

MA  
LE  
WE  
TE  
OR  
R  
O

JASJE-DASJE

Uitgaan in  
studentendisco Bikini

Onderwijs­wethouder  
Van der Tak  
daagt hbo uit



# medezeggenschap adressen opleidingen



HOGESCHOOL ROTTERDAM

## Centrale medezeggenschapsraad

De Hogeschool Rotterdam heeft een centrale medezeggenschapsraad (cmr) die bestaat uit personeel en studenten. De gesprekspartner van de cmr is het college van bestuur (cvb). Deze bestuurt de hogeschool en vormt het bevoegd gezag. Voor aangelegenheden die hogeschoolbreed van belang zijn of althans het clusterniveau overstijgen, heeft het cvb instemming danwel advies nodig van de cmr. Ook kan de cmr zelf onderwerpen aankaarten en hierover een (ongevraagd) advies geven aan het cvb. Met het college van bestuur wordt tienmaal per jaar vergaderd. Deze vergaderingen zijn openbaar. De agenda en vastgestelde notulen van deze vergaderingen kunt u vinden op de website van de cmr, die is te vinden via

de button 'medezeggenschap' op het intranet van de hogeschool. Op hoofdlijnen kunt u op de hoogte blijven van de activiteiten van de cmr via de flyer Sandwich. Voor veel zaken kunt u in eerste instantie terecht bij uw eigen clustermedezeggenschapsraad of inspraakorgaan. Voor de periode vanaf de fusiedatum 1 mei tot aan de verkiezingen in het najaar van 2002 is er een voorlopige voorziening getroffen in de vorm van een voorlopige medezeggenschapsraad (vmr) die bestaat uit leden van de cmr van de Hogeschool Rotterdam en leden van de mr van de HES.

Als u de cmr (vmr) op een bepaalde zaak of probleem attent wilt maken, kan dit (bij voorkeur schriftelijk of per e-mail) via de ambtelijk secretaris van de cmr Petra van Gelderen. Telefoon 010-241 4518, cmr@hro.nl, kamer ML 3.31. Postadres: Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam.

# PROFIELEN

## Academieplein (algemeen)

- Rotterdams Instituut voor Bouwkunde, Architectuur, Civiele Techniek en Stedenbouw (RIBACS)
- Techniek en Engineering
- Laboratoriumopleidingen
- Rotterdams Instituut voor Informatica Opleidingen (RIVIO)  
G.J. de Jonghweg 4-6  
3015 GG Rotterdam  
telefoon (010) 241 48 41  
fax (010) 241 48 02

## 's Gravendijkwal 28

- Cluster internationaal  
Postbus 4030  
3006 AA Rotterdam  
telefoon (010) 440 08 44  
fax (010) 242 01 83

## Kralingse Zoom 91

- Economische Opleidingen (HES)
- HES/Onderwijs & Onderneming
- Transfergroep Rotterdam (TR&O)
- Graduate Department  
Postbus 4030  
3006 AA Rotterdam  
telefoon (010) 452 66 63  
fax (010) 452 70 51  
telefoon (010) 241 44 40 (TR&O)

## Museumpark 40

- Gezondheidszorgopleidingen
- Gedrag en maatschappij opleidingen  
Postbus 25035  
3001 HA Rotterdam  
telefoon (010) 241 41 41  
fax (010) 241 42 11

## Pieter de Hoochweg 129

### Instituut voor Service Management

- Logistiek en Economie
- Logistiek en Technische Vervoerskunde
- Technische Bedrijfskunde
- Maritiem Officier
- Facility Management  
Pieter de Hoochweg 129  
3024 BG Rotterdam  
telefoon (010) 448 45 04

## Wijnhaven/Blaak

- Lerarenopleiding pabo en VO/BVE (Voortgezet Onderwijs/Beroeps-  
onderwijs en Volwasseneneducatie)  
Wijnhaven 61  
3011 TA Rotterdam  
telefoon (010) 241 47 47  
fax (010) 241 47 01

## Willem de Kooning Academie

- Art, media & design  
Blaak 10  
3011 TA Rotterdam  
telefoon (010) 241 47 50  
fax (010) 241 47 51

## Kubus

- Art, media & design/Lerarenopleiding  
Overblaak 85-87  
3011 MH Rotterdam  
telefoon (010) 411 23 83  
fax (010) 241 47 01

## Regiolocaties

- Pabo  
S.M. van Gijnweg 6  
3317 JM Dordrecht  
telefoon (078) 617 35 11
- Lerarenopleiding voortgezet onderwijs  
Edisonweg 4  
4382 NW Vlissingen  
telefoon (0118) 48 93 48





Profielen is het redactioneel onafhankelijke informatie- en opinieblad van de Hogeschool Rotterdam. Profielen is bestemd voor alle studenten en medewerkers van de hogeschool en gratis verkrijgbaar op alle locaties. Profielen verschijnt tienmaal per jaar. De redactie beslist over de plaatsing van bijdragen. Bijdragen dienen ondertekend te zijn. Auteursrecht voorbehouden. Het is verboden zonder voorafgaande toestemming van de hoofdredacteur artikelen of illustraties geheel of gedeeltelijk over te nemen.

## COLOFON **6** 01 02 '03 PROFIEN

**Hoofdredacteur**  
Dorine van Namen  
**Eindredacteur**  
Esmé van der Molen  
**Redactie**

Jos van Nierop, Pauline Tonkens,  
Joke Zuidervaart (redactie-assistent)  
**Medewerkers aan dit nummer**

Ivo Boslooper, Hakim Chouaati, Carin Donker, Emiel Haring,  
André Laaij, Betty Notenboom, Sabine Schipper, Menno Siljée,  
Astrid Standhardt, Marie-Louise Tabben, Hoger Onderwijs Pers-  
bureau [HOP].

**Redactieraad**  
V.N.S. Deconinck (voorzitter), J. van Heemst,  
M.M.P. Poncia-van Dam, A.A. Soeteman  
**Foto's**

Ronald van den Heerik, Levien Willemse  
**Tekeningen**

Arno Boer, Lisa Brandenburg  
**Vormgeving**

De WERF, Rotterdam  
**Bezoekadres**

Museumpark 40, hoogbouw 3e etage, kamer 3.113-3.117.  
(de redactie is geopend van maandag t/m vrijdag van  
10.00 - 17.00 uur).

**Postadres**  
Redactie Profielen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam,  
telefoon (010) 241 45 75 fax (010) 241 45 80

**E-mailadres**  
profielen@hro.nl

**Inzenden**  
Kopij, ingezonden brieven en profijtjes inleveren op het  
redactieadres.

**Advertenties (m.u.v. profijtjes)**  
Bureau Nassau, Den Haag, telefoon (070) 326 47 31,  
fax (070) 324 95 00, bureaunassau@hetnet.nl.

**Abonnement**  
Een jaarabonnement kost € 20,- incl. 6% btw.  
Informatie bij Joke Zuidervaart, telefoon (010) 241 45 75.  
Een abonnement kan elk moment ingaan.

**Druk**  
Efficiënta, Krimpen a/d IJssel

Nummer 7 verschijnt 20 februari 2003

**Uitgaan** 6 Studentendisco Bikini: Goden in het walhalla?

**Interview** 8 Onderwijswethouder Sjaak van der Tak vindt dat het in het hbo  
nog wel 'een paar straten steviger kan'

# INHOUD

**Opinie** 24 Veilig thuis  
Kindermishandeling in stage en beroepspraktijk

**Film & cultuur** 26 o.a. *Jackass the movie*, *Common* en *Op kot*

**Hogeschool Rotterdam** gezondheidszorgtechnologie (12), buitenlandse verpleegkundigen (13),  
politici op de HR (14), cmr-voorzitter (15), duale techniek (16),  
visitaties (17), nieuwbouw Kralingse Zoom (18), kwaliteitstest II (19),  
hbo-fraude(20), aquaplanning(21)

**Infobalk hogeschool** 12 Informatie over voorzieningen en diensten van de Hogeschool Rotterdam

**Fun** 28 Jeugdsentiment!

**Rubrieken** real life soap HR (4), landelijk nieuws (10), commentaar (10),  
de concurrentie (11), te doen (16), stage en beroep (22), ingezonden (23),  
te zien (26), op het net (28), afgestudeerd in... (30), de combinatie (31)



## Carin VREDE OP AARDE

Hakim  
COMPUTERLEED

# REAL LIFE SOAP

Ze heten Carin, Hakim en Ivo. Allemaal studeren ze aan de Hogeschool Rotterdam. In deze real life soap kun je hun belevenissen tot het einde van het jaar volgen.

### computerleed

Tegenwoordig kun je niet meer leven zonder computer. Thuis had ik er een, ik zeg duidelijk had, want die computer is nu duidelijk verleden tijd. Het is al een oud beestje, zeker een jaar geleden gekocht. Niet in een gerespecteerde computerwinkel, nee, maar op het Centraal Station van Hoog Catherijne. Een illegale vent bood mij een computer aan voor een vriendenprijsje. Ik was daar eigenlijk voor een afspraak met een vriendin, maar ik dacht, doe eens gek, eens kijken wat die man mij te bieden heeft. Ik stapte dus in zijn blauwe Mercedes-busje met de authentieke gordijntjes. Dat durfde ik wel; als Marokkaan ben je niet bang voor andere Marokkanen. Deze regel geldt doorgaans alleen in Nederland.

De man bleek een sympathieke Berber uit de bergen te zijn, een rasechte trotse boer. En dat straalde hij ook uit. De man was getrouwd en had twee leuke kinderen die ik later op de dag zou ontmoeten. De computer leek mij in orde, ik kreeg bovendien nog korting en daar smelt mijn hart altijd van. Ik heb de computer in een plastic zak naar huis gebracht en heb er ongeveer

een half jaar plezier van gehad. Toen kreeg het een hartaanval, één van zijn aders was verstopt. Ik in paniek naar reparateur Wanne Be, ook een vreemde snuiter, die er meer uithaalde dan instopte. Dat was het einde van het levensverhaal van mijn computer.

Deze week stond mijn leven in het teken van de computer. Ik had met mijn bijbaantje wat geld bij elkaar gespaard en ging een heuse laptop kopen. De winkel zag er goed uit, de verkoper deskundig en de computer technisch. Voor mij was dat voldoende. Thuis kon het installeren beginnen, wat heel eenvoudig was. Zo eenvoudig dat ik er toch nog een klein uur over deed. Mijn handen begonnen te kriebelen en ik pakte een lege diskette. Ik keek links, wierp een blik naar rechts, tilde de laptop op, keek naar de achterkant, maar kon geen diskettedrive ontdekken. Ik had een laptop gekocht zonder diskettedrive. Er knapte iets van binnen. Dit was even te veel. De dag daarna trok ik een sprint naar de verkoper. Hij zag mij al aan komen lopen.

'Ik heb een laptop gekocht zonder diskettedrive, dit heb ik nog nooit gezien', brulde ik.

'Je hebt ook de nieuwste Packard Bell Igo 2440,

die hebben geen diskettedrive'.

'Hoe moet ik mijn huiswerk maken? Ik moet alles op diskette leveren!'

'Diskettes zijn zwaar verouderd, dat zit niet meer op de nieuwste computers.'

'Okee, wat is dan de vervanger?'

'Vervanger?'

'Ja, je gooit toch ook geen schoenen weg voordat je nieuwe hebt?'

'Ja, eh, je kunt je *files* via internet naar een vriend sturen en die kan ze weer op diskette zetten.' De verkoper had zelf ook in de gaten dat hij onzin uitkraamde. Na alle tijd die het installeren had gekost, had ik geen zin in een ruilactie, dus heb ik een extern diskettestation besteld. Dit heeft dus mijn hele week gevuld.

Hakim Chouaati

(tweedejaars, lerarenopleiding geschiedenis)

### vrede op aarde

December...eindelijk weer december. Die wetenschap stemde me vrolijk en warm van binnen. Voordat ik het doorhad, drong het kerstgevoel zich ook bij mij op. Gelukkig, want zonder dit gevoel is kerst niet compleet.

Ik stond in pais en vree op mijn metro te wachten, toen ik een paar gitaarklanken hoorde. Leuk, dacht ik, duurt het wachten niet zo lang. Kort



fotos: Leivien Willems

# Ivo HOMO'S HR

daarna zag ik de entertainer voorbij lopen. Duidelijk een dakloze jonge man met talent. Ik geenoet dan ook van zijn deuntjes. Een voor een liep hij de mensen af om wat geld bij elkaar te sprokkelen. Toen hij eenmaal voor mijn neus stond te zingen, besloot ik dat deze muzikant mijn kleingeld mocht hebben.

Niet veel later begon hij zijn ronde opnieuw, dezelfde deuntjes, dezelfde hand die opgestoken wachtte tot er wat geld in zou vallen. Ook kwam hij weer bij mij langs. In de veronderstelling dat hij nog wel wist dat ik hem enkele minuten geleden geld had gegeven was het enige wat ik hem kon bieden een vriendelijke glimlach. Is het behandeld worden als mens niet even belangrijk als het krijgen van geld? 'Teringwijf!' Hij had mijn bescheiden glimlach anders geïnterpreteerd dan de bedoeling was. Eerst was ik me er niet van bewust dat het omslaan van de serenade in een tirade voor mij en echt alleen voor mij bedoeld was. Maar toen hij zich omdraaide en voor me kwam staan met een wijzende vinger en me uitmaakte voor, nou ja voor alles wat voor 'wijf' past, begon ik toch wel erg te verlangen naar de aankomst van de metro. De muzikant was nog steeds de entertainer maar jammer genoeg had hij mij bij de voorstelling betrokken en dat was niet de bedoeling.

'Kaik mar uit, ik zou mezelf maar ophangen as ik jouw was, want anders doeh ik ut well!'

Al tierend en brullend liep hij weg, samen met mijn kerstgevoel.

Carin Donker

(derdejaars, lerarenopleiding Engels)

## homo's

Werken aan mijn scriptie tijdens de kerstvakantie was niet te doen. De kerstdagen, oud en nieuw en mijn vrienden hebben me niet met rust gelaten. Gezellig was het wel, vooral derde kerstdag toen al mijn vrienden bij me kwamen eten. Daarnaast heb ik nog drie tentamens Duits die ik moet halen, anders mag ik niet afstuderen. Ik ben dus niet echt verder dan waar ik was gebleven voor de vakantie. Bij het laatste gesprek met mijn scriptiebegeleider zijn we gelukkig wel op een aantal goede ideeën gekomen. Zo zullen de paprika's waarschijnlijk geëxporteerd worden naar Scandinavië. Het wordt dus hard werken om de opgelopen achterstand in te halen.

Mij viel de laatste tijd op dat er veel mannen, door vrouwen, werden bestempeld als homo. Ik heb meerdere malen aan vriendinnen van mij gevraagd waarom ze dachten dat sommige jongens homo's waren. En dan kreeg ik een antwoord als 'hij heeft een bepaalde uitstraling' of 'hij kleedt zich modieus'. Onzin, en begin december kreeg ik bij de *international durex global sex survey* ([www.durex.com](http://www.durex.com)) een antwoord op mijn vraag. Uit dit onderzoek bleek dat '46% van de Nederlandse vrouwen fantaseert over seks met iemand van hetzelfde geslacht.' Nu ga ik nog één keer aan de vrouwen iets proberen uit te leggen. **Mannen en vrouwen zijn anders!** Dat jullie je nou aangetrokken voelen tot iemand van hetzelfde geslacht, hoeft niet te betekenen dat wij mannen dat ook hebben. Natuurlijk zijn er homoseksuele mannen, maar zeker niet één op de twee.

Ivo Boslooper

(vierdejaars, commerciële economie)

## Caldic Collectie in Museum Boijmans

*Imagine you are standing in front of me* is zowel de titel van een kunstwerk van Remy Zaugg als de naam van de tentoonstelling van de Caldic Collectie. Een groot deel van deze collectie, waaronder dit werk, is te zien in Museum Boijmans Van Beuningen.

Museum Boijmans heeft het geluk om de traditie in ere te houden af en toe een belangwekkende particuliere verzameling te tonen. Na de collectie van Martin en Geert-Jan Visser in 1988 en *Promised gifts* van de Rotterdamse galeriehoudster Hans Sonneberg is nu de beurt aan de Caldic Collectie van Joop van Caldenborgh.

Hoe komt iemand ertoe om kunst te gaan verzamelen? Volgens Van Caldenborgh zit het in je bloed, en wordt dat gevoed door een nog onbenoemd gen. Als jongetje spaarde hij alles wat er als kind te sparen viel: lucifermerkjies, postzegels en bierviltjes - iets wat veel kinderen doen tot een bepaalde leeftijd. Slechts enkelen houden die bezetenheid en gaan later kunst verzamelen. Voor Van Caldenborgh was die overstap vanzelfsprekend. Het begon met werkjes voor boven de bank en na verloop van tijd bracht hij wat hij thuis niet meer kwijt kon, onder in zijn bedrijf Caldic Chemie. Begin jaren negentig werd de Caldic Collectie pas echt bekend en semi-openbaar door een vestiging van het bedrijf aan de Blaak. Daar werden thematische tentoonstellingen georganiseerd, begeleid met boekwerkjes.

### dwingende economische relatie?

Van verschillende kunstenaars zijn meerdere werken in de collectie opgenomen. Naast een indrukwekkende hoeveelheid beelden van Broodthaers is zijn volledige grafische werk in de collectie ondergebracht. Uit de collectie blijkt ook de voorliefde van Van Caldenborgh voor zelfportretten van kunstenaars. Zo zijn er 144 zelfportretten te zien van Phillip Akkerman. Jaarlijks bezoekt hij het atelier van deze kunstenaar en selecteert er een aantal werken. De vraag die daarbij direct opkomt, is of de kunstwerken speciaal voor verzamelingen worden gemaakt en hoe dwingend de economische relatie tussen de kunstenaar, de verzamelaar en de kunstmarkt is. Voor Van Caldenborgh is dit geen probleem waarbij hij wil stilstaan. Hij koopt wat hij mooi vindt. En het aardige van de collectie is dat het geen kantorenkunstverzameling is geworden. Naast de Van Schoonhovens zijn er schilderijen van Willink en Fernhout te zien.

Of de kunstwerken invloed hebben op de medewerkers in zijn bedrijf, vindt hij niet van belang: 'Ze hoeven het niet mooi te vinden en ik weet ook dat ze door het zien van de kunstwerken niet vaker naar het museum gaan. Ik heb er begrip voor dat mensen meer van voetballen houden dan van kunst. Voor mij is iedere aankoop een belangrijk moment: ik verzamel wat er in mijn leven gebeurt en dat is de kunst van vandaag.'

Waar: Museum Boijmans Van Beuningen, Museumpark 18-20

Wanneer: tot 2 februari

Kosten: € 6

Pauline Tonkens



**minimum leeftijd:**

16. Alle studenten zijn welkom, mits op vertoon van studentenpas.

**openingstijden:**

iedere donderdag en eerste vrijdag van de maand van 00.00 tot 05.30 uur.

**meest stoned persoon:**

een wietlucht zul je in Bikini niet tegenkomen en dus ook geen stoned persoon. Wel dronken. Als rond 03.00 uur de bezoekers met bosjes van de trap naar de verdiepte dansvloer vallen, weet je dat drank meer kapot maakt dan je lief is (je knieën bijvoorbeeld).

**tip:**

voor de dames: kweek een bierbuik, wurm je in een te strakke heupbroek en snoer je in met een brede riem als je bij de gevestigde orde wilt horen.

Voor de heren: jasje-dasje is niet verplicht, het merendeel loopt er casual gekleed bij.

# Studenten

# GODEN in

**Rotterdam wordt nou niet bepaald geassocieerd met het studentenleven à la Leiden of Delft. Toch tieren ook hier de studentenverenigingen welig, met studentendisco's en al. Profielen bezocht discotheek Bikini, gehuisvest onder Sociëteit Hermes die we ook, alhoewel ongenodigd, aandeden.**

Bij het lezen van de lichtbak 'Bikini – Studentendisco en Pilsbar', zakt de moed ons in de schoenen. 'Volgens mij is dit van het corps', fluistert mijn vriendinnetje me in, terwijl we angstvallig op zoek gaan naar de ingang. Het is even schrikken als ik aanbel bij een enorme deur. Hij zwaait open en veegt ons daarmee bijna van het opstapje. Een sympathieke uitsmijter groet ons en laat ons binnen. 'De Bikini is nog niet open hoor', roept hij als we willen afdalen naar de studentendisco annex pilsbar. Raar: het is kwart voor één, de disco had al drie kwartier aan de gang moeten zijn. Dan maar een biertje drinken in de Hermessociëteit die – inderdaad – bij het Rotterdamsch Studenten Corps hoort.

**jasje-dasje**

'Wij allen willen als goden leven in walhalla' prijkt op de muur van de sociëteit. Dat moet niet zo lastig zijn, getuige de lage drankprijzen en de collectief gedeelde voorliefde voor bier.

Voor een drankje moet je nog ouderwets muntjes kopen, die kleverig aan elkaar vastplakken maar zorgzaam door de muntjesverkoper worden losgewrikt. We staan nog maar even verloren om ons heen te kijken, of we worden al aangeschoten door een echt jasje-dasje die heel cliché een sigaret aan mijn vriendin vraagt en vervolgens bevlogen uitweidt over zijn passie voor poëzie. Op mijn semi-intellectuele vraag wie hij allemaal leest, antwoordt jasje-dasje: 'Ik lees geen poëzie. Dat beïnvloedt mijn werk alleen maar.' Aha. Tot zover mijn meest interessante gesprek van de avond.

Wanneer een vriend van hem, we noemen hem voor het gemak jasje-dasje 2, mij lodderig aankijkt en de voor mij onbegrijpelijke vraag 'Ben jij aan-

wezig?' stelt, bekruipt me het gevoel dat ik in het land der lullo's verzeild ben geraakt. 'Natuurlijk ben ik aanwezig, je ziet me toch staan, ukkel?!', denk ik, niet wetende dat die vraag impliceert of ik wel of geen lid ben. Gelukkig heeft mijn vriendinnetje wel enig verstand van de wereld der corpsballen en licht me bij: we zijn op een heus Almanakgala, dat is bedoeld voor leden die zijn aangesloten bij een studentenvereniging. Tja, dat moet je maar net weten.

**oude strandtent**

Tijd om een niveautje lager te gaan en de uitgaansgelegenheid te bezoeken waar we echt voor kwamen: Bikini. Hoewel jasje-dasje 1 ons nog waarschuwt door te zeggen dat het één grote vleesmarkt is en dat we beter in de sociëteit kunnen blijven, tigen we toch naar de studentendisco/pilsbar. Het is half twee en nog niet erg druk. Nog maar een drankje doen.

Bikini was ooit een strandtent in Hoek van Holland, geëxploiteerd door leden van het Rotterdamsch Studenten Corps. Totdat de tent in de jaren '60 mee verhuisde naar de Hermessociëteit aan de Robert Baelderstraat 55. Op de muur geschilderde meisjes, gehuld in minuscule bikini's, illustreren de naam. Verdere entourage is ver te zoeken. De verf op de muren is afgebladderd, de belichting slecht, de muziek staat te hard waardoor naast de geijkte top-40 hits ook een irritante zoem de ruimte vult. Hoewel de lege wijnflessen met druipende kaarsen sfeer moeten brengen, is deze ver te zoeken. Al met al een trieste be-doening maar ach, echte studenten maken de sfeer zelf wel. En

#### temperatuur:

goed, wel zweterig. Maar naarmate de nacht vordert en de studentendisco volstroomt, stijgt de temperatuur gestaag (evenals de bierconsumptie).

#### prijzen:

entree: gratis op vertoon van je studentenpas (betreden op eigen risico).

garderobe: 0,50 euro per jas. Maar je kan je jas ook onbewaakt ophangen (wat veel Bikini-gangers doen) en dat is gratis.

Het drankassortiment van Bikini is niet erg groot:

biertje: 1 euro

wijntje: 1 euro

fris: 1 euro

mixje: 3 euro

toiletten: gratis (wel erg smerig)

#### raarst geklede persoon:

een man in een pinguïnkostuum, alleen de hoge hoed ontbrak



foto's: Levien Willemse

## disco Bikini

# het WALHALLA?

dat schijnt aardig te lukken naarmate de uren verstrijken. En waarschijnlijk houdt het vooruitzicht dat de studentendisco in januari verbouwd en opgeleukt is, de bezoekers op de been.

#### lillende bierbuiken

Wat is een studentendiscotheek zonder dansvloer? In Bikini is deze verdiept en betegeld met roestbruine plavuizen uit oma's tijd. Staat er aan het begin van de avond slechts een handvol meisjes, gehuld in te strakke heupbroeken waarover een vettig kwabje bierbuik lilt, te heupzwaaien, om 2.30 uur is de dansvloer nokkievol. Hier en daar staan jongens en meisjes heftig te zoenen. Echte danstalenten komen we niet tegen, maar de bezoekers vinden het gezellig en daar gaat het om. Dat vinden de uitsmijters ook. 'Er kan weleens agressie voorkomen, maar dat lossen we altijd goed op', vertelt een portier die om privacyredenen zijn naam niet vermeld wil hebben. 'Bij problemen worden mensen altijd buiten gezet. Dan pakken we diegene aan z'n jas en werken hem de deur uit. Maar dat komt bijna nooit voor. Meestal hoeven we alleen maar naar ze te wijzen. In Bikini komen veel bekenden, het is een soort grote familie waarbij normen en waarden hoog in het vaandel staan. Bovendien is de sociale controle groot, zeker tij-

dens besloten feesten zoals vanavond. Op normale avonden controleren wij streng of bezoekers wel een collegekaart hebben, anders komen ze niet binnen. Geen collegekaart, geen toegang, dat is onze *policy*.'

#### ongenode gasten

Terwijl mijn vriendinnetje en ik ons afvragen hoe het dan kan dat wij wel zijn binnengelaten, zonder collegekaart en op een besloten feest nog wel, probeert de preses van de Rotterdamsche Vrouwelijke Studenten Vereeniging ons omslachtig duidelijk te maken dat we vertoeven op een feest waarvoor we niet zijn uitgenodigd. 'Eigenlijk moeten jullie op donderdagavond terugkomen', poneert ze. Op de vraag van mijn vriendinnetje wat er aan een donderdagavond zo anders is als een avond als deze, antwoordt de preses: 'Eeh... niets eigenlijk.' Voor ons reden om nog één biertje te drinken en een poging te ondernemen om te *mingelen*.

Terwijl mijn vriendinnetje en ik onder het genot van een laatste biertje in een diepe contemplatie over Bikini wegzinken, steelt een dronken onverlaat de gekoesterde sigaret uit mijn hand en gaat ermee aan de haal. Diep geschokt kijk ik naar de leegte tussen mijn vingers, terwijl mijn gezelschap me

aanspoort de sigaret terug te gaan halen. En ik, met mijn rechtvaardige inborst, doe dat natuurlijk. Ik volg de dief naar een groezelig zaaltje waar verenigingsleden lamentabel aan de bar hangen. Mijn sigarettenkleptomaan hangt over een meisje heen als een ouwe hond die zijn baasje wil likken bij wijze van welkomstgroet. Na zo'n tien keer op zijn rug geklopt te hebben, draait het onbehouwen heerschap zich om. 'Ik wil mijn sigaret graag terug en anders een biertje als troost', zeg ik. Hij neemt me een ogenblik onderzoekend op en gooit dan ostentatief mijn sigaret op de grond met een triomfantelijke blik in z'n rooddoorlopen ogen. Het enige dat 'ie, met veel consumptie, kan uitbrengen is 'puta!'. Waardoor we nu zeker weten dat de gemiddelde student best een aardig woordje Spaans spreekt.

Ik besluit hier geen woorden meer aan vuil te maken, bestempel dit als ultiem dieptepunt van de avond en vind dat het de hoogste tijd is om te gaan.

Dat het in Bikini één grote familie is, zoals de sympathieke portier ons wist te vertellen, dat zal best. Maar wel een incestueuze familie met een paar neefjes en nichtjes met een ernstig gebrek aan sociale vaardigheden.

Astrid Standhardt

Wat hebben de gemeente Rotterdam en de Hogeschool Rotterdam met elkaar te maken? En, wat kunnen of moeten ze voor elkaar betekenen? Als we dit *iemand* moeten voorleggen dan is het wel Sjaak van der Tak, wethouder van onder meer onderwijs en jeugdbeleid. Een gesprek met de 46-jarige CDA'er.

# WETHOUDER SJAAK VAN DER TAK

## 'In de hbo-wereld kan het nog w

Tijdens de officiële fusiebijeenkomst HES-HR, vorig jaar mei, raketde Sjaak van der Tak het al op: in Rotterdam wonen relatief weinig hoger opgeleiden. Eén van de manieren om daar verandering in te brengen, is het realiseren van huisvesting voor met name net-afgestudeerden, stelt de wethouder. 'Van belang is dat we vooral voor de midden- en hogere inkomens gaan bouwen', stelt hij nu wederom. 'Hoger opgeleiden willen we immers in de stad houden. De komende jaren willen we de productie daarom opvoeren naar 3000 woningen per jaar; nu is dat nog maar 1500 tot 1600. Ook probeert wethouder Pastors op verschillende plekken in de stad huurwoningen te veranderen in koop. De lijn daarbij is dat we met regiogemeenten contracten maken zodat iedere ge-

meente aandacht krijgt voor de sociale problematiek van de stad.' Met andere woorden: in steden als Vlaardingen en Capelle aan den IJssel komt meer plek voor sociale woningbouw. En huishoudens die uit die plaatsen vertrekken, kunnen bijvoorbeeld terecht op een nieuwbouwlocatie als Carnisselande.

Of ook het ombouwen van kantoren tot woningen voor studenten en afgestudeerden op grote schaal gaat plaatsvinden, durft Van der Tak niet te zeggen. 'Maar Pastors is iemand die van onconventionele oplossingen houdt; dergelijke zaken zal hij dus niet uitsluiten.'


### duurzaam bouwen

Zorgen voor gepaste woningen is slechts één van de middelen om het aantal Rotterdamse hoger opgeleiden te vergroten. Iets extra's bieden op plekken waar tekorten zijn, is een andere insteek. Bijvoorbeeld bij de leerkrachten, die daarvoor ook zelf al bij de wethouder hebben aangeklopt. Van der Tak: 'De minister van Onderwijs heeft inmiddels ruimte gemaakt voor een toeslag voor leerkrachten die in de grote steden werken. Terecht, want de problematiek in bijvoorbeeld Ouderkerk aan den IJssel is echt anders dan die in het Nieuwe Westen.'

Daarnaast mag van het hbo worden verwacht dat er, nog meer dan nu al gebeurt, aan de doorstroom vanuit het mbo wordt gewerkt. Het is iets waar de wethouder nadrukkelijk de aandacht op vestigt. 'Ja, in de hbo-wereld kan het wat mij betreft nog wel een paar straten steviger. In de allereerste plaats denk ik dan weer aan de leerkrachten, het tekort daaraan. Maak die mbo'er bij de ROC's ietsje enthousiaster voor het hbo! Er moet gewoon voor gezorgd worden dat zij dicht tegen het hbo aan zitten. Of dat nu nog te weinig gebeurt? Ja, ik denk het wel. Ik zie instellingen nog te veel op zichzelf blijven.'

Ook het tekort aan gekwalificeerde mensen op het terrein van welzijnsbeleid is Van der Tak een zorg. 'Ik zou het goed vinden als hbo-instellingen proberen daar, ook via ROC's, een slag te maken. Ten behoeve van onder meer de kinderopvang en het maatschappelijk werk. Want vacatures zijn er genoeg.' Bladerend door een van de vorige nummers van *Profielen* stuit de wethouder op een artikeltje over het vak Spaans. 'Ik vraag me absoluut af of je als hoge-





normen worden gegeven. Dus in de klas bijvoorbeeld Sinterklaas vieren én respect hebben voor het Suikerfeest. Het lijkt erop dat dit onderdeel van de samenleving niet echt in de opleidingen aan de orde komt.'

### 'maatschappelijke stage'

Naast onderwijs maakt ook integratiebeleid deel uit van de wethoudersportefeuille van Sjaak van der Tak. In die hoedanigheid presenteerde hij zo'n twee maanden geleden het Deltaplan Inburgering 'Samen leven in Rotterdam'. Meest opmerkelijke in dit plan is de 'maatschappelijke stage' die deelnemers aan een inburgeringscursus moeten gaan volgen. Een project waar, als het aan Van der Tak ligt, ook de HR, als stagebedrijf, bij betrokken moet raken. 'Stageplaatsen op de HR? Ja, sowieso. Ik zie enorme mogelijkheden om mensen mee te laten lopen.' De wethouder heeft inmiddels de nodige positieve reacties ontvangen op het plan dat hij juist ook voor de 'inburgeraars' zelf belangrijk vindt. 'Ze komen erachter dat ze veel meer kunnen dan ze dachten. En ook op een andere manier leren ze er wat van: ze krijgen een breder netwerk, komen in aanraking met instellingen.'

# VAN DER TAK

## ...vel een paar straten steviger'

school Spaans moet aanbieden', aldus Van der Tak die liever ziet dat de HR zich nog meer zou richten op het opleiden van mensen voor de eerder genoemde welzijnsfuncties.

Verder vraagt hij zich hardop af waarom er in Rotterdam nog geen kenniscentrum of kenniskring 'duurzaam bouwen' is. 'Duurzaamheid en milieu staan nog in de kinderschoenen. Daar liggen kansen', verwijst hij naar uitspraken van staatssecretaris Van Geel van VROM, eind vorig jaar. Van der Tak's partijgenoot pleitte ervoor om in het regeerakkoord van de komende regering duurzaam bouwen 'de volle aandacht en financiële ruimte' te geven. Wat die volle aandacht betreft verwacht de Rotterdamse wethouder dus ook initiatieven van het hoger onderwijs. Ook het inspelen op de verschillende culturen in de stad gebeurt nog te weinig, ervaart Van der Tak. 'We moeten in dit land ruimte maken voor de mensen die in de stad wonen: hoe ga je met culturen om, met waarden en normen? Daar kan het hbo absoluut nog iets leren van het basisonderwijs waar lessen over waarden en

Van der Tak denkt bovendien dat de HR ook nog op een andere manier een bijdrage aan het Deltaplan kan leveren. 'Ik daag de hbo-instellingen uit om innovatief te kijken naar de mogelijkheden om meer mensen een inburgeringscursus aan te bieden. Het aantal plaatsen gaat immers van 3300 naar 5600; dat vraagt dus veel van de huidige capaciteit. De cursussen worden nu aangeboden door het Albeda- en het Zadkinecollege. Hoewel zij het heel goed doen, mag die gedwongen winkelnering er wat mij betreft best af. Ik kan me voorstellen dat er op dat gebied hulp komt van het hbo. Dat bijvoorbeeld hbo-studenten meehelpen om meer mensen aan een cursus te laten deelnemen. En dat de ROC's zeggen 'doen jullie de potentiële hbo-klantjes'. Want niet alle mensen die nu al naar het hbo gaan, hebben 600 uur NT2 nodig. Daarmee maak je ruimte voor deze mensen.'

### verfrissend

Van der Tak ziet het Deltaplan als een voorbeeld van zaken die tot maart vorig jaar nauwelijks voor mogelijk werden geacht. 'Tsjja, wie had zich een jaar geleden kunnen voorstellen dat een migrant op zo'n stage zou gaan?', blikte de CDA'er terug op het veranderde politieke klimaat. 'Er is een aantal dingen dat vroeger onmogelijk was. Bijvoorbeeld allerlei

subsidies die we nu ter discussie stellen. Wanneer er overheidsgeld wordt ingezet voor integratie vinden we nu dat je daar ook een verplichting aan mag stellen. Daarnaast is er natuurlijk de slag in het veiligheidsbeleid. Alles wordt uit de kast gehaald zodat we de *hotspot*-gebieden veilig houden.'

Hoewel Van der Tak aangeeft ook in de vorige colleges, waar de PvdA nog de boventoon voerde, goed te functioneren en het met zijn collega's te kunnen vinden, ervaart hij de komst van de nieuwe partij Leefbaar Rotterdam op z'n minst als verfrissend. 'Ik merk dat er met dit college nog meer kan dan met de vorige colleges. Het klikt tussen de mensen. Er heerst een 'geen woorden, maar daden'-mentaliteit in het college. De vergaderingen duren bijvoorbeeld ook korter.'

Jos van Nierop

## Het wassende water en Ribacs

Het zal u niet zijn ontgaan. Op dit moment wordt herdacht dat Nederland vijftig jaar geleden werd getroffen door de grootste natuurramp van de laatste eeuwen. Hoge waterstanden gecombineerd met een zware westerstorm leidden op 31 januari 1953 tot de watersnoodramp. Bewoners van Zeeland, Noord-Brabant en ook van de regio Rotterdam werden verast door het wassende water. Vele dieren en tegen de tweeduizend mensen overleefden dit niet. Logisch dus dat we terugkijken en denken aan de gesneuvelden en de nabestaanden. De media besteden er veel aandacht aan en ook op de Hogeschool Rotterdam zal de gebeurtenis niet ongemerkt voorbij gaan. Door het Ribacs, of liever de opleiding civiele techniek, is een symposium georganiseerd en een tentoonstelling ingericht.

Uiteraard wordt er teruggeblikt op 1953 maar, helaas, kunnen we het daar niet bij laten. Recente overstromingen in België en Limburg toonden aan dat Nederland op z'n minst bezorgd mag zijn om het stijgende waterpeil in de rivieren. En ook van de kant van de zee kan Nederland allerminst op zijn lauweren rusten. Het ministerie van Verkeer en Waterstaat doet op dit moment onderzoek naar de veiligheid van de kust waarbij wordt uitgegaan van een golfkracht die veel groter is dan tot voor kort werd aangenomen. Met als gevolg dat bepaalde delen van de kust niet meer voldoen aan de strenge Deltanormen. Een klimaatverandering en een groter aantal inwoners maken dat die normen moeten worden bijgesteld en dat er een nieuw Delta-plan moet komen, zo stelde het tv-programma Zembla, begin januari. Een goed waterbeheer – in de nabije toekomst – is van levensbelang, luidt de boodschap van deze uitzending en ook van de activiteiten van het Ribacs. Een goed moment om daar even bij stil te staan. En, vooral, om er iets aan te doen. Een schone taak voor de docenten en studenten civiele techniek.

# 'hbo-hoogleraar' RUKT OP

**De hogescholen weten de weg naar de subsidiepot voor de lectoren ofwel 'hbo-hoogleraren' goed te vinden. In totaal zijn 141 lectoraten goedgekeurd door de Stichting Kennisontwikkeling HBO. Inmiddels zijn er 45 aan de slag.**

Vooral de hogescholen van Utrecht (veertien lectoraten) en Amsterdam (twaalf) en het wat kleinere Saxion (elf) zijn voortvarend te werk gegaan. Relatief weinig enthousiasme voor de noviteit valt te bespeuren bij de fusiereuzen Fontys (dertien) en Inholland (negen). Ook de Christelijke Hogeschool Windesheim doet het kalm aan met vier stuks.

Bij de invulling van de lectoraten scoort het thema duur-

zaamheid goed. Of het nu wordt losgelaten op technologie (Inholland Alkmaar), bedrijfsvoering (Brabantse hogescholen), energie (Saxion) of leefomgeving (ook Saxion). Hogeschool Zeeland vindt het thema zo belangrijk dat een lectoraat simpelweg de titel 'Duurzaamheid' krijgt.

Kennis op zichzelf ligt ook goed in de markt. Daar is management voor nodig, vinden Inholland en Zuyd. Fontys en de HAS Den Bosch roepen samen het Kenniscentrum Duurzame Stad- en Streekontwikkeling in het leven.

Problemen in het gebruik van ruimte inspireerde de Hogeschool van Amsterdam tot het lectoraat Intensief, een meervoudig ruimtegebruik. De Hogeschool Zeeland zoekt de uitdaging beneden het maaiveld, getuige het

# LANDELIJK

## DE DIGITALE UNIVERSITEIT WERKT

**Lange tijd was het stil rond de Digitale Universiteit. In de wandelgangen werd zelfs al eens getwijfeld aan het voortbestaan van de instantie. Maar de 'digiuni' leeft. Liefst 27 projecten draaien of zijn bijna aan het draaien en onlangs zijn nog eens 25 nieuwe projectideeën gepresenteerd.**

'Dat er weinig nieuws was rond de Digitale Universiteit, komt omdat er in alle rust werd getest', zegt directeur Marcel Mirande. 'Er waren projecten gekozen en die werden uitgewerkt. Dat we inmiddels wat meer opvallen, is te danken aan de eerste resultaten van onze projecten.'

De naam Digitale Universiteit is een beetje misleidend. Oorspronkelijk was het plan om – plat gezegd – een internetuniversiteit uit de grond te stampen, compleet met

een eigen studentenpopulatie. Directe aanleiding hiervoor was de benarde positie waarin de Open Universiteit eind jaren negentig verkeerde. Het afstandsonderwijs was niet populair, en dus moest de Heerlense instelling op zoek naar nieuwe, digitale wegen. En daarbij was steun nodig van hogescholen en universiteiten.

De oorspronkelijke plannen werden al vrij snel losgelaten. Wat overbleef was een samenwerkingsverband tussen tien instellingen, waaronder de Hogeschool Rotterdam, die met een contributie van ongeveer negen miljoen euro per jaar en een subsidie van het ministerie van Onderwijs (ruim 12 miljoen euro voor drie jaar) wer-

# ministerie scherpt eisen IBG aan

lectoraat Ondergronds ruimtegebrek.

Overigens lijkt de lobby van werkgeversorganisatie VNO-NCW voor sterkere vertegenwoordiging van bedrijven in de kenniskringen langzaam te vorderen. De HBO-raad houdt de boot nog af. 'Het gaat om de manier waarop het lectoraat wordt ingevuld, niet om de mensen die er werken', aldus woordvoerder Duco Adema van de HBO-raad. De Stichting Kenniskring HBO gaat de hogescholen desondanks schriftelijk manen om het bedrijfsleven niet over te slaan.

HOP, Peter Hanff

## Het ministerie van Onderwijs gaat op aandringen van de Tweede Kamer hogere eisen stellen aan de dienstverlening door Informatie Beheer Groep.

Uit het concept-prestatiecontract 2003 blijkt dat de lat voor de service aan ontevreden klanten flink hoger komt te liggen. Dit jaar moet 95 procent van de bezwaarschriften binnen zes weken worden afgehandeld. Vorig jaar was die norm tachtig procent, wat al een stuk hoger is dan de zestig procent die in 2001 werd gehaald.

'Groningen' kan dit jaar ook minder leunen op de voice-response, het systeem om vragen via een telefoonmenu te beantwoorden. Het ministerie eist dat minimaal driekwart van de telefoontjes binnen twee minuten door een medewerker wordt aangenomen. In 2002 mocht dat cijfer nog worden behaald mét de voice-response, die pakweg één op de vijf belletjes voor zijn rekening neemt. Zo gezien valt de aanscherping van de norm voor klanttevredenheid nog mee: was een 6,9, moet een 7 worden.

HOP, Peter Hanff

# NIEUWS

## RUSTIG VERDER

ken aan de digitalisering van hun onderwijs. 'In totaal hebben we voor 95 studiepunten aan lesmodules ontwikkeld. Denk daarbij aan Rechten Online', aldus Mirande.

### afstudeerweb

Ook aan andere modules wordt hard gewerkt. En er worden nieuwe plannen gesmeed. Bij onlangs gehouden projectdagen werden liefst 85 nieuwe ideeën ingebracht. Daarvan zijn er nu 25 nader uitgewerkt. Daarover wordt dan weer binnen het samenwerkingsverband bekeken welke er door kunnen voor verdere uitwerking. Voorbeelden van projecten 'tussen servet en tafellaken' zijn er legio. Zo loopt er sinds september een pilot van het Afstudeerweb. Hierop staan literatuur, verwijzingen naar webpagina's en bijdragen van experts en alumni. En hoewel de pilot draait om e-business, is het de bedoeling dat de infrastructuur voor allerlei onderwerpen bruikbaar is.

Zestig mensen doen eraan mee. De pilot is aan de Hogeschool van Utrecht. De Universiteit Twente maakt al gebruik van een oude versie van het programma.

'Technisch is de site in orde', zegt projectleider Pascal Ravesteyn van de Hogeschool van Utrecht. 'Alleen mag de lay-out nog wat overzichtelijker. De studenten maken vooral veel gebruik van de boekenlijst. Er is een top tien ontstaan van bruikbare boeken, omdat ze de literatuur een cijfer geven. De discussiegroepen lopen minder goed. Stagevacatures staan nog niet op de site, maar dat is wel de bedoeling.'

Het testen van projecten is bepaald niet goedkoop. En in deze magere tijden lijkt dat vragen om ellende. Maar omdat de 'digiuni' vorig jaar de rijkssubsidie in één keer kreeg, hoeft het project zich vooralsnog geen zorgen te maken over de bezuinigingen. Het is dus vooral een kwestie van de leden binnen houden. De Vrije Universiteit dreigde even te vertrekken, maar bleef na de laatste ledenvergadering gewoon binnenboord. Mirande: 'Er is dus enige ruimte. En als we geluk hebben, is de ergste economische malaise voorbij tegen de tijd dat we opnieuw bij OC&W moeten aankloppen.'

HOP, Bas Belleman en Thijs den Otter

In 2003 gaan we volgens HSK Windesheim terug naar de *eighties*. Trendwatchers voorstellen tijden van demonstraties, new wave en een grotere rol voor bevlogen (geestelijk) leiders. Trendsetter of niet, je moet het volgens Myriam Zuidervaat, trendwatcher bij Trendwise wel heel erg bont maken, wil je voor schut staan. 'Tegenwoordig kan alles.'

In de HSK Windesheim is daarnaast te lezen dat er ook in Zwolle een tekort aan studentenkamers is. Studenten hopen deze maand groen licht van de gemeente te krijgen voor hun plan om vierhonderd nieuwe tijdelijke kamers te bouwen. De woningen zouden 170 euro per maand kosten.

De Hogeschool van Arnhem en Nijmegen wil in de toekomst dat studenten zelf hun leerroute samenstellen. Een studie die perfect aansluit bij de belangstelling en leerstijl van de student. De HAN op weg naar een nieuwe en flexibel ingerichte hogeschool.

De studenten van de Haagse Hogeschool beginnen de euro na een jaar langzamerhand te accepteren. De heimwee naar de gulden ebt weg volgens Atrium. Toch verlangt meer dan de helft van de ruim tweehonderd ondervraagde studenten nog terug naar de gulden. En 85 procent van hen gaf te kennen dat het banksaldo erg onder de euro lijdt.

Carina van Roekel



# NIEUW: gezondheidszorgtechnologie

## Op het snijvlak van techniek en zorg

**Volgend collegejaar gaat de Hogeschool Rotterdam van start met vier nieuwe bacheloropleidingen. Profielen publiceert een kennismakingsserie: om welke opleidingen gaat het en wat kun je er leren? In deel een: gezondheidszorgtechnologie.**

De toekomstige hbo-ingenieurs die de opleiding gezondheidszorgtechnologie (gzt) hebben gevolgd, werken op het snijvlak van techniek en zorg. Het zijn praktische en patiëntgerichte mensen die apparatuur voor de zorg aanschaffen, aanpassen en beheren. Ze werken in ziekenhuizen, bij thuiszorginstellingen, in privé-klinieken of bij leveranciers van medische apparatuur. De studie, die met ingang van collegejaar 2003-2004 wordt aangeboden aan de HR, is nu alleen nog te volgen aan de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen.

Ed van Sprundel is als directeur Innovatie hlo&ct belast met de organisatie en ontwikkeling van gzt. Het college van bestuur heeft hem de opdracht gegeven om dertig tot veertig studenten te werven voor de start van de opleiding. Van Sprundel is zeer overtuigd van het maatschappelijk belang van gzt. 'Uit onderzoek dat wij hebben laten verrichten door de Erasmus Universiteit blijkt dat er in de zorgsector behoefte bestaat aan hbo-ingenieurs die de toepassing van techniek in de zorg

kunnen begeleiden. We zien dat die techniek steeds belangrijker wordt. De gezondheidszorg heeft te maken met een groeiend aantal zorgvragen. Deelhandelingen aan het bed zullen steeds vaker door gespecialiseerde verpleegkundigen verricht worden. Er zijn meer medische technologieën beschikbaar, maar iemand moet zorgverleners en patiënten daar wel bij begeleiden. Ziekenhuizen hebben behoefte aan een intermediair. Een ingenieur die de technologie begrijpt, kan toepassen en instrueren, maar die wel de taal van de zorg spreekt. Een ingenieur die bovendien kan overleggen met leveranciers en inzicht heeft in de bedrijfsprocessen en de rol van ict daarin. Want de teams om een patiënt heen worden door de gespecialiseerde

zorg steeds groter, en dus wordt ook het belang van coördinatie en automatisering belangrijker. Zo'n ingenieur draagt bijvoorbeeld een steentje bij aan de *re-design* van een polikliniek of aan de vervanging van papieren patiëntdossiers, de zogenaamde statuskaarten, door een elektronisch patiëntdossier.'

### menselijke maat

Om in de latere beroepspraktijk zo breed inzetbaar te zijn, biedt de opleiding gzt een gevarieerd curriculum aan waarin studenten inzicht verwerven in basistechnologieën als informatisering, medische beeldtechnieken, biomaterialen, biomechanica, thuiszorg, biomoleculaire en cellululaire technologie en miniaturisering. Niet verwonderlijk werkt een bont gezelschap van clusters mee aan gzt. Verpleegkunde, paramedisch, hlo/ct, rivio en engineering hebben allemaal kennis en kunde in de nieuwe opleiding geïnvesteerd.

Wie verwacht Van Sprundel te trekken voor deze opleiding? 'Het zullen studenten zijn die interesse hebben in techniek, maar die daarin de menselijke maat zoeken. We appelleren aan de behoefte om iets te doen wat maatschappelijk relevant is. Kijk, iets in elkaar zetten is niet zo bijzonder. Het wordt pas echt boeiend als je dat apparaatje aan de praat krijgt om iemand beter te maken.'

Esmé van der Molen

Op de vernieuwde HR-site is onder 'nieuwe opleidingen' een aparte gzt-site te vinden, met daarin elke maand wisselende mensen uit de beroepspraktijk aan het woord.

## Assessment Centre

Bij het bepalen van de juiste studie-keuze kan het Assessment Centre helpen. Bereikbaar via de afdeling Studievoorzichting 010 - 241 44 00.

## Bureau inschrijving & Trajectbegeleiding

Bureau inschrijving 010 - 241 42 00:  
Museumpark kamer MH 02.212  
openingstijden 08.00-16.30 u.

Uit privacy-overwegingen worden er geen gegevens over de studenten (zoals naam, adres en woonplaats) aan derden verstrekt.

Bureau hogeschoolbreed  
keuzeonderwijs 010 - 241 45 22:  
Museumpark bij het bureau inschrijving  
op kamer MH 02.212, E-mail:  
mipsmaster@hro.nl.

Bureau Instroom 010 - 241 43 37:  
Museumpark bij bureau inschrijving op  
kamer MH 02.212.

## Bureau Studievoorzichting

Hier kun je terecht voor brochures en informatie over toelatingsvoorwaarden, toelatingsexamens, voorbereidingscursussen, doorstroomprofielen, buitenlandse diploma's en andere zaken die samenhangen met studeren, intake en assessment.

Openingstijden: ma/ di/do 9.00-17.30 u,  
wo/vr 9.00-17.00 u.

Bezoekadres Museumpark 40,  
Rotterdam, e-mail:  
studievoorzichting@hro.nl.

## Copyshops DocVision

Kralingse Zoom 010 - 453 62 18  
Museumpark 010 - 241 42 01  
Academieplein 010 - 241 49 16

## Decanen

### DECANEN ACADEMIEPLEIN

Theo van der Burg (ma, di, do, vr) B 110,  
010 - 241 48 44;  
Mieke Bos B 102, 010 - 241 48 45.

### DECANEN MUSEUMPARK

Henk de Klerk 010 - 241 42 56, kamer  
ML 2.59: p&a, mwd, cmv, atm, vtm.  
Alle werkdagen behalve vr aanwezig.  
Frank Ooms 010 - 241 42 51, kamer  
ML 2.63: p&s, ergo, fysio, logo. Alle  
werkdagen aanwezig behalve ma en  
di-middag.  
Marie-Enne Brassier 010 - 241 42 52,  
kamer ML 2.61: verpleegkunde, opgmr.  
Aanwezig op ma-ochtend, di en do.  
Studenten kunnen langskomen of bel-  
len voor een afspraak. Op ma, di en vr  
van 12.30-13.30 is er altijd een decaan  
aanwezig.

### DECANEN KRALINGSE ZOOM HES

Puck van der Land 010 - 453 62 83.  
Jannie Verdonk 010 - 453 62 48.  
Jan van Westrenen 010 - 453 62 84.  
Dagelijks (behalve dinsdag) decaan  
aanwezig voor afspraken. Of afspraak  
via 010 - 452 66 63.

### DECANEN WIJNHAVEN/BLAAK

Johan Wilbrink 010 - 241 46 96  
(kamer 2,125, Lero),  
Karin Hillen 010 - 241 47 85  
(kamer 2,123, wdk).  
Wijnhaven 61, 2e verdieping: spreekuur  
ma t/m do 13.00-14.00 u.

### DECAAN PABO DORDRECHT

Johan Wilbrink 010 - 241 46 96  
(kamer 2,125, Lero).

### STUDIEDOCUMENTATIEHOEK

Informatie bij studiekeuzevragen te  
raadplegen in de mediatheek van  
locatie Wijnhaven 61.

# Keuzevak WERELDBURGERS

## voor buitenlandse studenten

**Nederland kampt al jaren met een tekort aan verpleegkundigen. Als oplossing voor dit probleem halen werkgevers verpleegkundigen uit landen als Zuid-Afrika en Polen. Dit verloopt meestal niet zonder problemen. Om ervoor te zorgen dat buitenlandse studenten verpleegkunde zich beter thuis voelen, heeft de opleiding verpleegkunde van de HR het keuzevak wereldburger ontworpen.**

Eén van de docenten verpleegkunde die zich inzet voor de begeleiding van deze studenten is Liesbeth Klaver.

Zij geeft onder andere het keuzevak *wereldburger* dat speciaal bedoeld is voor buitenlandse studenten. Het doel van dit programma is volgens Klaver om ervoor te zorgen dat buitenlandse studenten met elkaar een groep gaan vormen en zich op die manier beter thuis voelen. Ook krijgen zij tips hoe ze toetsen moeten leren en verslagen moeten maken. De groep wordt begeleid door een docent en een buitenlandse student.

Roshanak komt uit Iran en is derdejaars verpleegkunde. Zij is één van de studenten die met veel plezier het vak wereldburger heeft gevolgd. 'Ik vond het 't beste vak dat ik in de afgelopen paar jaar heb gevolgd. Zelfs als ik ziek was of van acht tot vijf uur college had, ging ik om vijf uur maar al te graag naar die les. Want er waren meer mensen zoals ik die met dezelfde problemen zaten. Bijvoorbeeld met de taal, de groep of tijdens stage. En het belangrijkste is dat ik meer zelfvertrouwen door de lessen heb gekregen. Ik dacht altijd dat ik de enige met deze problemen was.'

### Amerikaans concept

Klaver legt uit dat studenten eerst een heel traject moeten doorlopen voordat zij verpleegkunde aan de hogeschool kunnen gaan studeren. 'Eerst wordt beoordeeld of de buitenlandse studenten wel over de juiste diploma's beschikken. Ook

moeten zij de taal cursus NTII deel 2 met succes hebben afgerond. Of hun behaalde diploma gelijk is aan het diploma in Nederland wordt beoordeeld door NUFFIC, een organisatie van de NOVIB.'

Voor Roshanak leverde dit niet veel problemen op. Zij kreeg in het eerste jaar van haar studie vrijstelling. 'Ik heb mijn diploma in Iran gehaald. De opleiding die ik daar heb gevolgd, is hier vergelijkbaar met de havo. In mijn eigen land was ik afgestudeerd als verpleegkundige. Ik heb daar vijftien jaar op verschillende afdelingen in een ziekenhuis gewerkt. Door deze ervaringen kon ik instromen in het tweede jaar.'

Het idee voor het keuzevakprogramma wereldburgers is afkomstig uit de Verenigde Staten. Tijdens een congres van het expertisecentrum allochtonen hoger onderwijs, vorig jaar, is dit idee geïntroduceerd. Tot nu toe is het een groot succes. Zo heeft Roshanak nog steeds contact met de andere studenten die ook het vak *wereldburger* hebben gevolgd. 'In het begin waren we met z'n zessen en aan het einde met z'n vieren. We telefoneren en mailen met elkaar en af en toe gaan we met het groepje uit eten.'

Roshanak is een gefingeerde naam

Carina van Roekel

## Helpdesks

### COMPUTERS

Op de locaties Academieplein, Kralingse Zoom, Museumpark en Wijnhaven/ Blaak heeft de dienst informatie- en communicatietechnologie (ict) een balie voor vragen over computergebruik.

Openingstijden: ma t/m do: 8.30 tot 16.30 u, vr: tot 16.00 u.

In de schoolvakanties en als de mediatheken dicht zijn, zijn ook de ict-balies gesloten. Tussen 8.30 en 17.00 u. is ict in ieder geval telefonisch bereikbaar op de volgende nummers:

Academieplein, mediatheek:

010 - 241 48 23, e-mail: help-ict-ac

Museumpark, kamer 0.32:

010 - 241 44 11, e-mail: help-ict-mu

Wijnhaven/Blaak, kamer 03:

010 - 241 47 07, e-mail: help-ict-wi

Deze emailadressen zijn te vinden onder F3 'Functies' in Pegasus.

Kralingse Zoom, kamer 168:

010 - 453 62 57. Ma/wo 8.30-22.00 u,

di/do 8.30-21.00 u, vr 8.30-16.30 u.

### DYSLEXIE

Contactpersoon: Nel Hofmeester.

De Helpdesk is een servicebureau voor:

- Studenten met dyslexie: informatie en ondersteuning.
- Nieuwsbrief Dyslexie: Studentenwerkgroep Dyslexie.
- Docenten en mentoren: briefings over signalering en aanpak dyslexie.
- De hogeschool: ontwikkeling van een dyslexiebeleid.
- Alle studenten: keuzemodule dyslexie in kwartaal 2-3-4.

Academieplein B 1.08.

Afspraken

Telefonisch afspraken voor di of do:

010 - 241 49 82 / 46 81

per-mail: P.M.Hofmeester@HRO.NL.

### LOGOPEDIE

Studenten van de lerarenopleidingen en de pabo die een vraag of klachten hebben op het gebied van stemgebruik en/of spreken kunnen een afspraak maken met een van de logopedisten op Wijnhaven 61.

Cluster lerarenopleiding VO/BVE

010-241 4680, Mieke Bosch en Jeanine

Hoogerland.

### NEDERLANDS ALS TWEDE TAAL

Op de drie hoofdlocaties van de hogeschool zijn er taalsprekuren. Heb je vragen over je taalvaardigheid? Wil je een werkstuk doornemen? Heb je moeite om colleges te volgen of de studieboeken te lezen? Twijfel je aan je spreektaal? Met al deze vragen kun je terecht bij de diverse taalsprekuren. Ook kun je daar informatie krijgen over keuzevakken en deficiëntievakken Nederlands als tweede taal.

**Academieplein** kamer B1.08 (naast

decanen), 010-241 4982

spreekuren ma 14.30-15.30 u. Pauline

Tonkens, e-mail P.A.Tonkens@hro.nl

wo 9.00-10.00 u. Netty van der Veen,

e-mail N.van.der.Veen@hro.nl

**Museumpark** kamer 2.333

spreekuren ma 12.00-13.00 u. en vr.

10.30-11.30 u. Renée Hoekema,

010-241 4382, e-mail r.hoekema@hro.nl

di 12.00-13.00 u. Marijke de Wit-

Storimans, 010-241 4124,

e-mail m.d.h.w.de.wit-storimans@hro.nl

**Wijnhaven** kamer 2.121 (naast decanen)

010-241 4681. spreekuren voor het

maken van een afspraak op ma 9.00-

10.00 u. en do 17.15-18.00 u. Tom van

Son, e-mail T.van.Son@hro.nl

Kralingse Zoom kamer 02.307,

010-453 6283

spreekuur ma 13.00-14.00 u. Tom van

Son, e-mail T.van.Son@hro.nl

### INFORMATIE BEHEER GROEP (IBG)

Het regiokantoor van de IBG is verhuisd naar de Kop van Zuid op de begane grond van het KPN-gebouw naast de Erasmusbrug; Wilhelminakade 131 A. Bereikbaar met de metro of tramlijn 20 (uitstappen bij halte Wilhelminaplein). Openingstijden ma t/m vr 9.00-17.00 u. IB-groep Infolijn 050-599 7755 (9.00-20.00 u.), [www.ib-groep.nl/](http://www.ib-groep.nl/).

### International office

Het International Office (IO) is verhuisd naar locatie Kralingse Zoom (HES). Het IO werd op 27 januari officieel geopend. Telefoon: 010 - 241 45 65.

E-mail: [international-office@hro.nl](mailto:international-office@hro.nl). De digitale brochure studeren in het buitenland: [www.misc.hro.nl/intoff/index.htm](http://www.misc.hro.nl/intoff/index.htm) Hierin is ook informatie over beurzen opgenomen.

## Studenten in discussie met

# POLITICI



**De Hogeschool Rotterdam kreeg enkele weken geleden politiek bezoek van Agnes Kant, Tweede-Kamerlid van de SP, en oud-minister Jan Pronk. Beiden hadden tijd vrij gemaakt om met studenten van verschillende opleidingen binnen de hogeschool te discussiëren.**

Onder de slogan 'Zorg voor later?' zocht Kant studenten van de opleiding verpleegkunde op. Het Tweede-Kamerlid, op tournee langs verschillende opleidingen in de zorg in het land, ging met studenten in discussie over de toekomst van de zorg en de positie van de politiek in deze sector. Ook zette zij de standpunten van de SP over gezondheidszorg uiteen. Zo pleitte Kant voor invoering van één ziektekostenverzekering met een premiestelsel dat afhankelijk is van het inkomen. Zij

noemde het 'belachelijk' dat studenten van verschillende opleidingen in de zorg geen stagevergoeding krijgen. Een extra financieel potje moet volgens haar de oplossing voor dit probleem zijn. De aanwezige studenten vroegen zich tijdens het debat wel af waar al het geld voor de plannen van Kant vandaan moet komen. 'Misschien bepaalde straaljagers niet aanschaffen die heel veel geld kosten', was het antwoord van het SP-Kamerlid.

### wel of geen Max Havelaar-banaan?

Waar Kant een bezoek bracht aan verpleegkunde, hield oud-minister Jan Pronk een dag later een lezing voor de studenten van de lerarenopleiding aan de Wijnhaven. Het bezoek van Pronk viel samen met het afscheid van docent sociale geografie, Iris Pauw. Zij had de oud-minister uitgenodigd om met de studenten te discussiëren.

De grote collegezaal aan de Wijnhaven was bijna geheel gevuld met belangstellende studenten en docenten. Pronk noemde zijn lezing, die in het teken stond van de positie van ontwikkelingslanden in de wereld, 'liever een les'. Op deze manier konden de studenten direct reageren op het verhaal van de oud-minister.

Een uur lang vertelde Pronk met veel bezieling over thema's zoals globalisering, armoede en geweld. Maar ook de toegenomen aids-problema-

tie en het broeikaseffect kwamen uitgebreid aan de orde. Na de pauze kregen de aanwezigen aan de hand van stellingen de gelegenheid om met Pronk te discussiëren. De eerste stelling luidde: 'Als Nederlander kun je op individueel niveau niets doen voor ontwikkelingslanden'. Pronk was het daar niet mee eens. Hij gaf als argument dat iedere consument zijn steentje kan bijdragen door bijvoorbeeld Max Havelaar-producten te kopen. Een student dacht daar anders over: 'Als ik moet kiezen tussen een Max Havelaar-banaan of een gewone banaan, kies ik voor het laatste, omdat ik als student geen Max Havelaar-producten kan betalen.'

Carina Roekel





## VSB BEURS

Met deze beurs kunnen studenten na afronding van hun wo of hbo-opleiding een studie in het buitenland volgen of onderzoek doen. De aanvullende studie moet minimaal 3 en mag maximaal 24 aaneengesloten maanden duren en binnen die periode ook af te ronden zijn. De beurs is niet voor stages. De VSB Beurs bedraagt, afhankelijk van de begroting van de aanvrager, maximaal € 7.000 en is een schenking. Informatie en aanmeldingsformulieren voor de VSB beurs zijn te vinden op [www.vsbfonds.nl/beurzen/](http://www.vsbfonds.nl/beurzen/). Voor 1 maart 2003 aanleveren bij het International Office.

## Mediatheken

Algemene informatie over leenwaarden, faciliteiten, catalogi, bronnen reglement etc. is te raadplegen via [www.hro.nl/mediatheek/](http://www.hro.nl/mediatheek/) of via de homepage van de Hogeschool Rotterdam/Diensten/mediatheek. Op iedere werkplek binnen de hogeschool zijn de mediatheken ook virtueel te bereiken via Startknop/netwerk-applicaties/mediatheek/. Daar vind je diverse informatiebestanden zoals VUBIS-catalogus en BIBITS. Gebruiksrecht studenten, medewerkers en geregistreerde alumni van de hogeschool gratis. Voor de overige gebruikers € 11,50. Boetegelden Boekmaterialen € 0,45 per week per boek tot een maximum van € 4,50. Videobanden € 0,25 per dag per band.

Reserveringen Intern € 0,70. Extern (IBL) € 3,20 per boekband. € 0,60 per kopie met een minimum van € 4,20. Rekeningen bij verlies of beschadiging Vervangingswaarde + eventueel ontstane boete + € 2,50 administratiekosten. Incassokosten: rekeningkosten + incassotoeslag. Overige Tarieven Kopiëren zwart/wit € 0,05. Printen zwart/wit € 0,07. Printen kleur € 0,45. Kortingsbon RotterdamNet € 3,40. **Academieplein** 010 - 241 4820. **openingstijden** ma/di/do 9.00-21.00 u. wo 9.00-17.00 u., vr 9.00-19.00 u. Gewijzigde openingstijden worden in de hal bekendgemaakt. **Blaak** 010 - 241 4773. **Openingstijden** ma 12.00-16.00 en 18.00-21.00 u; di 8.30-17.00 en 18.00-21.00 u; wo 8.30-13.30 en 14.30-17.00 u;

do 8.30-16.00 en 18.00-21.00 u; vr 8.30-13.30 u. Na sluitingstijd boeken inleveren bij receptie. Docenten en studenten kunnen lenen op vertoon van resp. facilitycard of geldige collegekaart. De collectie bestaat uit tijdschriften, boeken, dia's (uitsluitend voor docenten kunst- en cultuurgeschiedenis en studenten WDKA) en CD-ROMS. **Kralingse Zoom** 010-453 6278. Gebouw II, 1e etage, kamer 150. **Openingstijden** ma/di/do 9.30-16.30 u; wo 9.30-21.00 u; vr 9.30-14.30 u. **Museumpark** 010 - 241 4393. **openingstijden** ma t/m do 8.30-21.00 u. en vr 8.30-16.30 u. **Wijnhaven** 010 - 241 4702 (balie), 010 - 241 4654 (werkkamer). **openingstijden** ma/di/do/ 9.00-21.00 u; wo/vr 9.00-17.00 u. **Pabo Dordrecht Onderwijsworkplaats** **openingstijden** ma/do/vr 9.30 - 15.30 u. Di 9.30 - 15.30 u en 17.00/18.00 - 22.00 u. Woensdag gesloten.



foto: Ronald van den Heerik

# Bert van de Ven (18), cmr-voorzitter met politieke ambitie

**Daar zit hij dan. Nog maar achttien jaar is Bert van de Ven en toch is hij – en niet zoals gebruikelijk een van de personeelsleden – voorzitter geworden van de centrale medezeggenschapsraad (cmr) van de Hogeschool Rotterdam.**

Bert hoopt dit jaar zijn propedeuse geschiedenis op de lerarenopleiding te halen; met dat papiertje wil hij daarna de universitaire opleiding geschiedenis doen. In de richting politicologie, dat weet hij nu al. Want van de politiek wil de jonge CDA'er z'n werk maken. Het voorzitterschap van de cmr staat dan niet alleen mooi op z'n cv, maar ziet hij ook als een bruikbare ervaring. 'Ik zat al in de studentengeleding van de raad en dan verdedig je de rechten van de studenten. Ik dacht dat ik dat ook wel kon voor een groter ge-

heel', aldus Bert die daarmee doelt op de belangen van iedereen op de hogeschool. Met andere woorden ook de docenten en andere personeelsleden. 'En toen kwam het punt dat we een voorzitter nodig hadden. Binnen de studentengeleding vonden we het wel leuk als een student het zou worden, en ik wilde wel.' Dat alle zeven student-leden op hem zouden stemmen, zoals gebeurde, was niet echt afgesproken, vertelt Bert. Duidelijk was in ieder geval wel dat bij de personeelsleden niets was afgesproken: deze drie kandidaat-voor-

zitters hadden het nakijken omdat ze resp. maar vier, drie en drie stemmen kregen.

Bert heeft inmiddels, vooral intern, een aantal vergaderingen voorgezeten en daar is hijzelf redelijk tevreden over. 'Ik zag op tegen het samenvatten maar dat ging goed. Of de personeelsleden anders tegen mij aankijken? Ja, ik kan me voorstellen dat ze niet zo staan te springen om mij als voorzitter te hebben. Maar dat zie ik als een uitdaging. En ik heb het idee dat ik me wel staande kan houden. Wellicht dat ik nog om adviezen vraag bij een cursusachtig iets; daar heb ik ook iets aan voor m'n verdere carrière.'

## Tweede Kamerlid

Want de kersverse cmr-voorzitter wil maar al te graag iets bestuurlijks gaan doen, iets in de politiek. 'Mijn ambities liggen inderdaad in de politiek. Daar wil ik op de een of andere manier m'n beroep van maken en proberen daar zo ver mogelijk in te komen.' Tweede Kamerlid? 'Ja, bijvoorbeeld.' Zijn functie in de cmr is overigens niet het eerste en zeker niet het enige bestuurlijke werk dat hij er naast school bij doet. Bert was bestuurslid van het koor waar hij deel van uitmaakte, is voorzitter van een grote landelijke Middeleeuwen themavereniging en op z'n middelbare school zat hij 'uiteraard' in zowel de leerlingen- als de medezeggenschapsraad. Politiek actief is de jonge bestuurder voor het CDA en voor het CDJA (de jongerenafdeling van de christendemocraten).

Wat de cmr betreft vindt Bert het belangrijk dat er doelgericht gewerkt wordt. 'Dat alles wat we doen goed is voor de Hogeschool Rotterdam. En dat we dus niet met iets komen omdat het leuk is om in te brengen. Het opleiden van studenten moet op een goede manier gebeuren en het personeel moet zich tevreden voelen. Dat is belangrijk.'

Jos van Nierop

**Meldpunten  
facilitaire dienst**

Academieplein 010-241 48 08/48 06  
Kralingse Zoom 010-241 62 61  
Museumpark 010-241 42 15/42 19  
Wijnhaven/Blaak 010-241 47 47/47 40

**Readershop**

In de readershops kan alleen betaald worden met de facilitykaart/pinpas/chipknip/chipper. Het is niet mogelijk om contant te betalen!

**Academieplein**

De readershop bevindt zich op de 2e etage van het gebouw.  
openingstijden regulier ma/do 8.30-18.30 u, di 8.30-20.00 u, wo 8.30-18.00 u, vr 8.30-16.00 u. Gedurende de eerste twee weken van elke onderwijsperiode is de readershop geopend: ma/di/do 8.00-20.15 u, wo 8.30-18.00 u en vr 8.30-16.00 u.

**Museumpark**

openingstijden regulier ma en do 10.30-15.00 u. en 17.00-18.30 u, di/wo/vr 10.30-15.00 u. Elke dag gesloten van 12.30-13.00 u.

**Wijnhaven**

openingstijden ma t/m do van 8.30-15.00 u en van 17.00-19.00 u. Vrijdag gesloten. Je vindt de readershop op de begane grond, rechts naast de ingang.

PERSONEEL

**Bedrijfsmaatschappelijk  
werk**

Carla Aarts is aanwezig op ma/wo/do van 9.00-16.30 u. Hoogbouw Museum- park 8e etage (kamernummer 8.335). Tel. 010-241 4040. E-mail: C.L.Aarts@hro.nl. Op de site van p@o www.p&o.hro.nl stelt Carla zichzelf voor en geeft een toelichting op de begeleiding die zij kan bieden.

**Inbellen**

Het inbelnummer voor personeel van de Hogeschool Rotterdam om gebruik te maken van e-mail en internetvoor- zieningen is: 0877 880 125.

**Loopbaanadviescentrum**

Gevestigd op de 8e verdieping van de hoogbouw (kamer 8.117 en 8.115). Tel. 010 - 241.4536 (Don Brookman) of 010 - 241.4537 (Gertrud Bartels).

**Personeelsborrels**

Personeelsborrels in Kaatje P. Iedere laatste donderdag van de maand is er een personeelsborrel van 16.30-18.30 uur in Kaatje P, het café van locatie Museumpark. Data 2002: 19 december en 30 januari 2003.

**Salarisbetalingen**

storting giro	storting bank
27 februari	26 februari
27 maart	26 maart



Foto: Rob Nijmants/verdiep

Duale techniek,  
HR heeft landelijke primeur

**Afgelopen september startte de Hogeschool Rotterdam, als eerste hbo in Nederland, met de duale opleiding techniek, een driejarige vervolgstudie op de vooropleiding mbo-duaal. Drie dagen werken en twee dagen besteden aan je studie; het is een combinatie waar vraag naar is.**

'Anders was ik waarschijnlijk gestopt.' Heine Buma is duidelijk: de dit studiejaar gestarte duale opleiding algemene operationele techniek (aot) komt voor hem als geroepen. 'Op het mbo ben ik gewend geraakt aan drie dagen werk en twee dagen school; weer helemaal naar school gaan, zou ik niet kunnen opbrengen.' Per week komt Heine een dag naar Rotterdam. Dat doet hij helemaal vanuit Grootegast in Groningen, domweg omdat de Hogeschool Rotterdam op dit moment de enige school in Nederland is die aot duaal aanbiedt. Studenten hoeven niet meer eerst met werktuigbouw te starten om zich pas in een latere fase van de studie in de installatietechniek te specialiseren.

'We zitten met een grote vraag bij het bedrijfsleven naar installatietechnici. En we zagen de kans om samen met het mbo iets op te zetten, iets dat de verticale beroepskolom versterkt', motiveert opleidingscoördinator Sacup Kromosoeto het Rotterdamse initiatief. Ruim twee jaar geleden startte het ROC Zadkine met de duale route die nu nauw moet aansluiten op de opleiding aot. Ongeveer de helft van de achttien studenten bleef overigens bij het installatiebedrijf waar men tijdens de duale mbo-opleiding ook al werkte. Met de studenten en werkgevers wordt een zgn. Persoonlijk Opleidings Plan (POP) gemaakt met daarin ondermeer de vaardigheden waar de technici zich in moeten bekwamen. Tijdens het wekelijkse werkoverleg op school worden, in groepjes van plusminus zes studenten, het werk en de studie besproken. Aan de orde komt het vak wiskunde waar veel studenten moeite mee hebben, de POP's worden besproken en beurtelings oefent men met het notuleren

en voorzitten van de vergadering. De hbo'ers worden immers niet louter als installateur opgeleid. Kromosoeto: 'Het kan zijn dat ze bijvoorbeeld de klimaatbeheersing in een groot bedrijf gaan bedenken, zo'n project uitvoeren en zorgen voor het onderhoud.' In het laatste aot-jaar kan de student er ook voor kiezen om zich toe te spitsen op 'projectleiding'. Die kant zal Sander van de Heuvel zeker opgaan. 'Mijn einddoel is om het zo ver mogelijk te schoppen, dus vestigingsleider of bedrijfsleider van een installatietechniek-bureau', aldus de aot'er die bij zijn huidige bedrijf het initiatief nam de documentatiemappen en het archief te actualiseren. Sander: 'Ze noemen me daar al archiefmanager en documentatiemanager.' Over de participerende bedrijven is men op de HR overigens goed te spreken. Kromosoeto: 'Je ziet ook dat de bedrijven al denken over de functies waar aot'ers in terecht kunnen komen.' De bedrijven staan immers te springen om gekwalificeerd personeel en zouden in veel gevallen de studenten al fulltime in dienst willen nemen. 'Maar', vult de opleidingscoördinator aan, 'In een gentlemen-agreement staat wel dat ze dat niet moeten doen. En daar hebben ze ook belang bij want anders kunnen ze het volgend jaar bij ons vergeten.'

Jos van Nierop



**1 FEBRUARI 2003  
NIGHT OF COMEDY**

Actualiteit, een vlotte babbel en het risico om te worden uitgekozen tot het mikpunt van spot. Dat is een avondje stand-up comedy. Bibliotheektheater, Hoogstraat 110, Rotterdam. Aanvang 20.30 u. Entree 11 euro. Voor informatie zie [www.bibliotheektheater.nl](http://www.bibliotheektheater.nl) of bel 010-2816262

**8 T/M 22 FEBRUARI  
SALSA EN CALYPSO!**

Lekker dansen op salsa, bolero en merengue van verschillende DJ's. Het volgen van salsaworkshops is ook mogelijk. Calypso, Mauritsweg 5, Rotterdam. Geopend za 22.30-03.00 u. Entree 7 euro. Kaarten zijn te koop aan de zaal.

**11 FEBRUARI  
PLATFORM 17 ACTUALITEITEN**

Publiek en panel gaan met elkaar in debat over een actueel thema. Een week van tevoren wordt het thema aangekondigd via posters. De discussieleider is drs. Awee Prins. Di 16.00-17.00 u. Complex Woudestein, Burg. Oudlaan 50, 17e verdieping hoogbouw, Rotterdam. Voor meer info zie [www.eur.nl/studium](http://www.eur.nl/studium).

**13 FEBRUARI T/M 1 MAART  
ACDA & DE MUNNIK – GROETEN  
UIT MAAVELD**

In het voorjaar van 2002 bundelden Acda & de Munnik drie cabaretvoorstellingen in een voorstelling onder de naam Trilogie. Ze beloofden terug te komen met iets compleet anders en dat is gelukt. Oude Luxor Theater, Kruiskade 10, Rotterdam. Geopend di t/m za. Voor meer info zie [www.luxortheater.nl](http://www.luxortheater.nl).

**14 FEBRUARI T/M 1 MAART  
MONOLOGENFESTIVAL 2003**

Tijdens dit unieke festival krijgen de deelnemers gedurende de eerste weekends de kans om hun kunde aan het publiek te tonen in maximaal een half uur. De jury selecteert zes deelnemers die het in het slotweekend tegen elkaar opnemen. Theater 't Kapelletje, v.d. Sluijsstraat 176, Rotterdam. Entree 5 euro per festivalavond. Geopend vr t/m zo om 20.00 u. Voor meer info bel 010-4667778

**TOT EN MET 9 MAART  
DE RAMP**

1 februari 1953, de dag van de watersnoodramp. Nu, vijftig jaar na dato, is er een tentoonstelling over de ramp als mediagebeurtenis. Polygoonjournaals, radioverslagen en nooit eerder gepubliceerde foto's van de eerste dagen na de ramp. De tentoonstelling is te zien in het Nederlands Foto Instituut, Witte de Withstraat 63, Rotterdam. Entree 2.30 euro. Geopend van di t/m zo 11.00-17.00 u. Voor meer info zie [www.nfi.nl](http://www.nfi.nl)

**TOT EN MET 1 JUNI 2003  
RO-OOTS**

Een multidisciplinaire presentatie van jonge Rotterdamse modeontwerpers. In het Rotterdams Historisch Museum, Korte Hoogstraat 31, Rotterdam. Voor openingstijden en toegangsprijzen zie [www.hmr.rotterdam.nl](http://www.hmr.rotterdam.nl)

# Lovende visitaties

## Willem de Kooning Academie

In onderzoeken van de Keuzegids (2001) en van Elsevier/NIPO (najaar 2002) eindigde de Willem de Kooning Academie (WdKA) in vergelijking met andere kunstacademies in de onderste regionen. Over de onderwijskwaliteit en vooral over de 'kleine kwaliteit' blijken de ondervraagde studenten niet al te positief. De onlangs gepresenteerde visitatie, uitgevoerd door een commissie deskundige 'keurmeesters', geeft een veel positiever beeld. Ook in vergelijking met de andere onderzochte academies.

Zo is de commissie zeer tevreden over de opleidingen beeldende kunst en vormgeving van de WdK. De opleidingen hebben een duidelijke en adequate visie op het vak en de commissie vindt dat in alle geledingen van de opleidingen terug. Tevens constateren de keurmeesters dat de docentenopleiding op de goede weg is, maar dat het curriculum van die opleiding nog volop in beweging is van een kunstenaars- naar een docentenopleiding. De commissie is overtuigd van de visie en het strategisch inzicht binnen de opleiding om deze taak tot een goed einde te brengen.

Ook is men zeer ingenomen met de voortgezette opleiding beeldende kunst in Rotterdam. Opzet, inrichting en uitvoering zijn in orde, en binnen het curriculum is een goede balans gevonden tussen vraag- en aanbodgestuurd onderwijs. Specialisatie op het gebied van de publieke ruimte en de sterk internationale oriëntatie zijn de peilers van de studie. Interieurarchitectuur, een andere voortgezette opleiding, is eveneens positief beoordeeld. De eisen die de markt stelt aan retailontwerpers zijn het uitgangspunt van de studie. Samengevat komt de commissie tot het oordeel dat dit inhoudelijk een hechte, heldere en goed doortimmerde opleiding is. Wel wordt het accent naar de smaak van de keurmeesters iets te zwaar op de commercie gelegd.

HOP, Thijs den Otter/Jos van Nierop

## Commerciële economie en small bussiness & retail management

De hbo-opleidingen commerciële economie en small business & retail management kunnen bogen op een zeer positief visitatierapport. Ook de opleiding van de Hogeschool Rotterdam komt er goed uit.

De commerciële economie-opleidingen hebben hun curricula de afgelopen jaren behoorlijk vertimmerd. Vakmatige ordening heeft plaatsgemaakt voor competentie-, project- en themagericht leren. Dit tot genoegen van de keurmeesters. Ronduit lovend is de visitatiecommissie over de kwaliteit van de CE-opleiding van de Hogeschool Rotterdam. Ze is onder de indruk van de manier waarop studenten worden klaargestoomd voor het echte werk. 'Aandacht verdienen de studiebegeleiding, de contacten met het werkveld en het personeelsbeleid.' Verder moet de Hogeschool Rotterdam veel investeren om de goede naam van de CE-opleiding voor de toekomst te waarborgen, zo stelt de commissie.

B. Reul is directeur opleidingen van het cluster commercieel van de Hogeschool Rotterdam. Hij is 'uiteraard erg blij' met de plui van de visitatiecommissie. Over de aandachtspunten neemt hij met name de opmerkingen over de studiebegeleiding ter harte: 'Uit onze eigen kwaliteitsmetingen hadden we al signalen gekregen dat hierin verbeteringen nodig zijn. Dat wordt door iedereen onderkend. We zijn al aan de slag met het opzetten van een nieuwe structuur voor studiebegeleiding en persoonlijke ontwikkeling. Daarbij maken we dankbaar gebruik van de duidelijke structuur die de opleiding small business van de oude HR hanteerde.'

Wat betreft de opmerking over het werkveld, stelt Reul: 'Het is waar dat onze beroepenveldcommissie niet al te actief is geweest, maar gezegd moet ook dat we via stages en projecten juist veel goede contacten hebben met het werkveld.'

De opmerkingen over het personeelsbeleid vindt hij een stuk lastiger. 'We hebben functioneringsgesprekken waarin medewerkers de mogelijkheid krijgen hun kennis te verdiepen met opleidingen, seminars e.d.. Iets anders is de doorstroom en de carrièreperspectieven binnen de instelling. Het is niet eenvoudig om zoiets binnen een onderwijsinstelling invulling te geven. Een enkele docent stroomt door naar een managementfunctie, maar voor de meeste geldt dat ze het moeten hebben van de variatie van taken binnen het docentschap. Maar daar laten we het niet bij. Binnen de hogeschool loopt in samenwerking met Bureau Berenschot een *pilot* competentie management voor docenten. Wij zijn gevraagd eraan mee te doen en daar hebben we natuurlijk ja op gezegd.'

Esmé van der Molen/HOP, Thijs den Otter



# Nieuwbouw Kralingse Zoom geopend

Na een bouwproces van bijna vier jaar werd de nieuwbouw van de locatie Kralingse Zoom op 23 januari officieel in gebruikgenomen. Het moderne gebouw is zo ontworpen dat het relatief gemakkelijk aangepast kan worden aan veranderende wensen of eisen van de gebruikers. Bovendien kan met het gekozen concept probleemloos een uitbreiding worden gerealiseerd.

De opening werd gecombineerd met de jaarlijkse nieuwjaarsreceptie van de Hogeschool Rotterdam.

Esmé van der Molen

# Sponsoring HES

## Eigen stoel in AUDITORIUM

Ongeveer veertig bedrijven hebben in het nieuwe auditorium van de locatie Kralingse Zoom een eigen stoel gekregen. Dat is een van de resultaten van de sponsoractiviteiten waar de HES de laatste drie jaar mee bezig is. Met sponsoring wilde de HES de band met het bedrijfsleven versterken en zorgen voor extra inkomsten voor de Stichting HESFonds. Dit fonds financiert extra studentenvoorzieningen en daarnaast komen studenten voor een bijdrage in aanmerking als ze in financiële moeilijkheden raken of als ze tijdelijk in het buitenland gaan studeren.

Door de 'stoelendans', zoals het sponsorproject heet, krijgen vertegenwoordigers van de bedrijven (waaronder onder andere banken, accountants en reclamebureaus) het recht om bij evenementen op hun eigen stoel te zitten. Op elke extern betaalde zetel komt een bordje met daarop de sponsornaam en tijdens evenementen wordt er aan de sponsorbedrijven ook nog eens extra aandacht besteed. Niet iedereen mag een stoel sponsoren.

Een eventueel verzoek van Hogeschool InHolland (voorheen Ichthus) zal terzijde worden geschoven, net als eentje van bijvoorbeeld een seksbedrijf. De sponsor moet immers de uitstraling van de school naar buiten toe versterken, is het beleid. Daarnaast mogen de sponsors geen invloed uitoefenen op de inhoud van het onderwijs. Buiten een aantal stoelen is sinds kort ook een aantal lokalen aan de Kralingse Zoom voorzien van een sponsornaam. Voor het auditorium is dat bijvoorbeeld Stad Rotterdam Verzekeringen.

Het sponsorbeleid van de Hogeschool Rotterdam ligt op dit moment overigens een beetje in de ijskast. Afsgesproken is wel dat de contracten en contacten die de HES had, mogen worden voortgezet. Hoe er in de toekomst wordt omgegaan met sponsoring is nog niet uitdrukkelijk besproken. Bekend is wel dat de HR, in de periode van voor de fusie met de HES, terughoudend was met sponsoring door bedrijven.

Jos van Nierop





# Test KLEINE KWALITEIT

Vorig nummer startte Profielen een serie testen *kleine kwaliteit*. Ditmaal kijken we naar de bereikbaarheid van docenten en bedrijfsbureaus.

## Bereikbaarheid

Volgens het project *kleine kwaliteit* is de bereikbaarheid van docenten een belangrijke 'klantenwens'. Graag wil je als student binnen een paar dagen antwoord op je e-mail. De HR stelt medewerkers dan ook de norm binnen drie dagen op e-mail te reageren. Je hoopt dat het bedrijfsbureau geopend is om vragen te beantwoorden. Wil je je mentor te pakken krijgen, dan moet je naar zijn of haar spreekuur kunnen. Hoe is het met deze bereikbaarheid op de hogeschool gesteld?

### **Trade Management Asia (TMA), Kralingse Zoom**

*Rick Hoek, tweedejaars*

Omdat er aan de Kralingse Zoom een kleine vestiging is van cluster iabm (maar 2 opleidingen met een totaal van zo'n 350 studenten) heerst er een bijna dorpse, ons-kent-ons sfeer. En dat dit de communicatie tussen leerling en hogeschool goed doet, zal dan ook niemand verbazen. Docenten zijn gemakkelijk in de gangen te benaderen, mocht een student vragen of problemen hebben. E-mail is hierdoor een bijna overbodig

communicatiemiddel. Als je toch liever een mailtje stuurt, dan kan dat ook; gemiddeld genomen reageert een docent binnen 48 uur op e-mails. Ook coördinatoren of mentoren zijn op dezelfde toegankelijke manier bereikbaar. Veel behoefte aan wekelijkse spreekuren zal er dus niet zijn. Toch bestaan ze wel; niet het hele jaar door maar de ene periode wel en de andere periode niet. Als je een docent of mentor zoekt, kun je aan de hand van een rooster op de tweede verdieping zien waar deze zich dat uur bevindt. Is een docent niet op school door bijvoorbeeld ziekte, dan word je daarvan op de hoogte gehouden door de monitor. Mocht deze informatie niet genoeg zijn, dan is er altijd nog het secretariaat of bedrijfsbureau. Het bureau is voldoende open en het komt maar zelden voor dat ze hier je vraag niet kunnen beantwoorden. Nee, over bereikbaarheid hebben de TMA'ers niet te klagen.

*Emiel Haring*

### **Civiele techniek, Academieplein**

*Gerwin Zandman, afstudeerjaar deeltijd*

'Erg veel ervaring heb ik er niet mee want je hebt vooral contact tijdens de lessen', vertelt Gerwin

Zandman. 'Laatst stuurde ik een e-mail naar de directeur van de avondopleiding en kreeg ik vrij snel een antwoord terug. Binnen twee dagen, dus dat viel mee.' De deeltijdstudent zegt 'vrij individueel' te studeren; echt veel contact met docenten heeft hij dus niet en ook doet hij nauwelijks beroep op mentoren of coördinatoren. 'Maar ze doen wel redelijk hun best om je te begeleiden en er is ook een lijst met telefoonnummers en e-mailadressen van de docenten.'

Ook de medewerkers van het bedrijfsbureau van het Ribacs werken in de ogen van Gerwin goed mee, wat niet wil zeggen dat een vraag altijd meteen beantwoord kan worden. De bureaumedewerkers die overdag aanwezig zijn, hebben de informatie over de avondopleiding in veel gevallen niet paraat. 'Overdag is het dus moeilijk maar dan word je gevraagd om 's avonds terug te bellen', aldus de student civiele techniek die dat niet zo'n probleem vindt. 'Wat wel slecht is, is de communicatie over uitval van lessen. Je komt toch weleens voor Jan met de korte achternaam naar Rotterdam toe. Zonde dat je daarvoor zeventig kilometer moet rijden. Terwijl er wel een website is, maar zonder link over uitval van lessen.'

*Jos van Nierop*

### **Facility management, Pieter de Hoochweg**

*Manon Stam, tweedejaars*

Ook Manon Stam is over het onderwerp bereikbaarheid ondervraagd. Manon studeert facility management en zit nu in het tweede jaar. 'Wanneer ik een e-mailtje stuur naar docenten of een coördinator', aldus Manon, 'krijg ik meestal dezelfde dag alweer antwoord. Het kan natuurlijk weleens zijn dat een e-mailtje dat om vijf uur is verstuurd pas de volgende dag beantwoord wordt, maar het is altijd binnen 24 uur.' Daarnaast is zij niet van op de hoogte van de vaste spreekuren van coördinatoren en mentoren. 'Nog nooit van gehoord. Dus het is niet duidelijk aangegeven dat die spreekuren er zijn.'

Tevreden is Manon over het functioneren van het bedrijfsbureau: 'Als ik een docent zoek, weten ze bij het bedrijfsbureau meestal wel aan de hand van een lijst waar deze docent zich bevindt op dat moment. Je wordt er goed geholpen.'

*André Laaij*



## Einde oefening voor studentenvereniging Orga



Orga, een van de vier studentenverenigingen van de Hogeschool Rotterdam, bestaat niet meer. De pakweg vijftien leden die de vereniging nog had, hebben hiertoe eind vorig jaar unaniem besloten. 'Heel jammer, maar we hebben een tekort aan leden en niemand wilde de bestuurstaken overnemen', verklaart Orga's laatste voorzitter, Menno Slob, het opheffen. Om diezelfde reden werden er de laatste tijd ook weinig activiteiten georganiseerd.

Slob heeft ervaren dat het sowieso moeilijk was om leden te werven. 'De aanwas voor studentenverenigingen is niet echt geweldig. Zeker niet op het hbo waar studenten liever bij papa en mama thuis blijven zitten.' De afscheid nemende leden zijn door het bestuur geadviseerd om lid te worden van Hebbetlevvus, de vereniging die vooral is gelieerd aan de locatie Kralingse Zoom en waarmee Orga een goede band had.

Jos van Nierop

## KENNISKRING

# Aquaplanning belangrijk voor de toekomst

**Op 1 februari is het vijftig jaar geleden dat Nederland getroffen werd door de grootste watersnoodramp uit haar geschiedenis. Een uitstekende gelegenheid voor Leo van Gelder, docent civiele techniek van het Ribacs, om het symposium *Aquaplanning* te organiseren met daaraan gekoppeld een tentoonstelling.**

Het symposium vond plaats op 31 januari aan de locatie Academieplein. Na afloop werd een door studenten samengestelde tentoonstelling over waterbeheer geopend.

Nog altijd is waterproblematiek een belangrijk punt in Rotterdam en omstreken. Van Gelder hoopte met het symposium het belang van goed waterbeheer duidelijk te maken. 'Het blijft een actueel onderwerp. Het gaat niet zozeer om de stijging van de zeespiegel, maar om het water uit de rivieren. Vooral voor Rotterdam is dit van groot belang.'

Volgens Van Gelder wordt bij de gemeente te weinig rekening gehouden met het waterbeheer. 'Tot vorig jaar kon klakkeloos een bestemmingsplan worden ingediend zonder eerst om de mening van het waterschap te vragen. Nu, met de vijfde nota voor ruimtelijke ordening, is de gemeente verplicht om ook direct het waterschap bij haar plannen te betrekken.'

De hogeschool werkte voor het symposium samen met de waterbeheerders van Rotterdam en omstreken en de gemeente. Met dit initiatief hoopte Van Gelder niet alleen waterbeheer maar ook het Ribacs beter onder de aandacht te brengen binnen de gemeente Rotterdam. 'Nu wordt eerder advies gevraagd aan de Technische Universiteit Delft of de Erasmus Universiteit.'

### tentoonstelling door studenten

Tijdens het symposium voor studenten en bestuurders werd ingegaan op thema's als de historie en ontwikkeling van dijken in Nederland en waterkering en dijkbeheer in Rotterdam. Ook vond er een forumdiscussie plaats onder leiding van ingenieur De Graeff, dijkgraaf Hoogheemraadschap van Schieland en tevens voorzitter van de Unie van Waterschappen. Overige gastsprekers waren onder andere Lucas Bolsius, de Rotterdamse wethouder van Wijken en Buitenruimte, en professor Verruijt, emeritus-hoogleraar grondmechanica van de Technische Universiteit Delft.

Na afloop van het symposium openden ingenieur Beishuizen, dijkgraaf Waterschap IJsselmonde, en Arjan Gossije, student civiele techniek, de tentoonstelling over de geschiedenis en toekomst van het waterbeheer in Nederland en Rotterdam en omstreken.

Gossije is aan het begin van het collegejaar samen met elf andere studenten begonnen met de voorbereidingen. 'De tentoonstelling bestaat uit drie delen. Het eerste deel beschrijft de historie van de watersnoodramp in 1953. Het tweede deel laat aan de hand van foto's en maquettes zien welke maatregelen tot nu toe zijn genomen. De Deltawerken zijn daar een voorbeeld van. En het laatste deel toont ideeën van wat er in de toekomst moet gebeuren om dreiging van bijvoorbeeld dijkdoorbraken te voorkomen.'

De tentoonstelling is tot het einde van de maand februari te bezichtigen op de locatie G.J. de Jonghweg 4-6.

Carina van Roekel



## Helpt hogescholen sjoemelde voor in totaal 50 miljoen

# 'Voorlopige uitkomsten onderzoek niet verontrustend voor HR'

**De omvang van het gesjoemel met studentenaantallen in het hbo is veel groter dan gedacht. Tweeëntwintig van de vijftig hogescholen lijken betrokken te zijn bij de onregelmatigheden en moeten in totaal maximaal 50 miljoen euro aan te veel opgestreken geld teruggeven.**

Dat blijkt althans uit het rapport naar aanleiding van het 'zelfreinigende onderzoek' dat door de instellingen is uitgevoerd. Het rapport is uitgebracht door het ministerie van Onderwijs. Of de onderste steen nu boven is, wordt in het rapport betwijfeld. Dat is wat de Tweede Kamer vorig jaar al vreesde toen voormalig minister Hermans het 'zelfreinigende onderzoek' aankondigde. Wie de instellingen zelf laat rapporteren of en in hoeverre ze 'fout' zijn geweest, kan niet verwachten dat de hele waarheid boven tafel komt, oordeelde de volksvertegenwoordiging.

'Maar het was niet de opzet van het onderzoek om omvang van de onregelmatigheden in de bekostiging exact in beeld te brengen', pareert woordvoerder Freek Manche van het ministerie die kritiek. 'Wat in beeld moest worden gebracht, was de wijze waarop met de bekostigingssystematiek is omgesprongen.'

Wat dat betreft biedt het rapport genoeg stof tot nadenken. Het ministerie turfde in totaal 53 handelswijzen die niet door de beugel kunnen. Vooral met postinitiële studenten werd geknoeid. Ze werden ingeschreven voor een reguliere opleiding aan de eigen of aan een andere hogeschool. Populair was ook de variant waarbij buitenlandse studenten die helemaal niet voor een diploma kwamen, toch werden opgevoerd voor de bekostiging.

### **niet verontrustend voor HR**

Voor de Hogeschool Rotterdam (dan hebben we het over de school vóór de fusie) valt het merendeel van de onderzochte onderwerpen in

de groene zone, vertelt secretaris van het college van bestuur Herman Veenema. 'Rood', dus als er financieel voordeel mee is behaald, is helemaal niet van toepassing op de HR, zo heeft Veenema geconstateerd, terwijl de onderzoekers twee zaken hebben aangemerkt als 'oranje'. Veenema, zonder daar inhoudelijk op in te gaan: 'Er bestaat in die gevallen onduidelijkheid over de regelgeving.'

Bij de voormalige HES zijn eveneens vrijwel alle meldingen uit het zelfreinigingsonderzoek als groen aangemerkt. Daarnaast viel een beperkt aantal meldingen in de categorie oranje en werd er twee keer rood gescoord. Hier wordt door de HR nog nader naar gekeken. 'Maar voor de gehele gefuseerde hogeschool is het rapport niet verontrustend', aldus Veenema.

### **geen opzet**

Tot nu toe ging het departement ervan uit dat zes hogescholen voor in totaal 29 miljoen in de fout waren gegaan. Voormalig minister Hermans deed aangifte van fraude tegen de Hanzehogeschool, de Hogescholen van Amsterdam en Utrecht, de Hogeschool Brabant, Saxion Hogeschool IJsselland en de inmiddels in Inholland opgegane Hogeschool Alkmaar. Als het aan het ministerie ligt, blijft het bij die zes instellingen. 'We hebben geen reden om aan te nemen dat er nog meer gevallen zijn waarbij opzet in het spel is', aldus Manche.

Wel koerst staatssecretaris Nijs aan op een herverdelingsoperatie. Instellingen die hebben gesjoemeld, moeten ten onrechte uitgekeerde geld terugbetalen. Dat wordt opnieuw verdeeld over alle hogescholen op basis van de juiste gegevens. Maar niet voor de Algemene Rekenkamer haar kwaliteitsoordeel over het onderzoek van het ministerie heeft afgerond. De publicatie van dat laatste rapport volgt op zijn vroegst half februari. Tot die tijd worden de namen van de betrokken instellingen niet openbaar gemaakt.

HOP, Peter Hanff/Jos van Nierop



UITNODIGING SYMPOSIUM, 31 JANUARI 2003

## Aqua-planning!

Rotterdam na 1953.

Wie niet wil dijken, moet wijken.



foto: Leiften Willemse

# 'Iedereen vertelde van 'ik doe dit al, ik doe dat al''

**Stagelopen bij een trainingsbureau, dat sprak haar wel aan. En zo kwam Roos Kusters (21), via de Gouden Gids, terecht bij Silvio Ferrero van eenmanszaak Buro Ferrero. Het klikte, maar toch gaf de derdejaars pedagogiekstudente er na zeven weken de brui aan.**

Eigenlijk was de start al een valse, blikt Roos terug. 'Toen ik het gesprek had met Silvio, had ik nog niks van school gehoord. Ik had bijvoorbeeld nog geen reader over het stagebegeleiden. En ik wist dat je bij een trainingsbureau kennis overbrengt, maar concreet was het voor mij nog niet. Pas na een of twee trainingen heb ik m'n werkplan gemaakt en de leerdoelen vastgesteld.' Ook over de stagebegeleiding van school is Roos niet zo tevreden. Eens in de drie, vier weken wordt er groepsgewijs over de ervaringen gepraat en wil je iets bespreken, dan moet je daar zelf het initiatief in nemen.

Ook Silvio heeft dat gemerkt. 'Ik kreeg de indruk dat je als student redelijk veel zelf moet doen, en dat op cruciale momenten de persoon die je nodig hebt er niet is', aldus de trainer die voor het eerst met een stagiaire werkte. Silvio ervoer een extra persoon naast hem overigens als zeer positief. 'Buiten de cursisten had ik nu nog iemand die feedback gaf.'

Een uitgestippeld plan van wat Roos gedurende haar stage allemaal moest gaan doen, had Silvio overigens niet. 'Ik dacht: kijk maar, zit erbij en kijk wanneer je eraan toe bent om voor de groep te gaan staan.'

## te hoog gegrepen

Dat is er niet van gekomen, vertelt Roos. 'Zeven weken liep ik stage en ik had er alleen nog maar bij gezeten. Ik zag er heel erg tegen op om voor de groep te gaan staan en had het idee dat het nog te hoog gegrepen was voor mij. Terwijl in de stagebegeleidingsgroep iedereen vertelde van 'ik doe dit al, ik doe dat al'. En dus hakte Roos de knoop door en besloot haar stage af te breken.

Desondanks heeft ze wel veel geleerd, geeft ze aan. 'Ik heb heel veel, in theorie, opgestoken over interculturele communicatie (één van Silvio's specialisaties, red.). En ik weet nu dat je als trainer heel flexibel moet zijn, dat je goed moet kunnen inspelen op de groep, iets wat ik nu gewoon nog niet kan. De communicatieve vaardigheden moeten heel sterk zijn. Daar wil ik me dus eerst op gaan richten.' Om die reden wil Roos eerst op het mbo les gaan geven. Dat gaat ze ook in haar vierde jaar doen en daarmee wil ze haar onderwijsbevoegdheid halen. Bij sommige van Silvio's klanten had Roos overigens best voor de groep durven staan. Zoals de stadswachten aan wie echter maar een paar keer training wordt gegeven. Roos: 'Die zijn toch meer te vergelijken met mbo'ers dan veertigjarige managers van bijvoorbeeld Albert Heijn. Die weten veel meer, en dan klap ik dicht.'

## Rotterdamse kerels

Dat niet alle cursisten even gemotiveerd zijn, viel Roos eveneens op bij de stadswachten. 'Ik vond het allemaal heel spannend en dacht 'hier zijn mensen die wat willen leren en ervoor openstaan'. Maar toen kwamen er een paar van die typisch Rotterdamse kerels binnen. Sommigen hadden heel veel weerstand tegen de cursus en zaten er alleen maar omdat het moest. En dan krijg je opmerkingen zoals 'ik zit al veertig jaar in het vak, wat willen ze mij nou leren?'

Voor Silvio was de ervaring met Roos niet zodanig dat hij nooit meer met een stagiair in zee zal gaan. 'Wel zal ik eerder kijken of de stagiair voldoende back-up heeft op school. En door deze ervaring zal ik ook vragen 'wil je echt voor een groep staan?' Want dat is toch wel essentieel in dit werk. De theorie komt later wel, dat is secundair.' Werken bij een trainingsbureau zet Roos nu in ieder geval even uit het hoofd. 'Lesgeven in het mbo, daar ervaring opdoen in de communicatie en dan na een paar jaar misschien wel trainingen verzorgen.'

Jos van Nierop

## Opening cluster cmv-mwd

Vorige maand vond de feestelijke opening van het cluster cmvmwd plaats. Er ging een lange geschiedenis aan vooraf. Al enkele jaren werd er tussen beide clusters gesproken over administratieve samenwerking. Dat leidde in januari 2001 tot een gezamenlijk bedrijfsbureau en eind van dat jaar tot een organisatorische samenvoeging in het cluster cmvmwd. In 2002 volgde een verbouwing. Volgens Jan Heemskerk, clusterdirecteur, is er een werkomgeving gecreëerd die open en uitnodigend is en die voorzieningen aan zowel studenten als docenten biedt, zoals een moderne docentenruimte, een onderwijsplein met grote houten tafels, treinzits en computers voor studenten. 'Er wordt weer gelachen, we zien elkaar weer, er wordt gecommuniceerd', zo vat Heemskerk de positieve effecten van de fusie en verbouwing samen. Het cluster cmvmwd is gehuisvest aan het Museumpark, op de derde etage laagbouw.

Esmé van der Molen

## Student krijgt felbegeerde tien voor afstuderen

'Ik had het echt niet verwacht. Met een acht was ik tevreden geweest, maar dit is erg leuk.' Mark van den Brink is in november afgestudeerd met een tien. De voormalig student elektrotechniek heeft zijn afstudeerproject uitgevoerd in zijn eigen bedrijf Solutior, dat zich richt op het ontwikkelen van software voor het beheer van websites. Hierdoor hoeven bedrijven het sitebeheer niet meer uit te besteden. Mark keek tijdens zijn afstudeerperiode naar het ontwerp en de bouw van websites. Volgens begeleider Bert Korthof heeft hij alles goed uitgevoerd, waardoor hij die felbegeerde tien kon krijgen. 'De docent heeft een standaardlijst met punten waaraan een afstudeerproject moet voldoen. Al deze punten heb ik binnengehaald', aldus Mark. In de achttien jaar dat Bert Korthof aan de hogeschool werkt, is het nog nooit eerder voorgekomen dat een afstudeerproject werd beloond met een tien.

Carina van Roekel

# CMVMWD

# ENGINEERING

## Stage en beroep Profielen 4

*In tegenstelling tot wat in het artikel 'In Thailand, school is for babies' staat, kent de Hogeschool wel degelijk een stimuleringsfonds voor docenten en studenten die voor studie of stage naar het buitenland willen. Verder is er het internationale stagebureau met adressen van bedrijven over de hele wereld voor studenten die binnen of buiten de Europese Unie stage willen lopen. Vraag ernaar bij het International Office.*

Henk J.H. Brouwers,  
beleidsmedewerker internationalisering

# INGEZONDEN

## Internationale dagen

De uitbreiding van de EU en de ontwikkeling naar een multiculturele samenleving hebben ertoe geleid dat hulpverleners steeds vaker over de grens moeten kijken. Een uitstekende kans voor de werkgroep internationalisering om de internationale dagen pedagogiek en sph te organiseren.

Het congres 'Crossing Borders' was verspreid over drie dagen en vond 8,9 en 10 januari plaats. Het doel van deze dagen was volgens Boom dat studenten en docenten van het cluster P&S internationaal leren kijken. Zij moeten zich ervan bewust worden dat ze niet op reis hoeven om bijvoorbeeld te kijken hoe de drugshulpverlening binnen de Europese Unie is geregeld. Zij kunnen daar ook achter komen door het internet te gebruiken.

De eerste ochtend kwamen twintig gastsprekers uit binnen- en buitenland. Vooral gespreksleider Pieter Sleetboom en studente Maartje vertelden enthousiast over hun buitenlandse ervaringen. In de middag werden diverse workshops georganiseerd over de hulpverlening in Nederland en daarbuiten. De tweede dag kregen studenten een zogenaamde 'research task'. Het doel was om in groepjes uit te vinden hoe bijvoorbeeld de kinderopvang in Zweden is geregeld. De laatste dag presenteerde elk groepje zijn conclusies.

Het is de eerste keer in de geschiedenis van de Hogeschool Rotterdam dat de sociale opleidingen hier grootscheeps aandacht aan besteden. De dagen waren volgens Boom vooral bedoeld voor eerste- en tweedejaars studenten, omdat zij nog niet op stage zijn geweest.

Het cluster p&s vindt het belangrijk de kwaliteit van het onderwijs een vernieuwende en internationale impuls te geven. Na dit pilotproject staat het team, onder leiding van Barbie Boom, alweer in de startblokken om de internationale dagen volgend jaar opnieuw te organiseren.

Carina van Roekel

# P&S CLUSTERINFORM



Jaarlijks sterven veertig kinderen aan de gevolgen van kindermishandeling. Profielen onderzocht welke ervaringen studenten met kindermishandeling opdoen in hun stagepraktijk en welke handvatten zij van hun opleiding aangereikt krijgen om adequaat op dit geweld te reageren.

## Kindermishandeling in stage en beroepspraktijk

# VEILIG THUIS

Als een imam beweert dat een man zijn ongehoorzame echtgenote best een tik mag geven, dan reageert heel Nederland terecht verontwaardigd. Als professor Kohnstamm tijdens een symposium over kindermishandeling zegt dat het geen kwaad kan een kind soms een corrigerende tik te geven, knikt Nederland instemmend. Tegen kinderen mogen we dingen doen die we tegen volwassenen niet in ons hoofd zouden halen.

Het meisje van Nulde, de Limburgse vader die zijn hele gezin uitroeit: iedereen weet ervan, deze zaken halen uitgebreid de media. Niet iedereen weet dat er in Nederland elk jaar veertig kinderen sterven aan de gevolgen van kindermishandeling, dat deskundigen de 80.000 bekende gevallen van kindermishandeling het 'topje van de ijsberg' noemen en dat volgens een recente enquête in bijna de helft van de gezinnen in meerdere of mindere mate geweld gebruikt wordt. Niet iedereen wil het ook weten. Docent bij de opleiding sociaal pedagogische hulpverlening (sph) Sharan Melters – die ook het voorbeeld van de imam en de professor gaf – noemt het collectieve ontkenning van een onderwerp dat wel erg dicht bij ons bed komt. Sommigen móeten het weten, omdat zij er in hun beroep mee te maken krijgen: maatschappelijk werkers, pedagogen, verpleegkundigen, leerkrachten. Al tijdens hun opleiding krijgen ze in meerdere of mindere mate handvatten aangereikt om te handelen als ze mishandeling en misbruik tegenkomen.

### **verwaarlozing**

Meestal gebeurt dat in een differentiatie. Rechtstreeks op mishandeling gericht is de differentiatie *mishandeling en misbruik* die Sharan Melters verzorgt voor studenten van de sociaal-agogische richtingen. Over de maatschappelijke gevol-

OPINIE



gen, zoals uithuisplaatsing en voogdij, verzorgt Eugeen van Keeren bij maatschappelijk werk en dienstverlening (mwd) de differentiatie *dwang en drang*. Verpleegkunde kent de differentiatie *kind en jeugd*, waarin verpleegkundigen die bijvoorbeeld in het kinderziekenhuis of de thuiszorg werken, leren hoe ze moeten optreden bij mishandeling. Deze differentiatie valt onder verantwoordelijkheid van Annemieke Vroon en Bep Blokland. Bij de pabo blijkt er geen structurele aandacht voor dit onderwerp te zijn. Wel kunnen leerkrachten na hun afstuderen nascholing krijgen en, aldus pabo-orthopedagoge Susanne Meijer, wordt op hun vragen tijdens lessen uitgebreid ingegaan.

Alle opleidingen maken studenten erop attent dat mishandeling lang niet altijd leidt tot zichtbare beschadigingen zoals blauwe plekken, wonden of botbreuken. Lichamelijke en emotionele verwaarlozing zijn vormen van kindermishandeling die waarschijnlijk nog wel vaker voorkomen en psychisch geweld – zoals het voortdurend

vernederen en uitschelden van kinderen – is eveneens moeilijk te signaleren. Bij alle opleidingen wordt studenten op het hart gedrukt het probleem niet in hun eentje te lijf te gaan en zeker niet in te gaan op het verzoek van een mishandeld kind de zaak geheim te houden.

In het verpleegkundecurriculum komt het onderwerp mishandeling in een aantal modules terug, iets wat Melters bij sph ook nastreeft. 'Ik hoop dat we binnenkort een module kunnen starten voor alle tweedejaars sph en pedagogiek. Het is een onderwerp waar niet alleen studenten van de differentiatie meer van moeten weten.' Het belangrijkste wat hij de studenten mee wil geven, is een antenne voor de signalen die kinderen afgeven én respect voor het kind. Hoe eerder de signalen van mishandeling opgevangen worden, hoe beter, vindt Melters. Het liefste zou hij zien dat, zodra ouders een kind hebben gekregen, ze niet alleen bij het consultatiebureau geroepen worden om de baby te laten meten en wegen, maar ook om te praten over de gezins-situatie en de manier waarop ze hun kind denken te gaan opvoeden. 'Wat mij betreft mag er op deze manier meer overheidsbemoediging met de opvoeding komen. Ik vind de zorg voor kinderen in Nederland ver onder de maat.'

### ik mishandel niet!

Yildou Taekema, Sonia Aalders, Annelies de Rijke en Laura Mahn, vier duale verpleegkundestudenten die in een kinderziekenhuis werken, bevestigen dat inmenging bij een vermoeden van kindermishandeling door de ouders nooit op prijs gesteld wordt. Het is ook niet gemakkelijk om zo'n onderwerp aan te kaarten. 'Voordat je een ouder aanspreekt moet je heel zeker van je zaak zijn. Altijd is zo'n geval dan al door het team besproken. Het team blijkt in dit soort gevallen heel geëmotioneerd te reageren. Toch moet er goed gekeken worden of anderen uit de omgeving van het gezin hetzelfde geconstateerd hebben', vertelt Yildou. Laura: 'Mishandeling in de vorm van verwaarlozing begint vaak al bij baby's. Een moeder die een kind in de couveuse heeft, zal daar zo vaak mogelijk bij willen zijn, zelf voor de baby willen zorgen en hem willen voeden. Wat doe je als een moeder zich na een week nauwelijks meer laat zien?' Volgens Sonia moet je eerst uitzoeken waarom moeder niet komt. Het kan immers zijn dat ze zelf ziek is of thuis de zorg voor een ziek kind heeft. Blijkt er werkelijk sprake van verwaarlozing, dan wordt er met de moeder of vader gepraat. Dat is één van de moeilijkste dingen die de studenten ooit hebben moeten doen, want zonder de grootst

mogelijke omzichtigheid lukt het niet door de weerstand van de ouder heen te breken. 'Ouders ervaren zo'n gesprek als een aanval, en in elk geval als een inbreuk op hun privacy. Zeker als je jong bent, krijg je al gauw een reactie als: jij denkt toch niet dat je mij op het matje kan roepen!' weet Yildou, en Annelies voegt eraan toe: 'Een woord als mishandeling of verwaarlozing mag je niet eens laten vallen in zo'n gesprek.'

'In de differentiatie leer je zulke gesprekken voeren met een simulatiepatiënt', vertelt Laura. 'Dat werkt heel goed, want die zijn erin getraind om genadeloos alle toenadering af te wijzen. Je leert ook veel van elkaar. Je ziet dat waar jouw eigen benadering stukloopt, die van een ander soms wél werkt.'

### gezinsvoogd

Daar waar het werkelijk misgaat in een gezin, kan er via de rechter dwang worden uitgeoefend om hulp te accepteren. Studenten die de differentiatie *dwang en drang* kiezen, zullen dat soort cliënten in hun latere beroep tegenkomen. Dat kan bijvoorbeeld als via het Algemeen Meldpunt Kindermishandeling (amk, voorheen de vertrouwensartsen) meldingen van mishandeling in een gezin binnenkomen. Het gezin kan in zo'n geval onder de hoede van een gezinsvoogd gesteld worden, die regelmatig – het streven is eens per maand – thuiskomt om de ouder(s) te helpen bij hun opvoedingsproblemen. Als dat niet tot resultaten leidt, kan een kind in het uiterste geval uit huis geplaatst worden. 'Dat is inderdaad wel het uiterste geval', bevestigt Eugeen Van Keeren, die de differentiatie bij mwd coördineert, 'want hoe slecht de situatie thuis ook is, het blijkt voor een kind bijna altijd erger om uit huis geplaatst te worden. Voordat zo'n drastische maatregel genomen wordt, moet de hulpverlener niet alleen van de ouders, maar ook van de omgeving – zoals grootouders, school, sportclub – de nodige signalen krijgen. Als gezinsvoogd stel je daarom een behandelplan op om verbetering te brengen in de hele thuissituatie.'

Leonie Hoekstra, die deze differentiatie volgt en een stage achter de rug heeft als gezinsvoogd, heeft ervaren hoe gecompliceerd hulpverleners in zulke situaties ligt. 'Schrijnende situaties vaak', weet ze. 'Je komt in gezinnen waar het slecht mee gaat. Financieel, qua huisvesting. Meestal is er bij het maatschappelijk werk al een heel dossier van zo'n gezin.' Als voorbeeld geeft ze een moeder van wie al vier van haar vijf kinderen uit huis geplaatst zijn. Inmiddels is ze in verwachting van haar zesde kind. Geen blijde verwachting – ze overweegt zelfs het kind af te staan. Dat doet ze niet, maar na een paar weken benadert ze zelf de gezinsvoogdij: ze is bang dat ze de jongste baby iets aan zal doen. Ook dit kind wordt uit huis geplaatst.'

Eén van de meest frustrerende aspecten van het hulpverleners onder dwang noemt Leonie dat je eigenlijk niets kunt doen voor er iets dramatisch misgaat. Soms is bekend dat een kind risico loopt binnen zijn gezin, maar door de terughoudendheid ten aanzien van het schenden van privacy mag er pas iets gedaan worden op het moment dat het risico werkelijkheid is geworden. 'Het gezin is soms weleens té heilig.'

Betty Notenboom

TOT EN MET 2 FEBRUARI  
INTERNATIONAAL FILMFESTIVAL  
ROTTERDAM

Voor films en tijden zie  
www.filmfestivalrotterdam.com

4 FEBRUARI  
MOVIEZONE: MEMENTO

Leonard is op zoek naar de moordenaar en verkrachter van zijn vrouw. En daarmee houdt meteen elke vergelijking met een normaal leven op. Hij lijdt aan geheugenverlies en kan niets langer dan een kwartiertje onthouden. Memento is een van de meest ingenieuze thrillers die er bestaan. De regie is in handen van Christopher Nolan. Lantaren/Venster, Gouvernestraat 133, Rotterdam. Aanvang 19.30 u.; 2001, 114 min.

TOT EN MET 7 FEBRUARI  
HANDLE WITH CARE

Het thema van deze expositie is de kwetsbaarheid van deze tijd. Te zien zijn werken van fotografen en multimediakunstenars. Art Kitchen Gallery, Herengracht 160, Amsterdam, 020-622 34 22, www.artkitchen.nl. Kunstkanaal toont naar aanleiding van deze expositie de korte film *Via Dolorosa*. Het is een poëtische film over de reis van de mens die een leven lang duurt. Regie Aernout Overbeek, 2002, 8 min

## KUNSTKANAAL

9 FEBRUARI  
LOVE IS A TREASURE,  
film van Eija-Liisa Ahtila.

Deze Finse videomaker toont op aannemelijke wijze de bizarre psychoses van vijf jonge vrouwen. Kijk voor precieze uitzendtijden op www.kunstkanaal.nl

15 FEBRUARI T/M 12 MAART  
PAUL COX

Een tentoonstelling over het werk van fotograaf Paul Cox. Galerie Delta, Oude Binnenweg 113, Rotterdam. Open: di t/m za 11.00-17.00 u. Voor meer info bel 010-4131707

# BOND, JAMES BOND

Wie de laatste weken naar de bioscopen is geweest, zal verrast zijn door het grote aantal vervolgfيلمs dat op dit moment vertoond wordt. Het was nog wachten op de nieuwe James Bond, agent 007, de koning van de formulefilms.

Al veertig jaar lang volgen mensen over de gehele wereld de avonturen van deze spion annex playboy en een enkele miskleun daargelaten (met name in de magere tachtiger jaren), trokken zijn films volle zalen. Terwijl je je toch kunt afvragen of de formule niet eens drastisch aan herziening toe is. Men neme een geheim wapen dat niet in de handen van een vijandige natie moge vallen en voegt daaraan toe een slechterik (het liefst voorzien van een litteken) die dit wapen in handen

heeft, en de basis is gelegd. Bond, James Bond, is de enige die het hoofd koel houdt, gebruikt de meest geavanceerde snufjes (het liefst gesponsord door grote bedrijven die hier grif geld voor neertellen) en laat zich assisteren door minstens één knappe vrouw. Met zo nu en dan ook nog een schoonheid als tegenstander kan alles leiden naar een climax.

Toch weten de makers van deze films er de spanning in te houden en is dus ook *Die another day* met Pierce Brosnan als 007 en Oscarwinnares Halle Berry als de *femme fatale* weer een zeer geslaagde film. En dat we alles al een keer gezien hebben? Ach, McDonalds zit toch ook nog steeds vol. Menno Sijjée



## Marita de Sterck OP KOT



Ben je een jaar of achttien, dan gebeuren er meestal veel dingen tegelijk in je leven. Je gaat studeren, je verlaat je ouderlijk huis. Nieuwe vrienden en nieuwe liefdes komen in je leven en je krijgt mét de vrijheid die dat meebrengt ook de verantwoordelijkheid van een echte volwassene. Ben je er al aan toe om je kindertijd definitief achter je te laten?

Daarover gaat het laatste boek van Marita de Sterck *Op kot* – de Vlaamse term voor op kamers gaan in een studentenhuis. Hoofdpersoon Nina trekt als nieuwe bewoonster samen met haar pasverworven huisdiertje, de rat Ib, in een oud pand waar al een stel jongens en meiden wonen die elk zo hun eigenaardigheden hebben. Al snel blijkt dat Nina, ondanks haar jonge leeftijd, een hele last uit haar verleden meezeult. Want is die medicijnenstudie nu wel echt haar eigen keus, of wil ze dokter worden omdat haar ouders, die nooit verder hebben kunnen leren, dat het mooiste beroep voor haar vinden? En hoe zit het met die zuster van haar, aan wie ze elke dag brieven schrijft? In haar eerste jaar staat Nina voor een paar be-

langrijke keuzes. Met vallen en opstaan komt ze het jaar door, verliest haar naïviteit en wint vrienden en volwassenheid.

De sfeer van het oude studentenhuis in al zijn vervallenheid, geurtjes en geluiden weet De Sterck prachtig op te roepen, ook door, verrassend, het huis zelf aan het woord te laten. De personages zijn heel herkenbaar. Hoe melig en studentikoos de toon van de onderlinge gesprekken in het huis soms ook is, er bestaat een grote bereidheid tot medeleven en solidariteit tussen al die verschillende mensen.

De Sterck is een gelauwerde jeugdboekenschrijfster. Dit boek balanceert op de grens tussen jeugd- en volwassenenliteratuur, precies zoals Nina balanceert op de rand van volwassenheid, en vult daarmee een leemte in de letteren. *Op kot* is een roman voor wie de jeugdboeken achter zich heeft gelaten maar geen behoefte heeft aan de zwaarte en de mooidoenerij van de Grote Literatuur. Een boeiend verhaal over en voor studenten. Betty Notenboom

*Op kot*, Marita de Sterck, uitgeverij Querido



# JACKASS THE MOVIE

## Een absolute afrader voor mensen met een zwakke maag

Je bent fan van ze of niet. Na de televisieserie is er nu *Jackass the movie*. Johnny Knoxville en de zijnen komen anderhalf uur lang met de meest flauwe en ranzige humor. Aan het begin van de film wordt gewaarschuwd met het bekende: alle stunts worden door professionals uitgevoerd, dus probeer het niet thuis. Geloof mij, dat gebeurt ook niet, want wie gaat er met veel plezier in zijn onderbroek een poging wagen om over een koord te lopen boven hongerige alligators? De macho's van *Jackass* denken daar anders over. Wat een humor. Een echte krokodil in je huiskamer, vuurpijlen afschieten vanuit je reet of papier snijden tussen je tenen. Dit zijn enkele 'grappen' uit het *Jackass the movie* assortiment. Maar de flauwe humor maakt de film juist leuk. Dat het soms ook té ranzig is, maakt de cameraman meerdere malen duidelijk door over zijn nek te gaan in het bijzijn van de camera. Voor bioscoop liefhebbers

die geen sterke maag hebben, is deze film een absolute afrader.

Tijdens *the movie* brengen Knoxville en de zijnen ook een bezoek aan de hoofdstad van Japan. Dit zorgt voor hilarische momenten tussen de altijd beleefde Aziaten en de macho's van *Jackass*. Vooral charmeur Chris Pontius, krijgt de kans om zich als 'partyboy' in de straten van Tokyo uit te leven.

Voor de fans is *Jackass the movie* een absoluut genot, maar voor de niet-fans: overweeg eens goed of anderhalf uur lang Johnny Knoxville en Steve-O het je wel waard zijn. Veel extra's voegt de film niet toe in vergelijking met de televisieserie op MTV. Maar de jongens kunnen zelf nog het hardst om hun grappen lachen, gelukkig maar. De film is in Amerika in ieder geval een groot succes. Of dat in Nederland ook het geval zal zijn, valt nog te bezien.

Carina van Roekel

### Prijsvraag *Jackass the Movie*

Wie zijn de drie producers van *Jackass the Movie*?

Doe mee en maak kans op een fantastische *Jackass*-prijs.

Mail je antwoord voor 20 februari naar [Profielen@hro.nl](mailto:Profielen@hro.nl)



## JAZZ VOOR DE 20e EEUW: *Blue Note Trip*

Wie *Blue Note* zegt, zegt jazz. En wie jazz zegt, denkt meteen aan rokerige zaaltjes waar muzikanten op leeftijd traag klinkende, door blaasinstrumenten gedomineerde muziek, maken. Jazz was amper meer in de mode en met *Blue Note* leek het dus bergaf te gaan. Totdat het label een vernieuwingslag aandurfde.

Mede door de populariteit van de loungemuziek en met nieuwe vondsten als Norah Jones, Ronny Jordan en St. Germain gaat het weer een stuk beter met *Blue Note*. De volgende stap wordt gemaakt op het mixalbum *Blue Note Trip*, waarop door de Nederlandse dj Maestro oude en nieuwe *Blue Note* coryfeeën aan elkaar gesmeed worden. Met als resultaat een dubbelcd die bewijst dat jazz definitief de oude veren heeft afgeschud en klaar is voor de 21ste eeuw.

Zij aan zij hoor je de Franse formatie St. Germain, jaren zeventig ster Minnie Riperton en jazzlegende Donald Byrd. De cd is in tweeën gedeeld in een wat duister klinkende cd voor de late zaterdagavond en een wat meer swingende zondagmorgen compilatie op cd twee. Zeker voor na een avond doorzakken is deze trip de moeite waard.

Menno Sijjée



foto: Ben Zo

## Common, veelzijdig rapper *Electric Circus*

Niet van het Blue Note label, maar even verrassend komt rapper Common uit de hoek. Geboren en getogen in Chicago, toont ook zijn nieuwe album *Electric Circus* dat de sterke jazz- en bluesinvloeden uit zijn stad deze rapper meer bekoren dan elektrische beats en samples van andere artiesten. Sterker nog, Common doet er nog een schepje bovenop en laat een keur aan collega-artiesten uit met name de funk en R&B-hoek opdraven.

Zoals bij veel artiesten van tegenwoordig gaat het daarbij om een breed gezelschap. Zo zingt Mary J. Blige (die bij de remix van *Dance for me* weer werd bijgestaan door... precies) mee in het door de Neptunes geproduceerde *Come Close*. Ook de koningin van de smooth r&b Jill Scott steekt een

helpende hand toe in het uptempo *I am music*, een ode aan de vooroorlogse big bands. En noem je Jill Scott, dan volgt snel Erykah Badu, die haar vocalen leent aan *Jimi was a rockstar*. Prince completeert dit *all star team* en laat zijn gitaar zingen op *Star 69*.

Common toont aan dat rap niet altijd om geld, misdaad en vrouwen hoeft te draaien en wisselt stijlen af als gangstarappers dat met hun auto's doen. Veelzijdigheid troef op deze cd en derhalve een goede start voor 2003.

Menno Sijjée

## Europese Unie

De compleet vernieuwde nieuwssite over de EU. Met *Europa vandaag*, een dagelijks overzicht van het nieuws uit Europa en *Europa extra* met achtergronden en specials. [www.europaportaal.nl](http://www.europaportaal.nl)

## Online leren

De website [leren.nl](http://leren.nl) heeft sinds kort een nieuwe vormgeving. De gratis nieuwsbrief biedt maandelijks links naar leerzame websites. De meest actuele sites voor online leren zijn te vinden op [www.leren.nl](http://www.leren.nl)

## Voordeeltjes en acties

Studenten die willen weten welke aanbiedingen en acties er zijn kunnen dit gemakkelijk vinden op de site van [studentenvoordeel.nl](http://studentenvoordeel.nl). Met aanbiedingen voor abonnementen op diverse tijdschriften, boeken en films. [www.studentenvoordeel.nl](http://www.studentenvoordeel.nl)

## Lekker eten

Meer dan 175.000 recepten zijn te vinden op deze site. Zin in romige rivierkreeftjes? Geen probleem, [smulweb](http://smulweb.nl) heeft het recept. Met een *up to date* overzicht van de tien allernieuwste recepten. [www.smulweb.nl](http://www.smulweb.nl)

## Theater

Theaterliefhebbers kunnen alles rondom theater vinden op de site [theater.pagina.nl](http://theater.pagina.nl). Links naar acteurs, theatergroepen, goedkope tickets en nog veel meer. [www.theater.pagina.nl](http://www.theater.pagina.nl)

## Het betere onzin-surfen

Elke dag surft Marie Louise Tabben over het internet, op zoek naar bizarre, handige en grappige sites. In Profielen kun je met haar mee surfen.

Je moet tentamens leren, een verslag afmaken of de oven schoonmaken. In plaats daarvan ga je zinloos over het web surfen. Te lamlendig om zelfs maar te bedenken waar naartoe, dan is verrasmij.[pagina.nl](http://pagina.nl) misschien wel wat. Via dit adres krijg je een willekeurige link van een van de startpagina-dochters. Normaalgesproken is dit een grappig, maar nutteloos spelendingetje, maar als je het echt niet meer weet, kom je misschien nog eens op een onverwachte webstek uit. Zo kun je bijvoorbeeld 'Artiesten in Griekenland: Charis Alexiou' voorgeschoteld krijgen. Deze site ziet er saai uit, geen plaatjes. Met een knal op de vernieuwen-knop geven we de verraspagina een nieuwe kans. Ditmaal is de verrassing wat dichterbij huis:

# HET JEUGDSENTIMENT VAN...

'Ik houd helemaal niet van

# Jan Klaassen en Katrijn'

Wie kent ze niet? De troetelbeertjes, *my little pony*, de *transformers*, de film van Ome Willem en niet te vergeten de ouderwetse poppenkast. Jeugd-sentiment! Student cultureel maatschappelijk vormgeving, Annekéke van Kekem, maakte voor school een uitgebreide homepage over poppenkast. Welke jeugdherinneringen heeft zij aan de familie van Jan Klaassen?

*Hoe ben je op het idee gekomen om een homepage over poppenkast te maken?*

'Het was voor een computerles van school. Aangezien ik graag naar het theater ga, wilde ik daar iets mee doen. Maar ik was niet de enige student met dat idee. Ik kon me herinneren dat ik vroeger regelmatig naar poppenkastvoorstellingen ging. Op die manier ben ik op het idee gekomen om een site over poppenkast te maken.'

*Op welke manier ben je aan alle informatie gekomen?*

'Ik ben gewoon via Google gaan zoeken en ik heb continu het woord poppenkast ingetypt.'

*Speelde je zelf vroeger ook poppenkast?*

'Ja, maar ik had thuis geen echte poppenkast – wel heel veel poppenkastpoppen. Dat waren mooie houten of ik maakte ze zelf van oude sokken. Ik speelde dan samen met mijn zusje of vriendinnetjes poppenkast achter de bank.'



*Had je ook een lievelingspop?*

'We hadden een prachtig sneeuwwitje van hout met zwart haar en een kroontje.'

*Wie is jouw favoriet?*

'Ik houd helemaal niet van Jan Klaassen en Katrijn. Ik vind het een vreselijk idee dat je mee moet gillen. Het is leuker als je iets beleeft met poppenkast. Het is geen kermis.'

*Ga je nu nog naar voorstellingen?*

'Nee, wel naar het gewone theater.'

Poppenkastliefhebbers kunnen een kijkje nemen op De Poppenkast Site <http://stud.hro.nl/0545953>

Carina van Roekel

Nathalie's bruidsboutique in Apeldoorn. Bruidskleding, daar ben ik niet in geïnteresseerd. De volgende *reload* brengt ons bij een wat coolere site: Aerosolar.it, een Italiaanse pagina over graffiti-artisten. Helaas is onze kennis van het Italiaans te beperkt om hier lang met plezier rond te kunnen snuffelen.

Dan maar door naar googlefight. Wederom een nutteloze, maar grappige vinding. Typ twee zoektermen in, degene die het meeste voorkomt, heeft gewonnen. Zo wint Pim Fortuyn van Volkert van der G. met 67.400 tegen 12.300 resultaten. Het nieuw gestylde maandblad Profielen wint ruimschoots van het oude krantje Profiel&: 93.600 tegen een schamele 762 resultaten. En tja, even kijken hoe googlefight denkt over dit rondhangen op het web: studeren (148.000) versus ontwijken

(14.000). Oeps. Snel doorsurfen voor een schuldgevoel op komt zetten.

Vind je zo'n googlefight te oppervlakkig, dan is googlism wat voor jou. Hier kun je van je zoekterm het wie, wat, waar en wanneer te weten komen. Zo is bij Profielen de uitslag: profielen is nuttig, profielen is mogelijk met water en met chloorvrije huishoudelijke schoonmaakmiddelen, profielen is per meter. Googlism is niet geschikt om alle vragen te beantwoorden. Zo is de machine over de vraag wanneer de apocalyps een feit zal zijn tegenstrijdig: apocalypse is upon you, apocalypse is nigh, apocalypse is not going to happen.

Googlewhacking is een sport waarbij je de originele Google-pagina kunt gebruiken. Het doel is om een woordcombinatie te vinden die maar één resultaat oplevert. Zo vond een zekere John ooit

de whack *unmerciless politician*. Helaas voor hem werkt deze niet meer. Doordat de whack op verschillende websites is geplaatst, levert de woordcombinatie nu zeven resultaten op.

Voor wie het onzin-surfen nog niet zat is, is er de meest nutteloze pagina van allemaal: Elgoog. Deze pagina moet je gewoon een keertje bezoeken én proberen.

marielouisetabben@hotmail.com

Een willekeurige link van een van de startpagina-dochters:

Verrasmij.pagina.nl

Googlefight tussen twee zoektermen: [www.googlefight.com](http://www.googlefight.com)

Wie, wat, waar, wanneer van een zoekterm:

[www.googlism.com](http://www.googlism.com)

Googlewhack, met twee zoektermen slechts een resultaat

vinden: [www.googlewhack.com](http://www.googlewhack.com)

Elgoog moet je gewoon proberen:

[www.alltooflat.com/geeky/elgoog/](http://www.alltooflat.com/geeky/elgoog/)

# TROETELBEERTJES REVISITED

## 'Ik mocht er geen een, ze waren te duur'

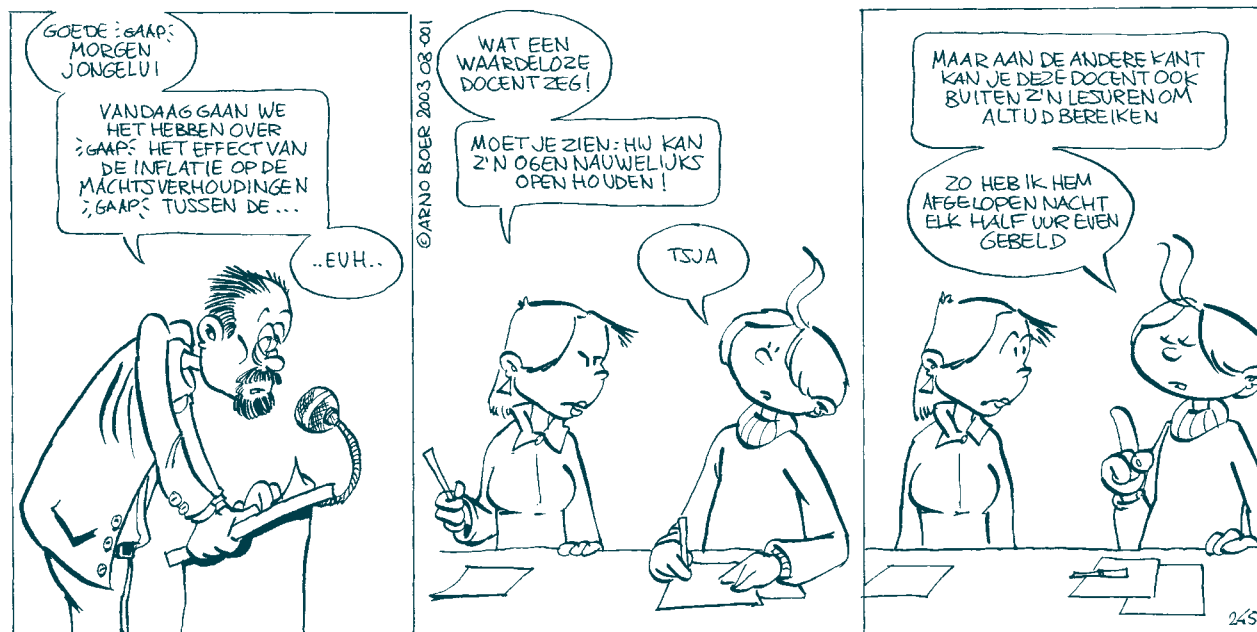
Er een homepage over maken, deed ze (nog) niet maar ook Carina van Roekel, stagiaire bij Profielen, heeft zo haar jeugdherinneringen. Niet dat ze er dagelijks mee bezig is maar de zogenaamde troetelbeertjes – tegenwoordig weer op tv bij Kinder-net – is zij zeker nog niet vergeten. Ze zal een jaar of zeven, acht geweest zijn toen de bewuste beesten ook bij haar in de *picture* kwamen.

'Ja, dat was echt een rage. Je had er heel veel, van die kleine beren met op hun buik een plaatje.

Bijvoorbeeld het hartenbeertje dat jou liefde gaf. En je had ook zo'n oranje-achtige; een vriendinnetje van mij had er zo een maar dan in het klein. Ze konden ook praten: 'schijn, beertje, schijn', zeiden ze geloof ik. Het leefde gewoon in die tijd, het werd op tv uitgezonden en als iedereen daar naar kijkt, ga je ook kijken.

'Of ik zelf zo'n beer had? Nee, ik mocht er geen een van m'n moeder want ze waren te duur. Ze waren echt idioot duur, dat weet ik nog wel. Vrien-

dinnetjes hadden er een stuk of drie en daar was ik dan best jaloers op. Wat me wel bijstaat, is dat ik er een pyjama van had. En ik heb er nog een rugzak van, die was misschien in de aanbieding of zo. Die was felroze en had ik van Sinterklaas gekregen. Nu ligt ie bij m'n vader op zolder in een vuilniszak. Ook had ik er gummetjes van en pennen en stickers. Het was echt zo'n berenperiode. Erna had je nog de *Popples* en toen de *Freggels*. Dat wil je dan hebben, daar wil je aan meedoen. Ik was sowieso gek op knuffels en vooral op poppen. Ik was echt een poppenkind. Een stuk of zeven had ik er. Vooral de grote vond ik mooi, hoe groter, hoe beter. Nu heb ik ze niet meer in m'n kamer, hoor: daar heb ik geen ruimte voor. Of er nog een troetel naast m'n kussen ligt? Nee, dat heb ik afgesloten.' Jos van Nierop







# Profijtjes

Studenten en medewerkers van de Hogeschool Rotterdam kunnen een Profijtje plaatsen voor niet-zakelijke mededelingen. Tarief €2 per 25 woorden of een veelvoud daarvan. Stuur je tekst aan Profielen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam, mail naar profielen@hro.nl of fax naar 010-241 45 80. Betaling vooraf te voldoen bij de redactie locatie Museumpark, hoogbouw 3e etage kamer 3.113-117. De redactie kan profijtjes zonder opgaaf van redenen weigeren.

Meer dan **250.000 cd's**, **1000 muziek-dvd's** en **300.000 lp's** leen je bij de Centrale Discotheek Rotterdam, Hoogstraat 110, tel. 010-412 05 36 (gevestigd in de Gemeente Bibliotheek). Het lidmaatschap kost slechts €10,50 per jaar. Voor leden van de Bibliotheek Rotterdam is dit gratis. Kijk alvast op muziekweb.nl voor onze catalogus!

**De Nederlandse Hartstichting zoekt vrijwilligers** voor begeleiding tijdens vakantieweken voor kinderen, jongeren, verstandelijk gehandicapten, en gezinnen met (een kind met) een aangeboren hartafwijking. Periode: juli en augustus 2003. Informatie bij Karin van Velzel via tel. 030 - 229 02 44 of e-mail k.van.velzel@hartstichting.nl.

**Docent bij Hogeschool Rotterdam ruimt op:** Engelstalige thrillers, detectives van beroemde auteurs voor bespottelijk lage prijzen. Ga naar [www.multimanager-Europe.com](http://www.multimanager-Europe.com) Zoek op thrill en bestel. Bij 10 of meer besteld: 30% korting.

**Vrijwilligers gezocht** (bijvoorbeeld studenten fysiotherapie) om in een sport-school les te geven aan een groep van ongeveer 35 allochtone vrouwen tussen de 20 en 60 jaar oud. Het grootste deel van deze vrouwen kampt met gezondheidsproblemen als rug- en knieklachten of suikerziekte. Overigens zijn ook Nederlandse vrouwen welkom. Tijd: zaterdag tussen 16.00 en 17.00 uur. Informatie bij: Edith Oliveira: 06-13285419

# Zakenprofijtjes

Profijtjes van buitenstaanders en/of met een commercieel doel, de zogenaamde **Zakenprofijtjes**, kosten €24 (excl. 19% BTW) per 25 woorden of een veelvoud daarvan. Aanleveren per e-mail: profielen@hro.nl, per fax 010-241 45 80 of per post: Redactie Profielen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam. Opdrachten moeten voorzien zijn van naam, adres, telefoonnummer en eventueel e-mailadres. De redactie kan Zakenprofijtjes zonder opgaaf van redenen weigeren.

**Bovag Verkeersschool 'Serona'** Spoedopleiding van 8 weken €785: 25 autorijlessen + 1e rijexamen GRATIS, 1 set theorieboeken, theorielessen en het 1e CBR theorie-examen. Tel. 010 - 438 28 33 of kom naar Nieuwe Wetering 275 3194 TB Hoogvliet.

**Lang weekend naar Wenen?** Wij bieden je – vlakbij het station (Westbahnhof) – comfortabele hotelkamers. Voor reserveringen en informatie surf naar [www.dostepinn.at](http://www.dostepinn.at) of bel 0043-699-19 23 27 69.

**HBO'ers RIJDEN CUM LAUDE!** Verkeersschool Cum Laude verzorgt een 10 daagse of een 8 weekse rijopleiding vanaf €680 voor de auto, en €638 voor de motor all-in. Kom langs op Vondelweg 260 Rotterdam Centrum, kijk op [www.cumlaude.nl](http://www.cumlaude.nl) of bel 0800-024 12 41.

**DE LIER Verkeersopleidingen**, Oostzeedijk 154. Lid BOVAG. 1e 10 autorijlessen €18,50 per les, daarna €25,50 per les. Speciaal studentenpakket! 30 lessen à €22 per les. Telefoon 010 425 77 26.

**ALLERGISCH? ASTMATISCH?** Heb je wel eens last van piepende ademhaling of benauwdheid en rook je niet? Doe mee aan een wetenschappelijk onderzoek! Bel 071-5263438 of 071-5263261 (Liesbeth van Rensen/ Janneke Ravensberg). Longfunctie Afdeling, Leids Universitair Medisch Centrum Ruime onkostenvergoeding.

Herman Schras, arbiter aan het Arbitrage-Instituut Bouwkunst

## 'Ik ga er zelfs vroeg voor naar bed'

Veel studenten en medewerkers van de hogeschool woekeren met hun talenten en combineren studie of werk met een eigen bedrijf, topsport, een bijbaan of een creatief talent. In dit nummer een portret van Herman Schras, docent en arbiter.

Herman Schras (1942) is architect en parttime-docent bij Ribacs. Naast zijn beroepspraktijk als zelfstandig architect is hij sinds vier jaar als arbiter verbonden aan het Arbitrage-Instituut Bouwkunst, een instituut dat zich bezighoudt met de berechting van geschillen in de bouwwereld.

Vaak zien architecten hun vak als de 'moeder van alle kunsten', maar aan de HR alumnus Herman Schras is zo'n uitspraak niet besteed. Volgens hem behelst het vak voornamelijk het aangeven van grenzen van de ruimte. 'Het moet ruimtelijk goed in elkaar zitten en de rest komt naderhand.' Hij noemt zichzelf een typische tweedekanser: eerst zeven jaar avond-HTS en daarna nog eens acht jaar Academie van Bouwkunst. Vervolgens is hij op de afdeling bouwkunde gaan lesgeven omdat hij de combinatie van werken en school gewoon leuk

vond. Naast allerlei bouwtechnische vakken heeft hij jarenlang bouwrecht gegeven, een vak dat hij tot zijn grote verdriet zag verdwijnen.

Het Arbitrage-Instituut bemiddelt in geschillen tussen architecten en opdrachtgevers wanneer door middel van het zgn. S.R. (rechtsverhouding opdrachtgever-architect) is overeengekomen om niet naar de rechter te gaan. Dit heeft als voordeel dat er niet jarenlang wordt geprocedeerd, de arbiters specifieke vakkennis hebben en er na uitspraak geen beroep meer mogelijk is. Dat betekent dat er over de meeste zaken binnen een jaar uitspraak wordt gedaan. Volgens Schras heeft deze manier van rechtspraak veel voordelen. Een daarvan is dat de partijen niet verplicht zijn om een advocaat in te schakelen. 'De partijen kunnen zelf het woord voeren. En dat hoeft niet per se slecht te zijn. Ik heb zelf altijd de neiging om een advocaat niet aan 't woord te laten, maar de persoon zelf. Ik hoor liever wat er echt aan de hand is.'

De zaken zijn vaak heel verschillend. In het ene geval wil de op-

drachtgever de architect niet betalen omdat hij vindt dat het ontwerp nog niet af genoeg is en in een ander geval moet de arbiter beoordelen of een architect een verwijtbare fout heeft gemaakt. Soms is het een hele kluwen die ontward moet worden, want het is vaak niet duidelijk wie voor wat aansprakelijk is: de architect vindt dat de aannemer een fout heeft gemaakt, de aannemer vindt dat de constructeur de fout heeft gemaakt etc.. In zo'n geval wordt een zaak gevoegd; de arbitrage wordt dan gezamenlijk met arbiters uit de aannemerij gedaan, waarna een bindende uitspraak wordt gedaan voor alle partijen. 'Het leuke aan deze functie is dat je moet bijblijven, scherp zijn om een zitting in goede banen te kunnen leiden. Als er zitting is, wil ik fit zijn. Ik ga er zelfs vroeg voor naar bed.'

Pauline Tonkens



Foto: Ronald van den Heerik





**GALJEMA Rotterdam B.V.**

TECHNICI VOOR TECHNICI  
DETACHERING OP MBO, HBO EN  
UNIVERSITAIR NIVEAU 010 - 282 97 37

[WWW.TECHNICIVOORTECHNICI.NL](http://WWW.TECHNICIVOORTECHNICI.NL)



PARVIN (11) KAN LEZEN EN SCHRIJVEN  
HET EINDE VAN ARMOEDE BEGINT OP SCHOOL

STEUN DE NOVIB METHODE

WOORD NO NOVIB DONATEUR  
VOOR 7,50 PER MAAND  
BEL 070 - 3421777

**Novib**  
Oxfam

**WASMACHINE  
HUREN!**

0800-  
0220202

Studenten huren  
hun wasmachine bij:

**SPLASH  
LEASE**

Internet: [www.splash.nl](http://www.splash.nl) - E-mail: [info@splash.nl](mailto:info@splash.nl)

Bloed geven is  
**Bloed  
mooi**  
en redt levens!



Sanquin Bloedbank

Meld je aan als bloeddonor.  
Bel gratis 0800 - BLOEDBANK  
(0800 - 256332265)

"Dieren die eerst  
kansloos waren, helpen wij er  
weer bovenop. Maar dat kan  
alleen als veel dierenvrienden  
ons steunen. Mogen wij op u  
rekenen?"

David van Gennep, directeur.



**Pensioen  
voor  
PROEFDIEREN**

Proeven met chimpansees zijn onlangs bij wet verboden. Goed nieuws voor de ruim 100 chimpansees van het BPRC in Rijswijk. Zij mogen het laboratorium, waar hen gedurende vele jaren weinig goeds wachtte, eindelijk verlaten.

Stichting AAP drong bij de overheid aan op een waardig pensioen voor deze dieren, met succes! We ontfermen ons graag over deze ex-proefdieren. Daartoe hebben we voorzieningen in Almere en... aan de Spaanse zuidkust. Daar telt alleen nog hun belang.

Help ons om hen eindelijk een onbezorgde toekomst te geven. Stort alstublieft vandaag nog uw premie in het CHIMPensioenfonds. Iedere gift is welkom en hard nodig. **GIRO 3534**

Bel voor informatie  
036-523 87 87 of  
kijk op [www.aap.nl](http://www.aap.nl)  
Voor € 15,- per jaar  
bent u donateur.

STICHTING  
**AAP**  
OPNAME  
VOOR  
WILDE DIEREN

Ga jij voor een baan in  
de gezondheidszorg?

**Zoek jij**

- Tijdelijk werk
- Een vaste baan
- Projectmatige opdrachten
- Een persoonlijke benadering
- Begeleiding tijdens de sollicitatieprocedure
- Ruime keuze in vacatures
- Een ervaren arbeidsbemiddelaar

**Fysion maakt werk  
van jouw baan!**

Meer weten? Onze intercedenten  
staan je graag te woord.  
Telefoon 023 - 554 15 15  
E-mail [info@fysion.nl](mailto:info@fysion.nl)

**fysion**  
medische mensen



[www.fysion.nl](http://www.fysion.nl)

veel mogelijk werk  
in heel Nederland

Fysion  
het werkwoord voor  
fysiotherapeuten  
logopedisten  
ergotherapeuten  
verpleegkundigen  
oefentherapeuten

Nu nog studeren,  
straks zelf voor de klas?

**FairFlex** biedt

startende leraren in het primair en  
het voortgezet onderwijs:

- reguliere functies
- vervangingsfuncties
- persoonlijke benadering
- professionele bemiddeling
- vacatures door heel Nederland
- interactieve website met  
dagelijkse up-date.

Jouw persoonlijke wensen gecombineerd met  
onze deskundige begeleiding zorgen voor een  
prima start als leraar. Meer weten? Bel of mail ons.



Werving & Selectie  
Opleidingen & Intersessies

tel 0522-238 810  
[www.fairflex.nl](http://www.fairflex.nl)

**FairFlex**  
iHethoewerding  
voor leraren