

check daily!



WWW.

IEDERE DAG

VERS

ONDERWIJSNIEUWS

PROFIELEN. HRO.NL

INHOUD
#92



KEUZEGIDS
2012
MEER BOVEN- EN
ONDERGEMIDDELDE
SCORES

12

14



BESPAAR-EXPERT
MARIEKE
HENSELMANS

24

SCHULDENCRISIS!
STUDENTEN LENEN
GEMIDDELD
14.657 EURO



THEMA: (STUDIE)SCHULD

Bij de les: OMGAAN met GELD 11

Interview: Bespaar-expert MARIEKE HENSELMANS 14

Beeldreportage: BESPAREN zonder afzien 18

Achtergrond: Alles over je STUDIESCHULD 24

NIEUWS:

05 Verhuizingen in 2012-2013

08 IPO in Shanghai

10 Studieverenigingen

31 10 vertrouwenspersonen op HR

VERDER:

03 Colofon

04 Infographic

06 Kort

10 Column Jurgen

27 De Uitspraak

28 Achtergrond: profilering

30 Afgestudeerd

32 Mini's

32 Column Ernest

33 Recensie

34 Wie ben jij dan?

35 Wie-wat-waar

Aan dit nummer
werkten mee:

**OLMO LINTHORST >
REDACTEUR**

Samen met redacteur Darice de Cuba vergeleek Olmo Linthorst de uitkomsten van de Keuzegidsen van de afgelopen 4 jaar. Conclusie: de HR telt nu meer boven- en ondergemiddelde opleidingen dan vorige jaren (p.12).



**< KOEN MOK
ILLUSTRATOR/GRAFISCH
ONTWERPER**

Koen Mok heeft als 'MOK designz' opdrachtgevers met klinkende namen als Bose, Greenpeace, Boomerang en JFK Magazine. We zijn daarom trots dat hij onze nieuwjaarswens heeft geïllustreerd. Kijk maar op de achterkant van dit nummer.



**< WENDY VAN DER WAAL
ILLUSTRATOR, OUD-WDKA**

Wendy van der Waal is deze zomer afgestudeerd aan de WdKA-opleiding illustratie, o.a. met een restyle voor de iPhone-widgets en een infographic over illustratorschap. Voor Profielen bracht zij de grote HR-verhuizing in beeld (p.4).

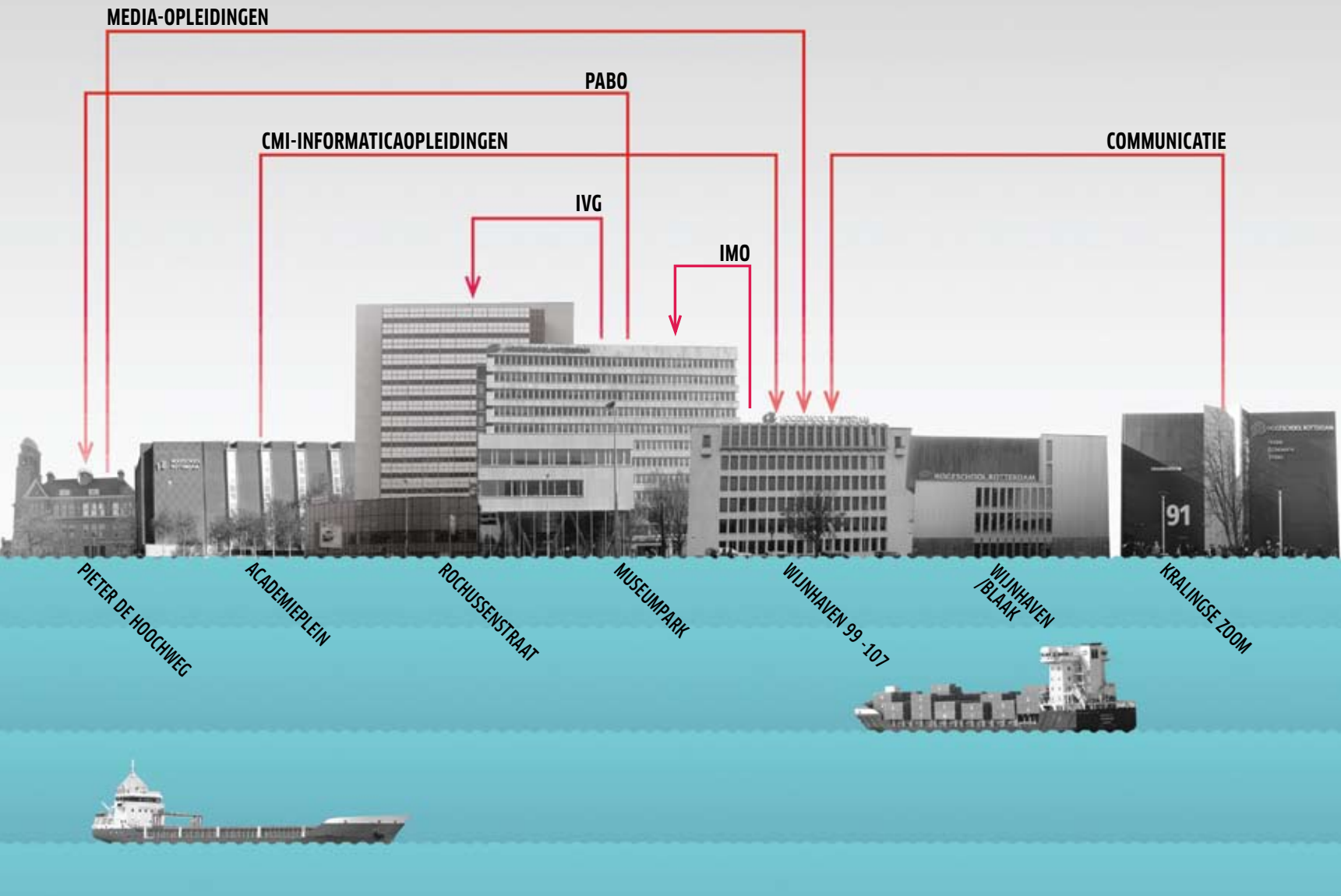
PROFIELEN IS HET REDACTIEOENEL ONAFHANKELIJKE INFORMATIE- EN OPINIEBLAD VAN DE HOGESCHOOL ROTTERDAM, BESTEMD VOOR ALLE STUDENTEN EN MEDEWERKERS VAN DE HOGESCHOOL EN GRATIS VERKRIJGBAAR OP ALLE LOCATIES. PROFIELEN VERSCHIJNT NEGENMAAL PER JAAR.

COLOFON Verschijningsdatum Profielen 92 6 december 2011 Hoofdredacteur Dorine van Namen Eindredacteur Esmé van der Molen Redactie Olmo Linthorst, Jos van Nierop, Darice de Cuba Medewerkers aan dit nummer Hoger Onderwijs Persbureau [HOP], Ernest van der Kwast, Jurgen van Raak, Sabine Schipper, Else Nugteren, Eefje Rammeloo Redactieraad Japke-d Bouma, Jan van Heemst, Tessa Meeus, Ton Notten Foto's Levien Willemse, Trend Spire, Jiri Büller, Erik Flohr Illustraties Annet Scholten, Wendy van der Waal, Koen Mok Vormgeving MAGAZINESTUDIO.NL Evelien van Vugt, i.s.m. Maxime Biekmann Redactie-adres Museumpark 40, laagbouw bg, kamer ML 0.90. Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam. Telefoon (010) 794 45 75. Fax (010) 794 45 80, profielen@hro.nl. Open: ma. t/m vr. 10.00-17.00 uur Website www.profielen.hro.nl Advertenties (m.u.v. profijtjes) Via www.profielen.hro.nl Druk Efficiënta, Krimpen a/d IJssel Jaargang 22 ISSN 1385-6677 Profielen 93 verschijnt op 17 januari 2012 HET IS VERBODEN ZONDER TOESTEMMING VAN DE HOOFDREDACTEUR ARTIKELN OF ILLUSTRATIES GEHEEL OF GEDEELTELIJK OVER TE NEMEN.



BEELD: WENDY VAN DER WAAL

DE GROTE SCHUIF



IN DE JAREN 2012 EN 2013 STAAT ER BIJ DE HOGESCHOOL ROTTERDAM EEN VERHUIZING OP STAPEL DIE ZIJN WEERGA NIET KENT. Bij de facilitaire dienst wordt deze operatie daarom De Grote Schuif genoemd. Vanuit bijna alle locaties van de HR komen ingrijpende verhuisbewegingen op gang. Alleen RDM Campus, Wijnhaven/Blaak en Pabo Dordt blijven ongemoeid. De media- en informaticaopleidingen (informatica en technische informatica)

van CMI gaan naar de Wijnhaven waar de hogeschool een nieuw en inmiddels derde pand heeft aangetrokken: Wijnhaven 99. De gezondheidszorgopleidingen verkassen van Museumpark naar de nieuwe locatie Rochussenstraat en de laagbouw van Museumpark gaat een jaar op de schop. Meer over het hoe en waarom van deze grote schuif lees je op de pagina hiernaast.

HR gaat flink verbouwen en verhuizen



Op de infographic hiernaast is zichtbaar welke verhuizingen in 2012/2013 op de planning staan. Maar er gaat meer gebeuren. Behalve opleidingen zullen ook diensten verhuizen en gaat de laagbouw van Museumpark grondig op de schop.

Het verbouwen, verhuizen en betrekken van nieuwe panden is de Hogeschool Rotterdam niet vreemd. Ingegeven door wisselende studentenaantallen gebeurt er elke zomer wel wat. Dan verhuist er een opleiding naar een andere locatie, moeten ondersteunende diensten plaatsmaken voor studenten of wordt de kantine weer eens aangepakt. Maar dat is niets vergeleken bij de operatie die de hogeschool in 2012 te wachten staat. Niet voor niets gebruikt de facilitaire dienst het begrip De Grote Schuif.

Rochussenstraat

Dat de hogeschool het vroegere Enecogebouw op de hoek Rochussenstraat/s-Gravendijkwal gaat huren, is al langer bekend. In de hoogbouw van het pand krijgt, vanaf komend voorjaar, een aantal ondersteunende diensten van de HR een plek waardoor het huren van een verdieping aan de Westblaak niet meer nodig is. De onderste verdiepingen zijn bestemd voor het Instituut voor Gezondheidszorg (IvG), dus voor opleidingen als verpleegkunde, logopedie, ergotherapie en fysiotherapie. Komende zomer moet dit instituut verhuizen uit de laagbouw van locatie Museumpark.

klimaatstelsel Museumpark

Die laagbouw, het vroegere – monumentale – kantoor van Unilever, moet grondig worden aangepakt (kosten zo'n 7 miljoen euro). Dat betekent dat het gedurende een jaar nauwelijks te gebruiken is. Belangrijkste reden voor de verbouwing is het ontbreken van een klimaatstelsel waardoor het in lokalen nu soms te koud of juist te warm is. 'Als IvG weg is, klappen we in de laagbouw van Museumpark alles naar één kant', vertelt Anneli van der Reijden, directeur van de facilitaire dienst. Met andere woorden: de achterblijvers (met name het Instituut voor Sociale Opleidingen, ISO) gaan in één van de twee vleugels van de laagbouw zitten. Op het moment dat de andere vleugel is verbouwd, 'ruilen' ze met de verbouwers.

Wijnhaven 99

De pabo is dan ondertussen verkast van Museumpark naar de Pieter de Hoochweg, die weer wordt verlaten door de mediaopleidingen. Samen met informatica en technische informatica (nu nog op Academieplein) en de opleiding communicatie (nu Kralingse Zoom) betrek-

ken de mediaopleidingen vanaf september 2012 twee panden aan de Wijnhaven. Een ervan, Wijnhaven 107, wordt nu nog gebruikt door het Instituut voor Managementopleidingen (IMO), het andere (Wijnhaven 99) gaat de HR huren en vanaf januari 2012 verbouwen. Van der Reijden: 'We maken een paar lokalen, maar verder wordt het heel industrieel. We zullen er niet veel aan doen. Op het gebouw is ook een balkon, daar maken we een koffiebier.' IMO verhuist september 2012 naar de hoogbouw van Museumpark. Daar is dan ruimte, omdat de ondersteunende diensten van de HR tegen die tijd aan de Rochussenstraat zitten.

mediatheek Museumpark

Op de locatie Museumpark verhuist de mediatheek, met uitzondering van de archiefkelder, van de begane grond van de laagbouw naar de tweede verdieping van de hoogbouw. Van der Reijden: 'Daar zoeken we nog naar een combinatie met het huidige open leercentrum. Het moet toegankelijk zijn en ook zo worden ervaren, bijvoorbeeld door het plaatsen van een brede trap.' Het realiseren van zo'n trap is echter duur en het is om die reden de vraag of hij er echt komt. Ook het visitor center moet toegankelijker worden, maar tot grote verbouwingen leidt dat niet. 'Bij studievoorlichting moet het drukker worden. De uitdaging is dat we studenten het gevoel willen geven dat ze daar mogen zijn. Misschien moeten we iets aan het meubilair doen of moeten we het restaurant meer doortrekken naar het visitor center', aldus Van der Reijden die daarover in gesprek is met een architectenbureau.

Kralingse Zoom

Verder in de toekomst, na 2015, ligt het al eerder gepubliceerde idee om de Kralingse Zoom in z'n geheel af te stoten. In plaats daarvan wordt er dan rond Coolhaven, vlakbij de locatie Academieplein, een nieuwe hogeschoollocatie gebouwd. Hierover is nog geen duidelijkheid. 'Als je dat wilt, moet de Kralingse Zoom eerst worden verkocht', vertelt Van der Reijden. 'De Erasmus Universiteit heeft al aangegeven geen interesse te hebben. We gaan nu vragen of de gemeente eventueel geïnteresseerd is. Zo niet dan gaat het gebouw de particuliere markt op.' Veel van de plannen vallen of staan uiteraard bij de toe- of afname van de studentenaantallen. ■ *Jos van Nierop*

KORT



FOTO: BUYYFACE.COM

IN YOUR FACE

De studiekosten in Groot-Brittannië zullen met ingang van 2012 flink stijgen. Meer dan een derde van de universiteiten zal dan 9.000 pond (ruim 10.000 euro) vragen. Nu studeren steeds duurder wordt, verzinnen studenten steeds creatievere plannetjes om hun studie (af) te betalen. De Engelse Ross Harper en Ed Moyses zaten met hun studieschuld in de maag en bieden nu hun 'bodies' aan, 'to anyone willing to pay', om zo hun studieschuld af te betalen. Via hun site kun je voor een dag hun gezichten als levende reclameborden kopen. Over de prijs valt te onderhandelen. En het zijn heel leuke jongens, kijk zelf maar op buymyface.com.

Lees meer over studieschuld op p.24.



Shampoo Saver

De studenten Danny Koolmees (22), Ronald Schouten (19) en Timo Rombout (20) hebben tijdens hun studie aan de Hogeschool Rotterdam een nieuw product ontwikkeld: de Shampoo Saver. Een houder waarin flacons ondersteboven geplaatst worden. Het product is inmiddels zo'n succes dat de drie studenten een eigen bedrijf zijn gestart: RODATI in Lekkerkerk.

INNOVATION DOCK VULT ZICH

ER HEBBEN ZICH WEER TWEE NIEUWE ONDERNEMERS GEVESTIGD IN INNOVATION DOCK: de Akoestiefabriek en Vrachtfiets. In De Akoestiefabriek werken ontwerpers aan akoestische oplossingen. Vrachtfiets maakt elektrisch aangedreven vrachtfietsen. In de komende maanden vestigen zich nog meer bedrijven in Innovation Dock: Buildbag, Van Ganswinkel Groep, Hyperbody en VETUS.

RDM decor in een nieuwe jeugdserie

Nickelodeon zendt een nieuwe jeugdserie uit: Naranja en de Kadekapers. De 26-delige serie gaat over een meisje dat per schip in de Rotterdamse haven is beland maar geen idee heeft over haar afkomst. Samen met de 'kadekapers' probeert ze de antwoorden te vinden om dit mysterie op te lossen. Alle buitenopnamen zijn in het Rotterdamse havengebied gemaakt en de binnenopnamen zijn gedraaid op het RDM-terrein. De serie wordt uitgezonden op zaterdag en zondag - steeds twee afleveringen.

CARTOON VAN
PETER COOLS,
4E JAARS ILLUSTRATIE,
WILLEM DE KOONING
ACADEMIE



NSE: HR scoort 'significant lager'

Negenduizend-negenhonderd-drie-en-negentig studenten van de Hogeschool Rotterdam (ruim dertig procent) vulden hem in: de Nationale Studenten Enquête (NSE), met vragen over de kwaliteit, organisatie en faciliteiten van de HR. De hogeschool scoort op vrijwel alle punten 'significant lager' dan het landelijk gemiddelde, zo blijkt uit een

overzicht van Studiekeuze123, de organisator van de enquête. Alleen de beschikbaarheid en betaalbaarheid van woonruimte en het culturele aanbod van Rotterdam scoren significant bovengemiddeld. De Nationale Studenten Enquête is een belangrijke bron voor de Keuzegids die afgelopen maand uitkwam. Zie daarover meer op p.12.

HR-WIKI OVER TOETSING

De HR heeft de afgelopen maanden een groot aantal definities van onderwijskundige begrippen over toetsing verzameld op <http://hr.nl/onderwijsbegrippen>. De onderwijsbegrippenlijst heeft de vorm van een wiki die door iedereen binnen de HR te raadplegen, te commentariëren en aan te passen is.

Diplomavervalser gaat gevangenis in

Een man die valse diploma's verkocht, is onlangs veroordeeld tot zestien maanden gevangenisstraf, waarvan zes maanden voorwaardelijk. De vierentwintigjarige man vervalste havo- en vwo-diploma's, een bachelordiploma sociaal pedagogisch werk, een masterdiploma accountancy, een propedeusediploma psychologie, een pabo-diploma en nog veel meer. Hij vervaardigde zelfs een doctoraaldiploma geneeskunde. De verdachte heeft het vertrouwen van de maatschappij in diploma's ernstig geschaad, aldus de rechter. 'Dit is verdachte des te meer aan te rekenen nu hij slechts heeft gehandeld uit puur winstbejag en zich daarbij niet heeft bekommerd om de gevolgen van zijn handelen.' De verdachte is toerekeningsvatbaar. Hij is niet verslaafd aan drank of drugs en heeft ook geen persoonlijkheidsproblemen. Wel vindt hij het soms moeilijk door te zetten na een afwijzing op zijn werk of in zijn opleiding. Na zijn gevangenisstraf zal hij begeleiding krijgen van het Leger des Heils.

HOP, Bas Belleman

CIJFERS:

13 32% van het hoger onderwijs-personeel in schaal 13 en hoger is vrouw.

23 In het hoger onderwijs is gemiddeld 1 fulltime docent beschikbaar voor ongeveer 23 studenten.

27,5 Van de totale beroepsbevolking is 27,5% ouder dan 50.

45 Het docerend personeel is relatief oud: 45% is ouder dan 50.

18.000 In 2010 zijn bijna 18.000 docenten beschikbaar voor ruim 417.000 studenten.

41.000 In het hbo waren in 2010 41.000 personen werkzaam.

IPO-studenten in Shanghai

'Ze kunnen wel lekker tekenen'

Voor de vijfde keer ging in oktober een groep van **acht vierdejaars IPO-studenten naar de Donghua University** voor een Chinees-Nederlands project. Deze keer was dat het ontwerp van de koffer van de toekomst.

HET IS NOG EVEN WENNEN DE EERSTE AVOND. NET EEN PAAR UUR OP CHINESE BODEM BEGINT DE ADRENALINE OM TE SLAAN IN MOEHEID. In het restaurant zit de groep IPO-studenten (industriële product ontwerpen) om een ronde tafel. Ze worden meteen in het diepe gegooid: niets geen hamburgers of pizza maar schalen met aubergine, glibberige stukjes eend en gefrituurde paddestoelen staan op de draaischijf in het midden van de tafel. De studenten bestuderen de gladde eetstokjes waarmee ze moeten eten. Niemand lijkt te luisteren naar onderwijsmanager Mirjam van den Bosch als ze vertelt over de Chinese studenten met wie ze moeten gaan samenwerken. 'Pas op, het lijkt alsof ze niet goed Engels spreken, maar na een paar dagen blijkt dat ze toch best wat verstaan.'

De studenten zijn er klaar voor. Laat de opdrachtgever maar komen. Voor het Chinese bedrijf Newcomer Group, dat tassen en koffers maakt, gaan ze een nieuwe koffer ontwerpen. Eerst gaan ze een bestaand probleem ontdekken om dat vervolgens op te lossen zoals ze hebben geleerd aan de Hogeschool Rotterdam. Uit het brainstormen moet een nieuwe koffer ontstaan die – middels een computermodel – aan de opdrachtgever wordt gepresenteerd.

LOPENDE KOFFER

Een kleine week later is er van schroom geen sprake meer. De energie knalt tegen de wanden van het lokaal waar de Rotterdammers samen met zestien Chinese studenten werken aan hun koffer van de toekomst. Hier wordt hard gewerkt. Achter computers of vellen papier wordt nagedacht, geschetst en in het Engels gediscussieerd. De studenten zijn in vier groepen verdeeld. Iedere groep bestaat uit twee Nederlandse en vier Chinese studenten. Tekeningen van de meest futuristische koffers hangen aan de muren. Ooit een koffer gezien die zelf de trap op liep? Misschien is die er in 2026 wel. Voorlopig wil de groep van Tim Traas (23) en Roos Lievaart (21) een koffer voorstellen met een extra groot wiel. Dat draagt je bagage een stuk gemakkelijker de trap op.

JA ZEGGEN, NEE DOEN

Er moet vandaag een presentatie voorbereid worden en Tim verdeelt de taken. Er wordt één ontwerp gekozen uit de vier ideeën die op tafel liggen. 'Het ontwerp is af, maar er missen nog veel details', zegt Tim. Zijn groep legt vandaag de laatste hand aan de tekeningen, er wordt een



FOTOGRAFIE: IPO



scenario bedacht voor de presentatie en er moet een poster gemaakt worden. 'Ik ben niet goed in Photoshop', waarschuwt Roos. 'Oh my God!', reageert Cheng Lui, een van de weinige mannelijke Chinese collega's, ongewoon cynisch voor een Chinees. Roos draait zich om: 'Lekker tactisch hoor'. Ze kan de directheid van Cheng wel waarderen. De communicatie is niet optimaal in het Engels, maar in de meeste gevallen begrijpen de studenten elkaar wel. En dat de Chinezen soms ja zeggen, maar nee doen, dat ligt niet aan de communicatie, dat is gewoon Chinees.

EXAMEN ENGELS VOOR CHINEZEN

De Chinese studenten laten niet het achterste van hun tong zien en de feedback-sessie die de Rotterdammers hadden bedacht, was dan ook pittig. Onderwijsmanager Mirjam van den Bosch zag de communicatie de afgelopen jaren wel verbeteren. De Chinezen spreken steeds beter Engels. 'In het eerste jaar moest nog vertaald worden. Nu spreekt bijna iedereen Engels, ook omdat de Chinese studenten eerst een examen Engels moeten halen voor ze aan de workshop mee mogen doen.' De rustige Chinezen kruipen al snel uit hun schulp en de docenten zien ze actiever worden in de workshop. Het duurt niet lang voordat ze samen met de Rotterdammers uit hun dak gaan in de kroeg.

ANALYSEREN VS. OPLOSSINGEN

Wat betreft het industrieel productontwerpen is het niveau van de Chinezen lager, meent Tim. 'Sommige dingen die zij nu leren hebben wij in het eerste jaar al gehad.' Chinese industrieel ontwerpers werken op een andere manier. Tim: 'Ze denken in oplossingen, willen mooie plaatjes maken. Wij analyseren en zoeken dan meerdere oplossingen voor een probleem.' Roos is het met hem eens, maar denkt dat vanaf dit moment in het project, zij vooral van de Chinezen gaan leren. 'Ik heb werk gezien uit de eerste jaren van hun studie en dat zag er heel goed uit. Zij kunnen heel goed visualiseren.'

NIET SNEL MOE

Met het Photoshop-werk voor de presentatie komt het dus wel goed. Het belangrijkste verschil tussen de twee groepen is dat de Nederlanders een stuk conceptueler werken dan de Chinezen. Cheng Lui wijst naar het ontwerp dat zijn groep koos: de koffer met het grote wiel. 'Toen ik de eerste tekening zag, dacht ik: Wat moeten we hiermee?' Wie de Chinezen echter vraagt wat de Nederlanders van hen kunnen leren, krijgt geen duidelijk antwoord. Ze zijn bescheiden. Jin Lui moet lachen om de vraag, maar ze weet toch wel iets waar Chinezen goed in zijn. 'Wij zijn niet bang om moe te zijn en kunnen heel hard werken. We gebruiken onze tijd efficiënt.' En ze hebben in de eerste jaren inderdaad vooral geleerd om mooie dingen op papier te zetten. Jin heeft de tekening van haar koffer voor zich op tafel liggen. Aan de voorkant heeft ze horizontale strepen bedacht. 'Als ik meer tijd had, tekende ik nog meer details, nog meer kleuren. Misschien wordt

SOLLICITEREN OM MEE TE MOGEN

Komen alle IPO-studenten in aanmerking voor een Shanghai-ervaring? Onderwijsmanager Mirjam van den Bosch: 'Nee, er is wel een soort sollicitatieprocedure. Studenten moeten door middel van een portfolio en een motivatiebrief aangeven wat ze willen leren en wat ze denken in te brengen in de workshop. We blijven gemiddeld een dag of tien in China, waarvan een deel in de herfstvakantie valt. De studenten betalen de reis zelf, maar de workshops worden gezamenlijk door studenten en opleidingen betaald.'

Voorheen zochten de Rotterdammers het bedrijf uit, meestal een internationaal bedrijf zoals HP en Rapid. Studenten ontwierpen bijvoorbeeld innovatieve nietmachines voor Rapid. Dit jaar kozen de Chinezen voor het eerst een bedrijf.



het dan wel beter.' Haar Rotterdamse collega Marinus Jasperse (23) draait zich om: 'Ja, ze kunnen wel lekker tekenen.'

PRODUCTIE IN AZIATISCH LAND

Conceptueel denken is belangrijk bij industrieel productontwerpen, vertelt docent Stephan Blom. 'Bedrijven plannen vijf jaar vooruit. Wij denken extreem: Wat kunnen we in 2026 maken? En dan terugschakelen naar 2016.' Door de studenten uit hun normale Rotterdamse omgeving te halen wordt die creativiteit gestimuleerd.

Het project in Shanghai is erg belangrijk voor de Rotterdamse industrieel productontwerpers. Er worden zoveel producten in het Oosten geproduceerd, 'vroeger of later krijgen ze te maken met productie in een Aziatisch land'. Blom: 'Het is goed te weten hoe ze moeten communiceren met Chinezen. Het zijn ook engineers, ze zijn net zo opgeleid als jij. Maar je moet weten dat ze vaak ja zeggen en het dan toch niet doen. Daar komen deze studenten nu al achter.' **■**
Eefje Rammeloo

De koffer met het grote wiel, het project van Tim en Roos, werd verkozen tot beste ontwerp. Newcomer Group neemt dit ontwerp mee in de visieontwikkeling voor de komende vijf jaar.

Lees meer over IPO op p.30. Oud-student Iris Janssen ontwierp een bureau voor Gispem dat nu in de winkel staat.

Studieverenigingen

Niet bierzuipen maar netwerken

Anders dan bij het studentencorps of bijvoorbeeld RSG draait het bij studieverenigingen niet alleen om de gezelligheid. Er moet ook genetwerkt worden, met of zonder borrel. Er zijn workshops en lezingen waardoor je meer uit je studie haalt. Op de HR zijn dertien van dit soort studieverenigingen actief.

'We zijn geen bierzuipclub', zegt de voorzitter van StuW, Vincent Oskam. StuW is de studievereniging van watermanagement. Vincent vindt dat een studievereniging gezellig moet zijn, maar ook dingen moet aanbieden waar je professioneel iets aan hebt. Zo organiseren ze sollicitatieworkshops en lezingen. De nog verse opleiding watermanagement heeft pas dit collegejaar de eerste lichte vierdejaars, dus ook de vereniging StuW is nog jong. 'We hebben tussen vijftig en zestig leden. Dat is ruim de helft van de honderd studenten die onze opleiding telt', vertelt Vincent. StuW is één van de dertien studieverenigingen van de HR. Van de 30.000 studenten zijn er tussen de 1200 en 1300 studenten lid van een studievereniging. 'Dat zijn er niet zo veel. Maar de verenigingen die er zijn, zijn heel actief en het aantal neemt toe. Zo is bijvoorbeeld de opleiding human resource management bezig om er één op te richten', aldus Roel Tubbing van Jij Aan Zet, het inspiratiefonds van de HR dat studieverenigingen helpt bij het opzetten van projecten.

studiereis naar Praag

De HR investeert jaarlijks zo'n 10.000 euro in Jij Aan Zet. Een van de taken van het fonds is om studieverenigingen te ondersteunen, bijvoorbeeld door het meefinancieren van studiereizen of workshops. Vorig schooljaar hebben ze een deel van StuW's studiereis naar Praag gefinancierd. Naast het bezoeken van traditionele toeristische trekpleisters en het drinken van pullenbier heeft StuW zich ter plekke vooral verdiept in het watermanagement. Heel leerzaam, volgens Vincent Oskam: 'Want in Tsjechië gaan ze heel anders om met waterproblematiek.'

Begeleiding en financiële steun voor studieverenigingen moet overigens niet alleen van Jij Aan Zet komen. Tubbing vindt 'dat ook de instituten van de school volledig achter hun vereniging moeten staan. Op dit moment zijn niet alle opleidingen even betrokken.'

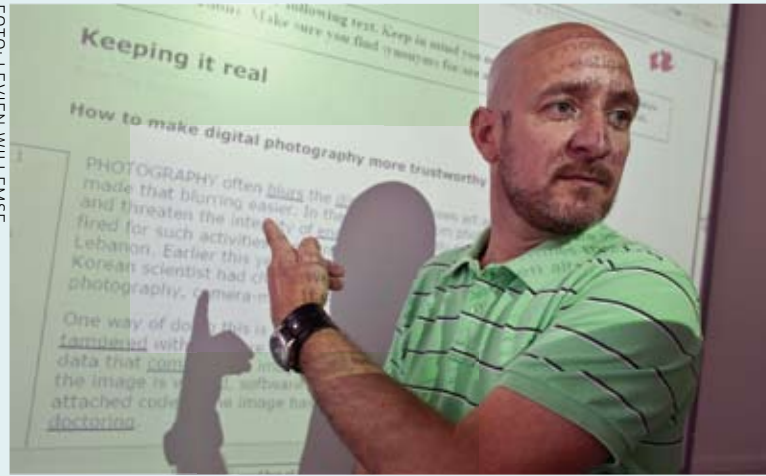
Vincent Oskam van StuW is wel tevreden over wat zijn opleiding voor de vereniging doet: 'Ik kan altijd bij de opleidingsmanager aankloppen. Als we een belangrijke workshop organiseren, kan zij er bijvoorbeeld voor zorgen dat studenten vrij geroosterd worden.'

■ Else Nugteren

Op Hint vind je een overzicht van de studieverenigingen van de HR. Naast de betrokkenheid bij studieverenigingen ondersteunt Jij Aan Zet ook andere inspirerende of bindende activiteiten van studenten.



FOTO: LEVIEN WILLEMSSE



FAALHAZEN VOOR DE KLAS

In mijn taakomschrijving van columnist voor dit prachtblad staat samengevat ongeveer het volgende: 'Heb een mening over de actualiteit in het hbo in het algemeen en bij de HR in het bijzonder en ventileer die periodiek in een geschreven stuk van ongeveer 400 woorden, bij voorkeur voorzien van wat grappige humor om te lachen.'

De actualiteit in het hoger onderwijs dus. Die wordt al een tijd bepaald door onze staatssecretaris van Onderwijs, Halbe Zijlstra. Zijn baas, de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, hoor of zie je niet maar Halbe is overal. Hij heeft dan ook al een keer of drie gefigureerd in mijn columns en zijn plannen worden steeds breed uitgemeten in de vaderlandse pers en in *Profielen*.

In een recente uitgave werd zijn idee becommentarieerd om alle hbo-docenten te verplichten een mastertitel te behalen. De meningen van de experts waren verdeeld. Maar ik ben sinds kort zelf masterstudent en mijn taak is een mening hebben, dus $1 + 1 = 2$, appeltje eitje, ideaal onderwerp.

Ik denk dat het hbo er in zijn algemeenheid niet slechter van zou worden als alle docenten een masterstudie zouden doen. Maar ik kan me ook niet voorstellen dat het hbo er per se beter van wordt.

Zolang er namelijk docenten rondlopen die er niks van bakken voor de klas (master of niet), zie ik geen verbetering ontstaan.

Het gaat er naar mijn idee juist om de prutsers aan te pakken. De zwakste schakels. De docenten die alleen maar op school zijn omdat hun man/vrouw ze niet de hele dag thuis wil hebben. De faal hazen. Degegen die eigenhandig het gemiddelde waarderingscijfer van een volledig instituut omlaag halen. De types die net hard genoeg hun best doen om niet ontslagen te worden en verder vooral heel druk zijn met zeggen hoe druk ze zijn. Die lui lozen (dat doen ze bij echte bedrijven ook), levert een hoop meer goodwill en goedwillende docenten op. En tevreden studenten, lijkt me, want die krijgen alleen maar les van goede docenten.

En ik denk dat een goede docent er zelf wel voor zorgt dat hij/zij zichzelf ontwikkelt. Dat kan naar masterniveau, maar het hoeft niet. Dat het op zich wel mogelijk is, bewijzen de Finnen. In Finland zijn alle docenten in het hoger onderwijs minimaal master, maar die lui zwemmen 's winters dan ook in wakken van bevroren meren. Het heeft wel enkele decennia geduurd voor het zover was, en ook daar lopen nog steeds prutsers rond. ■

Jurgen van Raak is docent Engels bij CMI (Instituut voor Communicatie, Media en Informatietechnologie) en volgt de masteropleiding leren & innoveren van de HR.



BEELD: ANNET SCHOLTEN

Hoe ga je gezond met geld om? En wat zijn de gevaren van schulden? Een groep tweedejaars maatschappelijk werk en dienstverlening maakte voor de module project preventie een les over dit onderwerp, bedoeld voor jongeren van het Albeda College maar uitgetoet op een groep eerstejaars. Er viel een hoop te leren.

Soms word je aangenaam verrast. Zoals op een bijeenkomst waar vijf tweedejaars studenten maatschappelijk werk en dienstverlening (mwd) zelfstandig een les moeten geven aan eerstejaars studenten mwd. Zonder de aanwezigheid van een docent (wél met een lopende camera erbij zodat de docent de les kan beoordelen). Je verwacht geen opkomst, of opkomst die gaat bellen, kletsen, WhatsAppen, Wordfeuden, kortom: allesbehalve opletten en meedoen. Maar niets is minder waar.

De tweedejaars zijn hardop teleurgesteld: Hen was beloofd dat ze hun presentatie voor een groep mbo'ers van het Albeda College zouden kunnen houden. Door een fout van de opleiding is dat mislukt en is nu een groep eerstejaars opgetrommeld. De tweedejaars vinden dat jammer en de verwachtingen ten aanzien van hun jongere collega's zijn laag. Hun aanwezigheid alleen is al een meevaller. 'Wat knap dat jullie er allemaal zijn!'

DEURWAARDER

Jongeren voorlichten over gezond omgaan met geld en waarschuwen voor de gevaren van schulden en de verleidingen van de commercie. Dat was de opdracht voor de tweedejaars en die hebben ze serieus genomen. Pim, Jeanette, Justin, Jolanda en Muriel vertellen om beurten. Jolanda ('Ik sta altijd 1000 euro rood. Ja sorry hoor, ik ben een slecht voorbeeld!') schetst het schrikbeeld van een hoge studieschuld en de rente die daarover wordt gevraagd. Het is mak-

kkelijk om extra te lenen bij DUO, een valkuil volgens Jolanda. ('Ik leen nu 500 euro per maand om te sparen voor een reis naar India! Ja sorry hoor, ik ben een slecht voorbeeld!') Wat kan er gebeuren als je je rekeningen niet op tijd betaalt? Pim zet het op een rijtje, van de eerste betalingsherinnering tot de uiteindelijke deurwaarder. Het worstcase-scenario maakt veel indruk. 'De overheid kan gewoon geld van je rekening halen!' Pims onderzoekje heeft in ieder geval gewerkt voor Pim zelf: 'Door dit project heb ik een andere kijk op rekeningen gekregen: ik betaal nu alles meteen.'

KUDDIEDIER

Muriel typeert 'de jongere': materialistisch, verwend, niet bewust van de duurzaamheid van producten, makkelijk te beïnvloeden, kuddedier. Mensen in China werken keihard voor een paar centen, stelt Muriel 'en wij maken daar misbruik van!'

De interactie tussen de presentatoren en de groep eerstejaars komt steeds meer op gang. Waar de één toegeeft de webwinkel-met-krediet van H&M niet te kunnen weerstaan, vindt de ander dat je de discipline moet kunnen opbrengen om niet meer geld uit te geven dan je hebt, ongeacht de verleidingen.

Een uurtje later zijn de tweedejaars opgelucht dat hun les achter de rug is. 'Vonden jullie het de moeite waard?' Een eerstejaars geeft het ideale antwoord: 'Eerst dacht ik van niet, maar jullie deden het heel leuk.' ■ Sabine Schipper

'IK STA
OOK
ALTIJD
1000
EURO
ROOD'

Meer bovengemiddelde én ondergemiddelde opleidingen



Van de zeventien grote hogescholen neemt de Hogeschool Rotterdam in de Keuzegids 2012 de dertiende plaats in. De HR heeft nu meer opleidingen die ondergemiddeld dan bovengemiddeld scoren. Maar er zijn ook lichtpuntjes. Human resource management bijvoorbeeld, zet een belangrijke stap vooruit.

OM MET HET GOEDE NIEUWS TE BEGINNEN: ER ZIJN DIT JAAR MÉÉR OPLEIDINGEN DIE BOVENGEMIDDELD SCOREN. Het slechte nieuws: er zijn er nóg meer die ondergemiddeld scoren. Het middenveld van de hogeschool, kortom, is uitgedund.

Dat gaat gepaard met een relatief lichte daling van deze hogeschool ten opzichte van de andere grote hogescholen in Nederland. De Keuzegids plaatst de Hogeschool Rotterdam als dertiende van de zeventien, met een gemiddelde score van 57,5. Vorig jaar was de HR negende van de twaalf, met 56 punten. Het zijn ook dit jaar weer vooral de zuidelijke hogescholen die het goed doen. In het rijtje van de groten staan de Hogeschool Zeeland en Hogeschool Zuyd op de tweede en derde plek, achter koploper Avans (Brabant), die 71 punten scoort. De hoogste score van alle hogescholen gaat, voor de tweede keer, naar een kleintje: de Katholieke Pabo in Zwolle, met 92 van de honderd punten.

TRENDS

Het grootste slachtoffer dit jaar is het middenveld van de Hogeschool Rotterdam. In de tabel hiernaast hebben we aangegeven welke opleidingen (vooral uit het midden) naar een boven- of onderliggende categorie verhuisden. Van de 53 HR-opleidingen die in de Keuzegids staan, scoorde vorig jaar bijna 23 procent boven- en bijna 25 procent ondergemiddeld; dit jaar zijn beide percentages gestegen, tot 32,1 procent boven- en 35,8 procent ondergemiddeld.

Er zijn veel stabiele opleidingen op de hogeschool, die niet meer dan een paar punten per jaar winnen of verliezen. De Rotterdamse pabo bijvoorbeeld, haalt al jaren rond de 72 punten. Ook de opleiding docent beeldende kunst & vormgeving (dbkv), haalt al langere tijd goede cijfers, maar met iets grotere marges (tussen de 74 en de 86). Deze opleiding scoort bovendien het hoogste van al zijn soortgenoten in Nederland (een gedeelde eerste plaats met de HKU, Utrecht).

Dbkv is met ongeveer 250 tot 300 studenten een kleine opleiding, maar kleinschaligheid is geen garantie voor succes – ook dat is in de tabel hiernaast te zien. Zo schommelt de verzameling talige lerarenopleidingen al vier jaar rond de 46 en ook de maatschappijvakken scoren structureel ondergemiddeld.

Er zijn ook opleidingen die al vier jaar een trend omhoog of omlaag laten zien. Verpleegkunde (zie ook een artikel hierover op onze site) volgt een dalende trend en is ook dit jaar de slechtste van alle beoordeelde verpleegkundeopleidingen. Directeur Hans van der Moolen denkt dat dat nog met slechte ervaringen van ouderejaars te maken heeft en meent stellig dat de cijfers volgend jaar beter zullen zijn. Maar ook van een opleiding als bedrijfseconomie, vorig jaar nog middenmoot, dalen de cijfers nu voor het vierde opeenvolgende jaar.

LICHPUNTJES

Gelukkig is er ook een aantal dat voor het eerst in vier jaar de neerwaartse trend ombuigt

TO DO
 Volgende keer in Profielen:
 • Waarom is ergotherapie plotseling zo gedaald?
 • Waarom scoort dbkv al jaren zo goed?

(negen stuks). Eén van die lichtpuntjes is human resource management (hrm, vroeger 'personeel & arbeid' genaamd, maar in september van naam veranderd): de opleiding zakte de afgelopen jaren steeds verder in de ranglijsten, tot 44 punten vorig jaar. Maar dit jaar scoort hrm ineens zestig punten. Ook commerciële economie en international business & management studies keren hun neerwaartse trend, maar doen dat met 56 punten iets minder overtuigend.

Lucas Peters, sinds januari onderwijsmanager van hrm, denkt dat de sprong vooruit veel te maken heeft met de verbetergesprekken die hij begin januari voerde met studenten. Daarna heeft de curriculumcommissie een volledig nieuw curriculum bedacht: van heel veel vakken in één blok naar één vak van twee blokken. Dus één vak van 24 punten. Peters: 'Dat is een organisatorisch walhalla. Drie docenten geven een half jaar aan dezelfde klas les, er zijn minder toetsen en het rooster is minder ingewikkeld. Het loopt als een tierelier.'

De verandering van het curriculum kwam pas in dit schooljaar, terwijl de studentenenquête die gebruikt is voor de Keuzegids al vanaf januari werd ingevuld. Peters denkt dat de voldoende voor hrm dan ook vooral de positieve verwachtingen van studenten weergeeft. 'Het feit dat er naar ze geluisterd werd en dat er een oplossing kwam, dat zal denk ik wel geholpen hebben.'

Olmo Linthorst/HOP

UP/DOWN OPLEIDING TOTAL SCORE PLAATS T.O.V. ANDERE OPLEIDINGEN TRENDS

BOVENGEMIDDELD

Maritiem officier	88 +++	3/5	
Docent beeldende kunst & vormgeving	86 +++	1/10	
Pabo, locatie Dordrecht	76 ++	11/50	
Elektrotechniek	76 ++	9/18	▲
Pabo, locatie Rotterdam	74 +	13/50	■
Fysiotherapie	72 +	3/10	
▲ Gezondheidszorgtechnologie	72 +	2/2	
Fiscale economie	70 +	2/5	
Logistiek & technische vervoersk.	70 +	2/7	■
▲ Mediatechnologie	68 +	1/1	
▲ Technische bedrijfskunde	68 +	6/15	●
▲ Biologie & medisch laboratorium ond. Vormgeving	68 +	10/13	●
▲ Ruimtelijke ordening & planologie	66 +	5/14	▼
Chemische technologie	66 +	4/8	
Civiele techniek	66 +	3/14	■
▲ Financial services management	60 +	4/10	■

GEMIDDELD

Facility management	64	5/9	
Logopedie	64	6/7	
Logistiek & economie	64	3/10	■
Pedagogiek	62	6/12	
Autonome beeldende kunst	62	8/10	
Sociaal pedagogische hulpverlening	62	11/24	■
Verloskunde	62	3/4	■
▼ Chemie	62	10/13	
industriële product ontwerpen	62	3/6	
Communicatie	60	6/18	■
Communication and multimedia design	60	4/9	
▲ Human resource management	60	14/27	●
Technische informatica	60	11/14	■
Accountancy	56	10/18	■
▲ Commerciële economie	56	10/25	●
▲ International business & management	56	9/17	●
▲ Vrijtijdsmanagement	56	2/4	

ONDERGEMIDDELD

Small business & retail management	54 -	10/15	●
▼ Bedrijfskundige informatica	54 -	12/18	▼
Werktuigbouwkunde	54 -	13/16	
Autotechniek	54 -	2/2	●
▼ Bouwkunde	54 -	6/15	■
▼ Leraar exact	52 -	8/8	
▼ International business & languages	52 -	10/17	■
▼ Watermanagement	52 -	5/8	
▼ Informatica	52 -	16/21	
Leraar maatschappij	50 -	8/9	■
Vastgoed & makelaardij	50 -	5/6	●
▼ Bedrijfseconomie	50 -	19/23	▼
▼ Maatschappelijk werk en dienstv.	50 -	18/23	▼
▼ Cultureel maatschappelijke vorming	50 -	12/15	▼
Leraar talen	46 -	7/9	■
Management, economie en recht	46 -	17/23	
Trade management gericht op Azië	46 -	1/2	
▼ Ergotherapie	40 --	4/4	▼
Verpleegkunde	38 --	21/21	▼

STIJGER
 Opleiding scoort ieder jaar steeds (iets) hoger.
 Elektrotechniek is de enige opleiding die jaar op jaar stijgt:

2009	2010	2011	2012
60	62	66	76

STABIEL
 Al vier jaar min of meer hetzelfde (verschil tussen hoogste en laagste score zes of minder punten).
 Fsm scoort al vier jaar binnen een marge van zes punten, maar is de enige opleiding die tegelijkertijd ook al vier jaar op rij een klein beetje daalt:

2008	2009	2010	2011
66	64	62	60

LICHPUNTJE
 Drie jaar achtereen een steeds lagere score, maar dit jaar voor het eerst weer omhoog.
 De grootste trendbreuk komt van HRM:

2008	2009	2010	2011
54	52	44	60

DALER
 Opleiding scoort ieder jaar steeds (iets) lager.
 Ergotherapie zakt eerst langzaam en duikelt ineens naar een vier:

2008	2009	2010	2011
68	62	60	40

UP / DOWN
 Opleiding is een categorie (bovengemiddeld, gemiddeld of ondergemiddeld) gestegen of gedaald ten opzichte van vorig jaar. Commerciële economie scoorde vorig jaar bijvoorbeeld nog ondergemiddeld, maar is dit jaar een categorie gestegen.

HOE DEZE TABEL TE LEZEN?
 De plussen en minnen in de tabel geven aan of een opleiding beter of slechter scoort dan het gemiddelde. De opleidingen zijn beoordeeld op een schaal van nul tot honderd. Het rapportcijfer is een gemiddelde op basis van de Nationale Studenten Enquête (NSE) 2011, uitval- en rendementcijfers van een opleiding en (de onderliggende rapporten van) NVAO accreditatiebesluiten. Om de cijfers te duiden hebben we de totaalscores van de vier laatste Keuzegidsen achter elkaar gezet. We hebben alleen de opleidingen uitgelicht die een éénduidige vierjaarlijkse trend laten zien (of die een neerwaartse trend breken, de lichtpuntjes).

*Als de bekendste expert
'gezellig besparen'
van Nederland heeft ze het razend
druk in tijden van crisis.
Iedereen wil weten wat het
geheim is van Marieke
Henselmans. 'Het gaat niet
om besparen, maar om het
maken van de juiste keuzes.'*

'GREEP OP JE GELD MAAKT GELUKKIG'

**'HET IS EEN MISVERSTAND
DAT BESPAREN TEN KOSTE MOET
GAAN VAN LEUKE DINGEN.'**





**'IK GUN HET MENSEN OM
IETS MINDER NODIG TE HEBBEN.'**

MARIEKE HENSELMANS

1999: Boek *Consuminderen met kinderen*

2000: Medewerker Volkskrant

2004: Deskundige in TV-programma
Geen cent te maken

2006: Columnist AD

2007: Boek *Wat nou lenen? Sparen!*

2009: Boek *De crisis-checklist*

2011: Bespaarkalender

HOE WORDT IEMAND 'BESPAAR-EXPERT'?

'Tijdens de economische crisis van de jaren tachtig werkte ik in de gezondheidszorg, dus verdiepen ho maar. Ik woonde in een piepklein huis, met een baby en een piepklein inkomen onder bijstandsniveau. **Officieel was ik zo arm dat ik bezig was "om door de bodem van het bestaan te zakken"**. Maar ik had het hartstikke naar mijn zin! De wereld is vol met mensen die een aardig, arm iemand dolgraag willen helpen. Ik kreeg zoveel spullen voor mijn baby dat ik zelf ook weer dingen ging weggeven. Mensen vroegen me vaak: "Hoe doe je dat, leven met zo weinig geld?" Dus ging ik daar stukjes over schrijven. Zo ontstond mijn eerste boekje, *Consuminderen met kinderen*. Inmiddels was het 1999 en was de crisis allang voorbij, het was juist een tijd van overvloed. Hoezo consuminderen? Mijn boekje sloeg in als een bom. Er kwamen cameraploegen uit België en Duitsland die mij wilden filmen terwijl ik aan het besparen was. Ze wilden mijn kinderen interviewen hoe het was om "zo'n moeder" te hebben. Het was heel vreemd.'

INMIDDELS ZITTEN WE WÉÉR IN EEN ECONOMISCHE CRISIS.

'Toen in 2008 de Wall Street-bank Lehman Brothers omviel, voelde ik al aan dat het groot zou worden. Ik ben meteen een boekje gaan schrijven om jonge mensen te helpen de crisis door te komen (*De crisis checklist*, red.). Er is een hele generatie van twintigers en dertigers die nooit een crisis heeft meegemaakt. Die hebben geen idee wat bezuinigen en besparen inhouden.'

MET SPAREN EN BESPAREN IS HET NET ALS MET DIËTEN OF SPORTEN.

IEDEREEN WEET DAT HET VERSTANDIG IS, MAAR NIEMAND HEEFT ER ZIN IN.

'Er zijn veel vooroordelen en misverstanden rondom omgaan met geld. Het belangrijkste misverstand is dat besparen ten koste zou gaan van de leuke dingen in het leven. In de kou zitten met de kachel laag. Of nooit meer een bosje bloemen op tafel mogen. Maar zo hoeft het niet, het gaat om het maken van de juiste keuzes. **Je hebt vaste lasten en je hebt keuzekosten.** Onder dat laatste vallen zaken als uitgaan, boodschappen, roken, alcohol, huisdieren, kinderen, vervoer, boeken, make-up, goede doelen, cadeautjes, enzovoorts. Ik vraag mensen: Zet dat eens op volgorde voor jezelf. Wat vind je het meest en wat het minst belangrijk? Dat rijtje is voor iedereen weer anders. Onderin jouw eigen prioriteitenlijst vind je posten waarop je kunt besparen zonder dat je er last van hebt. Die aanpak is vaak een gigantische *eye opener* voor mensen. Je eigen keuzes maken, je geld inzetten zoals jij het wilt. Daar gaat het om.'

JOUW MANTRA IS: HEB GREEP OP JE GELD. WAAROM IS DAT ZO BELANGRIJK?

'Uit onderzoek blijkt dat niet de hoeveelheid geld gelukkig of ongelukkig maakt, maar de greep erop. **Als je die greep helemaal kwijt bent, dan ben je de macht over je leven kwijt.** Veel mensen weten niet hoeveel geld ze hebben, hoeveel schulden ze hebben, wat voor soort hypotheek of lening ze hebben afgesloten en onder

welke voorwaarden. Ze verdiepen zich er niet in en hebben er dus geen controle over. Door de commercie en door banken wordt ons aangeprikkeld dat lenen leuk is. Het is als met roken. Mensen denken dat de sigaret hun vriend is, maar het maakt hen ziek, het kost geld en je leeft er korter door. Met een lening is het net zo. Het lijkt goed voor je, maar schulden leveren stress op, en het kost veel meer dan je denkt. De rode draad is altijd: Denk zelf na! Wat is in jouw belang? Waarom zou je meer lenen dan je kunt veroorloven? Gun jezelf een schuldenvrij en daardoor lichter leven.'

ZIT HET VAN NATURE IN DE MENS OM HEBBERIG TE ZIJN?

'Het is niet zozeer hebberigheid, meer een gebrek aan zelfvertrouwen. Mensen die woekerpolissen aangaan met een "gegarandeerd rendement van tien procent", die zijn hebberig. En dom. **Maar de meeste mensen hebben gewoon te weinig power om tegen de kracht van de reclame in te gaan.** Als mannen in pakken tegen jou zeggen dat je gek bent als je geen geld leent, dan geloven veel mensen dat. Je moet sterk in je schoenen staan wil je daar tegen ingaan.' 'Het positieve aan de crisis is dat nu wel duidelijk wordt dat het niet verstandig is om meer te lenen dan je kunt veroorloven en meer uit te geven dan je hebt. Vroeger moest je eigen geld inleggen als je een huis kocht. Daarna betaalde je een vast bedrag per maand en na 25 jaar had je je hypotheek afgelost. Simpel. Tegenwoordig kun je een aflossingsvrije hypotheek nemen en



**'EEN IPHONE IS HANDIG, MAAR EEN OUDER
MODELLETJE DOET HET NET ZO GOED.'**

alles meefinancieren. Dat is alleen maar gunstig voor de banken. Je zet jezelf klem in een val van hoge lasten. Je moet fulltime werken om rond te komen, waardoor je kinderopvang nodig hebt, wat ook weer duur is. Je kunt niet meer terug. Het is een leven van stress, er is geen ruimte voor het maken van eigen keuzes.'

DE NIEUWSTE MOBIELTJES, DURE MERKKLEDING, WAAROM IS DAT VAAK ZO BELANGRIJK VOOR MENSEN?

'Als je nooit een compliment krijgt of positief wordt benaderd gewoon om wie je bent, dan denk je dat je dure kleding nodig hebt om geaccepteerd te worden door je omgeving. **Als je die ene dure merkjas echt nodig hebt om je weerbaar te voelen, koop hem dan.** Maar ga bovenal je eigen weg. Want uiteindelijk geeft die vrijgevochten eigenwijsheid je ook status. Misschien zelfs nog wel meer dan een dure jas.'

STUDEREN WORDT STEEDS DUURDER, EN LANGSTUDEERDERS STAAT OOK NOG EENS EEN HOGE BOETE TE WACHTEN. WAT ZIJN GOEDE TIPS OM ZONDER GELDZORGEN DE STUDENTENTIJD DOOR TE KOMEN?

'Ga vaak naar je ouders om te wassen en te eten. Zeg: "Wat is het lekker!", dan krijg je ook nog een bakje eten mee. Benut hun netwerk: Stuur een mail naar alle familie en kennissen van je ouders als je op kamers gaat. Je zult versteld staan hoeveel mensen wasmachines, bankstellen en matrassen waar niks mis mee

is met liefde weggeven aan een arme student. Mijn zoon deed het en kon met de opbrengst wel drie kamers inrichten. Leer koken. Dus écht koken, niet een zakje voorgesneden groente in een pan kieperen. En hoe versier je als jongen een meisje nu beter dan door heerlijk te koken? Samen een pizzadeegje kneden met een glaasje wijn erbij. Wat tomaat en mozzarella erop... het kost bijna niks en het kan haast niet gezelliger. En als je ziet wat het kost om maaltijden in een restaurant of kantine te kopen... **het scheelt op jaarbasis honderden euro's als je gewoon je eigen lunchpakketje meeneemt.** Tweedehands kleding kan heel hip zijn. Een iPhone is handig, maar een modelletje of twee terug doet het net zo goed. Ga niet ergens stappen waar je twintig euro entree moet betalen, er zijn zat gratis locaties waar het net zo leuk is. Bepaal als je nog nuchter bent hoeveel je gaat uitgeven, steek dat contant in je zak en laat je pinpas thuis. Of ga werken achter de bar, dan heb je de sfeer van uitgaan maar met geld op de koop toe. En laat je niet verleiden tot het verhogen van je studielening.' ■



De **gemiddelde studieschuld is 14.657** euro en dan is er ook nog de **crisis** die ons op de hielen zit. *Profielen* denkt met je mee en geeft **zes bespaartips** waar je niet voor hoeft af te zien.

bespaartip 1



FOTO: TRENDSPiRE

FOTO: LIEVIEN WILLEMSE

DOOR DE KNEIËN

Winkelinrichters zijn zo voorspelbaar. De dure producten liggen voor het grijpen en vol in het zicht. Maar de koopjes en discountmerken wonen op de onderste schappen. Door de knieën is dus het devies. Het scheelt je tientjes per maand als je de A-merken laat liggen en kiest voor de merkloze varianten.



IN DE AANBIEDING

Bodemprijzen! Bonus! Ka'Ching korting! Herfststunt! Drie halen twee betalen! Echt inspirerend is het niet om de aanbiedingsfolders na te lopen, maar je bent wel gek als je het niet doet. Door een beetje tijd te investeren in slim inkopen, kun je groot besparen op zaken als wasmiddelen, bier, frisdrank en koffie.

bespaartip 3



PERSONAL DOUCHECOACH

Ja, het is heerlijk om lang en heet te douchen. Maar denk eens aan Moeder Aarde en je portemonnee. Als iedereen in plaats van de gemiddelde 8,5 minuut vijf minuten zou douchen, bespaart dat 35 liter warm water per keer. Als je dan ook nog investeert in een waterbesparende douchekop, ben je helemaal goed bezig. De douchecoach kan je alvast helpen om korter te douchen. Draai de zandloper om, doe je ding, en na vijf minuten ben je schoon (en je geweten ook). De douchecoach is o.a. te koop bij www.bespaarbazaar.nl, €4,95.

bespaartip 4

FOTO: LIEVIEN WILLEMSE



FOTO: TRENDSPIRE

LET'S SWAP

Gooi al je miskopen op een hoop, koop een zak chips (€ 0,89) en nodig je vriendinnen uit voor een ouderwets gezellige swapparty. Als zij hun garderobe-stiefkindjes ook meenemen, kunnen jullie allemaal een nieuwe outfit kiezen zonder dat er een stuiver gewisseld wordt. Gratis! Gezellig! En ook nog eens heel erg duurzaam.

bespaartip 5

KOKEN VOOR 1 EURO P.P.

HET KAN, KOKEN VOOR 1 EURO PER PERSOON. ZIE HET ALS EEN SPORT EN MAAK ER EEN WEKELIJKSE COMPETITIE VAN MET JE VRIENDEN. Het gaat makkelijker als je een grote hoeveelheid kookt. Zo zag ons bonnetje eruit: 3 kilo kruimige aardappels € 1,99, 500 gram gesneden boerenkool € 1,69 en 250 gram rookworst € 1,69. Totaal: € 5,37 voor vijf personen.

Wil je uitpakken met een mooi gedekte tafel, ga dan naar het Zehands warenhuis Piekfijn. Daar koop je voor een habbekrats een rijk servies. Piekfijn, Mariniersweg 255, Rotterdam

FOTO: TRENDSPIRE

FOTO: LIEVIEN WILLEMSE

bespaartip 6



DOE 'T ZELF!

Laat staan dat pak pizzamix of pannenkoekmeel van Koopmans. Doe 't lekker zelf. Bloem, gist, water, zout en olie, kneden maar en klaar is je pizzadeeg. Goedkoper dan de kant-en-klaarpakken en nog lekkerder ook.

Alles wat je wilt weten over je studieschuld

SCHULDENCRISIS!



Terwijl Europa bijna bezwijkt onder de schulden crisis lijkt het erop dat steeds meer Nederlandse studenten na hun afstuderen een **privé-schuldencrisis** wacht. Ze zijn de afgelopen jaren meer gaan lenen. Tijd om de feiten over je studielening eens op een rij te zetten.



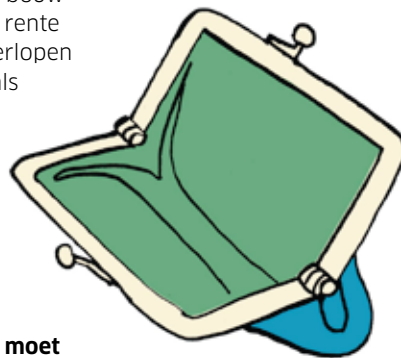
WAT IS EEN STUDIESCHULD?

Iedere Nederlandse student heeft recht op studiefinanciering via de prestatiebeurs. Deze bestaat uit een basisbeurs, een studenten-OV plus een aanvullende beurs als het inkomen van je ouders te laag is om financieel bij te dragen. **Als je je studie binnen een termijn van tien jaar met een diploma afsluit, hoef je de prestatiebeurs niet terug te betalen.**

Meestal krijg je een prestatiebeurs voor vier jaar, maar als je een associate degree van twee jaar of een verkort hbo-traject van drie jaar doet, is de prestatiebeurs beperkt tot twee en drie jaar. In sommige gevallen krijg je langer geld, bijvoorbeeld als je na het hbo een tweejarige master gaat doen. In dat geval ontvang je nog één jaar prestatiebeurs en is het tweede jaar van de master voor eigen rekening.

Bovenop deze prestatiebeurs kun je bij DUO een rentedragende lening (max. 285 euro) en collegegeldkrediet (max. 142 euro) afsluiten. Daarmee bouw je een studieschuld op waarover je rente moet betalen. Ook mag je na het verlopen van je recht op studiefinanciering als ingeschreven student nog drie jaar lenen bij DUO (max. 853 euro per maand).

Mocht je er niet in slagen een diploma te halen, dan eindig je altijd met een schuld en dat is een dure grap. **De ontvangen prestatiebeurs wordt omgezet in een lening en het volledige bedrag moet mét rente worden terugbetaald.**



GEMIDDELDE STUDIESCHULD: 14.657 EURO

Op de Nederlandse hogescholen studeren 306.300 hbo'ers met studiefinanciering. In totaal hebben 161.400 studenten in het hoger onderwijs (hbo en wo) een lening bij DUO naast hun stufi, gemiddeld 469 euro per maand. Van deze groep hebben 102.800 studenten een lening naast hun prestatiebeurs (gemiddeld 375 per maand). De resterende 58.600 personen hebben geen recht meer prestatiebeurs. Zij lenen hun volledige studiefinanciering (gemiddeld 633 per maand). De gemiddelde studieschuld van de 'borrowers' is al jaren aan het toenemen. **Van de ruim 80.000 personen die in januari 2011 begonnen met afbetalen is de gemiddelde schuld 14.657 euro.** In 2010 lag het gemiddelde op 13.318 euro, in 2009 op 12.523, maar in 2004 bijvoorbeeld nog 'maar' op 7.939 euro. (bron: DUO)

MAXIMAAL 853 PER MAAND

Als je vier jaren stufi op zijn maar je nog studeert, dan kun je maximaal 853 euro per maand lenen. En dat dan weer niet langer dan drie jaar. Heb je nog wel stufi, dan is het maximum dat je per maand mag lenen 427 euro.



LENEN OM RELAXED TE LEVEN

27 procent van de studenten die leent, doet dat om een relaxed leventje te leiden. Ruim de helft leent omdat hun ouders financieel te weinig kunnen bijdragen. De studenten die juist niet lenen, willen geen grote schulden maken (78%) of zijn bang dat ze de schuld straks niet kunnen terugbetalen (42%) (Nibud).



JA, IK BEKEN SCHULD

80 procent van de studenten met een studielening weet hoe hoog zijn schuld is (Nibud). Maar volgens studentenbond ISO is het veel dramatischer en heeft 60 procent geen idee hoe hoog zijn studieschuld is. Hoe kom je er nu achter waar de teller staat, hoeveel je maandelijks moet gaan aflossen of wat er gebeurt als de rentestand verandert? **Op de site van DUO kun je uitrekenen wat je schuld gaat kosten,** maar er zijn meer tools. Zoals de studieleenwijzer van het Nibud en de superhandige site watkostmijnstudieschuld.nl.

SPIJT

Ook al levert een studie economisch veel profijt op, toch had 59 procent van de door Nibud ondervraagde studenten liever minder geleend **en ervaart 53 procent de lening als last.** Weekblad *Intermediair* komt in een onderzoek onder 3.026 hoogopgeleiden tot de conclusie dat 30 procent van de mensen met een studieschuld in de eerste jaren na het afstuderen zuinig moest leven. **16 procent kon hierdoor in deze periode geen eigen huis kopen.**



LENEN LOONT

Hoe hoger de opleiding, hoe hoger het inkomen. Hbo'ers (36.000 euro) verdienen gemiddeld 10.000 euro meer dan mbo'ers (25.000) (CBS). **Lenen voor een studie is dus een prima investering.**

LENEN VOOR DE LANGSTUDEERBOETE

Valt de langstudeerboete onder het collegegeldkrediet? Jazeker, ook de 3000 euro langstudeerboete per collegejaar kun je lenen bij DUO. Je betaalt dit bedrag (door DUO 'verhoogd wettelijk collegegeld' genoemd) als je langer dan één studiejaar bent uitgelopen. In de meeste gevallen ben je dan al door je prestatiebeurs heen en kun je nog maximaal drie jaar lenen bij DUO, dus ook voor de langstudeerboete. Maar ben je op of na 1 september 2012 langstudeerder én heb je geen recht meer op een studielening bij DUO, dan is er een overgangsregeling. Je kunt dan tot 1 september 2014 gebruikmaken van het zogenaamde langstudeerderskrediet en zo de 3000 euro betalen. (bron: DUO)



NERDS ZIJN BETER MET GELD

Vooraf studenten die een technische studie volgen, hebben hun geldzakkjes op orde. Ze hoeven nooit een avondje stappen over te slaan uit geldgebrek. Hoe dat komt? De onderzoekers vermoeden een link met financiële discipline. De technische studenten geven zichzelf daar dan ook een bovengemiddeld cijfer voor. (bron: *Student en Geld*, ING, TNS/NIPO)



AFLOSSEN

Als je bent afgestudeerd of je recht op studiefinanciering is verlopen, dan start de terugbetalingsperiode op 1 januari van het daaropvolgende jaar. De eerste twee jaar ben je niet verplicht om je studieschuld terug te betalen, maar mag je er wel mee starten. Na twee jaar ben je verplicht te gaan aflossen. Je doet jezelf trouwens een lol door gelijk te beginnen. Dat scheelt weer rente. DUO geeft je vijftien jaar de tijd om het bedrag terug te betalen. Een restschuld (bijvoorbeeld ontstaan doordat je werkloos bent en weinig kan aflossen) kan na die vijftien jaar worden kwijtescholden, maar stel je daar niet te veel van voor. DUO doet er alles aan om het volledige bedrag plus rente terug te vorderen. Wees slim en ga er niet van uit dat jij die uitzondering bent.

DUIDELIJKHEID OVER RENTE

7 procent van de studenten denkt ten onrechte dat je over een studielening bij DUO geen rente betaalt. Slechts iets minder dan de helft van de studenten (45 procent) weet dat de renteteller al tijdens de studie gaat lopen (Nibud). Daarom voor de duidelijkheid nog even wat rentefeitjes op een rij.

- Je betaalt rente over al je studieleningen bij DUO, dus óók over de prestatiebeurs als je geen diploma haalt.
- Als je het afbetalen uitstelt, loopt de rente in die periode gewoon door.
- Heb je nog recht op stufi? Dan heb je elk jaar te maken met een nieuw rentepercentage.
- Als je moet gaan beginnen met afbetalen, wordt de geldende rente voor vijf jaar vastgezet.
- Voor 2011 is de rente vastgesteld op 1,5 procent. In 2010 was dat ook 1,5 procent, in 2009 2,39 procent, in 2008 3,58 procent en in 2007 4,17 procent. Op de site van DUO vind je de rentepercentages van voorgaande jaren.

MINIMAAL 45 EURO PER MAAND

Voordat de terugbetalingsperiode start, krijg je bericht van DUO over het bedrag dat je maandelijks moet gaan aflossen. Daarbij wordt rekening gehouden met je inkomen, maar hoe dan ook betaal je minimaal 45 euro per maand. Heb je een financiële meevaller, dan kun je tussentijds extra aflossen. Red je het niet om de maandelijkse betalingen te voldoen, dan kun je een verzoek indienen tot verlaging van het maandbedrag. DUO kijkt in zo'n geval ook naar het inkomen van je partner. Als je dat niet wilt, ben je na vijftien jaar nog niet van je schuld af. Het aantal maanden dat het inkomen van je partner buiten beschouwing is gelaten, wordt bij de vijftien jaar opgeteld.



NOG EVEN NIET

Met ingang van januari 2012 kunnen afgestudeerden zestig jokermaanden inzetten. Dat betekent dat je het afbetalen van je studielening met maximaal vijf jaar kunt uitstellen. Maar pas op, de rente op je schuld loopt in deze periode gewoon door.



540 PER MAAND MET BIJBAANTJE

Je kunt maximaal lenen, maar ook flink bijverdienen als je studie dat toelaat. Volgens het onderzoek *Student en Geld* (ING, TNS/NIPO) vormen bijbaantjes een belangrijkere inkomstenbron dan stufi. Driekwart van de onderzochte wo-studenten werkt naast de studie en verdient daar maandelijks 450 euro mee. Rotterdamse studenten spannen de kroon en verdienen met een gemiddelde van 540 euro het meest. Ruim de helft van de studenten krijgt ook een financiële bijdrage van de ouders van gemiddeld 200 euro in de maand.



RENTE OP RENTE!

Lenen bij DUO is gunstig omdat de rentepercentages in vergelijking met commerciële kredietverschaffers niet hoog zijn. Maar reken je niet rijk. DUO berekent de rente met een 'samengestelde interest', dat is rente op rente. Hoe werkt dat? De rente die je moet betalen, wordt niet alleen over je schuld berekend, maar ook over alle voorgaande rentebedragen. Je schuld blijft dus groeien. Telkens als er rente wordt geheven, neemt DUO daarvoor het totale bedrag van schuld plus rente als uitgangspunt en dat is natuurlijk altijd hoger dan de oorspronkelijke schuld.



de uitspraak:



KLACHT VAN: toekomstige student van de HR

TEGEN: commissie voor toelatingstraject en onderwijs

UITSpraak: ONGEGROND

BOUWKUNDE IS DE DROOM VAN EEN ASPIRANT-STUDENT. AL JARENLANG WIL HIJ DE OPLEIDING BOUWKUNDE VOLGEN, MAAR ZIJN WERK WAS HIERVOOR EEN HINDERNIS. Daarom zegde hij zijn vaste baan op en vroeg extra krediet aan bij de bank om zijn studiekosten in één keer te kunnen betalen. Maar de student in spe voldeed niet aan de toelatingseisen en moest daarom toelatingsexamen doen. Hij haalde het toelatingsexamen natuurkunde niet en kwam daarnaast nog 0,5 punt tekort voor het vak Nederlands. Door zijn enthousiasme, en omdat hij heel druk bezig was met de voorbereidingen van de tentamens, maakte hij een grote fout. Hij miste de herkansing natuurkunde omdat hij de begintijd van het tentamen aanzag als eindtijd. Gevolg: Hij werd afgewezen bij de Hogeschool Rotterdam en zit nu zonder baan en zonder opleiding. Hij vraagt daarom om een herziening van het besluit hem geen extra herkansing te geven. De commissie voor toelatingstraject en onderwijs stelt dat er geen sprake was van overmacht waardoor de afwezigheid van de 'student' ten tijde van de herkansing uitsluitend hem toe te schrijven is. Aangezien het reglement niet voorziet in een extra herkansing kan de commissie deze niet aanbieden. Ook het college van beroep concludeert dat er geen sprake was van overmacht. Het te laat komen heeft deze aspirant-student geheel aan zichzelf te wijten. Tijdens de zitting kon de onfortuinlijke kandidaat ook geen goed woordje voor zichzelf doen: Hij had zich verslapen en toen hij wakker werd, was de zitting al afgelopen. Het college van beroep voor de examens oordeelt het beroep dan ook ongegrond. ■ Dorine van Namen

‘Opleidingen afstoten, dat doen we niet’

Kwaliteitsverbetering van het hoger onderwijs, hét doel van staatssecretaris Zijlstra, kan niet zonder het onderwijsaanbod aan te passen, zo stelt hij. Instellingen moeten zich profileren. Differentiatie is het toverwoord.

Profielen sprak hierover met Johan Sevenhuijsen, directeur concernstrategie. ‘Onze instelling is al jaren bezig met het bouwen aan een duidelijk instellingsprofiel dat zich kenmerkt door een keuze voor de regio, voor een specifiek onderwijsmodel (het Rotterdams Onderwijs Model, ROM, red.) en voor zes speerpunten voor innovatie en onderzoek, onder andere de haven. Het komt erop neer dat wij opleiden voor de arbeidsmarkt in onze regio, rekening houdend met de Rotterdamse populatie die relatief laaggeschoold en van grote culturele diversiteit is. Studenten die instromen bij de Hogeschool Rotterdam krijgen daarom in de startfase een intensieve begeleiding, onder de noemer “studiesucces voor iedereen”. Daarin investeren we vijf miljoen per jaar en daar gaan we de komende jaren gewoon mee door.’

MINDER SUBVARIANTEN VAN OPLEIDINGEN

Maar profilering gaat om meer dan dat. Er zijn nu ruim 220 bachelor- en 65 masteropleidingen in het hbo. De meeste worden op meerdere plaatsen in het land aangeboden. De sector economie kent vijftig opleidingen en techniek zelfs zestig. Dat moet anders, vindt Zijlstra. Herordening heet dat in termen van het ministerie. Sevenhuijsen: ‘Het college van bestuur heeft besloten tot herschikking van de opleidingen aan de Kralingse Zoom. We willen toe naar drie instituten: financiële economie, business/marketing en management. Binnen die drie instituten moet er een Nederlands- en een Engelstalige variant komen. De Rotterdam Business School als apart instituut houdt daarmee op te bestaan. Of dit ook gaat leiden tot het aanbieden van minder subvarianten is nog niet helemaal duidelijk.’

Minder subvarianten, zo wil de staatssecretaris, maar wel differentiëren naar niveau. Er zijn zoveel soorten studenten dat je daarop moet inspelen met een divers opleidingsaanbod. Als voorbeeld noemt hij associate

degrees, waar de HR er al een paar van heeft, en verkorte hbo-trajecten voor vwo'ers. Sevenhuijsen: ‘Die opleidingen bieden wij dus al aan. Daarnaast hebben we een sterke traditie in het deeltijd- en tweede kansonderwijs. 21-plussers zonder geschikte vooropleiding kunnen een toelatingsexamen doen om zo alsnog met een hbo-opleiding te kunnen starten. Tenslotte zijn we druk bezig met het uitbouwen van de excellentietrajecten. We bieden niet alleen extra ondersteuning aan studenten die voortijdig dreigen uit te vallen, ook toppertjes die juist iets extra's nodig hebben, kunnen bij ons aan hun trekken komen.’

STOPPEN MET AANBIEDEN VAN OPLEIDINGEN?

Meest in het oog springend is de wens van Zijlstra om instellingen te laten nadenken over het niet meer aanbieden van opleidingen, het afbouwen of overdragen ervan aan andere instellingen om de profilering van de instelling zichtbaarder te maken.

ER IS BEHOEFTE AAN ONZE STUDENTEN EN HET IS ONZE VERANTWOORDELIJKHEID OM ZE OP TE LEIDEN.

Opleidingen afstoten, zei bestuursvoorzitter Jasper Tuytel tijdens de jaaropening, dat doen we niet. ‘Als je een opleiding sluit, verhuizen studenten niet om die opleiding ergens anders te doen. Nee, ze kiezen gewoon een andere opleiding. En als je zegt, we sluiten de lerarenopleiding Duits, die is toch klein, dan staat morgen het voortgezet onderwijs voor de deur. Of we een gaatje in ons hoofd hebben.’

Dit tot opluchting van Winny van Pelt (onderwijsmanager cluster exact), Irma Westheim (onderwijsmanager cluster



talen) en Susanne Raven (vakgroepcoördinator Duits). Zij vertegenwoordigen ook kleine, bedrijfseconomisch niet rendabele opleidingen.

De lerarenopleidingen techniek en technisch beroepsonderwijs zijn in omvang het kleinst. Van Pelt: ‘De arbeidsmarkt voor docenten techniek is slechter geworden. Techniek is in het voortgezet onderwijs geen verplicht vak meer en dat heeft ook consequenties voor de opleiding. In totaal, deeltijd, voltijd en duaal, hebben we over vier jaar ongeveer 25 tot 30 studenten. De meeste zijn deeltijders en combineren hun baan, meestal in het onderwijs, met een opleiding. Daarom hebben we geen problemen met het vinden van stage- of afstudeerplaatsen.

‘We gaan de opleiding niet opheffen, maar wel anders organiseren. Volgend jaar voegen we de lero techniek in de eerste twee jaar samen met de lero technisch beroepsonderwijs. Na twee jaar kunnen studenten dan differentiëren.’

De totale lerarenopleiding Duits heeft ongeveer honderd studenten: deeltijd, voltijd en duaal. Raven: ‘We hebben een sterk duaal traject en dat zorgt voor stijgende studentenaantallen, maar we hebben last van de wet- en regelgeving van dit moment waardoor het aantal deeltijders afneemt. In 2007 hadden we nog 22 instromers bij de deeltijd, dit jaar haalden we amper de tien.’ Westheim: ‘Met name het instellingscollegegeld speelt ons parten. Het kwam redelijk vaak voor dat een tweedegraads docent Engels de opleiding Duits “er nog even bij deed”. Daarvoor moeten studenten nu het instellingscollegegeld van 6750 euro betalen en dat gebeurt in de praktijk maar weinig. Dat is een gemiste kans.’ De arbeidsmarkt voor studenten Duits, maar ook natuurkunde bijvoorbeeld, is goed, misschien wel iets te goed. Zowel Raven als Van Pelt schetsen een beeld van studenten die bijna de schoolbanken uitgetrokken worden, waardoor afstuderen gemakkelijk op de lange baan geschoven kan worden. En omdat er een tekort aan docenten Duits en natuurkunde is, krijgen ze op hun stagescholen vaak net iets te veel



verantwoordelijkheid en net iets te veel uren. Stageplekken met goede begeleiding zijn moeilijk te vinden.

De gesprekspartners zijn het met elkaar eens: Er is behoefte aan onze studenten en het is onze maatschappelijke verantwoordelijkheid om ze op te leiden. Raven: ‘We zetten onszelf in Europa buitenspel als we geen leraren Duits meer opleiden. Duitsland is nog steeds Nederlands belangrijkste handelspartner. En denk eens aan al die Duitse toeristen die naar Nederland komen. Het is goed voor de economie als zij in het Duits te woord gestaan kunnen worden.’

EEN ROTTERDAMS PROFIEL, HERORDENING VAN DE ECONOMISCHE OPLEIDINGEN EN DIFFERENTIËREN NAAR NIVEAU. DAAR ZET DE HR OP IN.

WAT NIET?

Een Rotterdams profiel, herordening van de economische opleidingen en differentiëren naar niveau. Daar zet de HR op in. Maar profileren betekent ook dingen *niet* doen, zoals opleidingen afstoten. ‘Ook op contractonderwijs gaan we niet extra inzetten’, zegt Sevenhuijsen. ‘Het initiatief daarvoor ligt bij de instituten. Er zijn van de instelling geen extra inspanningen op dit terrein te verwachten. Ook zijn wij niet uit op instroombeperking. Geen numerus fixus en beslist geen selectie aan de poort, op de kunstopleidingen na waar dit al jaren gebruik is. Het is ook geen keus van ons om dichterbij de universiteit te kruipen. Er is in onze regio meer dan voldoende behoefte aan hbo'ers. Dat is en blijft onze corebusiness.’ **■ Dorine van Namen**

Lees meer over kleine opleidingen op p.39

Iris Janssen ontwierp een Gispens-bureau

Ploeteren voor een goed afstudeerontwerp en nachten doorhalen voor een mooi resultaat – het hoort bij afstuderen. Maar bijna altijd belandt je meesterwerk daarna onderin de la van je opdrachtgever. Bij productontwerper Iris Janssen ging het anders. Haar afstudeerontwerp voor Gispens staat nu in de winkel.

Tot april 2011:
industriële product ontwerpen
Nu: op zoek naar werk



GELEERD OP DE HR:

'Het ontwerpen van een realiseerbaar product.'

GEMIST OP DE HR:

'Meer aandacht voor vormgeving en de mogelijkheid om in het buitenland te studeren. Stage lopen kon wel, maar een studie-uitwisseling is helaas niet gelukt.'

CV

2011: afgestudeerd IPO
2010-2011: afstudeerstage Gispens
2009: stage Frederik Roijé
2006: start IPO
2004-2006: TU Delft
2004: diploma vwo

IN DE ETALAGE VAN DE HAAGSE WINKEL GISPENS THE STORE STAAT - VOL IN HET ZICHT - HET BUREAU GISPENS DIVIDE, ontworpen door Iris Janssen (26). Het werd afgelopen herfst voor het eerst gepresenteerd op de Woonbeurs waar haar bureau het middelpunt vormde van de beurspresentatie, en het gebroederlijk tussen de producten stond die meesterontwerper Richard Hutten voor Gispens ontwierp. Dat Iris haar studie industrieel product ontwerpen (IPO) op deze manier zou afsluiten, had ze nooit verwacht. 'Zo'n uitblikker was ik niet in de eerste jaren van mijn studie.' Bovendien gebeurt het bijna nooit dat een ontwerp van een student leven wordt ingeblazen, zeker niet bij toonaangevende merken. Gispens bijvoorbeeld heeft nog nooit eerder een ontwerp van een stagiair in productie genomen.

Wist ze aan de tekentafel al dat ze iets goeds had gemaakt? 'Niet direct', vertelt Iris. 'Maar ik merkte wel dat de ontwerper van Gispens, Peter de Boer, heel enthousiast reageerde toen mijn ontwerp vorm begon te krijgen. Na drieënhalve maand had ik een prototype dat ik aan een grotere groep mensen mocht presenteren. Ook daar kreeg ik goede feedback. Er werd besloten het bureau in productie te nemen voor het nieuwe label Gispens Huiswerk. Omdat de Woonbeurs een mooi moment was voor de introductie, werd alles in het werk gesteld om voor die tijd klaar te zijn. Mijn stage liep in april af, maar ik ben nog tot eind november betrokken geweest bij de productie van het bureau. Dat ik alle fases van het ontwerp- en productieproces heb mogen meemaken, is geweldig. Ik heb niet alleen achter het scherm gezeten, maar ook samen met de lassers in de fabriek gewerkt aan de constructie en technische details van de tafel.'

SLANK EN LICHT

De Gispens Divide is oorspronkelijk ontworpen voor studenten. Iris kreeg van haar stagebegeleider een open opdracht om iets te bedenken voor thuiswerken, maar kwam als student al snel uit bij een bureau. Iris: 'In veel studentenkamers is het een rommel. Er slingeren losse spullen rond, de tafel wordt gebruikt om aan te studeren, maar ook om aan te eten en te socializen. Dat prikkelde me om iets slims te verzinnen. Mijn bureau heet Divide omdat het een scheiding aanbrengt tussen werkruimte en de plek waar je spullen neerzet. Door een schuifconstructie kun

'DAT IK ALLE FASES VAN HET PRODUCTIEPROCES HEB MOGEN MEEMAKEN, IS GEWELDIG.'

je de tafel open- en dichtschuiven. In de open stand zie je tussen de twee delen een open bak van staal. Daar zit een stekker in zodat je de laptop, mobiel of iPad kan aansluiten op stroom. Ook kun je er andere spullen in kwijt. In de dichte stand kun je het bureau als tafel gebruiken of rust creëren doordat de spullen uit het zicht zijn. Verder heeft het bureau een stalen frame. Dat geeft het een slanke en lichte uitstraling, en het past goed bij de identiteit van Gispens. Zij zijn nog steeds bekend van hun stalen bismeubels.'

Voor 695 euro staat de tafel nu in de winkel. Niet echt een studentenprijsje. 'Dat klopt', zegt Iris. 'Maar het is wel een designproduct dat de naam Gispens draagt. Het idee is dat ouders of grootouders dit aanschaffen als hun kind op kamers gaat. Maar het blijkt dat ook thuiswerkers bij grote bedrijven, freelancers en zzp'ers zich aangesproken voelen door de Gispens

Divide. Voor hen is 695 euro voor een bureau van Gispens een reëel bedrag.'

CREATIEVE AFSLAG

Terugkijkend is alles wat ze heeft geleerd bij IPO op de juiste manier samengevallen in haar afstudeerstage. 'Wat ik heel goed vind aan de opleiding is dat je leert om een realiseerbaar product te ontwerpen. Tot in detail werd gekeken of je werk klopte en uitvoerbaar was. Daardoor was ik als vierdejaars in staat om dit bureau te ontwerpen en te produceren.'

'De opleiding is wel vrij technisch georiënteerd. Daar heb ik voordeel van gehad, maar mijn interesse reikt verder. Waar dat mogelijk was, heb ik steeds de creatieve afslag genomen. Mijn minor heb ik op de Willem de Kooning Academie gedaan en mijn eerste stage bij ontwerper Frederik Roijé waar ik heb meegewerkt aan Metrobowl (schalen in de vorm van plattegronden van New York en Amsterdam, red.).

'Nu ik klaar ben met de Gispens Divide, ga ik op zoek naar werk. Helaas zijn er nauwelijks vacatures. Voor de engineers is de arbeidsmarkt iets beter, maar ik wil het liever eerst gaan proberen in de richting van interieur- en productontwerp, expositieontwerp of straatmeubilair. Ik hoop dat ik met mijn portfolio ergens binnenkom. Dat er nu een Gispens-product op mijn cv staat, zal vast helpen.'

Heeft ze zelf trouwens ook al zo'n mooie Gispens Divide? 'Ik mag een van de twee prototypes hebben, maar op dit moment zijn ze nog in gebruik.' ■

Esmé van der Molen

Lees meer over IPO op p.8 over de reis van acht IPO-studenten naar Shanghai.

Tien vertrouwenspersonen op de HR

Studenten of medewerkers die te maken krijgen met ongewenst gedrag kunnen zich wenden tot een vertrouwenspersoon. Ahmet Kuyumcu is er bijvoorbeeld voor de medewerkers. In 2010 kwamen er 43 meldingen binnen.

Je kunt altijd bij ze terecht, voor een luisterend oor, voor advies of gewoon, ja, voor iets anders. Je kunt ze alles vertellen, maar dat betekent niet dat er ook altijd actie op moet volgen. En wat je ze vertelt hoeft niet eens per se met je werk of met je studie te maken te hebben.

Loop je een tijdje rond op de landelijke vertrouwenspersoondag die in november op de HR plaatsvond, dan komt onherroepelijk het moment waarop je je afvraagt wat een vertrouwenspersoon precies is. Maar veel preciezer wordt het niet, zegt Ahmet Kuyumcu. 'Het belangrijkste is dat we er zijn voor studenten en medewerkers. Al is het alleen maar om even je hart te luchten, omdat je misschien beter slaapt als je het kwijt bent.'

ongewenst gedrag

De meldingen die binnenkomen, gaan overigens meestal over ongewenst gedrag, beaamt Kuyumcu. Dat kunnen ongewenste intimiteiten zijn, of discriminatie, agressie, geweld, pesten of treiteren. In 2010 kwamen daar 43 meldingen over binnen: 27 van studenten en 16 van het personeel, blijkt uit het drieregelige jaarverslag van de vertrouwenspersonen.

Kuyumcu hoort in de wandelgangen ook van mensen die de weg naar de vertrouwenspersonen nog niet weten te vinden. Het aantal klachten was misschien wel groter geweest als hun bekendheid ook groter was geweest, zegt Kuyumcu. 'Daar hebben we het afgelopen jaar, mede met een landelijke dag voor vertrouwenspersonen hier op de hogeschool, hard aan gewerkt.'

geen bemiddelaar

Het kan zijn dat je gewoon je hart wilt luchten, maar vertrouwenspersonen kunnen je ook adviseren en begeleiden bij het indienen van een officiële klacht of meedenken bij het vinden van een andere oplossing. De vertrouwenspersoon is geen bemiddelaar die voor je aan de slag gaat, maar kan je wel verder coachen.

De Hogeschool Rotterdam heeft tien vertrouwenspersonen, waarvan twee voor het personeel. Voor de studenten zit op iedere grote locatie een man en een vrouw. (Op de informatiepagina achterin *Profielen* staat een overzicht van de vertrouwenspersonen, maar ook van decanen en mentoraten.)

Soms is het ook handig als andere mensen ook op de hoogte zijn van problemen, bijvoorbeeld een decaan als een probleem invloed heeft op de studie van een student. 'Maar we nemen alleen contact op met derden als we daar toestemming voor hebben van de student of medewerker', aldus Kuyumcu. ■ *Olmo Linthorst*

COLUMN
ERNEST VAN DER KWAST



FOTO: LEVIEN WILLEMSE

ECHTPAAR

EEN HALVE EEUW GELEDEN BEGON TINUS DE DOES MET HET VERZAMELEN VAN KRANTENKNIPSELS OVER ROTTERDAM. Nu heeft hij bijna veertig historische fotoboeken op zijn naam staan. Correctie: ze staan op naam van hem en zijn vrouw, Bep de Does. Dit is niet altijd het geval geweest. De eerste zeventien jaar stond de naam van de echtgenote van Tinus de Does niet vermeld op de cover van hun boeken. Hoewel haar aandeel even groot was als dat van haar man. 'Ze wilde helemaal niet op de cover', zegt Tinus. 'Het was een idee van de uitgever. Bep moest er ook op, vond hij.' De blik van Tinus doet vermoeden dat uitgevers vreemde mensen zijn. Het is even stil in de woonkamer van hun huis in Vreewijk. Dan zegt Bep de Does: 'Ik ben er intussen aan gewend dat ik ook op de cover sta.'

Op de eerste verdieping, naast de slaapkamer van Bep en Tinus, is een ruimte waar alle dozen staan. Ruim 260.000 foto's en nog eens 20.000 dia's, die het echtpaar regelmatig vertoont in bejaardentehuizen. Ze zijn niet de enigen die naar het verleden verlangen. Bep en Tinus de Does portretteerden tot nu toe negentien Rotterdamse wijken 'in vroeger tijden', zoals de titel van hun eerste serie fotoboeken luidt. Het zijn monumenten van zwart-wit foto's met weemoedige onderschriften. De meeste mensen zijn niet meer in leven, de gebouwen zijn gesloopt. Uit *Crooswijk in vroeger tijden*: 'In Crooswijk woonden verschillende duivenliefhebbers, die de duivensport beoefenden. Op de zolders van hun huizen was er altijd wel een duivenplaatje te vinden. Een café in de wijk functioneerde als meldingspost, waar je onder het genot van een kopje koffie of een borreltje met elkaar praatte over je duiven, als er weer eens een duif niet was teruggekeerd van zijn of haar vlucht. De heren op de foto zijn duivenliefhebbers in een zaal van café Crooswijk tijdens een tentoonstelling van broedduiven in 1926.'

Weg zijn de duivenplaatjes, weg zijn de duiven die niet terugkeren, weg is het café. Weg zijn de heren in Crooswijk.

De boeken van Tinus en Bep zijn niet onopgemerkt gebleven. Tegenwoordig wordt elk nieuw boek feestelijk gepresenteerd, inclusief een grote fototentoonstelling. In 2008 ontving Tinus de Does uit handen van de burgemeester de Erasmuspenning. En Bep? Tinus schudt zijn hoofd. Bep niet. 'Misschien komt het nog', zegt ze. ■

Ernest van der Kwast is schrijver. Vorig jaar verscheen zijn boek Mama Tandoori.

Studenten en medewerkers van de Hogeschool Rotterdam kunnen een gratis mini-advertentie voor niet-zakelijke mededelingen plaatsen. Buitenstaanders (met een commercieel doel) kunnen tegen betaling een mini-advertentie plaatsen, kosten €25,- excl. btw per 25 woorden of een veelvoud daarvan. Aanleveren via profielen@hro.nl.

mini's

DAMESHERENKAPPER.NL Knippen voor € 11,-. Studentenkapper 't Pakhuis, Oostzeedijk 316, Rotterdam (let op, ziet eruit als een antiekzaakje), tel 010-411 32 09. De kapper gaat ook koken! Kijk ook eens op dekokendekapper.nl.

Leer een land kennen als **VRIJWILLIGER!** Fantastische internationale vrijwilligersprojecten. Twee weken weg of enkele maanden? Afrika, Azië, Latijns-Amerika of Europa? Kijk op www.siw.nl.

Kamers en vrijwilligers gezocht voor **STUKAFEST ROTTERDAM!** Op 15 februari 2012 vindt Stukafest plaats in Rotterdam. Stukafest is een cultureel festival dat gehouden wordt in verschillende studentenkamers in de stad. De organisatie is op zoek naar kamers en vrijwilligers. Meer info: stukafest.nl.

DE LIER VERKEERSOPLEIDINGEN Oostzeedijk 154. Lid BOVAG. 1e tien autorijlessen € 19,50 per les, daarna € 26,50 per les. Speciaal studentenpakket! 40 lessen à € 22,50,- per les. Telefoon 010-425 77 26.

STUDIEVOORLICHTING zoekt pr-studenten. Lijkt het je leuk om ons te helpen met verschillende voorlichtingsactiviteiten? Meld je dan nu aan bij Studievoorzichting via orienteren@hr.nl of 010-794 44 00.

DE RIJSCHOLEN CONCURRENT Speciaal studentenpakket! 30 rijlessen à € 22,50 per 50 minuten. Rijbewijs te behalen vanaf 10 dagen. Kijk voor meer informatie op onze site www.rijscholen-concurrent.nl of bel 010 -437 25 77.

Ben je op zoek naar een leuk **ORKEST?** Dan is het studentenharmonieorkest Majeur iets voor jou. Kom eens kijken bij onze repetitie op dinsdagavond van 19.30 tot 21.30 aan de Oudedijk 113. Meer info op www.majeur.net of mail majeur@eur.nl.

FOLLOW US:
[HTTP://TWITTER.COM/PROFIELEN](http://twitter.com/profielen)
[HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/PROFIELEN](http://www.facebook.com/profielen)
[WWW.PROFIELEN.HRO.NL](http://www.profielen.hro.nl)



TIP

TENTOONSTELLING

GRAFIEK: CONNIE HESSELS

WHO AM I #5

Vijf studenten en één docent van de grafiekafdeling van de WdKA zijn op dit moment te zien in de tweejaarlijkse grafiektentoonstelling **Who Am I van Galerie Atelier Herenplaats**. Het is alweer de vijfde editie van de tentoonstelling waarin Herenplaats-kunstenaars samenwerken met de WdKA, The Art Institute of Boston en Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts uit Parijs. Na afloop worden de werken ook in Parijs geëxposeerd. t/m 15 januari 2012, Galerie Atelier Herenplaats, Schiedamsse Vest 56-58, Rotterdam



KOOKBOEK

TIP

tip 1

VOOR ONDER DE BOOM

STUDEREN IS DUUR, EN DUS MOET DE HAND OP DE KNIP. Daar gaat dit nummer van *Profielen* over.

We helpen je een beetje op weg met deze boekentip: *De Kliekjes Studentenpocket*. De grote zus van dit kookboek van Puck Kerkhoven (*Het Grote Kliekjesboek*) was al een succes. Want wat kan je eigenlijk niet met kliekjes? Behalve tosti's, nasi en pasta geeft Kerkhoven ook minder voor de hand liggende tips en recepten, zoals Thaise noedels of bietenstampot met gebakken uien. *De Kliekjes Studentenpocket*, Puck Kerkhoven, 14,95

BOEK



tip 2

VOOR ONDER DE BOOM

WIE DE VOLKSKRANT OF VTWONEN LEEST, KENT HET WERK VAN KUNSTENAAR JAN ROTHUIZEN WAARSCHIJNLIJK WEL. Zijn in 2009 verschenen *Zachte Atlas van Amsterdam* beleefde al vijf herdrukken. Hij maakt tekeningen van zijn omgeving en voegt daar geschreven indrukken en feiten aan toe. Daardoor kun je zijn 'kaarten' zowel bekijken als lezen. Rothuizen heeft zijn werkterrein inmiddels uitgebreid tot buiten de stadsgrenzen van Amsterdam. In *De zachte Atlas van Nederland* tekent hij o.a. het verkeersknooppunt Oudenrijn, de kamer van de in Uruzgan omgekomen soldaat Timo Smeehuijzen en de keuken van een sterrenrestaurant. *De zachte Atlas van Nederland*, Jan Rothuizen, 19,95



CD

POSTMAN IS VOLWASSEN EN KIJKT TERUG

De meeste studenten zullen zich de heerlijke liedjes van de Rotterdamse hiphopformatie PostMen niet meer herinneren. Way back, aan het eind van de jaren negentig, beleefden zij grote successen in de hitlijsten en op de podia. **De groep viel uit elkaar en zanger Remon Stotijn (1975) a.k.a. The Anonymous Mis ging solo verder onder de naam PostMan.** Hij trouwde met Anouk, kreeg een paar koters, scheidde in 2008 en werd van jonge hond een stabiele factor in de Nederlandse muziekcene. Inmiddels is hij aan zijn zesde album toe, getiteld *Apples & Oranges*, en heeft hij een andere vrouw aan zijn zijde, Alyssa Stotijn. Ze heeft een dijk van een stem en doet op elk van de tien songs haar magistrale ding. **Dat de tijd niet heeft stilgestaan, is goed te horen op Apples & Oranges. PostMan is nu echt volwassen en heeft met zijn 35 jaar genoeg achter de rug om een verleden te hebben.**

Terugkijken doet hij in het liedje *What A Feeling* waarin hij de 'young players' meeneemt naar 1998, 'before the goldrush, before politics became mess, before Katrina'. Toen Harry Potter nog geen borsthaan had en de King of Pop nog leefde. Ook in het liedje *Days* gaat PostMan terug in de tijd. Een vriendschap van 28 jaar wordt bezongen en de verkeerde afslagen die zijn vriend in het leven heeft genomen. Haast vaderlijk wordt Stotijn in het nummer *Videogirls*, waarin hij zich richt tot jonge meisjes die zich laten exploiteren in videoclippen: 'You're sexy but you show it too much. There's no respect for yourself so grow up.' Ondanks deze thema's is *Apples & Oranges* geen 'luisteralbum'. **De crossover hiphopsound, de reggae en discofarden die langskomen, zorgen ervoor dat je niet kunt blijven stilzitten.** Meedeinen, meeneuriën - het gaat vanzelf. Het is muziek die je opzet als je gaat koken of een feestje hebt. Maar nog het best laten de songs van *Apples & Oranges* zich ervaren tijdens de clubtour die gekoppeld is aan de release van het album. Mét Alyssa Stotijn als zingende bonus.

■ Esmé van der Molen

WIE BEN JIJ DAN?

RICHARD HOEDT (28) **Derdejaars lerarenopleiding** **techniek**

Het klinkt grappig, maar is dat ook zo?
Richard Hoedt (27) vormt in zijn
eentje de derdejaarsklas voltijd van de
lerarenopleiding techniek. 'Soms zitten
we met zijn drieën in de klas.'

Met zijn drieën?

'Ik word vaak ingedeeld bij de lessen van de derdejaarsklas natuurkunde, maar in die klas zit ook maar één persoon. Verder zit ik vaak bij de biologie- en de techniekdeeltijders. Ik heb wel een rooster, maar daarop staan lang niet alle vakken. Ze gaan niet speciaal voor één persoon alles opnieuw aanbieden. Ik moet zelf kijken welke vakken ik wanneer

volg, dus eigenlijk ben ik altijd aan het puzzelen op de roosters van meerdere klassen.'

Bijbaantje...

Ik werk op oproepbasis bij de bibliotheek in Den Haag. Die heeft in verschillende wijkfilialen een soort huiswerkplaats voor scholieren, waar ik de boel een beetje in de gaten houd.

Als ik de baas was van de HR...

Zou ik de roosters langer van tevoren laten maken. Het is echt rot dat je pas een week van tevoren weet wat je rooster is. Ook zou ik de lerarenopleiding techniek meer laten samenwerken met andere technische beroepen en lerarenopleidingen.

Over tien jaar...

Sta ik voor de klas en heb ik mijn eigen huis in het centrum van Den Haag. En ben ik aan het sparen voor een reis naar Australië. Gewoon, voor een paar maanden of een jaar. Hoe verder weg je gaat, hoe langer je moet blijven.

Wat ligt er op je nachtkastje?

Assassin's Quest van Robin Hobb. Mijn grootste hobby is fantasy. Spellen, films, boeken en soms zelfs muziek. Hobb is één van de bekendste fantasyschrijvers. Als je dit nog niet gelezen hebt en je houdt van fantasy, dan moet je dat zeker gaan doen.

▣ **Olmo Linthorst**

Lees meer over kleine opleidingen op p.28.

BEDRIJFSBUREAU **STUDIEVOORBEREIDING**

Museumpark H00.035,
010-794 42 00
Open: 8.30-17.00

BUREAU INSCHRIJVING

Museumpark H02.017,
010-794 42 00
Open: 8.30-17.00

CENTRALE MEDEZEGGENSCHAPSRAAD **(CMR)**

Museumpark H00.044,
010-794 45 18

CENTRUM VOOR TOPSPORT EN STUDIE

CONTACTPERSOON: Coen Duiverman
Kralingse Zoom N1.116,
010-794 62 44

COPYSHOPS XEROX

Academieplein: 010-794 49 16
Kralingse Zoom: 010-794 62 18
Museumpark: 010-794 42 01

DECANEN

Academieplein **(ook voor Pieter de Hoochweg)**

Afspraak aanvragen via
AfspraakDecaanKZ@hr.nl
Marie-Enne Brasser (ma/di/do),
010-794 48 44, kamer I 0.10,
m.e.brasser@hr.nl
Simone Huijbregts (ma/di/do/vr), 010-
794 49 82, kamer I 0.06,
s.i.huijbregts@hr.nl
Henk de Klerk (ma/di/wo), 010-794 48
45, kamer I 0.08, h.g.de.klerk@hr.nl

Museumpark

Studenten kunnen een afspraak maken
via afspraakdecaanmu@hr.nl
Evelien Suijkerbuijk (di/wo/do mo./vr),
010-794 50 64, kamer MP.H01.014,
e.e.m.suijkerbuijk@hr.nl
Clarriet Helwig (ma-vr), 010-794 42 52,
kamer MP.H01.019, c.p.helwig@hr.nl
Serge Feldmann (ma-vr), 010 - 794 42
56, kamer MP.H01.013
s.d.feldman@hr.nl

Kralingse Zoom

Studenten kunnen een afspraak maken
via afspraakdecaankz@hr.nl
Janna Verdonk (ma/di/do/vr, oneven
weken vr afwezig), 010-794 62 48,
kamer 01.305, j.verdonk@hr.nl
Jan van Westrenen 010-794 62 84,
kamer 01.230, j.g.van.westrenen@hr.nl
Peggy Schultz (ma/di/wo/do), 010-794
62 83, kamer 01.307, p.j.schultz@hr.nl

Wijnhaven 61 en 107/Blaak

Dagelijks inloopsprekuren van 12.00 tot
13.00.
Cas Jonsthövel (ma mi/di/do), 010-794
47 85, kamer W.0.151, c.i.jonsthovel@
hr.nl
Eveline Glansbeek (ma, do, vr), 010-
794 47 85 of 46 96, kamer W 0.151,
e.f.m.glansbeek@hr.nl
Dorie Geers (ma-wo, vr), 010-794 46 96,
kamer W 0.153, d.m.geers@hr.nl

Pabo Dordrecht

Evelien Suijkerbuijk (do middag),
078-611 26 20, kamer 2.09,
e.e.m.suijkerbuijk@hr.nl

HR SERVICES

Westblaak 88-110, 3012 KM Rotterdam

010-794 43 02 / fax 010-794 43 69
INTERNATIONAL OFFICE
Kralingse Zoom, K.02.224, 010-794 60
05, internationaloffice@hr.nl

KEUZEONDERWIJS

Voor vragen over keuzeonderwijs
(keuzevakken en minors)
Museumpark H10.033,
010-794 45 22, keuzeonderwijs@hr.nl

MEDIATHEKEN

Info op <http://mediatheek.hro.nl>
Catalogus op <http://vubissmart.hro.nl>
Academieplein
010-794 48 20. Open: ma/di/do 8.30-
21.00, wo/vr 8.30-17.00

Kralingse Zoom

010-794 62 78. Gebouw II, K.N1.104.
Open: ma/di/do 9.00-16.30, wo 9.00-
21.00, vr 9.00-16.30

Museumpark

010-794 43 93. Open: ma t/m do 8.30-
21.00 u en vr 8.30-16.30
Onderwijswerkplaats: ma/di 8.30 -
21.00, wo/do 8.30 - 17.00,
vr 8.30 - 16.00

Wijnhaven

010-794 47 02 (balie),
010-794 47 73 (kunstkelder),
010-794 46 54 (werkkamer).
Open: ma t/m do 8.30-21.00,
vr 8.30-17.00

Pabo Dordrecht

078-611 26 15. Open: ma 9.00-18.30, di
10.00-14.00 en 18.00-20.30,
wo/vr 10.00-14.00, do 9.00-16.30

Onderwijswerkplaats

ma 9.00-18.30, di 10.00-15.00 en
18.00-21.00, wo 9.00-17.00, do 9.00-
19.00, vr 10.00-15.00
NB: Tijdens schoolvakanties zijn er
gewijzigde openingstijden!

MENTORATEN

Museumpark MP H01.041,
010-794 51 06

Amani

Voor Marokkaanse studenten
010-794 40 68, amani@hr.nl

Antuba

Voor Arubaanse en Antilliaanse
studenten www.antuba.nl
010-794 53 29, www.antuba.nl,
antuba@hr.nl

Makandra

Voor Surinaamse studenten
010-794 40 68, makandra@hr.nl

Lale

Voor Turkse studenten
010-794 40 68, lale@hr.nl,
mentoraatlale.hyves.nl

POWERPLATFORM

Voor en door studenten met een
functiebeperking
Kralingse Zoom, 010-794 62 48,
www.powerplatform.nl.

READERSHOPS

Academieplein
kelder: A.K.24. Open: ma/do: 8.30-18.30,
di/wo: 8.30-16.30 en vr: 8.30-15.30

Kralingse Zoom

In Selexyz.
Open: ma t/m vr 9.00-17.00

Museumpark

L-1.134 - kelder
Open regulier: ma/do 9.00-10.30,
13.00-14.00, 17.30-18.30, di/wo/vr
9.00-10.30,13.00-14.00.
Aangepaste openingstijden in de eerste
lesweek van een kwartaal en tijdens
de introductieweek. ma/do 9.00-12.30,
13.00-15.00, 17.30-18.30, di/wo/vr
9.00-12.30,13.00-15.00.

SERVICE DESK ICT

010-794 44 11
Kijk voor de openingstijden op Hint
Academieplein,
B.1.02, ictac@hr.nl

Kralingse Zoom,

01.425, ictkz@hr.nl

Museumpark,

H01.030, ictmu@hr.nl

Wijnhaven/Blaak,

0.316, ictwi@hr.nl

STEUNPUNT STUDERENDE MOEDERS

Museumpark MLO.0.4p (t.o.
fietsenstalling), 010-2067559,
info@studerendemoeders.nl,
www.studerendemoeders.nl

STUDENT AAN ZET (PEERCOACHING)

Museumpark H01.041, 010-794 51 06.
Open: ma-vr 9.00-17.30

STUDIEKEUZECENTRUM

Museumpark Visitor Centre, 010-794 52
52, studiekeuzecentrum@hr.nl
Open: 9.00-17.00

STUDIEVOORLICHTING EN AANSLUITING

Museumpark Visitor Centre,
010-794 44 00,
studievoorlichting@hr.nl
Open: ma-do 9.00-17.30, vr 9.00-17.00,
za 10.00-14.00

TAALDESK

Algemene vragen over taal
(zowel Nederlands als Engels) en
bijspijkermodules kunnen gesteld
worden via taaldesk@hr.nl.

POST HBO

Hogeschool Rotterdam Transfergroep
transfergroep@hr.nl
www.transfergroep.nl
010-794 68 00

VERTROUWENSPERSONEN

VOOR STUDENTEN

Academieplein

Clemens Peters: c.m.j.b.peters@hr.nl
Marijke Hagen-Sallevelt:
m.g.j.t.hagen-sallevelt@hr.nl

Kralingse Zoom

Jan Roel van Zuilen: j.r.van.zuilen@hr.nl
Bertine van Hilto-Visser: b.e.van.hilto-
visser@hr.nl

Museumpark

Henk Vermeulen: h.j.m.m.vermeulen@
hr.nl
Tine van Duijn: t.van.duijn@hr.nl

Wijnhaven/Blaak

Aad van der Star: a.van.der.star@hr.nl

Jocé Bloks: j.a.l.h.bloks@hr.nl

VERTROUWENSPERSONEN **VOOR PERSONEEL**

Ahmet Kuyumcu: a.kuyumcu@hr.nl
Gertrud Bartels: g.m.e.bartels-van.der.
ham@hr.nl

ADRESSEN OPLEIDINGEN

Hogeschool Rotterdam

Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam
Telefoon (010) 794 00 00
www.hogeschool-rotterdam.nl

Academieplein

- Instituut voor Engineering en Applied Science
- Instituut voor Bouw en Bedrijfskunde
- Instituut voor Communicatie, Media en Informatietechnologie
- Bedrijfskundige informatica
- Informatica
- Technische informatica

G.J. de Jonghweg 4-6, 3015 GG Rotterdam
Telefoon (010) 794 48 41

Blaak/Wijnhaven 61

- Instituut Willem de Kooning Academie voor 'Art, Media, Design & Leisure'

Wijnhaven 61, 3011 WJ Rotterdam
Telefoon (010) 794 47 47
Blaak 10, 3011 TA Rotterdam
Telefoon (010) 794 47 50

Kralingse Zoom

- Rotterdam Business School
- Instituut voor Commercieel Management
- Instituut voor Financieel Management

Kralingse Zoom 91, 3063 ND Rotterdam
Telefoon (010) 794 6201

Lloydstraat

- Hogeschool voor de Zeevaart (MAROF)

Lloydstraat 300, 3024 EA Rotterdam
Telefoon (010) 448 64 00

Museumpark

- Instituut voor Gezondheidszorg
- Instituut voor Lerarenopleidingen
- Instituut voor Sociale Opleidingen
- Hogeschool Rotterdam Transfergroep

Museumpark 40, 3015 CX Rotterdam
Telefoon (010) 794 43 33

Pabo Dordrecht

Achterom 103, 3311 KB Dordrecht
Telefoon (078) 611 26 00

Pieter de Hoochweg

- Instituut voor Communicatie, Media en Informatietechnologie
- Communicatie
- Communication and Multimedia Design
- Grafimedialechnologie

Pieter de Hoochweg 129, 3024 BG Rotterdam
Telefoon (010) 794 65 16

RDM campus

Heijlplaatweg 21, 3089 JC Rotterdam
Telefoon (010) 794 92 00
Regiolocaties

Wijnhaven 107

- Instituut voor Managementopleidingen (voltijd)

Wijnhaven 107, 3011 WN Rotterdam
Telefoon (010) 794 80 00