder het vereiste aantal lesuren.

UITVAL

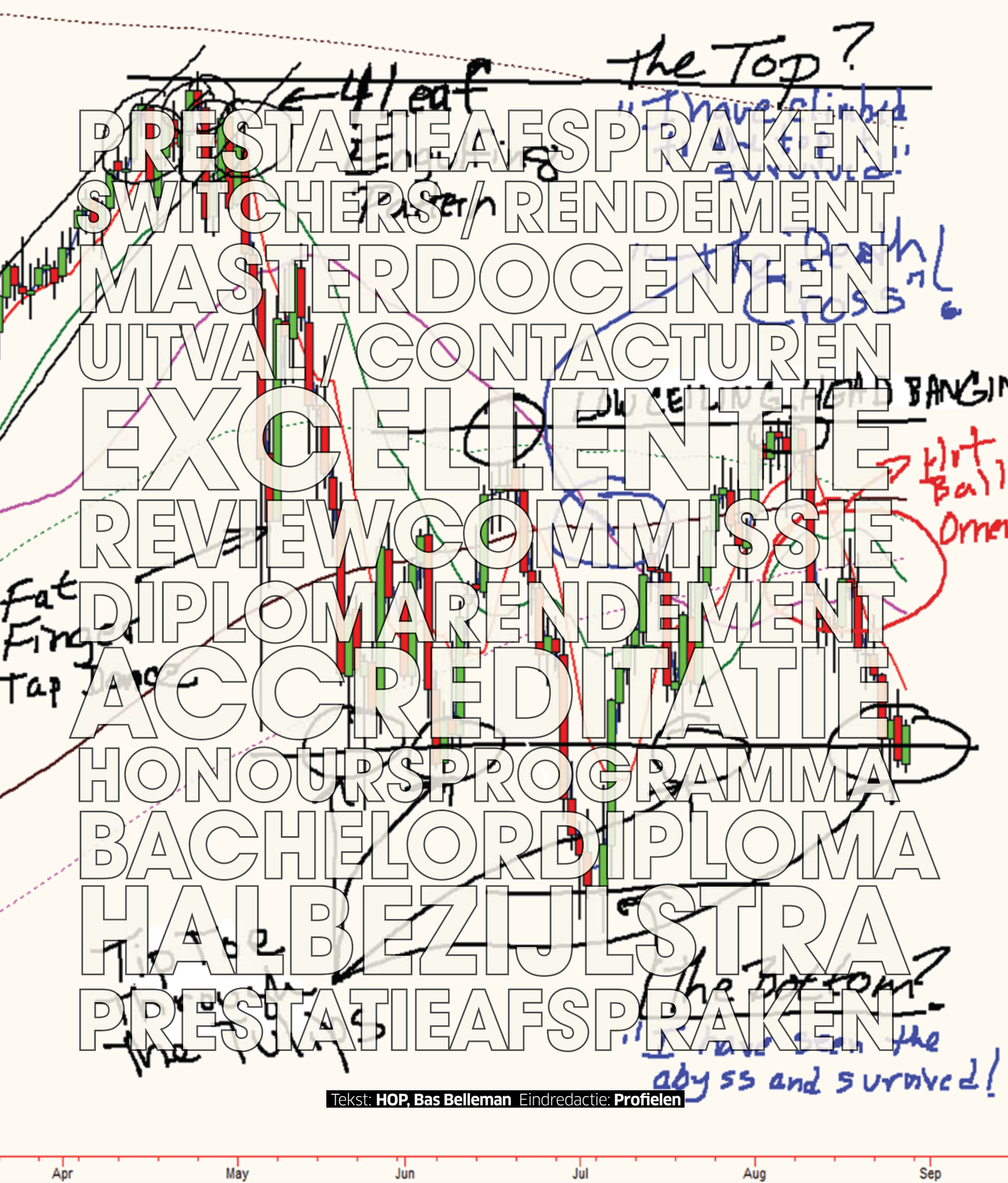
Een van de lastigste kwesties is de uitval in het eerste studiejaar. Die is onrustbarend hoog, blijkt uit een recent overzicht van de HBO-raad. Geen wonder dat hogescholen laag inzetten. Ze proberen hun uitval in elk geval niet groter te laten worden. Bij de Hogeschool Utrecht is de uitval door de jaren heen gestegen naar één op de drie eerstejaars. De instelling wil die stijging bestrijden en in 2015 zeker niet veel hoger uitkomen. Ongeveer hetzelfde beloven Windesheim en Inholland. De Hogeschool Zuyd doet het beter. Daar haakt slechts 22 procent van de eerstejaars af. Toch moet dat aandeel omlaag, al houdt de hogeschool in het midden met hoeveel. De Hogeschool Rotterdam ziet nu een kwart van de eerstejaars stoppen en wil dat zo houden of verminderen. Voor de duidelijkheid: uitval in het eerste studiejaar is niet altijd verkeerd. Als beginnende studenten niet geschikt zijn of nauwelijks voldoende halen, kunnen ze maar beter afhaken dan nog een paar jaar doormodderen. Daarom voerde het hbo in de jaren negentig het bindend studieadvies in. In het afgelopen jaar is de norm daarvoor bij de hogeschool en veel andere instellingen verhoogd. Het effect daarvan op de uitval is nog niet in kaart gebracht. Dat leidt ook tot voorzichtigheid bij het doen van toezeggingen.

AL WILLEN HOGESCHOLEN DE KWALITEIT VAN HUN ONDERWIJS VERBETEREN, LIEFST DOEN ZE DAT MET KLEINE STAPJES.

voornemens nog voor de zomer bij de staatssecretaris in. Een reviewcommissie onder leiding van Frans van Vught lichtte de plannen door en bracht eind september definitief advies uit. Op dit moment zitten hogescholen en universiteiten bij Zijlstra aan tafel om de prestatieafspraken ook werkelijk vast te leggen, zodat de instellingen voor januari 2013 weten welke gevolgen de afspraken hebben voor hun bekostiging. Het Hoger Onderwijs Persbureau legde de plannen van de verschillende hogescholen naast elkaar. Niemand belooft gouden bergen, zo valt op. De praktijk in het hoger onderwijs is weerbarstig. En al willen hogescholen de kwaliteit en het rendement van hun onderwijs verbeteren, liefst doen ze dat met kleine stapjes.

DOCENTEN

Het meest ambitieus durven instellingen zich uit te spreken over het opleidingsniveau van docenten. De hogescholen gaan ervoor zorgen dat een groter deel een master- of doctorstitel op zak heeft. Windesheim voorziet bijvoorbeeld een groei van 67 procent nu naar tachtig procent in 2015 en de Hogeschool Rotterdam gaat van 54 naar



Tekst: HOP, Bas Belleman Eindredactie: Profielen

OPLEIDINGEN TMA EN IBL NAAR COMMERCIEEL, IBMS NAAR IFM

HOP, Bas Belleman

INGEDIENDE PRESTATIEAFSPRAKEN HOGESCHOLEN

Hogeschool	uitval eerste jaar		switch na één jaar		bach. rendement		docent master/dr	
	is nu...	wordt...	is nu...	wordt...	is nu...	wordt...	is nu...	wordt...
HR	24	<25	10 à 11	10	64	65	54	70
Hs Utrecht	32,4	33	4,2	4,2	64,3	63	72,5	86
Windesheim	34	<34	4	10	61	77	67	80
Hs Zuyd	22	<22	8	>10	72,5	74	59	70
Haagse Hs	29,1	29,1	11,7	11,7	60,8	60,8	73,7	80
Nhtv	28	28	4	4	74	76	74,4	85
Saxion	26	26	13	13	63	68	61	71
Inholland	33,5	33,5	6,9	6,9	60,6	61,6	51	61
Avans	?	25	12	12	?	75	56	70

© Bron ingediende prestatieafspraken, bewerking HOP.

Deze gegevens zijn ontleend aan de ingediende prestatieafspraken en niet aan de definitieve afspraken die zijn/worden vastgelegd met demissionair staatssecretaris Halbe Zijlstra.

DIPLOMA

Steeds minder hbo-studenten halen binnen vijf jaar hun diploma. Jaar na jaar brokkelt het studiesucces af, terwijl het hbo-niveau de komende jaren juist omhoog moet. En zeker nu er zoveel paniek is over diplomafraude denken docenten wel twee keer na voordat ze iemand een genade-zesje geven.

Vandaar dat de hogescholen geen overspannen verwachtingen willen wekken. De Hogeschool Utrecht bijvoorbeeld wil dat het huidige rendement van 64,3 procent niet onder de 63 procent zakt. Dit percentage geslaagden-na-vijf-jaar gaat over studenten die het eerste studiejaar al hebben overleefd, anders zou het flink lager uitkomen. Inholland zoekt wel de weg omhoog en belooft van 60,6 naar 61,6 procent op te krabbelen.

Soms is vergelijken moeilijk. Na vijf jaar studeren – dus met één jaar uitloop – heeft slechts 61 procent van de Windesheimstudenten het bachelordiploma op zak. Dat moet 77 procent worden, aldus de Zwolse hogeschool, maar dit streefcijfer geldt voor studiejaar 2016/2017. Dat is nog ver weg en alle andere hogescholen mikken steeds op verbeteringen in 2015. In dat jaar zal de reviewcommissie namelijk evalueren hoe het met de prestaties staat.

Het diplomarendement op de HR is nu nog 64 procent, en dat moet 65 procent worden.

BETER ONDERWIJS

De hogescholen willen dus hoger opgeleide docenten aantrekken en dat zou best kunnen lukken, gezien de economische crisis. Als veel mensen op zoek zijn naar werk, wordt een baan als hbo-docent aantrekkelijker. Daarnaast gaan eerstejaars meer les krijgen, en al gaat dat misschien ten koste van lessen in latere jaren, het geeft hen een betere start.

De hogescholen hopen ook de tevredenheid van studenten te vergroten; ze willen bijvoorbeeld beter scores in de Nationale Studenten Enquête, de eigen onderwijsbeoordelingen of de zesjaarlijkse kwaliteitskeuring van accreditatieorganisatie NVAO.

De verbetering van het onderwijs is dan ook de enige oplossing voor hogescholen om te voldoen aan de – misschien wel tegenstrijdige – eis van de politiek dat een groter aantal hbo'ers op tijd moet afstuderen en tegelijkertijd het eindniveau omhoog moet.

Lastig is ook dat het hbo zelf niet alles in de hand heeft: scholieren leren soms te weinig op de havo of in het mbo, en komen binnen met een achterstand. Niet voor niets komt er in de aanloop naar het hoger onderwijs meer aandacht voor rekenen en schrijven. Maar die maatregelen hebben niet meteen effect.

Kortom, het is niet vreemd dat hogescholen geen grote beloftes doen. Ze kunnen de trend niet zomaar keren. Een pas op de plaats is al een hele prestatie, stellen ze.

De Hogeschool Rotterdam wijkt in deze zin niet af. Er worden kleine verbeteringen beloofd, zoals een stijging van het diplomarendement met één procent. De uitval in het eerste jaar, die nu 24 procent is, mag niet boven de 25 procent komen. Wel wil de hogeschool

EÉN VAN DE LASTIGSTE KWESTIES IS DE UITVAL IN HET EERSTE STUDIEJAAR. DIE IS ONRUSTBAREND HOOG.

uitpakken met het opkrikken van het opleidingsniveau van docenten. Nu is 54 procent van de HR-docenten master, en in 2015 moet dat maar liefst zeventig procent zijn. Ook wil de hogeschool een flinke slag maken op het gebied van 'excellentie', het onderwijs voor slimme en ambitieuze studenten. Nu doet twee procent van de studenten mee aan een onderdeel van het excellentieprogramma, zoals een I-lab of honoursprogramma, en in 2015 moet dat zijn gestegen naar zeven procent. De HR zal deze voornemens moeten waarmaken, anders kan de hogeschool jaarlijks zo'n 12 miljoen euro mislopen. En dat is de moeite van de inspanning waard, in de eerste plaats om de 30.000 HR-studenten (nog) beter onderwijs te bieden. □

Dit artikel werd geschreven voor het definitieve advies van de reviewcommissie verscheen. Actueel nieuws over de prestatieafspraken lees je op www.profielen.hr.nl.



RBS houdt op te bestaan

DE ROTTERDAM BUSINESS SCHOOL (RBS) houdt per september 2013 als instituut op te bestaan. De opleidingen worden verdeeld over de twee andere economische instituten op de locatie Kralingse Zoom.

DE OPLEIDINGEN TRADE MANAGEMENT GERICHT OP AZIË (TMA) EN INTERNATIONAL BUSINESS AND LANGUAGES (IBL) verhuizen over een klein jaar naar het Instituut voor Commercieel Management (COM). De opleiding international business and managementstudies (ibms) gaat naar het Instituut voor Financieel Management (IFM). Wel blijven de opleidingen fysiek op de plek waar ze nu zitten. Uitgangspunt is dat de naam RBS blijft bestaan, vooral als merknaam in het buitenland.

Het college van bestuur (cvb) gebruikt dit studiejaar om deze herschikking, met hulp van een stuurgroep en enkele projectgroepen, goed voor te bereiden. Zo moeten de directies van de twee 'verzwaarde' instituten worden benoemd – er zitten nu tijdelijke directies – , moeten de economische masteropleidingen een goede plek krijgen, de invulling van de bedrijfsbureaus worden gerealiseerd en gaat het college bekijken welke opleidingen er nog meer internationaal kunnen worden aangeboden.

De hoofdreden voor het cvb om tot de opleiding over te gaan, is dat in de huidige situatie de internationalisering hogeschoolebreed nog niet genoeg toegepast wordt. 'Internationalisering kan niet de zaak zijn van één instituut', stelde collegebestuurder Gerard van Drielen vlak voor de zomer over RBS. 'Internationaal' aan het instituut zijn bijvoorbeeld de Engelstalige colleges, maar ook het international office. Met de herschikking moet vooral ook het international office op de hogeschool worden versterkt, motiveert het collegebestuur.

kostbaar taalonderwijs

Zonder slag of stoot verliep de besluitvorming over de herschikking niet. Veel docenten en ook de directie van RBS verzetten zich tegen het opheffen van 'hun' instituut. 'Als de relatief kleine opleidingen tma en ibl aan COM worden toegevoegd, is het gevaar dat het internationale karakter verdwijnt', waarschuwde RBS-directeur Michel Molier. Hij vreest dat bij COM zal worden bezuinigd op het kostbare taalonderwijs. En volgens de directie komen zowel buitenlandse als Nederlandse studenten juist af op die internationale sfeer van RBS. Molier: 'Dat is het unieke aan ons instituut. Ga je dat dan overboord gooien?'

'INTERNATIONALISERING KAN NIET DE ZAAK ZIJN VAN EEN INSTITUUT.'

Aanvankelijk was ook de centrale medezeggenschapsraad (cmr) tegen het besluit. In haar tegenvoorstel vroeg de cmr het college vlak voor de zomer om een langetermijnvisie op internationalisering. En alle opleidingen van de RBS zouden, stelde de cmr, moeten verhuizen naar één instituut: COM. Cmr-lid Yentl van Heest: 'Inhoudelijk klopt dat veel beter.' Pas dan zou de raad instemmen. Op veel punten was het college het eens met de cmr maar niet met die verhuizing naar één instituut. Van Drielen: 'Als de RBS-opleidingen allemaal naar COM gaan, wordt dat een instituut met tussen de 5500 en

6000 studenten. Dat is een zodanig grote omvang dat je een ongelijke positie creëert met de andere instituten die tussen de 2000 en 3000 studenten tellen. Daarbij wordt de relatief kleine schaal door studenten erg gewaardeerd.'

angstcultuur

De raad ging uiteindelijk toch akkoord; er moest sowieso iets gebeuren. Naast de onvrede over het voorgenomen besluit heerste er bij RBS ook een angstcultuur, maakte cmr-lid Van Heest duidelijk. Dat bleek uit het meest recente managementtevreedenheidsonderzoek (mto) waarin RBS-directeur Molier slecht scoort, maar ook uit gesprekken die cmr-leden voerden bij RBS.

'Wij zijn ons toen kapot geschrokken van die angstcultuur. Het college moet daar iets mee doen, want zo iets hoort niet thuis in onze organisatie', aldus Van Heest. Molier reageerde na de bewuste cmr-vergadering verbaasd. 'Daar heeft niemand ooit iets over gezegd. Wel zijn we naar aanleiding van het mto goed bezig met een verbeterplan. Dat heeft in onze ogen geleid tot een betere communicatie met de medewerkers. Zo ga ik elke week lunchen met tien, steeds andere medewerkers. Zeker tachtig procent gaat in op de uitnodiging.' Van Drielen gaf aan 'nota te nemen' van dit signaal van de cmr, maar benadrukte dat ontevredenheid over het RBS-management geen reden was voor de herschikking. □

Jos van Nierop

Vaardigheidsles fysiotherapie

GEREEDSCHAPSKIST VULLEN



Over twee weken hebben de eerstejaars fysiotherapie het tentamen verrichtingen. Daarbij moeten studenten een behandeling bedenken en uitvoeren. Profielen volgde een les waar veel vaardigheden voor de laatste keer aan bod kwamen.

HET IS DUIDELIJK DAT DE EERSTEJAARS NIET HEBBEN STILGEZETEN. ER WORDT IN NIETS ANDERS DAN ANATOMISCHE TERMINOLOGIE GESPROKEN. De studenten praten over excentrische belastingen en denken na over distale, dorsale en mediale schuifrichtingen. 'Is dit abductie of adductie?' vraagt Tim zich hardop af terwijl hij met zijn hand in de lucht zijn duim naar buiten en binnen beweegt. De zeventien studenten hebben zich in tweetallen achter de met schone lakens bedekte banken opgesteld. Het afgelopen jaar volgden ze verschillende vakken. Het voeren van gesprekken met cliënten, theorie over anatomie en fysiologie, en vaardigheidslessen. **Uiteindelijk moeten ze een behandelplan van A tot Z kunnen bedenken. En omdat ze die behandeling ook moeten uitvoeren, worden de vaardigheden veel geoefend.**

Ze werken met fictieve cliëntprofielen. Zo is er Frigid. De studenten weten precies hoe oud hij is, wat voor werk hij doet, wat zijn hobby's zijn en dat hij bij een val van de fiets zijn pols gebroken heeft. Zijn pols is na een operatie in het gips gezet. Inmiddels is het gips eraf, maar is hij nog beperkt in zijn bewegen. Aan studenten de taak om te bepalen wat hier de beste hulp is.

ARTRITIS

'Geef de cliënt eens een huiswerkoefening mee met als doel de mobiliteit van de pols in de richting dorsaalflexie te beïnvloeden', zegt docent Maaïke Kragting. Alle tweetallen beginnen een rollenspel

waarbij de een de fysiotherapeut en de ander de cliënt is. Achter in het klaslokaal gaat een tweetal aan de slag met een *medicinebal*, een rode bal van ongeveer twee kilo. Manon kiest voor een andere oefening. **Haar cliënt moet de stijve pols oprekken met haar andere hand.** 'Ik zou graag hebben dat je een paar keer per dag thuis gaat oefenen. Als je je arm zou willen strekken en vervolgens met de goede hand de stijve pols naar beneden beweegt tot het punt waar je een beetje rek voelt. Deze positie houdt je even vast en dan ga je rustig terug naar de beginpositie. Drie tot vijf herhalingen is voldoende. Het is niet de bedoeling dat het pijn doet.'

Kragting vraagt de studenten naar de voor- en nadelen van de oefening van Manon. 'Het is op zich een goede beweging', merkt Ard op, 'maar waarom een gestrekte elleboog? Ik zou kiezen voor een gebogen elleboog.' Kragting: 'Goed punt. Met een gebogen elleboog leg je het accent meer op de pols. Er is alleen één groot risico aan de oefening van Manon. Het is voor de cliënt lastig te bepalen tot hoever hij of zij kan strekken. Dit kan je alleen bij mensen doen die je goed kan instrueren, anders komen ze straks met artritis terug.'

En met deze waarschuwing nadert de les het einde. 'Bedenk voor volgende week bij welke vaardigheden jullie in de laatste les voor het tentamen willen stilstaan', geeft de docente haar studenten nog mee. 'Zie de vaardigheden die we hebben geoefend als *tools* waarmee je je gereedschapskist vult en die je straks bij het behandelplan kan gebruiken.' **Pim Bijl**

BEELD: ANNET SCHOLTEN

AFGESTUDEERD

Sociaal pionieren

EDWARD BOELE

Tot 1993: culturele en maatschappelijke vorming
Nu: directeur bij Stichting BuurtLAB

Met het concept COOLzaad won Edward Boele in mei een groot Appeltje van Oranje. Hij mocht op de koffie bij de koningin en kreeg de prijs uitgereikt van Maxima en Willem-Alexander. Mooie erkenning voor een van de eerste cmv'ers van de HR die na zijn studie opklom tot manager, maar daarna weer de buurt verkoos boven het bureau.



GELEERD OP DE HR: zelf ondernemen
GEMIST OP DE HR: theoretische onderbouwing

IN DE 'STENIGE' ROTTERDAMSE BUURT COOL VROEG EDWARD BOELE AAN KINDEREN WAT ZE MISTEN IN HUN STRAATJES. Tot zijn verrassing misten de kinderen geen wipkippen of veilige oversteekplaatsen. Ze wilden meer groen in de buurt. Maar hoe zorg je voor meer groen als er amper ruimte is? Boele bedacht het mobiele kindertuintje, de mobiele buitenkeuken en andere groene activiteiten waar kinderen en buurtbewoners samen de schouders onder konden zetten: COOLzaad. Eindelijk kon hij cultureel werk doen zoals hij dacht dat het gedaan moest worden, en hij won er nog een groot Appeltje van Oranje mee ook. Een prijs waarmee het Oranje Fonds projecten belooft die groepen mensen met elkaar verbinden.

'Onze aanpak gaat uit van de buurt. De stad zegt kinderen niets. De buurt is de schaal waarop kinderen scharrelen. Vandaar de naam BuurtLAB. Wij trekken de buurten in, praten met buurtbewoners en kijken wat voor dingen we kunnen doen. Door het samen met de bewoners te organiseren, creëer je een enorm draagvlak. Dat zouden ze bij de hogeschool ook moeten doen. Maak de studenten medeproducent van de opleiding.'

PIONIERSFASE

Zelf heeft Boele als student aan de HR veel invloed gehad op zijn studietijd. 'De hbo-opleiding vrijetijdskunde waar ik in 1989 aan begon, ging na twee jaar over in cmv. Omdat het een nieuwe studie was, was niet alles even duidelijk. Toch vond ik het een mooie tijd. Je moet zelf wat van je studie maken, je ambities niet laten afhangen van docenten. De studie bevond zich in een pioniersfase. Ik kon er zelf vorm aan geven, heb er geleerd dingen te bedenken en te ondernemen. Toen ik mijn diploma had, was ik klaar voor de praktijk. Ik dacht: Daar blijf ik wel overeind.' Dat bleek ook zo te zijn. Boele bekleedde steeds hogere functies bij Wenk. Maar de overstap naar het ondernemerschap bij BuurtLAB was niet eenvoudig. 'Toen we begonnen, ging er meer geld uit dan er binnenkwam. Soms dacht ik dat niemand op ons zat te wachten. **Mensen vinden het stoer als je vertelt wat je doet, maar investeren deden ze niet zo snel.** Het was echt tegen de stroom in zwemmen. We hebben het toch voor elkaar gekregen door sociaal te pionieren. Hard en enthousiast te werken aan goede ideeën die vaak niet veel geld kosten.' Het winnen van het grote Appeltje van Oranje zorgde voor veel media-aandacht en een enorme boost. 'Ik doe precies hetzelfde werk als jaren geleden, maar het wordt nu een stuk serieuzer genomen. Het Appeltje van Oranje is een duw in de goede richting geweest. Vroeger belde ik mensen, nu bellen ze mij.' **Pim Bijl**

CV

2012 winnaar groot Appeltje van Oranje
november 2007 - heden oprichter/directeur van Stichting BuurtLAB

januari 1994 - oktober 2007 Verschillende functies bij Wenk (Welzijn en Kinderopvang)

2001 - 2004 Medewerker bij Thuis op Straat
1989 - 1993 HR, vrijetijdskunde/ culturele en maatschappelijke vorming (cmv)

TERUG NAAR DE DROOM

'Fuck it! Ik ga de buurt in, mensen ontmoeten en dingen organiseren. Terug naar de droom die ik ooit had', dacht Boele in 2007. Hij nam ontslag bij de welzijnsorganisatie waar hij werkte en begon voor zichzelf. 'Ik zat net zoals zoveel mensen gevangen in management. Ik verzoop in de vergaderingen, protocollen en dossiers.'

In de dertien jaar bij Wenk (Welzijn En Kinderopvang) had hij zich van uitvoering tot directie opgewerkt, maar raakte hij steeds meer 'de feeling met de mensen' kwijt. Hij besloot samen met Bart Kleijweg Stichting BuurtLAB te beginnen, een organisatie die met creatieve en simpele concepten de kwaliteit van leven in stadsbuurten probeert te verbeteren. **BuurtLAB richt zich vooral op de jeugd, 'het goud van de stad.'** 'Kinderen van vier tot twaalf jaar kan je nog ontzettend goed vormen. Als je er vroeg bij bent, hoef je later minder bij te schaven. Wij proberen situaties te creëren waarin kinderen hun sociale vaardigheden kunnen trainen. Want wat wij door de jaren heen merken, is dat kinderen zich prima kunnen handhaven in de kleine, vaste groepjes op straat, maar minder in staat zijn om in andere sociale contexten overeind te blijven.



FOTO: LEVIEN WILLEMSE

COLUMN
ERNEST VAN DER KWAST

ZANGVOGELS

'ER ZIJN TWEE VOOROORDELEN OVER MENSEN MET ZANGVOGELS', VERTELT HERMAN CHIN A FOENG. 'Dat ze voor geld wedden en dat ze werkloos zijn. Beide zijn niet waar.' Herman is voorzitter van de Surinaamse zangvogelvereniging De Euromast. We staan op een koude dag op het Parmentierplein in Rotterdam-Zuid. Hier trainen de leden met hun vogeltjes en worden wedstrijden georganiseerd. 'Een ander vooroordeel', zegt Herman, 'is dat mensen denken dat het gaat om de zangkwaliteit.' Hij schudt zijn hoofd. 'Je hebt helemaal niks aan een vogel die twee minuten heel mooi kan fluiten', zegt hij. 'Het gaat erom hoe vaak ze fluiten. Maakt niet uit hoe vals of schel.'

Ik zal de zangvogeltjes van de leden van De Euromast vandaag niet horen, want het is koud en het miezert. Onder de zeventien graden mogen ze niet uit de auto. 'Als het regent in Suriname', zegt Herman onder een afdakje, 'laten we de vogels gewoon in hun kooitje buiten staan.'

Suriname. Het land van de zangvogels. Bijna elk huis heeft er een. Er worden ook veel vogels gesmokkeld naar Nederland. 'Ik ben erregen', zegt Herman eerlijk, 'maar dat betekent niet dat ik nooit een gesmokkelde vogel heb gekocht.' Zijn laatste vogel komt echter uit Brazilië en heeft hij zelf opgehaald. Een picolet. Kosten exclusief vliegticket: 450 euro. Maar dat mag zijn vrouw niet weten.

In plaats van voor geld spelen de leden van de zangvogelvereniging voor bekercups. 'Heel grote bokalen', benadrukt Herman. 'Als een Surinamer mag kiezen tussen een kleine, gouden beker en een gigantische van plastic, dan kiest hij voor de laatste.' Sommige leden hebben echter tot ongenoegen van hun vrouw intussen zo'n tachtig bekercups gewonnen. 'Dus soms spelen we ook om een kilo zaad of een lekkere roti', zegt Herman. Maar met het zaad zijn de vrouwen ook niet blij. Dat ligt dan weer op de keukenvloer of door de hele woonkamer. Eén van de leden zegt: 'We hebben het heel moeilijk thuis.'

Het moge duidelijk zijn: de zangvogelsport is een mannen-aangelegenheid. Maar de vogeltjes zelf kunnen niet zonder vrouw. 'Je moet ze een dag voor de wedstrijd al opgeilen', vertelt Herman. Dat gebeurt door het vrouwtje steeds verder weg van het kooitje van de zangvogel te plaatsen. Het devies 'geen seks voor de wedstrijd' wordt uiterst serieus genomen. Maar je vreest dat deze regel ook geldt voor de leden van de Surinaamse zangvogelvereniging De Euromast. ■

Ernest van der Kwast is schrijver. Afgelopen voorjaar verscheen zijn laatste boek: Giovanna's navel.

Studenten en medewerkers van de Hogeschool Rotterdam kunnen een gratis mini-advertentie voor niet-zakelijke mededelingen plaatsen. Buitenstaanders (met een commercieel doel) kunnen tegen betaling een mini-advertentie plaatsen, kosten €25,- excl. btw per 25 woorden of een veelvoud daarvan. Aanleveren via profielen@hr.nl.



DAMESENHERENKAPPER.NL Knippen voor € 11,-. Studentenkapper 't Pakhuis, Oostzeedijk 316, Rotterdam (let op, ziet eruit als een antiekzaakje), tel 010-411 32 09. De kapper gaat ook koken! Kijk ook eens op dekokendekapper.nl.

SLOEPROEI(ST)ER(S) GEZOCHT! Met de HR-sloep Polyester trainen wij op de maandagavonden van 17-18 uur. Er zijn nog enkele bankjes vrij. Kom vrijblijvend een keer metraineren! Info: Mark Smit. m.j.smit@hr.nl.

WONEN DICHTBIJ METRO, UITGAANGSCENTRUM EN CULTUUR? Dat kan op de Rochussenstraat 105a, pal tegenover HR/EMC. Ruim en licht appartement, 145m2. 2 balkons, woonkeuken, 2 slaapkamers. <http://www.funda.nl/koop/rotterdam/appartement-48455895-rochussenstraat-105-a/>.

STUDIEVOORLICHTING zoekt pr-studenten. Lijkt het je leuk om ons te helpen met verschillende voorlichtingsactiviteiten? Meld je dan nu aan bij Studievoorlichting via orienteren@hr.nl of 010-794 44 00.

Ik ben voornemens een galerie te openen medio december op een A-locatie in Rotterdam. Ik **VERHUUR VIERKANTE METERS AAN (AANKOMENDE) KUNSTENAARS.** € 50,00 per vierkante meter per maand voor studenten. €100,00 per vierkante meter per maand voor kunstenaars. Meldt u aan voor meer informatie. bertinevangorsel@hotmail.com, 06-25068917.

DE LIER VERKEERSOPLEIDINGEN Oostzeedijk 154. Lid BOVAG. 1e tien autorijlessen € 19,50 per les, daarna € 26,50 per les. Speciaal studentenpakket! 40 lessen à € 22,50,- per les. Telefoon 010-425 77 26.

DE RIJSCHOLEN CONCURRENT Speciaal studentenpakket! 30 rijlessen à € 22,50 per 50 minuten. Rijbewijs te behalen vanaf 10 dagen. Kijk voor meer informatie op onze site www.rijscholenconcurrent.nl of bel 010 -437 25 77.

DE SER SCRIPTIE-SERVICE HELPT JE OP WEG!

Studeer je aan de universiteit, of aan het hbo?

Gaat je scriptie over een sociaal-economisch onderwerp?

Kijk dan voor handige literatuurlijsten en schrijftips op de SER-site.

WWW.SER.NL



SER
SCRIPTIE
SERVICE



WIN
EEN
FILMPAKKET

FILM

ALLEEN MAAR NETTE MENSEN VERFILMD

David Samuels wil een *ghetto fabulous queen* met grote tieten en een fikse bilpartij en begint een onverschrokken zoektocht naar zijn donkere droomvrouw. Niet de meest voor de hand liggende keuze voor een 'nette' joodse jongen uit Oud-Zuid. Komt dit verhaal je bekend voor? Dan heb je waarschijnlijk, net als veel anderen, de bestseller *Alleen maar nette mensen* van Robert Vuijsje gelezen. Goed nieuws: op 11 oktober gaat de verfilming van het boek in première. **En jij kunt bij Profielen een wel héél mooi pakket winnen. Wat er in zit? Het boek, de soundtrack, een T-shirt en twee vrijkaarten voor de film. Winnen? Like de Profielen-pagina op Facebook en wie weet win je!**



TIP

CD

CMV-DOCENT BRENGT CD UIT

Menig cmv-student zal er misschien wel van gehoord hebben: Tanah Broadcast, de band van docent Ferdy van Lotten. Dit internationale muziekgezelschap nam in zeven maanden tijd een swingend Afrikaans getint album op in een studio in Delfshaven. Vorige maand was de officiële release. **Benieuwd? Check dan www.ferdycarto.nl waar je het album ook gratis kunt downloaden.**



TENTOONSTELLING

ROCK 'N' ROLL-KUNST IN LAS PALMAS

LOOP OP EEN MOOIE AVOND DOOR HET CENTRUM VAN ROTTERDAM EN VERDOMD, HET IS EEN LEUKE STAD. Dat is ook weleens anders geweest.

Na de wederopbouw dwong Rotterdam respect af, maar was het een saaie en grauwe plek. Daarmee vormde de havenstad het perfecte canvas voor een nieuwe generatie kunstenaars. Een van hen was Cor Kraat (1946), in 1971 afgestudeerd aan de voorloper van de Willem de Kooning Academie. Hij groeide op als babyboomer in de lege zandbak die Rotterdam toen was en had de energie om kleur en ironie toe te voegen aan de stad. Samen met Hans Citroen en Willem van Drunen vormde hij van '78 tot '92 het brutale kunstbedrijf Kunst & Vaarwerk. Wie zijn naam en statuur niet kent, heeft zijn werk waarschijnlijk weleens gezien. **Het bekendst is de Delftse Poort (1995), een imposante oranje stalen constructie op de plek waar de historische stadspoort stond die tijdens het bombardement werd vernietigd.** Met zijn variant op de Delftse Poort brengt Kraat een niet-sentimentele ode aan de geschiedenis van deze stad. Bijna net zo in het oog springend is de rode BMW uit de Kunst & Vaarwerk-tijd die zich door een parkeergarage op het Weena boort. Of de Kraatpaal, een gekrulde lantarenpaal in de Karel Doormanstraat. Het is rock'n'roll-kunst: stoer en cool, geïnspireerd op de Pop Art uit de VS.

Veel van dit werk oogt nog verrassend hedendaags. Ook van 'nu' is de manier waarop Kraat zijn kunstenaarschap altijd heeft gecombineerd met ondernemerschap. Nog voordat de subsidiekraan steeds verder werd dichtgedraaid, wierven Kraat en zijn compagnons geld bij havenbaronnen en ondernemers. Dat was absoluut *not done*. Maar juist met dat externe geld kreeg Kraat het voor elkaar om de Delftse Poort te maken. Of - weer met Kunst & Vaarwerk - basaltblokken op een pier in Hoek van Holland te vervangen door dobbelstenen.

Het Centrum Beeldende Kunst en LP2 hebben het op zich genomen om een overzichtstentoonstelling van Kraats werk samen te stellen. Een kunst op zich, want hoe toon je werk dat vooral in de openbare ruimte staat en dat totaal niet 'museaal' is? Compleet met zand en bouwboorden is in LP2 het grauwe Rotterdam van de wederopbouw tot leven gebracht; de context waarbinnen Kraat zijn werk maakte. Daarmee wordt niet alleen het verhaal van één kunstenaar verteld, maar ook van een tijdvak, een scene en van deze stad: Rotterdam. ■ **Esmé van der Molen**
Cor Kraat, Made in Rotterdam, te zien t/m 9 december in LP2, Las Palmas

CHARLINE HAANSCHOTEN (19) Tweedejaars ergotherapie

Ze houdt ervan om te schrijven en om vals mee te zingen met haar favoriete muziek, zo typeert ze zichzelf op de achterkant van haar eerste eigen boek. Charline Haanschoten is student en schrijfster van *Pumps en M&M's*.

Waarom ben je gaan schrijven?

'Ik lees graag en vier jaar geleden begon ik met het schrijven van een heel ingewikkeld boek, waarvan ik zelf op een gegeven moment ook de verhaallijn kwijt was. Toen ben ik opnieuw begonnen. Dit boek heb ik naar drie uitgeverij gestuurd en de tweede wilde het al hebben.'

Mazzeltje?

'En doorzettingsvermogen. Vroeger hoorde ik vaak: Als je maar in je dromen gelooft, dan kom je er wel. Ja, dat zal best, dacht ik dan. Maar nu ligt het boek er toch.'

Bijbaan?

'In het weekend werk ik in de kassen in Maasdijk en afgelopen zomer heb ik de post bezorgd. Zo werk je gelijk aan je conditie. En ik verdien natuurlijk een heel klein beetje aan dit boek. Tien procent van ieder verkocht exemplaar. Maar dat is absoluut niet het belangrijkste. Ik vind schrijven vooral leuk als anderen het leuk vinden wat ik schrijf.'

Wat doe je over tien jaar?

'Hopelijk heb ik dan meer boeken in de winkel liggen. Ik ben nu bezig met een iets serieuzer boek. Wel met humor natuurlijk. Maar ik word ouder en schrijf eigenlijk met mijn eigen leeftijd mee. Ik schrijf wat ik zelf ook zou willen lezen. Verder heb ik over tien jaar rimpels, heb ik natuurlijk mijn ergotherapiediploma en woon ik samen met mijn huidige vriendje.'

Zit er ook humor in dit *Pumps en M&M's*?

'Tja, een beetje gek misschien om van jezelf te zeggen. Maar ik vind het wel grappig. Het boek is in ieder geval meer komedie dan drama. Het gaat over een meisje, Eve, die op uitwisseling gaat in Londen. Je kunt je lekker in een andere wereld wanen, zonder al te veel te hoeven nadenken. ■ Olmo Linthorst

Pumps en M&M's; Charline Haanschoten; uitgeverij Free Musketeers; 2012

FOTO: FRANK HANSWIJK

ACCOUNTMANAGERS AANSLUITING

010-794 40 73
aansluiting@hr.nl

BEDRIJFSBUREAU STUDIEVOORBEREIDING

Museumpark H01.038,
010-794 60 00

BUREAU INSCHRIJVING

Museumpark visitor centre,
010-794 42 00
Open: 8.30-17.00

CENTRALE MEDEZEGGENSCHAPSRAAD (CMR)

Museumpark H, 010-794 45 18

CENTRUM VOOR TOPSPORT EN STUDIE

Contactpersoon: Coen Duiverman
Kralingse Zoom N1.116, 010-794 62 44

COPYSHOPS XEROX

Academieplein: 010-794 49 16
Kralingse Zoom: 010-794 62 18
Museumpark: 010-794 42 01

DECANEN

Wil je een afspraak maken met een studentendecanaat? Of wil je informatie over de werkzaamheden van het decanaat?

Ga dan naar <http://hint.hro.nl/studentendecanaat>

LET OP, er zijn decanen aanwezig op de vier hoofdlocaties van de Hogeschool Rotterdam (Academieplein, Kralingse Zoom, Museumpark, Wijnhaven 61) en bij de Pabo Dordrecht. Studeer jij op een andere locatie dan de bovengenoemde, kijk dan goed op de webpagina naar 'Wie zijn de decanen?' om te zien tot welke locatie jij je moet wenden.

HR SERVICES

Rochussenstraat RS.11.011, 3015 EK Rotterdam
010-794 43 02 / fax 010-794 43 69

INTERNATIONAL OFFICE

Kralingse Zoom, K.02.224,
010-794 60 05, internationaloffice@hr.nl

KEUZEONDERWIJS

Voor vragen over keuzeonderwijs (keuzevakken en minors)
Rochussenstraat RS.00.411,
010-794 45 22, keuzeonderwijs@hr.nl

MEDIATHEKEN

Info op <http://mediatheek.hro.nl>
Catalogus op <http://vubissmart.hro.nl>

Academieplein

010-794 48 20. Open: ma/di/do 8.30-21.00, wo/vr 8.30-17.00

Kralingse Zoom

010-794 62 78. Gebouw II, K.N1.104. Open: ma/di/do 9.00-16.30, wo 9.00-21.00, vr 9.00-16.30

Museumpark

010-794 43 93. Open: ma t/m do 8.30-21.00 u en vr 8.30-16.30
Onderwijswerkplaats: ma/di 8.30 - 21.00, wo/do 8.30 - 17.00, vr 8.30 - 16.00

Wijnhaven

010-794 47 02 (balie), 010-794 47 73 (kunstkelder), 010-794 46 54 (werkkamer).
Open: ma t/m do 8.30-21.00, vr 8.30-17.00

Pabo Dordrecht

078-611 26 15. Open: ma 9.00-18.30, di 10.00-14.00 en 18.00-20.30, wo/vr 10.00-14.00, do 9.00-16.30

Onderwijswerkplaats

ma 9.00-18.30, di 10.00-15.00 en 18.00-21.00, wo 9.00-17.00, do 9.00-19.00, vr 10.00-15.00
NB: Tijdens schoolvakanties zijn er gewijzigde openingstijden!

MENTORATEN

Museumpark MP H01.041,
010-794 51 06

Amani

Voor Marokkaanse studenten
010-794 40 68, amani@hr.nl

Antuba

Voor Arubaanse en Antilliaanse studenten, www.antuba.nl
010-794 53 29, www.antuba.nl,
antuba@hr.nl

Makandra

Voor Surinaamse studenten
010-794 40 68, makandra@hr.nl

Lale

Voor Turkse studenten
010-794 40 68, lale@hr.nl,
mentoraatlale.hyves.nl

POWERPLATFORM

Voor en door studenten met een functiebeperking
Kralingse Zoom, 010-794 62 48,
www.powerplatform.nl.

READERSHOPS

Academieplein
kelder: A.K.24. Open: ma/do: 8.30-18.30, di/wo: 8.30-16.30 en vr: 8.30-15.30

Kralingse Zoom

In Selexyz. Open: ma t/m vr 9.00-17.00
CoM: Studie Bijdehand

Museumpark

MP. L00.307
Open regulier: ma/do 9.00-10.30, 13.00-14.00, 17.30-18.30, di/wo/vr 9.00-10.30, 13.00-14.00. Aangepaste openingstijden in de eerste lesweek van een kwartaal en tijdens de introductie week. ma/do 9.00-12.30, 13.00-15.00, 17.30-18.30, di/wo/vr 9.00-12.30, 13.00-15.00.

SERVICE DESK ICT

010-794 44 11
Kijk voor de openingstijden op Hint
Academieplein, B.1.02, ictac@hr.nl
Kralingse Zoom, 01.425, ictkz@hr.nl
Museumpark, MH01.321, ictmu@hr.nl
Wijnhaven/Blaak, 0.316, ictwi@hr.nl

STEUNPUNT STUDERENDE MOEDERS

Museumpark ML0.0.4p (t.o. fietsenstalling), 010-2067559,
info@studerendemoeders.nl,
www.studerendemoeders.nl

STUDENT AAN ZET (PEERCOACHING)

Museumpark MH 01.341,
010-794 51 06. Open: ma-vr 9.00-17.30

STUDIEKEUZECENTRUM

Museumpark MH00.338, 010-794 52 52, studiekeuzecentrum@hr.nl
Open: 9.00-17.00

STUDIEVOORLICHTING EN STUDIEKEUZEBEGELEIDING

Museumpark visitor centre,
010-794 44 00,
studievoorlichting@hr.nl
Open: ma en wo: 9.00-20.00, di, do en vr: 9.00-17.30, iedere 2e zaterdag van de maand: 10.00-14.00.

DE TAALDESK & HELPDESK EXACT

Algemene vragen over taal (zowel Nederlands als Engels) en bijspijkermodules kunnen gesteld worden via taaldesk@hr.nl.
Voor vragen over bijspijkermodules voor exacte vakken (natuur-, wis- en scheikunde), mail helpdeskexact@hr.nl.

POST HBO

Transfergroep Rotterdam
transfergroep@hr.nl
www.transfergroep.nl
010-794 68 00

VERTROUWENSPERSONEN VOOR STUDENTEN

Academieplein
Clemens Peters: c.m.j.b.peters@hr.nl
Marjke Hagen-Sallevelt:
m.g.j.t.hagen-sallevelt@hr.nl

Kralingse Zoom

Jan Roel van Zuijlen: j.r.van.zuijlen@hr.nl
Bertine van Hillo-Visser:
b.e.van.hillo-visser@hr.nl

Museumpark

Henk Vermeulen:
h.j.m.m.vermeulen@hr.nl
Vacature voor de vrouwelijke VP

Wijnhaven/Blaak

Aad van der Star: a.van.der.star@hr.nl
Jocé Bloks: j.a.l.h.bloks@hr.nl

VERTROUWENSPERSONEN VOOR WOPSONEEL

John Beentjes: j.c.w.beentjes@hr.nl
Gertrud Bartels:
g.m.e.bartels-van.der.ham@hr.nl

ADRESSEN OPLEIDINGEN

Hogeschool Rotterdam
Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam
Telefoon (010) 794 00 00

Academieplein

- Instituut voor Engineering en Applied Science
- Instituut voor Gebouwde Omgeving G.J. de Jonghweg 4-6, 3015 GG Rotterdam
- Telefoon (010) 794 48 41

Blaak/Wijnhaven 61

- Instituut Willem de Koning Academie Wijnhaven 61, 3011 WJ Rotterdam
- Telefoon (010) 794 47 47
- Blaak 10, 3011 TA Rotterdam
- Telefoon (010) 794 47 50

Kralingse Zoom

- Rotterdam Business School
- Instituut voor Commercieel Management
- Instituut voor Financieel Management
- Kralingse Zoom 91, 3063 ND Rotterdam
- Telefoon (010) 794 62 01

Lloydstraat

- Instituut Mainport University of applied sciences
- Lloydstraat 300, 3024 EA Rotterdam
- Telefoon (010) 448 64 00

Museumpark

- Instituut voor Lerarenopleidingen
- Instituut voor Sociale Opleidingen
- Instituut voor Bedrijfskunde
- Transfergroep Rotterdam
- Museumpark 40, 3015 CX Rotterdam
- Telefoon (010) 794 43 33

Pabo Dordrecht

Achterom 103, 3311 KB Dordrecht
Telefoon (078) 611 26 00

Pieter de Hoochweg

- Rotterdam Academy
- Pieter de Hoochweg 129, 3024 BG Rotterdam
- Telefoon (010) 794 65 16

RDM Campus

- Instituut voor Gebouwde Omgeving
- Instituut voor Engineering en Applied Science
- Academie van Bouwkunst
- RDM Kade 59, 3089 JR Rotterdam
- Telefoon (010) 794 92 00

Rochussenstraat

- Instituut voor Gezondheidszorg
- Rochussenstraat 198
- 3015 EK Rotterdam
- Telefoon (010) 794 55 56

Wijnhaven 99/107

- Instituut voor Communicatie, Media en Informatietechnologie
- Wijnhaven 107, 3011 WN Rotterdam
- Telefoon (010) 794 80 00
- Wijnhaven 99: Telefoon (010) 794 66 00

18 OKTOBER 2012 ★ AHOY
22.00-04.00 UUR

25 Jaar
HOGESCHOOL
ROTTERDAM!

BEATS 010

Celebrate
your life!

NICKY
ROMERO



ANDY
JONES



SOLO

D.MC
JESSIE K



HET OFFICIËLE
STUDENTENFEEST
VAN HOGESCHOOL
ROTTERDAM

TICKETS €10 EXCL. FEE

Bestel met je studentnummer je ticket nu op www.beats010.nl.
Per student kun je maximaal 2 tickets kopen (één voor jou en één voor je introducé).
Tickets zijn alleen geldig in combinatie met je studentenkaart.

SPONSORED BY:

randstad