

WATERFRONT

ERIC VAN SAUERS

is soms de enige
die zijn grappen leuk vindt

Waterfront

de beste disco
van Rotterdam?



medezeggenschap adressen opleidingen



HOGESCHOOL ROTTERDAM

Centrale medezeggenschapsraad

De Hogeschool Rotterdam heeft een centrale medezeggenschapsraad (cmr) die bestaat uit personeel en studenten. De gesprekspartner van de cmr is het college van bestuur (cvb). Deze bestuurt de hogeschool en vormt het bevoegd gezag. Voor aangelegenheden die hogeschoolbreed van belang zijn of althans het clusterniveau overstijgen, heeft het cvb instemming danwel advies nodig van de cmr. Ook kan de cmr zelf onderwerpen aankaarten en hierover een (ongevraagd) advies geven aan het cvb. Met het college van bestuur wordt tienmaal per jaar vergaderd. Deze vergaderingen zijn openbaar. De agenda en vastgestelde notulen van deze vergaderingen kunt u vinden op de website van de cmr, die is te vinden via

de button 'medezeggenschap' op het intranet van de hogeschool. Op hoofdlijnen kunt u op de hoogte blijven van de activiteiten van de cmr via de flyer Sandwich. Voor veel zaken kunt u in eerste instantie terecht bij uw eigen clustermedezeggenschapsraad of inspraakorgaan. Voor de periode vanaf de fusiedatum 1 mei tot aan de verkiezingen in het najaar van 2002 is er een voorlopige voorziening getroffen in de vorm van een voorlopige medezeggenschapsraad (vmr) die bestaat uit leden van de cmr van de Hogeschool Rotterdam en leden van de mr van de HES.

Als u de cmr (vmr) op een bepaalde zaak of probleem attent wilt maken, kan dit (bij voorkeur schriftelijk of per e-mail) via de ambtelijk secretaris van de cmr Petra van Gelderen. Telefoon 010-241 4518, cmr@hro.nl, kamer ML 3.31. Postadres: Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam.

PROLIEFS

Museumpark 40

postadres Postbus 25035
3001 HA Rotterdam
telefoon (010) 241 41 41
fax (010) 241 42 11 (alg)

Academieplein (algemeen)

• G.J. de Jonghweg 4-6
3015 GG Rotterdam
telefoon (010) 241 48 41
fax (010) 241 48 02

Wijnhaven (algemeen)

• Wijnhaven 61
3011 WJ Rotterdam
telefoon (010) 241 47 47
fax (010) 241 47 01

HES (algemeen)

• Kralingse Zoom 91
postadres Postbus 4030
3006 AA Rotterdam
telefoon (010) 452 66 63
fax (010) 452 70 51

Willem de Kooning Academie

• Blaak 10
3011 TA Rotterdam
telefoon (010) 241 47 50
fax (010) 241 47 51

Academie van bouwkunst

• G.J. de Jonghweg 4-6
3015 GG Rotterdam
telefoon (010) 241 48 41
fax (010) 241 48 02

Logistiek & technische vervoerskunde

• Pieter de Hoochweg 129
3024 BG Rotterdam
telefoon (010) 448 45 00

International School

• 's Gravendijkwal 28
postadres Postbus 4030
3006 AA Rotterdam
telefoon (010) 440 08 44

Economic Rotterdam

• 's Gravendijkwal 28
postadres Postbus 4030
3006 AA Rotterdam
telefoon (010) 440 08 44

Graduate Department

• 's Gravendijkwal 28
postadres Postbus 4030
3006 AA Rotterdam
telefoon (010) 440 08 44

Trade management gericht op Azië

• 's Gravendijkwal 28
postadres Postbus 4030
3006 AA Rotterdam
telefoon (010) 440 08 44

Pabo

• Wijnhaven 61
3011 WJ Rotterdam
telefoon (010) 241 47 47
fax (010) 241 47 01
• S.M. Hugo van Gijnweg 6
3317 JM Dordrecht
telefoon (078) 617 35 11

Lerarenopleidingen voortgezet onderwijs

• Wijnhaven 61
3011 WJ Rotterdam
telefoon (010) 241 47 47
fax (010) 241 47 01
• Edisonweg 4
4382 NW Vlissingen
telefoon (0118) 48 93 47

Oriënterende propedeuse techniek

• G.J. de Jonghweg 4-6
3015 GG Rotterdam
telefoon (010) 241 48 41
fax (010) 241 48 02

HES/Onderwijs & Onderneming

• Kralingse Zoom 91
postadres Postbus 4030
3006 AA Rotterdam
telefoon (010) 452 66 63
fax (010) 452 70 51

Transfergroep Rotterdam (TR&O)

• Kralingse Zoom 91
postadres Postbus 4030
3006 AA Rotterdam
telefoon (010) 241 44 40

THEKOONING Cube

• Overblaak 85-87
3011 MH Rotterdam
telefoon (010) 414 60 43

DocVision Copyshops

• Museumpark
telefoon (010) 241 42 01
• Academieplein
telefoon (010) 241 49 16



Profielen is het redactioneel onafhankelijke informatie- en opinieblad van de Hogeschool Rotterdam. Profielen is bestemd voor alle studenten en medewerkers van de hogeschool en gratis verkrijgbaar op alle locaties. Profielen verschijnt 10 maal per jaar. De redactie beslist over de plaatsing van bijdragen. Bijdragen dienen ondertekend te zijn. Auteursrecht voorbehouden. Het is verboden zonder voorafgaande toestemming van de hoofdredacteur artikelen of illustraties geheel of gedeeltelijk over te nemen.

COLOFON

Hoofdredacteur

Dorine van Namen

Eindredactie

Esmé van der Molen

Redactie

Jos van Nierop, Pauline Tonkens,
Joke Zuidervaart (redactie-assistent)

Medewerkers aan dit nummer

Mercita Coronel, Betty Notenboom, Hoger Onderwijs Persbureau [HOP], Sabine Schipper, Menno Siljée, Marie-Louise Tabben, Rietje van Vliet, Johan Wibrink.

Foto's

Levien Willemsse, Ronald van den Heerik

Tekeningen

Arno Boer, Lisa Brandenburg

Vormgeving

De WERF, Rotterdam

Bezoekadres

Museumpark 40, hoogbouw 3e etage, kamer 3.113-3.117.
(de redactie is geopend van maandag t/m vrijdag van 10.00 - 17.00 uur).

Postadres

Redactie Profielen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam,
telefoon (010) 241 45 75 fax (010) 241 45 80

E-mailadres

Profielen@HRO.NL

Internetpagina's via

<http://www.misc.hro.nl/Profielen>

Inzendtermijn

Kopij, ingezonden brieven en profijtjes inleveren op het redactieadres. Voor nummer 2 van de 14^e jaargang uiterlijk 4 september 2002.

Advertenties (m.u.v. profijtjes)

Bureau Nassau, Den Haag, telefoon (070) 326 47 31,
fax (070) 324 95 00, bureaunassau@hetnet.nl.

Abonnement

Een jaarabonnement kost € 20,- incl. 6% btw.
Informatie bij Joke Zuidervaart tel: 010 241 45 75.
Een abonnement kan elk moment ingaan.

Druk

Efficiënta, Krimpen a/d IJssel

Uitgaan

6 Waterfrontmensen doen niet moeilijk

Studentenverenigingen

26 Zeilen, bieren of bijbelstudie

Interview

8 Cabaretier Eric van Sauers: 'Mijn moeder vond mij altijd al een komediantje'

Opinie

24 De lat moet hoog liggen

Eerstejaars info

wonen (4), studiefinanciering (10), decanaat (12), buitenland (16)

welzijn (18), bestuur (19), werken (21)

Artikelen

18 Francisco Goya en de verschrikkingen van de oorlog

14 Schrijvers in de hogeschool: Blanca Geeven

22 MR-verkiezingen Hogeschool Rotterdam

Stage en beroep

20 Niet alleen maar haaien aaien

Eigen bedrijf

31 Je verdient je geld niet op je gat

Fun

28 Vrijheid aan de tuinkabouter

Rubrieken

recencies (5), tabtab (10), collega's (11), commentaar (15), te doen (16),
sjuul (28), alumni (30), janus (30), (zaken)profijtjes (32)

INHOUD

tip

woningcorporatie *Stadswonen*

Stadswonen is een woningcorporatie gespecialiseerd in huisvesting in de (binnen)stad. Bij Stadswonen kun je als student snel en betaalbaar een woonruimte vinden in Rotterdam. Dat betekent zekerheid van huurcontract, huurprijs, veiligheid en goed onderhoud. Ook biedt Stadswonen mogelijkheden om beheerder te worden van een van de Stadswonen-gebouwen. Kijk voor meer informatie op de site www.stadswonen.nl.

Als je op kamers wilt, kun je bij het Jongeren Informatie Punt (JIP) adressen vinden van mensen die een kamer willen verhuren. Deze kamerbemiddeling is gratis. Er wordt niet met een wachtlijst gewerkt. Wie het eerst komt, die het eerst maalt.

Bij het JIP-Rotterdam zijn gratis verschillende folders verkrijgbaar. Ook lijsten met adressen van woningcorporaties, makelaars e.d.. Vooral de *Informatiegids Huisvesting* is handig.

Infowinkel JIP-Rotterdam, Mathenesserlaan 173, telefoon 010 436 25 44 Internet: www.jip.org/rotterdam/.

studentenkamers online

Veel studenten zoeken via internet naar woonruimte. De volgende sites helpen je op weg bij je zoektocht en informeren over huren, voor het eerst op kamers, huurdersrechten e.d..

kamers.pagina.nl
<http://www.studentenkamers.nl>
www.kamernet.nl
www.kamerspot.nl
www.studentenplaats.nl
<http://come.to/kamergids>
www.stadswonen.nl

WONEN



veilig op kamers

Natuurlijk heb je niet gelijk je verzekeringen, inbraak- en brandpreventie geregeld als je op kamers gaat. Maar doe het wel zo snel mogelijk, dat scheelt straks een hoop tranen en geld als er iets misgaat. Een overzicht van preventiemaatregelen.

Verzekeringen

- Inboedelverzekering: beslist doen want je weet nooit of het dak niet gaat lekken, of dat er ongewenste gasten binnen zijn geweest. Ook handig als er een keer brand uitbreekt.
- Aansprakelijkheidsverzekering (AVP of WA): scheelt je een hoop geld als je bij anderen schade veroorzaakt.
- Ongevallenverzekering: ook al komen invaliditeit en overlijden nog niet in je woordenboek voor, toch kan het ook jou gebeuren dat je door een ongeval blijvend invalide raakt of dat je plotseling komt te overlijden.
- Ziektekostenverzekering: een iets ingewikkelder verhaal. Als je zeker wilt weten of je jezelf particulier of in het ziekenfonds moet laten verzekeren, dan kun je het beste even contact opnemen met een verzekeringsmaatschappij.

Diefstalpreventie

- Goede sloten op deuren en ramen.
- Als je een tuin hebt, zorg dan voor buitenverlichting (dat schrikt af).

- Je kunt waardevolle spullen merken met onuitwisbare inkt en ze registreren op een registratiekaart, zodat je duidelijk aangifte kunt doen.
- Duurdere maatregelen zijn de aanschaf van een kluis of een alarminstallatie.
- Doe je kamerdeur op slot als je gaat slapen en als je weggaat.
- Laat sleutels nooit in deuren zitten.
- Plak nooit een briefje op de deur dat je er niet bent en spreek ook geen soortgelijke boodschap in op het antwoordapparaat.
- Laat lampen branden als je weggaat.

Brandpreventie

- Geen kaarsen laten branden en sigaretten goed uitmaken.
- Een iets duurder preventiemiddel (ongeveer €7) is de rookmelder. Deze geeft een alarmsignaal als er brand ontstaat.
- Een brandblusser is natuurlijk ook altijd handig.
- Kijk waar de nooduitgang is of stel een vluchtplan samen. Dat laatste betekent afspraken maken met huisgenoten om zo snel en veilig mogelijk de brandende woning te kunnen ontvluchten.

Annemarie Moerman

heb je recht op HUURSUBSIDIE?

Lang niet alle studenten die recht hebben op huursubsidie maken daar gebruik van. Dat is jammer: huursubsidie kan een leuke aanvulling zijn op de studiebeurs. Huursubsidie is een bijdrage van de overheid in de huur. Het is alleen bestemd voor zelfstandige woningen. Als je dus samen met vier studenten in een huis woont, heb je er geen recht op. Maar woon je alleen en ligt de kale huur (dat is de huur zonder de kosten voor gas en licht) met servicekosten op meer dan €162, dan heb je wellicht recht op subsidie.

Informatie: Informatiecentrum Stedenbouw en Volkshuisvesting, Marconistraat 2, telefoon 010 489 6966 (9.00-16.00). Internet: www.wonen.rotterdam.nl/.

Bas Haring

Kaas & de evolutietheorie

Een boek met zo'n titel, dat blijkens de kaft ook nog eens bekroond is met een Gouden Uil- en een Eurekaprijs, dat kun je niet op de schappen laten liggen. Sla je het eenmaal open, dan blijkt het ook moeilijk om het weer weg te leggen. Want al richt het boek zich heel duidelijk tot jongere lezers, ook als volwassene krijg je op elke bladzijde wel het gevoel: ja natuurlijk, zo zit de wereld in elkaar.

Haring legt in zijn boek de principes van de evolu-

tietheorie uit, en geeft vanuit die oersimpele natuurwetten bijna *en passant* een aantal raadselachtige verschijnselen. Zoals: waarom sterven we, waarom krijgen we kinderen, waarom zullen we eerder onze broer of zus redden dan een wildvreemde, waarom werken we zo hard, waarom is homoseksualiteit natuurlijk, en: wat is eigenlijk natuurlijk?

Die laatste vraag staat centraal. Wie zich moeder natuur voorstelt als een dame die alles van tevoren zo uitgedacht heeft – dat het mooi klopt – vergist zich. Moeder natuur, zo betoogt Haring, doet maar wat. Wat daarbij minder geslaagd is, legt het loodje en zo komt het dat we, na een aantal miljarden jaren, uiteindelijk een wereld vol succesvolle soor-

ten hebben. *Survival of the fittest* betekent eenvoudig dat de soort die een snufje ontwikkeld heeft dat het voortbestaan van zijn genen het beste garandeert, het het langste volhoudt. De genen zijn de ware overlevers, en wij lopen rond als slaven en als wandelende reproductiemachines van die genen. Hebben we onze plicht gedaan – onze genen gereproduceerd – dan kunnen we dood. En dat wij mensen in de loop van onze geschiedenis een soort universele moraal ontwikkeld hebben, komt niet door een goddelijke inblazing, maar eenvoudig omdat onze soort nu eenmaal beter overleeft in een omgeving waarin met mate ge-roofd, gemoord en verkracht wordt. Zo simpel kan het leven zijn.

Betty Notenboom



Sophie Ellis Bextor *Murder on the dancefloor*

De popmuziek stikt van de zogenaamde 'one hit wonders', artiesten die één keer een hitje scoren en daarna volledig uit het zicht verdwijnen. Dit verschijnsel doet zich vooral voor in de sector van de dansmuziek, waar de ene na de andere artiest een hit scoort, de discotheken afreist en na de poen te hebben opgestreken onder een andere naam het geintje herhaalt.

Spiller was ook zo'n vehikel. Met *Grooveyest* had de groep twee jaar geleden een grote hit, met name door de stem van de zangeres die zich afvroeg 'of dit niet de ware liefde was'. Blijkbaar niet, want de heren producers stopten er daarna weer mee. Voor Sophie Ellis Bextor echter geen reden om het bijltje erbij neer te gooien. Met *Read my Lips* bewijst ze meer in haar mars te hebben. *Murder on the dancefloor* was al een grote hit, *Get over you* is het en ook *Take me home* haalde al de hitlijsten. Gepolijste dansmuziek, gedragen door een soulvolle stem. Klinkt bekend? Hm, wellicht van een ander 'wonder', maar dan met minder overlevingspotentieel dan Sophie.

Menno Siljee

P. Diddy *We invented the Remix*

Eigenlijk is het voor een artiest heel lullig wanneer je cd's minder aandacht krijgen dan je privéleven. Voor Puff Daddy werd die ultieme nachtmerrie werkelijkheid toen zijn muziek door de critici linea recta richting het grijze archief werd verwezen en zijn mislukte relatie met latino superster Jennifer Lopez door de media breed werd uitgemeten.

Dat was een verkeerde wending in de tot op dat moment zo goed uitgestippelde en verlopen carrière van Sean Combs, in eerste instantie producer van onder andere The Notorious B.I.G. en later succesvol met een rouwliedje na de moord op laatstgenoemde.

Na de Lopez-periode krabbelde Combs weer op, veranderde à la Prince zijn naam in P. Diddy en voilà, de comeback is compleet. Op *We invented the Remix* heeft hij zich weer gericht op zijn specialiteit, de productie van andere artiesten. Zo worden bekende hits van Mary J. Blige, nieuwkomer Ashanti en 112 vakkundig door de remixmachine gehaald. Daarnaast wordt ook de door hem ontdekte Faith Evans weer in de schijnwerpers gezet en mixte hij nog wat van zijn eigen tracks. Maar waarom hij nu alweer The Notorious B.I.G. uit het graf moet laten verrijzen, is echter een groot raadsel. Misschien het resultaat van het phoenixcomplex waar Diddy aan schijnt te lijden.

Menno Siljee

ALLERGISCH? ASTMATISCH?

Heb je wel eens last van piepende ademhaling of benauwdheid?
Doe mee aan een wetenschappelijk onderzoek!

Bel **071-5263438** of **071-5263261** (Liesbeth van Rensen)
Longfunctie Afdeling, Leids Universitair Medisch Centrum.
Ruime onkostenvergoeding.





minimum leeftijd: 18

openingstijden

Doordeweeks kunnen bandjes van half zes 's avonds tot half één 's nachts oefenruimtes huren. Op donderdag, vrijdag en zaterdag zijn er verschillende programmeringen. De bandoptredens op donderdag beginnen meestal om negen uur en eindigen om twee uur. De dancenights op vrijdag en zaterdag vangen aan om tien uur en je kunt dan doordansen tot vijf uur 's nachts.

prijzen

Entree €8.
Garderobe: gratis.
Biertje: €1,50.
Heineken Longneck: €2.
Mixje: €4,25.
Spa rood: €1,30.
Toiletten: gratis.

raarst geklede persoon

Een – niet meer zo jonge – vrouw met een overschot aan piercings in haar gezicht en een net zo bonte verzameling tatoeages op de rest van haar lichaam viel aardig op.

meest stonede persoon

Het groepje jongens in het café slaat alles. Ze zitten de hele avond een beetje tegen elkaar aan te kijken zonder een woord te wisselen, maar de vage glimlach op hun gezichten verraad dat ze zich prima vermaken.

wachtrijen

Helemaal nergens te bekennen, het was relatief rustig in Waterfront.

tip

Geen gladde gypies dragen, het remt je op de dansvloer; die is namelijk glad en een glijpartij zit in een klein hoekje.

temperatuur

In het café vrij heet, op de dansvloer heerlijk koel dankzij prima airco.

WATERFRONTMENSEN DOEN

Rotterdam telt tientallen cafés en discotheken. En aangezien studenten erom bekend staan niet vies te zijn van uitgaan en alcohol, neemt Profielen regelmatig een kijkje in het Rotterdamse uitgaanscircuit. Deze keer Waterfront, door de Student Visitors Award uitverkozen tot beste disco van Rotterdam.

'Waterfront? Eh... ja, hier rechtdoor en dan rechtsaf en dan weer links.' De aanwijzingen van de taxichauffeur braaf opvolgend, komen we toch echt niet uit waar we willen zijn. Nog maar weer eens vragen dan. 'Bij de Willemsbrug', legt de man van de Shell ons uit. Dat moet toch niet zo moeilijk zijn. Maar dat is het wel, want de 'leukste tent van Rotterdam' heeft zich heel gemeen verstopt onder die Willemsbrug en maakt zijn aanwezigheid slechts kenbaar door een niet echt in het oog vallend pilaartje aan de voet van de brug. Een half uurtje langer zoeken is gelukkig geen straf als je langs de sprookjesachtige Maaskant rijdt, met de verlichte Erasmusbrug als visueel hoogtepunt.

De auto parkeren we in het mulle zand en we ploegen naar het viaductje dat ons tot de ingang van Waterfront brengt, een poppodium in de categorie 013 (Tilburg) en Tivoli (Utrecht). Waterfront heeft op 3 juni de *Student Visitors Award* gewonnen voor 'leukste discotheek van Rotterdam'.

Zulke pretenties vragen er natuurlijk om gecontroleerd te worden door experts op het gebied van 'leuk'. Dus om een uur of één dalen we de trap voor de deur af en schuiven we aan in de kleine rij die is ontstaan in het blauwe lichtschijnsel van de Waterfront-entree.

de uitsmijter vertelt

Het is vrij rustig in de hal, die tegelijkertijd wel blauw staat van de rook. Ik staar schijnbaar net iets te gebiologeerd naar het grote, zwarte bord bij de entree. 'Zie je ze?', vraagt de vriendelijke uitsmijter. Volgens hem staan er zestien koeien van spelfouten in de tekst die de bezoekers onder andere meedeelt dat er in Waterfront niet gediscrimineerd mag worden en dat vrouwonvriendelijk

gedrag niet getolereerd wordt, net zo min als het dealen en gebruiken van drugs. Terwijl we spiedend door de tekst gaan (...) 'de toegang wordt ontzegt', met een t!), vertelt hij het een en ander over de plek waar we ons bevinden. 'Waterfront bestaat nu zo'n anderhalf jaar. Het is een tent waar allerlei types op afkomen. En bijna nooit herrie hier, het is allemaal heel gemoedelijk. We hebben veel verschillende avonden, van rockbandjes tot house en alles daar tussen in. Er kunnen ongeveer vijfhonderd mensen naar binnen.'

Aan dat aantal zit Waterfront nog niet op dit tijdstip op deze vrijdagavond. Het is nog niet vol, maar al wel gezellig druk. Echt een lust voor het oog is de entree niet, een betonnen ruimte met te veel TL-licht en dranghekken. Die dranghekken zijn ervoor om je de weg te wijzen. Als je langs de kassa bent gekomen, wandel je zo rechtdoor een doodlopende gang in. Daar bevinden zich blijkbaar de oefenruimtes, die doordeweeks door muzikanten worden gebruikt. Ho,



NIET MOEILIJK

even terug. Meteen naar links dus, daar bevindt zich de grote zaal. Even de sfeer opsnuiven.

dansbare drum&bass

Op het programma van vanavond staat Illy Noiz by Nite. Britse Drum & Bass, onder woorden gebracht door de *man-with-da-mike* MC Dapper. En een dame achter de draaitafels, dat is leuk voor de verandering! Deze DJ Flight kan lekker draaien, maar zal zich absoluut niet vermoeien ook maar enig contact met het publiek te krijgen. Stoïcijns werkt ze haar set af, terwijl de MC dapper naast haar staat en probeert het nog wat kalme publiek naar een hoogtepunt te brengen. 'De muziek is misschien te volwassen voor het publiek', merkt mijn partner-in-crime van vanavond terecht op. Het publiek is jong, veel kleine skatertjes en meisjes in topjes met provocerende piercings en hippe gypies. Maar voor de afwisseling lopen er ook middelbare mannen rond met een biertje, en een enkele verdwaalde stu-

dent in overhemd. Gemêleerd groepje mensen dus. Echte drum&bass fans zitten er wel tussen, maar ze zijn niet in de meerderheid. Het grootste deel van de zaal probeert halfslachtig zijn voeten te bewegen op de monotone beats en valt elke keer weer stil tijdens de *interludes* van de MC.

Drum&bass vereist een goed uithoudingsvermogen, want de muziek dwingt je om constant heen en weer te springen. Het is vrolijk en opzweepend, maar ook vermoeiend. Daarbij is een spekgladde vloer ook niet ideaal voor drum&bass, de angst om op je gezicht te gaan weerhoudt je ervan echt helemaal los te gaan. Wat wel weer lekker is, is dat er genoeg ruimte is om heen en weer te springen. Het is niet zo onpasselijk druk op de dansvloer van Waterfront. En mocht je onverhoopt toch tegen een buurman of -vrouw aanbotsen, dan is dat met een vriendelijk knikje vergeten en vergeven. Waterfrontmensen doen niet moeilijk.

verjaardagsfeestje

Op naar het café-gedeelte waar het, gek genoeg, een heel stuk warmer is dan op de dansvloer. Een Heineken longneck brengt verkoeling. In het café wordt de muziek verzorgd door Ron Wood, die lekkere funk draait. Dit in opdracht van Margareth West, die hier haar 'Mag Cessories Birthday Batch' met ons deelt. Ze verzorgt de line-up van DJ's en gaat rond met bakken chips en hapjes. Niet echt veel mensen lijken dit concept door te hebben, maar dit komt waarschijnlijk vooral door hun geestelijke toestand; die is bij de meeste mensen vrij beneveld.

Op minstens twee opvallende borden aan de muur wordt nadrukkelijk gemeld dat de directie van Waterfront het niet op prijs stelt dat er soft- dan wel harddrugs worden gebruikt door de bezoekers. Maar ook hier wordt gedoogd. De wietdampen vullen het café en niemand lijkt ook maar enigszins van plan zijn jointje te verbergen als er een verdwaalde uitsmijter langs wandelt. De sfeer wordt er niet minder relaxed om. Nog een meevallertje: de prijzen van de drankjes. Vijfenthalve euro voor een wodka bitter lemon en een biertje, dat is best te doen.

Even plassen. De rust in de damestoiletten valt als een koel briesje over je heen. Schoon en leeg. Dat is op zich niet zo vreemd, aangezien we al eerder hadden geconstateerd dat de verhouding man/vrouw vanavond ongeveer 80/20 is. Geen goede plek om dames te versieren dus, heren. Maar het publiek in Waterfront lijkt ook niet om die reden hier te komen. Muziek, drinken, roken en kletsen, gewoon een gezellig avondje uit dus. Dat mogen wij graag zien. Vleeskeuringen, opgepompte spierballen en op de bar dansende barmannen; het is niet aan ons besteed en daarom voelen we ons op ons gemak in Waterfront. Ik heb niet het gevoel dat ik in de beste disco van de stad ben geweest, maar wel in een gezellige, alternatieve tent met relaxte mensen en een goede sfeer.

Sabine Schipper

ERIC VAN

‘Mijn moeder vond mij altijd al

Hij is grossier in grappen, een humortalent: Eric van Sauers. Stand-up comedian, cabaretier en eindredacteur van het satirische programma *Dit was het nieuws*. Met het uiterlijk van een ‘agressieve teddybeer’ toerde hij de afgelopen jaren door het land. Nu werkt hij aan zijn derde soloprogramma: *De ware liefde*.

Als Eric van Sauers op de toneelschool een dramatische scène moest vertolken, was het binnen een halve dag alleen nog maar lachen geblazen. ‘Eric van Sauers doet niet grappig. Hij is gewoon grappig,’ aldus een journalist. Toch heeft dat de cabaretier vorig jaar niet belet om te spelen in een vertolking van Shakespeares Othello: als Othello, de Moor, zelf. Een voorstelling vol grappen, zonder de grote Shakespeare overigens ontrouw te zijn.

hosselen

Op dit moment heeft Van Sauers een nieuwe voorstelling in voorbereiding: *De ware liefde*. Zijn eerste show *Eric van Sauers, is Eric van Sauers* (1999/2000) was heel persoonlijk: over zijn ex-vrouw, zijn zoontje, zijn eigen leven. Hij maakte grappen over zijn Surinaamse afkomst. ‘De mensen kenden mij toen nog niet. Ze zien een neger en daar moet je wat over kwijt.’ In zijn tweede voorstelling (2001/2002) *Eric van Sauers... een fijn warm mens* nam hij al meer afstand. Minder over zijn persoonlijk leven en geen grapjes meer over zijn Surinaamse afkomst. Twee jaar lang toerde hij met deze voorstelling langs de Nederlandse zalen. In mei 2002 speelde hij hem voor het laatst. Bekend is Van Sauers ook van de Tros-satire *Dit was het nieuws*, waar hij sinds 1996 werkt als eindredacteur.

Tot zijn 23ste was hij ‘hosselaar’, zoals Surinamers dat noemen. Van Sauers deed iets in kleding, verdiende wat met gokken, stond bij discotheken als portier en maakte tijdens een reis door de Cariben een stop op de Antillen om daar verder

te hosselen. Een middelbare schooldiploma behoort niet tot zijn verworvenheden. Moeder Van Sauers was echter allang blij dat haar zoon het tot de vijfde klas van de havo had volgehouden. Een diploma was te veel gevraagd voor de ongedurige Eric, wist ze. ‘Mijn moeder vond mij altijd al een komediantje. Ze had wel gedacht dat ik ooit op het toneel zou gaan staan.’

Praten en grappen maken gingen hem van jongs af aan makkelijk af. Even was een toneelcarrière wel door zijn hoofd geschoten toen hij John Lanting op televisie zag. ‘Fantastisch absurd’ vond de toen veertienjarige Van Sauers diens theatershow. Maar zo snel als die gedachte bij hem opkwam, zo snel was hij ook weer vergeten. Het zou acht jaar duren voordat Van Sauers uitgespeeld was en zich serieus meldde bij de Toneelschool Amsterdam.

geen balletdingen

Een laatbloeier noemt hij zichzelf: pas op zijn 23ste naar de toneelschool, op zijn 28ste als stand-up comedian begonnen en op zijn 33ste zijn eerste cabaretshow. Naar de toneelschool dus, niet naar de voor de hand liggende kleinkunstacademie. ‘Ik wilde wel, maar zingen en dansen – die balletdingen – dat trok mij niet zo. Ik ben meer een doener. Ik wil op het

toneel staan, verhalen vertellen.’ De toneelschool bracht hem met een andere, blanke, wereld in contact. Voor zijn studie bestond zijn vriendenkring vooral uit Surinamers. ‘Ik weet ook niet hoe dat kwam. Het was niet bewust.’ Toch heeft hij die overgang niet als vreemd ervaren. Evenmin het feit dat hij een van de weinige allochtone leerlingen op de school was. ‘Ik ben er nooit zo mee bezig geweest. Het zijn de andere mensen die daarmee bezig zijn.’ Van Sauers heeft zich ook nooit als Surinaamse cabaretier willen profileren. Dat verklaart volgens hem zijn, tot zijn spijt, overwegend witte publiek. Alleen in de Randstad, met name in Rotterdam, trekt hij een gemengd publiek. Niet dat hij zijn Surinaamse afkomst wil verloocheunen, ‘echt niet’.

Van Sauers ergert zich mateloos aan het *labelen* van mensen. Iets wat naar zijn smaak te vaak in Nederland gebeurt. ‘Je wordt in een vakje gezet met een etiketje er-

SAUERS

een komediantje'

op, dat is lekker makkelijk. En ik weiger om mij in een vakje te laten stoppen. Aan mijn toges! Ik ben niet in Suriname maar in Nederland geboren. Ik ben Nederlander. Ik weet weinig van Suriname. Iedereen zoekt het maar voor zichzelf uit. Maar ik doe er niet aan mee. Ik ben cabaretier, klaar uit.'

grenzen

De cabaretier met het uiterlijk van een 'agressieve teddybeer' maakt grappen over bejaarden, over Surinamers, Nederlanders en duizenddingendoekjes. Over de 'kleine dingen des levens': de burens, handen schudden (liever niet, want je weet nooit waar zo'n hand vandaan komt en wat ie de laatste twee uur heeft uitgespookt), smetvrees, schuifelen met vriendinnetjes of de tijd dat er nog maar drie tv-netten waren. Mag je volgens Van Sauers overal grappen over maken? In ieder geval houdt hij niet van betutteling. 'Ik ga tegen niemand zeggen, dit is de grens voor het maken van een grap. Iedereen moet zelf maar uitmaken wat hij wil zeggen. Het is wel zo dat een Marokkaan meer over Marokkanen kan zeggen dan een gemiddelde Nederlander, maar waarom zou een Nederlander dat eigenlijk niet mogen? Een goeie grap is een goeie grap. Ik ga ervan uit dat een cabaretier daarmee wil confronteren of shockeren. Voor mij zijn er geen grenzen. Ik doe wat ik leuk vind en soms ben ik de enige die het leuk vindt. Ik heb zo'n hekel aan dat voorzichtige en dat grensjes stellen, daar kan ik mij dood aan ergeren. Je moet wel voelen dat het niet bedoeld is om te beledigen.'

niet met het vingertje zwaaien

Moeten die grappen dan ook inhoud hebben, een 'maatschappelijke betekenis' zoals dat heet? Freek de Jonge, nestor van Neerlands cabaret, bekritiseerde de huidige generatie cabaretiers. Zij zouden volgens hem weinig te melden hebben. Maar Van Sauers voelt zich absoluut niet aangesproken. 'Lachen toch, normaal schopt de jonge generatie tegen de oude. Niet iedere cabaretier hoeft met het vingertje te zwaaien, zoals hij doet. Deze tijd is anders. Toen hij begon had je maar drie netten. Tegenwoordig heb je ik weet niet hoeveel zenders die nieuws uitzenden, kranten, internet! Mensen worden gek van al die deskundigen en moet ik het daar dan ook nog een keer over hebben? Nee, ik kies ervoor om het op het toneel over kleinere dingen te hebben. Over een vader die zijn zoontje niet mag zien. Dat is voor bepaalde mensen net zo goed een groot onderwerp. De Jonge vindt dat misschien nietszeggend, maar de maatschappij is veranderd. Mensen leiden een jachtig bestaan en willen gewoon een avondje uit. Men zapt van het ene evenement naar het andere, maar er wordt meer gezegd dan hij denkt. Mijn tweede voorstelling bijvoorbeeld ging in wezen over egoïstische mensen. Mensen in het ik-tijdperk.'

nooit bang

De ComedyTrain, solovoorstellingen, eindredacteur bij *Dit was het nieuws*, filmacteur en toneelacteur. Van Sauers vindt het allemaal even leuk. 'Ik hoop dat ik dit zo kan blijven doen. Het is elke keer weer bijzonder als ik het toneel opga. Als ik achter de coulissen sta en het geroezemoes van de zaal hoor, krijg ik een kick. Ik vind het leuk om grappen te vertellen en mensen te laten lachen, te verwarren, te confronteren. Ik ben nooit bang. Wanneer ik een keer op mijn bek ga, baal ik een week, maar de volgende avond sta ik weer op het podium.' Wat is humor eigenlijk? De makkelijk pratende Van Sauers valt nu lang stil. 'Wat is humor?', peinst hij hardop. En bestaat er Surinaamse humor? 'Ja', antwoordt hij gelijk. 'Surinaamse humor is net iets uitbundiger dan Nederlandse. Het is plastisch en het gaat om leedvermaak. De grappen worden wel op dezelfde manier opgebouwd. Maar wat humor nu precies is? Soms kan je er uitbundig om lachen, soms grinniken. WEET IK VEEL! Humor is ongrijpbaar, schrijf dat maar op.'

Mercita Coronel

Slalommen

Rotterdam staat niet echt bekend als studentenstad. Op het station klinkt niet de brallende 'r', maar klinkt gewoon het plat Rotterdams van de junkies die een straatkrant willen slijten. Voor wie van buiten Rotterdam is: met die typisch Rotterdamse tongval is helemaal niks mis. Lees maar na op de site van Onze Taal, de Hebreuuen zeiden al ie in plaats van je.

Maar goed, imago of niet, Rotterdam heeft heel wat te bieden voor studenten. Ontdek Rotterdam in vogelvlucht, via het world wide web. Sla bij die surftocht de site van de stad Rotterdam maar over. Stadswandelingen en gemeenteraadpraat, nee, surf dan maar door naar de VVV. Via kleine frieme-



wat je wilt weten over STUDIEFINANCIERING

**Prestatiebeurs, OV-kaart of de diplomatermijn –
decaan Johan Wilbrink zet op een rij wat je wilt
weten over studiefinanciering.**

Als voltijdstudent krijg je een studiebeurs. Blijf je thuis wonen dan is de basisbeurs € 68,55 per maand. Ga je op kamers, dan is het € 211,09 per maand (peil 2002/2003). Plus natuurlijk het genot van een OV-studentenkaart. Daarnaast heb je misschien recht op een aanvullende beurs (berekend aan de hand van het inkomen van je ouders) of een aanvullende (rentedragende) lening, als je daarvoor kiest. Maar lenen is niet erg populair onder studenten.

Als thuiswoner kun je alles bij elkaar aan een maximum studiebudget van circa € 508 komen. En als uitwoner aan een maximum budget van circa € 667.

Maar wat je krijgt, heet niet voor niets een prestatiebeurs. Om de basisbeurs en de OV-kaart echt als gift te krijgen moet je studieprestaties leveren.

Presteren

Tijdens de studie word je voor je beurs twee keer op prestaties afgerekend. Allereerst is dat na afloop van het eerste studiejaar: daarin moet je tenminste 21 punten halen om je basisbeurs én OV-kaart ook echt als gift te krijgen. De aanvullende beurs valt erbuiten. Als je daar recht op hebt, krijg je die altijd als gift. Stop je de studiebeurs (en studie) voor 1 februari, dan krijg

je de basisbeurs én OV kaart van het eerste jaar altijd als gift. Er geldt dan geen prestatiebeursnorm. Heb je de pech om de norm van het eerste jaar niet te halen, dan kun je dat later weer goedmaken. Want als je binnen 10 jaar een einddiploma haalt, kan de lening van het eerste studiejaar alsnog worden omgezet in een gift. Haal je de norm niet als gevolg van ziekte, dan kan er compensatie plaatsvinden. Ga dan naar je decaan.

Diplomatermijn

Wil je ook de beurs van de volgende studiejaar veilig stellen, dan volgt er nog één prestatie moment waarop je wordt afgerekend: binnen 10 jaar moet je je einddiploma halen. Dat wordt de diplomatermijn genoemd.

Met je einddiploma hoger onderwijs maak je ook de beurs van het tweede, derde en vierde jaar tot een gift. Je hoeft dus niet in de prestatiestress te raken als je een keer van studie verandert of een jaar je studie onderbreekt om te werken of te reizen. Na het begin van je studiefinanciering is er 10 jaar de tijd om je studiefinanciering te verzilveren.

Mocht je die grens van 10 jaar niet halen door bijzondere omstandigheden, dan kan die periode verlengd worden.

Johan Wilbrink

Informatie Beheer Groep

Bij de IBG kun je informatie krijgen over je aanvraag studiefinanciering. De wachttijd is korter als je de IBG benadert via hun website. Daar kom je meer te weten over je beurs, kun je wijzigingen in je gegevens doorgeven of een hogere lening aanvragen.

Voor informatie over de toepassing van de regels van studiefinanciering of voor advies bij conflicten met de IBG, kun je ook terecht bij de studentendecaan op je locatie (voor hogeschooladressen zie pagina 12 en 13).

IBG, Museumpark 40, telefoon: 050-5 99 77 55

www.ib-groep.nl

lige knopjes kom je bij de doe-agenda. Die biedt een goed gesorteerd overzicht van alle films, feesten en concerten in de stad. Een site die hetzelfde pretendeert als de VVV, maar helemaal waardeloos is, is de site Uitgaan.nl. Bij Rotterdam staan alleen exposities in musea, dat kan wel leuk zijn, maar waar zijn de feesten?

Dan gaan we het studentenwereldje online maar eens bekijken. Opvallend is dat veel sites voor studenten niet meer zijn dan reclameborden en vaak weinig inhoud hebben. Via

studenten.pagina.nl kun je surfen naar een overzicht van alle studenten- en studieverenigingen. Deze lijst bevat veel doublures en dode links, niet heel erg bruikbaar dus. Een andere site, go to studentenstad, beweert dat ze een overzicht hebben van alle studentenhuizen in Nederland. Het lijkt me echter heel onwaarschijnlijk dat in Rotterdam maar drie studentenhuizen zijn.

Als student leidt je een onregelmatig leven en zul je dus niet altijd tijd hebben om te koken. Op rotterdamculinair.nl vind je links naar veel eettententent in de stad. Leuk zo'n overzicht, maar dan weet je nog niet welke restaurants goed zijn. Daarvoor is de site van Adrië van Geffen ideaal. Elke maand eet hij in een Rotterdamse eetgelegenheden en geeft een beoordeling. Deze beoordeling wordt uitgedrukt in WodsvA oftewel de Waardering op de schaal van Adrië. Via de plattegrond van Rotterdam kun je

door Adrië bezochte restaurants bij jou in de buurt opzoeken. Als je op zwart zaad zit, is de site van Adrië niet zo geschikt. Maar voor een speciaal diner kun je hier mooi ideeën op doen. Van Geffen is niet alleen culinair onderlegd, hij heeft ook een sectie gewijd aan weervrouw Diana Woei.

marielouise@tabben.nl

Rotterdamse tongval: www.onzetaal.nl/dossier/tongval/t06.html

Sla deze maar over: www.rotterdam.nl

Een complete uitgaansagenda: www.vv.rotterdam.nl

Afrader: www.uitgaan.nl

Met studentenverenigingenpagina: <http://studenten.pagina.nl/>

Maar drie studentenhuizen in Rotterdam? <http://go.to/studentenstad>

Links naar eettentent: www.rotterdamculinair.nl

Rotterdamse restaurantrecensies www.xs4all.nl/~a3geffen/

Hoe komt het nu toch dat het keuzevak Spaans zo razend populair is, terwijl het als hoofdvak langzamerhand uit alle curricula verdwenen is. Volgens docenten Araceli Marty en Michiel Mulderink weten de studenten zelf hoe belangrijk het Spaans is.

Spaans is niet alleen maar

strandtaal

colleegja's

Michiel: Spaans is een beetje in de mode. Het wordt geassocieerd met strand, zon en vakantie. Maar de belangrijkste oorzaak van die populariteit is toch wel dat studenten door hun reizen en ervaringen inzien hoe waardevol de taal is. Het is de tweede handelstaal in de wereld en ongeveer vier miljoen mensen spreken Spaans. Het is jammer dat geen van de opleidingen het Spaans als regulier vak heeft. Het is gewoon weggesaneerd. De studenten laten ons zien dat ze die taal willen leren, niet alleen omdat het een leuke, maar ook een nuttige taal is. Wat we zien is dat de managers van de opleidingen juist het Duits erg beschermen, maar als je even de oceaan oversteekt,

kun je niet meer om het Spaans heen.

Araceli: De jongeren zijn veel beter op de hoogte van dat feit dan de oudere generatie. Toch wordt er meer aan het belang van Duits vastgehouden. Het is ons gewoon niet gelukt om het management ervan te overtuigen dat Spaans moet. Het management denkt ook in termen van leuk, zon en dus standtaal. Het is frustrerend om tegen zo'n cliché te moeten vechten.

Michiel: Omdat studenten zich zo massaal voor het Spaans inschrijven, zijn er zeker ook andere redenen te bedenken

waarom het zo populair is. Je ziet dat sommige middelbare scholen hun vakkenpakketten uitbreiden met Spaans en dat het niet alleen maar Engels hoeft te zijn wat de klok slaat. Het is zo leuk om wat extra bagage te krijgen in de vorm van het Spaans.

Araceli: Voor de meeste studenten is het een makkelijke taal om te leren. Iedere letter wordt uitgesproken, dus je kunt het bijna fonetisch lezen. Ook de uitspraak is niet moeilijk. Alleen de gè is een beetje raar, maar die kan door ons makkelijk worden uitgesproken – iets wat voor de Fransen veel moeilijker is.

Michiel: De studenten komen uit alle mogelijke richtingen. Als ze eraan begonnen zijn, gaan ze er ook mee door. De doelstelling is dat ze aan het eind van de vierde module een presentatie in het Spaans kunnen geven. Wanneer ze alle modules hebben doorlopen, krijgen ze het hogeschoolcertificaat Spaans en dat is een BIG DEAL: dat kun je op je c.v. zetten. Pauline Tonkens

Alumnivereniging CMV

De vereniging heeft tot doel oud-cmv-studenten bij elkaar te brengen en informatie uit te wisselen over het werkveld. Er worden bijeenkomsten georganiseerd die gericht zijn op het werk. Zo blijven de alumni op de hoogte van nieuwe ontwikkelingen in Rotterdam en bouwen oud-studenten en docenten aan een netwerk. Gezelligheid staat voorop.
www.alumni-cmv.hro.nl
e-mail: alumniCMV@bigfoot.com

Bureau inschrijving & Traject begeleiding

Bureau inschrijving 010 241 4200:
Museumpark kamer MH 02.212
openingstijden 08.00-16.30 u.
Uit privacy-overwegingen worden er geen gegevens over de studenten (zoals naam, adres en woonplaats) aan derden verstrekt.
Bureau hogeschoolbreed keuzeonderwijs 010-241 4522:
Museumpark bij het bureau inschrijving op kamer MH 02.212, E-mail: mipsmaster@hro.nl.
Bureau Instroom 010-241 4337:
Museumpark bij bureau inschrijving op kamer MH 02.212.

Decanen

DECANEN ACADEMIEPLEIN
Theo van der Burg (ma, di, do, vr) B 110,
010 241 4844;
Mieke Bos B 102, 010 241 4845.

DECANEN MUSEUMPARK

Henk de Klerk 010 241 4256:
p&a, mwd, cmv, sb, fd, atm. Alle werkdagen behalve vr aanwezig.
Frank Ooms 010 241 4251:
p&s, ergo, fysio, logo, gezamenlijke propeuse gezondheidszorg.
Alle werkdagen aanwezig behalve ma en di-middag.
Marie-Enne Brassier 010 241 4252:
verpleegkunde-opleidingen, opgm. Aanwezig op ma-ochtend, di en do
Studenten kunnen langskomen of bellen voor een afspraak.

DECANEN KRALINGSE ZOOM HES

Puck van der Land 010 453 6283.
Jannie Verdonk 010 453 6248.
Jan van Westrenen 010 453 6284.
Dagelijks (behalve dinsdag) decaan aanwezig voor afspraken. Of afspraak via 010 452 6663.

DECANEN WIJNHAVEN/BLAAK

Johan Wilbrink 010 241 4696
(kamer 2,125, Lero),
Karin Hillen 010 241 4785
(kamer 2,123, wdk).
Wijnhaven 61, 2e verdieping: spreekuur
ma t/m do 13.00-14.00 u.

DECAAN PABO DORDRECHT

Johan Wilbrink 010 241 4696
(kamer 2,125, Lero).

STUDIE DOCUMENTATIEHOEK

Alle studenten die twijfelen aan hun studiekeuze en op zoek zijn naar een alternatief kunnen voor informatie over studie en beroep terecht in de Studie Documentatiehoek (SDHoek). Deze is te vinden in de mediatheek van de locatie Wijnhaven/Blaak, direct naast de ingang rechts en toegankelijk tijdens de openingstijden van de mediatheek.

wat doet de decaan voor je?

Het gaat niet goed met je studie. Waarom vallen je resultaten tegen? Pak je de studie wel goed aan? De studentendecanen van Hogeschool Rotterdam behartigen de belangen van studenten. Je vindt studentendecanen op alle hoofdlocaties.

Je kunt bij de decaan terecht met alle mogelijke vragen en problemen in je studie: met studie- of motivatieproblemen, als je studievertraging oploopt of je je studieaanpak wilt verbeteren, als je van studierichting wilt veranderen of als er een afwijzend studieadvies dreigt. Maar ook als het goed gaat, kun je naar de decaan, bijvoorbeeld om te bespreken wat je na je afstuderen verder kunt studeren.

geld

Ook verstrekt de decaan informatie en advies over studiefinanciering, de prestatiebeurs, het afstudeerfonds of het noodfonds. Kan ik zonder een ouderbijdrage rondkomen? Hoe het zit met bijverdienen? En help, mijn beurs wordt een lening, moet dat echt?

Vanwege de beperkte duur van je prestatiebeurs is het van belang om studievertraging als gevolg van persoonlijke omstandigheden altijd gelijk te melden bij de decaan. Het afstudeerfonds van de hogeschool kan misschien een compensatie bieden als je studiebeurs een lening wordt.

Deeltijdstudenten in tekortvakken (lerarenopleidingen) kunnen langskomen voor een tegemoetkoming in de studiekosten.

regels, conflicten, studentenstatuut

Je kunt bij de decaan informatie en advies krijgen over regelingen die voor je studie gelden of die je positie als student bepalen. Bij klachten of een geschil kun je hulp krijgen bij het maken van bezwaar of het in beroep gaan. Het studentensta-

tuut is lievelingslectuur van de decanen. Als je het met beslissingen niet eens bent, kom dan overleggen.

persoonlijk

Ook met persoonlijke problemen kun je langskomen, als je met tentamenangst of faalangst kampt of als je door ziekte en andere problemen studievertraging oploopt. Zo nodig word je doorverwezen naar de studentenpsycholoog.

studentenvoorzieningen

Decanen zijn op de hoogte van de studentenvoorzieningen van de hogeschool, kinderopvang, sport, studentenhuysvesting en dergelijke. In bepaalde omstandigheden kan de decaan een urgentieverklaring voor studentenhuysvesting verstrekken. Ook bieden we hulp bij het studeren met een handicap.

van studie veranderen

Als je twijfelt aan je studiekeuze en zoekt naar een alternatief, kun je met je decaan overleggen of deelnemen aan de maandelijkse cursus *studiekeuze*, die door de decanen van alle Rotterdamse instellingen van hoger onderwijs wordt georganiseerd.

vertrouwelijk

De decanen hebben een onafhankelijke positie en hun hulp is studentgericht.

Bij alles wat je bespreekt met de decaan is de vertrouwelijkheid gewaarborgd.

Raadpleeg de decanenbrochures. Ze staan op de website van de hogeschool.

Of haal een exemplaar uit de decanenkast over:

- Financiële Ondersteuning Studenten (afstudeerfonds)
- Prestatiebeurs
- Bindend Studieadvies
- Uitschrijven als student
- Wonen
- Ik ben het er niet mee eens... (over klachten en beroepsprocedures)
- Als je twijfelt aan je studiekeuze
- Cursus Studiekeuze
- Na afstuderen
- Kinderopvang voor studenten
- Bijverdienen naast je studiebeurs 2002
- Virtuele Wegwijzer Studentenvoorzieningen (via de website van de hogeschool)

waar vind je de decaan?

In iedere Profielen tref je op de informatiebalk van de Hogeschool Rotterdam (pagina 12-13) een actueel overzicht van de decanen per vestiging en de studie documentatiehoek (voor informatie bij studiekeuzevragen).

Johan Wilbrink

Helpdesks

COMPUTERS

Op de locaties Wijnhaven/Blaak, Museumpark en Academieplein heeft de dienst informatisering en automatisering (i&a) een balie voor vragen over computergebruik.

Academieplein ma t/m do: 8.30 tot 16.30 u, vr: tot 16.00 u.

In de schoolvakanties en op momenten waarop de mediatheken dicht zijn, zijn ook de i&a-balies gesloten. Tussen 8.30 en 17.00 u. is i&a in ieder geval telefonisch bereikbaar op de volgende nummers:

Academieplein, mediatheek:

010-241 4823, e-mail: help-ict-ac

Museumpark, kamer 0.36:

010-241 4411, e-mail: help-ict-mu

Wijnhaven/Blaak, kamer 03:

010-241 4707, e-mail: help-ict-wi

Deze email adressen zijn te vinden onder F3 'Functies' in Pegasus.

Kralingse Zoom, kamer 168:

010-453 6257. Ma/wo 8.30-22.00 u, di/do 8.30-21.00 u, vr 8.30-16.30 u.

DYSLEXIE

Contactpersoon: Nel Hofmeester.

De Helpdesk is een servicebureau voor:

- Studenten met dyslexie: informatie en ondersteuning.
- Nieuwsbrief Dyslexie: Studentenwerkgroep Dyslexie.
- Docenten en mentoren: briefings over signalering en aanpak dyslexie.
- De hogeschool: ontwikkeling van een dyslexiebeleid.
- Alle studenten: keuzemodule dyslexie in kwartaal 2-3-4.

Spreekuur ma en wo van 13.30-14.30 u.

Academieplein B 1.08.

Afspraken

telefonisch: 010- 241 4982/4681

per-mail: P.M.Hofmeester@HRO.NL.

LOGOPEDIE

Studenten van de lerarenopleidingen en de pabo die een vraag of klachten hebben op het gebied van stemgebruik en/of spreken kunnen een afspraak maken met een van de logopedisten op Wijnhaven 61.

Cluster sociaal/exact 010 241 4691:

Mieke Bosch, 3e etage.

Cluster talen 010 241 4681:

Jeanine Hoogeland, 2e etage.

NEDERLANDS ALS TWEDE TAAL

Op de drie hoofdlocaties van de hogeschool zijn er taalsprekuren. Heb je vragen over je taalvaardigheid? Wil je een werkstuk doornemen? Heb je moeite om colleges te volgen of de studieboeken te lezen? Twijfel je aan je spreektaal? Met al deze vragen kun je terecht bij de diverse taalsprekuren. Ook kun je daar informatie krijgen over keuzevakken en deficiëntievakken Nederlands als tweede taal.

Academieplein 010-241 4982/4681 of P.M.Hofmeester@hro.nl.

Academieplein ma en wo van 13.30-

14.30 u. Melden bij Nel Hofmeester,

kamer B 1.08 (naast decanen)

Museumpark: Kamer 2.333/

Renée Hoekema 010-241 4382,

r.hoekema@hro.nl

Marijke de Wit-Storimans 010-241 4124,

m.d.h.w.de.wit-storimans@hro.nl

Academieplein ma en di 12.00-13.00 u.

Do 15.00-16.00 u en vr 10.30-11.30 u.

Wijnhaven: kamer 2127

Tom van Son 010-2414608,

T.Son@hro.nl.

Academieplein ma van 9.00-10.00 u.

voor het maken van een afspraak.

Info opleidingen

ACADEMIE VAN BOUWKUNST

openingstijden secretariaat ma 12.30-20.00 u, di 9.00-19.00 u, wo/do 9.00-16.30 u en vr 9.00-17.30 u. De stafleden zijn op vrijdag op de academie bereikbaar.

BEDRIJFSKUNDE LOGISTIEK &

SCHEEPVAART

Informatiecentrum

openingstijden ma t/m vr 08.30-13.00 u en 13.30-15.30 u en tevens op ma/di/do 17.00 tot 18.30 u

ENGINEERING

Bedrijfsbureau 241 4890, kamer AK024

openingstijden dagelijks 8.00-9.00 u, 12.00-14.00 u en op di/do 18.00-20.00 u. Met allerlei vragen kun je terecht bij het bedrijfsbureau van het cluster.

PERONEEL & ARBEID

Bureau stage & werk

Coördinatoren: Bram v.d. Meij en

Marius Vincenten (010-241 4420).

Marja Reijerink (010-241 4427).

Medewerkers: Stage Ingrid Boekhoudt-

Wielens (010-241 4038).

Duaal Karin v.d. Straaten (010-241 4421).

openingstijden ma t/m do 09.00-14.00 u.

slim in de propedeuse

Je begint aan een nieuwe opleiding en je verwachtingen zijn hoog. Hier gaat het gebeuren. Pak het slim aan. Wees zuinig op je tijd. Plan je studietaken goed en studeer als een slimme beheerder van je tijd en geld.

Slim is dat je weet dat je bepaalde prestaties moet leveren voor een positief studieadvies aan het eind van het eerste studiejaar. Weet ook dat een opleiding daarbij rekening moet houden met je persoonlijke omstandigheden. Er is een bindend studieadvies aan het eind van het eerste en tweede studiejaar. Praat met je mentor als je merkt dat je studie tegenvalt.

Slim is dat je tijdig hulp inroept als dingen dreigen mis te gaan. Je propedeusementor kan je helpen om een analyse van de problemen te maken. Zoek naar mogelijkheden voor verandering.

Slim is ook dat je omstandigheden meldt als je ziek wordt of door persoonlijke omstandigheden in de vertraging raakt. De hogeschool bezit een afstudeerfonds waarmee door

ziekte verloren maanden eventueel met een studiebeurs kunnen worden goedge maakt. Bij handicap of ernstige ziekte biedt ook de IBG soms compensatie voor verloren studiebeursmaanden. Belangrijk is wel dat je de oorzaak van een vertraging en de gevolgen daarvan voor je studie tijdig bij de decaan hebt gemeld.

Slim is ook dat je de prestatienorm van je studiebeurs in de gaten houdt. En dat je een verkeerde studiekeuze beëindigt voor 1 februari. Je loopt dan geen schade op in je studiebeurs en je kunt het volgende cursusjaar met een schone lei beginnen. Ga over een nieuwe studiekeuze overleggen.

Johan Wilbrink



MAATSCHAPPELIJK WERK EN DIENSTVERLENING/CULTURELE EN MAATSCHAPPELIJKE VORMING

Bedrijfsbureau kamer 374
Dit is de benaming voor de samenwerking van het secretariaat, de afdeling logistiek, de planning en het stagebureau van zowel mwd als cmv.
Informatie 010 - 241 4370

Voor al je vragen, maar ook voor bijvoorbeeld de docentenroosters en het doorgeven van monitorberichten, kun je terecht op het Infopunt
openingstijden ma/di/do 08.00-18.00 u, wo en vr 08.00-17.00 u.

Stagebureau - cmv:
Sylke Kramer 010 - 241 4379
openingstijden ma/di 09.00-17.00 u, do 11.00-18.00 u en vr. op afspraak.

Stagebureau - mwd:
Melanie Noordzij 010 241 4282
openingstijden di/wo/do 10.00-16.00 u.

PEDAGOGIEK & SOCIAAL PEDAGOGISCHE HULPVERLENING

Infopunt kamer 163.
openingstijden ma/do 8.00-19.00 u, di/wo 8.00-17.30 u en op vr 8.00-16.00 u.

LERARENOPLEIDING VO/BVE

(voortgezet onderwijs/beroeps- en volwasseneneducatie)
Balie bedrijfsbureau 010-241 4730
openingstijden ma t/m vr 8.00-12.30 en 13.30-17.15 u; ma, di en do-avond 17.30-19.30 u.
e-mail secretariaat.se@hro.nl

Studentzaken 010 241 4668, kamer W2.304

Ank Mooij, coördinator studentzaken van het nieuwe cluster is aanwezig op ma, di en do.

Getuigschriften
Het aanvraagformulier voor het getuigschrift moet een maand voor de afstudeerdatum bij de balie van het bedrijfsbureau worden ingeleverd. In principe geldt elke laatste donderdag van de maand als afstudeerdatum.

VERPLEEGKUNDE

Het bureau stage en werk
spreekuur ma/do 10.30-11.30 u, di 15.30-16.30 u.
Telefonische gesprekken di 10.30-11.30 u, do 15.30-16.30 u.

Medewerkers:
Inge Dijkstra en **Larissa Wurthmann**.
E-mail: stagebureau.vlk@hro.nl.
openingstijden infobalie ma t/m do van 09.00-17.00 u. Vr van 09.00-16.00 u.
Extra openingstijden voor de avondopleidingen: Ma tot 18.00 u en di tot 19.00 u.
Algemeen emailadres van de balie: info.vlk@hro.nl

International office

INTERNET
De digitale brochure: studeren in het buitenland. Kijk op www.misc.hro.nl/intoff/index.htm
Museumpark 40, kamer 00.320.
openingstijden ma/di/do/vr 9.00-14.00 u.
Telefoon: 010 241 4565.
Fax: 010 241 4541.
E-mail: International-Office@hro.nl
<http://www.hro.nl/>

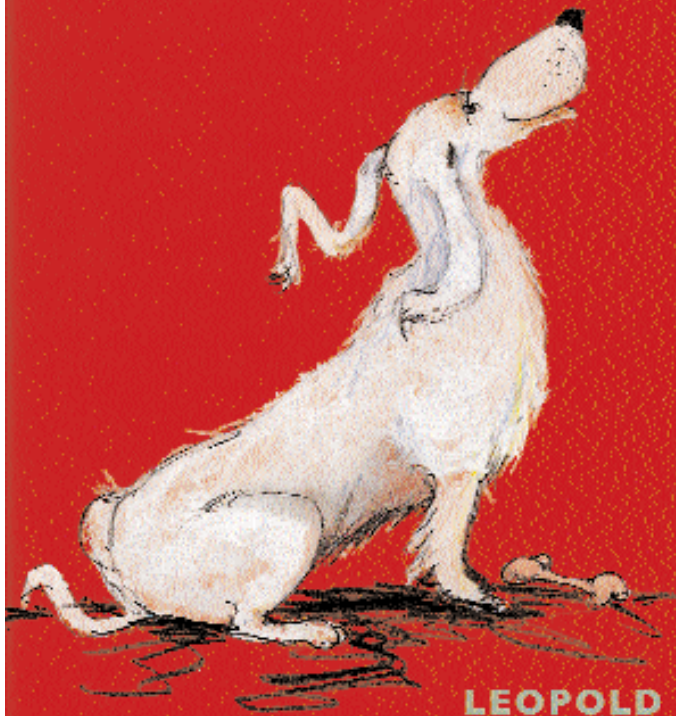
Mediatheken

ONTDEK DE MOGELIJKHEDEN VAN DE MEDIATHEKEN HOGESCHOOL ROTTERDAM
Eind augustus gaan de deuren van de mediatheken/onderwijswerkplaatsen van de Hogeschool Rotterdam weer open. Voor nieuwe studenten wordt er op sommige locaties tijdens de introductieweek van 26 t/m 30 augustus een kennismaking met de mediatheek in het programma opgenomen. Maar het is ook mogelijk zelf alvast een kijkje te nemen via het internetadres www.hro.nl/mediatheek/ of door op de homepage van de Hogeschool Rotterdam de link Diensten/Mediatheek aan te klikken. Daar vind je informatie over o.a. openingstijden, faciliteiten, leenvoorwaarden, catalogi, bronnen, reglement, etc.

Ook virtueel bereikbaar

Behalve fysiek zijn de mediatheken ook virtueel bereikbaar op iedere werkplek binnen de hogeschool. Kijk onder de startknop bij netwerkapplicaties in de map mediatheek. Daar vind je o.a. de VUBIS-catalogus (gehele collectie van de hogeschool), een introductie- en instructieprogramma voor de mediatheken (BIBITS), en een aantal direct

BLANCA GEEVEN *Ik krijg altijd op mijn kop met tekeningen van Harmen van Straaten*



houterig hondje **liefde**

Tussen de bedrijven van het onderwijs door broeden medewerkers en studenten met literair talent op verhaallijnen, poëtische zeggingskracht en andere taalkunst. De hogeschool herbergt professionele schrijvers die naast hun werk of studie publiceren. In deze Profielen een portret van Blanca Geeven.

Afgelopen voorjaar publiceerde Blanca Geeven, docente aan de lerarenopleiding tekenen, haar eerste boek: een kinderboek over de lotgevallen van een hondje dat verdacht veel op haar eigen hond lijkt. In *Ik krijg altijd op mijn kop* verhaalt het hondje zonder naam bijna als in een dagboek over zijn belevenissen. Over kleine gebeurtenissen en grote levensvragen: wie ben ik, hoe heet ik eigenlijk, waarom krijg ik altijd op mijn kop en wie is mijn vader? Het is een overzichtelijk verhaal, heel geschikt om voor te lezen aan jongere kinderen. Lezers van een jaar of acht, negen kunnen het boekje zelf lezen en genieten van de ongedwongen en vlot getekende illustraties van Harmen van Straaten.

Blanca Geeven is van oorsprong tekenaar/schilderes en geschreven heeft ze altijd. Alleen toen ze op de kunstacademie in Den Haag zat, schreef ze niet want eerst wilde ze het tekenen en schilderen onder de knie krijgen. Het schrijven werd tot nader orde uitgesteld en pas weer opgepakt toen ze een goed werkbaar schildersatelier had met alles erop en eraan – tot vloerverwarming aan toe – en dacht: wat nu, waar doe ik het allemaal voor?

beschikbare informatiebestanden.

Tarieven mediatheken in euro's

Gebruiksrecht studenten, medewerkers en geregistreerde alumni van de hogeschool gratis. Voor de overige gebruikers € 11,50.

Boetegelden Boekmaterialen € 0,45 per week per boek tot een maximum van € 4,50. Videobanden € 0,25 per dag per band.

Reserveringen Intern € 0,70. Extern (IBL) € 3,20 per boekband. € 0,60 per kopie met een minimum van € 4,20.

Rekeningen bij verlies of beschadiging Vervangingswaarde + eventueel ontstane boete + € 2,50 administratiekosten. Incassokosten: rekeningkosten + incassotoeslag.

Overige Tarieven Kopiëren zwart/wit € 0,05. Printen zwart/wit € 0,07. Printen kleur € 0,45. Kortingsbon RotterdamNet € 3,40.

Academieplein 010 241 4820.

openingstijden ma/di/do 09.00-21.00 u. wo 09.00-17.00 uur en vrijdag 09.00-19.00 u.

Openingstijden worden in de hal op het scherm bekendgemaakt en op de zuil naast de ingang.

Blaak 010-241 4773

openingstijden ma 12.00-16.00 en 18.00-21.00 u; di, do, vr 8.30-13.30 en 14.30-17.00 u; wo 8.30-13.30 en 18.00-21.00 u.

De bibliotheek is uitsluitend toegankelijk voor studenten en medewerkers van de HR; materialen worden alleen uitgeleend op vertoon van een geldige collegekaart 2002/2003 of een verklaring van de onderwijsadministratie (voor medewerkers geldt hun facilitykaart). Derden kunnen de bibliotheek alleen bezoeken na het maken van een afspraak of op de open dagen van de HR/Willem de Kooning Academie. Website <http://wdka.hro.nl/~boekery>

Museumpark 010 241 4393

openingstijden ma t/m do 8.30-21.00 u en vr 8.30-16.30 u.

Wijnhaven 010 241 4702 (balie), 010 241 4654 (werkkamer)

openingstijden ma/di/do 9.00-21.00 u; wo en vr 9.00-17.00 u.

Wijnhaven 61, 3011 WR Rotterdam. .

Pabo Dordrecht Onderwijswerkplaats

openingstijden ma/do/vr 9.30 - 15.30 u. Di 9.30 - 15.30 u en 17.00/18.00 - 22.00 u. Woensdag gesloten.

Readershop

In de readershops kan alleen betaald worden met de facilitykaart/pinpas/chipknip/chipper. Het is niet mogelijk om contant te betalen!

Academieplein

De readershop bevindt zich in de kelder van het gebouw.

openingstijden regulier ma/do 8.30-18.30 u, di 8.30-20.00 u, wo 8.30-18.00 u, vr 8.30-16.00 u. Gedurende de eerste twee weken van elke onderwijsperiode is de readershop geopend: ma/di/do 8.00-20.15 u, wo 8.30-18.00 u en vr 8.30-16.00 u.

Museumpark

Verkoop readers 1e kwartaal studiejaar 2002/2003

openingstijden ma 26/8 t/m 29/8 9.00-16.00 u, vr 30/8 9.00-15.30 u, ma 2/9 t/m 5/9 9.00-16.00 u, vr 6/9 9.00-15.30 u.

openingstijden regulier ma en do 10.30-15.00 u. en 17.00-18.30 u, di/wo/vr 10.30-15.00 u. Elke dag gesloten van 12.30-13.00 u.

vol opgetekend

Vanuit die overpeinzingen ontstonden de eerste verhalen. Een groot publiek bereikte ze er niet mee, want ze kon niemand vinden die de verhalen wilde uitgeven. Anders was dat met de in montere ik-vorm geschreven belevenissen van een hondje met een pierig staartje. Blanca schreef *Ik krijg altijd op mijn kop* zes jaar geleden, en vond uitgeverij Leopold bereid het uit te geven.

(...) *Ik kom altijd te laat voor het eten. Mijn familie kan nog steeds harder rennen dan ik en als ik eindelijk bij de etensbak ben, dan is er nog maar weinig eten over voor mij... Elke dag neem ik me voor om op tijd te zijn, maar het lukt me niet. Ik vraag mijn moeder wat ik eraan moet doen. Ze zegt: 'Je moet beter optellen. Je moet de tijd in de gaten houden.' Hoe moet dat? (...)*

(...) *Mijn zus heet Bella. Zij is de mooiste van de familie. Haar oren hebben krullen. Ze zit vaak bij de bazen op schoot en dan zeggen ze 'Bella' tegen haar. Dat is Italiaans voor mooi. Ze kammen de krullen van haar oren en zeggen 'Bellissima'. Dat betekent: de allermooiste. Ik heb nog geen naam. Ze noemen me 'Idioot'. Of ze zeggen 'Gek' tegen me en 'Slome'. Maar meestal zeggen ze 'Af...foei'. Dan denk ik dat ik Affoei heet.*

Dat vind ik geen mooie naam. Maar je kunt beter een lelijke naam hebben dan helemaal geen naam. Want als je geen naam hebt, is het net of je er niet bent... De bazen heten Draayer. Dat is hun achternaam. Die naam past goed bij hen. Ze draaien veel cd's. De grote Draayers draaien muziek met veel violen en de kleine Draayers draaien hele harde muziek. Die noemen ze 'house'. Alles heeft een naam. Waarom hebben ze mij geen naam gegeven?'

Op de vraag of ze ook over andere beesten zou kunnen schrijven, antwoordt Blanca stellig: 'Ik zou nooit over konijnen of poezen kunnen schrijven, ze hebben een soort aai-baarheidsfactor die zo gauw poezelig en akelig wordt. Honden hebben toch meer dat houterige en zijn vooral erg dom.' Pauline Tonkens

Blanca Geeven – Ik krijg altijd op mijn kop, met illustraties van Harmen van Straaten
Uitgeverij Leopold, ISBN 90 258 3495 7. Prijs: 11,95 euro.

Nieuw, nieuw, nieuw. De Hogeschool Rotterdam verwelkomt deze weken een hele lading verse studenten, er is weer het nodige verbouwd, verschillende opleidingen en diensten kregen een nieuw onderkomen en – niet te vergeten – het hogeschoolblad onderging een metamorfose.

Afgestapt is van de krantvorm en ook zal Profielen (voorheen Profiel&) minder vaak verschijnen. Wat de lezer ervoor terugkrijgt, is een magazine. Een glossy dat er zijn mag. In het oog springt de vernieuwde lay-out met kleur, aansprekende koppen en het creatieve gebruik van foto's en illustraties. Maar, er is meer. Als je verder kijkt, bemerk je een strakkere indeling. Vaste rubrieken, nieuws, een groot interview, jongerencultuur en twee pagina's fun vinden binnen een strakker stramien hun plek.

Jammer voor *hotnews* dat daardoor – maar vooral door de lagere verschijningsfrequentie – minder aan bod komt. Maar waarschijnlijk wel goed voor het aantal lezers, want deze restyling moet ertoe leiden dat het hogeschoolpubliek niet om Profielen heen kan. Hem uit de bakken grist zodra hij is verschenen. Want, besefte ook de redactie, Profiel& als krant werd met name door studenten veel te weinig gelezen.

Toch moeten ook van de metamorfose geen wonderen verwacht worden. Het gros van de studenten zal niet ineens massaal aan het lezen gaan. De geschreven media moeten immers opboksen tegen een berg aan concurrerende informatieverspreiders. Profielen mag blij zijn als het blad vaker dan voorheen uit de bakken wordt gepakt en als een paar artikeltjes worden doorgescand. Want hem helemaal uitlezen, zal ook aan de meesten niet zijn besteed. Nog steeds niet.

commentaar



Afgelopen juli vertrokken de derdejaars studenten bouwkunde Arend van Triest en Dick van der Beek voor zeven maanden naar New York om stage te lopen bij een architectenbureau. Locatie: Empire State Building – na 11 september 2001 het hoogste gebouw in de Big Apple.

Toen Dick van der Beek en Arend van Triest op het idee van een buitenlandse stage kwamen, bladerden ze eerst 'wat boekjes' door. Zonder resultaat. 'Totdat mijn vader zaken deed met architectenbureau Rietveld, gevestigd in het Empire State Building in NY', vertelt Arend van Triest. 'Het bureau is van origine Nederlands. De eigenaar had al twee Nederlandse stagiaires. Hij vond het goed dat wij hen zouden opvolgen.' Cora Jongeling van het International Office van de hogeschool hielp Dick en Arend op weg met de organisatie van hun stage. Visum, werkvergunning en verzekering konden als pakket geregeld worden. Kosten: 700 dollar. Ook vroegen de studenten een eenmalige beurs aan van 550 euro.

'Rietveld moest formulieren invullen zodat we konden bewijzen dat zij ons een stageplek aanboden. Ook voor onze werkvergunning moesten we vragen beantwoorden, zoals: *what is your aim of how did you prepare yourself?*

Goede stagevergoeding

Deze voorbereidingen vergden tijd en een lange adem. 'Je moet uiterlijk drie of vier maanden van tevoren beginnen met de aanvraag van je visum. Ook het boeken van een vlucht kun je beter op tijd doen, anders zijn alle goedkope tickets weg. Bij het reisbureau konden we een retour boeken voor 1000 euro. Erg duur. Via www.kilroytravels.com lukte het ons als studenten voor 500 euro.'

Hoe gaan ze de kosten voor levensonderhoud betalen in de wereldstad waar een biertje al 5 dollar kost? Arend: 'We verdienen bij Rietveld 1725 dollar netto per maand. De eerste maand huren we voor 600 dollar per persoon een appartement van een Belgische die op vakantie is. Daarna moeten we ergens anders naartoe. Een kamertje van vier bij drie kost er al 850 dollar. Ik denk dat we per maand 100 dollar extra nodig hebben om rond te komen.'

Maar dan heb je ook een 'superkans', vinden Arend en Dick. Zij zullen er bovendien getuige zijn van hedendaagse geschiedenis: de eerste herdenking van 11 september – *nine eleven* in de Amerikaanse volksmond. 'Dat is wel wat anders dan de bloemenveiling van Naaldwijk.'

Esmé van der Molen

stage in het Empire State Building

TOT 1 SEPTEMBER BEN & JERRY'S PLEINBIOSCOOP

Op het Museumplein in Rotterdam staat het grootste filmscherm van Europa. Avond aan avond van 21.30-24.00 u wisselen cult, camp, actie en wereldcinema elkaar af. Toegang gratis. Meer info op www.loederevents.nl.

1 SEPTEMBER R'UITMARKT 2002

In de omgeving van het Schouwburgplein vindt de opening van het culturele seizoen 2002/2003 plaats met een informatiemarkt en diverse podia. Alle culturele instellingen krijgen de gelegenheid zich te presenteren. In de Schouwburg is een gratis en doorlopend inloopprogramma van theater, dans- en operasnacks.

5, 6 EN 7 SEPTEMBER ZOMERPOP MAASSLUIJ

Een 3-daags overdekt popfestival op Industrieterrein 'Nieuwe Waterweg'. Donderdag 5/9 Night of Rock met o.a. Raccoon Direct en Birgit. Vrijdag 6/9 Night of Legends met o.a. The World Classic Rockers, The Moody Blues en Toto. Zaterdag 7/9 Night of Dutch Music met o.a. Licherlaaie, Band zonder banaan, Thé Lau, Rowwen Hèze, Blof. Info via www.zomerpop.com.

6 T/M 8 SEPTEMBER WERELDHAVENDAGEN

Dit jaar staan de 25e Wereldhavendagen in het teken van 'Innovatie: toen en nu'. Hoe de maritieme wereld en de Rotterdamse haven zich hebben ontwikkeld. Een spectaculair avondprogramma, excursies en demonstraties op de Maas. Voor meer informatie kijk op www.wereldhavenfestival.nl.

6 T/M 30 SEPTEMBER ROTTERDAM KUNSTXPRESS 2002

Op 6 september wordt de tweede editie van de Rotterdam KunstXpress geopend. Samen met Museum Boymans van Beuningen werden onder het motto 'remix de stad' jonge kunstenaars uitgenodigd om vanuit hun eigen discipline te reageren op de architectuur in Rotterdam. 90 kunstenaars hebben meegedaan. Tot 30 september zijn er overal in de stad kunstwerken te zien van 25 geselecteerden. Meer info op www.orange-event.nl.

8 SEPTEMBER ZAP NATION 2002

Het Schouwburgplein in Rotterdam is weer het toneel voor up-coming bands, high-tech installaties voor multimedia en games en crosst over van dance naar acts.

12-21 SEPTEMBER GERGIEV FESTIVAL

In concertgebouw de Doelen, Nieuwe Luxor, Theater Lantaren/Venster, Theater-Now & Wow. Informatie: www.gergiefestival.nl.

14 SEPTEMBER OPEN MONUMENTENDAG

Thema handel. Historische gebouwen laten de rijkdom van de stad en haar geschiedenis zien. Rondleidingen, excursies en thematische arrangementen. Info 010-4369909 of raadpleeg www.cultuurinrotterdam.nl.

14 SEPTEMBER KUNSTFESTIVAL 2002

In het centrum van Schiebroek, met o.a. een kunstmarkt op het Rododendronplein, een grote parade voor kinderen, straatkunst, oude ambachten en een pleinconcert.

25 SEPTEMBER BOTH ENDS

Op elke laatste woensdag van de maand organiseert Both ENDS een politiek café. Deze reeks heet 'Door de bank genomen' en gaat over de internationale financiële instellingen, zoals de Wereldbank en het Nederlands beleid ten aanzien van deze instellingen. Elk café heeft een ander thema. Info op 030-2319424 of 020-6230823. Kijk ook op www.bothends.org of www.oneworld.nl voor de online discussie.

27 EN 28 SEPTEMBER GDMW 2002

In de Rotterdamse Schouwburg vindt de zesde editie van Geen Daden Maar Woorden plaats. Twee dagen vol bekende talenten, nieuwe sterren en afterparty's. Met o.a. Martin Bril, Relax, Kamagurka & Herr Seele, Tom Lanoye, Khalid Boudou, Thomas van Aalten en Stuurbaard Bakkebaard. Meer info via www.passionate.nl/gdmw/.

TOT 29 SEPTEMBER WERELDPLEIN

Het Schouwburgplein in Rotterdam is omgevormd tot een groot stadsterras. Behalve eten en drinken uit alle windstreken is er plaats voor muziek, goochelaars, dans, verhalen, poppenkast en veel meer.

TEDOEN

VOOR
het
eerst
in
het

buitenland

Veel studenten dromen ervan om een tijd in het buitenland te studeren. Maar ook Nederland verwelkomt elk jaar buitenlandse studenten. Zoals de Bulgaarse informaticastudenten Chawdar Marchew en Hristina Moneva die drie maanden verbleven aan de Hogeschool Rotterdam. 'We zijn vooral blij dat we hier met de nieuwste technologie kunnen werken.'

In een kaal kamertje aan de G.J.de Jonghweg zitten de twee Bulgaarse studenten achter hun computers. Her en der liggen boeken over softwarepakketten en programma's. Ze wijzen op de dikke pil *Programming ASP.net*. 'Dat boek kost rond de 50 euro. Dat is in Bulgarije het minimumloon voor een maand. Er zijn gezinnen die daarvan moeten rondkomen. Of het boek *Content Management Bible*; hetzelfde verhaal. Het zijn heel recente boeken. In Bulgarije zouden we er nu nog niet aan kunnen komen – als we het al konden betalen.'

Chawdar en Hristina zijn in het bezit van een doctorandustitel. Nu zijn ze aan het promoveren. Door hun professor zijn ze wegens goede resultaten geselecteerd voor het uitwisselingsprogramma Socrates. Deze EU-instelling betaalt de uitwisseling

van studenten uit kandidaat-lidstaten naar West-Europa.

Het niveau van Chawdar en Hristina is volgens hun begeleider aan de hogeschool Hans Manni 'vrij hoog'. Voor de studenten is deze uitwisseling inhoudelijk toch interessant omdat ze hier goede faciliteiten hebben en een projectopdracht op niveau uitvoeren.

Chawdar en Hristina zijn enorm blij met deze kans. 'Bulgarije heeft een hoogopgeleide bevolking, alleen de economische toestand is zo slecht dat bijna niemand het werk gaat doen waarvoor hij is opgeleid. Een heel slechte situatie', vertelt Chawdar. 'IT-specialisten wijken daarom uit naar Sofia, de hoofdstad van Bulgarije, of naar het buitenland zoals Duitsland', vervolgt Hristina. 'In onze universiteitstad kunnen we als IT'er 100 tot 150 euro per maand verdienen, in Sofia is dat twee- tot drie-maal hoger. Bulgarije is een soort lage-lonenland. Buitenlandse automatiseerders vestigen zich daarom in Sofia. Omdat de arbeidsmarkt in Bulgarije beperkt is voor ons, zijn we heel blij met deze uitwisseling. Niet alleen kunnen we de nieuwste technologie bestuderen, ook doen we buitenland-ervaring op waardoor we straks sterker staan op de arbeidsmarkt. We hebben ons kunnen spiegelen aan anderen. Nu weten we dat we goed genoeg zijn, ook om later in het buitenland aan de slag te gaan.'

Voor Chawdar en Hristina is het de eerste keer dat ze in buitenland zijn. Ook hebben ze nog nooit in zo'n grote stad gewoond als Rotterdam. Een rijke ervaring voor de twee studenten. 'Het valt ons op dat mensen zo veel lachen hier. Iedereen is aardig tegen ons. In Bulgarije zijn de mensen bang, verdrietig en boos door de armoede.' Wat overigens niet wil zeggen, maken de studenten met klem duidelijk, dat ze niet van Bulgarije houden. Het is een prachtig land met veel 'very wild nature'. Chawdar en Hristina keerden onlangs terug naar huis. Over ongeveer drie jaar hopen ze te promoveren.

Esmé van der Molen

STUDEREN IN HET BUITENLAND

Het International Office geeft informatie en ondersteuning aan studenten van de Hogeschool Rotterdam over studie of stage in het buitenland, beursmogelijkheden en samenwerkingsprogramma's van de Hogeschool Rotterdam met buitenlandse universiteiten en hogescholen.

Je kunt er onder andere studiegidsen inkijken van universiteiten en hogescholen in het buitenland waarmee de Hogeschool Rotterdam contacten onderhoudt. Ook kun je er informatie krijgen over financieringsmogelijkheden (beurzen).

Meer informatie over het International Office vind je op de hogeschoolsite <http://intern.hro.nl/> door op Service te klikken. Daar staat ook de tekst van de brochure *Studeren in het buitenland*. Uiteraard kun je de brochure ook aanvragen bij het International Office zelf.

International Office, Museumpark hoogbouw, begane grond, telefoon (010) 241 45 65, e-mail international-office@hro.nl

openingstijden: ma-vr .9.00-14.00 u, wo gesloten

FILMHUIS CINODE DORDRECHT

St. Jorissweg 76.
Tel.: 078 639 79 69 / 639 79 79.
www.cinode.nl/.

Aanvang: zo t/m do: 20.00 u, vr, za: 21.00 u.

26/8 T/M 28/8 Una Giornata Particolare

29/8 T/M 31/8 La Stanza Del Figlio

LANTAREN/VENSTER

Gouvernestraat 133 Rotterdam,
reserveren 010 277 22 77.

Info 010 277 22 88 of
www.lantaren-venster.nl/.

26/8 Bremer Freiheit

26/8 T/M 28/8 Some Like It Hot

26/8 T/M 28/8 Der Krieger Und Die Kaiserin

26/8 T/M 28/8 Almost Famous

27/8 Angst Essen Seele Auf

28/8 Mutter Küsters Fahrt Zum Himmel

29/8 Ich Will Doch Nur, Dass Ihr Mich Liebt

29/8 T/M 1/9 Tiengemeten

29/8 T/M 6/9 The Others

30/8 Chinesische Roulette

31/8 Bolwieser

1/9 Despair-Eine Reise Ins Licht

2/9 In Einem Jahr Mit 13 Monden

2/9 t/m 4/9 Do The Right Thing

3/9 Lili Marleen

4/9 Die Sehnsucht Der Veronika Voss

SURFEN

Handige internetsites als je op zoek bent naar een buitenlandstage of wilt studeren in het buitenland.

WWW.NUFFIC.NL

Nederlandse organisatie voor internationale samenwerking in het hoger onderwijs. Vooral de FAQ zijn handig. Ook staan bij de Nuffic andere handige bladzijden, zoals de Beursopener.

WWW.WILWEG.NL

Nuffic-site over studeren en stage lopen in het buitenland. Met heel veel handige links.

WWW.IKMIS.NL

Voor als je heimwee hebt naar Holland.

WWW.STAGES.NL

Per branche en per regio kun je op zoek gaan naar een stageplaats. De buitenlandsectie is helaas schaars vertegenwoordigd.

Francisco Goya



en de verschrikkingen van de oorlog

De aanklacht tegen de oorlog die Goya verbeelde in zijn cyclus *Desastres de la guerra* heeft aan actualiteit nog niets ingeboet. In 82 etsen laat Goya de verschrikkingen van de Frans-Spaanse oorlog zien. Dit wereldberoemde werk is nu te bezichtigen in de Kunsthal.

De Spaanse schilder Goya laat zien hoe oorlog van mensen beesten maakt. Het Franse leger trok aan het begin van de negentiende eeuw onder leiding van Napoleon Spanje binnen om Portugal te veroveren. Toen deze exercitie achter de rug was, trok het leger zich niet terug uit Spanje maar begon er een wrede oorlog, die van 1807 tot 1814 duurde en dood en verderf zaaide over het Iberisch schiereiland.

Goya (1746-1828), die als een van de belangrijkste Spaanse kunstenaars wordt beschouwd, had met eigen ogen de noodlottige gevolgen van deze oorlog gezien. Het inspireerde hem tot het maken van de *Desastres de la guerra*. De motieven voor deze serie ontleende hij aan de kruisiging, de geseling en de doornenkroon van Christus en de folteringen van heiligen.

cynisch tafereel

Opvallend is dat er veel vrouwen voorkomen in de *Desastres*. Zij namen actief deel aan de strijd tegen de Franse overheer-

sing en begingen evengoed misdaden. In tegenstelling tot de patriottische heldenduiding van strijdende vrouwen in de meeste verslagen, toont Goya een moordende moeder met een kind onder de arm: een wreed en cynisch tafereel die het geïdealiseerde verzet ontkracht. Ook de katholieke kerk liet zich niet onbetuigd tegenover de Fransen, want zij vreesden het verlies aan invloed omdat er geen absolute kerkelijke macht meer bestond in het Frankrijk van Napoleon.

In de etsen doet Goya als in een dagboek verslag van de gruwelen van deze oorlog, zoals de bittere beelden van een verkrachting; de ultieme vernedering die in veel oorlogen als wapen wordt ingezet. Wat deze voorstelling zo schrijnend maakt is het gedwongen toekijken van de echtgenoot.

Omdat deze etsen geen heldenverering laten zien, werd het werk in de Romantiek en de late negentiende eeuw omarmd. Daar waar in het verleden de kunstenaar vertolker was van andermans gedachtegoed en gebonden was aan allerlei regels, stelde de Romantiek de persoonlijkheid van de kunstenaar en zijn gevoel centraal. Het werk bood geen 'oplossingen' en is in tegenstelling tot het *Vlot van Medusa* van Gericault geen politiek statement. De etsen kunnen worden gezien als een persoonlijk verslag dat de werkelijkheid in alle waarschijnlijkheid dicht benadert.

Pauline Tonkens

Bij de tentoonstelling is een publicatie verschenen met een essay van Gerrit Krol, die vorig jaar gelauwerd werd met de P.C. Hooftprijs.

Waar: Kunsthal, Westzeedijk 351, Rotterdam

Wanneer: 15 juni tot 15 september,

dinsdag t/m zaterdag van 11.00-17.00 uur, zondag 11.00-17.00 uur

Prijs: € 5

GEBEDS- EN MEDITATIE-RUIMTE OP SCHOOL

De Hogeschool Rotterdam heeft de beschikking over twee stilte- en gebedsruimtes: op de Wijnhaven (tegenover het decanaat) en in de voormalige portiersloge naast de fietsstalling van de Museumpark-locatie.

Die laatste stilte- en gebedsruimte is ingericht op initiatief van een groepje islamitische studenten, maar iedereen is er welkom. Om van de stilte-ruimte gebruik te maken moet je bij de portier van de hoogbouw je collegepas inleveren. In ruil daarvoor ontvang je de sleutel.

STUDENTENPASTORAAT ROTTERDAM

Het Studentenpastoraat Rotterdam organiseert activiteiten op de universiteit en hogescholen over onderwerpen rond studie, relaties, geloof en ethiek. Het Studentenpastoraat organiseert groepen, weekenden en andere activiteiten. Je kunt altijd een afspraak maken met één van de pastores voor een persoonlijk gesprek.

INFORMATIE

www.eur.nl/pastores/ of bij de decanen en mediatheek.

Op de Hogeschool Rotterdam is als pastor werkzaam:

Gert Jansen, Arthur Parisiusstraat 34, 3069 RX Rotterdam (tel. 010 220 57 96; e-mail ghjansen@bart.nl).

STUDENTENPSYCHOLOOG

Studenten van de Hogeschool Rotterdam kunnen gebruikmaken van de diensten van een studentepsycholoog als zij door de decaan zijn doorverwezen. De dienstverlening door de studentepsycholoog is voornamelijk gericht op studieproblemen en heeft tot doel dat de student zo snel mogelijk de studie hervat.

college van beroep bij verschil van mening

Stagebegeleiders, docenten en andere medewerkers doen in de regel hun uiterste best voor studenten van de hogeschool. Maar het blijft mensenwerk en dus worden er fouten gemaakt, soms ook door studenten. Ontstaat er een (schijnbaar) onoplosbaar verschil van mening, dan kan de stap worden gezet naar het college van beroep van de hogeschool.

Zo was er afgelopen collegejaar een grote zaak rond de inschrijving voor tentamens bij de economische opleidingen small business, facilitair management en MER. Bijna tachtig studenten protesteerden tegen het besluit dat ze niet mochten meedoen aan de tentamenronde. Zij hadden verzuimd zich op tijd in te schrijven en waar de opleidingen zich voorheen soepel opstelden, werd nu toegang tot de tentamens geweigerd. Van de studenten die hun klacht niet door de examencommissie erkend zagen, stapten er veertien naar het onafhankelijke college van beroep van de Hogeschool Rotterdam. Hun bezwaren werden na onderzoek niet onderschreven door het college van beroep en de beslissing van de examencommissie bleef overeind.

Iedere hogeschool in Nederland heeft een college van beroep. De Hogeschool Rotterdam heeft er sinds de fusie twee. De oude HR en de HES hebben voorlopig nog hun eigen (oude) college van beroep. Voor beide colleges geldt dat ze per jaar tussen de 30 en 40 zaken behandelen. De meeste daarvan lopen na de zomervakantie (na het bindend studieadvies) en in het najaar (als het collegegeld betaald moet zijn). Heb je een onoverbrugbaar meningsverschil, dan kun je binnen vier weken schriftelijk in beroep gaan (zie studentenstatuut, hoofdstuk 10).

College van beroep, postbus 25035, 3001 HA Rotterdam.

CMR: meebeslissen op de hogeschool

Het is geen regulier keuzevak, maar er zijn wel een paar studiepunten mee te verdienen: als student zitting nemen in de centrale medezeggenschapsraad (cmr) van de Hogeschool Rotterdam. Van de twintig zetels worden er tien door studenten bezet. Als student treed je op als vertegenwoordiger van je medestudenten en kom je in aanraking met begrotingen, strategie, werkdrukonderzoek en andere bestuurlijke zaken en knelpunten. Een interessante ervaring, waar je bovendien voor wordt beloond. Studentleden van de cmr verdienen 80 euro per maand, maar je kunt in plaats van geld ook studiepunten verdienen of een combinatie van geld en studiepunten. Meer informatie over de cmr vind je op pagina 22 en 23.

BESTUUR

Ik ben het er niet mee eens!

Het kan je weleens overkomen. Je bent het ergens niet mee eens. Kom je er met de direct betrokkene niet uit, dan zijn er regels voor rechtsbescherming in de hogeschool. Regels voor je opleiding (zoals het programmaoverzicht, examenregels, financiële zaken) vind je in de studiegids. Ook staan veel rechten en plichten vermeld in het studentenstatuut van de hogeschool. Aan beide publicaties kun je rechten ontleen. Een studiegids heb je aan het begin van je studie ontvangen. De tekst van het studentenstatuut staat op de website van de Hogeschool Rotterdam. Je kunt ook een exemplaar bij je decaan halen.

Lees meer op de website van de hogeschool (doorklikken via *service* en *brochures*).



college van bestuur als onzichtbare kapitein

Je ziet ze lang niet altijd, maar hun invloed is overal voelbaar: het college van bestuur (cvb) van de Hogeschool Rotterdam. Het cvb als de kapitein van een groot schip.

Een van de belangrijkste taken van het cvb is het aangeven van de koers van de hogeschool. Hoe moet de school zich de komende jaren ontwikkelen in het licht van allerlei trends in de samenleving? Die toekomstvisie vertaalt het cvb in concreet beleid voor bijvoorbeeld de inrichting en financiering van het onderwijs, het starten van nieuwe opleidingen, de investeringen in gebouwen en voorzieningen of aantrekken van personeel.

Het cvb doet dat in nauw overleg met directeuren van opleidingen en diensten. De inspraak van medewerkers en studenten is gegarandeerd via de centrale medezeggenschapsraad. Het cvb moet zelf weer verantwoording afleggen aan de raad van toezicht. Het college van bestuur van de hogeschool bestaat uit Jasper Tuytel (voorzitter), Gerard van Drielen en Gerard Schuijff. Als student kom je de leden van het cvb niet dagelijks tegen. Toch merk je in veel dingen direct het effect van hun beslissingen. Het cvb stelt bijvoorbeeld het studentenbeleid en het studentenstatuut vast. De commissie van beroep wordt door het college ingesteld. Het cvb is ook eindverantwoordelijk voor de kwaliteit van het onderwijs. Daarom stelt het college regels vast voor het onderwijsbeleid, het kwaliteitsbeleid van opleidingen en het examenreglement.

De studenten van de opleiding culturele en maatschappelijke vorming lopen in hun derde studiejaar een stage van zeven maanden. De opleiding heeft een aantal afstudeerrichtingen: kunst en cultuur, samenlevingsopbouw en educatie en recreatie en toerisme. Hierdoor komen de studenten in hun stage bij de meest uiteenlopende bedrijven terecht.



niet alleen maar haaien aaien

STAGE & BEROEP

Het dikbuikzeepaardje, de pijlstaartrog, de koraalduivel en de gevlekte lipvis. Cmv-studente Marlous ter Haar loopt stage bij het National Sea Life Center in Scheveningen.

Het National Sea Life Center is een attractiepark dat zich richt op het leven in de Noordzee. Het is de bedoeling dat Marlous de vaardigheden, opgedaan bij cmv-toerisme en recreatie, nu in de praktijk brengt. Samen met begeleidster Barbara Fun van de entertainmentgroep van Sea Life runt Marlous de afdeling entertainment. Samen vertellen ze hoe de stage verloopt.

Marlous: 'Toen ik hier kwam, moest ik eerst alle vissen bij naam leren kennen, de verschillende soorten roggen en haaien van elkaar kunnen onderscheiden, me de werkwijze van het center eigen maken. Kortom: ik moest het hele product leren kennen.'

Barbara: 'Wij krijgen veel aanvragen voor stagairs, maar we werken maar met een paar scholen waaronder het Van Hal Instituut in Leeuwarden dat diermanagement onderwijst, en de Hogeschool Rotterdam. We kunnen maar een paar mensen plaatsen want het kost ontzettend veel energie om de stagairs zo te

begeleiden dat ze met hun ervaringen de maatschappij in kunnen.'

Het National Sea Life Center in Scheveningen is een combinatie van een attractiepark en een educatief informatiecentrum. De bezoekers kunnen een groot aantal dieren uit de Noordzee in een aantal aquaria en bassins bekijken. De bezoekers maken een reis van de branding tot de diepte van de Noordzee en kunnen op deze manier honderden dieren van dichtbij bekijken.

Door de toepassing van nieuwe aquariumtechnologie kan een natuurlijke leefomgeving worden nabootst waardoor bepaalde aspecten van het leven in de Noordzee zichtbaar worden gemaakt. Hoewel het centrum in de eerste plaats

een toeristische attractie is, richt Sea Life zich ook op het onderwijs, met als doel de biologieslees aanhoudelijk te maken. Op scholen in Den Haag en Rotterdam zijn aquaria met haaieneieren uitgezet om op deze manier de schoolkinderen te laten kennismaken met het haaienleven en ze bewust te maken van het leven in de zeeën. Wanneer de kinderen op het centrum de shark-academy hebben doorlopen mogen ze zich met recht haaienexpert noemen.

Marlous: 'We doen hier van alles; van het organiseren van kinderpartijtjes tot het beantwoorden van vragen van bezoekers en het opvangen van groepen.'

Barbara: 'De stagairs geven presentaties aan groepen van honderd tot tweehonderd mensen. Dat kunnen verstandelijk gehandicapten zijn, maar ook ministers. Op die manier leer je op een speciale manier met mensen omgaan, dat is goed voor je zelfvertrouwen. Op hoogtijdagen komen hier zo'n 2000 mensen per dag over de vloer. Ieder half uur moet er iets voor de bezoekers worden gedaan.'

Op dit moment is Marlous bezig met het schrijven van informatieteksten die naast de aquaria komen te hangen. Daarvoor moet ze eerst alle mogelijke informatie over de beesten doorlezen. Wanneer we langs een krabbenbak lopen, wijst Marlous niet zonder trots op een tekst die zij heeft gemaakt.

Barbara: 'Het is heel plezierig om met mensen van de hogeschool te werken. Het niveau is hoog, de stagairs kunnen zelfstandig werken en goed improviseren.'

Hoeveel mag ik bijverdienen?

Zes van de tien hbo- en wo-studenten hebben naast hun studie een bijbaantje. Vooral uitwonende studenten zorgen voor inkomen naast de studiebeurs. Dat moet ook wel, want op jezelf wonen kost studenten gemiddeld tussen €207 en €252 per maand, alleen al aan huur, telefoon en boodschappen. Maar ook veel thuiswonende studenten combineren studie met een bijbaantje. Met een beurs mag je netto €9402,48 per jaar bijverdienen. Ga je over dat bedrag heen, dan moet je je studiefinanciering stopzetten en je ov-kaart inleveren. Doe je dat niet, dan riskeer je een boete van €68,07 per halve maand en terugbetaling van de ten onrechte ontvangen beurs.

Vrijwilligerswerk als werkervaring

Natuurlijk wil je graag lekker verdienen, toch is ook vrijwilligerswerk interessant voor studenten. De druk op de arbeidsmarkt neemt toe en veel bedrijven zoeken het spreekwoordelijke schaap met vijf poten. Hoe jonger hoe beter, maar wel met een vracht aan werkervaring. Door af en toe te werken als vrijwilliger bouw je die werkervaring op. Wil je je cv opvizzelen via vrijwilligerswerk? De volgende organisaties kunnen bemiddelen: Vrijwilligers VacatureBank, Westersingel 23, 3014 GP Rotterdam, 010-436 30 90 Multicultureel Centrum voor Participatie, Maasstraat 7, 3016 DB Rotterdam, 010 404 52 06 (voor bemiddeling van allochtonen naar uitvoerende en bestuurlijke vrijwilligersfuncties) www.vrijwilligerscentrale.nl/rotterdam (met alle vacatures van de Vrijwilligers VacatureBank. Ook kun je er cursussen volgen, zoals journalistiek schrijven, schrijftraining of notuleren) www.freeflex.nl (klik regio Rotterdam aan en zoek klussen waarmee studiepunten te verdienen zijn)

Uitzendbureau Randstad in de hogeschool

Snel een bijbaan zoeken? Als je studeert aan de hogeschool wordt het je wel heel makkelijk gemaakt. Uitzendbureau Randstad heeft zich in school gevestigd, aan de locatie Museumpark. Het voordeel is dat alle parttime (oproep)banen van binnen en buiten de regio bij dit kantoor worden gemeld. Een greep uit het bestand: met een tank bier op de rug rondlopen op festivals, call-centerwerk, ouderenzorg of kinderopvang, licht administratief werk en natuurlijk de horeca. Je kan terecht komen in het Luxortheater, De Doelen, Speedo of op de hogeschool zelf. Randstad bemiddelt naar oproepbanen, maar ook naar vaste, parttime banen. Intercedentes houden daarbij zoveel mogelijk rekening met je rooster. Randstad Inhouse Hogeschool Rotterdam is te vinden in de hoogbouw van Museumpark.

Openingstijden ma t/m vr 8.30-17.30 u., 010-241 41 75

Deeltijdstudenten en geld

Deeltijders hebben geen studiefinanciering en meestal ook geen recht op een tegemoetkoming in de studiekosten. Wel op de aftrekpost buitengewone uitgaven/scholingsuitgaven van de fiscus. Ook voltijders zonder studiefinanciering kunnen hiervan gebruikmaken, bijvoorbeeld als je gezakt bent en geen recht meer hebt op studiefinanciering. Deeltijdstudenten aan de lerarenopleiding kunnen daarnaast profiteren van de regeling *Tegemoetkoming studiekosten WTS18+*. Maar alleen als je een tekortvak volgt. Of je iets extra's krijgt, is wel afhankelijk van je inkomen, leeftijd en nationaliteit. Val je in de juiste categorie, dan krijg je in de vorm van een belastingvrije toelage een tegemoetkoming in het collegegeld en overige studiekosten.

Bijbanen zoeken op internet

www.maxwork.nl/search
www.studentjob.nl
www.studentenwerk.nl
www.studentlinq.nl
www.jufels.nl (werken op een school)
www.nobiles.nl
www.randstad.nl

Marlous: 'Je krijgt soms de gekste vragen, bijvoorbeeld over de leeftijd van een dier. Van een vis kun je dat moeilijk bepalen. Zelfs de bioloog die hier werkt, weet het vaak niet.'

Op de vraag welk dier Marlous het leukst vindt, wijst ze op het aquarium met de zeepaardjes. Die scoren hoog: wanneer ze paren, vormen de dieren een hartje. Het vrouwtje brengt de eieren in bij het mannetje die dan vervolgens na een tijdje bevalt.

Barbara: 'Af en toe ontstaat er een speciale band met een dier. Aaibaarheid is nauwelijks te ontwikkelen bij vissen, behalve bij roggen. DÍe laten zich aaien, maar vissen zijn geen huisdieren. Een paar jaar geleden was er een octopus waarmee ik een speciale band had, maar dat moest ik op een gegeven moment afbouwen want toen ik op vakantie ging, wilde hij niet meer eten. Ik ben toen teruggekomen, maar het was wel extreem.'

Marlous: 'Ik vind het leuk om voor een toeristische attractie te werken met dieren, maar ik voel me er niet aan gebonden. Nu ik me bezighoud met rondleiden, lijkt het me erg interessant om in een op kinderen gericht museum te gaan werken.'

De mensen met wie ik hier samenwerk, hebben andere opleidingen gevolgd en werken vanuit een andere invalshoek. Voor mij is één van de belangrijkste leerdoelen om goed te kunnen samenwerken. Tijdens deze stage kan ik de praktijk van dichtbij bekijken en ik kan mijn ideeën hier goed kwijt.'

Pauline Tonkens

WERKKEEN

In de week van 18 tot en met 22 november 2002 is het weer zover: de verkiezingen voor de centrale medezeggenschapsraad (cmr), de clustermedezeggenschapsraden (clmr) en de inspraakorganen (io).

Maar voordat je überhaupt kunt kiezen, moeten er eerst kandidaten zijn die zich beschikbaar willen stellen. Misschien ben jij wel die persoon! We zoeken studenten met lef die willen opkomen voor hun rechten. En we zoeken personeelsleden die kritisch en opbouwend willen werken aan hogeschool, cluster of dienst.

Samenstelling medezeggenschapsraden

Centrale Medezeggenschapsraad

Het totaal aantal zetels bedraagt twintig: 10 voor het personeel en 10 voor de studenten. De zetelverdeling over de kiesdistricten is als volgt: voor het personeel van de locaties Kralingse Zoom, Wijnhaven/Blaak, Museumpark en Academieplein elk 2 zetels, plus 2 zetels voor de medewerkers van de diensten; voor de studenten van de locaties Kralingse Zoom en Museumpark elk 3 zetels en voor de studenten van de locaties Wijnhaven/ Blaak en Academieplein elk 2 zetels.

Clustermedezeggenschapsraden

Er zijn 17 clusters en dus 17 clustermedezeggenschapsraden. Daarin zitten evenveel studenten als personeelsleden. Het aantal zetels is afhankelijk van de grootte van je cluster:

- tot 600 studenten: 6 zetels
- 600 - 1200 studenten: 8 zetels
- vanaf 1200 studenten: 10 zetels

Inspraakorganen

De diensten van de hogeschool zijn ondergebracht in twee overkoepelende diensten: de dienst beleids- ondersteuning, bedrijfsprocessen en dienstverlening (BeBeD) en de facilitaire dienst (FaDi). Zij hebben elk een eigen medezeggenschapsraad, die hier 'inspraakorgaan' wordt genoemd. Uiteraard zitten hier alleen personeelsleden in. Het inspraakorgaan van de FaDi heeft vijf zetels, dat van de BeBeD heeft drie zetels.

MR-VERKIEZINGEN HOOGESCHOOL 18 tot en met 22

Wat verdien je met het medezeggenschapswerk?

Als je in een medezeggenschapsraad zit, kost je dat tijd. Uiteraard. Maar er wordt op school wel rekening gehouden met je vergaderingen. Je wordt ervoor uitgeroosterd, zodat je 'normale' werk of studie er niet onder lijdt. Overleg met de achterban gebeurt wel in je vrije tijd.

Studentenvergoedingen

Wat staat daar nu tegenover? Studenten krijgen een interessante vergoeding. Voor de clmr is de vergoeding vastgesteld op 35 euro per maand. Studentleden van de cmr ontvangen 80 euro per maand, maar je vergadert dan ook meer. Ook is het mogelijk om er studiepunten voor te krijgen in plaats van geld, of een combinatie van beide. Een mooie manier om een stuk van je collegegeld via school terug te verdienen.

Personeelsvergoedingen

Personeel krijgt een vergoeding in de vorm van vrijgeroosterde uren: 0,16 fte per week voor een gewoon raadslid van de cmr. Als je lid bent van het dagelijks bestuur, komt daar nog iets bij. Voor de clmr bedraagt de urenvergoeding 0,1 fte voor de voorzitter en 0,05 fte voor de gewone leden.

Zeg 'ns waar het op staat in de medezeggenschapsraad!

Wanneer je lid bent van een medezeggenschapsraad moet je één en al oor zijn voor je collega's of voor je medestudenten die geen raadslid zijn. Hun signalen neem je mee naar de medezeggenschapsraad. Als goed raadslid communiceer je immers regelmatig met je achterban. Belangrijk is dus dat je als lid van één van de raden mee kunt praten en mee kunt beslissen. Dit doe je altijd als vertegenwoordiger van je collega's of van je medestudenten.

Door in het raadswerk actief te zijn, dien je de belangen van je cluster of dienst, respectievelijk de belangen van de hogeschool. Je kijkt over de schutting van je eigen studiejaar, je eigen vak, je eigen cluster, je eigen dienst. Je maakt kennis met de *ins* en *outs* van begrotingen en bovendien leer je hoe deze te beoordelen. Je komt in aanraking met een strategisch plan, met een vakantieregeling, met werkdrukonderzoek, met incidentele en structurele knelpunten. Je wordt geïnformeerd door je collega-raadsleden, door leidinggeven-

den van de school of van je cluster. Zo raak je goed op de hoogte van veel wat er op de hogeschool respectievelijk je cluster omgaat.

Scholingsdagen

Kennis over deze bestuurlijke zaken komt je meestal niet aanwaaien. Om als raadslid goed te functioneren zijn er daarom geregeld scholingsdagen.

Zittingsperiode

De nieuwe leden van de raad worden geïnstalleerd in de eerstvolgende vergadering van de cmr, clmr of io na de verkiezingen. De zittingsperiode loopt vervolgens tot en met 31 december 2004.

waarover kun je meebeslissen?

Medezeggenschap is er op twee niveaus: op het niveau van de hogeschool en op het niveau van het cluster of de dienst.

Centrale Medezeggenschapsraad

Voor de hogeschool bestaat er een Centrale Medezeggenschapsraad (cmr), die bestaat uit personeel en studenten. De gesprekspartner van de cmr is het college van bestuur (cvb). Deze bestuurt de hogeschool en vormt het bevoegd gezag. Voor een groot aantal zaken heeft het cvb de instemming nodig van de cmr. Denk hierbij aan onderwerpen als:

- jaarrooster
- studentenstatuut
- studentenvoorzieningen
- de begroting van de hogeschool
- samenwerkingsverbanden of fusies met bijvoorbeeld andere hogescholen
- huisvestingsbeleid
- reorganisatieplannen

Eigenlijk komen alle zaken die met de hogeschool te maken hebben wel aan de orde. Het adviesrecht kent de raad de mogelijkheid toe een positief of negatief advies uit te brengen over een voorstel dat 'van hogerhand' wordt voorgelegd. Ook kan de cmr zelf onderwerpen aan kaarten en hierover een ongevraagd advies geven aan het cvb.

Clustermedezeggenschapsraad

Op clusterniveau bestaan er cluster-raden (clmr). Deze hebben als gesprekspartner de directeur opleidingen. Ook hier geldt dat veel zaken

de instemming of het advies van de clusterraden nodig hebben om te mogen worden uitgevoerd.

Inspraakorganen

De inspraakorganen (io) hebben adviesrecht over de begroting van de dienst en over aanzienlijke inkrimping, uitbreiding of beëindiging van de dienst. Verder hebben zij het recht om in te stemmen met regels op het gebied van veiligheid, gezondheid en welzijn. Ook zijn zij betrokken bij de aanstellingsprocedure, benoeming en ontslag van directieleden.

HOGESCHOOL ROTTERDAM

november 2002

Kandidaatstelling

De verkiezingen voor de medezeggenschapsraden vinden plaats van 18 tot en met 22 november 2002. Je kunt je kandidaat stellen tot en met 16 september 2002 door het 'formulier voor kandidaatstelling' uit Profielen volledig in te vullen en naar het centraal stembureau te sturen.

Kiesregister

Het voorlopig kiesregister kan iedere stemgerechtigde inzien van 2 tot 9 september. Alleen in deze week kunnen er correcties aangebracht worden. Het definitieve kiesregister wordt vastgesteld in de week van 9 september.

Verkiezingskrant

De drie verkiezingskranten verschijnen als bijlage van Profielen. De eerste verschijnt 26 augustus met de aankondiging van de verkiezingen. De tweede verkiezingskrant, waarin de kandidaten zich presenteren voor de verkiezingen, verschijnt 17 oktober. De derde verkiezingskrant verschijnt op 19 december. Hierin maakt het Centraal Stembureau de uitslag van de verkiezingen bekend.

Kiesdistricten

De Hogeschool Rotterdam is onderverdeeld in vijf kiesdistricten, te weten:

- 1 Medewerkers en studenten clusters Wijnhaven/Blaak
- 2 Medewerkers en studenten clusters Academieplein
- 3 Medewerkers en studenten clusters Museumpark
- 4 Medewerkers en studenten clusters Kralingse Zoom
- 5 Medewerkers diensten

Studenten mogen alleen op studenten van hun kiesdistrict stemmen en onderwijzend personeel alleen op onderwijzend personeel van hun kiesdistrict. Het personeel van de diensten mag alleen op personeel van de diensten stemmen, maar voor hun maakt het niet uit op welke locatie ze werken.

De verkiezingen worden georganiseerd door het centraal stembureau (csb). Voor inlichtingen kunt u contact opnemen met de voorzitter van het csb, Petra van Gelderen, telefoon 010 - 2414518, e-mail p.p.van.gelderen@hro.nl.

Verkiezingsweek:
18 tot en met 22 november 2002

Kandidaatstelling:
tot en met 16 september 2002

Naam en voorletters: _____

Geboortedatum: _____

Straat en huisnummer: _____

Postcode en woonplaats: _____

Telefoon privé: _____

Telefoon werk: _____

Naam cluster of dienst: _____

Studentnummer: _____

Personeelslid / Student (s.v.p. doorhalen wat niet van toepassing is)

Stelt zich verkiesbaar voor het lidmaatschap van:

- de centrale medezeggenschapsraad (cmr)
- de clustermedezeggenschapsraad (clmr)
- het inspraakorgaan van Fadi
- het inspraakorgaan van BeBed

Handtekening

Datum

Het kandidaatstellingsformulier dient volledig ingevuld en ondertekend uiterlijk 16 september 2002 in het bezit te zijn van de voorzitter van het Centraal Stembureau: Centraal Stembureau, t.a.v. Petra van Gelderen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam.



de lat moet hoog liggen

Met de invoering van het bachelors-masterstelsel is ook het nieuwe accreditatiestelsel in zicht gekomen. Accreditatie is vele malen zwaarder dan visiteren, vreest men en dus roepen vele hogescholen om het aantal van 245 opleidingen drastisch in te perken. Wat vindt de Hogeschool Rotterdam van de plannen?

Vanaf september mogen afgestudeerde hbo'ers zich bachelors noemen. Daarna kunnen ze zich verder specialiseren op een masteropleiding. Voor de universitaire masters moet er waarschijnlijk een cursus vooraf gevolgd worden, voor de hbo-masters zijn een paar jaar ervaring noodzakelijk. De hoofdlijnen van de bachelors-masterstructuur liggen vast, op details wordt nog gesteggeld.

Een van de discussiepunten betreft de verbreding van de bachelorsopleidingen. Hogescholen vrezen namelijk het accreditatiestelsel dat met de invoering van het bachelor-mastersysteem van kracht zal worden. De Hogeschool Rotterdam heeft daar momenteel haar handen aan vol. Nu al worden alle bestaande hbo-opleidingen tegen het licht gehouden en dusdanig aangepast dat ze de toekomstige accreditatie kunnen doorstaan en als een bachelorsopleiding door het leven kunnen gaan. 'De lat moet hoog liggen', heeft voormalig onderwijsminister Hermans zich voorgenomen, omdat er gemeten moet worden naar internationale standaarden.

Intussen is er het Nationaal Accreditatieorgaan in het leven geroepen dat zowel bachelor- als masteropleidingen van een accreditatiekeurmerk gaat voorzien. Dit gebeurt op basis van de gegevens die de Visiterende en Validerende Instanties (VVI) aanleveren. Dit zijn onafhankelijke organen die geen binding mogen hebben met de branche. De Dutch Validation Council (DVC), die zich nu al bezighoudt met de accreditatie van hbo-masters, zal waarschijnlijk een VVI worden maar ook andere VVI's zijn mogelijk.

Twee opleidingen van de Hogeschool Rotterdam hebben inmiddels de toets der kritiek doorstaan en zijn nu bij de DVC bijgeschreven in het masterregister: *management & innovation* en de *master of business administration* (zie kader). Drie andere masteropleidingen, die net als deze laatste opleiding door de HES worden verzorgd, zijn inmiddels als kandidaat bij de DVC geregistreerd.

De accreditatie kost zo'n twintigduizend euro, afgezien van de tijdinvesteringen die de masteropleiding eraan kwijt is, vertelt Willem Pleune, die

vanuit de Transfergroep nauw bij de accreditatie van de opleiding *management & innovation* was betrokken. 'Het was een enorme exercitie, waarbij programmaleiders, het management, deelnemers, docenten en coaches moesten opdraven.' Juist omdat bij masteropleidingen veel wordt gewerkt met externe medewerkers, was dit ook organisatorisch een ingewikkelde zaak.

Veel hogescholen zien die accreditatiebui al hangen en roepen binnen de HBO-raad om verbreding van de bachelorsopleidingen. Wanneer je in plaats van 245 opleidingen slechts dertig opleidingen aan een accreditatieraad moet voorleggen, zo is de gedachte, dan heb je er vele malen minder werk aan en ben je van alle bestuurlijke ellende af. Bovendien maakt zo'n beperking het aanbod erg transparant. Nu ziet menige havo-immers door de bomen het bos niet meer, laat staan dat werkgevers nog goed voor ogen hebben welke hbo-opleidingen er zijn.

De opleiding fysiotherapie als afstudeerrichting van een brede paramedische bachelorsopleiding: is dat wenselijk? 'Dacht ik niet', antwoordt Johan Sevenhuijsen, directeur strategie, onderwijs en marketing van de Hogeschool Rotterdam. 'Opleidin-

Hbo-masters in Rotterdam

De meeste masteropleidingen van de Hogeschool Rotterdam zijn omgevormde voortgezette opleidingen, die reeds door minister Hermans werden bekostigd. Daar kunnen de collegegelden beperkt gehouden worden. Anders is dat met de niet-bekostigde masteropleidingen. Hermans vindt dat hbo-masters in beginsel marktconform moeten opereren – in tegenstelling tot de wetenschappelijke masters – en dus worden alle kosten aan de studenten doorberekend. Bedragen van 20.000 euro zijn dan geen uitzondering.

Kenniskring Transurban

De academie van bouwkunst maakt deel uit van het Ribacs. De voortgezette opleidingen *architectuur* en *stedenbouw* worden omgevormd tot een nieuwe masteropleiding (bekostigd).

Kenniskring Logistics

De masteropleiding *logistics management* wordt reeds aangeboden door de HES (niet bekostigd).

Kenniskring Medialab

De voortgezette kunstopleidingen *Mediadesign*, autonome beeldende kunst en interieurarchitectuur

van de Willem de Kooning Academie worden omgezet in masteropleidingen (bekostigd).

Kenniskring Transitie in Zorg

Er zijn vergaande plannen om twee masters aan te bieden: *nurse practitioner* en *physician assistant*. De doelgroep is de hbo'er die zelfstandig gedelegeerde taken van de arts of specialist gaat uitvoeren. Gezien de grote maatschappelijke vraag naar deze superzusters en hbo-dokters wordt verwacht dat deze masters bekostigd zullen worden.

Kenniskring Opgroeien in de Stad

De hogere kaderopleiding pedagogiek wordt omgevormd tot de masters *Opgroeien in de stad* (bekostigd).

Kenniskring Arbeid en Gezondheid

Er zijn vergaande plannen om samen met de Erasmus Universiteit een masters aan te bieden. Door deze samenwerking zal de opleiding als wetenschappelijke masters bekostigd worden.

Kenniskring International Business

De *masters of business administration* wordt reeds aangeboden door de HES (niet bekostigd).

Transfergroep Rotterdam

De masteropleiding *management & innovation* wordt reeds aangeboden, samen met de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen en de Hogeschool van Amsterdam (niet bekostigd).

Door de HES werden reeds aangeboden de *master in consultancy and entrepreneurship* en de *master in finance* (niet bekostigd).

Lerarenopleidingen

De *eerstegraads-lerarenopleidingen* (LAV-1), die samen met de Universiteit van Leiden worden aangeboden, worden omgevormd tot masteropleidingen. Ze waren al bekostigd en zullen zeker door de samenwerking met een universiteit ook in de toekomst bekostigd worden.

Daarnaast zijn er plannen voor de kenniskring 'didactiek van de beroepskolom', waarin pedagogiek en didactiek samenkomen. Achterliggende idee is dat er vanaf de basisschool reeds lijnen moeten worden uitgezet naar de latere beroepsopleiding en beroepsuitoefening van de kinderen. Als deze kenniskring er komt, zal die wellicht een masters aanbieden.

gen moeten verbonden zijn aan een herkenbaar beroepsdomein. In een fysiotherapiepraktijk snapt men er toch niets van als studenten 'iets paramedisch' studeren? Dat kan van alles zijn. Nu al mag je als hogeschool voor dertig procent zelf invulling geven aan een opleiding. Voor een groot deel betreft dat de afstudeerrichting of de differentiatie, die hogeschoolspecifiek zijn. In de voorstellen van sommige collega-hogescholen zijn er zelfs plannen om de hogescholen de vrije hand te geven voor maar liefst zeventig procent.'

Omdat de transparantie van het opleidingsaanbod dan in de ogen van de Hogeschool Rotterdam ver te zoeken is, ziet ze niets in de verbredingsplannen die bij de HBO-raad steeds vaker op de agenda prijken. Die leiden in haar ogen tot een wildgroei aan 'fraai genaamde afstudeerrichtingen' binnen brede, onherkenbare opleidingen. Bovendien is het argument dat de accreditatielast drastisch verminderd zou worden volgens Sevenhuijsen onzin. Juist omdat de brede opleidingen nauwelijks meer met elkaar te vergelijken zijn.

De hogeschool zet dan ook in op een andersoortige accreditatie: bachelorsopleidingen worden per hogeschool ondergebracht in functionele clusters. Die clusters worden samengesteld op basis van bepaalde behoeften uit de regio. Fysiotherapie kan vanuit deze optiek heel goed deel uitmaken van een paramedisch cluster, maar kan ook worden samengevoegd met een sportopleiding. 'Op die manier geef je als hogeschool een eigen kleur aan de opleiding, maar fysiotherapie blijft als zodanig wel herkenbaar. Het zou mooi zijn wanneer accreditaties zich gaan richten op die clusters.'

Met die zinvolle clustering heeft de Hogeschool Rotterdam reeds een begin gemaakt. Het Rotterdams instituut voor bouwkunde, architectuur, civiele techniek en stedenbouw (Ribacs), het Rotterdams instituut voor informaticaopleidingen (Rivio) en de Willem de Kooning Academie zijn er sprekende voorbeelden van.

grote operatie

De discussie over de verbreding van de bachelorsopleidingen laat onverlet dat het bestaande hoger onderwijs ingrijpend moet worden hervormd. De opleidingen krijgen een bachelorfase en een masterfase. Afgestudeerde hoger opgeleiden kunnen kiezen voor de Nederlandse titels of voor internationale bachelor- en mastergraden.

Voordeel van de naamswijziging is dat je met het bachelorpapiertje straks minder hoeft uit te leggen aan de poorten van buitenlandse masteropleidingen. Toch klopt dit niet helemaal. Alleen universitair opgeleide bachelors mogen *bachelor of arts* of *bachelor of science* achter hun naam zetten. Onduidelijk, vindt woordvoerder Duco Adema van de HBO-raad. Volgens hem heffen andere Europese landen het verschil in titels tussen wetenschappelijke en beroepsopleidingen juist op. 'In het buitenland geldt die titulatuur wel degelijk voor alumni van beroepsopleidingen.'

De voortvarendheid waarmee Nederland zijn hoger onderwijs verbouwt, vind je ook terug in de overige 28 Europese landen die zich tot het Angelsaksische model hebben bekeerd. In de Scandinavische landen wordt het hoger onderwijs al in twee vergelijkbare cycli aangeboden. In Duitsland is men nog niet zo ver. Daar vinden behoudende krachten dat een bachelor eigenlijk niet na drie jaar de arbeidsmarkt op kan worden gestuurd. Frankrijk wil vooral orde in zijn hoger onderwijs, met de vele programma's met verschillende papiertjes en studieduren. Overigens betekent de stroomlijningsoperatie niet dat het systeem in lijn wordt gebracht met de rest van Europa.

Voor de hogescholen is het omvormen van hbo-opleidingen in bacheloropleidingen lang niet zo'n grote operatie als voor de universiteiten. Daar moeten ze een bachelorfase van drie jaar inrichten, terwijl de hbo-opleidingen in studieduur gelijk blijven. Voor minister Hermans was dit gegeven

de reden om te besluiten dat de hogescholen geen geld krijgen voor de omvormingsoperatie.

'Veel te kort door de bocht', reageert Sevenhuijsen. Inmiddels is duidelijk dat universiteiten weinig trek hebben zonder meer hogeschoolbachelors toe te laten op hun masteropleidingen. Er wordt zelfs gesproken van een schakeljaar. 'Die afstemming tussen onze bachelors en de universitaire masters is niet een-twee-drie geregeld. Daar zijn we met de Erasmus Universiteit, de TU Delft en de Universiteit van Leiden druk over bezig. Zo proberen we voor de studenten die dat willen, een deel van dat schakeljaar al te laten inzakken in de bachelorsopleiding. De differentiatie wetenschappelijk onderzoek bijvoorbeeld kan een goede opmaat betekenen voor de universitaire masters.'

Daarnaast wordt binnen een tijdsbestek van twee jaar een nieuw, internationaal studiepuntenstelsel ingevoerd waarbij een studiejaar niet meer 42 maar 60 studiepunten zal omvatten. Dat betekent dat de alle modules in zwaarte worden aangepast.

Rietje van Vliet

zeilen, bieren of bijbelstudie ...

Steeds vaker sluiten hbo'ers zich aan bij een studentenvereniging. In deze Profielen een – onvolledig – overzicht.

Rotterdam telt een groot aantal algemene studentenverenigingen waarvan Laurentius, SSR, RSG, RVS en RSC de meest bekende zijn. Het lidmaatschap van deze gezelligheidsverenigingen was oorspronkelijk voorbehouden aan universitaire studenten, maar dat is tegenwoordig niet meer het geval. Ook hbo'ers zijn welkom. Bij de acht verenigingen die zijn aangesloten bij de Rotterdamse Kamer van Verenigingen (RKvV) is ongeveer twintig procent van de leden student aan een hbo-instelling. Studentenverenigingen specifiek voor studenten van de Hogeschool Rotterdam zijn Augustijn, Thonis, Orga en Hebbetlevus.

Jos van Nierop

- **Augustijn** is van oorsprong de gezelligheidsvereniging voor hts'ers en vandaag de dag met name bedoeld voor studenten van de locatie Academieplein (behalve cluster HLO/CT). De sociëteit, te vinden in het souterrain van het gebouw aan het Academieplein (ingang fietsenkelder, aan de achterkant), is iedere donderdag open van 15.00 uur tot 'heel laat'. Daarnaast organiseert Augustijn regelmatig feesten zoals dit voorjaar de beachparty. Heb je belangstelling? Kom gewoon een keer de sociëteit binnenstappen!

Telefoon (010) 241 48 13, www.asv-augustijn.nl,
secretaris@asv-augustijn.nl.

- **Thonis** is lang geleden opgericht door en voor de studenten van het hoger laboratoriumonderwijs, civiele techniek en de informatica-opleidingen. Studeer je aan de locatie Wijnhaven/Blaak of het cluster HLO/CT, dan is dit jouw vereniging. Leden kunnen deelnemen aan onder andere de zeilweek, excursies naar bedrijven, skireizen of een weekendje wandje klimmen. Bovendien bestaat de vereniging in oktober 15 jaar, een lustrum dat Thonis – middels een feestweek – niet onopgemerkt voorbij laat gaan. Thonis deelt de sociëteitsruimte met Augustijn en is eveneens geopend op donderdagen.

Telefoon (010) 436 62 44, www.asvthonis.nl, thonis@hotmail.com.

STUDENTEN



- **De R.S.V. Sanctus Laurentius** is de grootste gemengde studentenvereniging van Rotterdam. De vereniging is opgericht in 1914 en sinds die tijd is ze uitgegroeid tot een vereniging met 1200 leden. Jaarlijks worden tal van activiteiten voor en door haar leden georganiseerd. De naam van de Sociëteit is Huesca en zij bevindt zich in de Rotterdamse wijk Kralingen. Naast een heleboel Bourgondische gezelligheid kent de vereniging diverse mogelijkheden je te ontwikkelen op sociaal en organisatorisch vlak. Verder zijn er diverse sport- en cultuuronderverenigingen actief.

Adres: Infirmieriestraat 6-8,
telefoon (010) 453 57 77. www.laurentius.nl

- **Societas Studiosorum Reformatorum Roterodamensis (SSR-R)** heeft een protestants-christelijke oorsprong maar al enkele decennia beschouwt men zich als een vereniging op algemene grondslag. Met zo'n achthonderd leden is SSR-R een van de grote Rotterdamse verenigingen. Sociëteit Koononia is gevestigd in twee historische panden.

Adres: Mauritsweg 29b,
telefoon (010) 414 32 56. www.ssrr.nl

- **Het Rotterdamsch Studenten Gezelschap (RSG)** is met 450 leden een middelgrote vereniging. RSG heeft de gelijkheid van haar leden hoog in het vaandel staan. Eerste- en ouderejaars hebben dezelfde rechten en plichten, er is geen ontgroening en er zijn weinig verplichtingen. Dit tekent de toegankelijkheid van de vereniging zodat het RSG ook openstaat voor studenten die veel tijd aan hun studie moeten besteden! RSG organiseert gedurende het jaar verschillende themaweken.

Adres: Haringvliet 94,
telefoon (010) 411 84 58. www.hetrsrg.nl

- **De algemene studentengezelligheidsvereniging D.M.S. Van Tromp** is in 1983 opgericht, ondermeer uit verzet tegen de massaliteit die andere verenigingen is gaan kenmerken. Van Tromp is jong, ongedwongen en dynamisch, terwijl aan de andere kant het goede van de traditie niet verloochend wordt. Verder valt de gelijkwaardigheid van de ongeveer 130 leden en het persoonlijke karakter van Van Tromp op.

Adres: Van Vollenhovenstraat 62,
telefoon (010) 413 81 60. home.planet.nl/~taver029.



- **Orga** is in principe bestemd voor alle studenten van de Hogeschool Rotterdam, maar richt zich met name op studenten van de vestiging Museumpark (behalve cluster RIVIO). De introductieweek heeft bij Orga het karakter van een echte ontgroening: 'Dat hoort nu eenmaal bij het studentenleven.'
www.svorga.nl, info@svorga.nl.
- **Het Rotterdamsch Studenten Corps** (*het Corps*, spreek uit *het koor*) is de oudste en meest traditierijke studentenvereniging van Rotterdam. Alleen mannen mogen lid worden van deze vereniging die ruim duizend leden telt. Het RSC heeft zo'n 120 grote corpshuizen waarin de meeste leden wonen. Het centrale punt van RSC is Sociëteit Hermes. Hier speelt zich het grootste gedeelte van het verenigingsleven af. Ook bezit het RSC de discotheek Bikini die toegankelijk is voor alle studenten.

Adres: Robert Baeldestraat 55, 3061 TH Rotterdam,
telefoon (010) 412 48 80. www.hetrsc.nl

- **Hebbetlevus** is al vele jaren de studentenvereniging van de HES, dus van de economische opleidingen aan de Kralingse Zoom. Op donderdagavonden 'houdt' men sociëteit in Wallstreet, dat is in café Big Ben aan het Stadhuisplein.
- **De Rotterdamsche Vrouwelijke Studenten Vereniging** (RVSV) is de vrouwelijke evenknie van het RSC en is dus alleen toegankelijk voor vrouwelijke studenten. Een zeer groot deel is actief lid binnen de vele interne commissies die de vereniging kent. Ook de activiteiten die georganiseerd worden, zijn altijd drukbezocht. Verder zijn er veel onderverenigingen waar je kunt hockeyen, tennissen, zeilen of golfen.

www.hebbetlevus.nl,
info@hebbetlevus.nl.

Adres: Willem Ruyslaan 131,
telefoon (010) 414 67 43. www.rvsv.nl.

VERENIGINGEN

- **Studenten Vereniging Rotterdam Gaudium** is de kleinste en jongste vereniging van Rotterdam. Gaudium is in 1989 opgericht in een tijd dat uitlating nog heel normaal was. Ondanks de korte geschiedenis kent de vereniging tradities en gebruiken die bij een studentenvereniging horen. Gaudium kenmerkt zich door eigen initiatief, creativiteit en een enorme betrokkenheid van de leden.
Adres: Hoornbrekersstraat 21,
telefoon (010) 214 05 18. www.gaudium.nl
- **De Navigators Studentenvereniging Rotterdam** hoort met feesten, gala's en weekenden bij de gezelligheidsverenigingen. Maar op tenminste één vlak wijkt NSR af van de andere verenigingen: het geloof in God ziet men als belangrijkste bindende factor. NSR telt ongeveer 180 leden.
Adres: Eendrachtsplein 10,
telefoon (010) 213 22 48. www.eur.nl/studeren/nsr
- Ook **Ichthus** is een christelijke studentenvereniging die overigens evengoed openstaat voor niet-christenen. Gezamenlijke maaltijden, gespreksavonden, zingen en bijbelstudie zijn enkele van de activiteiten.
Adres: Beukelsweg 7c,
telefoon (010) 467 52 48. www.eur.nl/studeren/ichthus
- **Mozaïk** is de studentenvereniging die met name is bedoeld voor Turkse studenten. Welke activiteiten er worden georganiseerd, hangt voornamelijk af van de initiatieven van de 130 leden. Vorig jaar was er onder meer een studiereis naar Turkije, een volksdansgroep en een cultureel feest.
Telefoon (010) 408 25 51. www.mozaik.nu.
- **Eurabia** is een Marokkaanse studentenvereniging die zich niet perse enkel richt op islamitische studenten. Afgelopen jaar organiseerde men onder meer het *Lailat el Nour*-gala, een feest in het teken van het licht.
Telefoon (010) 408 22 84. www.eurabia.nl.
- De internationale studentenvereniging **AEGEE** telt in heel Europa 22.000 leden en in Rotterdam zo'n 250. In zo'n beetje alle Europese studentensteden heeft AEGEE een vereniging waardoor uitwisselingen heel normaal zijn. Net als bij de 'gewone' studentenverenigingen zijn er – in Rotterdam – wekelijks activiteiten. Borrels, uitstapje, bowlingavonden, het is allemaal mogelijk.
Telefoon (010) 408 24 05. www.eur.nl/studeren/aegee.

Studieverenigingen

Verschillende opleidingen van de Hogeschool Rotterdam kennen ook studieverenigingen. Deze clubs organiseren bijvoorbeeld excursies, lezingen en regelen kortingen voor studieboeken. Zo is Archimedes de studievereniging voor scheepsbouwstudenten en AVSB de club voor studenten small business. Lid worden van een studievereniging? Informeer bij je opleiding of er één bestaat of richt er zelf één op.





SURFEN

EKOokboek

Jongeren Milieu Aktief (JMA) geeft een 'EKOokboek' uit, een kookboek met vegetarische recepten en handige tips voor milieuvriendelijk koken. Het boek kost 5 euro en is te bestellen via www.jma.org of door te bellen naar 020-5507436.

Lola Da Musica

De VPRO brengt in het programma Lola Da Musica portretten van beroemde bands en bijzondere personen. Voor meer informatie surf naar www.vpro.nl

Noorderlicht

In Noorderlicht zendt de VPRO wekelijks bijzondere en interessante documentaires uit. Uitzending gemist? Surf naar <http://noorderlicht.vpro.nl>.

Elsa en haar 15.615 paardennamen

Queeny, Quelle Chance, Quellijn, Querelle en Querido. Zelfs onder de letter Q staat een fikse rij namen. Niet voor niets is Elsa den Breejen (20) al zo'n acht jaar bezig met het verzamelen van paardennamen. De derdejaars studente elektrotechniek uit Sommelsdijk vulde er, als onderdeel van een keuzevak, ook nog eens een website mee. En met meer dan elfduizend namen is Elsa's verzameling ongetwijfeld 's werelds uitgebreidste. Dus zoek je een naam voor je viervoetige vriend, surf dan naar <http://stud.hro.nl/0533502/>.

Waarom ben je begonnen met deze bijzondere verzameling?
'Dat weet ik niet meer, maar ik ben natuurlijk wel een grote paardenliefhebber. Dat zit in de familie.'

Meer dan elfduizend namen, dat zijn er nogal wat. Hoe kom je daar aan?

'In eerste instantie via de manege en van vriendinnen. Daarna ben ik ook bladen gaan doornemen, kijk ik in de krant naar de uitslagen van de hippische sporten. En ik kijk ook op internet. Ik ga bijvoorbeeld op chatforums zitten en vraag er om namen.'

En krijg je ook aanmeldingen via je site?

'Ja, da's een keer gebeurd maar dat waren Engelsen die op zoek waren naar hun eigen familienaam, voor een stamboekonderzoek denk ik. Om m'n site meer bekendheid te geven wil ik hem wel een eigen naam geven, met een www-adres. Ook ben ik van plan om 'm internationaal te maken, dus de tekst in het Engels te vertalen.'

Welke namen komen er wel en welke komen er niet op?

'De namen moeten echt bestaan, meestal komen ze dan uit een stamboom. Er zijn er ook die een mensennaam aan hun paard geven. Bas of zo. Maar zolang niemand z'n paard Bas heeft genoemd komt 'ie niet op de site. En Buitenzorg? Nee, dat is een stalnaam, die zet ik er ook niet bij.'

Hoe heet je eigen paard eigenlijk?

'Heb geen paard, en ook nooit gehad. Dat zal nog wel een tijd duren, ik zal eerst veel centjes moeten verdienen. Van m'n zesde tot m'n zestiende heb ik wel bij een manage gezeten. Nu rijd ik nog wel eens op een paard van een vriendin. Dan gaan we door de polder crossen. Da's leuk, zeker als het paard daar nog niet aan gewend is.'

En als je wel een paard zou hebben?

'Het wordt in ieder geval heel moeilijk om uit meer dan elfduizend namen te kiezen. Het ligt ook aan het ras, maar Chayenne vind ik bijvoorbeeld een heel mooie naam. En misschien verzin ik zelf wel een naam. Dan heb ik er weer eentje bij!'

Jos van Nierop



Weet jij iemand met een bijzondere verzameling of een absurde hobby? Profielen wil het maar al te graag weten. Telefoon 241 45 75, profielen@hro.nl.

Museumkr@nt

De Museumkrant bestaat 5 jaar. De internetkrant is aan de vijftigste editie toe met interviews, filmpjes van openingen, animaties en bijzondere afbeeldingen, gastschrijvers en ook buitenlandse correspondenten. Inmiddels is er een indrukwekkend archief opgebouwd waarin lezers kunnen graven. Surf naar www.museumserver.nl/museumkrant/

Koninklijke Bibliotheek

In de aanloop naar een parlementaire enquête naar de gebeurtenissen in Srebrenica in 1995, brengt de KB een nieuw dossier over dit onderwerp. Surf naar www.kb.nl/dossiers.

Culturele jongerensite

Cult Online is een culturele jongerensite met o.a. een agenda op internet, dagelijks nieuws en een wekelijks magazine over kunst en cultuur. Daarin interviews met striptekenaars, rappers, muzikanten en kunstenaars, alsook nieuws over festivals, exposities, voorstellingen literatuur en muziek. Surf naar www.cultonline.nl.



Alles over de tuinkabouter en z'n vrienden en vijanden:

<http://www.huisvanalijn.be/nl/activiteiten/archief/kaboutersite/tentoon/tkbfrent.html>

<http://www.xs4all.nl/~weird/planet/dierenboek/kabouters.html>

<http://members.lycos.nl/tkbfreedom/Tuinkabouter.htm>

<http://www.geocities.com/oormoel/roel.html>

<http://www.dutchmountains.net/~fedde/otkvd/demonstratie.html>

Echt waar!

vrijheid aan de tuinkabouter

Hij leek het zo naar z'n zin te hebben daar in dat voortuintje van een echtpaar uit Delft. Tussen de viooltjes, het molentje en met uitkijk op het vijvertje stond de kleine baardmans met puntmuts immers altijd te lachen. Niets aan de hand dus. Totdat de geliefde tuinkabouter ineens verdwenen was. Weg, foetsie. Gejat, een kwajongensstreek, hij zal wel ergens in bosjes liggen, waren de eerste gedachten van het Delftse paar. Dat het om een wel heel bijzondere verdwijning ging, bleek even later toen men in de tuin een briefje vond dat was ondertekend door Paulus de Boskabouter. 'Beste mensen, het is al weer zo lang geleden dat ik er weer eens uit ben geweest, ik was er echt aan toe. Tot over onbepaalde tijd', staat erop. In de periode na het vertrek krijgt het echtpaar regelmatig foto's toegestuurd met daarop hun kabouter. Steeds in een andere setting zoals bij het Vrijheidsbeeld in New York en andere bezienswaardigheden. Bij de foto's is telkens een berichtje toegevoegd waarin 'Paulus' meldt dat het goed met hem gaat.

Dat tuinkabouters wel vaker aan de wandel gaan, is de laatste jaren zo af en toe te lezen in kleine krantenberichtjes. In een bewuste nacht zijn de kleine mannetjes dan ineens massaal ontvreemd. Onlangs gebeurde dat nog in de Krimpenerwaard en Maassluis. Soms wordt de actie niet opgeëist maar in veel gevallen laat het Tuinkabouter Bevrijdingsfront (TBF) weten erachter te zitten. Het bestaan

van deze club lijkt een uit de hand gelopen studentengrap maar het opmerkelijke is dat de ludieke acties van groepjes anoniemelingen, die al aantal jaar plaatsvinden en in Frankrijk begonnen, zich steeds herhalen. Gemeenschappelijk is het motief waarom tuinkabouters uit tuinen worden weggehaald. 'De kabouter moet zijn natuurlijke omgeving weer in en het TBF zal alles doen wat in zijn macht ligt om zijn kleine vrienden terug de bossen in te krijgen', staat er in een persbericht dat de bevrijders achterlaten als ze 'op jacht' zijn geweest. Want er zijn al veel te veel wilde kabouters verdwenen. Het TBF, in de persoon van hun 'spiritueel leider' Jozef K. Bouter, daarover: 'De kabouter kuierde lang voordat de eerste primaat het leven zag al rond op deze aardbol. Gelukzalig rookte hij zijn pijpje, liep wat rond en kloof op een grassprietje. Maar toen verscheen de mens. In, of misschien ondanks, zijn enorme wijsheid benaderde de kabouter de mens vriendelijk maar in plaats van in harmonie samen te leven met deze kleine wezens, jaagde de mens op de kabouter en ving ze voor hun plezier.' Na een bevrijdingsactie worden de kabouters, en eventueel andere tuinversierselen, meestal ook weer op een ludieke manier teruggegeven aan de rechtmatige eigenaren. In een persbericht wordt bijvoorbeeld duidelijk gemaakt dat ze op een bepaald tijdstip ergens in een nabij gelegen bos staan.

Volgelingen van het front laten zich niet alleen gelden door hun bevrijdingsacties maar ook door andere stunts. Met als devies: kom je aan de kabouter, dan kom je aan het TBF. Zoals vorig jaar toen de band Johan voor hun nummer *Tumble and fall* een videoclip uitbracht waarin een groot aantal porseleinen kabouters in scherven uiteenvallen. Ook dat is uiteraard tegen het zere been van de beschermers van de kleine mannetjes en daarom plaatste

het TBF advertenties in de landelijke bladen en pleitte men bij de muziekzenders voor een boycot van de videoclip. Men liet weten te walgen van 'het opzettelijk ombrengen van honderden tuinkabouters ter promotie van een popsong'. Op internet is het nodige te vinden over het leed van de kabouters en vooral ook over diverse grappen die er met hen, of liever ten gunste van hen, zijn uitgehaald.

Paulus uit Delft bleef exact een jaar weg, luidt het verhaal. Tot verbazing van het echtpaar staat hij die dag opeens weer naast de vijver en het molentje, op z'n vertrouwde plekkie. Net als bij zijn onverwachte vertrek ligt er weer een briefje. 'Hai, ik ben er weer', staat erop. 'Ik heb een leuke tijd gehad maar kreeg toch een beetje heimwee.' Naar verluide was de 'ontvoering' het werk van een marinier die Paulus meenam voor een trip naar het Caribisch gebied. Aan boord werd het vrolijke bebaarde mannetje benoemd tot matroos BDTKB: matroos Bijzondere Diensten Tuin KaBouter. Jos van Nierop

Alumni

Studeren deden ze op de Hogeschool Rotterdam. Maar hoe is het hen daarna vergaan? Wat doen ze nu en heeft dat nog iets te maken met de opleiding die ze destijds volgden? In een serie portretten belicht Profielen oud-studenten.



Marjolijn van der Meijden (38)

studeerde in 1989 af aan de kunstacademie

'De mode is geen branche om oud in te worden'

'Voor mij was het een levensbehoefte om mijn creativiteit te ontplooiën. De kunstacademie was dan ook een logische keuze. Het was er nog veel leuker dan ik had gedacht. Er ging een wereld voor me open in het eerste jaar. Ik leerde er gelijkgestemden kennen en ik had een uitdaging te pakken had. Ik wilde iets bijzonders doen qua werk, iets wat niet zomaar te bereiken was.

'Omdat ik erg van stoffen en kleding hield, koos ik de richting mode. De opleiding was een soort creatieve speeltuin waar je heel hard moest werken – de werkelijkheid zag er wel anders uit, zo bleek na mijn afstuderen. Ik had vrij hoge verwachtingen van mezelf – ontwierp en exposeerde eenmalig een eigen collectie – en zag me al werken bij een groot modebedrijf: reizen, goed verdienen en hard werken. Ik dacht dat dát het helemaal was en dat het ook zou lukken.

'Maar de wereld buiten de academie was heel hard en ik had niet genoeg kwaliteit om daar tegenop te kunnen. In de Nederlandse confectie moet je goed technisch kunnen tekenen en ik had andere kwaliteiten. Er was bovendien eind jaren tachtig weinig werk. Al na een jaar wist ik dat ik het anders moest aanpakken. Ik wilde hoe dan ook mijn eigen geld verdienen.

'De teleurstelling dat mijn modecarrière niet van de grond kwam, was snel over. Ik maakte me

er vrij van en vond werk bij een winkel waar kwalitatief hoogwaardige kleding werd verkocht. Het was misschien wel leuker om mensen goed te kleden, dan om zes overhemden voor C&A te ontwerpen. In die baan ben ik professioneler geworden. Daardoor maakte ik vol vertrouwen toch nog de overstap naar een interessante, inhoudelijke functie in de modebranche. Ik werd coördinator tussen de inkoop- en stylingafdeling bij een importeur. Dat ging me goed af.'

Het bedrijf waar Marjolijn werkte, moest sluiten en bezinning volgde. 'Van het begin af heeft het tussen mij en de cultuur van de modewereld niet echt geboterd. Het is voor mij geen branche om oud in te worden. Als creatief persoon ben je makkelijk inwisselbaar en ik ben misschien te degelijk opgevoed de onzekerheid en de slechte arbeidsvoorwaarden. Bovendien begon ik na jaren commercie toch iets te missen. Ik wilde weer een relatie met de academietijd. Nu werk ik als bureaucoördinator bij het Centrum voor Beeldende Kunst. Ik ben blij dat ik weer omringd ben met kunst en creatieve mensen. Ik werk in een organisatie die creativiteit toevoegt aan de stad en haar bewoners. Dat is voor mij belangrijker dan een bijdrage leveren aan dozen vol kleding die vaak onverkocht liggen te verstoffen. Eigenlijk is het niet waar ik als student op gehoopt had, maar toch ben ik tevreden. Ik heb me er nooit echt gefrustreerd over gevoeld. Ik heb het van boven tot onder uitgezocht: ik weet wat ik waard ben.'

Esmé van der Molen

Mag Janus even overgeven, mag hij z'n laatste drie maaltijden even over alles en iedereen uitkotsen. Arrrggggh, bah, getver. In de laatste Profiel& (toen het blad nog geen tijdschrift was, weet u nog) was het als ingezonden brief een beetje weggemoffeld, maar Janus werd er ter plekke vies van. Guus – Gaat Naar Huus – Egas Repáraz. Meneer de directeur van de HES was sinds een paar maanden, na de fusie, één van de vier hoogste piefen van onze school. Maar ja, het allerhoogste treetje betrad hij niet. Dat was uiteraard nog steeds voor Jasper – Geld Genoeg – De Eerste. Haantje Guus heeft dat blijkbaar niet kunnen verkroppen, die tweede plek, en is 'm gesmeerd. Hij was, zo luidde de brief, 'toe aan een nieuwe uitdaging'. Nou, in dat geval zeg je je collega's gedag en ga je weg, is de redenatie van Janus. Maar nee hoor, Guus Gaat Naar Huus is op de school één van de grootverdieners en gaat dus niet zomaar naar huus, maakt Janus (wederom volgens z'n hierboven genoemde redenatie-methodiek) op uit het schrijven. 'De Raad van Toezicht is in goede harmonie met de heer Egas Repáraz tot een voor alle partijen bevredigende oplossing gekomen', staat er in verhulend bobo-gebrabbel. De vertaling volgens Janus luidt: 'Guus krijgt een flinke – niet in de jaarrekening te traceren – zak euro's mee en zal de Hogeschool Rotterdam dan niet meer tot last zijn'. Ach, Jasper Geld Genoeg heeft de euro-dubbeltjes dit jaar blijkbaar nog steeds in overvloed. Het zal Janus benieuwen of nu ook de gemiddelde docent 'een zakje' mee krijgt als hij of zij meedeelt toe te zijn aan een nieuwe uitdaging....

JANUS

PERSONEEL

HOGESCHOOL ROTTERDAM

Bedrijfsmaatschappelijk werk

Carla Aarts is aanwezig op ma/wo/do van 9.00-16.30 u. Hoogbouw Museum-park 8e etage (kamernummer nog onbekend). Tel. 010-241 4040. E-mail: C.L.Aarts@hro.nl. Op de site van p@o www.p&o.hro.nl stelt Carla zichzelf voor en geeft een toelichting op de begeleiding die zij kan bieden.

Inbellen

Het inbelnummer voor personeel van de Hogeschool Rotterdam om gebruik te maken van e-mail en internetvoorzieningen is per 1 maart gewijzigd in: 0877 880 125.

Mobiliteitscentrum

Met ingang van 10 april 2002 is het mobiliteitscentrum verhuisd naar de 8e verdieping van de hoogbouw naar de lokalen 8.303 en 8.309. Telefoon 010-241.4536 (Don Brookman) en 010-241 4537 (Pieter Steennis).

Salarisbetalingen

Storting giro	storting bank
27 aug	26 aug
27 sep	26 sep
28 okt	25 okt

Personeelsborrels

Iedere laatste donderdag van de maand is er een personeelsborrel van 16.30-18.30 uur in Kaatje P, het gezellige café van de locatie Museum-park. De data in 2002 zijn: 26 september, 31 oktober, 28 november en 19 december.

DE HOGESCHOOL ROTTERDAM-FACILITYKAART

De Hogeschool Rotterdam-facilitykaart is vooral een betaalkaart. Je kunt hiermee betalen bij kassa's van de catering, drank- en snoepautomaten, kassa's van de readershop, kopieerapparatuur en printers geschikt voor betaald printen. Daarnaast dient de kaart als middel om sommige gebouwen in te komen en voor bijvoorbeeld de fietsenstalling Museum-park.

De kaart is verkrijgbaar bij uitgifte-apparaten in de lokaties Museum-park, Academieplein, en Wijnhaven. Daar kun je voor een biljet van € 10,- een kaart uit zo'n automaat halen. Op die kaart zit dan al een saldo van € 5,45 zodat je niet eerst hoeft op te laden voor je eerste aankopen. Per saldo kost deze kaart je dus € 4,55 (geen statiegeld of borg). Op de Pieter de Hooghweg, Academieplein en Hugo van Gijnweg (Dordrecht) is er ook een muntverkoopautomaat. Daar betaal je dan met een munt van € 5,- en bedraagt het saldo op de kaart € 0,45.

Het pand Kralingsezoom heeft geen uitgifteautomaat: de studenten aldaar be-

talen met de chipknip op de bankpas. De locatie Blaak kent een aparte regeling; de studenten aldaar worden daarover geïnformeerd.

Er bestaat geen inwisselmogelijkheid voor deze kaart, dus: géén teruggave van het saldo en géén uitkering van borgbedrag of statiegeld!

Om op te laden zijn er opwaardeerautomaten: zowel met bankbiljetten en munten als met behulp van pinnen of chippen.

Geef storting van apparatuur en/of facilitykaart door aan het centrale meldpunt van de facilitaire dienst op de locatie waar de storting wordt geconstateerd.

Als je een kaart vindt, breng deze dan zo snel mogelijk naar dat centrale meldpunt, immers je collega-student kan deze dan daar weer ophalen. Noteer dus wel het nummer van je kaart voor het geval je je kaart onverhoopt verliest. Tip: zet nooit te veel geld op de kaart en bewaar deze op een veilige plaats (bij beschadiging van de chip ben je het resterende saldo kwijt).

Je verdient je geld NIET OP JE EIGEN baas GAT

Sommige hbo'ers starten al tijdens hun studie hun eigen onderneming, anderen hebben een tijdje een baas boven zich voor ze ontdekken dat ze toch liever eigen baas zijn. Eigen baas portretteert (oud)studenten van de Hogeschool Rotterdam die het avontuur gewaagd hebben.

'Toen ik nog studeerde, had ik helemaal niet het idee ooit een eigen bedrijf te beginnen', vertelt Fred Broekhuizen, die werktuigbouwkunde en een kopstudie logistiek volgde. 'Het begon allemaal toen een vriend van me een lease-auto over had, en we zo'n beetje voor de lol een bedrijfje begonnen zodat ik die auto kosteloos kon gebruiken. Via hem kwam ik in contact met klanten aan wie ik een passende computer moest leveren. Ik ben dus in mijn vrije tijd begonnen met inkopen en installeren van computers bij klanten. Om mijn auto te betalen. Langzamerhand breidde dat zich uit tot het installeren van software voor een boekhouding, een website maken, reparaties en onderhoud verrichten, tot ik de beslissing moest nemen: dit is mijn werk.'

Toen heb ik mijn vaste baan opgezegd.'

Het bedrijf Connectable is nu een goedlopende zaak en Fred kan kiezen welke opdrachten hij aanneemt. 'Dat is in het begin natuurlijk niet zo. Ik heb alles aangenomen, ook wat ik nog nooit gedaan had; zeker 50 procent van mijn werk heb ik al doende geleerd. Dat wil niet zeggen dat ik, wat ik op het hbo geleerd heb, niet gebruik - integendeel. Wat je meekrijgt is bijvoorbeeld inzicht in bedrijfsprocessen. Ik merk dat ik daarin veel voor heb op concurrenten die alleen bezig zijn computers aan de praat te krijgen en te houden. Ik ga eerst kijken wat een klant doet, hoe hij dat doet en wat hij op het gebied van ict nodig heeft. Wat ik op school geleerd heb, is probleemoplossen en dat is wat ik dagelijks doe.'

Op dit moment is Fred bezig met het ontwikkelen van CustomPublish, een in Noorwegen geproduceerd *content management systeem* voor grote websites als die van de overheid, en met Regel.nu, een online-verzekeringsregeling, zo handig dat het



de grote verzekeraars het schaamrood op de kaken doet staan.

Fred is min of meer in zijn eigen onderneming gerold en vond zijn klanten via het netwerk dat hij al had en zich via mond-tot-mondreclame uitbreidde. Een ondernemingsplan heeft hij nooit geschreven. Dat wil niet zeggen dat hij niet keihard gewerkt heeft. 'Je verdient het geld echt niet op je gat', weet hij. 'Je moet er wel wat voor over hebben. Zeker in je startperiode is het soms dag en nacht doorgaan om maar brood op de plank te hebben. Veel van wat je verdient moet je direct weer investeren. Soms op een houtje bijten omdat je op papier wel veel verdiend hebt, maar de klanten niet onmiddellijk staan te wapperen met hun geld. Maar ik zou nooit meer een baas boven me willen hebben en ik heb er geen spijt van dat ik een aardig betaalde managersbaan heb opgezegd. Ik heb nu de vrijheid om te doen wat ik wil en wanneer ik het wil.'

Betty Notenboom

Fred Broekhuizen, www.connectable.nl, www.CustomPublish.nl

Profijtjes

Studenten en medewerkers van de Hogeschool Rotterdam kunnen een Profijtje plaatsen voor niet zakelijke mededelingen. Tarief € 2,- per 25 woorden of een veelvoud daarvan. Stuur je tekst aan Profielen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam, mail naar profielen@hro.nl of fax naar 010-241 4580. Betaling vooraf te voldoen bij de redactie locatie Museumpark, hoogbouw 3e etage kamer 3.113-117. De redactie kan profijtjes zonder opgaf van redenen weigeren.

De Oecumenische Studentenkerk houdt vanaf oktober 2002 elke vierde zondag van de maand om 19.00 uur diensten in de Laurenskerk en vanaf januari 2003 iedere tweede zondag van de maand om 10.00 uur in de Bergsingelkerk.

Op zoek naar een kamer, fiets of misschien wel naar een vriend of vriendin? Plaats een Profijtje! Niet geschoten is altijd mis.

Muzikanten gevraagd. De schoolband van de Hogeschool Rotterdam is nog op zoek naar een gitarist, een drummer en zangers (m/v). Het spelen in de band kan 2 keuzevakpunten opleveren. Stuur een berichtje met naam, adres, telefoon, instrument, ervaring en studierichting voor 28 september naar Berry Stam, muziekdocent p&s, Museumpark 40, 3015 CX Rotterdam.

Studentmedewerkers gezocht. De redactie van Profielen heeft weer plaats voor studentmedewerkers. Altijd al iets willen schrijven in het hogeschoolblad? Waag een poging en meld je aan. Informatie bij Dorine van Namen, tel 010-241 4576. D.M.van.Namen@hro.nl of kom langs op het Museumpark, hoogbouw kamer 3.113.

Wie heeft er nog ergens een, liefst twee bureaustoelen staan die niet meer gebruikt worden? Wij willen ze graag hebben. Bel 010-425 7676.

Hoe vind ik een goede hulpverlener? Bijwerkingen van antidepressiva.. Wat nu? Zijn er ook gespreksgroepen? Wat vertel ik over mijn psychiatrische behandeling bij een sollicitatie? Informatie_advieslijn@stichtingpandora.nl. **Ervaringsdeskundigen beantwoorden binnen drie werkdagen uw vragen.** U kunt ook bellen naar 020-6851171 op werkdagen tussen 10 en 13 uur.

Zakenprofijtjes

Profijtjes van buitenstaanders en/of met een commercieel doel, de zogenaamde **Zakenprofijtjes**, kosten € 24,- (excl. 19% BTW) per 25 woorden of een veelvoud daarvan. Inleveren tekst uiterlijk 7 dagen voor verschijning. Aanleveren per e-mail: profielen@hro.nl, per fax 010-241 45 80 of per post: Redactie Profielen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam. Opdrachten moeten voorzien zijn van naam, adres, telefoonnummer en eventueel e-mailadres. De redactie kan Zakenprofijtjes zonder opgaf van redenen weigeren.

Meer dan 250.000 cd's, 1000 muziek dvd's en 300.000 lp's leen je bij de Centrale Discotheek Rotterdam Hoogstraat 110, tel. 010 412 05 36 (gevestigd in de Gemeente Bibliotheek). Het lidmaatschap kost slechts €10,21 per jaar. Voor leden van de Bibliotheek Rotterdam is dit gratis. Kijk alvast op muziekweb.nl voor onze muziekcatalogus!

Bovag Verkeersschool 'Serona' Wij bieden u 4/8/12 weekse spoedopleidingen aan vanaf €588,-. Het rijexamen is geheel GRATIS. Gespreide betaling mogelijk. Rijbewijsgarantie! Bel voor meer informatie 010-429 46 43.

Lang weekend naar Wenen? Wij bieden je – vlakbij het station (Westbahnhof) – comfortabele hostelkamers. Voor reserveringen en informatie surf naar www.dostepinn.at of bel 0043-699-19 23 27 69.

HBO'ers RIJDEN CUM LAUDE! Verkeersschool Cum Laude verzorgt een 10 daagse of een 8 weekse rijopleiding vanaf €680,- voor de auto, en €638,- voor de motor all-in. Kom langs op Vondelweg 260 Rotterdam Centrum, kijk op www.cumlaude.nl of bel 0800-024 12 41.

DE LIER Verkeersopleidingen, Oostzeedijk 154. Lid BOVAG. 1e 10 autorijlessen €18,50 per les, daarna €25,50 per les. Speciaal studentenpakket! 30 lessen à €22,- per les. Telefoon 010 425 77 26.

MASTER OF SCIENCE

in Petroleum Engineering, Engineering Geology, Reservoir Geology, Applied Geophysics of Resource Engineering

Internationaal studeren voor een internationale carrière...

Onze MSc's kiezen voor de globe als werkterrein. Zien een internationale en unieke studie als een uitdaging. Kiezen voor hoogstaand onderwijs in de olie- en gaswinning, ontwikkeling van technieken voor grondversterking bij ondergronds bouwen, seismische toepassingen, grondstoffenwinning, recycling, water- en bodembeheer...

Duurzaam gebruik van onze wereld vraagt om ingenieurs met oog voor economische en maatschappelijke vraagstukken, technische kennis en een flinke portie ervaring. Daarom bieden we een sterke theoretische basis en veel praktisch onderwijs. Zelf kennis en kwaliteiten combineren, je eigen grenzen verkennen....

Meer weten? Mogelijkheden verkennen? www.ta.tudelft.nl/msc of neem contact op met drs. Monique Draijer, e-mail: M.M.M.Draijer@ta.tudelft.nl, telefoon 015-278 74 01

*Applied Earth Sciences in Delft
Delft University of Technology*

