

PROFFELAN

ONAFHANKELIJK BLAD VAN DE HOGESCHOOL ROTTERDAM



GLENN

creatief of broeder?



MARGOT

zuster of creatief?



EMILI

techneut of econoom?



MAARTEN

techneut of meester?

CREATIEF, DOCENT of ECONOOM

CHECK DE STIJLEN VAN DE HR >>>



STEVEN

creatief of broeder?



NADIA

juf of techneut?



BART

techneut of creatief?



ATHINA

juf of zuster?

3X2 VRIJKAARTEN VOOR BEATS010!

STUDENT? €40 KADO!

Op vertoon van je collegekaart krijg je bij Specsavers maar liefst **€40** korting op contactlenzen of een montuur! Kom naar de winkel. Kijken kost niks.



PROFITEER VAN DIT AANBOD BIJ DE VOLGENDE SPECSAVERS-WINKELS!

Rotterdam Lijnbaan Lijnbaan 73 (naast Hunkemöller) 010 214 1610

Rotterdam Noorderboulevard Zwart Janstraat 41 (naast Belcompany) 010 265 6041

Rotterdam Zuidplein Zuidplein Hoog 519 (tegenover HEMA) 010 210 2419

Alleen geldig op vertoon van een geldige collegepas. De €40 korting geldt bij een half jaar pakket premium daglenzen of bij een jaar pakket premium maandlenzen of op een montuur vanaf €99. Voor glasopties, zoals dunne glazen, gelden vaste toeslagen. 1 keer €40 korting per persoon. Geldig van 1 september 2011 t/m 31 augustus 2012. Niet geldig in combinatie met andere aanbiedingen. © 2011 Specsavers Optical Group. All rights reserved.

Specsavers
www.specsavers.nl

KIJKEN KOST NIKS
MIS HET NIET!
KIJKEN KOST NIKS



CREATIEF, DOCENT OF ECONOMOOM *Dit is de HR Style*

20



INHOUD
#90

GA NAAR P. 33

3X2 VRIJKAARTEN VOOR BEATS010!

RAMADAN op de HR 09

Uitspraak: STUDENT IN LANDELIJK BEROEP 11

Column: ONGEWENST GEDRAG volgens Jurgen 12

Achtergrond: LANDELIJKE TOETSEN 14

Afgestudeerd: WINNAAR SYWBYOB 31

NIEUWS:

- 05 Iris in halve finale GSCF
- 10 Studievoorzichting in paviljoen
- 11 3 ton voor Open Data
- 12 Jaaropening HR

VERDER:

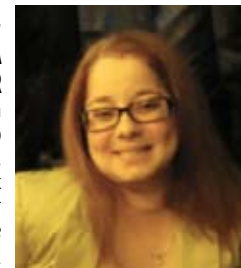
- 03 Colofon
- 04 Infographic
- 06 Kort
- 13 Bij de les
- 26 Achtergrond: langstudeerboete

- 29 Kenniswerkers
- 30 Meelopen met...
- 32 Column Ernest
- 33 Recensie
- 34 Wie ben jij dan?
- 35 Wie-wat-waar

Aan dit nummer werkten mee:

DARICE DE CUBA WEBDEVELOPER

Profielen is meer dan een blad. Bezoek ons ook op Facebook en Twitter. Darice is verantwoordelijk voor het social mediabeheer en werkt aan een echte Profielen-web app.



< YKE SCHOTTEN ILLUSTRATOR

Ze werkt voor een grote schare (internationale) opdrachtgevers, zoals NRC Handelsblad, Blend en Sunday Telegraph én geeft les op de WdKA. Blader naar p. 28 om te zien hoe Yke de langstudeerboete heeft verbeeld.



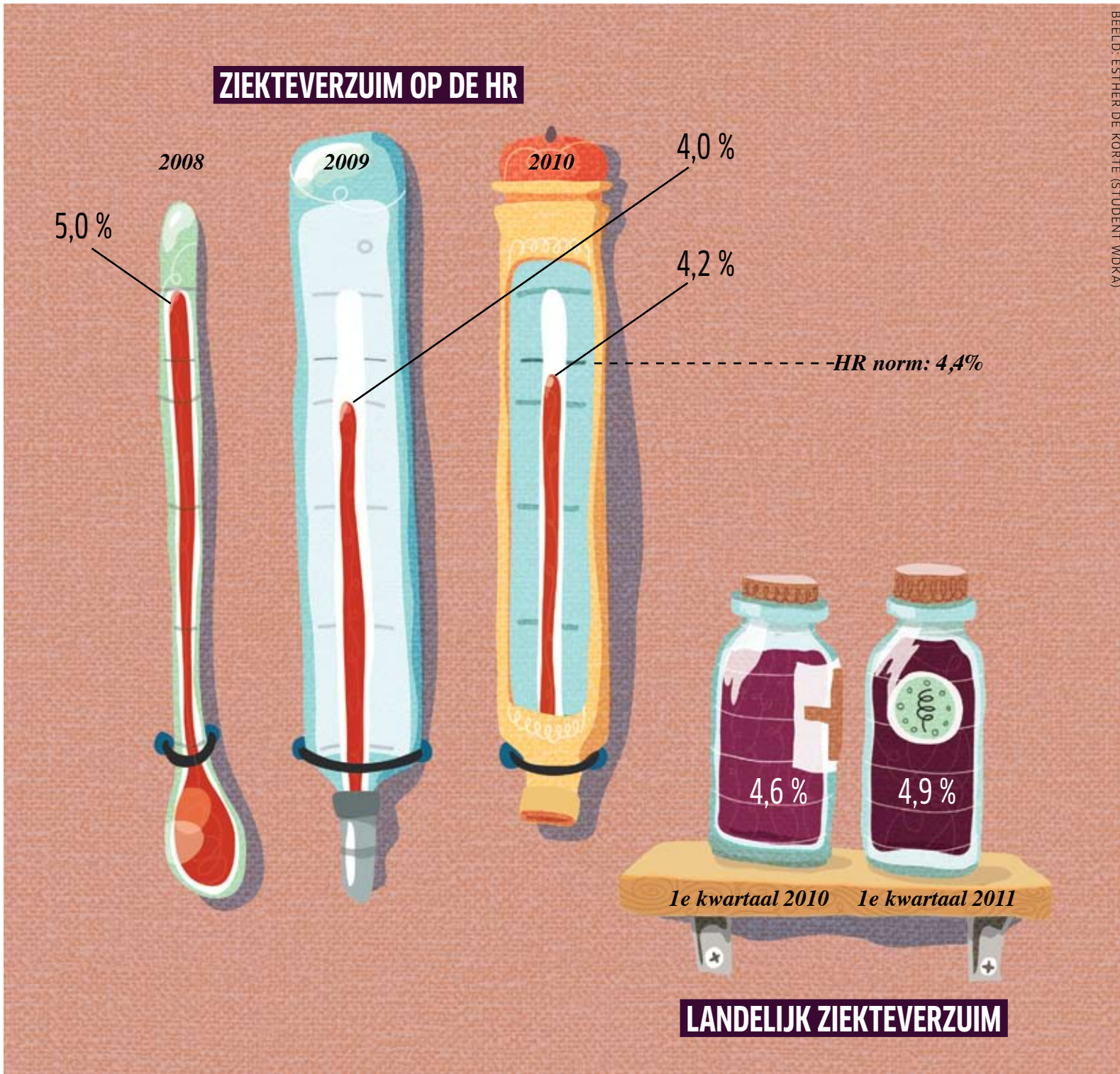
< JOSHUA BAKARBESSY FOTOGRAAF

Back to school. In 2009 afgestudeerd aan de WdKA. Nu terug om de verschillende types HR-studenten en hun stijl vast te leggen. Kijk op p. 20.

PROFIELN IS HET REDACTIEEEL ONAFHANKELIJKE INFORMATIE- EN OPINIEBLAD VAN DE HOGESCHOOL ROTTERDAM, BESTEMD VOOR ALLE STUDENTEN EN MEDEWERKERS VAN DE HOGESCHOOL EN GRATIS VERKRIJGBAAR OP ALLE LOCATIES. PROFIELN VERSCHIJNT NEGENMAAL PER JAAR.

COLOFON Verschijningsdatum Profielen 90 4 oktober 2011 Hoofdredacteur Dorine van Namen Eindredacteur Esmé van der Molen Redactie Olmo Linthorst, Jos van Nierop, Darice de Cuba Medewerkers aan dit nummer Hoger Onderwijs Persbureau [HOP], Ernest van der Kwast, Jurgen van Raak, Sabine Schipper Redactieraad Japke-d Bouma, Jan van Heemst, Tessa Meeus, Ton Notten Foto's Levien Willemse, Joshua Bakarbessy, Fleur van Ierschoot Illustraties Annet Scholten, Martin van der Molen, Yke Schotten, Esther de Korte, Jaap Rozema, Martin van der Molen Vormgeving MAGAZINESTUDIO.NL Evelien van Vugt, i.s.m. Maxime Biekman Redactie-adres Museumpark 40, laagbouw bg, kamer ML 0.90. Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam. Telefoon (010) 794 45 75. Fax (010) 794 45 80, profielen@hro.nl. Open: ma. t/m vr. 10.00-17.00 uur Website www.profielen.hro.nl Advertenties (m.u.v. profijtjes) Via www.profielen.hro.nl Druk Efficiënta, Krimpen a/d IJssel Jaargang 22 ISSN 1385-6677 Profielen 91 Verschijnt Op 1 November HET IS VERBODEN ZONDER TOESTEMMING VAN DE HOOFDREDACTEUR ARTIKELN OF ILLUSTRATIES GEHEEL OF GEDEELTELIJK OVER TE NEMEN. [Fotografie cover: Joshua Bakarbessy]





WERKNEMERS VAN DE HOGESCHOOL ROTTERDAM MELDEN ZICH MINDER VAAK ZIEK DAN LANDELIJK GEMIDDELD. Als norm heeft de HR een verzuimpercentage van 4,4 procent. De meest recente gegevens uit het *Jaarverslag 2010* laten zien dat we daar met 4,2 procent nog net onder blijven. De duur van het verzuim was in 2010 gemiddeld 13,3 dagen. Let wel, in dat cijfer zijn alle verzuimgevallen bij elkaar geraapt: van een buikgriep van twee dagen tot een fikse burn-out.

Landelijk gezien melden werknemers uit de horeca en zakelijke dienstverlening zich het minst vaak ziek. Hun ziekteverzuim ligt respectievelijk op 3,5 en 4,0 procent. Het hoogste verzuimpercentage zien we bij het openbaar bestuur: 6 procent.

Bronnen: *Jaarverslag 2010/Hogeschool Rotterdam*, CBS (Centraal Bureau voor de Statistiek)

HR-student in halve finale GSCF

Trainen met Oh Oh Cherso in beweging

Ze doet een studie 'die het niet echt goed doet op verjaardagen', maar ze staat wel met haar solovoorstelling op het Groninger Studenten Cabaret Festival (GSCF). Sterker nog, vierdejaars vrijetijdsmanagement **Iris Pieterse** (20) staat in de halve finale die eind oktober in Groningen plaatsvindt.

Voordat Iris en haar concurrenten de strijd met elkaar aangaan, doen ze eerst nog een try-out tour door heel Nederland. 'We eten wel gezellig samen, maar er is wel degelijk een concurrentiestrijd. Het maakt me niet uit van wie ik win, als ik maar win', zegt Iris lachend nadat ze op 10 september haar eerste try-out heeft gespeeld in het Utrechtse Werftheater. Ze begint *Te mooi om waar te zijn met slijmen*: 'Ik hou van Utrecht, hier heb je tenminste nog echt een mooie historische binnenstad. Dat zie je bijna nergens meer. En dit zeg ik heus niet omdat ik wil winnen.' Daarna gaat het over haar studieproblemen, 'het is tenslotte een cabaretfestival voor studenten.' Maar het gaat niet alleen over haar persoonlijke frustraties, al snel begint ze ook over maatschappelijke problemen. Geert of 'Geert voor familie en vrienden' wordt

genoemd en ook de seksualisering van samenleving maakt Iris boos. In de vorm van *Oh Oh Cherso in beweging* traint ze samen met haar muzikant Thom de Graaf voor een avondje stappen. Op verzoek van een stem op band oefenen ze met zweetband hoe je een fabuleuze entree maakt in een club en hoe indrinken ook alweer ging. 'En als het je te zwaar wordt, kan je ook op een stoel meedoen zoals Thom doet', roept de stem als Thom is gaan zitten. Iris gaat gewoon verder met het trainen van 'goede' openingszinnen. Behalve grappen brengt ze gevoelige liedjes ten gehore over het leven dat soms 'te mooi is om waar te zijn'.

halve finale Cameretten

Het Groninger Studenten Cabaret Festival is niet Iris' eerste cabaretwedstrijd. In 2009 stond ze al



FOTO: FLEUR VAN IERSCHOT

in de halve finale van het Rotterdamse Cameretten. **Het GSCF is al 25 jaar een springplank voor cabaretiers in spe.** Aan de shows die de halve finalisten lieten zien tijdens de selectie is onder leiding van regisseur Audrey Bolder flink gesleuteld. Iris vertelt dat er veel veranderd is aan *Te mooi om waar te zijn*: 'Oh Oh Cherso in beweging is helemaal nieuw bijvoorbeeld. En ik denk dat mijn voorstelling er aan het einde van de tour ook weer anders uitziet. Ik had na vanavond al een paar punten die ik graag wil veranderen, maar daar zijn try-outs ook voor.' **Else Nugteren**

De try-out tour is nog t/m 22 oktober te zien. De halve finale en finale van het GSCF vinden van 26 t/m 28 oktober plaats in Stadsschouwburg Groningen. www.gscf.nl



FOTO: JOS VAN NIEROP

Eerstejaars hbo krijgen meer onderwijs

Eerstejaars in het hbo hebben sinds 2007 meer contacttijd op school, maar besteden in totaal steeds minder tijd aan hun studie. Dat blijkt uit de Nationale Studentenenquête van Studiekeuze123 die studenten dit voorjaar invulden. Het aantal uren dat eerstejaarsstudenten hun docenten zien is in 2011 met ruim twee uur opgelopen tot 20,3 uur per week; de tijd die studenten zelf aan hun studie besteden nam af van 16,5 naar 13,4 uur. (HOP)

CORRECTIE

In het artikel 'SLC van 3 naar 1 studiepunt' (Profielen 89) is het woord 'hoogstwaarschijnlijk' weggefallen, waardoor het lijkt alsof er al een besluit is genomen over het verlagen van het aantal punten voor studieloopbaancoaching. Dit is echter niet het geval. Het gaat hier om een mogelijkheid die een werkgroep onderzoekt. Wanneer er een besluit volgt, is nog niet bekend.

Celstraf voor ex-directeur Windesheim

TWEE JAAR GEVANGENISSTRAF, WAARVAN ÉÉN JAAR VOORWAARDELIJK. Dat is de straf voor Jelle B., de voormalige directeur marketing & communicatie van de Hogeschool Windesheim. De man verduisterde ruim 800 duizend euro door valse declaraties te maken die hij als directeur zelf kon goedkeuren. De fraude kwam uiteindelijk via zijn ex-vrouw aan het licht. (HOP)

Cartoon van **JAAP ROZEMA**, student Willem de Kooning Academie



RECHTER STELT BIJVERDIENENDE STUDENTEN IN GELIJK

DE TWINTIGDUIZEND STUDENTEN DIE IN 2009 TE VEEL HEBBEN BIJVERDIEND, HOEVEN DE KOSTEN VAN HUN OV-JAARKAART NIET TERUG TE BETALEN. Dat scheelt ruim negenhonderd euro. Sinds 2010 hanteert de overheid een 'glijdende schaal': studenten hoeven alleen terug te betalen wat ze te veel hebben verdiend, waardoor een tientje boven de grens geen negenhonderd euro meer kost. Volgens de rechter geldt dat met terugwerkende kracht, maar DUO gaat in hoger beroep. (HOP)

MEER LANGSTUDEERDERS

Er zijn geen zestigduizend, maar 72 duizend langstudeerders in het hoger onderwijs. Daar is het kabinet dit voorjaar achter gekomen. Het gaat om studenten die meer dan een jaar zijn uitgelopen in hun bachelor- of masteropleiding. Zij moeten vanaf 1 september 2012 drieduizend euro extra collegegeld gaan betalen.

NIEUW: HOGESCHOOL VOOR DE HAVEN EN ZEEVAART

Afgelopen zomer tekende de Hogeschool Rotterdam twee belangrijke overeenkomsten: met Inholland om de opleiding scheepsbouwkunde over te nemen en met het Scheepvaart- en Transportcollege (STC) om gezamenlijk de Hogeschool voor de Haven en Zeevaart op te richten. Het doel is om in september 2012 te starten. Naast scheepsbouwkunde zullen ook de HR-opleidingen maritiem officier, logistiek & technische vervoerskunde en chemische technologie onderdak krijgen in de havenhogeschool. De HR kiest bij deze laatste twee opleidingen dus duidelijk voor een 'nat' profiel. 'Studenten die niet die kant op willen, kunnen terecht bij de 'droge' tegenhangers logistiek & economie en de opleiding chemie', aldus Herman Veenema, secretaris van het college van bestuur.

CIJFERS

145 studenten van de Caribische eilanden zijn dit jaar begonnen met een studie aan de HR.

198 studenten hebben zich ingeschreven voor één van de zes nieuwe associate degrees.

2156 studenten ontvingen in 2010 een bsa.

4790 studenten haalden in 2010 hun diploma.

300.000 euro kreeg het Rotterdam Open Data-project (zie p.11)

8.000.000 euro reserveert Zijlstra voor het invoeren van landelijke toetsen (zie p.14)

KORT

FOLLOW US:
 HTTP://TWITTER.COM/PROFIELEN
 HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/PROFIELEN
 WWW.PROFIELEN.HRO.NL



DONATIE AAN RDM CAMPUS

De hogeschool heeft 25.000 euro gekregen van De Club Rotterdam, een vereniging die ooit is opgericht door plaatselijke havenbaronnen om de Rotterdamse belangen te behartigen. De club is blij met de positieve impuls die RDM Campus geeft aan het investeringsklimaat van de regio. Op de voormalige scheepswerf RDM werken het Albeda College, de Hogeschool Rotterdam en verschillende bedrijven samen. De hogeschool gaat het geld gebruiken om de samenwerking tussen onderwijs en bedrijfsleven te intensiveren.

EU-PRIJS VOOR VROUWEN

Er komt een Europese prijs voor vrouwelijke ondernemers die de uitkomsten van vernieuwend onderzoek op de markt hebben gebracht: de EU Prize for Women Innovators. Het doel is andere vrouwen te inspireren, aldus de Europese Commissie. De eerste prijs is honderdduizend euro, de tweede prijs vijftigduizend euro en de derde prijs 25 duizend euro. De kandidaten (of hun bedrijf) moeten hebben meegedaan aan het Europese onderzoeksprogramma FP7. (HOP)



9.870.000 EURO 'WINST'

De hogeschool sloot 2010 af met een positief saldo van € 9.870.000. De instelling was er niet zeker van of de overheid het toegenomen aantal studenten van dat jaar financieel zou compenseren en heeft daarom financieel terughoudend beleid gevoerd. Die compensatie kwam toch. Vandaar dit positieve saldo.



UIT HET JASJE GEGROEID (2)

STUDENTEN DIE OP KAMERS GAAN WONEN, GROEIEN OOK BEHOORLIJK.

Terwijl eerstejaars die bij hun ouders wonen keurig op gewicht blijven, vliegen de kilo's er bij uitwonende studenten aan. Vooral de leden van studentenverenigingen groeien fors:

GEMIDDELD 2,1 KILO IN DE EERSTE DRIE MAANDEN (TEGENOVER 1,2 KILO VOOR NIET-LEDEN).

Een enkeling komt in die eerste maanden bij een vereniging zelfs acht kilo aan. DE OORZAAK LAAT ZICH RADEN: DE LEDEN

DRINKEN MEER, zeggen Groningse onderzoekers van het universitair medisch centrum aldaar. Bovendien geldt voor alle uitwonenden dat ze meer snacks en minder bewegen. Maar er is nog hoop: studenten die een weegschaal kregen en hun gewicht moesten bijhouden, bleven wel op gewicht. (HOP)

CIJFERS

Uit het jaarverslag 2010:

1,9 procent van het personeel in 2010 was 'onderwijsondersteunend' (ruim 40 fte).

44,4 procent was 'algemeen ondersteunend personeel' (972,3 fte).

53,7 procent was 'docerend personeel' (1175,3 fte).

Ramadan op HR

Een workshop van 30 dagen

Met zijn grote populatie moslimstudenten is het niet vreemd dat de ramadan ook op de Hogeschool Rotterdam wordt gevierd. Het Marokkaanse mentoraat Amani organiseerde vorige maand een gezamenlijke viering van het Suikerfeest en een lezing door imam Remy Soekirman. Profielen was bij de lezing aanwezig.

120 studenten en medewerkers van verschillende komaf bezochten de viering van het Suikerfeest.



'Een populaire imam onder jongeren', licht Rabia Bouzian, coördinator van Amani, toe. 'Hij durft gevoelige onderwerpen bespreekbaar te maken. En hij is de enige imam die altijd in het Nederlands preekt.' Of de redacteur rechts in de zaal wil plaatsnemen, vraagt een van de organisatoren, want daar zitten de vrouwen, en bij een lezing als deze zitten mannen en vrouwen gescheiden. Bijna alle bezoekers zijn van Marokkaanse afkomst. Voor aanvang krijgen zij de gelegenheid om te bidden en daarna gaat het echt beginnen, met een koranvers-recitatie door Yassin Bni Oukil.

VERGEEF MIJ

Tijdens de ramadan, de negende maand, onthouden moslims zich, van zonsopgang tot zonsopgang, van eten, drinken en seks. De laatste tien dagen hebben een bijzondere betekenis, legt Soekirman uit. Of beter gezegd: de laatste tien nachten, in het bijzonder die van de oneven dagen van de ramadan. Deze nachten staan in het kader van vergeving en berouw. 'Een van deze, maar we weten niet welke, is de "gewel-dige nacht". In deze nacht zullen engelen naar de aarde komen om hun vleugels van barmhartigheid over de wereld uit te spreiden. Het zou jammer zijn als je slaapt als de engel jouw huis aandoet.' De zaal lacht. 'Het is de moeite waard om deze nachten wakker te blijven en smeekebedes uit te spreken. Bijvoorbeeld deze: "U bent vergevingsgezind, u houdt ervan te vergeven dus vergeef mij."'

WEES GEEN RAMADANMOSLIM

Afzien van eten, drinken en seks is geen doel op zich, legt Soekirman uit. Het gaat om de spirituele beleving van het vasten, om af te zien van gedragingen die haram zijn, zoals boosheid, lie-

gen en roddelen. 'De ramadan is als het ware een workshop van dertig dagen om je ego te breken. Je gehoorzaamt Allah in plaats van je maag en je geslachtsorgaan.' Het echte doel is het bereiken van godbewustzijn, godsvrees zoals Soekirman dit noemt. 'Wanneer een man Allah of God vreest, zal hij zijn vrouw, kinderen, collega's en burens goed behandelen en andersom. Een goed mens zijn, dat is waar het om gaat.' 'Wees geen ramadanmoslim', waarschuwt de imam nog. 'Dus niet een moslim die alleen tijdens de ramadan een goede moslim is. Jullie weten wel: één maand engelen, maar de rest bengelen. Wat je tijdens de ramadan hebt geleerd, moet je in de elf maanden daarna in de praktijk brengen. Het echte werk moet nog beginnen.'

De aanwezigen kunnen schriftelijk vragen indienen en daar wordt gretig gebruik van gemaakt. 'Tijdens de ramadan sluiten de poorten naar de hel. Gaan mensen die in deze periode sterven direct naar de hemel?', vraagt een student zich af. 'Nee', antwoordt Soekirman. 'Na je dood ga je naar een soort tussenwereld waar je nog beproevingen moet doorstaan. Pas op de dag des oordeels ga je eventueel naar het paradijs.' 'En mag je tijdens de ramadan je tanden poetsen?', luidt een andere vraag. 'Ja, dat mag', verklaart de imam. 'Zeker als je een openbare functie hebt.' En lachend: 'Alhoewel in de koran staat dat de geur uit de mond van vastenden beter is dan die van musk, moeten we voorkomen dat gezegd wordt dat moslims stinken.' 'Mogen we tijdens de ramadan vechten?' 'Natuurlijk niet', is het vastberaden antwoord. 'Als je tijdens de ramadan de fout in bent gegaan, is er dan nog hoop?' 'Ja, er is altijd hoop.' En met deze troostende woorden beëindigt imam Remy Soekirman zijn 'reflecties op de ramadan'. ■ Dorine van Namen



FOTO'S: OLMO LINTHORST EN UASIMA CHAIBI

Studievoorlichting in paviljoen



WAT VALT ER TE HALEN BIJ STUDIEVOORLICHTING?

Studievoorlichting heeft informatie in huis over:

- Opleidingen** (bijvoorbeeld over de vakken, de onderwijsvorm, de studiebelasting, etc.)
- Oriëntatie** (proefstuderen, open dagen, studiekeuzecentrum, etc.)
- Toelating** (vooropleiding, 21+ toets, buitenlands diploma, etc.)
- Aanmelding** (Studielink, startgesprek, etc.)

Voor wie? Voor aankomende studenten, maar ook voor mensen die al aan de HR studeren. **Meer info op:** hr.nl/studievoorlichting

De ambitie is om van studievoorlichting de spin in het web te maken van de hogeschoolvoorlichting. 'Iedereen is hier welkom voor informatie of een afspraak', zei bestuursvoorzitter Jasper Tuytel afgelopen voorjaar bij de opening. Maar daarvoor is het nog te rustig in het nieuwe gedeelte van Museumpark.

We zitten HIER!

HET IS EEN HELE METAMORFOSE VOOR DE MEDEWERKERS VAN STUDIEVOORLICHTING. JAREN ZATEN ZE IN EEN GEHORIGE en weinig comfortabele 'vissenkom' en nu ineens is er dat luxeuze paviljoen in een aanbouw van Museumpark. Een eigen hoofdingang vlakbij het metrostation. Zichtbaar en bereikbaar. Met mooie bureaus in een grote, lichte ruimte en goede stoelen voor de bezoekers (die vroeger op een poef moesten zitten). Kleine details hebben het werk van de medewerkers van studievoorlichting al veraangenaamd. Alleen al die verandering van de poef naar een stoel zorgt ervoor dat de gesprekken naar soms wel anderhalf uur zijn opgerekt, vertelt Maarten van Os, hoofd studievoorlichting. 'De intensiteit van de gesprekken is enorm toegenomen. Waar we vroeger al snel een folder meegaven, staat nu veel meer de dialoog centraal. Medewerkers kunnen de waarom-vraag stellen. Dat is goed voor de medewerkers en goed voor de kwaliteit.'

ZICHTBAARHEID

De nieuwe locatie van studievoorlichting, centraal in de hal van het nieuwe paviljoen, zegt alles over het toegenomen belang van een goede studiekeuze. Wie het paviljoen binnenkomt, ziet de medewerkers direct zitten. En daar begint ook het probleem: het paviljoen is zo open dat het er te gehorig is om rustig een telefoongesprek te kunnen voeren. Daarom overlegt de hogeschool met de architect over een oplossing. 'We willen de ruimte natuurlijk open houden, maar ook het geluid dempen', zegt Van Os. Gezien de laagdrempeligheid die voorlichting moet hebben, is het logisch dat studievoorlichting zo'n zichtbare plaats heeft op Museumpark. Toch is het nog niet zichtbaar genoeg. Niet alleen oogt het paviljoen meestal wat leeg, het gebeurt ook regelmatig dat studenten bij de omringende kantoren, waaronder de redactie van *Profielen*, binnenlopen met vragen over studievoorlichting. Terwijl studievoorlichting, *for the record*, ongeveer vijf meter en zeventig centimeter verderop zit, in dat mooie nieuwe paviljoen. ■

Olmo Linthorst

BEELD: MARTIN VAN DER MOLEN (STUDENT WDKA)

Drie ton voor Open Data

Honderden studenten werkten er al aan mee en nu krijgt de hogeschool subsidie voor twee onderzoekers om het verder uit te werken: het Rotterdam Open Data-project begint vaart te krijgen.

De Stichting Innovatie Alliantie (SIA) heeft de hogeschool drie ton gegeven om te onderzoeken hoe ambtenaren van de gemeente Rotterdam kunnen inspelen op de toenemende vraag naar data, zo meldt de hogeschool. 'Het gaat erom dat we de gemeente ondersteunen bij het vrijgeven van data', zegt Peter Conradie, die samen met Judith Lemmens na de zomervakantie is begonnen aan het onderzoek.

Het doel van de onderzoekers is om in twee jaar tijd een werkend prototype te hebben. 'Dan zijn de gegevens van de gemeentelijke diensten makkelijk bereikbaar zodat geïnteresseerden ze kunnen gebruiken.' Het draait hier allemaal om de gigantische hoeveelheden (digitale) informatie waar de overheid over beschikt. ICT-specialisten kunnen die informatie inzichtelijk maken door bijvoorbeeld slimme verbanden te leggen tussen verschillende databases. Zo beheert de gemeente informatie over uiteenlopende onderwerpen als bruggen, parkeergarages, de volksgezondheid, wegen of lantaarnpalen.

gezonde fietsrouteplanner

Vorig schooljaar hebben 350 studenten van de HR al bewezen dat er met die data interessante applicaties ontwikkeld kunnen worden. Ze bedachten en ontwikkelden verschillende testapplicaties, zoals actuele verkeers- en parkeerinformatie op je telefoon, of een gezonde fietsrouteplanner, op basis van onder andere CO2-uitstootgegevens en file-informatie van de gemeente. Ook dit jaar zullen weer tientallen studenten aan applicaties werken.

Uiteindelijk moet er een digitale structuur of architectuur (misschien is *digituur* een aardig woord) ontstaan die ervoor zorgt dat gemeentelijke data in een standaardformaat worden vrijgegeven, zodat burgers en bedrijven ermee aan de slag kunnen. Conradie, zelf afgestudeerd aan de HR-opleiding communication and multimedia design, gaat zich niet met de technologie van deze structuur bezighouden, maar vooral met de organisatie ervan.

Rotterdamse diensten als Gemeentewerken, de bibliotheek, het archief en dS+V werken al mee. 'Het past ook wel bij een doe-stad als Rotterdam om het gewoon te proberen', constateert Conradie. ■ *Olmo Linthorst*

de uitspraak:

2 STUDIEPUNTEN

KLACHT VAN:

student lerarenopleiding

TEGEN:

examen-
commissie IVL

UITSpraak COLLEGE VAN BEROEP VOOR
HET HOGER ONDERWIJS (CBHO):

GEGROND

SINDS SEPTEMBER 2010 IS HET MOGELIJK OM VIA HET CBHO LANDELIJK IN HOGER BEROEP TE GAAN TEGEN UITSPRAKEN VAN HET COLLEGE VAN BEROEP VAN DE EIGEN INSTELLING. Een student van de lerarenopleiding heeft dat gedaan en daarmee werd een uitspraak van het HR-college van beroep vernietigd. **Zij had een negatief bindend studieadvies (bsa) gekregen omdat ze na twee jaar niet klaar was met haar propedeuse.** Twee studiepunten ontbraken nog, wegens het niet halen van een tentamen. Dat kwam door familieomstandigheden, verklaarde ze ter zitting. Zij vroeg de examencommissie om een herkansing en deed in afwachting van dit verzoek alvast het tentamen. De commissie wees haar verzoek echter af, omdat ze de bijzondere omstandigheden niet tijdig had gemeld. De student dacht zeker te weten dat ze het tentamen had gehaald en tekende beroep aan tegen het negatieve bsa. **Het college van beroep van de HR verklaarde dat ongegrond, omdat ze de bijzondere omstandigheden niet op tijd had gemeld terwijl in het Reglement Studieadvies en Afwijzing staat dat je dat wel hoort te doen.**

Het CBHO is het oneens met deze uitspraak en acht de regel uit het HR-reglement strijdig met de WHW (Wet op het Hoger Onderwijs). Daarin staat dat er rekening moet worden gehouden met persoonlijke omstandigheden. De wet stelt niet dat dat binnen een bepaalde termijn moet gebeuren. In dit geval was de student te laat met haar melding, maar viel het volgens het CBHO nog wel in de fase dat een schikking mogelijk was. Deze uitspraak is niet alleen van belang voor de betrokken student, maar ook de examencommissies zullen voortaan extra op hun hoede zijn bij dit soort bsa-zaken. ■ *Esmé van der Molen*

Jaaropening

Geen crisis, zeldzame kansen!

Het ging natuurlijk ook over 'Inholland', deze eerste jaaropening na het ontstaan van de hbo-crisis. Maar de twee belangrijkste sprekers die het collegejaar van de HR eind augustus openen, namen uitgebreid de tijd om te beargumenteren waarom die crisis geen crisis mag heten.

'WE HEBBEN TWAALFHONDERD GEREESTREERDE HBO-OPLEIDINGEN IN NEDERLAND, WAARVAN ER MET ACHT IETS AAN DE HAND IS. Daarom roep ik nog maar eens dat ik trots ben op het hbo', aldus collegevoorzitter van de Hogeschool Rotterdam Jasper Tuytel.

Eregast Rinnooy Kan, door *de Volkskrant* al eens uitgeroepen tot meest invloedrijke Nederlander, sprak als voorzitter van de Sociaal-Economische Raad én als lid van de commissie-Veerman het personeel van de Hogeschool Rotterdam toe. Hoofdonderwerp is de profilering van het onderwijs, maar natuurlijk gaat het ook gewoon over de bezuinigingen. Zo signaleert Rinnooy Kan een 'zeldzame kans' op het gebied van hoger onderwijs: iedereen is het in grote lijnen wel met elkaar eens. Tegelijkertijd willen we 'voor een dubbeltje op de eerste rang zitten'. 'Maar investeren kost geld. En wie denkt dat kennis duur is, weet niet wat domheid kost.'

'Ik wil mijn geld terug!

Jasper Tuytel was dat in ieder geval met hem eens. 'Zijlstra neemt het rapport van Veerman terecht over en voegt daar zijn eigen wensenlijstje aan toe. Allemaal zinnige dingen, maar er is geen geld. Er wordt 200 miljoen op het hoger onderwijs bezuinigd, bij ons veertien miljoen, en daarvan kunnen we misschien, met veel moeite, elf, twaalf miljoen terugkrijgen. Ik wil tegen de staatssecretaris zeggen: geef me mijn geld terug!' Rinnooy Kan en Tuytel gingen allebei in op de discussie over profilering van het hoger onderwijs. Een absolute noodzakelijkheid volgens de SER-voorzitter en al prima geregeld op de Hogeschool Rotterdam volgens Tuytel. Het zijn vooral de globalisering en veranderende studentpopulatie die een breder opleidingsaanbod noodzakelijk maken, aldus Rinnooy Kan. Er zijn nu zoveel soorten studenten dat je daarop moet inspelen met een divers opleidingsaanbod. Als voorbeeld noemde hij associate degrees, waarvan de HR er al een paar heeft, en driejarige hbo-trajecten voor vwo-ers. Rinnooy Kan verpakte zijn speech verder in complimenten en grapjes, maar hij gaf ook een waarschuwing. 'Profilering betekent ook minder geld naar je zwakke punten sluizen. Dat is het minder fijne deel van het klusje. Soms moet je ook dingen niet doen.' Maar dat 'niet doen', zei Jasper Tuytel op zijn beurt, kan niet als het opleiden betreft. 'Als je een opleiding sluit, verhuizen studenten niet om die opleiding ergens anders te doen. Nee, ze kiezen gewoon een andere opleiding. Stel, we sluiten de lerarenopleiding Duits "want die is toch klein", dan staat morgen het voortgezet onderwijs voor de deur. Of we een gaatje in ons hoofd hebben.' ■ *Olmo Linthorst*



COLUMN
JURGEN VAN RAAK

FOTO: LEVIEN WILLEMSSE

(ON)GEWENST GEDRAG

ALS STUDIELOOPBAANCOACH VAN EEN EERSTEJAARS GROEP IS 1 OKTOBER EEN MIJLPAAL. Er vallen dan nog wel studenten af, maar een verdwaalde switcher daargelaten komen er in elk geval geen studenten meer bij. Ik verwonder me al jaren over het feit dat wij als school ongewenst gedrag (te laat komen) belonen. We starten in de week van 1 september maar als je liever een paar weken later begint, is het ook goed hoor... da's zo'n beetje de boodschap. Flink wat mensen nemen die boodschap elk jaar letterlijk en ik snap dat niet.

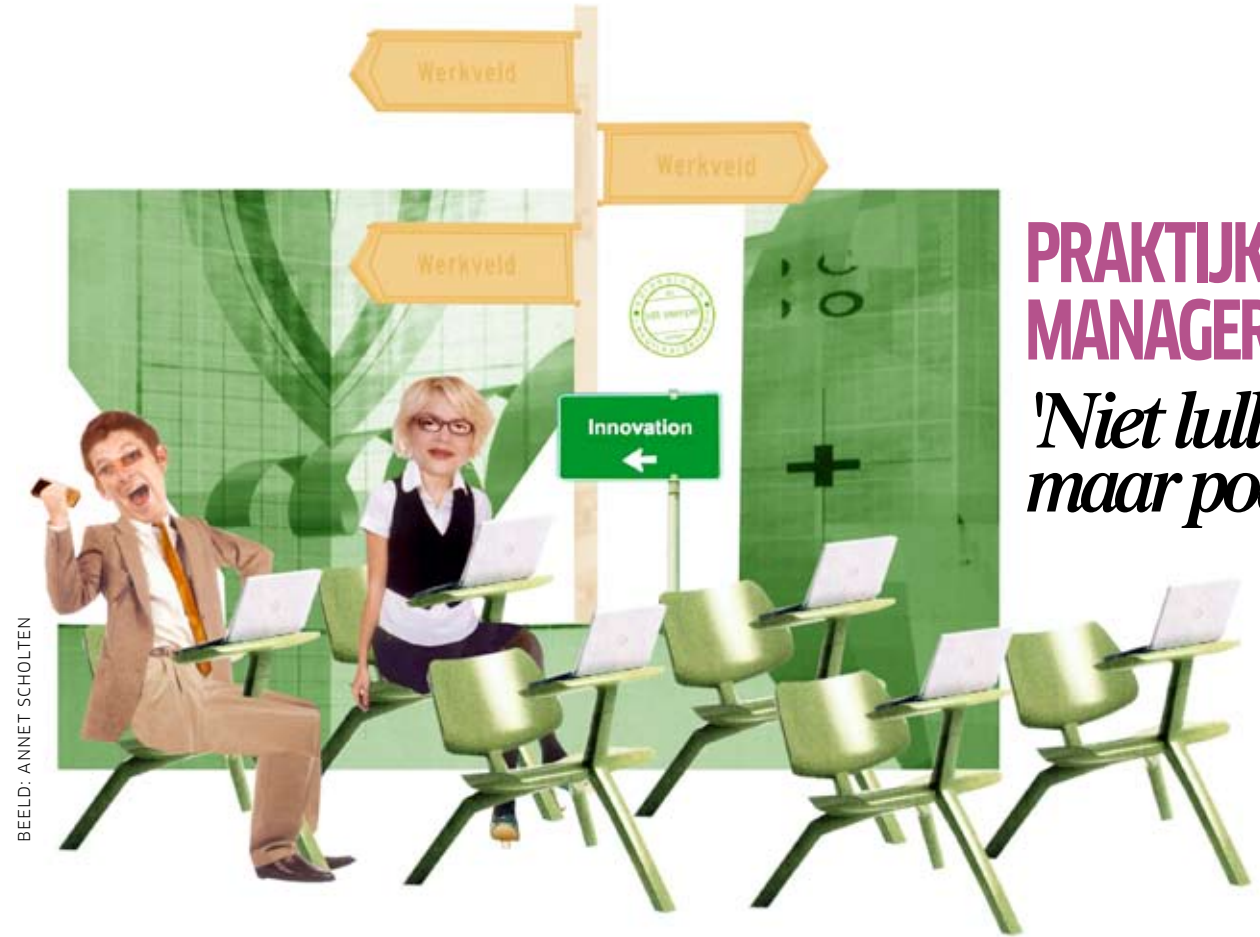
Ik studeer sinds dit schooljaar zelf ook weer (aan de HR) en heb me eind mei ingeschreven. Is wel zo handig, iedereen weet waar ie aan toe is en eventuele problemen kunnen ruim voor het begin van de lessen opgelost worden. En problemen verwachtte ik wel. Je schrijft je namelijk in via DUO, dat was tijdens mijn eerste studentenleven de IB-groep en die stond heel slecht bekend. Sterker nog, die lui deden hun werk zo slecht dat een gefrustreerde student tijdens één van de vele telefoongesprekken met IB op het idee kwam van 'aangetekend bellen', inmiddels een succesvol bedrijf.

Maarrrrrrrr, de verwachte problemen bleven uit. Sterker nog, die hele inschrijving was een makkie. En dat is, voor de HR, best een compliment waard want ik heb toevallig ook meegekregen hoe onduidelijk en traag hetzelfde proces bij andere hogescholen verliep.

Er was eigenlijk maar één moment waarop ik dacht, 'hè da's jammer'. Tijdens de vakantie reed ik langs de Middellandse Zeekust en hoorde aan de bliediep uit mijn telefoon dat ik een voicemailbericht had. Tijdens de eerstvolgende stop begreep ik dat het een bericht van Gerard van Drielen was, lid van het college van bestuur. Mijn eerste gedachte was: 'Wat moet die nou van mij?' En dat is me nog steeds niet duidelijk. Het bericht begon ongeveer zo: 'Hallo', dramatische stilte, 'ik ben Gerard van Drielen, blablabla, cvb, HR, blablabla', dramatische stilte, 'jij hebt je ingeschreven bij de HR...'

De hogeschool heeft dus alle aankomende studenten een voicemail gestuurd om ze welkom te heten. Ik vond dat een beetje wanhopig overkomen. En omdat ik zelf ook bij de HR werk, klonk het bericht juist erg afstandelijk. De hele nieuwe instroom wordt over één kam geschoren. Da's vreemd, want als je je docenten aanmoedigt een masteropleiding te gaan volgen of zich anderszins te ontwikkelen (naar bijvoorbeeld schaal 13) of te overtreffen, dan is het dus mogelijk dat ze dat nog gaan doen ook! En dat is dan weer gewenst gedrag. ■

Jurgen van Raak is docent Engels bij CMI (Instituut voor Communicatie, Media en Informatietechnologie) en volgt de masteropleiding leren & innoveren aan de HR.



BEELD: ANNET SCHOLTEN

PRAKTIJKGESTUURDE MANAGERS

'Niet lullen maar poetsen'

Het onderwijs van de hogeschool moet aansluiten bij de praktijk. Daarom gaf de collegevoorzitter van de HR, Jasper Tuytel, een lesje praktijkonderwijs aan de opleidingsmanagers van de hogeschool. 'Niet lullen maar poetsen', concludeerde hij.

Het lijkt wel alsof mensen biologisch geprogrammeerd zijn om, wanneer ze als 'student' in de klas zitten, bepaald gedrag te vertonen. Zó begon op een wonderige dag op RDM Campus een bijscholingsdag voor hogeschoolmanagers: 'Julie zijn net studenten, iedereen gaat achterin zitten.'

En zo gaat hij verder: onderling gefluister terwijl er iemand aan het woord is, binnendruppelende laatkomers en de ringtone van iemand die vergeten is zijn telefoon uit te zetten.

De les gaat vandaag over praktijkgestuurd onderwijs. Wat is dat eigenlijk? Jasper Tuytel (normaal de grote roerganger van deze hogeschool maar als het moet ook een bevlogen docent) legt het nog eens uit. Ten eerste moeten we mensen opleiden die hun vak verstaan, zegt hij. Dat betekent: de praktijk in. Ten tweede moet dat op z'n Rotterdams, met een herkenbaar HR-stempel. Dat is: oplossings- en resultaatgericht werken (niet lullen maar poetsen, paraphraseert Tuytel) en samenwerken (hand in hand kameraden). Ten derde moet praktijkgericht onderwijs gericht zijn op innovatie.

Natuurlijk staat dit allemaal ook al in de position paper van de hogeschool 'en die zou iedereen hier moeten kennen', zegt Tuytel streng, om vervolgens gekscherend te dreigen met een overhoring.

IEDERE HBO'ER EEN INNOVATOR?

Toch roept vooral het begrip innovatie vragen op. Een onderwijsmanager van bouwkunde denkt hardop na. **Zouden alle hbo-studenten geboren innovatoren zijn?** vraagt hij zich af. Innoveren klinkt in-

derdaad heel zwaar, beaamt Tuytel, maar het kan ook betekenen dat je als student gewoon eens kritisch naar je toekomstige werkveld kijkt. 'Dat je je afvraagt of wat je nu doet beter zou kunnen.'

CASUS OF EXTERNE OPDRACHT

Hoe die kritische beroepsreflectie eruit kan zien ondervinden de managers vervolgens aan den lijve. De vraag is of hun opleiding wel voldoende praktijkgericht is en die vraag beantwoorden ze in workshops. Zo heeft de dienst onderwijs & kwaliteit (o&k) een eenvoudige vragenlijst ontwikkeld die snel duidelijk maakt hoe praktijkgericht een opleiding of module is. Bijvoorbeeld: Laat je studenten aan casussen werken of werken ze samen met een externe opdrachtgever aan een echt product?

Hartstikke handig, concluderen de onderwijsmanagers. Als managementtool, maar ook voor accreditaties. Je kunt laten zien dat je een methode hebt gebruikt om kritisch naar je opleiding te kijken. Het Instituut voor Gezondheidszorg gaat de vragenlijst integraal inzetten om van alle opleidingen te onderzoeken hoe praktijkgestuurd ze zijn.

De onderwijsmanagers gaan tevreden uiteen voor de lunch. Daarna zitten ze weer als echte studenten grapjes te maken in de klas. Terwijl iemand met PowerPoint staat te stuntelen, cynisch: 'Jammer dat het keuzevak PowerPoint er nou net is uitgegooid.' ■

Olmo Linthorst

Gij zult landelijk toetsen

Vorig nummer startte *Profielen* met de serie *De toekomst van het hoger beroepsonderwijs*. Na de inleiding volgt nu het eerste deel over het plan van staatssecretaris Zijlstra om landelijke toetsen te gaan invoeren voor kernvakken in het hbo. Doel: een betere borging van het niveau van hbo-diploma's. **IS DIT EEN GOED PLAN?**

Het is even zoeken, maar daar staat het, op pagina 25 van de Strategische Agenda die Zijlstra net voor de zomervakantie publiceerde: 'Uitgangspunt is dat aan het einde van de kabinetsperiode elke hbo-opleiding heeft gezorgd dat de kennisbasis is versterkt en dat toetsing en examinering extern worden gevalideerd.'

Zijlstra wil dat bereiken door per opleiding een of meer kernvakken landelijk te gaan toetsen of – als landelijke toetsing geen optie is – gebruik te maken van externe examinatoren. Hiervoor heeft hij tot 2015 acht miljoen euro gereserveerd.

Aan daadkracht ontbreekt het de staatssecretaris niet, maar hoe hard rent het hbo met hem mee? De HBO-raad reageerde in eerste instantie omzichtig. Zijlstra's streven naar een ambitieus studieklimaat kan op bijval rekenen, maar voor de landelijke toetsing loopt de raad niet echt warm, zo blijkt bij monde van woordvoerder Roeland Smits: 'We vragen ons af of landelijke toetsing het juiste middel is om de diplomakwaliteit beter te borgen. Je loopt het risico dat je het hbo met iets opzadelt dat star, kostbaar en heel bewerkelijk is.' Er zijn volgens Smits wel opleidingen waar landelijke toetsing heel goed werkt. 'Het gebeurt bijvoorbeeld al sinds jaar en dag bij accountancy. Bij de opleiding maritiem officier wordt gewerkt met één landelijk opleidingsprofiel. Dan is landelijke toetsing niet zo'n grote stap. Ook bij de lerarenopleidingen is men bezig met een landelijke eindtoets. Maar het feit dat er opleidingen zijn waar dit goed functioneert, wil niet zeggen dat je het een-op-een kunt toepassen op andere studies. De HBO-raad zegt daarom: maak er geen uniforme regeling van. Kijk naar het beroepsprofiel en naar het profiel van de hogeschool en bepaal dan wat de juiste borging van de diploma's is.'

NUTTIGE EXERCITIE

De scepsis op beleidsniveau lijkt te herleiden op de autonomie van het hoger onderwijs, van oudsher een groot goed. Op de werkvloer lopen ondertussen initiatieven die helemaal in Zijlstra's plaatje passen. Ook op de Hogeschool Rotterdam.

Een goed voorbeeld is het grootste HR-instituut IvL (lerarenopleidingen). Sinds vier jaar zijn de lerarenopleidingen bezig om een gemeenschappelijke kennisbasis en toetsing te ontwikkelen. Jan Rasenberg is vakgroepcoördinator bij natuurkunde en instituutskoördinator voor het project WAK (Werken Aan Kwaliteit). Dit project leverde na twee jaar voor alle vakken een kennisbasis op, ook voor taal en rekenen-wiskunde op de pabo. Het ontwikkelen van de toetsen volgde daarna en is nu in de afrondende fase. Dat betekent concreet dat de huidige eerstejaars aan het einde van hun studie een kennistoets moeten afleggen.

'DIE KENNISBASES ZIJN GOUD. IEDEREEN VOND HET EEN NUTTIGE EXERCITIE.'

Terugkijkend vindt Rasenberg met name het ontwikkelen van de kennisbases een winst voor het onderwijs. 'Die kennisbases zijn goud. Ze zijn met zorg vastgesteld en daarna bekeken door een vakredactie met deskundigen van universiteiten, scholen, alumni en vertegenwoordigers van beroepsverenigingen. Je ziet welke kwaliteit we leveren en in het vrije deel is ook nog ruimte voor eigen accenten. Als je er een kosten-batenanalyse op zou loslaten, slaat de teller ver door naar de baten. Doe je hetzelfde voor de

toetsen, dan vraag ik me af of daar ook zo'n hoge opbrengst te zien is. Ik ben niet tegen landelijke toetsen, maar het vergt wel een grote investering en wat is de meerwaarde als je al geaccrediteerd onderwijs verzorgt? Het niveau is nu in feite geborgd met die kennisbases en als je het niet vertrouwt, kun je altijd tussentijds steekproeven nemen.'

BEWEGINGSVRIJHEID

Bij IFM (financieel management) ziet men de meerwaarde van gemeenschappelijke toetsing juist wel, mits er ruimte overblijft voor profilering, ook één van Zijlstra's magische woorden. De opleidingen accountancy en fsm (financial services management) werken al jaren met landelijke toetsen. Bij accountancy gaat het om de OAT, de overall toets, die in het vierde jaar door alle Nederlandse accountancystudenten op hetzelfde moment wordt gemaakt. Bij FSM betreft het toetsen die horen bij de zogenaamde WFT-modules (Wet op Financieel Toezicht), die niet landelijke exact hetzelfde zijn maar wél gebaseerd zijn op dezelfde, in de wet vastgelegde, toetsstermen en toetsmatrijs.

'DE LANDELIJKE TOETSEN ZIJN DE 'BACKBONE' VAN DE OPLEIDING.'

Petra van Lange is directeur van IFM. Zij vindt dat deze landelijke toetsen de 'backbone' van de opleiding zijn. 'Ze waarborgen de kwaliteit', stelt ze, maar nadelen zijn er ook. Van Lange: 'Het feit dat je werkt met landelijke toetsen beperkt je bewegingsvrijheid, bijvoorbeeld in het verwerken van actualiteit. Je loopt altijd een jaar achter. Ik zou daarom niet veel meer landelijke toetsen willen hebben dan nu. Profilering is ook belangrijk. Je moet je eigen accenten kunnen leggen.'

Heel positief is Van Lange over de ervaringen die haar instituut heeft met het in 2009 opgerichte digitale toetscentrum op de locatie Kralingse Zoom. Digitaal toetsen wordt vaak genoemd als het gaat om de haalbaarheid van Zijlstra's voorstel. 'Ik durf te zeggen dat deze vorm van toetsen een kwaliteitsimpuls geeft aan het onderwijs. Als je digitaal toetst, moet de module namelijk absoluut leiden tot de vragen die de student op zijn scherm krijgt. Dat maakt je blik op de onderwijshoud scherper en alerter.' Sander Schenk is projectleider bij IFM en contactpersoon digitaal toetsen op de Kralingse Zoom. Hij begeleidt namens de HR een aanvraag bij SURF (samenwerkingsverband binnen hoger onderwijs voor ICT-innovatie) om met minimaal drie collega-instellingen een toetsbank te ontwik-

kelen voor bedrijfseconomie en bedrijfsadministratie. Een plan dat helemaal Zijlstra-proof is. 'Wij hoeven niet veel tijd te stoppen in het ontwikkelen van een kennisbasis. Die ligt voor deze vakken al vast. Het is juist voor het vullen van de toetsbank dat we de samenwerking willen aangaan. De kosten gaan voor de baten uit, want het is een flinke investering. Een toetsbank blijft ook na de ontwikkelingsfase geld en tijd kosten, denk aan beheer en actualisering. Of het bedrag van acht miljoen voor het hele hbo toereikend is, is de vraag. Aan de andere kant hoort het maken van toetsen gewoon bij ons werk. Door de samenwerking zal het vullen van de toetsbank de opleidingen uiteindelijk minder tijd kosten en het verankert de kwaliteitsbewaking.' Op 1 november ligt de aanvraag bij SURF op de mat en dan moet duidelijk worden of de subsidie wordt toegekend. De aanvragers hebben in ieder geval de tijdgeest mee.

VAKDIPLOMA'S

De verhalen over IvL en IFM zijn overigens niet representatief voor alle instituten van de Hogeschool Rotterdam. De meeste opleidingen schrijven hun toetsen nog zelf en zullen hun praktijk dus moeten aanpassen. Arthur van der Molen is docent bij CMI (communicatie, multimedia en informatica) en IBB (bouw en bedrijfskunde). Hij is kritisch over landelijke toetsing. 'Ik zie de voordelen niet. Ik geloof wél in kennisdeling, en als je dat goed organiseert kom je in de buurt van de kennisbasis die Zijlstra nastreeft. Neem de studie informatica. Dat vakgebied is heel breed. Daarom legt elke opleiding zijn eigen accenten, maar dat wil niet zeggen dat willekeurige geëert. De opleidingen worden gecoördineerd door de stichting HBO-I. Die heeft een competentiemodel ontwikkeld waar we ons aan conformeren. Internationaal wordt veel kennis gedeeld, bijvoorbeeld via de Open Educational Resources. En vergeet niet dat we een geaccrediteerde opleiding zijn. Er is dus gekeken naar het niveau van toetsing. Daar komt bij dat studenten ook vakdiploma's halen tijdens hun studie, bijvoorbeeld van Cisco en Microsoft. Dat zijn internationaal erkende en gestandaardiseerde toetsen en certificaten. Alles bij elkaar denk ik dat er voldoende waarborgen zijn.'

De bezwaren van Van der Molen ten spijt, een vorm van landelijke toetsing of wat Zijlstra 'externe validatie' noemt, lijkt er toch echt te komen. De HBO-raad en Zijlstra steken dit najaar de koppen bij elkaar om precieze afspraken te maken. Daarna moet het hbo aan de bak, want Zijlstra heeft zijn vlag gezet in het jaar 2014. ■ *Esmé van der Molen*



Reageer op dit artikel, ga naar facebook.com/Profielen of mail naar profielen@hr.nl



'FREERUNNING
IS EEN SPORT, MAAR OOK
EEN ART'



*Freerunner en danser **LORENZO VAN VELZEN BOTTAZZI** (21) stal de show in twee seizoenen van *So You Think You Can Dance (SYTYCD)*. Met *Extremotion* maakt hij zijn eigen leven tot lifestyle. Profielen sprak Lorenzo heel toepasselijk in *Hotel New York*, kort voor het verschijnen van de Nederlandse dansfilm *Body Language* waarin hij een van de hoofdrollen vertolkt.*



'IK DEED AL AAN FREERUNNING TOEN DIE TERM NOG NIET BESTOND.'

WIE: Lorenzo van Velzen Bottazzi (21)

WAT: Danser, freerunner, entertainer

DEED: So You Think You Can Dance

DOET: *Body Language*, 'de eerste dansfilm van de Lage Landen'

MAAKT: Extremotion 'The World Is Our Stage', een creative lifestyle

Volg @LorenzoBottazzi op Twitter

JE BENT NET TERUG UIT NEW YORK, WAT HEB JE DAAR GEDAAN?

'Ik was door verschillende dansstudio's en dansscholen uitgenodigd om workshops te geven en custom shows te doen voor opdrachtgevers. Ik ben de afgelopen tijd zo vaak in New York geweest dat ik deze keer op het vliegveld ben aangehouden. Ze vroegen zich af wat ik kwam doen, mijn werkvergunning was nog niet helemaal in orde. 'Ik hou van New York. Alles is daar groter, mensen durven meer. Het is echt de ultieme playground voor freerunning. Maar tegelijkertijd blijft Rotterdam mijn home. Ik heb de laatste tijd veel gereisd maar *there's no place like home*.

'Rotterdam heeft me gemaakt tot wie ik ben. Hier is het begonnen. Trucs doen met vrienden om mensen te vermaken. Alles wat we leerden op turnles pasten we toe op straat. Het entertainen en de reacties van mensen,

dat is verslavend. Mijn moeder heeft me altijd enorm gesupport. Ze stuurde mij naar de Havo voor Muziek en Dans. Daar heb ik vijf jaar lang de vooropleiding van de Rotterdamse dansopleiding van Codarts gedaan. Het is een harde wereld, je moet knokken om er iets van te maken. Discipline was voor mij nooit een probleem. Samen met een goede vriend werkten we keihard om ons doel te bereiken - entertainen door middel van beweging. Ik heb veel tegenslagen gehad, blessures ook, maar dat hoort erbij. Als je daardoor bij de pakken neer gaat zitten, ben je niet gedreven genoeg. Dan kun je er beter mee ophouden.'

TIJDENS SYTYCD IN 2009 LANDDE JE HEEL BEROERD OP JE KNIE, EEN BLESSURE DIE JE UIT DE COMPETITIE ZETTE.

'Dat was de ergste blessure die ik ooit heb gehad. Ik wilde mezelf overtreffen, maar ging te ver. In die periode trainde ik veertien uur per

'JE HEBT NIKS ANDERS NODIG DAN JE EIGEN LICHAAM, EEN GOED PAAR SCHOENEN EN IMAGINATION.'

dag. Adrenaline en de druk deden de rest. Mijn kniebanden waren gescheurd en mijn knie lag uit de kom. Ik heb hem er zelf weer ingeduwd. Ik lag zo te schreeuwen dat mensen vóór mij flauwvielen. De dokters zeiden dat ik misschien nooit meer op hoog niveau zou kunnen dansen. SYTYCD was een droom die omsloeg in een nachtmerrie. Het is achteraf wonderbaarlijk hoe goed het weer is genezen.'

DE DANSWERELD IS KEIHARD, JIJ LIJKT ZO'N AARDIGE JONGEN. PAST DAT WEL?

'Jaloezie, een competitieve sfeer: op de academie en ook tijdens SYTYCD hoorde het erbij. Een goed voorbeeld is Stefano (een kandidaat uit SYTYCD, red.) die zei dat ik niet kon dansen. Wat ik doe, zou alleen maar een trucje zijn. Dat soort kritiek hoort erbij, daar moet je mee kunnen omgaan.'

JOUW DANSSTIJL IS GOEDBESCHOUWD TOCH OOK ÉÉN GROTE TRUCENDOOS?

'Ik zal ook nooit ontkennen dat het trucs zijn. Die trucs doen het hem juist! De specialiteit van mijn dansstijl is het creëren van een 'wow-effect'. Het is begonnen met turnen en freerunning. Daaruit is de dansstijl Extremotion geboren. Ik deed al aan freerunning toen die term nog niet bestond. Freerunning is een sport, maar ook een *art*. Je hebt niks anders nodig dan je eigen lichaam, een goed paar schoenen en *imagination*. De grenzen van wat mogelijk is, worden nog steeds verlegd. Eerst renden freerunners tegen de muur en maakten ze een achtersalto, nu rennen ze tegen de muur en doen een vooroversalto. Vroeger dachten we dat dat onmogelijk was.'

HOE DOE JE DAT DE EERSTE KEER, TEGEN EEN MUUR AANRENNEN EN EEN SALTO MAKEN?

'Als je het vaak doet, weet je hoe snel je kan roteren, hoe hoog je kan springen, hoeveel *air time* je creëert. Het is een kwestie van visualiseren en durven. Natuurlijk is het gevaarlijk, je kunt het gemakkelijk verkeerd inschatten. We trainen in gymzalen om het risico zoveel mogelijk te beperken. Een sprong eerst uitproberen op matten, totdat je voelt dat je het onder controle hebt. Daarna op gras of zand en als dat goed lukt pas op steen of asfalt.

'Van een underground hype ontwikkelt freerunning zich tot een wereldwijde sport. Ik ben een periode gesponsord door een bedrijf in buitenmeubelen. Zij maakten ook echt gecertificeerde freerun-obstakels. En er was een tijdje een freerunpark in Rotterdam.'

'ACTEREN IS EEN NIEUWE DROOM DIE IK ACHTERNA WIL JAGEN.'

MAAR HET IS TOCH JUUST DE SPORT OM DE STAD TE GEBRUIKEN ZOALS HIJ IS?

'Er waren ook veel freerunners op tegen. Die vonden het 'nep' en commercieel. Maar ik ben het daar niet mee eens. Die speciale obstakels zitten zodanig in elkaar dat alle technieken van freerunning optimaal kunnen worden geoefend. Kinderen kunnen het zo op een veilige en makkelijke manier leren. Ik wil alles wat ik doe het liefst delen met mensen. Ik wil het ze niet alleen laten zien, maar ook laten voelen. Tachtig procent van de jongetjes die nu op turnen gaat, doet dat om te kunnen freerunnen. Geweldig toch. Je traint niet onder een bepaald script, je hoeft geen oefeningen aan te leren, je bepaalt zelf wat je doet, ontwikkelt je eigen talent en specialiteiten.'

'IK KOM ZWAAR TIJD TE KORT, IK WOU DAT IK MEZELF KON KLONEN.'



JE KLINT AS EEN GEBOREN LERAAR. GEEF JE VEEL LES?

'Nog niet. Ik ben vooral zelf nog veel aan het trainen en ontwikkelen. Maar ik wil heel graag op korte termijn een school starten voor dans en freerunning, liefst binnen twee jaar.'

SINDS KORT MAG JE OOK ACTEUR OP JE CV BIJSCHRIJVEN. WAAROM BEN JIJ GECAST VOOR ÉÉN VAN DE HOOFDROLLEN IN DE NIEUWE DANSFILM BODY LANGUAGE?

'Ze zochten iemand die kon freerunnen en dansen. Toen ik hoorde van de film heb ik meteen een intensieve acteer cursus gevolgd. Het is een nieuwe droom die ik achterna wil jagen. Acteren is een uitdagend vak waarin je jezelf heel goed leert kennen. Ik was onzeker. Normaal vertel ik mijn verhaal door middel van beweging, *body language* dus. Een taal die iedereen begrijpt. Nu moest ik ook met tekst werken. Alle acteurs vonden dat er dingen in het script stonden die mensen in onze wereld nooit zouden zeggen. Dat konden we gelukkig ook kwijt bij regisseur Jeffrey Elmont. Hij gaf ons de vrijheid om dingen aan te passen. Ik wil heel graag verder met acteren, dus ik hoop niet dat *Body Language* een flop wordt. We hebben er hard aan gewerkt, en wat ik er tot nu toe van heb gezien ziet er vet uit. Het is echt een 'Amerikaanse' kwaliteitsfilm.'

WAT IS EXTREMOTION?

'Extremotion is mijn bedrijf en tegelijkertijd een *creative lifestyle*. Van lesgeven tot showconcepten bedenken en kleding ontwerpen, muziek ontwikkelen voor mijn choreo's, noem maar op. Extremotion is meer dan alleen Lorenzo van Velzen Bottazzi. Het voelt als mijn kindje. Mijn slogan is: *The World Is Our Stage*. Ik hoop dat steeds meer mensen

'IK HEB HET VROEGER NIET MAKKELIJK GEHAD

zich erbij willen aansluiten en Extremotion zich ontwikkelt tot een brede *lifestyle*. Ik heb een jaartje media en entertainment management gestudeerd en daar heb ik veel geleerd over marketing en communicatie. Dat pas ik nu toe in mijn bedrijf. Als ik het nu niet zo druk had, zou ik weer teruggaan naar school en de studie afmaken.

'Ik kom zwaar tijd te kort, ik wou dat ik mezelf kon klonen. Iets uitbesteden is lastig voor iemand die het liefst alles zelf onder controle heeft. Ik heb het vroeger niet makkelijk gehad, zware omstandigheden, armoede, een vader die er nooit was. Ik heb niks zomaar gekregen en er altijd hard voor moeten werken. Mijn carrière gaat nu alleen maar vooruit en omhoog. Ik heb geen reden om te klagen. *One dream at a time.*' ■

Body Language is vanaf 6 oktober te zien in de Nederlandse bioscoop.
www.bodylanguagedefilm.nl

Profielen mag kaartjes voor *Body Language* weggeven. Ga naar [facebook.com/Profielen](https://www.facebook.com/Profielen), laat een bericht achter dat je meedoet aan de actie en like onze pagina. Onder de likers worden 2x2 kaartjes verloot.

WIN!



GLENN

creatief



MARGOT

zuster



EMILI

econoom



MAARTEN

meester

HR STYLE

Ze zijn met z'n 30.000 en studeren verpleegkunde, ict, civiele techniek, small business of autonome kunst. **De Hogeschool Rotterdam is met negentig opleidingen in alle beroepssectoren net een maatschappij in het klein.** Profielen liet stylist en oud-WdKA'er Joshua Bakarbessy de gangen, lokalen en kantines afstruinen om HR-studenten en hun stijl te portretteren.



STEVEN

technaut



NADIA

creatief



LEART

technaut



ATHINA

zuster

JUFFEN EN MEESTERS, Museumpark



Marcel Vielvoije, 23 jaar, lerarenopleiding maatschappijleer 1e jaar



Kim van der Maas, 23 jaar
Lerarenopleiding maatschappijleer 2e jaar



Louise Korner, 18 jaar
Lerarenopleiding biologie 1e jaar



Lloyd Partosoebroto, 19 jaar
Lerarenopleiding geschiedenis 1e jaar

CREATIEVEN, Willem de Kooning Academie



Roy Kersten, 24 jaar
Mode 4e jaar



Femke Overbeeke, 18 jaar
Fotografie 1e jaar



Rens van Driel, 18 jaar
Grafische vormgeving 1e jaar



Sarah Distel, 21 jaar, lifestyle & design 3e jaar

ECONOMEN, Kralingse Zoom



Ewout Reifmsa, 22 jaar, international business management studies (IBMS),
fast track 1e jaar



Andrea van Vliet, 20 jaar
Bedrijfseconomie 2e jaar



Berry Koster, 17 jaar
Bedrijfseconomie 1e jaar



Chrystal Iam, 21 jaar
Trade management Asia 2e jaar

TECHNEUTEN, Academieplein



*Maarten van der Poel, 23 jaar
Civiele techniek 2e en 3e jaar*



*Isis Potter, 21 jaar
Ruimtelijke ordening & planologie 2e jaar*



*Hamza Chaouki, 21 jaar
Civiele techniek 2e en 3e jaar*



Chris van Dorp, 18 jaar, technische bedrijfskunde

ZUSTERS en BROEDERS, Museumpark



Salma Meghoe, 22 jaar, verpleegkunde 1e jaar



*Suzanna Billitania, 23 jaar
Verpleegkunde 2e jaar*



*Kevin Koster, 17 jaar
Verpleegkunde 1e jaar*



*Hajar Aanannaz, 18 jaar
Verpleegkunde 1e jaar*



Tekst HOP/ Marijke de Vries Illustratie Yke Schotten (docent WdKA)

Studenten konden protesteren wat ze wilden, maar het heeft weinig geholpen: ook de Eerste Kamer is akkoord gegaan met de langstudeerwet. Wie te lang over zijn studie doet, gaat vanaf september 2012 drieduizend euro extra collegegeld betalen: meer dan 4700 euro in totaal. Maar dat is niet het enige wat er over de wet te zeggen valt. Dit zijn de FAQ.

Alles wat je wilt weten over DE LANGSTUDEERBOETE

HOEVEEL VERTRAGING MAG IK OPLOPEN?

Eén jaar in de bachelor- en één jaar in de masteropleiding. Deze vertragingjaren kunnen niet worden opgespaard of doorgeschoven.

GAAT DE REGELING OOK VOOR MIJ GELDEN?

Jazeker. Huidige studenten die al aan het uitlopen zijn, moeten zorgen dat ze vóór september 2012 zijn afgestudeerd. Studentenorganisaties ISO, LSVb en LKvV vechten de regeling nog aan bij de rechter, maar laat niemand er blind op varen dat die rechtszaak gewonnen wordt en de wet alsnog ongedaan kan worden gemaakt.

MOET IK DE VOLLE BOETE BETALEN ALS IK MAAR EEN PAAR MAANDEN UITLOOP?

Nee, de boete geldt per uitgelopen maand, wat neerkomt op 250 euro. Wie vier maanden te lang studeert, betaalt dus duizend euro extra. Of de boete vooruit moet worden voldaan, of in termijnen is nog niet bekend.

ALS IK TE LANG OVER MIJN BACHELOR DOE, MERK IK DAT DAN STRAKS IN MIJN MASTER?

Nee. Hoeveel vertraging studenten ook oplopen in hun bachelorfase, ze beginnen met een schone lei aan de masteropleiding. Pas als ze in de knoop raken met hun scriptie, moeten ze zich weer zorgen maken. Masterstudenten mogen een jaar uitlopen. Het kabinet rekent in hele studie jaren en rondt af naar boven. Wie een master van anderhalf jaar volgt, mag daar in totaal drie jaar over doen. Dat is net zo lang als studenten van tweejarige masters, die je vooral in de bèta-hoek ziet.

MOETEN SCHAKELAARS OOK EEN LANGSTUDEERBOETE BETALEN?

Dat kan. Schakelprogramma's van een half jaar voor de doorstroom naar een master horen volgens het kabinet nog bij de bachelorfase. Studenten moeten er hun uitloopjaar voor gebruiken. Wie vijf jaar over een hbo-bachelor heeft gedaan of vier jaar over zijn wo-bachelor, heeft geen uitlooptijd meer over. In dat geval moet hij de langstudeerboete betalen bovenop het normale collegegeld. Omdat het schakelprogramma een half jaar duurt, bedraagt die geen drieduizend, maar vijftienhonderd euro.

Een schakelprogramma van meer dan dertig studiepunten beschouwt het kabinet als gecompriëerde tweede bacheloropleiding. Daarvoor mogen de universiteiten net zoveel collegegeld vragen als ze willen. De langstudeerwet staat daar verder buiten.

IK BEN EEN DEELTIJDSTUDENT. HOE SNEL MOET IK STUDEREN?

Net zo snel als voltijdstudenten. Het kabinet vindt dat deeltijders net zo snel moeten gaan als voltijders. Voor een bachelor in deeltijd krijgen de studenten dus evenveel tijd als voor een bachelor in voltijd.

BEN IK MISSCHIEN EEN UITZONDERING?

Studenten met een functiebeperking krijgen één extra uitloopjaar. Maar opknippen mag niet: ze mogen het uitloopjaar tijdens hun bachelor óf tijdens hun master inzetten.

DE LANGSTUDEERBOETE
GELDT PER UITGELOPEN
MAAND. VOOR EEN HEEL
COLLEGEJAAR IS HET
3000 EURO, EEN MAAND
TE LANG GESTUDEERD
KOST JE 250 EURO.



STUDENTEN MET EEN BEPERKING KRIJGEN BOVENOP HET UITLOOPJAAR NOG EEN EXTRA JAAR.

KRIJG IK MEER TIJD ALS IK TWEE STUDIES COMBINEER?

Nee. De staatssecretaris is van mening dat een ‘excellente student’ zijn opleidingen naast elkaar afrondt zonder al te veel vertraging. Wie klaar is met de ene opleiding en daarna aan een tweede begint (bachelor op bachelor, of master op master), betaalt het veel hogere instellingscollegegeld: dan geldt de langstudeerwet überhaupt niet.

SWITCHERS SPELEN GEVAARLIJK SPEL. WIE ZICH IN ZIJN EERSTE JAAR NA EEN PAAR MAANDEN BEDENKT, HEEFT ALVAST ZIJN UITLOOPJAAR VERGOOID.

HOE ZIT HET MET STUDENTBESTUURDERS?

Besturen doe je volgens staatssecretaris Zijlstra naast je opleiding of in je uitloopjaar. VVD-Kamerlid Anne-Wil Lucas wil eigenlijk dat fulltime-bestuurders van studentenverenigingen en studentleden in de universiteitsraad of medezeggenschapsraad worden vrijgesteld van collegegeld. Ze zouden zich moeten kunnen uitschrijven, zodat hun bestuursjaar ook niet meetelt voor de langstudeerboete. Ze maakt hiervoor samen met studentenorganisaties een plan, maar de staatssecretaris voelt er weinig voor. **Voorlopig moeten bestuurders zich dus gewoon inschrijven bij hun instelling en collegegeld betalen.**

BEHOUD IK WEL MIJN BASISBEURS?

Hier bevinden we ons op glad ijs, want de plannen voor de studiefinanciering moeten nog door de Tweede Kamer worden besproken. **In ieder geval wil het kabinet masterstudenten geen basisbeurs meer geven: zij moeten die voortaan lenen.**

EN MIJN OV-STUDENTENKAART?

Studenten krijgen een OV-kaart zolang zij nominaal studeren (dus precies binnen de termijn die voor de studie staat) en de eerste keer dat ze een jaar uitlopen. Wie een jaar langer over de bachelorfase deed en daarna ook in de masterfase uitloopt, hoeft nog niet meteen het verhoogde collegegeld te betalen, maar is bij zijn tweede uitloopjaar in de masterfase wel zijn OV-kaart kwijt. Dit moet in het najaar nog wettelijk worden vastgelegd.

EN ALS IK VAN OPLEIDING WISSEL?

Wie zich in zijn eerste studiejaar na een paar maanden bedenkt, heeft alvast één uitloopjaar vergooid. De nieuwe opleiding moet precies op tijd worden afgerond om aan de langstudeerboete te ontkomen.

IS HET EIGENLIJK WEL EEN BOETE?

Het is verboden om op de snelweg harder dan 120 kilometer te rijden. Wie dat toch doet, kan een boete krijgen. Maar het is niet verboden om lang te studeren; iedereen kan zich inschrijven. Daarom wil Zijlstra niet van een boete spreken, maar van een verhoogd collegegeld. De oppositie denkt hier anders over. ■

DEELTIJDERS OPGELET!

Naar verwachting komen veel deeltijders in de knel door de langstudeerboete. Zij moeten even snel afstuderen als voltijders, maar uit de praktijk blijkt dat zij er vaak langer over doen door hun verplichtingen thuis en op het werk. De toekomst zal leren of zij sneller gaan studeren, het aantal deeltijders wellicht zal gaan dalen of dat bijvoorbeeld werkgevers bereid zijn op te draaien voor de langstudeerboete.



WIE: Dr.Drs.Ir. Christoph Maria Ravesloot, bouwkundig ingenieur en lector innovatie bouwproces en duurzaamheid.

ONDERZOEKSGBIED: Versnellen van duurzaamheidstoepassingen. In 1992 ontwierp hij het eerste Nederlandse energieneutrale woonhuis in Woubrugge.

LOOPBAAN: Hij werkte als architect, afdelingshoofd bij de gemeente Den Haag, hoofddo-cent bouwtechnologie en docent civiele techniek op de TU Delft en als zelfstandig organisatieskundige, voordat hij op Avans Hogeschool, Hogeschool Zuyd en Hogeschool Rotterdam lector werd.

LEUK: Ravesloot is ook uitvinder. Zijn laatste uitvinding is de katalytische tunnel, een techniek die het fijnstofprobleem bij de in- en uitgang van tunnels helemaal oplost.

De technieken om gebouwen duurzaam te maken zijn er, daar gaat het niet om. Waar het wél om gaat, is hoe je de toepassing van die technieken in de bouw kunt versnellen. *Profielen* spreekt met **Christoph Maria Ravesloot**, lector innovatie bouwproces en duurzaamheid en *man on a mission*.

Duurzaam bouwen moet versnellen

WAAROM WORDT ER NIET OP VEEL GROTERE SCHAAL DUURZAAM GEBOUWD? DE TECHNIEKEN OM DAT TE DOEN, BESTAAN IMMERS AL.

Het antwoord ligt volgens lector Christoph Ravesloot in de wereld van ICT: ‘De meeste aanbestedingen in de bouw gaan volgens het principe van de laagste prijs. Steeds vaker gebeurt dat met gebruikmaking van het digitale Building Information Model, BIM genoemd. Dat is een informatiesysteem voor bouwwerken waaraan rekensoftware kan worden gekoppeld. En juist dat laagste-prijs-principe is een garantie voor niet-duurzame aanbestedingen. Als er niks gebeurt, zal BIM duurzaamheid vertragen. Wat we moeten doen is duurzame materialen en productietechnieken onderdeel van de aanbesteding maken. Het mooie is dat brancheorganisaties en andere spelers in de markt zich niet tegen dit idee verzetten. Wel wordt er gediscussieerd over de manier waarop. Er zijn grofweg drie scenario’s. Het eerste is het systeem van de economisch meest voordelige inschrijving (EMVI) waarin niet alleen de prijs maar ook kwalitatieve criteria, zoals duurzaamheid, toepassing van BIM of projectbeheersing, mee gaan wegen. De tweede is design & construct, wat inhoudt dat de aannemer niet alleen verantwoordelijk is voor de uitvoering maar ook voor het ontwerp. En de derde en meest vergaande aanpassing van opdrachtverstrekking is die waarbij een gebouw eigendom blijft van de aannemer. De aannemer is er dan bij gebaat om de onderhouds- en energiekosten zo laag mogelijk te houden, duurzaam te bouwen dus. Dat tikt, zeker bij grote aanbestedingen zoals kantoren, tunnels en zuiveringsinstallaties, lekker aan. Zeker bij dit laatste scenario gaan we toe naar een echt andere manier van samenwerken, een manier die het verschil kan maken.’

ANDERS ORGANISEREN LEIDT TOT DUURZAAMHEID

‘Ook in de organisatie van – grote – bouwprojecten is duurzaamheidswinst te halen. We zijn binnen het lectoraat bezig in kaart te brengen welke factoren innovaties in de bouw kunnen verstoren. We leggen aannemers, architecten, installateurs en softwareleveranciers de vraag voor tegen welke problemen ze aanlopen bij grote bouwprojecten. En wat blijkt nu? De interne samenwerking binnen bouwteams is het grootste probleem, significant bovengemiddeld, gevolgd door externe dynamiek zoals veranderingen in wetgeving, vergunningen of politieke besluiten.

Ingenieurs hebben moeite met samenwerken, een autistisch trekje zou je kunnen zeggen. Dat is dan ook precies het punt waarop nieuwe procesinnovaties moeten worden gericht. In zo’n bouwteam moet je diversiteit hebben. Niet alleen ingenieurs, maar ook bedrijfs economen en organisatieskundigen, mensen die met een brede blik naar een project kijken. En niet alleen mannen. Het is belangrijk om ook vrouwen in bouwteams te hebben. Het zou heel erg helpen als ze over hun samenwerking zouden nadenken voordat ze tot het ontwerpen overgaan.’

‘INGENIEURS HEBBEN MOEITE MET SAMENWERKEN.’

BEGROEIDE DAKEN

‘Groene daken zijn van belang voor de individuele eigenaar én voor de stad. Groene daken gaan langer mee dan traditionele dakbedekking, houden regenwater vast – men schat vijftien liter per vierkante meter – , ze zorgen voor minder afwatering en voorkomen daardoor overlast bij hevige regenval, zoals overlopende riolen en ondergelopen kelders. Aantrekkelijk in een tijd van klimaatverandering waarin het steeds heftiger gaat regenen, vind je niet?’ En waarom zijn er dan toch nog zo weinig groene daken? ‘Voor de klant is op dit moment niet duidelijk wat hij koopt en wat het oplevert aan isolatie en fijnstofreductie. Er zijn op dit moment verschillende eenheden en rekenmethodes in gebruik. In samenwerking met Hogeschool Zuyd bereiden we een subsidieaanvraag voor begroeide daken voor bij Stichting Innovatie Alliantie. Die subsidie is nog niet toegekend maar als dat gebeurt, zal de inzet gelegen zijn in het eenvormig maken van reken- en meetmethodes. Dát zorgt voor versnelling. De branche stuurt zelfs aan op een NEN-normering voor begroeide daken, dan kan die uniformiteit en vergelijkbaarheid meteen op wereldschaal worden vastgesteld. Zo’n NEN-normering kan uit de subsidie worden betaald. Zou het niet geweldig zijn als de hogescholen aan de wieg staan van zo’n enorme duurzaamheidsdoorbraak?’ ■ *Dorine van Namen*

De Hogeschool Rotterdam gaat volgend jaar de locatie Museumpark renoveren en overweegt een groen dak te plaatsen.

TIP: Volg een college van Christoph Ravesloot over groene daken op www.ravesloot.eu.



MEELOPEN MET DE HBO FIETSTOCHT

Met ruim driehonderd zijn ze. Docenten en andere medewerkers uit het hbo die, de vrijdag voorafgaand aan de start van het studiejaar 2011/12, nog even het hoofd leegmaken. Ze stappen op de fiets voor een rit van 50, 85 of 130 kilometer rond Rotterdam. Ofwel de HBO Fietstocht 2011, ditmaal georganiseerd door de Hogeschool Rotterdam. Profielen was erbij, zonder fiets.

8.50 uur

Natgergend komt Jos Heinerman aan op de locatie Kralingse Zoom. De eerste zeven kilometer (van huis naar startlocatie) zitten erop. Ze lacht: 'Ik heb nu al natte sokken. Maar: 'Overtref jezelf hè.' Binnen worden de rugnummers en poncho's uitgedeeld en spreekt special guest Koos Moerenhout de fietsers toe. 'Ook bij frisser weer moet je blijven drinken', luidt een van de adviezen van de oud-profwielerrenner.

10.00 uur

Als de eerste groepjes fietsers vertrekken, houdt het – voor even – op met regenen. Moerenhout grapt dat het voor de rijders in zijn 130 kilometergroep geen makkelijk dagje wordt. 'Ik ga al mijn schoolfrustraties botvieren op deze docenten.' Docent logistiek en technische vervoerskunde (Itv) Rob Oudejans zal van Moerenhout geen last hebben. Hij rijdt de 85 kilometer. 'Ik fiets regelmatig en ga op fietsvakanties maar eigenlijk heb ik niet zoveel tijd om te fietsen.'

13.00 uur

De eerste 50 kilometerrijders bereiken Gouda. In (en op het binnenplein van) het voormalige weeshuis wordt er geluncht. Of het onderweg nog geregend heeft? 'Een paar druppels, meer niet', vertelt Jos Heinerman die zich een 'mooiweertfietser' noemt die af en toe 15 kilometer aflegt. 'Maar het is zo gezellig als je aan het kletsen ben. Dan merk je de afstand niet.' Ook een grote delegatie van de NHL Hogeschool uit Leeuwarden zit in Gouda aan de lunch. 'Gezellig met collega's op stap.



FOTO'S: JOS VAN NIEROP

Vannacht hebben we in Rotterdam overnacht', vertelt Lysbeth. 'We zijn door een prachtige omgeving gefietst.' Een beetje jammer vindt de Friezin dat de fietsende groepjes niet gemixt zijn, zoals vorig jaar. Nu rijdt ze met alleen maar Friese collega's. 'Oh, kijk. Die meneer hebben we vorig jaar ontmoet', roept ze naar een man in fietskleding van de Limburgse Hogeschool Zuyd. Handen worden geschud. Herinneringen opgehaald. Alsnog.

16.10 uur

Docent Itv Hans Bisschop is met Koos Moerenhout de fietsenstalling van de Kralingse Zoom binnen komen rijden. 'Pfff, ik had na vijf kilometer al een lekke band', puf hij terwijl hij zijn benen strekt. 'Ik heb gezegd dat ze niet hoefden te wachten. En bij de fietsenmaker was het erg gezellig; ik kwam er oude bekenden tegen.' Op de lunchplek kon hij zich weer bij de 'groep Moerenhout' voegen. Maar tijd om rustig te eten was er niet.

16.30 uur

In 't grand café op de Kralingse Zoom wordt nagepraat. Met een flesje bier in de hand verklaart een van de fietsers waarom hij maar 50 kilometer heeft gereden. 'Wij hebben van de natuur genoten, dat is het verschil.' Er zijn meer verhalen. Bijvoorbeeld over een auto die gevaarlijk inhaalde. En over hoe hard er samen met Koos Moerenhout wel niet is gereden. Kop over kop. Hoezo schoolfrustraties botvieren... **▣ Jos van Nierop**



AFGESTUDEERO

CERINTE HENDRIKSMA

Misschien is het niet de meeste veilige carrièrestap om anno 2011 een bureau te starten voor forecasting, concept design en styling, maar oud-WdKA-student Cerinte Hendriksma wil het toch proberen. Het eerste succes kwam al snel, want nog voor de officiële start van het bedrijf wonnen Cerinte en haar partner de contest So You Wanna Be Your Own Boss.

Tot juli 2011: lifestyle & design WdKA
Nu: **eigen bedrijf Trend Spire**

Het economische tijt zit niet mee voor bureaus die zich bewegen op de markt van trendadvies en forecasting. Het is het eerste dat bedrijven laten schieten als ze moeten bezuinigen, weet Cerinte Hendriksma, 26 jaar oud en deze zomer afgestudeerd aan de opleiding lifestyle & design van de Willem de Kooning Academie. Aan de andere kant heeft Rotterdam nog geen trendbureau, en dat is op z'n minst opmerkelijk voor de tweede stad van Nederland, een havenstad én jonge stad met een sterke 'urban culture'. 'Daarom durven mijn zakenpartner Hannelise de Gier en ik het toch aan', vertelt Hendriksma. Het bedrijf met de naam Trend Spire geeft op maat gemaakt trendadvies aan bedrijven en kan ook ingehuurd worden voor styling. 'De meeste trendbureaus maken per seizoen trendboeken waar bedrijven zich op kunnen abonneren. Wij onderscheiden ons door trendboeken op maat, speciaal gemaakt voor de betreffende klant. Daarnaast zijn we ook in staat om uitvoerend aan te pakken, bijvoorbeeld met styling.'

ROTTERDAM-ZUID

Hendriksma en De Gier besloten deze zomer nog voor de officiële oprichting van Trend Spire om mee te doen aan de So You Wanna Be Your Own Boss-contest van de Creative Factory. 'We zaten in de trein naar Amsterdam waar we samen een stofbeurs bezochten, toen we de aankondiging voor deze contest zagen. Het was een stok achter de deur om onze plannen op papier te zetten en een mooie presentatie te maken. We wilden graag winnen, want Rotterdam-Zuid heeft jonge ondernemers veel te bieden. Naast de Creative Factory is er bijvoorbeeld het Ondernemershuis Zuid. We pakken alle hulp en ondersteuning aan. Kennelijk waren we overtuigend genoeg. De Rabobank gaf aan een financieel gezonde toekomst te zien voor ons.'



FOTO: LEVIEN WILLEMSE

GELEERD OP DE HR:
'Verder kijken, niet snel tevreden zijn. Zo krijgt je werk diepgang.'
GEMIST OP DE HR:
'Ondernemersvaardigheden en een buitenlandse stage. Het lukte niet om naar Londen te gaan.'

ARABISCHE REVOLUTIES

Met het winnen van de contest krijgen Hendriksma en haar partner een jaar lang de beschikking over gratis kantoorruimte in de Creative Factory. Daarnaast krijgen ze een coach die hen zal helpen bij de eerste stappen als ondernemer. Hendriksma: 'Daar ben ik heel blij mee, want over ondernemen heb ik niet veel geleerd op de academie. Ik heb wel wat zakelijke keuzevakken gevolgd, maar dat is echt niet genoeg als je voor jezelf gaat beginnen. Inhoudelijk vond ik mijn opleiding wel goed. Het belangrijkste wat je leert, is dat je verder moet kijken. Denk niet "het is mooi" en daarmee is de kous af. Dan blijft je werk heel oppervlakkig en zal het geen meerwaarde hebben voor derden. Ook heb ik geleerd om me breed te ontwikkelen. We weten natuurlijk veel af van mode en lifestyle, maar we lezen ook kranten en denken na over de invloed van maatschappelijke en politieke ontwikkelingen, zoals de Arabische revoluties. Dat gooien we allemaal op een hoop en uit die analyse kom je tot forecasting en trendadviezen.' Het bedrijf dat op 1 augustus officieel van start ging levert de beide partners nu nog geen inkomen op. 'We hebben allebei een baan naast Trend Spire', vertelt Hendriksma. 'Dat verzekert ons van een minimum inkomen. Het belangrijkste aan dit startjaar is dat we zoveel mogelijk leren. Zelf denk ik dat we misschien wel drie jaar nodig hebben om financieel zelfstandig te worden. Ik wil er in ieder geval alles aan doen om dat mogelijk te maken.' **▣ Esmé van der Molen**

De Creative Factory ondersteunt jonge ondernemers in Rotterdam en is gevestigd in de Maassilo. De Hogeschool Rotterdam is een van de partners.

DE SER SCRIPTIE-SERVICE HELPT JE OP WEG!

Studeer je aan de universiteit, of aan het hbo?

Gaat je scriptie over een sociaal-economisch onderwerp?

Kijk dan voor handige literatuurlijsten en schrijftips op de SER-site.

WWW.SER.NL



SER
SCRIPTIE
SERVICE



Studenten en medewerkers van de Hogeschool Rotterdam kunnen een gratis mini-advertentie voor niet-zakelijke mededelingen plaatsen. Buitenaanstaanders (met een commercieel doel) kunnen tegen betaling een mini-advertentie plaatsen, kosten €25,- excl. btw per 25 woorden of een veelvoud daarvan. Aanleveren via profielen@hro.nl.

mini's

DAMESENHERENKAPPER.NL Knippen voor € 11,-. Studentenkap per 't Pakhuis, Oostzeedijk 316, Rotterdam (let op, ziet eruit als een antiekzaakje), tel 010-411 32 09. De kapper gaat ook koken! Kijk ook eens op dekokendekapper.nl.

Leer een land kennen als **VRIJWILLIGER!** Fantastische internationale vrijwilligersprojecten. Twee weken weg of enkele maanden? Afrika, Azië, Latijns-Amerika of Europa? Kijk op www.siw.nl.

DE LIER VERKEERSOPLEIDINGEN Oostzeedijk 154. Lid BOVAG. 1e tien autorijlessen € 19,50 per les, daarna € 26,50 per les. Speciaal studentenpakket! 40 lessen à € 22,50,- per les. Telefoon 010-425 77 26.

STUDIEVOORLICHTING zoekt pr-studenten. Lijkt het je leuk om ons te helpen met verschillende voorlichtingsactiviteiten? Meld je dan nu aan bij Studievoorlichting via oriënteren@hr.nl of 010-794 44 00.

DE RIJSCHOLEN CONCURRENT Speciaal studentenpakket! 30 rijlessen à € 22,50 per 50 minuten. Rijbewijs te behalen vanaf 10 dagen. Kijk voor meer informatie op onze site www.rijscholen-concurrent.nl of bel 010 -437 25 77.



COLUMN
ERNEST VAN DER KWAST

FOTO: LEVIEN WILLEMS

De frituuroloog

JE ZOU DENKEN DAT DE FRITUROLOOG IN EEN LABORATORIUM WERKT, EEN LANGE WITTE JAS OM ZIJN SCHOULDERS, EEN DIKKE BRIL OP ZIJN NEUS. Maar John Schipper staat in een verkoopwagen op het Schouwburgplein, een blauw schort voor zijn buik. Geen pipet, geen microscoop, maar een schep en een aardappelhakker. De wagen waarin hij hakt, bakt, mayonaise tapt en je de oren van je hoofd lult is het 'Friturologisch Instituut'. Want wat is een frituuroloog zonder instituut? Het schijnt dat John Schipper ook het enige lid is van het NIF, het Nederlands Instituut voor Friturologie. En wereldwijd is hij de enige die aangesloten is bij de World Frying Federation. Vraag John Schipper niet om diploma's of oorkondes, wel wil hij je de oren van je hoofd lullen over een congres in Azië dat hij met het WFF wil opzetten. Thema van het congres zou de aardappel zijn. Als ik John Schipper goed begrijp, zouden de Chinezen van rijst moeten overstappen op patat. Ik houd van dromers, ik houd van fantasten, ik houd van frituurologen.

'Simply the best', staat er met grote letters op zijn kraam. En de overbuurman dan? 'Bram Ladage werkt met dezelfde aardappelen', zegt John Schipper, 'dezelfde olie en dezelfde machines. Maar mijn frietsaus is beter.' Ik vermoed dat dit de conclusie is uit een gedegen onderzoek van het NIF. Dus twijfel is nergens voor nodig.

De frituuroloog heeft zijn vak overigens geleerd van niemand anders dan Bram Ladage zelf. John Schipper was twaalf toen hij bij hem begon als 'zakkiesteker'. Daarna maakte hij promotie en hakte hij aardappelen op straat. Tien jaar later begint hij voor zichzelf op het Schouwburgplein, en nu staat hij daar al sinds 1979. Het Schouwburgplein heeft talloze make-overs gekregen, maar John Schipper bakt nog in dezelfde wagen als dertig jaar geleden. Ook het assortiment is onveranderd. Patat, kroket, frikadel. Wie excentriek wil zijn, krijgt er ui bij.

Het leven van de frituuroloog gaat niet over rozen. John Schipper lijdt aan het carpale tunnel syndroom. Een aandoening in de pols waarbij de nervus medianus bekneld is. Een veelvoorkomende kwaal bij schoonmaaksters die dweilen uitwringen, zo wijst research op internet uit. Maar nergens wordt het syndroom in verband gebracht met patatbakkers die met de hand hun aardappelen hakken. 'Niemand heeft het', zegt de frituuroloog. 'Maar niemand doet het al zo lang als ik.' Je bent uniek, of je bent het niet. ■

*Ernest van der Kwast is schrijver.
Vorig jaar verscheen zijn boek Mama Tandoori.*



TIP

CD

ZONDER Z'N BROERTJE

Noel –ex-Oasis– Gallagher brengt half oktober zijn eerste solo-album uit. Kennelijk is hij uitgeknopt met zijn jongere broer Liam Gallagher met wie hij in de jaren negentig grote successen boekte. Al snel na hun doorbraak waren de Gallaghers meer in het nieuws vanwege hun epische ruzies (er zou zelfs gevochten zijn met een cricketbat) dan hun muzikale hoogstandjes. Misschien brengt dit album *Noel Gallagher's High Flying Birds* daar verandering in. Release: 14 oktober



TIP

FEESTJE!

GRATIS KAARTEN BEATS010

13 OKTOBER IS HET WEER ZOVER. Dan organiseert de HR het jaarlijkse schoolfeest **Beats010**. Dit jaar promoveert het feest van de Maassilo naar Ahoy en kunnen er in plaats van 4000 maar liefst 6000 bezoekers komen. Heb je ook zin om te gaan, ga dan naar onze Facebookpagina, laat een berichtje achter dat je meedoet met de actie en 'like' onze pagina. **Onder de 'likers' worden 3x2 vrijkaartjes verloot.** Line-up met o.a. Leroy Styles, Lucien Fort en Kings of Disco.



FILM

PAPA IS GAY

'Toen mijn moeder overleed, was er opeens een nieuwe persoon, een nieuwe vader.' Aldus Oliver (Ewan McGregor), de 38-jarige illustrator en hoofdpersoon uit de film *Beginners*. Na de dood van zijn moeder moet hij compleet resetten als zijn 75-jarige vader Hal (Christopher Plummer) uit de kast komt. Papa is 'gay'. En niet alleen in theorie. 'I want to do something about it', laat hij zijn zoon weten. De oude-mannenkleren worden weggedaan en vervangen door een spiffy garderobe, hij sluit zich aan bij gaynetwerken, organiseert feestjes en krijgt een jonge vriend, übergay Andy. Oliver kijkt met verwondering naar de herstart die zijn vader in het leven maakt. Zelf houdt hij er een sukkelend liefdesleven op na, wat waarschijnlijk te wijten is aan het ingewikkelde huwelijk van zijn ouders. Zo vertelt Hal aan Oliver dat hij zijn 'gay-badge' heeft afgedaan toen hij trouwde en zijn moeder haar 'Jewish badge'. Hun huwelijk in de jaren vijftig was in feite een redelijk compromis in een maatschappij die vijandig stond tegenover hun ware aard. Oliver, die als kind van deze tijd juist in alle vrijheid zijn geliefdes kan kiezen, heeft er tot nog toe niet veel van terecht gebracht. Gaande de film zien we dat zijn vader Oliver stimuleert in de prille liefde met actrice Anna.

Bijna alle scènes waarin Oliver en Hal samen optrekken, zijn ijzersterk. Het verhaal dat in het begin vooral vermakelijk is, krijgt een zwart randje als Hal kanker krijgt. De manier waarop hij met zijn ziekte omgaat, namelijk complete ontkenning en nóg meer feesten, maakt het verwarrend voor Oliver ('Dad, you have stage four cancer! There is no stage five.' Hal: 'No son, it just means I have gone through three other stages.'). Als Hal uiteindelijk overlijdt, hakt dat er ook voor de kijker in. Helaas wordt de film ontkracht door de lovestory van Oliver en Anna. Regisseur Mike Mills, die de film baseerde op zijn eigen geschiedenis, heeft te hoog gegrepen door twee verhalen te willen vertellen. In tegenstelling tot Hal & Oliver zijn Oliver & Anna samen geen uitzonderlijk stel. ■ *Esmé van der Molen*



FOTO: LEVIEN WILLEMS

IZABEL DE BRUIJN (17) Eerstejaars fysiotherapie

Dit schooljaar zijn meer dan 10.000 nieuwe eerstejaars gestart met een opleiding aan de HR. Onder hen ook de kersverse fysiotherapiestudent Izabel de Bruijn. In de toekomst wil ze zich nuttig maken en hoopt ze mensen te kunnen helpen, maar een dagje door de Koopgoot struinen vindt ze minstens zo belangrijk.

Waarom de HR?

'Ik wilde sowieso *fysio* gaan doen. Toen ik las dat de opleiding aan de HR ook veel aandacht besteedt aan de psychologie in het vak, heb ik meteen voor Rotterdam gekozen. Het is belangrijk om te leren hoe je mensen het beste kunt helpen en bij sommige klachten spelen psychische factoren een grote rol. Nu ik hier rondloop, merk ik dat de sfeer ook nog eens heel goed is. Het enige nadeel zijn de problemen met n@tschool. Dat programma werkt gewoon niet.'

Droombaan...

'Ik zou graag een eigen fysiotherapiepraktijk beginnen voor kinderen. Ik wil me graag nuttig maken, bijvoorbeeld door ervoor te zorgen dat kinderen zich beter voelen. Maar stiekem zie ik een baantje als *personal shopper* ook wel zitten.'

Verslaving?

'Shopper is niet echt een verslaving, maar het is wel één van mijn grootste hobby's. Vroeger sportte ik ook veel. Ik heb lang gevoetbald. Daar ben ik nu mee gestopt omdat mijn teamgenootjes alleen maar bezig waren met winnen. Ik vond de gezelligheid veel belangrijker.'


Wat is je favoriete app?

'*What's app*. Daarmee kan je contact houden met alles en iedereen. Met de app plan ik een avondje uit met mijn vriendinnen van de havo of stuur ik een bericht naar mijn vriendje.'

Ga je binnenkort op kamers?

'Ik moet het nog even aankijken. Ik vind het ook nog heel fijn bij mijn ouders thuis. Daar kan ik lekker gek doen met mijn broertje en zusje. Maar als het reizen te zwaar wordt, dan moet ik wel verhuizen. Ik woon in Vierpolders, dat is toch iedere dag ruim een uur reizen naar Rotterdam.'

Droomreis...

'Ik zou wel graag naar Jamaica willen. De mensen daar lijken me erg *chill* en ze maken er ook nog eens goede muziek.'  *Else Nugteren*

**BEDRIJFSBUREAU
STUDIEVOORBEREIDING**
Museumpark H00.035,
010-794 60 00

BUREAU INSCHRIJVING
Museumpark H02.017,
010-794 42 00
Open: 8.30-17.00

**CENTRALE MEDEZEGGENSCHAPSRAAD
(CMR)**
Museumpark H00.044,
010-794 45 18

CENTRUM VOOR TOPSPORT EN STUDIE
CONTACTPERSOON: Coen Duiverman
Kralingse Zoom N1.116,
010-794 62 44

COPYSHOPS XEROX
Academieplein: 010-794 49 16
Kralingse Zoom: 010-794 62 18
Museumpark: 010-794 42 01

DECANEN
Academieplein
(ook voor *Pieter de Hoochweg*)

Afspraak aanvragen via
AfspraakDecaanKZ@hr.nl
Marie-Enne Brasser (ma/di/do),
010-794 48 44, kamer I 0.10,
m.e.brasser@hr.nl
Simone Huijbregts (ma/di/do/vr), 010-
794 49 82, kamer I 0.06,
s.i.huijbregts@hr.nl
Henk de Klerk (ma/di/wo), 010-794 48
45, kamer I 0.08, h.g.de.klerk@hr.nl

Museumpark
Studenten kunnen een afspraak maken
via afspraakdecaanmu@hr.nl
Evelien Suijkerbuijk (di/wo/do mo./vr),
010-794 50 64, kamer MP.H01.014,
e.e.m.suijkerbuijk@hr.nl
Clariet Helwig (ma-vr), 010-794 42 52,
kamer MP.H01.019, c.p.helwig@hr.nl

Kralingse Zoom
Studenten kunnen een afspraak maken
via afspraakdecaankz@hr.nl
Janna Verdonk (ma/di/do/vr, oneven
weken vr afwezig), 010-794 62 48,
kamer 01.305, j.verdonk@hr.nl
Jan van Westrenen 010-794 62 84,
kamer 01.230, j.g.van.westrenen@hr.nl
Peggy Schultz (ma/di/wo/do), 010-794
62 83, kamer 01.307, p.j.schultz@hr.nl

Wijnhaven 61 en 107/Blaak
Dagelijks inloopsprekuren van 12.00 tot
13.00.
Mieke Bos (ma t/m do), 010-794 46 96,
kamer W 0.153, m.e.bos@hr.nl
Cas Jönsthövel (ma mi/di/do), 010-794
47 85, kamer W.0.151, c.l.jonsthovel@
hr.nl
Eveline Glansbeek (ma, wo, vr), 010-
794 47 85 of 46 96, kamer W 0.151,
e.f.m.glansbeek@hr.nl

Pabo Dordrecht
Paul Cappendijk (do), 078-611 26 20,
kamer 2.09, p.j.cappendijk@hr.nl
Evelien Suijkerbuijk (do middag),
078-611 26 20, kamer 2.09,
e.e.m.suijkerbuijk@hr.nl

HR SERVICES
Westblaak 88-110, 3012 KM Rotterdam
010-794 43 02 / fax 010-794 43 69

INTERNATIONAL OFFICE
Kralingse Zoom, K.02.224, 010-794 60
05, internationaloffice@hr.nl

KEUZEONDERWIJS
Voor vragen over keuzeonderwijs
(keuzevakken en minors)
Museumpark H10.033,
010-794 45 22, keuzeonderwijs@hr.nl

MEDIATHEKEN
Info op <http://mediatheek.hro.nl>
Catalogus op <http://vubissmart.hro.nl>
Academieplein
010-794 48 20, Open: ma/di/do 8.30-
21.00, wo/vr 8.30-17.00

Kralingse Zoom
010-794 62 78, Gebouw II, K.N1.104,
Open: ma/di/do 9.00-16.30, wo 9.00-
21.00, vr 9.00-16.30

Museumpark
010-794 43 93, Open: ma t/m do 8.30-
21.00 u en vr 8.30-16.30
Onderwijswerkplaats: ma/di 8.30 -
21.00, wo/do 8.30 - 17.00,
vr 8.30 - 16.00

Wijnhaven
010-794 47 02 (balie),
010-794 47 73 (kunstkelder),
010-794 46 54 (werkkamer).
Open: ma t/m do 8.30-21.00,
vr 8.30-17.00

Pabo Dordrecht
078-611 26 15, Open: ma 9.00-18.30, di
10.00-14.00 en 18.00-20.30,
wo/vr 10.00-14.00, do 9.00-16.30

Onderwijswerkplaats
ma 9.00-18.30, di 10.00-15.00 en
18.00-21.00, wo 9.00-17.00, do 9.00-
19.00, vr 10.00-15.00
NB: Tijdens schoolvakanties zijn er
gewijzigde openingstijden!

MENTORATEN
Museumpark MP H01.041,
010-794 51 06
Amani
Voor Marokkaanse studenten
010-794 40 68, amani@hr.nl

Antuba
Voor Arubaanse en Antilliaanse
studenten www.antuba.nl
010-794 53 29, www.antuba.nl,
antuba@hr.nl

Makandra
Voor Surinaamse studenten
010-794 40 68, makandra@hr.nl

Lale
Voor Turkse studenten
010-794 40 68, lale@hr.nl,
mentoraatlale.hyves.nl

POWERPLATFORM
Voor en door studenten met een
functiebeperking
Kralingse Zoom, 010-794 62 48,
www.powerplatform.nl.

READERSHOPS
Academieplein
kelder: A.K.24, Open: ma/do: 8.30-18.30,
di/wo: 8.30-16.30 en vr: 8.30-15.30
Kralingse Zoom

In Selexyz.
Open: ma t/m vr 9.00-17.00

Museumpark
L-1.134 - kelder
Open regulier: ma/do 9.00-10.30,
13.00-14.00, 17.30-18.30, di/wo/vr
9.00-10.30,13.00-14.00.
Aangepaste openingstijden in de eerste
lesweek van een kwartaal en tijdens
de introductieweek, ma/do 9.00-12.30,
13.00-15.00, 17.30-18.30, di/wo/vr
9.00-12.30,13.00-15.00.

SERVICE DESK ICT
010-794 44 11
Kijk voor de openingstijden op Hint
Academieplein,
B.1.02, ictac@hr.nl

Kralingse Zoom,
01.425, ictkz@hr.nl

Museumpark,
H01.030, ictmu@hr.nl

Wijnhaven/Blaak,
0.316, ictwi@hr.nl

STEUNPUNT STUDERENDE MOEDERS
Museumpark ML0.0.4p (t.o.
fietsenstalling), 010-2067559,
info@studerendemoeders.nl,
www.studerendemoeders.nl

STUDENT AAN ZET (PEERCOACHING)
Museumpark H01.041, 010-794 51 06.
Open: ma-vr 9.00-17.30

STUDIEKEUZECENTRUM
Museumpark Visitor Centre, 010-794 52
52, studiekeuzecentrum@hr.nl
Open: 9.00-17.00

STUDIEVOORLICHTING EN AANSLUITING
Museumpark Visitor Centre,
010-794 44 00,
studievoorlichting@hr.nl
Open: ma-do 9.00-17.30, vr 9.00-17.00,
za 10.00-14.00

TAALDESK
Algemene vragen over taal
(zowel Nederlands als Engels) en
bijspreekmodules kunnen gesteld
worden via taaldesk@hr.nl.

POST HBO
Transfergroep Rotterdam
transfergroep@hr.nl
www.transfergroep.nl
010-794 68 00

**VERTROUWENSPERSONEN
VOOR STUDENTEN**

Academieplein
Clemens Peters: c.m.j.b.peters@hr.nl
Marijke Hagen-Sallevelt:
m.g.j.t.hagen-sallevelt@hr.nl
Kralingse Zoom
Jan Roel van Zuilen: j.r.van.zuilen@hr.nl
Bertine van Hillo-Visser: b.e.van.hillo-
visser@hr.nl
Museumpark
Henk Vermeulen: h.j.m.m.vermeulen@
hr.nl
Tine van Duijn: t.van.duijn@hr.nl
Wijnhaven/Blaak
Aad van der Star: a.van.der.star@hr.nl
Jocé Bloks: j.a.l.h.bloks@hr.nl

**VERTROUWENSPERSONEN
VOOR PERSONEEL**
Ahmet Kuyumcu: a.kuyumcu@hr.nl
Gertrud Bartels: g.m.e.bartels-van.der.
ham@hr.nl

ADRESSEN OPLEIDINGEN
Hogeschool Rotterdam
Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam
Telefoon (010) 794 00 00
www.hogeschool-rotterdam.nl

Academieplein
• Instituut voor Engineering en Applied
Science
• Instituut voor Bouw en Bedrijfskunde
• Instituut voor Communicatie, Media en
Informatietechnologie
• Bedrijfskundige informatica
• Informatica
• Technische informatica
G.J. de Jonghweg 4-6, 3015 GG
Rotterdam
Telefoon (010) 794 48 41

Blaak/Wijnhaven 61
• Instituut Willem de Kooning Academie
voor
'Art, Media, Design & Leisure'
Wijnhaven 61, 3011 WJ Rotterdam
Telefoon (010) 794 47 47
Blaak 10, 3011 TA Rotterdam
Telefoon (010) 794 47 50

Kralingse Zoom
• Rotterdam Business School
• Instituut voor Commercieel
Management
• Instituut voor Financieel Management
Kralingse Zoom 91, 3063 ND Rotterdam
Telefoon (010) 794 6201

Lloydstraat
• Hogeschool voor de Zeevaart (MAROF)
Lloydstraat 300, 3024 EA Rotterdam
Telefoon (010) 448 64 00

Museumpark
• Instituut voor Gezondheidszorg
• Instituut voor Lerarenopleidingen
• Instituut voor Sociale Opleidingen
• Transfergroep Rotterdam
Museumpark 40, 3015 CX Rotterdam
Telefoon (010) 794 43 33

Pabo Dordrecht
Achterom 103, 3311 KB Dordrecht
Telefoon (078) 611 26 00

Pieter de Hoochweg
• Instituut voor Communicatie, Media en
Informatietechnologie
• Communicatie
• Communication and Multimedia Design
• Grafimediale technologie
Pieter de Hoochweg 129, 3024 BG
Rotterdam
Telefoon (010) 794 65 16

RDM campus
Heijlplaatweg 21, 3089 JC Rotterdam
Telefoon (010) 794 92 00
Regioloocaties

Wijnhaven 107
• Instituut voor Managementopleidingen
(voltijd)
Wijnhaven 107, 3011 WN Rotterdam
Telefoon (010) 794 80 00

READY FOR LIFT-OFF!

BEATS010

Het officiële studentenfeest van Hogeschool Rotterdam



featuring

LUCIEN FOORT
SHERMANOLOGY
LEROY STYLES
KINGS OF DISCO
HOSTED BY MC JESSIE K
KIJKBUISKINDEREN (VJ)

13 OCT '11 22:00 04:00 AH04

WWW.BEATS010.NL

 randstad

