

ME  
LE  
JE  
F  
O  
R  
D

HES pioniert met  
MASTERPROGRAMMA'S

RAEMON SLUITER

‘Topsport is een spoedcursus  
volwassen worden’



# medezeggenschap adressen opleidingen



**HOGESCHOOL ROTTERDAM**

## **Centrale medezeggenschapsraad**

De Hogeschool Rotterdam heeft een centrale medezeggenschapsraad (cmr) die bestaat uit personeel en studenten. De gesprekspartner van de cmr is het college van bestuur (cvb). Deze bestuurt de hogeschool en vormt het bevoegd gezag. Voor aangelegenheden die hogeschoolbreed van belang zijn of althans het clusterniveau overstijgen, heeft het cvb instemming danwel advies nodig van de cmr. Ook kan de cmr zelf onderwerpen aankaarten en hierover een (ongevraagd) advies geven aan het cvb. Met het college van bestuur wordt tienmaal per jaar vergaderd. Deze vergaderingen zijn openbaar. De agenda en vastgestelde notulen van deze vergaderingen kunt u vinden op de website van de cmr, die is te vinden via

de button 'medezeggenschap' op het intranet van de hogeschool. Op hoofdlijnen kunt u op de hoogte blijven van de activiteiten van de cmr via de flyer Sandwich. Voor veel zaken kunt u in eerste instantie terecht bij uw eigen clustermedezeggenschapsraad of inspraakorgaan. Voor de periode vanaf de fusiedatum 1 mei tot aan de verkiezingen in het najaar van 2002 is er een voorlopige voorziening getroffen in de vorm van een voorlopige medezeggenschapsraad (vmr) die bestaat uit leden van de cmr van de Hogeschool Rotterdam en leden van de mr van de HES.

Als u de cmr (vmr) op een bepaalde zaak of probleem attent wilt maken, kan dit (bij voorkeur schriftelijk of per e-mail) via de ambtelijk secretaris van de cmr Petra van Gelderen. Telefoon 010-241 4518, cmr@hro.nl, kamer ML 3.31. Postadres: Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam.

# PROLIEFS

## **Academieplein (algemeen)**

- Rotterdams Instituut voor Bouwkunde, Architectuur, Civiele Techniek en Stedenbouw (RIBACS)
- Techniek en Engineering
- Laboratoriumopleidingen
- Rotterdams Instituut voor Informatica Opleidingen (RIVIO)  
G.J. de Jonghweg 4-6  
3015 GG Rotterdam  
telefoon (010) 241 48 41  
fax (010) 241 48 02

## **'s Gravendijkwal 28**

- International School of Economic Rotterdam (ISER)
- Trade Management gericht op Azië  
Postbus 4030  
3006 AA Rotterdam  
telefoon (010) 440 08 44  
fax (010) 242 01 83

## **Kralingse Zoom 91**

- Economische Opleidingen (HES)
- HES/Onderwijs & Onderneming
- Transfergroep Rotterdam (TR&O)
- Graduate Department  
Postbus 4030  
3006 AA Rotterdam  
telefoon (010) 452 66 63  
fax (010) 452 70 51  
telefoon (010) 241 44 40 (TR&O)

## **Museumpark 40**

- Gezondheidszorgopleidingen
- Gedrag en maatschappij opleidingen  
Postbus 25035  
3001 HA Rotterdam  
telefoon (010) 241 41 41  
fax (010) 241 42 11

## **Pieter de Hoochweg 129**

### **Instituut voor Service Management**

- Logistiek en Economie
- Logistiek en Technische Vervoerskunde
- Technische Bedrijfskunde
- Maritiem Officier
- Facility Management  
Pieter de Hoochweg 129  
3024 BG Rotterdam  
telefoon (010) 448 45 04

## **Wijnhaven/Blaak**

- Lerarenopleiding pabo en VO/BVE (Voortgezet Onderwijs/Beroeps-  
onderwijs en Volwasseneneducatie)  
Wijnhaven 61  
3011 TA Rotterdam  
telefoon (010) 241 47 47  
fax (010) 241 47 01

## **Willem de Kooning Academie**

- Art, media & design  
Blaak 10  
3011 TA Rotterdam  
telefoon (010) 241 47 50  
fax (010) 241 47 51

## **Kubus**

- Art, media & design/Lerarenopleiding  
Overblaak 85-87  
3011 MH Rotterdam  
telefoon (010) 411 23 83  
fax (010) 241 47 01

## **Regiolocaties**

- Pabo  
S.M. van Gijnweg 6  
3317 JM Dordrecht  
telefoon (078) 617 35 11
- Lerarenopleiding voortgezet onderwijs  
Edisonweg 4  
4382 NW Vlissingen  
telefoon (0118) 48 93 48



Profielen is het redactioneel onafhankelijke informatie- en opinieblad van de Hogeschool Rotterdam. Profielen is bestemd voor alle studenten en medewerkers van de hogeschool en gratis verkrijgbaar op alle locaties. Profielen verschijnt tienmaal per jaar. De redactie beslist over de plaatsing van bijdragen. Bijdragen dienen ondertekend te zijn. Auteursrecht voorbehouden. Het is verboden zonder voorafgaande toestemming van de hoofdredacteur artikelen of illustraties geheel of gedeeltelijk over te nemen.

## COLOFON **PROFIEN** 4 25 11 '02

### Hoofdredacteur

Dorine van Namen

### Eindredactie

Esmé van der Molen

### Redactie

Jos van Nierop, Pauline Tonkens,  
Joke Zuidervaart (redactie-assistent)

### Medewerkers aan dit nummer

Erik van Kranenburg, Betty Notenboom, Sabine Schippers,  
Menno Siljée, Astrid Standhardt, Marie-Louise Tabben,  
Hoger Onderwijs Persbureau [HOP].

### Foto's

Ronald van den Heerik, Levien Willemse

### Tekeningen

Arno Boer, Lisa Brandenburg

### Vormgeving

De WERF, Rotterdam

### Bezoekadres

Museumpark 40, hoogbouw 3e etage, kamer 3.113-3.117.  
(de redactie is geopend van maandag t/m vrijdag van  
10.00 - 17.00 uur).

### Postadres

Redactie Profielen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam,  
telefoon (010) 241 45 75 fax (010) 241 45 80

### E-mailadres

Profielen@HRO.NL

### Inzenden

Kopij, ingezonden brieven en profijtjes inleveren op het  
redactieadres.

### Advertenties (m.u.v. profijtjes)

Bureau Nassau, Den Haag, telefoon (070) 326 47 31,  
fax (070) 324 95 00, bureaunassau@hetnet.nl.

### Abonnement

Een jaarabonnement kost € 20,- incl. 6% btw.  
Informatie bij Joke Zuidervaart, telefoon (010) 241 45 75.  
Een abonnement kan elk moment ingaan.

### Druk

Efficiënta, Krimpen a/d IJssel

### Uitgaan

6 The Game Syndicate niet exclusief voor freaks

### Interview

8 Raemon Sluiter: 'Topsport is een spoedcursus volwassen worden'

# INHOUD

### Opinie

22 Kamernood....ook Rotterdam wordt een echte studentenstad

### Film & cultuur

24 *Harry Potter 2*, niet alleen leuk voor kinderen, en *Wonderland*

### Hogeschool Rotterdam

12 masters HES (12), samenwerking met TU Delft (14),  
verbouwing (15), Elsevier/NIPO-onderzoek 2002 (16), inschrijvingen  
(17), kinderopvang voor studenten (18), afscheid Egas Réparaz (19),

### Infobalk hogeschool

12 Informatie over voorzieningen en diensten van de  
Hogeschool Rotterdam

### Fun

26 Hogeschoolmedewerkster legt de tarot

### Ingezonden

28 Ingezonden reacties op o.a. de zaak Von Schmid

### Rubrieken

studentennieuws (4), recensies (5), commentaar (11), collega's (11),  
janus (15), te doen (15), de concurrentie(18), clusterinfo (21), te zien  
(24), ingezonden (28), afgestudeerd in.. (31), (zaken)profiijtjes (32)



# 12 december Bedrijvendag 2002

Studenten van de hogeschool in contact brengen met het bedrijfsleven om zo de kans te vergroten op een baan, een stage- of afstudeerplek – dat is al jaren de doelstelling van de jaarlijkse Bedrijvendag. Op 12 december zal dit officiële hogeschool-evenement voor de vijftiende keer plaatsvinden. De dag is te vergelijken met de landelijke carrièrebours, behalve dat de Bedrijvendag zich vooral focust op de regio Rotterdam. Vorig jaar werd deze dag nog door 1500 studenten bezocht. Naar verwachting zal dat aantal dit jaar stijgen vanwege de fusie met de HES. Daarom is er bij de werving van bedrijven ook speciaal rekening gehouden met deze nieuwe groep studenten.

Bedrijven die deelnemen aan het evenement zijn verplicht arbeids- of stageplekken in de aanbieding

te hebben. Enkel meedoen voor reclamedoeleinden is niet toegestaan. Dat betekent dat bezoekers de kans hebben om interessante contacten te leggen. Geen slecht idee in deze tijden van economische neergang, vinden de organisatoren van de Bedrijvendag.

Robert Kremers is een van hen. Samen met zeven vierdejaarsstudenten van de opleiding technische bedrijfskunde werkt hij al sinds februari aan dit evenement. De organisatie van de Bedrijvendag maakt deel uit van het curriculum. 'We willen meer dan 50 bedrijven de kans geven zich te presenteren. In oktober stond het aantal inschrijvingen nog op 30, maar de ervaring leert dat bedrijven kort voor de dag alsnog besluiten mee te

doen. We merken dat bedrijven zich niet makkelijk vastleggen. Meedoen kost een hoop geld, en lang niet alle bedrijven beschikken nog over grote marketingbudgetten. In die zin heeft de Bedrijvendag last van het economisch tij.'

Toch blijft er een interessante groep bedrijven over, waarvan enkelen zich behalve in *stands* ook met korte workshops en trainingen presenteren. Hoofdsponsors dit jaar zijn Berk Accountants en Belastingadviseurs, Innotiv Technical Project Sourcing en Infracflex. Onder de deelnemende bedrijven bevinden zich onder andere grote namen als AKZO Nobel, Gemeentewerken Rotterdam, Philip Morris en Siemens. Een compleet overzicht van deelnemers is te vinden op de site van de bedrijvendag: [www.bedrijvendag.nl](http://www.bedrijvendag.nl).

Esmé van der Molen

Bedrijvendag 2002, 12 december 9.30-16.30 uur, locatie G.J. de Jongweg 4-6



vlnr. Jan Viola, Lia Bontje en Nely Bosland

## Master of Arts van de hogeschool

Afgelopen zomer haalden Nely Bosland, Jan Viola en nog 5 andere hogeschoolstudenten hun mastersgraad *education for special needs*. Deze studenten pedagogiek maakten gebruik van de mogelijkheid om de mastersopleiding van de Bath Spa University aan de Hogeschool Rotterdam te volgen. Het contract tussen de hogeschool en de universiteit van Bath is inmiddels ontbonden, maar de groep van Nely Bosland en Jan Viola mocht de opleiding wel afronden. Zij mogen zich nu Master of Arts noemen. Onlangs kregen zij, getooid met *gown* en *hat*, in een officiële *graduation ceremony* te Bath hun Master's diploma uitgereikt. Esmé van der Molen

## 'allochtone leerlingen ambitieuzer'

**Autochtonen gaan na de middelbare school soms een jaartje naar Australië. Allochtone leerlingen willen daarentegen meer dan autochtone leerlingen direct doorstromen naar het hoger onderwijs. Ze zouden ambitieuzer zijn.**

Leerlingen met een buitenlandse achtergrond verwachten een betere kans op een baan en een hoger inkomen als ze direct gaan studeren. Daarom zullen ze er niet zo snel een jaartje tussenuit gaan. Die verwachting staat in de *Studie Keuze Monitor 2002*.

De ambitie van allochtonen heeft zijn weerslag in hun studiekeuze. Slechts drie procent van de allochtonen is van plan voor een lerarenopleiding te kiezen. Van de leerlingen die hun wortels in Nederland hebben, wil elf procent het onderwijs in.

Bij economische studies zijn de cijfers omgekeerd. Waar slechts één op de vier autochtonen heil ziet in opleidingen als *small business*, *management* of *economie*, willen twee op de vijf allochtonen een dergelijke studie doen. In het wetenschappelijk onderwijs geldt iets soortgelijks. Eén op de zeven autochtone leerlingen wil *economie* studeren, terwijl dat bij allochtonen iets meer dan één op de vijf is.

HOP, Bas Belleman

# De Larf Midas Dekkers

*Kinderen zijn geen mensen*

Zijn kinderen ook mensen? Zelf vinden ze eigenlijk van niet: iedereen heeft vast weleens kinderen horen zeggen: 'deze film is voor kinderen én mensen.' Kennelijk voelen zij intuïtief aan wat Midas Dekkers in zijn nieuwste boek betoogt: een kind is net zo min een mens als een rups een vlinder is. Hij is een larf.

Precies zoals een rups leeft in een andere wereld dan de vlinder, leeft ook het kind in een eigen we-

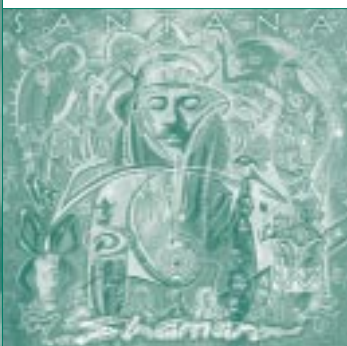
reld, waarin alles draait om groeien. Die wereld speelt zich grotendeels gescheiden van die van de 'mensen' af. Op scholen, op clubs, in crèches. Kinderen hebben hun eigen films, hun eigen boeken, hun eigen kleren.

Net als de rups ondergaat het kind ergens tussen zijn tiende en twaalfde jaar een spectaculaire metamorfose. Hij kruipt in zijn cocon – meestal een kamertje waar zijn ouders absoluut niet welkom zijn – omgeeft zich met geluiden die evenmin aan volwassen exemplaren van de soort besteed zijn en na een poosje diep ongelukkig te zijn geweest in zijn verpakking van pukkels en raar uitgroeiende ledematen ontloopt hij zich tot een mens. Klaar om zich voort te planten en weer nieuwe larven op de wereld te

zetten. Dat grote mensen zich tegenwoordig soms als kinderen uitdossen in korte broeken en met rare petjes op en zich overgeven aan kinderlijke spelletjes, vindt Dekkers vergelijkbaar met een vlinder die terug probeert te kruipen in zijn pop.

Midas Dekkers beschrijft dit proces in zijn eigen, onnavolgbare stijl; cynisch en toch met een groot mededogen. De stokpaardjes die hij berijdt in zijn bekende dierencolumns, komen ook in dit boek weer uitgebreid aan de orde: vooral spijsvertering en voortplanting mogen zich in zijn warme belangstelling verheugen. Net als de twee vorige boeken over één onderwerp (*Lief dier* en *De vergankelijkheid*) is ook *De Larf* weer van schitterende illustraties voorzien. Oogstrelend en uitdagend is *De Larf* een boek dat je koopt om aan je beste vriend cadeau te geven ter gelegenheid van de geboorte van zijn eersteling, maar dat je bij nader inzien toch maar liever zelf houdt. Misschien mag je beste vriend het een keer lenen...

Betty Notenboom



## Carlos Santana Krezip Muzikale ontdekkingsreis Geen eendagsvlieg voor RTL4-gezinnetje

Wat is het toch fijn om vrienden te hebben: dat moet Carlos Santana gedacht hebben toen hij zijn nieuwe cd *Shaman* opnam. Net als op zijn vorige cd *Supernatural* tracht Santana zijn *street credibility* te verhogen door samen te werken met artiesten die nog niet eens geboren waren toen hij zijn eerste optredens verzorgde. *Supernatural* betekende zijn definitieve terugkeer op het internationale podium van superartiesten. Met *Shaman* probeert hij zijn plek veilig te stellen. En dat lukt slechts gedeeltelijk. Natuurlijk, het klinkt allemaal weer erg degelijk en het gemiddelde RTL4-gezinnetje zal deze cd als een muzikale ontdekkingsreis beschouwen. Carlos werkt namelijk samen met uiteenlopende artiesten als Plácido Domingo (wat leidt tot het drakerige *Novus*) en Michelle Branch (op de prettig klinkende single *The Game of Love*) en gevarieerd is het wel. Maar de volgende keer liever wat meer op eigen kracht en minder met *A little help from his friends*.

Menno Siljée

Twee jaar geleden brak de Tilburgse groep Krezip door met *I would stay*: een gevoelig liedje over de relatie tussen een dochter en haar vader. En het lukte zowaar om ook nog een volledige cd, *Nothing less*, het licht te laten zien. Een succes in Nederland en België, kortom *Stars were born*. Daarna werd het echter angstvallig stil rond de groep en werd hardop de term eendagsvlieg al gebruikt. Tot overmaat van ramp raakte zangeres Jacqueline Govaert ook nog eens haar stem kwijt en leek de nieuwe cd er nooit meer te komen.

Maar zie, *Days like this* is er toch gekomen, en nog beter nieuws, het is een uitstekend vervolg op de eerste cd. De songs klinken steviger, zeg maar gerust volwassener. Ondanks het feit dat het soms allemaal wel erg veel op K's Choice lijkt, betekent dit niet dat Krezip een flauw doordrukje van deze Belgische band is. Luister naar de single *You can say*, maar vooral naar het breekbare *Promise* en het mag duidelijk zijn dat we hier niet met vliegen te maken hebben.

Menno Siljée

### prijzen

Niet-leden betalen €4 voor een uurtje op de pc of X-Box. Als je lid bent, is dat bedrag €3. Ook krijg je 25 procent korting als je in het bezit bent van een Coca Cola kaart of een studentenkaart.

Als je met je 'clan' komt gamen, betaal je maar €2,50 per uur per persoon. Drinkjes en snacks: alles vrij goedkoop, zo rond de €1,60.

### openingstijden

Van zondag t/m donderdag van 11 uur 's ochtends tot 1 uur 's nachts, op vrijdag en zaterdag is The Game Syndicate tot 2 uur 's nachts geopend.

### minimumleeftijd

Niet echt van toepassing, er liepen ook knaapjes van zo'n 12 jaar rond.

### opvallendste persoon

Ja, dat zal ik wel geweest zijn, als enige dame in dit mannenbolwerk.

### wachttijden

Toen wij er waren (op vrijdagavond) was het vrij rustig, maar overdag en vooral in schoolvakanties zal je vast weleens moeten wachten op een plekje achter de computer.

foto: Leven Willemse

# THE GAME

# NIET EXCLUSIEF VOOR

**And now for something completely different! Dit keer eens geen nacht lang doorhalen in een beukende club ten behoeve van de hooggeëerde Profielenlezers. Vanavond gaan we computeren! Ik weet dat het niet klinkt als de ideale vrijdagavondinvulling. Doch, schijn bedriegt. Stap met mij in de wereld van The Game Syndicate: you won't be dissapointed.**

In de Verenigde Staten bestaat er geen twaalf- tot zestienjarige pukkelige puber die niet helemaal fanaat is van spellen als Counter Strike, Quake en Unreal. Op een netwerk of zelfs op het internet loggen meerdere spelers in en knallen elkaar af. Voor wat extra dimensie aan het spel vormen de spelers *clans* en vechten zo tegen andere groepen. Ook in Nederland zijn deze pc-spellen al mateloos populair (en ook leuk voor mensen ouder dan zestien!). Een gat in de markt dus, om een game-café te beginnen in Rotterdam. Sinds mei dit jaar bevindt The Game Syndicate zich naast station Blaak, onder de 'potloodtoren'.

Van eigenaar Jeroen zou je verwachten dat hij een game-fanaat is die van zijn hobby zijn werk wilde maken. 'Nee, ik had helemaal niks met

games. Mijn compagnon en ik kregen dit idee van een vriend van ons, maar we vonden het niks.' Toch ging hij verder en startte samen met zijn compagnon The Game Syndicate. Spijt kan hij daar niet van hebben gehad. 'Het loopt boven verwachting. Meteen na de opening liep het als een trein.' Het publiek? Honderd procent man en negentig procent daarvan is vaste klant. 'De meeste klanten hebben thuis ook een pc met games, maar het is toch leuker om bij elkaar te zitten en degene die je neerschiet in zijn gezicht uit te lachen!'

### game-time

Genoeg gebabbeld, het is game-time! Ik heb vanavond gezelschap meegenomen in de vorm van een lichtelijke game-fanaat, die in ieder geval niet zo'n leek is als ikzelf. Hem valt meteen op dat The Game Syndicate erg *up to date* is met de nieuwste spellen. Het café spoort zijn klanten ook aan om op dat gebied hun wensen te uiten zodat ze precies aan kunnen bieden wat men wil spelen. Ik wil een beetje de smaak te pakken krijgen van die ultieme schietspellen waar zoveel jongens door geobsedeerd zijn. Het wordt Unreal, bekend bij mijn metgezel, maar niet bij mij. De gamer naast ons is er mee bezig en nodigt ons uit hem te vergezellen in deze cyberwereld. Het idee van deze spellen

is dat je met meerdere spelers in een netwerk zit, iedereen loopt door dezelfde wereld via zijn eigen pc. Verder schiet je op alles wat beweegt en probeer je zoveel mogelijk wapens te verzamelen. Je begint met een lullig pistooltje, maar de raketlauncher en *sniper rifles* liggen voor het oprapen en daarmee *splut* je tegenstander veel leuker uit elkaar.

Mits je hem weet te raken natuurlijk. 'Lopen met je keyboard, richten en schieten met je muis.' Oké. Na flink wat keren vanuit alle hoeken en op de meest gewelddadige manieren de dood te hebben gevonden, krijg ik het voor elkaar hier en daar ook wat medespelers neer te knallen. We zitten met z'n vijven in een pc-cirkel, iedereen met z'n koptelefoontje op, gebiologeerd naar het scherm te staren. Dat ik de nieuweling ben, blijkt alleen al uit mijn lichaamstaal. De jongens blijven relaxed onderuit gezakt in hun – overigens uitermate comfortabele – stoelen zitten, zich welbewust van het feit dat het echt niet helpt om zelf naar links te schuiven als je om een hoekje wilt kijken. Ik kan het niet laten om met mijn neus op het scherm te zitten en letterlijk weg te duiken als er een belager op me afkomt. Beginnerskenmerk, aldus mijn game-partner.

Een tijdje spelen en vele tientallen, bloederige doden verder erken ik in de jongens mijn meerdere,



zak achterover en neem het café eens goed in me op. Er hangt een huiselijke sfeer. Gedimde lichten en relaxte muziek. Dat is ook precies de bedoeling van het café – je het gevoel te geven dat je thuis bent. Daarom mag je ook eten, drinken en roken bij je pc. In ieder geval is het heel anders dan ik had verwacht. Ik had een beeld voor me van lange rijen pc's in flets TL-schijnsel, bemand door bleek uitgeslagen computernerds.

In één ding krijg ik wel gelijk: ik ben absoluut de enige vrouwelijke aanwezige. Onze Unreal-medespelers zijn dan ook wel lichtelijk benieuwd waarom ik hier ben, in ieder geval niet omdat ik zo'n goeie gamer ben... Maar na uitleg is mijn buurman meer dan bereid om me even de kneepjes van het spel bij te brengen en te vertellen over zijn ervaringen met games. 'Ik speel thuis ook wel. Maar ik ben echt niet zo'n freak, hoor. Dit is de eerste keer in drie maanden dat ik weer eens

speel.' Hoe bevallen de faciliteiten van The Game Syndicate? 'Het wordt steeds beter. De snelheid van de pc's is goed, niks te klagen.'

#### x-box

Ik trek mijn gezelschap aan de mouw. 'Ik wil een ander spelletje spelen!' Maar ja, *boys and their toys*... Natuurlijk moet het spel eerst afgemaakt worden. Dat ik inderdaad de juiste persoon heb meegenomen voor deze missie wordt wel duidelijk als hij de winnaar van het potje Unreal wordt. Gefeliciteerd. En dan nu: de X-Box.

Dat is meer mijn straatje. In console-spellen ben ik niet helemaal onbekend, ook ik heb vroeger Super Mario en Duckhunt gespeeld op mijn Nintendo acht-bitter en tegenwoordig waag ik me nog regelmatig aan een potje op de Playstation 2 of de GameCube. De X-Box is overigens wel onbekend terrein. Wat een achterlijk grote en onhandelbare

controllers! We spelen Tony Hawk Skateboarding. Eindelijk voel ik me niet meer helemaal onnozel. Dit ken ik! De Playstation-variant weliswaar, maar ik breng het er niet zo heel erg slecht vanaf. Het hoekje met de X-Boxen is aantrekkelijk ingericht, en zittend op een bankstel met een breedbeeld tv voor je neus, is het net of je thuis zit te spelen. Na Tony nog even kijken wie er het snelst is met het spel Project Gotham Racing. Geniale graphics en geweldige auto's waar je in kunt racen.

#### digitale girlpower gewenst

Ik ben helemaal happy met The Game Syndicate. Het is een toegankelijk café, ook voor beginners, want het personeel legt duidelijk uit wat de bedoeling is en anders doen je mede-gamers dat wel. Bij deze wil ik ook een oproep doen aan de dames: laat eens wat digitale girl-power zien en ga naar The Game Syndicate. We moeten toch maar eens die mythe doorbreken dat vrouwen niet kunnen gamen. Tipje voor het personeel: wel even wat wc-papier aanvullen in het damestoilet, al begrijp ik dat jullie daar zelden zullen komen aangezien het (tot nu toe) bijna nooit gebruikt wordt. Sabine Schipper

# SYNDICATE FREAKS



# RAEMON



foto: Ronald van den Heerik



# SLUITER

## ‘Topsport is een spoedcursus volwassen worden’

**Raemon Sluiter (1978) is een geboren en getogen Rotterdammer. Een normale jongen die bekend is vanwege zijn tennisspel. Maar van hem hoeft die bekendheid niet zo nodig. Laat hem maar over de Maasboulevard slenteren zonder herkend te worden. Profielen sprak met hem over werk, zwemtrauma's en zijn geliefde Rotterdam.**

### **Rotterdam**

*Wat betekent Rotterdam voor je?*

‘Rotterdam is mijn thuis. Het is de plek waar ik ben geboren, waar ik ben opgegroeid en waar ik, zoals het er nu voor staat, zal sterven.

Als ik na een toernooi van Schiphol naar huis rijd en de skyline op de Van Brieneoord voor me opdoemt, weet ik dat ik thuis ben. Thuis, waar de mensen wonen die weten wie ik ben en hoe ik in elkaar zit. Bij hen vind ik mijn rust. In Rotterdam kan ik mezelf zijn. Dat besef maakt me heel rustig van binnen.’

*Baal je er niet van om als Rotterdammer in Amsterdam te trainen?*

‘Ik vind het strontvervelend. Als echte Rotterdammer heb ik iets tegen Amsterdam. Sterker nog, ik heb een hekel aan die stad. Maar ja, alle goede tennissers trainen in Amsterdam en het is wel lekker om samen met hen te trainen.

Maar ik ben altijd net op tijd op de training en ik ben er ook meteen weer weg.’

### **werk**

*Is tennis hobby of werk voor je?*

‘Ik tennis al vanaf mijn achtste. Op mijn zestiende werd het echt serieus. Daarvoor was tennis meer hobby. Ik heb de havo gevolgd en niet het vwo, om al mijn aandacht aan het tennis te geven. Ik ben om dezelfde reden ook niet gaan studeren na de havo. Nu is het tennis een fulltime baan. Iets dat moet. Heel soms staat me dat tegen. Dan heb ik de neiging om te schreeuwen ‘NU EVEN NIET!’, net als in die reclamespot. Het reizen vind ik het allervervelendst. Iedereen denkt dat ik van alles meemaak, maar ik zie niks van de wereld. Als ik in januari in Australië zit en het in Nederland regent, waait en er vieze moddersneeuw ligt, lig ik niet aan het strand, hoor. Het enige wat ik doe is trainen, spelen en uitrusten op mijn hotelkamer. Heel saai eigenlijk.’

*Dat is toch niet onoverkomelijk? Bovendien verdien je er een goede boterham mee.*

‘Dat is waar, ik mag niet klagen. Maar het kan ook heel erg tegen zitten. Als tennissers krijg je geen vast salaris. Wanneer je een toernooi hebt en je niet door de kwalificatie komt, krijg je geen geld. Maar je moet wel je coach, eten, verblijf, enzovoorts betalen.

Ik heb ooit in de Verenigde Staten zowel in Miami als in Los Angeles de kwalificaties niet gehaald. In die twee weken verdiende ik maar 600 dollar. Die weken hebben me veel geld gekost. Daar tegenover staat dat het prijzengeld bij veel hoofdtoernooien heel hoog is. En als je op Wimbledon staat en er helemaal niks van bakt, krijg je toch nog 10.000 euro.’

### **slecht spel**

*Hoe kan het dat je een Daviscup heel goed speelt en de normale toernooien minder?*

‘Ik weet het niet. Het leuke van de Daviscup is dat je in een team speelt, je staat met z'n allen achter een karwei. Je doet het helemaal samen en dat vind ik heerlijk. Ik ben een echte teamspeler. Ook beleef ik de Daviscup heel intens. Voor de wedstrijd ben ik mentaal helemaal leeg. Het is een eer, vind ik, om voor Nederland uit te komen. Daardoor ligt de druk wel heel hoog. Maar misschien speel ik beter, juist omdat die druk er is.’

### **offers**

*Heb je veel moeten opofferen voor de tennissport?*

‘Als kind kon ik vaak niet naar kinderfeestjes omdat ik moest trainen. Dat vond ik wel erg. Toen ik ouder werd, veranderde daar weinig aan. Op schoolfeesten ging ik op de toeter van de brugpiepers naar huis, vroeg naar bed. Ik mag niet voetballen omdat ik dan een been kan breken. Om die reden kan ik ook niet mee



foto: Ronald van den Heerik

Ik ken het niet en wat je niet kent, kun je ook niet missen.'

### **zwemangst**

*Waar komt jouw zwemangst vandaan?*  
 'Geen idee, maar het heeft bijna de omvang van een trauma. Ik weet nog dat ik op de basisschool iedere vrijdag huilend het schoolplein opkwam omdat we dan gingen schoolzwemmen. Tijdens het schoolzwemmen moest de badjuf me het water in trappen! Met haar voet gaf ze een duwtje tegen m'n kont. Op een gegeven moment ging die juf zelfs mee zwemmen. Het heeft allemaal niks geholpen.'

*Maar wat is er dan zo eng aan zwemmen?*

'Zwemmen op zich vind ik niet eng. Kopje ondergaan vind ik eng. Ik durf niet te duiken of onder water te zwemmen. Zelfs onder de douche ben ik bang. Stel dat het water in m'n ogen en neus komt, dat trek ik echt niet!

Toch neem ik later wel een cursus om van m'n angst af te komen. Stel dat ik een kind heb dat plotseling in het water valt, dan kan ik toch niet aan de kant blijven staan? 'Sorry jongen, papa kan je niet redden, hij durft niet onder water.'

### **pers**

*Heb jij een haat-liefde verhouding met de pers?*

'Best wel. Na een wedstrijd ga ik het liefst meteen douchen en m'n eigen dingen doen in plaats van een journalist te woord staan. Van mij hoeft die media-aandacht niet zo. Ik wil alleen aandacht als ik op de baan sta te spelen. Dan wil ik publiek en

camera's. Als ik goed heb gespeeld en daarna plat gebeld word voor interviews, baal ik een beetje. Daar doe ik het niet voor.'

*Maar de pers te woord staan hoort bij je werk.*

'Klopt. Ik maak daarin wel keuzes in volgorde van belangrijkheid. *Sportweek* en *Sport International* zijn verplichte kost. De rest komt misschien daarna.

Af en toe heb ik een hekel aan de pers. Ik sta altijd voor ze klaar en als ze dan mijn woorden verdraaien, voel ik me genaaid. Door schade en schande ben ik wijs geworden. In interviews pas ik goed op wat ik zeg, ik hou me altijd in.'

### **beroemd**

*Hoe ga je met je bekendheid om?*

'Vaak hoor ik: 'Ben jij niet...?'. Soms zeg ik dan gewoon 'Nee, da's m'n broer'. En soms vraagt iemand mijn handtekening. Dat vind ik wel een beetje gênant. Maar ik ga niet zeggen 'Pleurt op!'

Voor ik mijn rijbewijs had, reisde ik veel met de trein waar bijna iedereen de Sp'ts leest. Een keer stond een grote foto van mij op het sportkatern achter op de Sp'ts. Ik zag reizigers hun krantje omdraaien om vervolgens vol verbazing naar mij te gaan zitten staren. Toen voelde ik me wel opgelaten.

Soms baal ik ervan dat ik af en toe word herkend. Vooral als mensen heel opdringerig zijn. Meestal trek ik dan een chagrijnige kop en dan houden ze wel op. En als ik te veel aandacht heb gekregen, val ik weleens uit. Maar dan is mijn grens echt bereikt. Dan vinden ze je ineens een arrogante klootzak.'

### **toekomst**

*Hoe zie jij de toekomst?*

'Ik wil nog een aantal jaren blijven tennissen. Niet met het idee om mezelf helemaal binnen te slaan want wat moet ik dan na m'n dertigste doen? Dat lijkt me niks. Daarna wil ik jeugd opleiden met tennissen. Maar ik wil in ieder geval nooit meer reizen!

En verder? Ik zag eens een leuke vrouw met twee kinderen en een Berner Senner. Dat vind ik een heel mooi plaatje. Er moet alleen nog een BMW X5 naast staan.' Astrid Standhardt



foto: Ronald van den Heerik

*'Terwijl leeftijdsgenoten in de Skihut de longen uit hun lijf kotsten, was ik bezig met tennis en school.'*

**Veelzijdige panden**

Een wachttijd van een jaar, kamerprijzen die de lucht inschieten en de vraagtekens die je kunt plaatsen bij sommige kamers die worden aangeboden. Aan die laatste kamers ontbreekt altijd wel iets wezenlijks: de kwaliteit is abominabel, je komt in een echt vervelende buurt terecht of ver buiten het centrum van de stad, de kamer is slechts een paar maanden beschikbaar of is voor een student niet te betalen. Alles duidt erop dat ook Rotterdam een echte studentenstad is geworden. Wachten, rijke

ouders hebben of domweg geluk hebben helpt en besluiten om gewoon thuis te blijven wonen, is ook een optie. Toch is het voor jongeren heel goed om te wonen in de stad waar je hogeschool of universiteit gehuisvest is. Om, al dan niet in verenigingsverband, ook buiten de studie contact te hebben met andere studenten. En om bijvoorbeeld te leren koken en met geld om te gaan. Kortom, om voor jezelf te zorgen.

Veel studenten wordt dat nu ontnomen. Jammer eigenlijk dat Rotterdam daar niet eerder achter is gekomen. Een paar decennia terug bijvoorbeeld toen het in de oorlog verwoeste centrum nog maar deels was volgebouwd. Of wat korter geleden

toen het Brainpark (nota bene vlakbij de HES en de Erasmus Universiteit) nog niet was gerealiseerd. Rotterdam had voor het huisvesten van studenten kunnen investeren in een heuse campus en in een groter aantal woningen voor de starters op de woningmarkt.

Achteraf praten is altijd makkelijk maar de hoger opgeleiden die Rotterdam nu wil terughalen, hadden in dat geval nu in de stad gewoond. 't Is nog een geluk bij een ongeluk dat het momenteel niet zo goed met de economie gaat en kantoorpanden leeg komen die vervolgens omgebouwd kunnen worden voor (studenten)huisvesting. Misschien moet er eens gedacht worden aan veelzijdig te gebruiken panden waarin je – afhankelijk van de vraag – ruimtes in een handomdraai kunt inrichten als (studenten)woning, kantoor of bijvoorbeeld opslagruimte.

**Veranderen is vaak moeilijk. Sommige medewerkers hebben zelfs last van wat in jargon 'veranderpijn' heet. Dat geldt niet voor de drie docenten die zich hard hebben gemaakt om een splitsing aan te brengen in de stageperiode voor studenten van het Hoger Laboratorium Onderwijs: Nora Ouwendijk, Joost Lips en Hans Schreuder. De laatste was genomineerd voor de hogeschoolprijs.**



foto: Ronald van den Heerik

‘De student van nu doet het gewoon **beter**’

*Hans:* ‘Het was voor de student gebruikelijk om aan het einde van de studie een stageperiode in te gaan van tweemaal viereuhalf maand. In de praktijk kwam het er op neer dat die twee periodes naadloos op elkaar aansloten. Het was organisatorisch overzichtelijk, de laboratoria waar stage werd gelopen konden maximaal profijt halen uit de student, iedereen leek tevreden. Toch kwamen er steeds meer geluiden om hier verandering in aan te brengen, een ont koppeling te maken en de eerste stage te laten plaatsvinden

aan het eind van het derde jaar. Studenten komen zo eerder met de beroepspraktijk in aanraking en zijn daardoor ook beter in staat een specialisatie te kiezen.’

*Joost:* ‘De visitatiecommissie had al aangegeven dat er nagedacht moest worden over een splitsing, maar we wisten dat de laboratoria mordicus tegen zouden zijn. Want wat is er mooier dan een student binnen te krijgen die alles al weet, die je twee maanden inwerkt en waar je daarna zes, zeven maanden rendement van hebt?’

*Nora:* ‘In de regel was het zo dat een stagiair die voldeed na zijn stageperiode ook meestal werd aangenomen. Bij onze afdeling diagnostiek hadden we al langer die splitsing en we hadden er goede ervaringen mee. Het blijkt dat studenten er erg content mee zijn. Na de eerste stage kiezen ze voor een specialisatie. Nu zijn ze beter in staat om te kiezen.’

*Joost:* ‘We hebben met zijn drieën erg veel werk gehad om de laboratoria en het docententeam te overtuigen. Het was belangrijk om het profiel van de student goed uit te lichten, en steeds te benadrukken wat de student kan in het derde jaar.’

*Hans:* ‘Wat je door deze aanpak ziet, is dat de student het gewoon veel beter doet. Ze zijn veel handiger, projecten komen goed van de grond. Neem nu statistiek, dat was vroeger een vervelend rekenvak dat je alleen maar fout kon doen. Nu zien de studenten dat je daarmee waarnemingen doet op een lab. Ik erg blij dat het geen onbenullig moduletje is geworden, maar een integraal beroepsonderdeel. Wij drieën hebben er altijd in geloofd en de studenten bewijzen het.’

Pauline Tonkens



**Alumnivereniging CMV**

De vereniging heeft tot doel oud-cmv-studenten bij elkaar te brengen en informatie uit te wisselen over het werkveld. Er worden bijeenkomsten georganiseerd die gericht zijn op het werk. Zo blijven de alumni op de hoogte van nieuwe ontwikkelingen in Rotterdam en bouwen oud-studenten en docenten aan een netwerk. Gezelligheid staat voorop.  
www.alumniCMV.hro.nl  
e-mail: alumniCMV@bigfoot.com

**Assessment Centre**

Bij het bepalen van de juiste studiekeuze kan het Assessment Centre helpen. Bereikbaar via de afdeling Studievoorzichting 010 - 241 44 00.

**Bureau inschrijving & Trajectbegeleiding**

Bureau inschrijving 010 - 241 42 00:  
Museumpark kamer MH 02.212  
openingstijden 08.00-16.30 u.  
Uit privacy-overwegingen worden er geen gegevens over de studenten (zoals naam, adres en woonplaats) aan derden verstrekt.  
Bureau hogeschoolbreed keuzeonderwijs 010 - 241 45 22:  
Museumpark bij het bureau inschrijving op kamer MH 02.212, E-mail: mipsmaster@hro.nl.  
Bureau Instroom 010 - 241 43 37:  
Museumpark bij bureau inschrijving op kamer MH 02.212.

**Bureau Studievoorzichting**

Hier kun je terecht voor brochures en informatie over toelatingsvoorwaarden, toelatingsexamens, voorbereidingscursussen, doorstroomprofielen, buitenlandse diploma's en andere zaken

die samenhangen met studeren, intake en assessment.  
Openingstijden: ma/ di/do 9.00-17.30 u, wo/vr 9.00-17.00 u.  
Bezoekadres Museumpark 40, Rotterdam, e-mail: studievoorzichting@hro.nl.

**Decanen**

**DECANEN ACADEMIEPLEIN**  
Theo van der Burg (ma, di, do, vr) B 110, 010 - 241 48 44;  
Mieke Bos B 102, 010 - 241 48 45.

**DECANEN MUSEUMPARK**

Henk de Klerk 010 - 241 42 56, kamer ML 2.59: p&a, mwd, cmv, atm, vtm.  
Alle werkdagen behalve vr aanwezig.  
Frank Ooms 010 - 241 42 51, kamer ML 2.63: p&s, ergo, fysio, logo. Alle werkdagen aanwezig behalve ma en di-middag.  
Marie-Enne Brassier 010 - 241 42 52, kamer ML 2.61: verpleegkunde, opgm. Aanwezig op ma-ochtend, di en do. Studenten kunnen langskomen of bellen voor een afspraak. Op ma, di en vr van 12.30-13.30 is er altijd een decaan aanwezig.

**DECANEN KRALINGSE ZOOM HES**  
Puck van der Land 010 - 453 62 83.  
Jannie Verdonk 010 - 453 62 48.  
Jan van Westrenen 010 - 453 62 84.  
Dagelijks (behalve dinsdag) decaan aanwezig voor afspraken. Of afspraak via 010 - 452 66 63.

**DECANEN WIJNHAVEN/BLAAK**

Johan Wilbrink 010 - 241 46 96 (kamer 2,125, Lero),  
Karin Hillen 010 - 241 47 85 (kamer 2,123, wdk).  
Wijnhaven 61, 2e verdieping: spreekuur ma t/m do 13.00-14.00 u.

**DECAAN PABO DORDRECHT**

Johan Wilbrink 010 - 241 46 96 (kamer 2,125, Lero).

**STUDIEDOCUMENTATIEHOEK**

Informatie bij studiekeuzevragen te raadplegen in de mediatheek van locatie Wijnhaven 61.

**Copyshops DocVision**

Kralingse Zoom 010 - 453 62 18  
Museumpark 010 - 241 42 01  
Academieplein 010 - 241 49 16

HES

pioniert  
met

MASTEROP

**Naast het MBA-programma biedt de HES van de Hogeschool Rotterdam drie Engelstalige masteropleidingen. Door vroeg in te springen op het net ingevoerde bachelor-masterstelsel, heeft de HES als pionier te maken met een weerbarstige, maar ook veelbelovende praktijk. Profielen ging op bezoek bij het Graduate Department aan de Kralingse Zoom.**

Terwijl het bama-stelsel op veel hogescholen nog in de kinderschoenen staat, heeft de HES van de Hogeschool Rotterdam de handen al flink uit de mouwen gestoken. Afgelopen september ging de tweede lichting masterstudenten van start. Zij konden kiezen uit drie fulltime masterprogramma's van een jaar: *finance and accounting*, *consultancy and entrepreneurship* en *logistics management*.

De programma's hebben volgens de glossy weravingsfolder 'strong academic foundations combined with practical use'. Dat komt, legt hoofd Graduate Department Clemens van den Broek uit, omdat de opleiding vanuit het werkveld tot stand is gekomen. 'We hebben onderzoek gedaan onder 200 bedrijven en gevraagd welke competenties zij belangrijk vinden in werk en gedrag. Het is in ieders belang dat wij hier masters opleiden die in hun carrière verder kunnen met deze opleiding. Dat bereik je door academische vaardigheden te koppelen aan een curriculum dat in samenwerking met het werkveld is ontwikkeld. Het is een van de

vernieuwende aspecten van ons programma.'

Ruim twee jaar geleden koos de toen nog zelfstandige HES ervoor om een 'vooraanstaande rol' te nemen in de uitvoering van het op handen zijnde bama-stelsel. 'Het was een flinke investering want onze masters worden niet bekostigd door het ministerie van Onderwijs. Toch hadden we vertrouwen in het bama-stelsel en daarom wilden we er snel bij zijn: om HES'ers kans te geven op een master, maar ook vanuit de gedachte zo nieuwe doelgroepen binnen te halen, zoals vwo'ers en buitenlandse studenten.'

**accreditatie volgt**

Er werd voortvarend gewerkt en zo kon in september 2001 een eerste lichting van tien, voornamelijk buitenlandse, studenten van start gaan. De groep was tot stand gekomen na een strenge selectie, vertelt Van den Broek. 'Ze moesten in bezit zijn van een Bachelor's Degree of een Nederlands hbo-diploma. Daarnaast moesten ze een talentest

in het Engels en een internationale intelligentietest afleggen. Tenslotte voerden we in samenwerking met vertegenwoordigers uit het werkveld motivatiegesprekken met de kandidaatstudenten.'

Van deze eerste groep zijn inmiddels drie studenten klaar, de rest werkt nog aan de thesis - het laatste en meest academische onderdeel van het programma. Als deze studenten allemaal zijn afgestudeerd, zal er voor Van den Broek en zijn team een spannende tijd aanbreken.

De masterprogramma's van de HES zijn getoetst en daarop gevalideerd door de Dutch Validation Council (DVC). De DVC is een zogenaamde VVI (Visiterende en Validerende Instelling), wiens werk door het nog op te richten NAO (Nederlands Accreditatieorgaan) getoetst zal worden. Dat betekent dat de masteropleidingen na de eerste uitstroom voor de tweede keer getoetst worden. Voldoen de programma's ook aan de eisen van het NAO, dan zijn ze officieel geaccrediteerd.

**status hbo-master**

Dat het NAO nog niet is opgericht en de accreditatie dus nog niet heeft kunnen plaatsvinden, wekte overigens onrust bij de nieuwe lichting studenten. Igor Chupilka, afkomstig uit de Oekraïne, en Long Yi uit China begonnen een paar weken geleden aan het masterprogramma *finance and accounting*. Ze vonden de HES via internet. Het HES-programma was met een collegegeld van €8000 goedkoper dan de programma's van de Erasmus Universteit. Bovendien, vertelt Long Yi, was Nederland aantrekkelijk omdat buitenlandse studenten hier welkom zijn,

## Helpdesks

### COMPUTERS

Op de locaties Academieplein, Kralingse Zoom, Museumpark en Wijnhaven/Blaak heeft de dienst informatie- en communicatietechnologie (ict) een balie voor vragen over computergebruik. Openingstijden: ma t/m do: 8.30 tot 16.30 u, vr: tot 16.00 u.

In de schoolvakanties en als de mediatheken dicht zijn, zijn ook de ict-balies gesloten. Tussen 8.30 en 17.00 u. is ict in ieder geval telefonisch bereikbaar op de volgende nummers:

**Academieplein, mediatheek:**

010 - 241 48 23, e-mail: help-ict-ac

**Museumpark, kamer 0.32:**

010 - 241 44 11, e-mail: help-ict-mu

**Wijnhaven/Blaak, kamer 03:**

010 - 241 47 07, e-mail: help-ict-wi

Deze email adressen zijn te vinden onder F3 'Functies' in Pegasus.

**Kralingse Zoom, kamer 168:**

010 - 453 62 57. Ma/wo 8.30-22.00 u, di/do 8.30-21.00 u, vr 8.30-16.30 u.

### DYSLEXIE

Contactpersoon: **Nel Hofmeester**.

De Helpdesk is een servicebureau voor:

- Studenten met dyslexie: informatie en ondersteuning.
- Nieuwsbrief Dyslexie: Studentenwerkgroep Dyslexie.
- Docenten en mentoren: briefings over signalering en aanpak dyslexie.
- De hogeschool: ontwikkeling van een dyslexiebeleid.
- Alle studenten: keuzemodule dyslexie in kwartaal 2-3-4.

Academieplein B 1.08.

### Afspraken

Telefonisch afspraken voor di of do:

010 - 241 49 82 / 46 81

per-mail: P.M.Hofmeester@HRO.NL.

### LOGOPEDIE

Studenten van de lerarenopleidingen en de pabo die een vraag of klachten hebben op het gebied van stemgebruik en/of spreken kunnen een afspraak maken met een van de logopedisten op Wijnhaven 61.

**Cluster lerarenopleiding VO/BVE**

010-241 4680, Mieke Bosch en Jeanine Hoogerland.

**Cluster talen 010 - 241 46 81:**

Jeanine Hoogerland, 2e etage.

### NEDERLANDS ALS TWEDE TAAL

Op de drie hoofdlocaties van de hogeschool zijn er taalsprekuren. Heb je vragen over je taalvaardigheid? Wil je een werkstuk doornemen? Heb je moeite om colleges te volgen of de studieboeken te lezen? Twijfel je aan je spreektaal? Met al deze vragen kun je terecht bij de diverse taalsprekuren. Ook kun je daar informatie krijgen over keuzevakken en deficiëntievakken Nederlands als tweede taal.

**Academieplein** kamer B1.08 (naast

decanen), 010-241 4982

**spreekuren** ma 14.30-15.30 u. Pauline

Tonkens, e-mail P.A.Tonkens@hro.nl

wo 9.00-10.00 u. Netty van der Veen,

e-mail N.van.der.Veen@hro.nl

**Museumpark** kamer 2.333

**spreekuren** ma 12.00-13.00 u. en vr.

10.30-11.30 u. Renée Hoekema,

010-241 4382, e-mail r.hoekema@hro.nl

di 12.00-13.00 u. Marijke de Wit-

Storimans, 010-241 4124,

e-mail m.d.h.w.de.wit-storimans@hro.nl

**Wijnhaven** kamer 2.121 (naast decanen)

010-241 4681. **spreekuren** voor het

maken van een afspraak op ma 9.00-

10.00 u. en do 17.15-18.00 u. Tom van

Son, e-mail T.van.Son@hro.nl

**Kralingse Zoom** kamer 02.307,

010-453 6283

**spreekuur** ma 13.00-14.00 u. Tom van

Son, e-mail T.van.Son@hro.nl

### INFORMATIE BEHEER GROEP (IBG)

Het regiokantoor van de IBG is verhuisd

naar de Kop van Zuid op de begane

grond van het KPN-gebouw naast de

Erasmusbrug, Wilhelminakade 131 A.

Bereikbaar met de metro of tramlijn 20

(uitstappen bij halte Wilhelminaplein).

Openingstijden ma t/m vr 9.00-17.00 u.

IB-groep Infolijn 050-599 7755

(9.00-20.00 u.), [www.ib-groep.nl/](http://www.ib-groep.nl/).

# LEIDINGEN



Eerste uitreiking Master's Degrees HES.

in tegenstelling tot bijvoorbeeld de VS waar Chinese studenten moeilijk binnenkomen omdat ze beschouwd worden als 'potential immigrant'. 'Over het onderwijs dat wij tot nu hebben gehad, zijn we erg tevreden', vertelt Igor. 'Maar we schrok-

ken toen we in een Nederlandse krant (bijlage van NRC-Handelsblad – red.) een schema zagen, waaruit bleek dat een hbo-master minder zou zijn dan een universitaire master.

Vervolgens werd ons duidelijk dat de onze opleiding ook nog niet geaccrediteerd is. 'We werden ongerust', vertelt Long. 'Want ook al is het onderwijs goed, straks moet mijn baas bij de bank in China waar ik werk deze masterdegree wel erkennen.'

### missie in de bama

Clemens van den Broek is op de hoogte van de zorgen van de studenten. 'De onbekendheid met het nieuwe bama-stelsel zaait een hoop verwarring', aldus Van den Broek. 'Bovendien legt de Nederlandse overheid een verkrampte houding aan de dag door wel te kiezen voor een bachelor-masterstelsel, maar tegelijkertijd vast te houden aan het duale stelsel van hbo en wo. Want wat is nu een 'echte' master? Die van de universiteit wel, en die van een hbo-instelling niet? Het is niet transparant en daarom begrijp ik de ongerustheid. Wij willen als Rotterdam Business School laten zien dat we die academische verantwoordelijkheid wel degelijk kunnen dragen en de DVC-validering laat dat ook zien.'

Op de vraag of de HES niet te ver voor de kudde heeft uitgelopen, en daarom zoveel missiewerk voor de bama moet verrichten, antwoordt Van den Broek: 'Nee, als je iets wilt doorbreken, moet je er snel bij zijn. En wat betreft die status: wij kunnen het niet alleen. Ook de studenten hebben daarin een aandeel. Als zij een goede *acte de presence* geven in het internationale bedrijfsleven, zullen deze masterprogramma's van de HES aan status winnen.'

Naar verwachting zal de NAO zich in december melden en wordt snel duidelijk of de programma's worden geaccrediteerd. Ondertussen heeft Van den Broek de doelen voor volgend jaar opgeschroefd en blijft zo zichzelf en het programma een stevige prestatiedruk opleggen. 'Volgend jaar willen we 90 studenten opleiden. Dat is pittig, maar na twee jaar moet je uit die pioniersfase kruipen, vind ik.'

Esmé van der Molen

## Info opleidingen

**ACADEMIE VAN BOUWKUNST**  
 openingstijden secretariaat ma 12.30-20.00 u, di 9.00-19.00 u, wo/do 9.00-16.30 u en vr 9.00-17.30 u.  
 De stafleden zijn op vrijdag op de academie bereikbaar.

### ENGINEERING

**Bedrijfsbureau** 010 - 241 48 90, kamer AK024  
 openingstijden dagelijks 8.00-9.00 u, 12.00-14.00 u en op di/do 18.00-20.00 u.  
 Met allerlei vragen kun je terecht bij het bedrijfsbureau van het cluster.

### INSTITUUT VOOR SERVICE MANAGEMENT (VOORHEEN BLS)

**Informatiecentrum**  
 openingstijden ma t/m vr 08.30-15.30 u, ma en do 17.00-18.30 u.  
 openingstijden gebouw Pieter de Hoochweg ma t/m vr 07.30-18.00 u, ma en do tot 22.00 u.

### LERARENOPLEIDING VO/BVE

(voortgezet onderwijs/beroeps- en volwasseneneducatie)  
**Balie bedrijfsbureau** 010 - 241 47 30  
 openingstijden ma t/m vr 8.00-12.30 en 13.30-17.15 u; ma, di en do-avond 17.30-19.30 u.

e-mail secretariaat.se@hro.nl

**Studentzaken** 010 - 241 46 68, kamer W2.304

**Ank Mooij**, coördinator studentzaken van het nieuwe cluster is aanwezig op ma, di en do.

### Getuigschriften

Het aanvraagformulier voor het getuigschrift moet een maand voor de afstudeerdatum bij de balie van het bedrijfsbureau worden ingeleverd. In principe geldt elke laatste donderdag van de maand als afstudeerdatum.

### MAATSCHAPPELIJK WERK EN DIENSTVERLENING/CULTURELE EN MAATSCHAPPELIJKE VORMING

**Bedrijfsbureau** kamer 318  
**Informatie** 010-241 4370/4281  
 Voor vragen, docentenroosters en het doorgeven van monitorberichten.  
**Openingstijden** ma/di/do 08.00-18.00 u, wo en vr 08.00-17.00 u.

### Stagebureau-cmv:

Sylke Kramer 010-241 4296, kamer 312  
**Openingstijden** ma/di 09.00-17.00 u, do 11.00-18.00 u en vr op afspraak

### Stagebureau-mwd:

Melanie Noordzij 010-241 4282, kamer 312  
**Openingstijden** di/wo/do 09.00-18.00 u.

### PEDAGOGIEK & SOCIAAL PEDAGOGISCHE HULPVERLENING

**Infopunt** kamer 163.  
 openingstijden ma/do 8.00-19.00 u, di/wo 8.00-17.30 u en op vr 8.00-16.00 u.

### PERSONEEL & ARBEID Bureau stage & werk

Coördinatoren: Bram v.d. Meij en Marius Vincenten 010 - 241 44 20  
 Marja Reijerink 010 - 241 44 27  
 Medewerkers: Stage Ingrid Boekhoudt-Wielens 010 - 241 40 38  
 Duaal Karin v.d. Straaten 010 - 241 44 21  
 openingstijden ma t/m do 09.00-14.00 u.

### VERPLEEGKUNDE

Het bureau stage en werk  
**spreekuur** ma/do 10.30-11.30 u, di 15.30-16.30 u.  
**Telefonische spreekuren** di 10.30-11.30 u, do 15.30-16.30 u.  
**Medewerkers:**  
 Inge Dijkstra en Larissa Wurthmann.  
 E-mail: stagebureau.vlk@hro.nl.  
**openingstijden** infobalie ma t/m do van 09.00-17.00 u. Vr van 09.00-16.00 u.  
 Extra openingstijden voor de avondopleidingen: ma/di/ tot 19.00 u.  
 Algemeen emailadres van de balie: info.vlk@hro.nl

vervolg zie pagina 30

# Scheepsbouw

## naar Delft, technische natuurkunde misschien

**De Hogeschool Rotterdam gaat voor wat betreft het technisch onderwijs – net als de Haagse Hogeschool, de TH Rijswijk en Inholland – samenwerken met de Technische Universiteit Delft (TU Delft).**

In een onlangs ondertekende overeenkomst verklaren de twee instellingen onder meer dat ze hun technisch onderwijs beter op elkaar zullen afstemmen. Ook spreekt men het voornemen uit om de HR-opleiding scheepsbouw, samen met die van Inholland, te verplaatsen naar Delft. Afhankelijk van een onderzoek zal in de toekomst ook technische natuurkunde in Delft worden aangeboden.

De verhuizing heeft alles te maken met de lage studentenaantallen waar de twee opleidingen mee te maken hebben. Samenbundeling moet geld besparen en zorgen voor een efficiëntere inzet van mensen en faciliteiten, zoals bijvoorbeeld lokalen. Punten van nader onderzoek zijn onder

meer het gebruik van sportfaciliteiten van de TU en wederzijdse uitwisseling van docenten.

Het beter op elkaar laten aansluiten van opleidingen heeft te maken met de invoering van de bachelor-masterstructuur. Onderzocht wordt hoe, met schakelprogramma's of door het aanpassen van het curriculum, HR-studenten die hun bachelor hebben gehaald makkelijk kunnen doorstromen naar masteropleidingen van de TU Delft. En heeft de HR plannen voor het opzetten van een nieuwe technische masteropleiding dan mag dat, luidt de afspraak, niet gebeuren zonder vooroverleg tussen beide instellingen. Ook gaat de HR bij haar technische opleidingen werken aan inpsmogelijkheden voor TU-studenten die hun opleiding in Delft afbreken.

Collegevoorzitter Jasper Tuytel beschouwt de samenwerking als 'grote winst' en zou het liefst ook met de Erasmus Universiteit Rotterdam (EUR) dergelijke afspraken maken. Met de medische faculteit is men daarover in gesprek. Gewerkt wordt aan *nurse practices*, een masteropleiding die moet gaan aansluiten op de HR-opleiding verpleegkunde. De HR en de EUR onderzoeken verder of ze een opleiding verloskunde kunnen starten, zowel op bachelor- als masterniveau.

Jos van Nierop



illustratie: Lisa Brandenburg



# ZO MOOI WORDT HET

## TOT EN MET 29 NOVEMBER IKTINOS TENTOONSTELLING

Elk jaar reikt de Academie van Bouwkunst de Iktinos-prijs uit. Een stimuleringsprijs uit de nalatenschap van architect H.A. Maaskant die wordt toegekend aan het beste project uit de ateliers van het voorgaande studiejaar. De projecten zijn te zien in de Maaskanthal van de academie aan de G.J. de Jonghweg 4-6 in Rotterdam.

## 29 NOVEMBER NATIONALE HBO CARRIEREDAG

Meer dan 75 topwerkgevers presenteren zich op de Jaarbeurs Utrecht en een optreden van Gordon. Kijk op [www.carrieredag.nl/](http://www.carrieredag.nl/).

## TOT EN MET 1 DECEMBER BETWEEN THE WATERFRONTS

Tentoonstelling van hedendaagse beeldende kunst uit Istanbul waaraan 35 Turkse, 8 Rotterdamse kunstenaars en 14 Rotterdamse galeries deelnemen. Locatie: Las Palmas, Wilhelminakade 68 R'dam. Do t/m zo 13.00-18.00 u. Vrij entree.

## 9 DECEMBER DE MOSKEE VAN MAROKKO TOT INDONESIË

Studium Generale van de Erasmus Universiteit Rotterdam organiseert een lezing over de ontwikkeling van het belangrijkste bouwwerk uit de islamitische cultuur: de moskee. Door Machiel Kiel (faculteit der letteren Universiteit van Utrecht). Mevlana Moskee, Mevlanaplein 1 Rotterdam; 16.00-17.30 u.

## 9 T/M 14 DECEMBER CULTURELE WEEK MAROKKO

In het Wereldmuseum Rotterdam een tentoonstelling van Marokkaanse schilderijen, foto's, kalligrafie, architectuur, ambachtelijke kunst, boeken, kleding en sieraden. Willemskade 25 Rotterdam; di t/m zo van 10.00-17.00 u. Meer informatie op [www.wereldmuseum.rotterdam.nl/](http://www.wereldmuseum.rotterdam.nl/).

## 12 DECEMBER BEDRIJVENDAG 2002

Tientallen landelijke en regionale bedrijven presenteren zich aan de studenten van de Hogeschool Rotterdam. Locatie: G.J. de Jongweg 4-6, 9.30-16.30 u.

## 19 DECEMBER CUBIC IN CALYPSO

Het nieuwe concept voor studenten die iets extra's willen. Bij Cubic draaien ze generalistic music, een unieke mix van lounge en dance, het beste van R&B tot trance. Be there or be square! Calypso, Mauritsweg 5 Rotterdam, 23.00-05.00 u. Voorverkoop op de hogeschool en in Calypso Café: €6; aan de zaal €7,50.



**Een verbouwing gaat zelden over rozen. De tijdelijke ontberingen zijn meestal beter te dragen als je het resultaat van de inspanningen kent.**

**In deze Profielen een sfeerbeeld van hoe het Museumspark er na de verbouwing uit zal zien.**

Op de grote afbeelding kijk je tussen de twee pilaren door naar projectruimten, waar studiegroepjes kunnen vergaderen. Links zullen speciale computers komen te staan die vooral geschikt zijn voor studenten van de technische opleidingen. Rechts komen gewone computers (zoals die in de media-theek) waar studenten aan kunnen werken.

Op de kleine plaat van het leercentrum kijk je naar het medialab en de balie van het open medialand. Links komen de balie en het backoffice, rechts de hoogwaardige pc-plekken. Bijzonder detail in de ruimte zijn de opengewerkte balken waardoor de installaties lopen. Het functionele wordt hier met het decoratieve verenigd, wat de constructie mooier en ook lichter maakt.

Pauline Tonkens

## JANUS

### MUMMIE JANUS

Hé, familie. Of liever: een van mijn voorvaders, dacht Janus meteen toen hij onlangs de pagina 'Zorg' van de *Splts* opensloeg. Een nieuwsberichtje maakte melding van 'mummie Janus', een 3000 jaar oude Nubische krijger die sinds 1920 in het Groningse Volkenkundig Museum ligt. Onlangs is hij – daar ging het bericht over – gescand en daarmee herboren als driedimensionaal wezentje. Hij is, zeg maar, de collega geworden van Lara Croft. Niks mis mee, volgens Janus. Ze is weliswaar virtueel maar welke man wil er nou niet aan de zijde van zo'n stoere en bloedmooie dame als Lara staan? Dat beeld van de Janus van dertig eeuwen terug, vindt de Janus van nu dus prachtig. Daar wil hij wel mee geassocieerd worden. Totdat de nieuwsgierige Janus erachter kwam

hoe hij er uitgezien moet hebben. Janus ging immers op onderzoek uit en stuitte op schokkende details. Dat de Janus van toen kroeshaar had en er een Bourgondische levensstijl op nahield, is tot daaraan toe. Pijnlijk werd het toen Janus las over een bierbuik, een of misschien wel meerdere onderkinnen en een spleet tussen voortanden die bovendien nogal ver naar voren staan. Je dochter, of Lara, zal er maar mee thuiskomen. En dan heeft Janus het nog niet eens over het 'detail' dat de onderzoekers ook nog waren tegengekomen: een forse erectie. (NB: dáár zal hij wel aan dood zijn gegaan). Mooi beeld moet dat hebben opgeleverd, maar niet heus: een door de virtuele wereld flitsende Lara met een vadsig opgewonden mannetje dat achter haar aan strompelt. Tja, Janus en Lara. Dat zal wel nooit iets worden...

# TEDOEN



## verandering ROOSTERTIJDEN OP KR per 1

Lesuur	Van	Tot
1	8.30	9.10
2	9.15	9.55
3	10.00	10.40
Generieke pauze	10.40	11.00
4	11.00	11.40
5	11.45	12.25
6	12.30	13.10
7	13.15	13.55
8	14.00	14.40
Generieke pauze	14.40	15.00
9	15.00	15.40
10	15.45	16.25
11	16.30	17.10
12	17.15	17.55
13	18.00	18.40
14	18.40	19.20
15	19.20	20.00
Pauze	20.00	20.20
16	20.20	21.00
17	21.00	21.40
18	21.40	22.20

In het kader van de harmonisatiewerkzaamheden als gevolg van de fusie tussen de HES en de Hogeschool Rotterdam is er, op grond van diverse onderwijskundige en praktische overwegingen, voor gekozen de roostertijden aan de Kralingse Zoom aan te passen. Het overzicht is hier de uitkomst van.

De roostertijden op de andere locaties blijven ongewijzigd. Dit betekent overigens dat de lestijden op de avonden op de Kralingse Zoom, gelet op de onderwijsprogramma's voor de deeltijdstudenten van de opleidingen aldaar, iets zullen afwijken van de andere vestigingen.

# Elsevier/NI

**Op de Hogeschool Rotterdam is onlangs het traject 'Kleine Kwaliteit' gestart en dat lijkt geen overbodige luxe. Het Elsevier/NIPO-onderzoek 2002 toonde dat onlangs aan. Profielen vroeg twee van de drie onderzochte opleidingen om een reactie.**

De Willem de Kooning Academie (WdKA) en de opleidingen pedagogiek, en maatschappelijk werk en dienstverlening (mwd) werden in het *Elsevier/NIPO-onderzoek* onder de loep genomen. Daaruit bleek dat in Rotterdam de interne communicatie en de termijn waarop uitslagen bekend worden (typisch zaken die vallen onder 'kleine kwaliteit') onder de maat bleven. De Willem de Kooning en de opleiding pedagogiek reageren.

**Willem de Kooning: slechtste cijfers maar hoogste studierendement**

Draaideuren waar je met je schilderij niet doorheen komt. Drs. Richard E. Ouwerkerk, directeur van de Willem de

Kooning Academie (WdKA), voert de onlangs door de facilitaire dienst geplaatste te kleine draaideuren aan als voorbeeld dat het met de zogenaamde 'kleine kwaliteit' op de Hogeschool Rotterdam niet goed zit. Ouwerkerk: 'In de vakantie heb ik er nog een brief over geschreven maar toch zijn er verkeerde deuren geplaatst.'

Dat de WdKA, vooral op het punt organisatie & communicatie, slecht scoort in het *Elsevier/NIPO-onderzoek 2002* heeft op z'n minst voor een deel te maken met het beleid van de hogeschool als geheel, motiveert de directeur. De hogeschool scoort slecht op dit punt en dat heeft z'n weerslag op veel onderzoeksuitkomsten. 'Die vervuiling wil ik eruit hebben en daarom zijn we een eigen onderzoek gestart. Daar hebben we iemand voor aangetrokken.' Dat alle onderzochte academies het slecht doen als het gaat om de communicatie, is voor Ouwerkerk slechts een schrale troost. 'Ik trek het me aan. We moeten meer gaan kijken naar de veranderde student. De samenleving verandert en de academie moet daarop inspelen. Het managementteam heeft zijn zorg uitgesproken over deze 'kleine kwaliteit' en probeert via meerdere routes hierin verbetering aan te brengen. Zo is er de *in-house* cursus pedagogisch didactische vaardigheden voor docenten waarin veel aandacht geschonken wordt aan hoe je omgaat met de maatschappelijke en onderwijskundige veranderingen. Er is veel tijd geïnvesteerd in mentoruren. Er zijn kwaliteitszorgcommissies, eigen metingen en snelle feedback op uitkomsten. Er wordt gewerkt met verbeterplannen. Kortom, het heeft de volle aandacht van velen binnen de academie.'

De begeleiding die men van docenten ervaart, wordt door de 75 onderzochte WdK-studenten matig beoordeeld. Iets waar Ouwerkerk niets van begrijpt. 'Bij de lerarenopleiding is het onderzoek als een mokerslag

# ALINGSE ZOOM september 2003

Het college van bestuur is zich ervan bewust dat een aantal zaken geregeld moet worden, wil deze systematiek ingevoerd kunnen worden. Bepaalde lesvormen moeten worden aangepast en met name voor aaneengesloten lesuren van hetzelfde vak moeten keuzes gemaakt worden tussen bijvoorbeeld twee of drie lesblokken. Juist om de invoering weloverwogen te maken, was een snelle besluitvorming gewenst. Het cvb kondigt het besluit nu reeds aan en heeft gekozen voor een invoering per 1 september 2003.

## Inschrijvingen: stijging van 8 procent

Het hbo zit na de dip van vorig jaar weer in de lift. Tot nu toe hebben zich 91.000 nieuwe studenten ingeschreven, tegen 89.000 vorig jaar (plus 2,2 procent). Dat blijkt uit cijfers van de Informatie Beheer Groep.

De hogescholen doen het duidelijk beter dan de universiteiten, die samen een plusje van 0,6 procent boeken. Wel komt de groei in het hbo vooral op conto van deeltijdstudenten. Dat aantal stijgt elf procent tot 13.000. Hbo-duaal (werken en leren) boekt een plus van zeventien procent en komt uit op 3.000. Het aantal voltijders is stabiel: 75.000.

Ook de Hogeschool Rotterdam kent een stijging van het aantal inschrijvingen; om precies te zijn met acht procent. In mei zag het er nog naar uit dat de instroom van nieuwe studenten zou afnemen in vergelijking met vorig jaar. Die berichten bleken voorbarig: studenten schrijven zich gewoon steeds later in. Alexander van den Assum, stafdirecteur finan-

ciën: 'Eind augustus schreven zich nog erg veel studenten in. De grote groei zit 'm vooral in de nieuwe opleidingen, zoals vrijetijdsmanagement, communicatie en multimedia, en commercieel management. Opvallend is ook dat er bij verpleegkunde maar liefst een stijging van 31 procent te zien is en een stijging van 18 procent bij de lerarenopleidingen.'

Het cluster RIVIO laat een heel ander beeld zien. Na de enorme stijging van vorig jaar is de instroom nu teruggelopen met 20 procent. Van den Assum: 'Je kunt je afvragen of dat erg is, gezien de huidige omstandigheden in de ict-wereld. En om met Cruyff te spreken: elk nadeel heb zijn voordeel.'

Zorgelijk is overigens dat het aantal herinschrijvingen van de hogerejaars is gedaald. Een nadere analyse moet uitwijzen of er inderdaad een grote uitval is of dat er veel wanbetalers zijn.

Pauline Tonkens/ HOP, Peter Hanff

# PO-onderzoek 2002

aangekomen. Want deze mensen zijn op een fantastische manier bezig met onderwijsvernieuwing. Dit verdienen ze niet. En binnenkort wordt de visitatie bekend; de verwachting is dat we tot de vier beste academies van Nederland behoren.'

Ouwerkerk is bovenal sceptisch over de wijze waarop er door *Elsevier* onderzoek is gedaan. 'Wij weten bijvoorbeeld niet welke studenten er ondervraagd zijn. Bij *Elsevier* weten ze zelf niet of daar veel propedeusestudenten bij zitten. Misschien is er een groot percentage met een negatief bindend studieadvies of mensen die de opleiding al hebben verlaten; dat zou betekenen dat er een negatief verhaal uitkomt.' Dat de WdKA met 57 procent wel het hoogst scoort qua studierendement (het percentage geslaagden in vijf jaar) vindt de directeur mooi meegenomen. 'Maar dat vind ik eigenlijk nog te laag; we willen naar 65 procent.' Het hoge rendement kan Ouwerkerk maar moeilijk rijmen met de kritiekpunten uit het onderzoek. 'Dan klopt er dus iets niet in dat onderzoek! Uit andere onderzoeken blijkt dat alle afgestudeerden in hun eigen professie emplooi vinden. Maar misschien komt dat omdat de Rotterdamse studenten mondiger gemaakt worden dan hun col-

lega's van andere academies. In dat geval is er dus duidelijk sprake van een Rotterdamse aanpak. Het zou alleen aardiger zijn als onze studenten naast alle kritiek ook een positief punt aanvoeren; wellicht ligt hier een schone taak voor de mentorenteams.'

### Pedagogiek: 'Studenten zien dat we eraan werken'

'Het is niet goed, en dat klopt ook.' Voor Liesbeth Wever, directeur van het cluster waar de opleiding pedagogiek onder valt, zijn de uitkomsten van het *Elsevier*-onderzoek geen verrassing. 'De interne communicatie was, zeker vorig jaar, niet goed', verklaart Wever het cijfer 4,7 dat studenten hier gemiddeld voor geven.

Een intern onderzoekje van de HR had al eerder aangetoond dat de interne communicatie en de organisatie voor verbetering vatbaar zijn. De clusterdirecteur heeft een aantal redenen waarom het, zeker tot afgelopen studiejaar, niet zo goed ging. Zo is er sinds oktober 2001 een vacature voor de functie hoofd opleidingen, waren er veranderingen bij het bedrijfsbureau en kende het informatiepunt veel wisselingen van de wacht. Ook zijn er vorig jaar geen jaarraden georganiseerd, bijeenkomsten waarin vertegenwoordigers uit klassen de organisatie tegen het licht houden. Dit jaar gaat dat wel weer gebeuren en ook op andere punten weet ze dat er verbeteringen zijn. 'Zoals bij het informatiepunt waar we hebben gewerkt aan een permanente bezetting met mensen die goed antwoord kunnen geven op vragen.' Ook aan de monitor en de website, waarop informatie stond die niet actueel was, is gewerkt. Wever: 'We zijn er dus mee bezig maar het duurt een tijdje voordat dat z'n uitwerking heeft. Maar studenten zegen al wel dat ze zien dat we eraan werken. Dat sterkt me.'

Opvallend in het *Elsevier*-onderzoek is verder de slechte score (cijfer 4,1) voor de termijn waarbinnen studenten hun cijfers terugkrijgen. Ook hier bemerkt Wever vorderingen maar optimaal is de situatie nog niet. 'Wat er nog niet bij alle docenten inzigt, is dat ze cijfers op tijd moeten inleveren. De officiële termijn is vier weken maar studenten willen het sneller.' Concluderend haalt de clusterdirecteur niet veel nieuws uit het onderzoek maar van belang vindt ze de uitkomsten wel. 'Het attendeert je extra op dingen die je meestal zelf wel wist. Duidelijk is het wel dat het voor studenten heel belangrijke punten zijn.'

Jos van Nierop



Zes jaar in Nederland, geïntegreerd en wel en *lifescience & technology* studierend aan de *Hanzehogeschool* in Groningen. Veronika Zjiroecha (24) heeft de afgelopen jaren gebouwd aan haar toekomst maar dreigt nu haar studie te moeten staken. Vanwege nieuwe wetgeving en vergissingen bij de aanvragen voor hun verblijfsvergunningen worden Veronika, haar broer en haar moeder het land uitgezet. Haar gehandicapte vader mag (nog) blijven. De uit Oekraïne afkomstige studente heeft al geprobeerd te trouwen met een vriend ('hij is niet m'n vriendje') maar dat zou niet helpen omdat hij 'slechts' student is, terwijl hij Veronika – volgens de regels – moet kunnen onderhouden.

Weg met het kerstpakket! Techniekdocent Rob Verheggen van de *Christelijke Hogeschool Windesheim* is een ludieke actie gestart om aandacht te vestigen op zijn standpunt dat het verstrekken van kerstpakketten eigenlijk niet nodig is. Voor een euro kunnen studenten bij de docent een lot kopen waarmee ze kans maken op het pakket van Verheggen. Het ingezamelde geld gaat daarna naar een goed doel. De docent vindt dat het jaarlijkse kerstpakket de school niet alleen te veel geld maar ook veel tijd en energie kost. Zijn idee om medewerkers te laten kiezen of ze een pakket willen of een bedrag willen laten overmaken aan een goed doel, vindt sympathie op de school maar wordt op korte termijn nog niet uitgevoerd. *Bottleneck* is het driejarig contract dat Windesheim vorig jaar tekende met de delicatessenzaak die de eindejaarscadeaus levert.

Voor studenten geen kerstpakket, zij houden zich bij hun broodtrommels. *Havana*, het blad van de *Hogeschool van Amsterdam*, liet drie studenten aan het woord over hun eigen trommeltje. Zoals Sander die de twee broodjes met pinda kaas er altijd apart in een plastic zakje indoet en Kelly die vertelt over het klixstelsel van haar Winnie The Pooh-broodtrommel.

Jos van Nierop

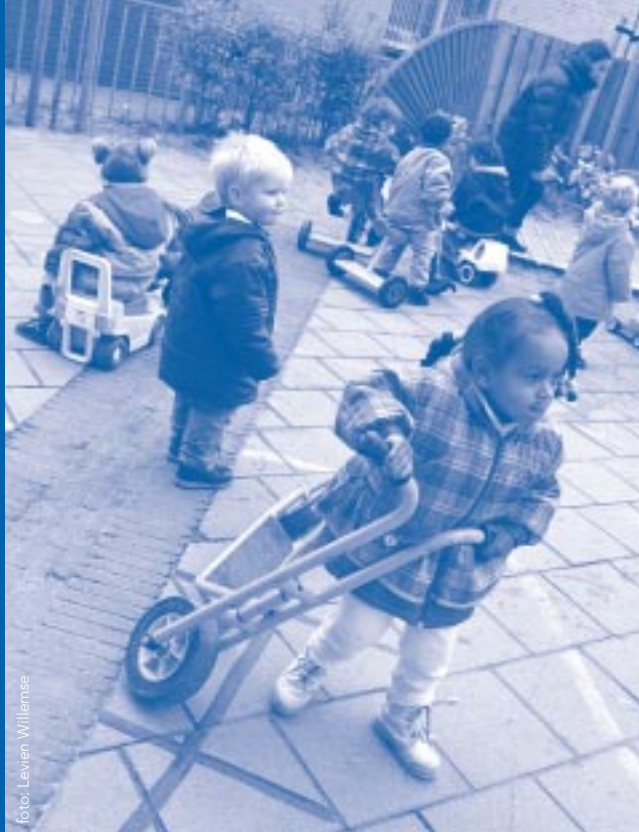


foto: Levien Willemse

# HR enige hogeschool met kinderopvang

**De gemiddelde student zal er niet van weten maar voor hen die hun opleiding combineren met het ouderschap is het een uitkomst: de regeling kinderopvang voor studenten van de Hogeschool Rotterdam.**

Voorafgaande aan het studiejaar heeft het college van bestuur, ondanks de hoge kosten, besloten om met de regeling door te gaan en twaalf kindplaatsen in te kopen. 'We zijn voor zover ik weet de enige hogeschool die dat doet', vertelt Freda Krol van het decanaat. De school koopt plaatsen bij de Stichting Kinderopvang Studerenden Rijnmond (SKSR) waarmee kinderen (van 0 tot 4 jaar) van studenten terecht kunnen op drie locaties: *Rode Kaketoë* in Rotterdam-West, en *Gele Kaketoë* en *Witte Kaketoë* in het noorden en zuiden van de stad.

Of de regeling in de huidige vorm nog lang zal bestaan, is de vraag. Krol: 'Misschien moeten we naar een manier waarbij je zelf kunt beslissen naar welk kinderdagverblijf je wilt. Want studenten die in Schiedam en Vlaardingen wonen, moeten nu hier hun kind brengen.' Overigens

## 'De combinatie kan ik iedereen aanraden'

Een maand nadat Nathalie Dupon (24) had besloten om culturele en maatschappelijke dienstverlening (cmv) te gaan studeren, kwam ze erachter dat ze in verwachting was. Het zette haar aan het denken: kan ik de zorg voor een kind (de nu tweejarige Noah) combineren met een studie. Nathalie: 'Misschien moet ik blijven werken, dacht ik. Maar daar was ik niet blij mee want ik wilde heel graag gaan studeren. Terwijl een hoop mensen zeiden 'zou je dat nou wel doen?' In het begin was het inderdaad best moeilijk. In de herfstvakantie ben ik bevallen, drie weken later ging ik weer naar school. Maar de combinatie met deze studie kan ik iedereen aanraden. De meeste opdrachten en tentamens heb ik gehaald. Met werk heb je meer problemen want dan heb je minder vrije tijd. En, ik ga naar de kerk en geloof in God. Daar put ik heel veel kracht uit. Ook houdt de Hogeschool Rotterdam er veel rekening mee: in het eerste jaar was er voor de kinderopvang een wachtlijst en mocht ik m'n rooster aanpassen. Twee keer heb ik Noah mee naar school genomen. Hij was heel lief, daarom ging dat goed. Nu is Noah op dinsdag bij een nichtje en vier dagen bij kinderopvang *Witte Kaketoë*. Of we de opvang niet via het werk van m'n vriend konden regelen? Nee, dat hebben we nooit overwogen. En via mij is het ook goedkoper.'

Jos van Nierop

wordt er altijd eerst geprobeerd of er een werkende partner is die het kan regelen. De regeling is vooral bedoeld voor voltijdstudenten waarbij de SKSR de eis stelt dat een ouder minimaal vijf en maximaal acht dagdelen 'afneemt'. Hoewel in het verleden ook af en toe jonge vaders via school zorgden voor kinderopvang, zijn het op dit moment alleen moeders. Tieners zitten daar niet bij. Het gaat voor een groot deel om meiden van tussen 24 en 28 jaar. Vóór de zomer was er overigens nog een 'enorme wachtlijst', op dit moment is dat niet het geval.

Jos van Nierop

**International office****INTERNET**

De digitale brochure: studeren in het buitenland. Kijk op [www.misc.hro.nl/intoff/index.htm](http://www.misc.hro.nl/intoff/index.htm)  
Het International Office is per 1 september verhuisd. Nieuw adres: Kralingse Zoom, locatie HES in de nieuwbouw 2e etage.

**openingstijden** ma t/m vr 9.00-16.00 u.

Telefoon: 010 - 241 45 65

E-mail: [international-office@hro.nl](mailto:international-office@hro.nl)

Internet: <http://www.hro.nl/>

**Mediatheken**

Het is mogelijk vanaf de eigen werkplek een kijkje te nemen in de mediatheek via [www.hro.nl/mediatheek/](http://www.hro.nl/mediatheek/) of door op de homepage van de Hogeschool Rotterdam de link Diensten/mediatheek aan te klikken. Daar vind je informatie over o.a. openingstijden, leenvoorwaarden, faciliteiten, catalogi, bronnen, reglement, etc.

**OOK VIRTUEEL BEREIKBAAR**

Behalve fysiek zijn de mediatheken ook virtueel bereikbaar op iedere werkplek binnen de hogeschool. Kijk onder de startknop bij netwerkapplicaties in de map mediatheek. Daar vind je o.a. de VUBIS-catalogus (gehele collectie van de hogeschool), een introductie- en instructieprogramma voor de mediatheken (BIBITS), en een aantal direct beschikbare informatiebestanden.

**Gebruiksrecht** studenten, medewerkers en geregistreerde alumni van de hogeschool gratis. Voor de overige gebruikers € 11,50.

**Boetegelden** Boekmaterialen € 0,45 per week per boek tot een maximum van € 4,50. Videobanden € 0,25 per dag per band.

**Reserveringen** Intern € 0,70. Extern (IBL) € 3,20 per boekband. € 0,60 per kopie met een minimum van € 4,20.

**Rekeningen bij verlies of beschadiging** Vervangingswaarde + eventueel ontstane boete + € 2,50 administratiekosten. Incassokosten: rekeningkosten + incassotoeslag.

**Overige Tarieven** Kopiëren zwart/wit € 0,05. Printen zwart/wit € 0,07. Printen kleur € 0,45. Kortingsbon RotterdamNet € 3,40.

**Academieplein** 010 241 4820.

**openingstijden** ma/di/do 9.00-21.00 u.

wo 9.00-17.00 u., vr 9.00-19.00 u.

Gewijzigde openingstijden worden in de hal bekendgemaakt.

**Blaak** 010-241 4773

**Openingstijden** ma 12.00-16.00 en 18.00-21.00 u; di 8.30-17.00 en 18.00-21.00 u; wo 8.30-13.30 en 14.30-17.00 u; do 8.30-16.00 en 18.00-21.00 u; vr 8.30-13.30 u.

Boeken kunnen tijdens sluitingsuren ingeleverd worden bij de receptie van Blaak 10. Studenten en medewerkers van de Hogeschool Rotterdam kunnen op vertoon van een collegekaart 2002/2003 (studenten) en facilitycard (docenten) lenen uit de collectie. Deze bestaat uit tijdschriften, boeken, dia's (uitsluitend voor docenten kunst- en cultuurgeschiedenis en studenten WDKA) en CD-ROMS.

**Kralingse Zoom** 010-453 6278

Gebouw II, 1e etage, kamer 150

**Openingstijden** ma/di/do 9.30-16.30 u; wo 9.30-21.00 u; vr 9.30-14.30 u.

vervolg zie pagina 30

# Afscheid Egas Repáraz

*'Periode Guus': never a dull moment*

**Op 9 oktober nam Guus Egas Repáraz officieel afscheid van de Hogeschool Rotterdam, maar vooral van de HES waar hij zes jaar als directeur de scepter zwaaide. Profielen was bij zijn afscheid.**

'Feitelijk is het meer een afscheid van de HES dan van de Hogeschool Rotterdam'. Gerard Schuijff, lid van het college van bestuur, kon het tijdens de afscheidsbijeenkomst van Guus Egas Repáraz niet beter zeggen. Zo waren er vorige maand in de nieuwe collegezaal aan de Kralingse Zoom maar weinig mensen van de andere HR-locaties te bekennen en was het niet cvb-voorzitter Jasper Tuytel maar 'HES'er' Schuijff die zijn collega namens het college uitliedde. Kenmerkend was bovendien het ontbreken van een HR-logo op het spreekgestoelte (die van de HES stond er wel op).

Toegegeven, Egas Repáraz is ook veel meer de laatste directeur (vanaf 1996) van de zelfstandige HES dan één van de vier leden van het college van bestuur van de HR. Dat laatste keurslijf paste hem ook niet. Aanblijven zou niet goed zijn voor de slagkracht van het college, liet hij in zijn dankwoord bovendien weten. 'Ik heb na het fusieproces m'n eigen conclusie getrokken en wilde het risico van verschillen van mening aan de top vermijden.' Bovenal stelde Egas Repáraz 'buitengewoon trots' te zijn op de gerealiseerde nieuwbouw aan de Kralingse Zoom. Dat was duidelijk een van de verdiensten van het scheidend collegelid, gaven verschillende sprekers aan. Positief was men ook over de initiatieven in het kader van de internationalisering, de Summer-

university en de verschillende masteropleidingen.

Als HES-directeur zette Egas Repáraz zijn school op de kaart en bracht hij onvermoeibaar en enthousiast de kwaliteit van de HES naar voren, stelde Schuijff. 'Soms ging dat drammerig en hij schuwde daarbij ook het conflict niet. De zaak was hem dat waard en ook intern kwam hij met harde en prikkelende opmerkingen.' Een en ander zorgt ervoor dat de man niet louter vrienden achterlaat op de HR, en meer specifiek op de HES. Onder meer de mensen van de medezeggenschapsraad kunnen daarover meepraten, werd niet onder stoelen of banken gestoken. Schuijff, concluderend: 'De 'periode Guus' is niet onopgemerkt voorbijgegaan. Dat was er duidelijk één van *never a dull moment*.'

Jos van Nierop



foto: Arjen van Dillen



foto: Ronald van den Heerik

# 'In Thailand, school

**Wie bij de opleiding personeel & arbeid kiest voor de differentiatie *international human resource management*, moet ook een internationale stage lopen. Geen zware plicht, vond Marlies Veraart, afgelopen jaar afgestudeerd en nu aan het werk bij een scheepvaartbedrijf.**

Ze wilde toch al graag eens alleen op pad naar een verre bestemming en besloot het nuttige met het aangename te verenigen. Via haar toenmalige werkgever vond ze een stageplaats bij een architectenbureau in Bangkok, Thailand.

'Een dergelijke stage is helaas te kort om de human-resources-cultuur van zo'n land grondig te leren kennen. In die zin was het meer een oriëntatie', vindt Marlies. Ze stelde zich ten doel zoveel mogelijk te proeven van de werkverhoudingen in de Thaise bouwwereld.

Mark Wiersma, die de differentiatie coördineert, licht toe dat Marlies en haar jaargenoten in een overgangssituatie zaten. 'De studenten van het komende jaar gaan langer aan het werk in het zogenaamde 'expat project'. Dat vormt voor hen dan ook het afstudeerproject. De groep waarin Marlies zat, bestond echt uit pioniers.' De studenten van nu, vertelt hij, moeten net als Marlies

wel zelf een stageplaats zoeken, maar mochten ze het echt niet voor elkaar krijgen, dan kan een bemiddelingsbureau helpen.

## **baas is baas**

'Ik heb', vertelt Marlies, 'meegelopen bij diverse projecten, onder andere voor vestigingen van Heineken en Nescafé, en ik heb geprobeerd om met zoveel mogelijk mensen op de werkvloer te praten over hun beleving van het gevoerde personeelsbeleid. Het bedrijf waar ik werkte, stond onder Nederlands management; er werkten zowel Thaise werknemers als *expats* en met beide groepen heb ik gepraat. Voor zover het de Thaise mensen betreft, veelal met handen en voeten en soms door tussenkomst van een Thaisprekende begeleider.'

Het meest opvallende verschil met de West-Europese arbeidscultuur vond Marlies dat in

Thailand de baas nog echt de baas is. 'Een directeur heeft heel veel status en gezag. Heeft een architect een oplossing verzonnen voor een probleem maar bedenkt de baas iets anders, dan wordt zonder tegenspraak het idee van de baas gevolgd. Zelfs als dat minder goed is. Men laat zich veel meer leiden. Misschien bleek het ook daarom minder gemakkelijk om mensen aan de praat te krijgen over hun werksituatie; men heeft toch het idee dat men dan misbruik maakt van 'de baas zijn tijd' en zal zeker tegen een vreemde niet snel een kritisch geluid laten horen.'

Opvallend afwezig vond Marlies ook de Europese hype van coaching en cursussen om het beste uit werknemers te halen. Toen bijvoorbeeld een bedrijf een cursus Engels aanbood aan zijn medewerkers, meldde niemand zich aan. 'School is for babies', vindt men. Het betekent gezichtsverlies toe te geven dat je nog iets zou moeten leren.

## **Thaise vrouwen in de bouw**

Zoals in veel niet-westerse landen, wordt veel werk nog door 'menskracht' uitgevoerd in plaats van door machines. 'Menskracht is hier letterlijk



## Eerste grafimatechnologen studeren af

Op donderdag 17 oktober 2002 ontvingen twaalf studenten van de opleiding grafimatechnologie hun getuigschrift. Zij mogen zich de eerste grafimatechnologen van Nederland noemen. Grafimatechnologie is een opleiding van het RIVIO (Rotterdams Instituut voor Informatica Opleidingen) van de Hogeschool Rotterdam.

Het RIVIO levert, in samenwerking met het Grafisch Lyceum Rotterdam en het bedrijfsleven, technisch specialisten op hbo-niveau af die werk vinden in drukkerijen, uitgeverijen, multimedia-bedrijven, adviesbureaus en ontwerpstudio's.

De nu afgestudeerde grafimatechnologen zijn opgeleid tot probleemoplossers die hun technische kennis combineren met een grote dosis aan algemene beroepsvaardigheden gericht op de grafimediabranche. Zij kunnen in het bedrijfsleven

de rol vervullen van de 'de ontbrekende schakel', aangezien zij de lacune opvullen tussen middelbaar geschoolde technologen en het bedrijfsmanagement.

De studenten die nu afstuderen, zijn in 1998 met hun studie begonnen. Grafimatechnologie is toen ontstaan vanuit de vraag uit de grafimediabranche naar goed opgeleide professionals op hbo-niveau. Deze branche is erg in beweging, ontwikkelt zich tot een sector waarin nieuwe media en informatica een steeds grotere rol spelen; digitale technieken komen in de plaats van of naast bestaande technieken. De gedrukte media zullen altijd wel blijven bestaan, maar daarnaast zullen webtoepassingen en producties op cd-rom en dvd steeds meer gevraagd worden en op elkaar afgestemd moeten worden. De digitale revolutie in alle media en de voortschrijdende automatisering ma-

ken het mogelijk productieprocessen in de grafische industrie te versnellen, vernieuwen en te integreren. Vandaar de vraag naar specialisten die dit mogelijk maken.

Voorbeelden van afstudeerprojecten zijn het ontwerpen van een content-managementsysteem voor websites en het ontwerpen en begeleiden van de organisatorische en technische overgang naar CTP (Computer To Print) bij een grafisch bedrijf. Een ander onderwerp is de beheersing van de 'workflow' bij een offsetdrukkerij of een multimedia-bedrijf dat websites ontwerpt en bouwt.

Alle afgestudeerde studenten hebben bij hun afstuderen al werk gevonden, veelal bij het bedrijf waar ze stage hebben gelopen.

Bij de uitreiking van de getuigschriften waren vertegenwoordigers uit het onderwijs- en beroepenveld aanwezig. Behalve leden van de colleges van bestuur van het Grafisch Lyceum Rotterdam en de Hogeschool Rotterdam gaf ook de KVG (de ondernemersorganisatie in de grafimedia) acte de présence.

# is for babies'

te nemen, want er werken veel vrouwen in de bouw, ook op de steigers. Er is bovendien beleid om meer vrouwen in de bouw te laten instromen. In de korte tijd dat ik stage liep, heb ik niet kunnen ontdekken of daarvoor ook mogelijkheden geschapen werden in de vorm van kinderopvang.'

Net als in Nederland gelden ook op Thaise bouwplaatsen de nodige veiligheidsvoorschriften, en net als in Nederland houden lang niet alle werknemers zich eraan. 'Je ziet heel wat mensen op blote voeten en zonder helm de steigers op klimmen. Anders dan in Nederland is er veel minder toezicht op. De regels zijn ook wel minder streng; veiligheid wordt een beetje gezien als een luxe die de voortgang van de bouw niet moet belemmeren.'

### geen potje

Hoewel haar stagebegeleiders enthousiast waren over haar stageplaats en presentatie achteraf, vindt Marlies dat ze vooral op zichzelf aangewezen was. 'Ook hierin gaan we meer gebruikmaken van de diensten van het bemiddelingsbureau', aldus coördinator Mark Wiersma. 'Zij

zullen intensiever contact onderhouden met de studenten en monitoren hoe het gaat. Met de groep van nu hebben we wel steeds e-mailcontact gehad. Ik vind het jammer dat we, hoewel de hogeschool internationalisering hoog in het vaandel heeft, niet over een potje kunnen beschikken. De studenten moeten alles zelf betalen.'

Marlies heeft het er zeker voor over gehad. 'Ik vond het een hele ervaring in mijn eentje op pad te zijn; niet alleen tijdens de werkperiodes maar ook in de vakantie die ik daaraan vastgeknoot heb. Een prachtig land dat me geen moment een onveilig gevoel bezorgd heeft. Ik ben zeker van plan nog eens naar Thailand terug te keren; misschien om er te werken of anders voor vakantie. Het bedrijf waarbij ik nu werk, heeft ook buitenlandse vestigingen en ik zou graag een poosje naar Costa Rica of Maleisië gaan. Ik heb een heel leuke functie, maar ik wil beslist nog wel wat meer van de wereld zien.'

Betty Notenboom

## Educatief verkeersspel

Drie tweedejaars snelle stroming informatica voeren onder de noemer 'project 7/8' in negen weken een project uit waarbij de student bij een fictief bedrijf solliciteert naar een bepaalde functie. Drie studenten kozen voor een bedrijf dat educatieve software maakt. Zij ontwerpen nu een educatief verkeersspel. De projectgroep bestaat uit een analist, een mediaspecialist en een projectleider. Samen nemen ze ook ieder voor zich de rol van programmeur op zich. De studenten maken het verkeersspel voor kinderen uit groep 5 en 6 van de basisschool. Het spel geeft de leerlingen basiskennis van het verkeer mee. Het eerste deel is een soort digitale verkeerstoets. De kinderen krijgen situaties voorgeschoteld die ze door middel van meerkeuzevragen moeten oplossen. Het tweede deel is een geheugenspelletje waarbij de leerlingen in een speelveld van kaartjes twee dezelfde verkeersborden moeten zoeken. Als ze een paar gevonden hebben, krijgen ze uitleg over het gevonden verkeersbord. Alhoewel het spel al vergoed is, moeten de projectgroepstudenten de komende tijd nog flink doorwerken om het eindproduct volledig werkend op te kunnen leveren.

Erik van Kranenburg



Het is oud nieuws dat in Utrecht en Amsterdam de kamernood heel hoog is. Maar deze twee steden zijn geen uitzondering meer. Ook elders moeten studenten veel geduld hebben om een kamer te bemachtigen, bijvoorbeeld in Rotterdam. Een momentopname.

# KAMER ook een

De tijd dat je bij Stadswonen (de voormalige Stichting Studentenhuisvesting Rotterdam) binnen enkele weken aan een betaalbare kamer in Kralingen of de binnenstad werd geholpen, is al lang voorbij. 'De afgelopen twee, drie jaar is de wachttijd flink gestegen', heeft Rob Vinke van Stadswonen ervaren. 'Drie jaar geleden hadden we nog zo'n 2400 wachtenden, in juli van dit jaar was dat aantal met zeker duizend toegenomen.' En dat op een totaal bestand van 6500. Hoewel veel hbo'ers tijdens hun studie bij hun ouders blijven wonen, telt de wachtlijst van de woningcorporatie nog altijd ruim 650 studenten van de Hogeschool Rotterdam. Bij Stadswonen gaat men op dit moment uit van een gemiddelde wachttijd van een jaar.

Ook andere instanties merken de toegenomen druk op de kamermarkt. Zoals het Rotterdamse Jongeren Informatie Punt (JIP) dat dagelijks zo'n veertig tot vijftig bezoeken krijgt van jongeren die het niet zien zitten om nog een jaar te wachten. Het JIP heeft weliswaar een map met daarin het aanbod van particuliere verhuurders maar dat zijn dan kamers die qua prijs, kwaliteit en/of locatie erg ongunstig zijn. Hogeschooldecaan Theo van der Burg heeft de toegenomen

foto: Ronald van den Heerik

## JA

**MIEKE HUIZER (20), TWEDEJAARS SOCIAAL PEDAGOGISCHE HULPVERLENING (SPH), WOONT OP EEN KAMERTJE (INCLUSIEF KEUKEN EN DOUCHE) VAN 4 BIJ 4 METER; DE WC, DIE ZE DEELT MET HAAR BUURMAN, IS OP DE GANG.**

'Ik wilde meer zelfstandigheid', vertelt Mieke. Zij werkte een jaar zonder te studeren, maar wilde terug naar school en besloot op kamers te gaan. Op jezelf wonen is financieel best lastig, ervaart de studente sph. 'In het jaar dat ik heb gewerkt, heb ik veel gespaard. Zonder dat zou ik niet echt breed zitten.' Mieke ziet echter vooral de voordelen van het op kamers wonen. Zo hoeft ze nu niet meer over alles verantwoording af te leggen aan haar ouders. 'Als je thuis woont heb je regels, bijvoorbeeld over hoe laat er gegeten wordt. Nu vul ik zelf in wanneer ik wat doe. Een plus is ook dat je hier in de stad veel meer kanten op kan. Ik kom zelf uit een klein dorpje; uitgaan kon daar niet echt.'

Nadelen ervaart Mieke ook. 'Het is gewoon heel klein en, het klinkt dramatisch, je komt altijd alleen thuis. Toch heb ik bewust niet voor een studentenhuus gekozen. Ik ben niet iemand die ernaar uitkijkt een heleboel dingen met anderen te delen; ik hecht wat meer aan m'n privacy.'

## NEE

**DIMITRI UYTERLINDEN (18), EERSTEJAARS LOGISTIEK EN TECHNISCHE VERVOERKUNDE (LTV), WOONT BIJ Z'N OUDERS IN MAASSLUIS.**

'Ik vind het voor mij niet zo nuttig om op kamers te gaan. Thuis wonen is wel makkelijk. Je hebt geen kosten voor het huis en voor het eten en er wordt van alles voor je geregeld: kleren wassen, eten klaarmaken en m'n ouders betalen ook nog dingen voor mij', aldus Dimitri die overigens wel z'n eigen kamer opruimt en meehelpt met bijvoorbeeld met het tafeldekken.

Wonen met medestudenten lijkt de ltv'er 'wel gezellig'. 'Maar op dit moment ga ik het huis nog niet uit. Misschien in het tweede of derde jaar, maar eigenlijk ben ik er niet zo mee bezig.'

## OP KAMERS?

# NOOD... Rotterdam wordt echte studentenstad

problematiek met name afgelopen zomer ervaren. Het vinden van woonruimte voor studenten die van ver komen, waar het decanaat zich mee belast, is nog nooit zo moeizaam verlopen. 'Vijf jaar geleden was het hier in Rotterdam vrij eenvoudig om aan een kamer te komen. Zeker op bepaalde gronden zoals een reisafstand van meer dan honderd kilometer. Van Stadswonen kregen we dan een urgentieverklaring en dan kon je mensen soms binnen twee dagen aan een kamer helpen.' Maar gedwongen door de kamernood paste de woningcorporatie dit jaar de regels aan: slechts studenten uit het buitenland werden nog – als het om reisafstand gaat – als urgent ervaren. Via particuliere verhuurders heeft de decaan ternauwernood studenten uit onder meer Geleen en Franeker aan een kamer kunnen helpen. Van der Burg is blij dat dat nog is gelukt: 'Want als je in Geleen woont en in Rotterdam wilt gaan studeren, ga je echt niet heen en weer reizen.'

### afgestudeerden in studentenwoningen

De toegenomen kamernood heeft deels te maken met het steeds grotere aantal buitenlandse studenten dat hier komt studeren. Maar de belangrijkste oorzaak is toch wel dat afgestudeerden steeds vaker en vooral veel langer in hun studentenkamer blijven zitten. Niet omdat ze dat zo leuk vinden maar vooral omdat 'normale' woningen voor hen niet voor het oprapen liggen. Kopen is voor de meesten dan nog niet weggelegd en bovendien gelden ook voor het huren van een apparte-

ment aanzienlijke wachttijden. En dus blijven steeds meer jongeren die al een vaste baan hebben in een studentenhuus zitten en is er minder plek voor nieuwelingen. De doorstroming stopt. Voor jongeren die redelijk in de buurt van Rotterdam wonen zit er dan weinig anders op dan nog even thuis te blijven wonen. Want de nood is nou ook weer niet zo hoog dat studenten minder kritisch zijn geworden, is de ervaring bij onder meer Stadswonen. Nog steeds wil iedereen het liefst in Kralingen of in het centrum zitten. Kamers in bijvoorbeeld de wijk Delfshaven worden afgewezen vanwege 'de buurt' en op een kamer ver uit het centrum zitten velen ook niet echt te wachten. Vinke: 'Gemiddeld moet je een jaar wachten maar in januari of februari heb je voor specifieke complexen in de Alexanderpolder een wachttijd van drie tot vier maanden'. Ook is er geen duidelijke tendens dat studenten uit nood andere oplossingen zoeken, zoals ergens illegaal intrekken of een leegstaand pand kraken. Bij het JIP, dat een wekelijks kraaksprekkuur heeft, gaat men er niet van uit dat jongeren de laatste tijd massaal voor deze manier van wonen hebben gekozen. Voor antikraken, op een pand passen in opdracht van de eigenaar, geldt hetzelfde. HOD, een bemiddelings-

bureau voor dat oppassen, merkt niets van een toegenomen vraag. Daarbij moet wel gezegd worden dat je alleen 'oppasser' mag worden als je door een bekende van HOD wordt geïntroduceerd.

### hospita's

Feit blijft dat de vraag naar studentenhuusvesting groot is en het realiseren van extra studentenkamers de meest voor de hand liggende oplossing is. Maar ja, het creëren van meer aanbod in een dichtbebouwde stad is lastig en kost jaren. Stadswonen kiest toch voor die weg en probeert oude panden, waaronder kantoren, op te knappen en geschikt te maken voor bewoning door studenten of juist door afgestudeerden zodat de doorstroming in studentenhuizen verbetert. Bij de aankoop van panden krijgt Stadswonen hulp van de gemeente; op het stadhuis wil men graag de hoger opgeleiden voor Rotterdam behouden.

Nieuwbouw of het ombouwen van bijvoorbeeld kantoren is één van de mogelijkheden om het aantal kamers te vergroten, het bevorderen van kamerverhuur door particuliere eigenaren is een andere. Het eerdergenoemde Rotterdamse JIP voerde daar in augustus actie voor. Aan potentiële hospita's werden informatiepakketten verstrekt waarin uiteen wordt gezet hoe het verhuren bijvoorbeeld invloed heeft op de belasting die je moet betalen. Een massale toename van kamers leverde dat niet op, maar met negen verhuurders erbij was het JIP best tevreden. Alle beetjes helpen tenslotte.

### strafkorting

Om het verhuren van kamers aantrekkelijker te maken hebben in augustus een groot aantal landelijke jongerenorganisaties gepleit voor fiscale regels die daarvoor zorgen. De organisaties vrezden dat de Koppelingswet (waarbij bestanden worden gekoppeld waardoor niet gemelde onderverhuur eerder aan het licht komt) velen ervan zal weerhouden om nog kamers aan studenten te verhuren. Graag zien de jongerenorganisaties – en ook de GroenLinks-fractie in de Tweede Kamer – daarom dat hospita's geen strafkorting meer krijgen op hun huursubsidie. Demissionair minister van Volkshuisvesting Henk Kamp voelt daar overigens niets voor. Kamerverhuurders hebben al recht op een flinke belastingvrije som, luidt de motivatie van het ministerie. Huursubsidie verstrekken aan studenten die op kamers wonen, ziet Kamp ook niet zitten. Waar de jongerenorganisaties willen dat kamers financieel beter bereikbaar worden, stelt de minister dat de prijs van een kamer niet het probleem is. Maar of studenten er net zo over denken....

Jos van Nierop



## KUNSTKANAAL

De uitzendingen van Kunstkanaal zijn elke zondag te zien via kanaal 59- van het Rotterdamse kabelnet van 22.00-24.00 u. Herhalingen ma t/m do van 23.00-01.00 u. Informatie [www.kunstkanaal.nl/](http://www.kunstkanaal.nl/).

### 1 DECEMBER LES ORDRES

Verfilming van de verhalen van 450 gegijzelden door het Liberation Front of Quebec in oktober 1970 in Montreal. Regie Michel Brault, 1975, 107 min.

### 8 DECEMBER ESCAPE TO LIFE

Portret van Erika en Klaus Mann, getalenteerde artiesten die met hun extravagante shows de sociale orde en het Nazi-regime uitdaagden. Beiden werden gedwongen Duitsland te verlaten. Regie Wieland Speck en Andrea Weiss, 2000, 57 min.

### PAROLES DE DANSE: MATHILDE MONNIER

Serie over de hedendaagse dans in Frankrijk. Regie Jean-Michel Plouchard, 1998, 26 min.

### 15 DECEMBER PAROLES DE DANSE: CHARLES CRE-ANGE

Zie 8 december

### FACING THE MUSIC

Deze documentaire volgt de strijd van professor Anne Boyd voor het behoud van de muziekfaculteit van de Universiteit van Sydney. Regie Bob Connolly en Robin Anderson, 2001, 86 min.

# WONDERLAND

De kunsthall in Rotterdam en de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag presenteren een grote kinderboekententoonstelling onder de naam *Wonderland: Van Pietje Bell tot Harry Potter. Arendsoog, Dick Trom, Pluk van de Pletteflet, ze zijn er allemaal.*

Jeugdliteratuur is sinds de jaren vijftig een serieuze aangelegenheid geworden. De schrijvers ervan worden voor vol aangezien en de leeslijsten in de eerste twee jaar van het voortgezet onderwijs bevatten bijna uitsluitend titels die onder de categorie jeugdliteratuur vallen.

De jeugdliteratuur in Nederland begint pas echt in 1778 met de dichtbundel van Hieronymus van Alphen, *Proeve van kleine Gedigten*. Wilde je daarvoor als kind leren



## Wind, winst en woede in de Hollandse Hof van Eden

Orkater laat zich na het Conijn van Olland wederom inspireren door de vaderlandse geschiedenis. In deze muziekvoorstelling komen rijkdom, macht, schilderkunst en schuldgevoel ruimschoots aan de orde. Onbekende burgers zijn getuige van historische hoogtepunten in de Gouden Eeuw. Vier eeuwen geleden lukte het zeven kleine provincies om in korte tijd met bovennatuurlijke krachten een ongekend machtig rijk uit de natte grond te stampen. Gehaat door het buitenland lieten de inwoners van deze republiek zich over de wereldzeeën uitwaaiëren. Met de bijbel in de hand gingen ze voor de winst, om vervolgens met nieuwe kruiden in hun vuile handen terug te keren naar de fris geboende keukens. Totdat ze met hun rijkdom geen raad meer wisten en de wind de andere kant op blies ...

Pauline Tonkens

Speeldata en locaties: [www.orkater.nl](http://www.orkater.nl)

lezen, dan kreeg je een ABC-bordje in handen gedrukt met daarop het alfabet, het Onze Vader of de tien geboden. In de gedichten die Van Alphen schreef, ontbrak de zonde. Zijn kleine helden maakten slechts fouten die betreurd werden en die verbetering verdienden.

Ongeveer dertig jaar later, begin 1800, verscheen van Anslin *De brave Hendrik*. Dit waren leesboekjes waarin wijze levenslessen in verhalen en gedichtjes werden beschreven. Hoewel men tegenwoordig twijfels heeft over voorbeeldige en aan-geprezen braafheid was zijn populariteit zo groot dat men nu nog spreekt van een *brave Hendrik*.

### gesneuvelde taboes

Reactie op dat brave kind kon natuurlijk niet uitblijven. Kinderen bleken ook toen niet altijd uit zichzelf tot inkeer te komen en berouw te hebben na laakbaar gedrag. Kinderboeken-schrijvers bedachten bittere pillen en drankjes, zelfs gruwelijke straffen om het kind tot inkeer te brengen. Wilhelm Bush laat

zijn kwajongens *Max und Moritz* gewoon in stukjes uit de bakkersmolen rollen.

Eén van de belangrijkste kinderboeken aller tijden is *Alice in Wonderland* van Lewis Carroll. In dit frivole kinderboek was geen opzettelijke lering meer verwerkt en het kind en de volwassene ontmoeten elkaar op hetzelfde niveau: het menselijke. Toch zal het nog lang duren totdat de meeste taboes gesneuveld zijn. Pas in de jaren zeventig worden onderwerpen als doodgaan 'naar het leven' beschreven en niet meer als straf of zonde gezien. Ook seksualiteit wordt niet langer geweerd, maar geaccepteerd als iets wat bij het leven hoort.

*Wonderland* biedt een doorkijk in meer dan twee eeuwen jeugdliteratuur. Interessant voor studenten aan de pabo en de lerarenopleiding, maar ook voor alle anderen die zich nog herinneren

hoe het voelde om als jonge lezer trots met een boek in een hoekje te kruipen.

Bezoekers van *Wonderland* kunnen niet alleen kijken maar ook doen. In een twee etages hoge kinderboekenfabriek kan de bezoeker zijn eigen boek maken om zo te ontdekken hoe het is om schrijver, tekenaar, drukker of uitgever te zijn.

Pauline Tonkens

Waar: **Kunsthal, Westzeedijk 341**

Wanneer: **tot 5 januari**

Open: **di t/m za van 10.00 tot 17.00 uur,  
zo van 11.00 tot 17.00 uur**



## HARRY POTTER II laat niet alleen kinderhart sneller kloppen

De kaartjes voor de eerste voorstellingen van het tweede deel van *The Lord of the Rings* zijn al twee maanden voor de première op 18 december uitverkocht, maar er is nog een film waar het publiek minstens even reikhalzend naar heeft uitgezien. Ook een tweede deel, en ook vol van magische gebeurtenissen. Harry Potter 2 ging op 21 november in première in de Nederlandse bioscopen. En afgaand op het publiek bij de eerste film en de lezers van de eerste vier boeken, zullen het zeker niet alleen kinderen zijn, die in de rij staan om de avonturen van de sympathieke tovenaarsleerling, zijn vrienden en zijn vijanden mee te beleven. Net als deel 1 heeft ook deel 2, *De geheime kamer*, weer alles in zich om van een spannend boek een nog spannender film te maken.

Voor een regisseur met een beetje budget voor *special effects* en het onuitputtelijk lijkende Britse acteursarsenaal, zal het eerder moeilijk zijn om van de Harry Potterverhalen een slechte film te maken. Hoewel dit tweede verhaal de verrassing mist die deel 1 nog had, en nog niet de duizelingwekkende dubbele bodems van de latere delen kent – en daarmee dus eigenlijk het minst opwindende van de tot dusver verschenen delen is – bevat het genoeg elementen om het in handen van een bekwame filmmaker een spektakel te maken. Dat begint al met de aandoenlijke huiself Dobby, die Harry op een

weinig subtiele wijze probeert te verhinderen naar Zweinstein te vertrekken. Gelukkig slaat Harry de waarschuwingen in de wind en reist, omdat hij de Zweinstein Expres mist, samen met zijn vriend Ron Wemel per dreuzelauto naar de toverschool. En natuurlijk kan een dreuzelauto in handen van tovenaarsleerlingen meer dan rijden.

Wie de naïeve gedachte gekoesterd mocht hebben dat Harry aan het einde van deel 1 definitief afgerekend heeft met het kwaad in de vorm van de boze tovenaarsleerling Voldemort komt er in dit deel al snel achter dat het kwaad nooit opgeeft. Ditmaal bedient het zich van het geheimzinnige wezen dat huist in de Geheime Kamer van Zweinstein en dat eerst een aantal onschuldige slachtoffers maakt – waaronder Harry's vriendin Hermelien – voor het uiteindelijk opnieuw tot een confrontatie met Harry zelf komt.

Wie de acteeprestaties van de jonge acteurs op hun waarde wil schatten, kan de film in ondertitelde versie gaan bekijken. Wie nog eens wil genieten van de mooie vertalingen die gelukkig uit de boeken zijn overgenomen, kan zich tegoed doen aan de Nederlandse versie.

Betty Notenboom

## Aha, Yaha

Vele uren schuimt Marie Louise Tabben het net af, op zoek naar bizarre, handige of verrassende sites. Dit keer gaat ze op zoek naar anti-virusprogramma's en fire-walls.

Plop, attachment huppeldepup contains the W32.Yaha.E@mm virus. Dit schermje kwam de laatste weken geregeld tevoorschijn als ik mijn mail checkte. De mailtjes met het virus lijken van verschillende mensen te komen, maar ze bevatten wel dezelfde, besmette boekenlijst.

Later blijkt dat al deze mailtjes toch van een enkele vriend komen, ook al lijkt het alsof verschillende mensen ze sturen. Het virus speurt zijn harde schijf af, op zoek naar e-mailadressen en gebruikt die. Gelukkig kreeg ik een waarschuwing van mijn virusscanner, maar voor die vriend van mij had een virusscanner installeren geen zin meer. Alles was al besmet. Nu is hij bezig zijn hele pc te formatteren en alles opnieuw te installeren.

## houd je virusscanner update

Hoe zorg je voor een veilige verbinding? Een virusscanner (tegen virussen) en een fire-wall (tegen hackers en Trojaanse paarden) zijn zaken die je als gebruiker zelf moet installeren op je pc en die je zelf moet updaten. Het handigste is een virusscanner die zichzelf up-to-date houdt, zoals Norton Anti-Virus met live-update. Helaas kost dat ding geld. Gelukkig ben je student, en kun je bij de mediatheek met legitimatie gratis de Surfkit afhalen; een cd-rom bomvol internetsoftware. Op die Surfkit staat het gratis programma Anti-Virus. Met

alleen dat programma installeren ben je er niet, want elke dag worden nieuwe virussen gemaakt. Zorg dus dat je je virusprogramma regelmatig update. Heb je toch een virus opgelopen, dan kun je op de site VirusAlert lezen of je het virus handmatig kunt verwijderen.

Een ander handig programmaatje op de Surfkit is ZoneAlarm. Dat is een zogeheten fire-wall. Het controleert al het internetverkeer van en naar je computer. Bij elke verbinding krijg je een waarschuwing en moet jij aangeven welke programma's van jou het internet opmogen, zoals Explorer en je mailprogramma. Hackers en Trojaanse paarden (een programma dat je van het net haalt, bijvoorbeeld als e-mail attachment, en dat vanuit jouw pc

# FEYENOORD

**Occult, zweverig of eng. Het leggen van tarotkaarten wordt daar nogal eens mee geassocieerd. Onterecht, meent Marja van Wezel. De medewerkster van het international office van de Hogeschool Rotterdam vindt het gewoon 'grappig'. 'Ik heb er lol in en heb verder niks met zweverige dingen.' Profielen vroeg Marja om de kaart te leggen.**

Het tarotkaartspel bestaat uit 78 kaarten die enigszins vergelijkbaar zijn met een normaal kaartspel. In plaats van bijvoorbeeld harten en schoppen figuren er op de kaarten bekers, zwaarden, staven en schijven. Voor Marja vormen de kaarten (aan de hand van literatuur daarover) aanleiding voor de uitleg van een vooraf gestelde vraag. Marja 'speelt' met vier kaarten die door de vraagsteller – voor wie alleen de rugzijde van de kaart zichtbaar is – uit de stapel zijn getrokken. De eerste kaart laat de huidige situatie zien, de tweede dat 'waar het niet om gaat', de derde waar het juist wel om gaat en de laatste vertegenwoordigt 'de uitkomst'.

Regelmatig stappen collega's op Marja af met het verzoek om even een kaartje te trekken. Vaak blijkt Marja's uitleg iets te zeggen wat hout snijdt. 'Bij één



collega is de huidige partner eruit gerold', vertelt Marja die ook weleens op negatieve zaken stuit. Zoals de collega die een negatieve kaart trok en daarna een dierbaar familielid verloor. Toch duiden kaarten over de dood niet per definitie op iets tragisch. Marja: 'Het is lastig om die angst weg te nemen maar zo'n kaart kan ook het loslaten van iets betekenen.' Overigens wil de HR-medewerkster niet verantwoordelijk worden gehouden voor de uitleg die ze geeft. 't Is echt allemaal *spielerei*.' Om de proef op de som te nemen, legde Marja naar aanleiding van drie prangende vragen telkens vier kaarten. We spitsen ons hier toe op de vierde kaart, ofwel 'de uitkomst'.

### 1 Wat gebeurt er met Balkenende?

Staven Zes. 'Naar de overwinning, dus een goed bericht: of hij gaat een goede positie in het nieuwe kabinet bekleden, of hij ontwikkelt zijn imago zodanig dat hij serieus wordt genomen.' Z'n huidige imago komt vooral tot uiting in de eerste kaart die Marja legt, *De Geliefden*. 'Het is een lief mannetje, het schooljongen-idee. Vandaar de vergelijking met Harry Potter.'

### 2 Wordt Feyenoord landskampioen?

Bekers Aas. 'De toekomst ziet er bijzonder goed uit. In alle opzichten: financieel, emotioneel ....', vertelt Marja die uit de derde kaart (*De Keizerin*) opmaakt dat de voetballers 'aan de slag' moeten. 'Wie wil oogsten, moet zaaien; er moet hard gewerkt worden. Nieuwe mogelijkheden ontwikkelen en creatief zijn.'



contact legt met hackers buiten je pc) worden zo buiten de deur gehouden.

Meer weten? Surfopsafe is een project van de overheid om jou als Nederlander bewust te maken van veilig surfen. Experts hebben wel de nodige kritiek op de site, maar toch is het een leerzame site. Je kunt onder meer twee testjes doen om je internetkennis te testen.

[marielouisetabben@hotmail.com](mailto:marielouisetabben@hotmail.com)

Test je kennis over veilig surfen: [www.surfopsafe.nl](http://www.surfopsafe.nl)

Alles over virussen en hoe je ze handmatig kunt verwijderen: [www.virusalert.nl](http://www.virusalert.nl)

## URBAN GROOVE SESSIONS

Waar kun je als muzikant in Rotterdam naar toe om te spelen met medemuzikanten? Naar de Blauwe Vis! Surf naar [www.urbangroovesessions.tk/](http://www.urbangroovesessions.tk/).

## TAALPOST

Ben je geïnteresseerd in taal? Het Genootschap Onze Taal en Van Dale Lexicografie bv geeft op maandag, woensdag en vrijdag een gratis nieuwsbrief uit per e-mail. Aanmelden via [www.taalpost.nl/](http://www.taalpost.nl/).

## ROTTERDAM VERKEERT

Informatie over projecten, hulpverlening en links naar homo en lesbische organisaties van de stichting RotterdamVerkeert zijn nu te vinden op [www.RotterdamVerkeert.nl/](http://www.RotterdamVerkeert.nl/).

## DONALD DUCK

Omdat de Donald Duck dit jaar 50 jaar in Nederland bestaat, heeft de Koninklijke Bibliotheek een dossier gewijd aan de eend in het matrozenpakje. Het dossier bestaat uit een kort artikel, een selectie van titels over Donald Duck en Walt Disney, en een aantal links. Kijk op [www.kb.nl/dossiers/](http://www.kb.nl/dossiers/).

## MOVE YOUR WORLD

Ben je 18 t/m 25 jaar en wil je ook weleens je mening geven over internationale samenwerking en duurzame ontwikkeling? Surf dan naar [www.moveyourworld.nl](http://www.moveyourworld.nl), de website van een projectbureau voor en door jongeren.

## ROTTERDAMSE SIGNALEMENTEN

Maandelijks organiseert stichting AIR een tentoonstelling en een lezing waarin architecten, stedenbouwkundigen en landschapsarchitecten hun (ontwerp)studie voor Rotterdamse locaties presenteren. Surf naar [www.airfoundation.nl/](http://www.airfoundation.nl/).

## ONDERTITELING

Zonder goede ondertiteling zouden heel wat Britse grappen en Duitse krimi-plots langs ons heengaan. Maar soms slaat de Nederlandse vertaling de plank mis. Een verzameling van kleine ondertitelwonders vind je op [www.momentenvanverwarring.nl/](http://www.momentenvanverwarring.nl/).

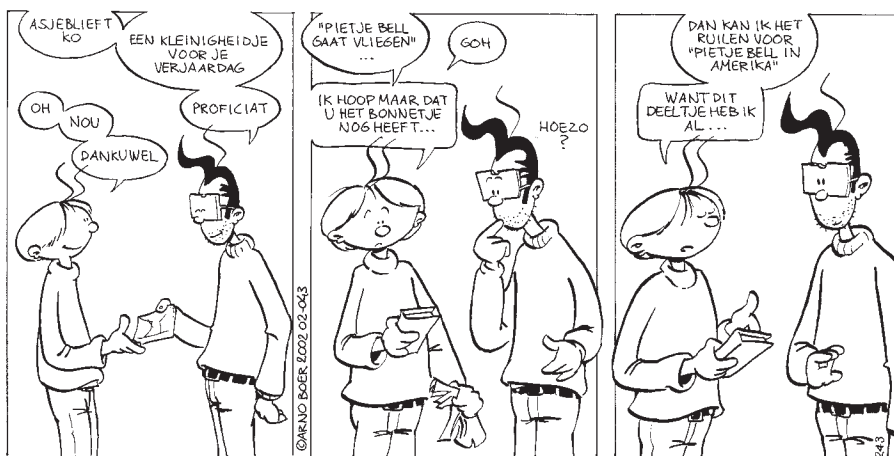
# KAMPIOEN'



### 3 Gaat de Hogeschool Rotterdam binnen de komende drie jaar nog fusies aan?

Rad van Fortuin, ofwel de school moet wachten op het juiste tijdstip. De huidige situatie omschrijft Marja als eentje waarin de HR zichzelf ziet als een dikke rijke koopman. 'De school voelt zich groot met veel invloed. Daarbij gaat het er niet om dat we gaan lopen pochen. Dat is wel een tendens die ik hier soms zie.' En, aan de hand van kaart drie, Schijven Tien: 'Besef welke grote waarde er van dit plan kan uitgaan. Kijk verder dan je neus lang is. Dat kan inhouden dat er, als het over fusies gaat, nog meer gaat gebeuren. Er zijn nog meer rijkdommen.'

Jos van Nierop



De rubriek *Ingezonden* is een podium waarop alle medewerkers en studenten van de Hogeschool Rotterdam hun mening kunnen laten horen. Dit nummer onder andere brieven over het opiniestuk uit profielen 3 en de rubriek collega's uit nummer 1.

#### Uitlatingen docent over doodstraf

In Profielen 3 publiceerden wij een artikel van Betty Notenboom over de zaak Von Schmid. Deze docent ethiek aan de Hogeschool Rotterdam had zich in een opiniestuk in de *Volkskrant* voorstander getoond van de doodstraf voor mensen die willens en wetens een moord hebben gepleegd. Nog los van de strekking van zijn betoog, was het college van bestuur niet gelukkig met het feit dat Alexander von Schmid zijn opiniebijdrage had ondertekend met een vermelding van zijn functie aan de hogeschool. Naar aanleiding van ons stuk *Artikel van docent Von Schmid doet veel stof opwaaien* ontving de redactie twee ingezonden brieven, die wij hier plaatsen met een reactie van de secretaris van het college van bestuur.



foto: Ronald van de Heerik

# INGEZONDEN

## Taliban 1

*Tot mijn grote verbijstering las ik in Profielen, het blad van de Hogeschool Rotterdam, dat de secretaris van het college van bestuur, Veenema, mij beschuldigt van Taliban-achtige opvattingen. Iedereen weet dat de Taliban zich heeft verbonden met de megaterrorist Osama Bin Laden. Dat ik daarmee geassocieerd wordt, vind ik buiten alle proporties beledigend en kwetsend. Ook mijn geloofwaardigheid als ethiekdocent wordt hiermee ernstig geschaad. Ik beraad mij op nadere stappen.*

*Juist bij een hbo probeert men studenten zorgvuldig lezen en studeren bij te brengen. Nu blijkt een kleine, eenvoudige krantentekst al boven het begripsvermogen van de secretaris van het cvb te gaan. Wat zal de buitengewacht daar niet van denken. Zoals iedereen heeft kunnen lezen zijn burgerrechten en het principe van rechtsgelijkheid de kernbegrippen van mijn betoog in de Volkskrant. Dat de secretaris dit in verband brengt met de Taliban, een militaire dictatuur waarin geen enkel burgerrecht werd gerespecteerd, laat staan dat daar sprake was van rechtsgelijkheid, maakt duidelijk dat een cursus begrijpend lezen voor hem welbestede tijd is.*

*Daarnaast vindt de secretaris de argumentatie in mijn artikel de hogeschool onwaardig. Ook dit tast mijn geloofwaardigheid als ethiekdocent (argumentatie is bij ethiek zeer belangrijk) ernstig aan. Kort na het verschijnen van het artikel heb ik een gastcollega gegeven op de Universiteit van Amsterdam (op uitnodiging van hoogleraar rechtsfilosofie Hendrik Kaptein) en heb ik een uur lang met Kaptein en een grote groep studenten gedebatteerd waarbij mijn argumentatie uit-*

*stekend overeind bleef. Als Veenema mijn argumentatie de hogeschool onwaardig vindt, laat hem dit dan maar specificeren. Ik ben graag bereid een openbaar debat met hem over de kwestie aan te gaan.*

*Wat mij echt droevig stemt is dat er drie studenten maatschappelijk werk en dienstverlening zijn opgetrommeld om de mening van Veenema te onderschrijven en de indruk te wekken dat de studenten van de hogeschool en masse tegen de doodstraf zijn. Je mag toch veronderstellen dat men bij een hogeschool weet wat een representatieve steekproef is.*

*Onlangs verscheen er van mijn hand een artikel in Trouw over normen en waarden. Bij mijn naam wordt weer de hogeschool genoemd. Ik moet eerlijk zeggen dat ik me behoorlijk schaam voor de gang van zaken op de hogeschool. Of ik de hogeschool bij een volgend artikel weer zal noemen, betwijfel ik nu zeer. Gelukkig kent de hogeschool ook veel goede kanten.*

Alexander von Schmid

#### Reactie Herman Veenema

*Laat ik beginnen met een punt waarover Alexander von Schmid en ik het eens zijn: zorgvuldig lezen en studeren is belangrijk! Ik wil daaraan toevoegen dat zorgvuldig citeren in een discussie eveneens ge-*

*wenst is. Aan dat laatste schort het wel een beetje bij de ingezonden brief van Von Schmid.*

*Citaat AvS: '... vindt de secretaris de argumentatie in mijn artikel de hogeschool onwaardig'. Mijn tekst: 'Ook vind ik het ongewenst als de hogeschool model staat voor de kwaliteit van de argumentatie van het artikel.'*

*Citaat AvS: 'Wat mij echt droevig stemt is dat er drie studenten maatschappelijk werk en dienstverlening zijn opgetrommeld om de mening van Veenema te onderschrijven.' Oorspronkelijke tekst: '... drie studenten maatschappelijk werk en dienstverlening die in de koffiepauze het stuk van Von Schmid bediscussiëren.'*

*Kortom, er wordt door middel van parafraseringen een ander beeld opgeroepen dan op grond van de oorspronkelijke tekst gerechtvaardigd is.*

*Ook wordt er van zijn kant, door middel van uitvergroting, aan een opmerking van mij een geheel andere betekenis toegekend dan daarin was verpakt. De opmerking 'Taliban-achtige opvattingen' verwijst wat mij betreft naar een regime dat vooral bekend is van het actief toepassen van de doodstraf. Ik heb op geen enkele wijze de heer Von Schmid in verband willen brengen met een megaterrorist of*

## Taliban 2

Met verbazing heb ik kennisgenomen van de reactie van het cvb van de Hogeschool Rotterdam op de doodstrafdiscussie in Profielen, nummer 3. Naar aanleiding van dit artikel heb ik de volgende vragen en opmerkingen aan de heer Veenema, secretaris van het college van bestuur:

1) Dat dhr. Veenema het niet eens is met de opvattingen van dhr. Von Schmid lijkt mij duidelijk. Niet duidelijk is waarom hij daarbij het begrip Taliban gebruikt. Ook landen als China en de VS kennen de doodstraf en passen die toe. Waarom die niet genoemd? Het begrip Taliban is in dit geval toch een waardeoordeel en zegt eigenlijk meer over de opvattingen van dhr. Veenema dan die van dhr. Von Schmid.

2) Ook vindt dhr. Veenema dat de kwaliteit van het artikel niet deugt. Wil hij hiermee beweren dat dhr. Von Schmid niet voldoet aan de kwaliteitseisen die de hogeschool stelt en kan hij dit hardmaken? Zo ja, heeft hij hier vooraf met dhr. Von Schmid over gesproken? Deze opmerking zou toch ernstig afbreuk kunnen doen aan het functioneren van dhr. Von Schmid. Of was dat de bedoeling van dhr. Veenema?

Overigens heeft Dhr. Von Schmid mijns inziens in verschillende me-

dia juist heel goed laten zien dat hij een standpunt (dat ik niet deel) kan verdedigen. Getuige zijn optredens in Barend en Van Dorp en Het Lagerhuis. Wellicht dat een publiek optreden tussen dhr. Veenema (of de overige leden van het cvb) hier enige duidelijkheid in kan verschaffen. Ik vind dat dhr. Von Schmid hier in ieder geval recht op heeft.

3) Over het woordvoederschap dat dhr. Von Schmid wordt toebedeeld. Nergens maar dan ook nergens heb ik dhr. Von Schmid opmerkingen horen maken als: de hogeschool vindt, is van mening, of het beleid van de hogeschool ten opzichte van de doodstraf is een proactieve. Als een redactie vraagt: waar werkt u, moet dhr. Von Schmid dan antwoorden: dat mag ik niet zeggen van mijn baas?

Wellicht dat dhr. Veenema zijn standpunt, liefst in een publiek debat, kan toelichten waarbij dhr. Von Schmid de kans krijgt het cvb van repliek te dienen.

A.J. Keemink, Docent Hogeschool Rotterdam

## Reactie Herman Veenema

Graag reageer ik op de ingezonden brief van de heer Keemink. Ik houd daarbij de volgorde van zijn punten aan: ad 1. Ik heb met mijn verwijzing naar het Talibanregime geen exclusiviteit van dat regime voor de doodstraf willen aangeven. Immers ook in andere landen, waaronder inderdaad de VS en China, wordt de doodstraf toegepast (zie voor een volledig overzicht de website van Amnesty International). Een aanzienlijk aantal landen heeft evenwel onder verwijzing naar de Universele Verklaring voor Rechten van de Mens in het recente verleden besloten deze straf af te schaffen. ad 2. Het citaat was dat 'ik het ongewenst vind als de hogeschool model staat voor de kwaliteit van de argumentatie in het artikel.' Daarmee spreek ik geen oordeel uit over de kwaliteit van de heer Von Schmid, maar alleen over het bewuste artikel. ad 3. In het artikel is aangegeven hoe het woordvoederschap van de hogeschool is geregeld. Wat ik in mijn reactie al had aangegeven is dat ik het positief vind dat personeelsleden van de hogeschool deelnemen aan een maatschappelijk debat. Van medewerkers mag daarbij steeds verwacht worden dat zij zorgvuldig omgaan met de belangen van de instelling.

Herman Veenema, Hogeschool Rotterdam

# DEN

met het schenden van burgerrechten. Die associatie creëert hij zelf.

Dat Von Schmid's argumentatie (naar zijn oordeel) overeind gebleven is in een discussie aan de Universiteit van Amsterdam over de doodstraf doet me deugd, maar dit vind ik geen keurmerk voor kwaliteit. Een kwalitatieve tekortkoming in zijn betoog over de doodstraf is volgens mij, dat op geen enkele wijze rekening wordt gehouden met de kans op foutieve toepassingen. Evenmin is er een rechtvaardiging voor het feit dat overheden de straf mogen laten uitvoeren.

Wat ik tenslotte zeer waardeer is de lans die Von Schmid breekt voor de vrijheid van meningsuiting. Hij zal zich ongetwijfeld hebben gerealiseerd dat deze moeilijk kan worden toegepast door iemand op wie de doodstraf is uitgeoefend.

Herman Veenema, Hogeschool Rotterdam

## Profielen 2: Spaans weggesaneerd?

In de Profielen van september jl. stellen Aracelli Marti en Michiel Mulderink dat de managers van de opleidingen de taal Duits beschermen, terwijl Spaans als wereldtaal 'gewoon weggesaneerd' zou zijn.

Inderdaad: op de opleiding small business wordt voor de keuze van Spaans als tweede taal enige voorkennis verlangd en kiezen de meeste studenten Duits. Gezien de toekomstige beroepspraktijk van de small-businessstudent is dit verstandig. Voor het midden- en kleinbedrijf zijn nu eenmaal de omringende landen de meest voor de hand liggende en belangrijkste exportpartners.

Voor alle andere HR-opleidingen geldt geen enkele beperking voor de keuze van Spaans als tweede of derde taal. Dit leidt tot het volgende keuzegedrag: de studenten van commerciële economie kiezen net zo vaak Spaans als Duits. Frans wordt bijna niet meer gekozen. Het vorig studiejaar koos, uit een keuzeaanbod van Frans, Spaans of Duits, 100 procent van de IBL-ers Spaans, 70 procent Frans en 30 procent Duits. Aan de ISER worden Duits en Frans nauwelijks nog ge-

kozen (2 respectievelijk 4 studenten) en is Spaans verreweg de grootste taal. Alleen de praktisch ingestelde LE-student kiest meestal Duits.

Ergo: van een wegsaneren van Spaans en een bescherming van Duits is op de HR geen sprake. Integendeel: geeft men de studenten de vrije keus, dan betekent dit indirect een bevoordeling van Spaans. Het is immers voor praktisch alle studenten een nieuwe spannende taal, die zoals de geïnterviewden in het bovengenoemde artikel ook zeggen, de associatie opwekt van zon, strand en leuk. Zeker is Spaans een wereldtaal, Chinees en Russisch zijn dat ook. Als economische opleidingen kan men zich echter afvragen in hoeverre het wereldtaal-argument hout snijdt. Kijkt men naar ex- en importcijfers, luistert men naar adviezen vanuit exportorganisaties en stemmen uit het bedrijfsleven, dan blijkt dat wereldtalen voor Nederland niet automatisch ook de belangrijkste handelstalen zijn.

Namens de voormalige HES-collega's Duits, Hetty Burgers en Sandra Hieselaar



# Dienstverlening op het Museumpark

Met stomheid geslagen was ik toen ik laatst op de locatie Museumpark bij de facilitaire dienst langs wilde gaan. Ik kwam op de zevende verdieping aan en zocht de balie om iemand te spreken te krijgen. Wat ik echter zag was een deur met een groot elektronisch slot er op. De balie had ik kort daarna wel gevonden: Door het kleine venstertje in de hermetisch afgesloten deur zag ik de balie. Aan de verkeerde kant van de deur wel te verstaan. Overigens staat de deur ook wel eens op een kier tegenwoordig, maar dat is meer voor het gemak van de medewerkers, dan voor de goede bereikbaarheid.

Toen ik in de wandelgangen deze absurde situatie besprak met personeelsleden en studenten kwam er nog wel het een en ander aan het licht. Er schijnen namelijk twee directeuren te zijn bij onze facilitaire dienst. De vraag komt bij me op wie er dan verantwoordelijk is voor de gang van zaken. Dit wilde ik vragen aan iemand van het inspraakorgaan van de fadi, maar het enige wat ik daarover te horen kreeg is dat daar vreemd genoeg niemand in zit.

De medewerkers van deze locatie hebben aan den lijve ondervonden wat een chaos het is bij de fadi. Tijdens de verbouwing en verhuizingen moesten kamers worden ontruimd van personeelsleden die van niets wisten en dus nergens naartoe konden, terwijl de persoon die de kamer zou krijgen niet meer terugkon naar de oude plek, omdat die inmiddels werd verbouwd.

En al ging de verhuizing goed (dat wil zeggen: op tijd, zoals afgesproken, geen spullen kwijtgeraakt, nieuwe locatie klaar etc.) dan is het schijnbaar te veel gevraagd dat telefoon en computer etc. weer aangesloten worden op de nieuwe werkplek. Enig spoor van communicatie en synchronisatie van de werkzaamheden tussen de diverse diensten ontbreekt.

Overigens is dit alles absoluut niet de schuld van bijvoorbeeld de medewerkers van de fadi die het werk moeten uitvoeren zoals de verhuizers. Het ontbreekt gewoon aan de meest simpele planning van werkzaamheden en het tijdig communiceren hiervan aan de uitvoerende personeelsleden, die liefkozend 'sleefkevers' genoemd schijnen te worden door het management.

Zo langzamerhand begin ik te denken dat de studenten die hier aan de hogeschool de opleiding facilitair management volgen beter de boel kunnen gaan runnen! Veel slechter zou het er niet op worden als de fadi nu eens bemand werd door managers die wisten dat de kern van hun taak dienstverlening is!

Naam en adres bij de redactie bekend

## Reactie fadi

Op dinsdag 15 oktober 2002 kreeg ik via e-mail van de hoofdredacteur van Profielen een ingezonden brief toegestuurd met als titel 'Dienstverlening op het Museumpark'. De redactie heeft hiermee de directie van de facilitaire dienst de kans gegeven om te reageren op vermelde brief. Ik reageer via deze weg niet diepgaand op de inhoud. Ik weet niet wie de brief geschreven heeft, maar aan de hand van de inhoud komt het op mij over als iemand die zich verbaast over en geen hoge dunk heeft van de dienstverlening door de facilitaire dienst op de locatie Museumpark.

Ik nodig hierbij de brieven schrijver uit om in een persoonlijk gesprek zijn brief te bespreken. Mijn doel hierbij is mogelijke misvattingen te corrigeren en om van de brieven schrijver te vernemen welke verbeterpunten hij ziet voor de facilitaire dienst. Ik ben bereikbaar via onderstaande kanalen om een afspraak te maken en hoop dat de brieven schrijver zich meldt.

Ik wil hier van de gelegenheid gebruik maken om u te melden dat het management van de facilitaire dienst openstaat voor zaken die verbetering behoeven. Indien u behoefte hebt om iets te melden op de aandachtsgebieden van de facilitaire dienst kunt u terecht bij de meldpunten (inclusief helpdesks ict) van de facilitaire dienst, bij de directie, de facilitair managers of de ict-manager.

Tot slot wil ik nog iets kwijt over de inhoud. Ik heb een nieuw woord geleerd waarmee het management volgens de brieven schrijver liefkozend het uitvoerend personeel betitelt. Ik verzeker u hierbij dat ik in mijn woordkeuzes en gedachten deze betiteling nimmer zal bezigen.

Namens de directie van de facilitaire dienst,  
Aad van der Wel  
Museumpark Hoogbouw, kamer MH.07.301  
telefoonnummer secretariaat: 010 - 241 45 64  
e-mail: A.van.der.Wel@hro.nl

De rubriek Ingezonden is een podium waarop alle medewerkers en studenten van de Hogeschool Rotterdam hun mening kunnen laten horen. Brieven en reacties voor nummer 5 dienen uiterlijk woensdag 27 november per e-mail (profielen@hro.nl) aangeleverd te worden. De redactie kan te lange bijdragen inkorten.

## Mediatheken (vervolg)

Museumpark 010 241 4393  
openingstijden ma t/m do 8.30-21.00 u.  
en vr 8.30-16.30 u.

Wijnhaven 010 241 4702 (balie),  
010 241 4654 (werkkamer)  
openingstijden ma/di/do/ 9.00-21.00 u;  
wo/vr 9.00-17.00 u.

Tweede boekenverkoop studiejaar  
2002-2003

Van 25-11 t/m 6-12 worden er  
afgeschreven materialen verkocht,  
vooral boeken op het gebied van  
economie, techniek, natuurkunde en  
andere exacte vakken. Prijs € 0,50.

Pabo Dordrecht Onderwijswerkplaats  
openingstijden ma/do/vr 9.30 - 15.30 u.  
Di 9.30 -15.30 u en 17.00/18.00 - 22.00 u.  
Woensdag gesloten.

## Wij gedenken Mark Heijmans

Mark studeerde nog niet zo lang bij ons, slechts twee maanden. Na zijn mbo-studie was hij in september begonnen aan de studie elektrotechniek bij het cluster engineering. Hij pakte zijn studie enthousiast op, en studeerde met plezier. Zo deed hij overigens alles in het leven. Mark sportte intensief, ging graag en veel uit, en had veel vrienden. In zijn woonplaats Brielle kende hij praktisch iedereen van zijn leeftijd. Hij was prettig in de omgang, en was altijd vrolijk en opgewekt.

Op zondag 27 oktober is hij na een tragisch ongeval in het ziekenhuis overleden op de jonge leeftijd van 20 jaar. Zijn docenten, medestudenten en vrienden zullen hem missen. Maar bovenal gaan onze gedachten uit naar zijn ouders, zijn broer en zijn vriendin, voor hen is het verlies onnoemelijk veel groter. Wij wensen hen de kracht toe om dit verlies te verwerken.

A.A. Soeteman

## Meldpunten facilitaire dienst

Academieplein 010-241 48 08/48 06  
Kralingse Zoom 010-241 62 61  
Museumpark 010-241 42 15/42 19  
Wijnhaven/Blaak 010-241 47 47/47 40

## Readershop

In de readershops kan alleen betaald worden met de facilitykaart/pinpas/chipknip/chipper. Het is niet mogelijk om contant te betalen!

## Academieplein

De readershop bevindt zich op de 2e etage van het gebouw.

**openingstijden** regulier ma/do 8.30-18.30 u, di 8.30-20.00 u, wo 8.30-18.00 u, vr 8.30-16.00 u. Gedurende de eerste twee weken van elke onderwijsperiode is de readershop geopend: ma/di/do 8.00-20.15 u, wo 8.30-18.00 u en vr 8.30-16.00 u.

## Museumpark

**openingstijden** regulier ma en do 10.30-15.00 u. en 17.00-18.30 u, di/wo/vr 10.30-15.00 u. Elke dag gesloten van 12.30-13.00 u.

## Wijnhaven

**openingstijden** ma t/m do van 8.30-15.00 u en van 17.00-19.00 u. Vrijdag gesloten. Je vindt de readershop op de begane grond, rechts naast de ingang.

# PERSONEEL

## Bedrijfsmaatschappelijk werk

Carla Aarts is aanwezig op ma/wo/do van 9.00-16.30 u. Hoogbouw Museum-park 8e etage (kamernummer 8.335). Tel. 010-241 4040. E-mail: C.L.Aarts@hro.nl. Op de site van p@o www.p&o.hro.nl stelt Carla zichzelf voor en geeft een toelichting op de begeleiding die zij kan bieden.

## Inbellen

Het inbelnummer voor personeel van de Hogeschool Rotterdam om gebruik te maken van e-mail en internetvoorzieningen is: 0877 880 125.

## Loopbaanadviescentrum

Gevestigd op de 8e verdieping van de hoogbouw (kamer 8.117 en 8.115). Tel. 010 241.4536 (Don Brookman) of 010 241.4537 (Gertrud Bartels).

## Personeelsborrels

Personeelsborrels in Kaatje P. Iedere laatste donderdag van de maand is er een personeelsborrel van 16.30-18.30 uur in Kaatje P., het café van locatie Museumpark. Data 2002: 28 november en 19 december.

## Salarisbetalingen

Storting giro	storting bank
27 november	26 november
27 december	26 december

## Afgestudeerd in '86

### Cora Stierman (39) studeerde af als fysiotherapeute

foto: Levien Willemse

#### Van hulpverlener tot coach

Cora Stierman studeerde van 1981 tot 1986 fysiotherapie. Sinds 1997 heeft zij, samen met een collega, haar eigen praktijk in Ommoord. 'Werk vinden na de opleiding was een ramp. Het was onmogelijk een vaste baan als fysiotherapeut te krijgen. Een aantal mensen uit mijn jaar besloot na hun afstuderen zelfs wat anders te gaan doen. Ik wilde graag in de fysiotherapie werkzaam blijven. Waarnemen was de enige optie en dat heb ik dan ook gedaan: in verpleeghuizen, vrijevestigde praktijken en gezondheidscentra. Achteraf gezien heeft al dat waarnemen me geen windeieren gelegd. Ik heb aan die tijd heel veel contacten overgehouden en, nog belangrijker, met veel verschillende patiëntgroepen leren omgaan. Patiënten van alle leeftij-

den, alle nationaliteiten en met allerlei verschillende ziektebeelden. Op deze manier heb ik ook geleerd dat ikzelf niet voor alle patiëntengroepen de meest geschikte fysiotherapeut ben. Ik werk graag met patiënten die bereid zijn te veranderen en vind het moeilijk als mensen zich afhankelijk blijven opstellen. Ik vind het leuk om mensen inzicht te geven in hun eigen functioneren. Laatst zei een patiënt tegen me dat hij nu wist hoe hij z'n probleem moest hanteren en zelfs klachten kon voorkomen. Dat is het mooiste compliment dat ik kan krijgen. De rol van de fysiotherapeut is in de loop der jaren ook behoorlijk veranderd.

Wij zijn opgeleid als hulpverlener. Nu zijn we eigenlijk coach. De patiënt is uiteindelijk zelf verantwoordelijk voor hoe hij met z'n klacht omgaat. Het streven naar gedeelde verantwoordelijkheid vind ik ook beter.

#### Tip: Ben je bewust van het belang van communicatie.

'Ik heb een leuke studietijd gehad. De opleiding vond ik dynamisch en de groep was hecht. De subjectiviteit van de praktijkkant van de opleiding heb ik soms moeilijk gevonden. Bij wiskunde is het veel gemakkelijker aan te geven wanneer iets goed of fout is dan bij een praktijkvak. Ik vond toen dat praktijkvakken niet voldoende objectief beoordeeld werden. Er was te veel ruimte voor willekeur.

'Pas na m'n eerste stage kreeg ik goed inzicht in wat het vak van fysiotherapeut precies inhoudt. En dat de pathologie meestal veel complexer is dan in de opleiding werd voorgesteld. We leerden dat een patiënt komt met probleem A, B of C. Maar in de praktijk lopen A, B en C vaak door elkaar. Je moet veel creatiever zijn dan je in theorie wordt geleerd. Ook de patiëntbenadering speelde in de opleiding een ondergeschikte rol, terwijl dat in de praktijk van wezenlijk belang is. Communicatie- en gesprekstechnieken kregen niet zoveel aandacht. Een slecht-nieuwsgesprek heb ik niet leren voeren. Ik verwacht dat dat nu wel anders is. Ik heb in de praktijk veel bijgeleerd.'

Dorine van Namen

