

Me
le
te
for
ro
o

HOE TEVREDEN
ZIJN DE STUDENTEN VAN
DE HR?

WOUTER BOS
'Knap sociaal'



adressen opleidingen

Hogeschool Rotterdam

Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam
telefoon (010) 241 41 41/fax (010) 241 42 11
www.hro.nl

Academieplein (algemeen)

- Instituut voor Service Management
 - Rotterdams Instituut voor Bouwkunde, Architectuur, Civiele Techniek en Stedenbouw (RIBACS)
 - Techniek en Engineering
 - Laboratoriumopleidingen
- G.J. de Jonghweg 4-6, 3015 GG Rotterdam
telefoon (010) 241 48 41/fax (010) 241 48 02

Kralingse Zoom

- Rotterdam Business School
 - Economische Opleidingen (HES)
 - Transfergroep Rotterdam (TR)
 - Graduate Department
- Kralingse Zoom 91, 3063 ND Rotterdam
telefoon (010) 452 66 63/fax (010) 452 70 51
telefoon (010) 241 44 40 (TR)

Museumpark

- Gezondheidszorgopleidingen
 - Gedrag en maatschappij opleidingen
 - Rotterdams Instituut voor Informatica Opleidingen (RIVIO)
- Museumpark 40, 3015 CX Rotterdam
telefoon (010) 241 41 41/fax (010) 241 42 11

Pieter de Hoochweg

- Maritiem Officier
- Pieter de Hoochweg 129, 3024 BG Rotterdam
telefoon (010) 448 45 03

Wijnhaven/Blaak

- Lerarenopleiding pabo en VO/BVE (Voortgezet Onderwijs/Beroepsonderwijs en Volwasseneneducatie)
- Wijnhaven 61, 3011 WJ Rotterdam
telefoon (010) 241 47 47/fax (010) 241 47 01
- Willem de Kooning Academie
 - Art, media & design
- Blaak 10, 3011 TA Rotterdam
telefoon (010) 241 47 50/fax (010) 241 47 51

Kubus

- Art, media & design/Lerarenopleiding
- Overblaak 85-87, 3011 MH Rotterdam
telefoon (010) 411 23 83/fax (010) 241 47 01

Regiolocaties

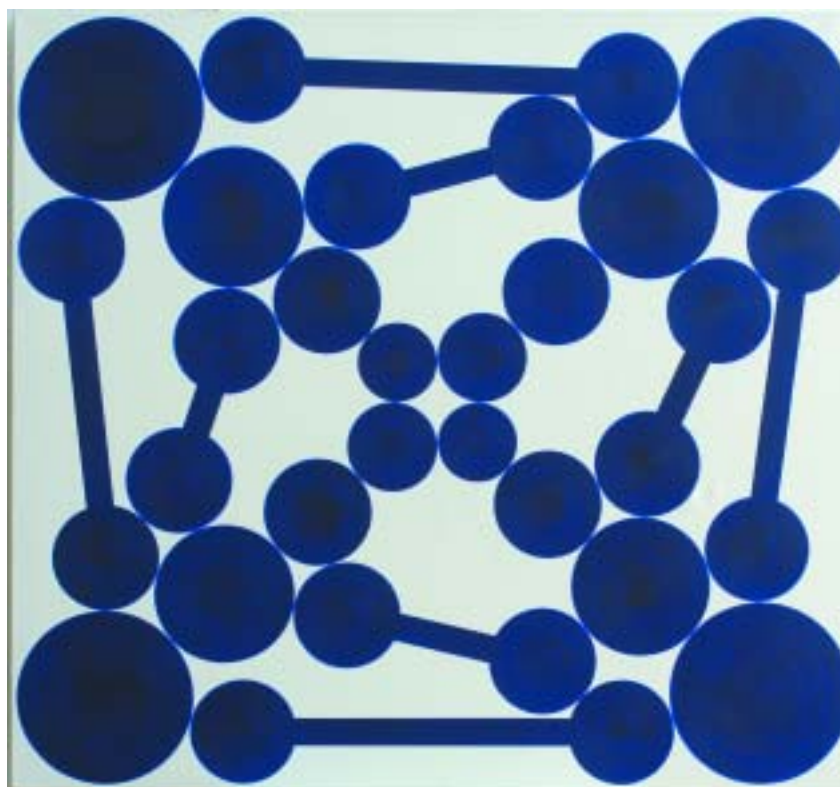
- Pabo
- S.M. van Gijnweg 6, 3317 JM Dordrecht
telefoon (078) 617 35 11- Lerarenopleiding voortgezet onderwijs

Edisonweg 4, 4382 NW Vlissingen
telefoon (0118) 48 93 48



HOGESCHOOL ROTTERDAM

PROFIELEN



Kunstenaar	Johan van Oord (1950, Werkendam)
Titel	Halters blauw
Vervaardiging	2000
Aangekocht	september 2001
Formaat	125 x 135 cm
Techniek	Olieverf op linnen
Locatie	Boardroom Kralingse Zoom

kunstbezit van de
Hogeschool Rotterdam

KUNST

PROFIELEN



Profielen is het redactioneel onafhankelijke informatie- en opinieblad van de Hogeschool Rotterdam. Profielen is bestemd voor alle studenten en medewerkers van de hogeschool en gratis verkrijgbaar op alle locaties. Profielen verschijnt tienmaal per jaar. De redactie beslist over de plaatsing van bijdragen. Bijdragen dienen ondertekend te zijn. Auteursrecht voorbehouden. Het is verboden zonder voorafgaande toestemming van de hoofdredacteur artikelen of illustraties geheel of gedeeltelijk over te nemen.

COLOFON 20 07 06 04

Hoofdredacteur
Dorine van Namen

Eindredacteur
Esmé van der Molen

Redactie
Jos van Nierop, Pauline Tonkens,
Joke Zuidervaart (redactie-assistent)

Medewerkers aan dit nummer
Emiel Haring, Marieke Jansen, Tosca Sel, Menno Siljee,
Marie Louise Tabben, Hoger Onderwijs Persbureau [HOP].

Redactieraad
V.N.S. Deconinck (voorzitter), J. Deug, J. van Heemst,
A.L.T. Notten, T. Radecki, A.A. Soeteman, M. Zwaal

Foto's
Ronald van den Heerik, Levien Willemsse
foto cover (Wouter Bos): Hollandse Hoogte

Illustraties
Lisa Brandenburg
Vormgeving
De WERF, Rotterdam

Bezoekadres
Museumpark 40, laagbouw bg, kamer 0.90.
(de redactie is geopend van ma. t/m vr. van 10.00 - 17.00 uur).

Postadres
Redactie Profielen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam,
telefoon (010) 241 45 75 fax (010) 241 45 80

Internetadres
www.profielen.hro.nl

E-mailadres
profielen@hro.nl

Inzenden
Kopij, ingezonden brieven en profijtjes inleveren op het redactieadres.

Advertenties (m.u.v. profijtjes)
Marketing Adviesburo Stokdijk,
Donau 137, 2911 HB Nieuwerkerk a/d IJssel,
telefoon (0180) 32 50 90, fax (0180) 32 63 00,
e-mail stokdijkmarketing@compuserve.com

Abonnement
Een jaarabonnement kost € 25,- incl. 6% btw.
Informatie bij Joke Zuidervaart, telefoon (010) 241 45 75.
Een abonnement kan elk moment ingaan.

Druk
Efficiënta, Krimpen a/d IJssel

Jaargang
15

ISSN
1385-6677

Nummer 21 verschijnt op 19 augustus 2004

Uitgaan 6 The summer of 2004
Op de bank, Rotterdam of het land in

Interview 8 Wouter Bos
'Knap sociaal'

INHOUD

Opinie 24 Klantvriendelijkheid op de HR
Eilandjes met telefoons die niet worden opgenomen

Film & recensies 26 o.a. *Het meisje met de parel*, Prince en filmzomer 2004

Hogeschool Rotterdam 6
vervolg Schutte (12), ROM roostervrije dag (13), cmr (15),
master consultancy & entrepreneurship (14), schrijvers in de hogeschool (15),
studiereis p&s (15), ondernemen iets voor mij (16), mini-ondernemingen (16),
visitatie lerarenopleiding (17), KOS-onderzoek jeugdgeweld (18),
pedagogiekstudenten in Istanbul (18), studententevredenheidsonderzoek (19),
werkbezoek Nijs (20), digital port (20), verbouwingen/verhuizingen (21),
powerplatform (22), vooraanmeldingen (22)

Infobalk hogeschool 14 Informatie over voorzieningen en diensten van de Hogeschool Rotterdam

Rubrieken 6
kunstprofielen (2), real life soap HR (4), cultuur (5), hogeschool en de stad
(10), collega's (11), recht op de HR (11), stage en beroep (23), smullen maar
(28), tabtab (28), met de voeten bloot (29), afgestudeerd (30), profijtjes (30),
ingezonden (31), zakenprofieltjes (32)

Makkelijk

'Dat past makkelijk, man, echt makkelijk', riep we nog. Uiteindelijk moeten er twee man aan de laddertjes achterop gaan hangen om te zorgen dat de zwaailichten en de hoger gelegen achterkant niet beschadigd raken. Even testen of de bus in de loods past. Opeens horen we het geluid van ijzer tegen ijzer. 'Wat was dat?', vraagt de chauffeur geschrokken. Het blijkt de antenne te zijn. Verder past het aan alle kanten net. Ho even, zwaailichten en laddertjes aan de achterkant? Wat is hier aan de hand? Is het plan van de zes mannen om voor de zomervakantie een Volkswagen Camper te kopen dan mislukt? Ja, eigenlijk wel. Vinden ze dat heel erg? In het geheel niet. In hun queeste naar een Volkswagenbus stuitten de jongemannen namelijk op een oude Mercedes brandweerbus. Dubbele cabine voor negen man en achter de rolluiken een tweepersoonsbed. Plannen gewijzigd. Zes gasten die een brandweerbus, tien jaar ouder



Emiel MAKKELIJK

dan de oudste van de groep, over een zonovergoten zaterdagse snelweg langzaam naar huis rijden. Thuis aangekomen spenderen we de hele middag aan het ex-manschappenvoertuig apetrots aan ieders familie te tonen. 's Avonds besluiten we om nog naar het strand te gaan. Als de terugreis wordt ingezet, is de nacht ruimschoots gevallen. Het is erg rustig op de weg en voor het eerst in de korte historie die we met de bus hebben, is het helemaal stil in de bus. In gedachten herleef ik de vergaderingen, de zwerftochten op internet, het informeren naar regels rond wegenbelasting en verzekering, de proefritten en de onderhandelingen. De lantaarnlichten tikken langzaam voorbij. Ik kijk rond in de bus en met een trage regelmaat worden de gezichten van de anderen schemerig oranje belicht. Kom maar op, we zijn klaar voor de zomer.

Emiel Haring, (derdejaars grafimediatechnologie)

REAL LIFE SOAP HR



Marieke SOLLICITATIE

foto's: Leven Willemse

Sollicitatie

Adem in, adem uit. Vooral niet gespannen overkomen. Vorige week moest ik voor een sollicitatiegesprek naar het Erasmus MC. Nu moet ik zeggen, een sollicitatiegesprek is niet mijn favoriete bezigheid. Op de één of andere manier ben ik dan zo ontzettend zenuwachtig dat ik eigenlijk niet meer normaal kan doen. De hele morgen was ik bezig mijn zenuwen in bedwang te houden. Ik had besloten lekker op de fiets te gaan, om zo mijn ziekelijke neiging tot ontspannen nog verder door te voeren. In het ziekenhuis aangekomen, zag ik al wat medestudenten met verhitte hoofden zitten. Zij waren al geweest. Het was vreselijk. Slik. Oké, rustig blijven. Toen was het mijn beurt om te vertellen waarom ze nu juist mij moesten aannemen in het Erasmus MC. Met wat gestotter en een roodbevlakte nek vertelde ik een aardig goed verhaal. Dit viel nog best mee. Totdat dé vraag kwam die ik eigenlijk al verwachtte: 'Hoe zit het met je hobby korfbal? Je doet daar een hoop, maar dat is natuurlijk niet te combineren met je werk in het ziekenhuis.' Ik wist dat die vraag ging komen, en toch overviel hij me. Dit hield mij al weken bezig. Hoe ik erop moest reageren wist ik niet, en plotseling begon ik te huilen. Een stemmetje in mijn hoofd riep nog: 'Marieke, je kunt niet huilen tijdens een sollicitatiegesprek!' Maar ik negeerde het stemmetje. De spanning die ik had opgebouwd, kwam eruit. Met een dubbel gevoel, wel een aardig verhaal maar in tranen, vertrok ik uit het ziekenhuis. Vier dagen later lag er een brief op de mat: ik was aangenomen! Wederom voelde ik de tranen achter mijn ogen prikken, maar nu van blijdschap.

Marieke Jansen (tweedejaars verpleegkunde)



Carin LOS!!

Jan van Toorn

In de Kunsthall is een overzichtstentoonstelling te zien van de ruim veertigjarige ontwerppraktijk van grafisch ontwerper Jan van Toorn (1932).

Van Toorn is vooral bekend geworden met zijn affiches voor het Van Abbemuseum en de Beyerd en de covers van het reeds lang overleden Museumjournaal. De tentoonstelling *Re: Jan van Toorn* is door hem zelf vormgegeven en laat zien dat zijn vormgeving wortelt in de populaire cultuur van de vroege jaren vijftig. Schitterend zijn de kalenders die hij voor Mart Spruyt ontwierp in de jaren zestig, waarbij hij alle vrijheid kreeg om ze zo te ontwerpen dat ze nog steeds van een tijdloze schoonheid lijken te zijn. Ook worden de tentoonstellingsontwerpen belicht die hij voor de Rijksdienst van Beeldende Kunst ontwierp voor de Biënnale van Venetië.

Bij deze overzichtstentoonstelling is een publicatie verschenen van de kunsthistoricus Els Kuipers met als titel *En/Of* waarin ze laat zien dat al het werk van Jan van Toorn draait om de betekenis. In drie essays gaat ze na hoe de complexe beelden van Van Toorn tot stand zijn gekomen, hoe ze werken en tegen welke culturele en intellectuele achtergrond ze te begrijpen zijn. Omdat het boekje geen lineaire structuur heeft en de verschillende delen steeds een andere stilistische vorm hebben, is het aan de lezer hoe hij het boekje wil gaan lezen.

Pauline Tonkens

Waar: Kunsthall – Wanneer: tot 30 juni

Meer info: www.kunsthall.nl



Ook in Boijmans Van Beuningen zijn deze zomer interessante tentoonstellingen te zien:

Picasso in prent tot 1 augustus
Spaanse meesters tekeningen uit de periode 1500-1900, die uit de Nederlandse openbare collecties zijn samengebracht. Dit overzicht toont de ontwikkeling van de Spaanse tekenkunst. Er is onder meer werk te zien van Ribera, Murillo en Goya, alsmede werken van de navolgers van Goya.

Ze zijn wereldberoemd op de Hogeschool Rotterdam:

Marieke, Emiel en Carin. In deze real life soap kun je

lief en leed met hen delen.

Los!!

Hallo, mijn naam is Carin Donker en ik heb een probleem. Ik heb moeite met loslaten. Niet omdat ik niet wil, maar gewoon omdat ik niet doorheb dat het soms moet. Jaren geleden was ik met een vriendin op zomervakantie in Amerika. Die dag zouden we gaan waterskiën. Ik had het nog nooit gedaan en daarom kreeg ik de nodige instructies. Eentje daarvan kan ik me nog goed herinneren. 'Als je niet uit het water komt, laat dan los. Vooral niet vast blijven houden.' 'Logisch', dacht ik bij mezelf. Ik stak mijn duim op, klaar om te vertrekken en de waterski-ster uit te hangen. Ik was totaal niet voorbereid op de kracht die ik nodig had om mezelf uit het water op te trekken. Voordat ik het wist, stond ik niet op mijn ski's, maar lag ik op mijn buik. Halsstarrig hield ik vast, hierdoor werd ik zelfs onder water getrokken. Ik was erg teleurgesteld in het waterskiën. Het water werd van aangenaam en vriendelijk, pijnlijk en vijandig. Maar nog steeds kwam het niet in mijn hoofd op om eenvoudigweg los te laten. Totdat ik tot mijn verbazing hoorde schreeuwen: 'Laat los!' Dat kon een oplossing zijn natuurlijk. Een paar seconden later pas besepte ik dat het de enige was, dus liet ik eindelijk los. Heel even verdween ik weer onder water. Mijn ski's dreven als eerst naar boven terwijl ik er wat onderaan bungelde. Het geschater van de mensen op de boot was duidelijk hoorbaar. Bijzonder grappig natuurlijk; een lompe Nederlandse die voor de verandering probeert te waterskiën op de bodem van het meer. Nog pijnlijker was het moment dat de jongste dochter van negen jaar vederlicht en erg sierlijk op haar skietjes over het water gleed. Maar goed, laat ik me beperken tot één probleem. Ook de laatste tijd heb ik weer op harde manier moeten ervaren dat loslaten soms de enige oplossing is. En ik HAAT het. Waarom kunnen veilige situaties nou nooit eens veilig blijven? Waarom word ik elke keer weer onder water getrokken? Ik spartel en stuntel, ik geloof dat het tijd wordt om los te laten.

Carin Donker (derdejaars lerarenopleiding Nederlands)

Een heel blad hadden we ermee kunnen vullen. Met alle leuke dingen waar je alleen al in Rotterdam naartoe kunt en aan mee kunt doen. *Profielen* beperkt zich hier tot een eigenwijze, subjectieve keuze. Wat valt er deze zomer te beleven op de bank, in de stad en in het land?

OP DE BANK

Of het nou mooi weer is of niet, iedereen die maar enigszins verslingerd is aan sport, zal ongetwijfeld vele uurtjes doorbrengen in de huiskamer. Chips erbij, pijpje bier of wat fris. Een overzicht van de grote sportevenementen die deze zomer op tv te volgen zijn:

12 juni t/m 4 juli: EK Voetbal in Portugal

Krijgt Ruud van Nistelrooij het net als afgelopen najaar – tegen Schotland – weer op z'n heupen? En gaan de jonkies Wesley Sneijder en Rafael van der Vaart het helemaal maken of zal Oranje vooral worden gedragen door ervaren rotten als Frank de Boer, Marc Overmars en Patrick Kluivert? Het zijn vragen waar we antwoord op krijgen als Nederland in de *pool* voetbalt tegen Duitsland (15 juni), Tsjechië (19 juni) en Letland (23 juni).

21 juni t/m 4 juli: Wimbledon

Het meest aansprekende tennistoernooi, dat is Wimbledon zonder enige discussie. Win je dit Engelse *Grand Slam*, dan ben je een grote meneer of mevrouw. Gaat Limburger Sjeng Schalken dat een

keer lukken? En hoe ver komt Rotterdammer Raemon Sluiter? Bij de vrouwen zal het waarschijnlijk wel weer gaan tussen de Belgische dames Clijsters en Henin en de zusjes Williams.

3 t/m 25 juli: Tour de France

Lance Armstrong gaat voor het unieke record van zes overwinningen. Haalt hij dat, zal Jan Ullrich sterker zijn of zullen Spanjaarden als Mayo of Beloki roet in Armstrongs eten gooien? Dat een Nederlander kans maakt op de zege lijkt onwaarschijnlijk. Erik Dekker, Michael Boogerd en cs. zullen zich vooral gaan focussen op ritzeges.

13 t/m 29 augustus: Olympische Spelen in Athene

Judoka Mark Huizinga, wielrenster Leontien van Moorsel, de zwemtoppers Inge de Bruijn en Pieter van den Hoogenband, badmintonster Mia Audina en de dames en heren hockeys; zomaar enkele Nederlandse kanshebbers op Olympisch eremetaal. Ze zijn echter niet de enigen die naar Griekenland afreizen want de organisatie rekent op de komst van zo'n 20.500 topsporters. En dan hebben we het nog niet eens over de begeleiding, pers en toeschouwers...

IN ROTTERDAM

Zin in een festival, muziek in de buitenlucht, liggen op het strand? Je hoeft er de stad Rotterdam niet voor uit. De Maasstad bukt namelijk weer, net als voorgaande jaren, van de evenementen. Zoals:

eind mei t/m begin september:

Strand aan de Maas

Ook deze zomer hoeft je voor strandsfeer niet naar Hoek van Holland of Rockanje. Aan het Leuvehoofd bij de Erasmusbrug kun je genieten van dj's, stand-up comedy en zand onder je voeten.

20 juni t/m 8 augustus:

Zomerzondagen en de Dag van de Romantische Muziek

Picknicken met muziek en straattheater. Dat kan op deze zondagen in het Park bij de Euromast. Broodjes mee, fles rosé. En de zon doet hopelijk de rest.

8 t/m 21 juli: Containerstad in de Waalhaven

Studenten bouwen deze zomer een heuse containerstad in de Rotterdamse Waalhaven. Tweehonderd zeecontainers vormen de muren van de stad met daarin onder meer restaurants, discotheken, theater, strand en



foto: Levien Willems



foto's: Camping Rotterdam

Op de bank, Rotterdam of het land in?

bars. De containerstad is een initiatief van het Havenbedrijf Rotterdam en het Rotterdamsch Studenten Corps.

8 t/m 12 juli: Camping Rotterdam

Zit ik op de camping of maak ik deel uit van één groot toneel-spel? Je zult het je afvragen als je deelneemt aan de tweede editie van Camping Rotterdam in het Museumpark. Met campingactiviteiten als een spetterende bingo en een steptocht door de stad.

30 en 31 juli: Zomercarnaval

Swing en heupwieg mee met dit niet te missen succesnummer. Met op zaterdag de kleurrijke, dansende parade door de stad. Onder leiding van de Zomercarnavalkoningin. 2500 deelnemers!

10 t/m 29 augustus: Ben & Jerry's Pleinbios

Gratis naar de film in de buitenlucht. Ook deze zomer in het Museumpark. Zitmeubilair kun je huren voor één euro of gewoon zelf meenemen.

14 augustus: FFWD Heineken Dance Parade

Dj's en dansers – op in totaal veertig trucks – zetten de binnenstad van Rotterdam op stelten met uiteenlopende soorten dance.

HET LAND IN

Ben je de stad zat, dan is er uiteraard ook nog een hoop te doen in de rest van Nederland. Op deze plek een lukrake greep uit het aanbod.

t/m 20 juni:

Festival Mundial in Tilburg

Het festival begon al op 4 juni, maar hoogtepunt is ongetwijfeld het slotweekend in het Leijpark. Mundial wil vooral niet-westerse muziek en andere podiumkunsten tonen aan het grote publiek. Te zien en te horen zijn de Malinese zangeres Rokia Traoré, Sergeant Garcia uit Frankrijk en de Zuid-Afrikaanse reggae-ster Lucky Dube. Om het festival echt multiculti te maken, zijn ook enkele bands van eigen bodem uitgenodigd. Wat te denken van Di-rect.

11 t/m 20 juni:

Oerol-festival op Terschelling

Neem je tent en je fiets mee en je kunt voor een aantal dagen het hele eiland aan. Naast het klasieke of experimentele theater (in een tent, een boerenschuur of op het strand) kun je je hart ook

ophalen aan zomerse live-muziek op het Groene Strand. En ook de kroegen, de campings en de jeugdherberg doen enthousiast mee aan het feestprogramma.

27 juni:

Parkpop in Den Haag

Gratis popfestival in het Haagse Zuiderpark. Druk is het er – daardoor – meestal ook. Tot de topacts behoren Supergrass en Zuco 103.

20 t/m 22 augustus:

Lowlands (voluit: A Campingflight to Lowlands Paradise)

Lowlands op het evenemententerrein van Six Flags Holland in Biddinghuizen is meer dan een popfestival. Lowlands is kamperen, is drie dagen feest. Drinken. Gek doen. En tussendoor ook nog even de klanken van the Chemical Brothers, Faithless, The Darkness en Within Temptation tot je laten komen. En dan is er ook nog film, straattheater, stand-uppers, poppenspeler Lejo enzovoort enzovoort.

Jos van Nierop

SUMMER OF 2004

Win een vrijkaartje voor Lowlands à €110

Lowlands is een popfestival, maar niet zo maar een. En niet alleen maar. Het is ook een beetje IFFR, Crossing Border, Uitmarkt en Oerol. De organisatie van het festival stelt twee vrijkaartjes ter beschikking voor de twaalfde editie van Lowlands op 20, 21 en 22 augustus. Zo maak je kans op het winnen van een toegangsbewijs (incl. kamperen):

- zet je gekste Lowlandservaringen in 200 woorden op papier of stuur je meest opmerkelijke Lowlandsfoto in
 - vermeld je naam, studentnummer, opleiding en postadres en stuur je inzending voor 21 juni naar: Redactie Profielen, postbus 25035, 3001 HA Rotterdam
- De twee winnaars krijgen in week 27 bericht.



'Jacques Tichelaar voor je. 't Is dringend.' Wouter Bos is nog maar net terug van Tweede-Kamervoorzitter Frans Weisglas of hij wordt alweer geattendeerd op telefoontjes van fractiegenoten. Na Tichelaar en Jeltje van Nieuwenhoven heeft de PvdA-leider toch tijd om met *Profielen* te praten; over studeren, lenen, Oranje en Europa.

WOOUTER

'Knap sociaal'

Rotterdam, hij woonde er. 'Feyenoord hè. En elke keer als ik over de Van Brienoordbrug kom en de lichtjes langs de Maas zie, blijft het fantastisch: de enige echte skyline van Nederland. Ik blijf toch een Rotterdammer die vreemdgaat in Amsterdam', lacht Wouter Bos (40) die met vrouw en dochter in Amsterdam woont. Ook studeren deed de in Vlaardingen geboren politicus in de hoofdstad. Als kroost uit een 'goed calvinistisch nest' was doorleren een vanzelfsprekendheid. 'Woekeren met je talenten, eruit halen wat erin zit; dat kreeg ik mee', vertelt de man die in een periode van zeven jaar twee universitaire studies afrondde. Politicologie en economie, beide cum laude.

Voor een bijbaantje om die studies te bekostigen, was er waarschijnlijk weinig tijd?

'Juist wel. Ik merkte dat hoe meer tijd ik besteedde aan mijn studie, hoe meer behoefte ik eraan had om

ook andere dingen te doen. En hoe vaker je me dus in de kroeg vond. Ik was barkeeper, maar het meeste verdiende ik bij als student-assistent bij communicatiewetenschapper Jan Kleinnijenhuis. Dat betekende dat je teksten door zat te ploegen, te coderen en in de computer te stoppen. Dat heb ik heel lang gedaan. Daardoor heb ik de laatste jaren geen bijdrage van m'n ouders hoeven ontvangen. En omdat ik een goede baan kreeg, heb ik m'n schuld ook snel kunnen afbetalen.'

Over de bekostiging van studeren: de Landelijke Studenten Vakbond (LSVb) voelt zich verraden door de PvdA die kiest voor collegegeld-differentiatie en selectie aan de poort. Keuzes die indruisen tegen de toegankelijkheid en de laagdrempeligheid van het hoger onderwijs, meent de LSVb.

'Dat lijkt me niet. Wij stellen een studiefinancieringssysteem voor waarbij elke student alles kan lenen wat voor zijn studie nodig is. Dat vind ik knap sociaal. Heel sociaal is ook dat we zeggen: als je die studie afrondt en daardoor veel meer gaat verdienen dan iemand die dat niet doet, mag je er ook wat meer van terugbetalen. Je moet niet vergeten dat we nu een stelsel hebben waarbij geld van arm naar rijk vloeit in plaats van andersom. Veel laagopgeleide mensen betalen namelijk via hun belasting mee aan de studie van mensen met een hoog inkomen. Daarnaast is er niks mis mee als het hoger onderwijs de mogelijkheid krijgt op bepaalde kwaliteiten of interesses te selecteren. Mits dat van tevoren duidelijk is en mits het niet doorslaat in een drempel die financieel van aard

is. Instellingen krijgen dan de vrijheid om opleidingen zelf in te richten en om daarbij te mikken op het topsegment of juist op een brede groep. Maar dan willen we wel dat het studiefinancieringssysteem zoals ik dat schetste er komt. Een stelsel dat ertoe leidt dat je tijdens je studie helemaal niet meer hoeft te werken om die studie te bekostigen.'

Maar dan moet er veel geleend worden. En daar hikken veel studenten tegenaan.

'Maar ze zijn wel bereid om grote kosten te maken, of het nou om vakanties gaat of een auto. Studenten zullen moeten wennen aan de consequenties van lenen. Wel zal het systeem zo ingericht moeten worden dat je bij onvoldoende inkomen niet dezelfde terugbetalingsverplichtingen hebt als iemand die na z'n studie wél in een baan terechtkomt met een goed salaris.'

Het hoger onderwijs moet een grotere rol spelen in onze samenleving', sprak u vorig jaar tijdens een gastcollege op een hogeschool. Hoe ziet u dat?

'Mijn stelling was dat we meer moeten investeren in basisscholen en het vmbo. Daar wordt veelal het fundament gelegd. De mensen die daar het werk doen als onderwijzend personeel of directie hebben zelf een hoger onderwijsopleiding achter de rug. Deze prioriteit betekent op die manier dus ook iets voor het hoger onderwijs.'



Foto: Hollandse Hoogte

En hoe ziet u de rol van een hoger onderwijsinstelling in de samenleving? Wat vindt u bijvoorbeeld van samenwerking met gemeentes en bedrijven?

‘Dat moedig ik zeer aan. Maar er zijn grenzen. Een hoger onderwijsinstelling zou bijvoorbeeld nooit helemaal afhankelijk moeten zijn van geldstromen uit het bedrijfsleven. Tegelijkertijd is samenwerking met het bedrijfsleven iets waar beide partijen geweldig veel baat bij kunnen hebben. Het kan een verrijking van het onderwijs zijn in de zin van faciliteiten, middelen en stageplekken en het kan eveneens de aansluiting op het werken in dat bedrijfsleven verbeteren.’

Iets heel anders: voetbal, het EK in Portugal. Wat gaat het worden?

‘Ik hou mijn hart vast. Na zo’n voortraject en alweer een paar beroerde oefenwedstrijden moet je niet op al te veel hopen. Maar als een paar van de jonge jongens de geest hebben, het vertrouwen krijgen en de oudjes op sleeptouw nemen, als het met Davids en Sneijder samen goed loopt,

als Robben op tijd fit is en als Van der Vaart z’n stijgende lijn blijft behouden, dan mag je niks uitsluiten. Mijn favoriete elf? Heb ik niet. Maar als het om het Nederlands elftal gaat, hoop ik altijd wel dat er een Feyenoorder bij zit.’

Vóór het EK – maar veel minder populair – vinden op 10 juni eerst nog de Europese verkiezingen plaats. Waarom moeten we die verkiezingen belangrijk vinden?

‘Omdat we Europa nodig hebben om een heleboel problemen op te lossen. Als we het terrorisme, per definitie een grensoverschrijdend fenomeen, effectief willen bestrijden, dan zullen we daar een grensoverschrijdend instrumentarium tegenover moeten stellen. Dat lukt alleen als inlichtingendiensten en politiediensten uit de Europese landen samenwerken. Als wij vinden dat het slecht gaat met de Nederlandse economie, dan zullen we in Europa betere afspraken moeten maken over financieringstekorten en stimulering van de economische groei. Daarover

BOS

zijn nu slechte afspraken. Dat soort zaken is heel direct in het belang van Nederlandse burgers. Daarnaast moeten we Europa niet meer benaderen vanuit een soort hallelujastemming, van hoe prachtig het is om de welvaart met anderen te delen en hoe mooi het is dat een continent dat ooit zo verschrikkelijk verdeeld was, nu een unie is. We moeten vooral praten over hoe we bij concrete problemen, die we in ons eentje niet kunnen oplossen, met elkaar een stap vooruit kunnen zetten.’

Waarin onderscheidt de PvdA zich van de andere grote partijen qua Europa-beleid?

‘Kijk, de VVD is een partij die vooral heel negatief doet over Europa. Totdat er ergens een terreuraanslag gepleegd wordt, dan zijn zelfs zij voor meer Europese samenwerking. Maar dat is natuurlijk wel heel laat. Met het CDA zijn de verschillen niet zo bar groot. Een groot verschil is dat wij vinden dat er op dit moment nog te veel in achterkamertjes gebeurt. Wij vinden dat een nieuwe Europese grondwet via een referendum aan de Nederlandse bevolking moet worden voorgelegd. Dat moeten we gewoon aan de kiezer durven overlaten. Het CDA is daar tegen. Wij vinden dat de opvolging van Bolkestein in een open debat in de Kamer besproken moet worden. Het CDA is daar tegen. Zij zijn dus kennelijk nog steeds voor achterkamertjes. Wat mij betreft is dat een van de lessen van de verkiezingen van 2002: dat we daar afscheid van moeten nemen.’

Jos van Nierop

Sinds 1 januari zijn er drie accountmanagers bij de afdeling Instroommanagement aangesteld: Liesbeth Kradolfer, Yvonne Hoedemaker en Janine Kroeze. Zij houden zich voornamelijk bezig met het onderhouden van de relaties met het voortgezet onderwijs (vo) en het middelbaar beroepsonderwijs (mbo). Zo wil de HR de aansluiting voor aspirant-studenten verbeteren. Een gesprek met Yvonne en Janine.

Yvonne: 'Op dit moment besteden we vooral aandacht aan relatiebeheer. Dat houdt in dat we contact hebben met de decanen en het management van de vo's om te horen hoe de scholen de studenten voorbereiden op het hbo. We bekijken hoe de aansluiting verloopt, wat er goed gaat en wat er beter kan. Ons motto is: de juiste student op de juiste plaats.'

Janine: 'De gedachte achter het accountmanagement is dat de hogeschool één gezicht krijgt naar buiten toe. Er is gekozen voor de 'eenloketbenadering', wat wil zeggen dat iedere school voor alle voorkomende vragen over studiekeuze of onderwijsinhoudelijke zaken bij ons terecht kan en dat wij ervoor zorgen dat de vraag op de juiste plek terechtkomt.'

Yvonne: 'We hebben onderzoek laten doen naar

de prestaties van studenten afkomstig van de verschillende scholen in de regio. Voor de scholen is het heel leuk om te weten hoe hun oud-leerlingen presteren. Tijdens zo'n terugrapportage praten we niet alleen maar over de individuele prestaties, maar ook over mogelijke hiaten die er bestaan bij de aansluiting met het hbo.'

Janine: 'Tijdens die gesprekken borrelen er allerlei ideeën op en wij zijn erg nieuwsgierig naar de wensen van het voortgezet onderwijs. We zeggen nooit 'nee, dat kan niet', maar proberen te bekijken of een idee realiseerbaar is. Docentenuitwisseling is zo'n plan: het is de bedoeling dat docenten van mbo of vo eens gaan kijken op het hbo en andersom.'

Yvonne: 'De accountmanager is eigenlijk de schakel tussen verschillende organisaties. Decanen wil-

len graag geïnformeerd worden over studieprofielen, de ervaringen daarmee en de succeskansen. Wij willen bekijken of er situaties gecreëerd kunnen worden die de overgang naar het hbo vergemakkelijken, want wij willen de hogeschool goed op de kaart zetten. We informeren de scholen ook over het Rotterdams Onderwijs Model en de doorstroommogelijkheden voor vwo-leerlingen.'

Janine: 'Het accountmanagement is nog in wording. We zien dat onze bezoeken aan de scholen op prijs worden gesteld. We merken ook weleens dat er op sommige scholen een negatief beeld over de hogeschool bestaat: de organisatie zou rommelig zijn, de school zo groot dat de student verloren rond zou lopen. Dan is het heel fijn als we dat kunnen rechtzetten.'

Pauline Tonkens



Illustratie: Lisa Brandenburg

In hogeschool & de stad laten we projecten zien van studenten of medewerkers van de Hogeschool Rotterdam die een maatschappelijke, technologische, economische of culturele bijdrage leveren aan de stad en regio Rotterdam.

Het probleem

Kinderdagverblijven van het bedrijf Kindergarden kunnen maandelijks een bedrag besteden aan de aanschaf van speelgoed. In de praktijk merkten leidsters van Kindergarden dat speelgoed vaak niet veilig is. Ook niet als het speelgoed is bestemd voor kinderen in de leeftijd van nul tot vier: de doelgroep van Kindergarden. Toen de twee Rotterdamse vestigingen door de HR-opleiding opgm (oriënterende propedeuse gedrag en maatschappij) werden benaderd met de vraag of zij een onderzoeksopdracht hadden voor studenten, was het thema snel gekozen. Welk speelgoed is nou écht veilig, was de vraag. Daarbij was het voor Kindergarden essentieel dat studenten zich bij de selectie van speelgoed zouden laten leiden door de pedagogische visie van Kindergarden. Rust en geborgenheid zijn daarin belangrijke uitgangspunten. Dat betekent dat is gekozen voor een inrichting – inclusief speelgoed – met naturel en pasteltinten en houten materialen. Veel speelgoed valt hierdoor al af. Aan de studenten de opdracht om in het beperktere aanbod te zoeken naar veilig speelgoed per leeftijdsgroep.

HOGESCHOOL & DE STAD

Hoe VEILIG is speelgoed?



foto: Rogeld van den Herik

SCHAKELLEN en *makelen*

De oplossing

Een groep van zeven opgm'ers, onder wie Marloes Nuijten en Simone Hermans, ging met de opdracht aan de slag. 'Voordat we tot een advies konden komen, moesten we een aantal dingen doen', vertellen Marloes en Simone. 'We doken de vakliteratuur in om meer te leren over de speelontwikkeling van jonge kinderen en natuurlijk gingen we praten op beide vestigingen van Kindergarden in Rotterdam. Zo kregen we beter zicht op de veiligheidswensen en konden we zelf zien welk speelgoed in de praktijk niet veilig bleek te zijn.' Zo was een onschuldig ogend houten kinderwagentje niet veilig omdat de zitting van stof is en kinderen het in hun spel leuk vonden om zelf in het wagentje te gaan zitten. Een degelijk ogend speelgoedhuisje viel door de mand omdat de vingers erin beklemd kunnen raken. 'Na onze gesprekken op de kinderdagverblijven en het literatuuronderzoek namen we contact op met een speelgoedadviescentrum en speelgoedfabrikant Rolf. Door al die ervaringen samen waren we in staat om een advieslijst van veilig speelgoed op te stellen. Voor de babygroep is dat een top 5 geworden en voor de dreumes- en peutergroep een top tien. Tegen de opdracht in hebben we ook een aantal producten van kunst-

stof in de top gezet. Simpelweg omdat bij bepaald speelgoed de houten variant te zwaar is, bijvoorbeeld bij een hobbelpaard of een werkbank. Het maakt nogal uit of je je met een plastic of een houten hamertje op de vingers slaat.'

Resultaat

Hoe werden de top vijf en top tien ontvangen bij Kindergarden zelf? Catelijn Versteden is adjunct-directeur van de vestiging aan de Oostzeedijk. 'Ik merkte dat het voor de studenten moeilijk was om de pedagogische visie steeds als uitgangspunt te nemen. Ik geef toe: het is ook lastig. Het aanbod is gewoon veel minder groot.' De selectie van de studenten heeft desondanks nieuwe dingen opgeleverd, stelt Versteden naar tevredenheid vast. En er staan producten op die Kindergarden zeker zal aanschaffen. 'Zoals een kleed voor de babygroep. Dat heeft de vorm van een rups zodat baby's die net of nog net niet kunnen zitten steun in de rug hebben. Verder zitten er in dat kleed dingen om mee te spelen. Een aanrader.'

De studenten zelf hebben vooral geleerd hoe het is om in een groep samen te werken. 'We hadden van tevoren geen idee dat samenwerken soms zo ingewikkeld kan zijn.'

Esmé van der Molen

Als een student en de hogeschool een probleem met elkaar hebben en er niet uitkomen, dan kan de student naar het college van beroep stappen. Dit college van wijze medewerkers en studenten buigt zich jaarlijks over zo'n 25 zaken. In *Recht op de HR* voorbeelden waarover het college van beroep zich heeft gebogen.

Recht op de HR

minder zware FRAUDE

klacht van:

student small business

tegen:

examencommissie cluster commercieel

uitspraak college van beroep:

ONGEGROND

Drie maanden niet deel kunnen deelnemen aan tentamens. Deze sanctie kreeg een student small business opgelegd nadat hij zich niet had ingeschreven voor het tentamen bedrijfsadministratie. De student ontdekte zijn omissie, stelt hij, toen bleek dat hij niet op de deelnemerslijst stond. Zonder handtekening te plaatsen, koos hij er voor om het tentamen toch te maken. De surveillant, gesteund door de examencommissie, was echter van mening dat de student zich bewust onttrok aan de controle door op de presentielijst te wijzen naar de naam van zijn zus (ook deelnemer aan het tentamen). De student bestrijdt dit.

Het college van beroep acht een sanctie weliswaar terecht maar vindt de genoemde drie maanden te zwaar, vooral omdat de misleiding nooit bedoeld is om een beter tentamenresultaat te halen. De onregelmatigheid vindt het college met andere woorden minder zwaar dan fraude zoals bijvoorbeeld afkijken. Onder meer omdat de examencommissie heeft toegezegd het afstuderen in dit studiejaar niet te belemmeren, heeft het college besloten de sanctie van drie maanden toch te handhaven.

Jos van Nierop

Assessment Centre
 Museumpark 010-241 44 00

Bureau inschrijving & trajectbegeleiding

Bureau inschrijving 010-241 42 00:
 Museumpark kamer MH 02.212
 Openingstijden 08.00-16.30 u.
 Bureau hogeschoolbreed keuze-
 onderwijs 010-241 45 22:
 Museumpark kamer MH 02.212,
 E-mail mipsmaster@hro.nl
 Bureau Instroom 010-241 43 37:
 Museumpark kamer MH 02.212

Bureau Studievoorzichting

Openingstijden ma/ di/do 9.00-17.30 u,
 wo/vr 9.00-17.00 u.
 Museumpark, e-mail
 studievoorzichting@hro.nl

Copyshops Cendris

Kralingse Zoom 010-453 62 18
 Museumpark 010-241 42 01
 Academieplein 010-241 49 16

Decanen

ACADEMIEPLEIN

Theo van der Burg (do afwezig)
 010-241 48 44, kamer B 110
 Mieke Bos (wo afwezig)
 010-241 48 45, kamer B 102

MUSEUMPARK

Henk de Klerk (vr afwezig)
 010-241 42 56, kamer ML 0.78:
 p&a, mwd, cmv, RIVIO, vtm
 Frank Ooms (ma- en di-middag afwezig)
 010-241 42 51, kamer ML 0.82:
 p&s, ergo, fysio, logo
 Marie-Enne Brassier (ma-middag, wo en
 vr afwezig) 010-241 42 52,
 kamer ML 0.80: verpleegkundige, opgm
 Op ma, di en vr is er van 12.30-13.30 u.
 altijd een decaan aanwezig

KRALINGSE ZOOM

Puck van der Land (ma afwezig)
 010-453 62 83, K.02.307 (route 97)
 finma en management.
 Spreekuur wo-middag/do- en vr-
 ochtend.
 Jannie Verdonk (wo afwezig)
 010-453 62 48, K.02.305 (route 97)
 ibms, atm, ibl.
 Spreekuur ma-/do-middag, vr-ochtend.
 Jan van Westrenen 010-453 62 84,
 K.02.303 (route 97) cluster commercieel
 Spreekuur ma-ochtend, wo- en do-
 middag. Afspraak maken via
 010-452 66 63

WIJNHAVEN/BLAAK

Johan Wilbrink 010-241 46 96,
 kamer 2,125, lero
 Karin Hillen 010-241 47 85, kamer 2,123,
 wdk
 Wijnhaven 61, 2e verdieping
 Spreekuur ma t/m do 13.00-14.00 u.

PABO DORDRECHT

Puck van der Land 010-453 62 83
 Spreekuur een keer per 2 weken op
 locatie.

Digitale decaan

<http://intern.hro.nl/diensten/decanen/digitaal/index.htm>

StudieDocumentatiehoek

Mediatheek, locatie Wijnhaven 61

Terugvorderingen 'fraude' naar STAATSKAS

De miljoenen die ten onrechte zijn opgestreken in het hoger en middelbaar onderwijs worden bijna allemaal teruggevorderd door staatssecretaris Nijs. Het bedrag dat hiermee is gemoeid, gaat naar de staat en niet naar het onderwijs.

OCW laat weten dat het teruggevorderde geld nooit door de overheid aan het onderwijs is toegezegd. Dat gebeurde wel via een oude motie van toenmalig GroenLinks-woordvoerder Mohammed Rabbae. Maar die is formeel nooit tot beleid verklaard. Verder zit het economische klimaat niet mee, en precies daarom heeft het kabinet bepaald dat het geld – het grootste gedeelte van de 58 miljoen euro die onderzoekscommissie Schutte als 'onrechtmatig geïncasseerd' bestempelde – elders hard nodig is.

Woordvoerder Jan Willem Vos van de HBO-raad is teleurgesteld. 'Zowel de Commissie Schutte als staatssecretaris Nijs hebben toch tenminste de indruk gewekt dat het geld bij het onderwijs terecht zou komen.' OCW stelt dat de instellingen die zich aan de regels hebben gehouden niet voor het geld in aanmerking komen. Die instellingen hebben immers gekregen waar zij recht op hadden. Vos: 'Alle instellingen zijn betaald uit het beschikbare budget. Als hogescholen meer studenten opgaven dan zij in feite hadden, dan houdt dat in dat de hogeschool die zich correct heeft gedragen daardoor minder kreeg.' Herman Veenema, secretaris van het college van bestuur van de HR, is het met Vos eens. 'Het niet-uitvoeren

van de motie Rabbae is heel jammer. Er was een vastgesteld bedrag beschikbaar voor het hbo. Een deel daarvan is terechtgekomen bij instellingen die daar geen aanspraak op konden maken. Als die instellingen andere keuzes hadden gemaakt, dan zou er meer geld bij collega-instellingen terecht zijn gekomen. Zo bezien wordt nu het totale hbo-budget met terugwerkende kracht beperkt.'

kunstgrepen

Over de bedragen die instellingen precies moeten terugbetalen, bestaat nog onduidelijkheid. Kleine administratieve fouten worden door de vingers gezien, maar de meeste instellingen kunnen hun borst nat maken. De HR moet ruim zes ton terugbetalen, vindt de Commissie Schutte. 'Wat wij heel jammer vinden, is dat de staatssecretaris geen onderscheid maakt tussen interpretatieverschillen wat betreft de regelgeving en kunstgrepen. Wij vinden dat instellingen die kunstgrepen

hebben toegepast het ten onrechte ontvangen bedrag gewoon moeten terugbetalen. Onze instelling, die kampte met een interpretatiekwesitie over de manier waarop de HES destijds uitwisselingsstudenten voor bekostiging in aanmerking bracht, wordt nu ten onterechte met de kunstgreepinstellingen op een hoop gegooid', aldus Veenema.

Het onderzoek naar onregelmatigheden in de bekostiging werd onlangs afgerond door de Commissie Schutte. Maar de commissie is nog niet klaar, want OCW heeft de opdracht gegeven om het (vervolg)onderzoek bij de resterende instellingen, waaronder Avans Hogescholen en Fontys Hogescholen, zo snel mogelijk te hervatten. Of dan de kous af is, valt te bezien. Verschillende instellingen hebben al aangekondigd zich niet bij terugvorderingen neer te leggen. 'Ook wij beraden ons op onze juridische positie', stelt Veenema. 'We zullen ons niet neerleggen bij de terugvordering.'

HOP (Thijs den Otter)/Dorine van Namen

Helpdesks

COMPUTERS

Openingstijden ma t/m do: 8.30 tot 16.30 u, vr: tot 16.00 u. In schoolvakanties gesloten.

Academieplein kamer I 302, telefonisch bereikbaar 8.30-17.00 u. op 010-241 48 23,

e-mail: Helpdesk.FADI-ICT.Academieplein@hro.nl

Museumpark, kamer MH 01.121, telefonisch bereikbaar 8.30-17.00 u. op 010-241 44 11,

e-mail: Helpdesk.FADI-ICT.Museumpark@hro.nl

Wijnhaven/Blaak, kamer 03, telefonisch bereikbaar 8.30-17.00 u. op 010-241 47 07,

e-mail: Helpdesk.FADI-ICT.Wijnhaven@hro.nl

Kralingse Zoom, kamer K.Z2.002 (route 100):

telefonisch bereikbaar ma t/m do 8.00-22.00 u, vr 8.00-18.30 u. op

010-453 62 57,

e-mail: Helpdesk.FADI-ICT.Kralingsezoo@hro.nl

DYSLEXIE

Contactpersoon Nel Hofmeester

Academieplein B 1.08.

Afspraken voor di of do: 010-241 49 82 / 46 81

e-mail: P.M.Hofmeester@HRO.NL.

LOGOPEDIE

Wijnhaven 61

Cluster lerarenopleiding VO/BVE

010-241 46 80, Mieke Bosch en Jeanine Hoogerland.

NEDERLANDS ALS TWEDE TAAL

Taalsprekuren

Academieplein kamer B1.08 (naast decanen), 010-241 49 82

Spreekuur wo 13.00-14.00 u. Netty van der Veen, e-mail N.van.der.Veen@hro.nl

Museumpark kamer MH 1.309, 010-241 43 82

Spreekuren ma 11.00-12.00 u Brenda van Ginkel, e-mail

B.M.van.Ginkel@hro.nl en do van 11.00-12.00 u Hilde Valentin e-mail

H.M.Valentin@hro.nl

Wijnhaven kamer 2.123, 010-241 46 81 of 06-45 32 42 21

spreekuur ma 9.30-10.30 u,

Tom van Son,

e-mail T.van.Son@hro.nl

(ook bereikbaar op de Overblaak 85, kamer 0.004, van 9.00-10.00 u)

Kralingse Zoom kamer 02.307 (route 97), 010-453 62 83 of 06-45 32 42 21

spreekuur ma 13.00-14.00 u.

Tom van Son,

e-mail T.van.Son@hro.nl

INFORMATIE BEHEER GROEP (IBG)

Wilhelminakade 131A Rotterdam

ma t/m vr 9.00-17.00 u.

IB-groep Infolijn 050-599 77 55

(9.00-20.00 u.), www.ib-groep.nl/.

INTERNATIONAL OFFICE

Kralingse Zoom 91, K.Z2.002

(route 101), 010-453 62 95/453 60 05

fax: 010-453 60 07,

e-mail: international-office@hro.nl.

www.misc.hro.nl/intoff/index.htm

Meldpunten

facilitaire dienst

Academieplein 010-241 48 08/48 06

Kralingse Zoom 010-241 62 61

(K.Z2.003, route 102).

Museumpark 010-241 42 15/42 19

Wijnhaven/Blaak 010-241 47 47/47 40

Readershop

Academieplein (2e etage)

Openingstijden regulier ma/do 8.30-18.30 u, di 8.30-20.00 u, wo 8.30-18.00 u, vr 8.30-16.00 u. Gedurende de eerste

twee weken van elke onderwijsperiode

geopend: ma/di/do 8.00-20.15 u,

wo 8.30-18.00 u en vr 8.30-16.00 u.

Museumpark

Openingstijden regulier: ma/do 10.00-

12.30/13.00-15.00/17.00-18.30 u,

di/wo/vr 10.00-12.30/13.00-15.00 u. In

1e kwartaal eerste 2 lesweken hele dag

geopend. In 2e, 3e, 4e kwartaal de

eerste lesweek hele dag geopend.

Wijnhaven (begane grond)

Openingstijden ma t/m do van 8.30-

15.00 u en van 17.00-19.00 u. Vrijdag

gesloten.

VOOR STUDIEJAAR 2004-2005 ZIET

HET PROGRAMMA ER ALS VOLGT UIT:

Roostervrije dag georganiseerd per cluster:

Riso (dinsdag, opgm op vrijdag)

P&s (donderdag) Pabo (vrijdag)

Ism (dinsdag) Engineering (woensdag)

Hlo-ct (donderdag) Ribacs (vrijdag)

Roostervrije dag georganiseerd per opleiding:

Rivio

Paramedisch

RBS

Roostervrije dag georganiseerd per leerjaar:

Commercieel

Financieel management

Management

Verpleegkunde (per opleiding en per leerjaar)

Invoering ROOSTERVRIJE DAG is een feit

DUIDELIJKHEID VOOR STUDENTEN EN MEDEWERKERS

Een van de belangrijkste vernieuwingen die de Hogeschool Rotterdam de komende jaren wil realiseren, is de invoering van het Rotterdams Onderwijs Model – kort gezegd het ROM. Onderdeel daarvan is de roostervrije dag.

In het ROM zijn er drie dagen beschikbaar voor onderwijs, is er één hogeschooldag waarin ruimte is voor keuzevakken, differentiaties en bijspijkerprogramma's (dat wordt maandag, zie hiervoor Profielen 19, red.) en is er één roostervrije dag die studenten kunnen gebruiken voor bijvoorbeeld een bijbaantje of voor werkgroepen en projecten. Zij dienen er overigens wel rekening mee te houden dat ook hertentamens op de roostervrije dag kunnen worden gepland. Docenten kunnen deze dag inrichten met overleg, curriculumontwikkeling en deskundigheidsbevordering. 'En ze krijgen meteen de gelegenheid hun praktijkcontacten te structureren als ze betrokken zijn bij grote, hogeschoolbrede projecten als Zuidwijk of Stadshavens', vertelt John Beeking, projectmanager Onderwijsorganisatie Heroverwogen. 'De roostervrije dag creëert dus veel duidelijkheid voor studenten en medewerkers.'

Aan de roostervrije dag kan invulling worden gegeven per cluster, per opleiding en zelfs per leerjaar. Aan het begin van het schooljaar wordt per cluster of opleiding duidelijk gemaakt welke dag dat is. De autonome en toegepaste kunsten zullen geen roostervrije dag hebben, gezien het karakter van de opleidingen. Wat de lerarenopleiding gaat doen, is nog onduidelijk.

Omdat niet alle clusters of opleidingen de roostervrije dag op hetzelfde moment hebben, zullen er geen capaciteitsproblemen ontstaan, zo verwacht Beeking. Er zijn soms wel vraagtekens bij de praktische haalbaarheid, maar de bereidheid om de roostervrije dag tot een succes te maken, is zeker aanwezig. 'We zijn een jaar bezig geweest met de voorbereidingen', vertelt Beeking. 'Het was voor de clusters een flinke klus. De tijd is nu gekomen om de plannen te concretiseren en beloftes waar te maken.'

Dorine van Namen

Mediatheken

Info op

www.hro.nl/mediatheek/www.mediatheek.hro.nl. Catalogus hogeschoolmediatheken op <http://vubissmart.hro.nl>

Academieplein 010-241 48 20

Openingstijden ma/di/do 8.30-21.00 u; wo 8.30-17.00 u; vr 8.30-18.30 u.

Blaak 010-241 47 73

Openingstijden ma 12.00-16.00 en 18.00-21.00 u; di 8.30-17.00 en 18.00-21.00 u; wo 8.30-13.30 en 14.30-17.00 u; do 8.30-16.00 en 18.00-21.00 u; vr 8.30-13.30 u.

Kralingse Zoom 010-453 62 78

Gebouw II, K.N1.104 (route 77)

Openingstijden ma/di/do 9.30-16.30 u; wo 9.30-21.00 u; vr 9.30-14.30 u.

Museumpark 010-241 4393

Openingstijden ma t/m do 8.30-21.00 u. en vr 8.30-16.30 u.

Wijnhaven 010-241 47 02 (balie),

010-241 46 54 (werkkamer)

Openingstijden ma/di/do/ 9.00-21.00 u; wo/vr 9.00-17.00 u.

Pabo Dordrecht Onderwijswerkplaats

Openingstijden ma/do/vr 9.30-15.30 u, di 9.30 -15.30 u en 17.00/18.00-22.00 u.

Woensdag gesloten

Info (opleidingen)**NIEUW BETAALSYSTEEM**

Met ingang van het nieuwe collegejaar krijgt de hogeschool een nieuw betaalsysteem. Medewerkers zijn hierover voorgelicht via Nieuws Online, studenten ontvingen een brief over dit onderwerp. De belangrijkste verandering is dat betalingen voortaan via de chipknip plaatsvinden. Het is aan te raden om voor de zomervakantie het saldo van de facilitycard op te maken. Mocht er nog geld op de kaart staan, dan kunnen kaarten met saldi hoger dan € 1 na de vakantie worden ingeleverd. Meer informatie over het nieuwe betaalsysteem in het volgende nummer van Profielen.

EINDEXAMENTENTOONSTELLINGEN**WDKA**

Eindexamenstudenten van de WdKA laten van zaterdag 19 juni tot en met zondag 27 juni hun examenwerk zien op diverse locaties, waaronder TENT, Expo Locus010 en de Willem de Kooning Academie Blaak 10/Wijnhaven 61. Van 11.00 tot 18.00 uur.

OPENSTELLING HOGESCHOOLGEBOUWEN TIJDENS ZOMERVAKANTIE

Academieplein: 8.00-17.00 uur

Kralingse Zoom: 8.00-17.00 uur

Museumpark: 7.15-17.30 uur

Wijnhaven/Blaak: 8.00-16.30 uur

SUMMERSCHOOL

De Rotterdam Summer School is een project van de Hogeschool Rotterdam, Erasmus Universiteit, Hogeschool Inholland en Hogeschool voor Muziek en Dans. Dit jaar is gekozen voor de opzet van een Conference Week in week 34 (van 16 tot en met 20 augustus) met Europa als centraal thema. Het gehele programma wordt aangeboden in het Engels. Per dag zijn er plenaire sessies en verschillende colleges en workshops. De Rotterdam Summer School is bedoeld voor studenten, docenten en expats. Informatie over inschrijving, toegangsprijzen en het volledige programma is te vinden op www.RotterdamSummerSchool.nl

ALUMNIVERENIGING PERSONEEL & ARBEID

Dé manier voor (aankomend) oud-studenten om op de hoogte te blijven van ontwikkelingen op het vakgebied van p&a en in contact te komen met oud-studenten in het werkveld. Bezoek de website www.alumnipa.hro.nl of stuur een mail naar alumnipa@hro.nl.

masteropleiding consultancy & entrepreneurship**'Dit is echt een oplossing'**

Jennifer Kootstra startte in maart met de masteropleiding consultancy & entrepreneurship aan de Rotterdam Business School (RBS) van de hogeschool. Ze is geïnteresseerd in internationaal zakendoen en hoopt na één jaar haar opleiding af te ronden.

Als je een masteropleiding aan de RBS wilt volgen, moet je aan bepaalde voorwaarden voldoen. Zo moet je een economische studie hebben afgerond en een toelatingsexamen hebben gedaan waarbij de kennis van het Engels is getoetst. Daarnaast wordt een toets afgenomen die de meer algemene vaardigheden meet: *the general management and mission test*. Jennifer Kootstra studeerde vorig jaar af bij international business & languages (ibl). 'Ik had de keuze om de tweejarige opleiding aan de universiteit te doen of deze master. Op de universiteit bieden ze een extra overbruggingsjaar waar nog meer op de theorie wordt ingegaan, maar voor mij is dit echt een oplossing omdat ik niet langer dan nog één jaar naar school wil. In het begin vond ik het niet makkelijk. Het is toch een enorme overgang. Bij ibl ligt de nadruk op de praktijk, in deze studie op achtergronden. Je bestudeert theorieën en probeert erachter komen waarom mensen en bedrijven zaken op een bepaalde manier aanpakken.'

De RBS heeft drie masteropleidingen: finance & accounting, consultancy & entrepreneurship en logistics management. De studenten kiezen een richting en ieder kwartaal een module

uit een van de twee andere richtingen als keuzevak. Zo krijgen ze meer inzicht in het hele economische werkgebied. Deze studies kennen geen stageperiodes. Studenten schrijven wel een afstudeerscriptie, in de meeste gevallen in opdracht van een bedrijf. Jennifer had zich al gespecialiseerd in export en hoopt voor haar afstuderen een bedrijf te vinden waarvoor ze een exportplan kan schrijven. 'Ik heb heel bewust voor de hogeschool gekozen om mijn master te halen. Je werkt er in kleine groepen, massale hoorcolleges zijn niets voor mij. Toen ik hoorde dat er gezamenlijke colleges waren, schrok ik een beetje maar in de praktijk valt het allemaal reuze mee. De groepen bestaan uit maximaal zeventig man en het is heel leuk. Je zit met studenten van alle mogelijke nationaliteiten in de klas en de collegetaal is Engels. Sinds ik de master volg, is mijn Nederlands een stuk slechter geworden. Door

al dat Engels zit ik af en toe enorm te klutsen met taal. Gelukkig let mijn moeder er goed op dat mijn Nederlands correct is. In deze studie ben je niet alleen maar wetenschappelijk bezig; we hebben ook een *personal development plan*. Daarin leer je jezelf beter kennen, doelen te stellen en ook hoe je zaken moet veranderen. Ik wil graag mijn *position making* verbeteren. Dat betekent dat ik een plan uitzet waar ik heen wil en hoe ik daar kan komen. Ik weet dat ik daarin aan het groeien ben en dat vind ik heel positief.'

Pauline Tonkens

www.profielen.hro.nl

Internationale studiereis over PSYCHIATRIE EN VERSLAVING

De differentiatie verslavingszorg van p&s (pedagogiek en sociaal pedagogische hulpverlening) organiseerde onlangs voor studenten p&s, mwd, cmv en verpleegkunde een studiereis naar Kopenhagen voor vijf samenwerkende hogescholen: Geel (België), Keulen (Duitsland), Kopenhagen (Denemarken), Maastricht en Rotterdam. Thema was sociale psychiatrie, psychiatrie en verslavingszorg en de wisselwerking tussen deze werkvelden. Psychiatrie en verslaving gaan vaak samen: zo'n zeventig procent van de verslaafden heeft ook een psychiatrische aandoening.

Centraal stonden de ontwikkelingen in het behandelen en begeleiden van cliënten in het gastland. Door de gemengde samenstelling van de groep vond een levendige uitwisseling plaats van verschillen en overeenkomsten tussen de betrokken landen. De visie op hulpverleners in de betrokken

landen is erg verschillend en dat vertaalt zich in andere benaderingsstrategieën en andere methodische concepten. Een Finse professor, die een nieuwe Scandinavische behandelmethode voor schizofrene cliënten heeft ontwikkeld, lichtte deze toe en liet de studenten middels workshops ervaring opdoen. Uniek is dat er gewerkt wordt zonder medicatie en vanuit een netwerkbenadering waarbij de hbo'er de behandeling uitvoert. 'Mensen die in Nederland in een inrichting zitten, zijn daar wel maatschappelijk actief door middel van aangepast werk. Door een intensieve begeleiding en samenwerking met familie en werkgever, ervaren schizofrene patiënten meer zingeving in hun leven', vertelt docent Johan Veurink. Behalve het bijwonen van deze workshops bezochten studenten ook diverse instellingen in Kopenhagen en omgeving. Het programma werd aangeboden als keuzevak en levert één studiepunten op.

Dorine van Namen

Cmr: PUNT achter conflict pgmr

In april berichtte de centrale medezeggenschapsraad (cmr) op Nieuws Online over de punt die is gezet achter 'een slepend conflict over de status van de personeelsgeleding van de raad'. De meerderheid van de raad koos ervoor voortaan strikter conform de wet te gaan handelen. 'De punten waarop personeelsleden een bijzondere instemmingsbevoegdheid en studentleden een bijzondere adviesbevoegdheid hebben, worden in het reguliere overleg tussen cmr en college van bestuur afgehandeld', aldus het bericht op Nieuws Online. 'En de punten waarover het college de personeelsgeleding moet informeren, worden aan de pgmr (de personeelsgeleding) geadresseerd.'

Jos van Nierop/Nieuws Online

Op pagina 31 staat een ingezonden brief van cmr-lid

Hans Duitgenius over dit onderwerp

Gerard Groeneveld: *Kriegsberichter*

Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd de verslaggeving door de nazi's strak geregisseerd. Toen Hitler in 1941 de Sovjet-Unie binnenviel, riep hij ook Nederlanders op om de strijd aan te binden tegen het bolsjewisme. Duizenden gaven aan die oproep gehoor en hun krijgshandelingen werden vastgelegd door landgenoten: SS-Kriegsberichter. Gerard Groeneveld, docent Nederlands aan de Rotterdam Business School, schreef een boek over deze oorlogsverslaggeving.

In zijn werkkamer heerst de ogenschijnlijke chaos van een onderzoeker: uitpuilende boekenkasten, overvolle werktafels en overal boeken, tijdschriften, kranten en pamfletten. Gerard Groeneveld is bezig om de laatste hand te leggen aan zijn nieuwste boek. Eerder verscheen van zijn hand *Het zwaard van de geest*, dat handelt over nationaal-socialistische, oftewel 'bruine', boeken die voor en tijdens de oorlog in Nederland zijn uitgegeven.

Dat Groeneveld in deze materie is terechtgekomen, is niet verwonderlijk. Hij studeerde af in boekwetenschappen en zijn onderwerp was toen al de bruine uitgeverij. Groeneveld: 'Ik raakte geïnteresseerd in oorlogsverslaggeving vanwege de veelheid aan disciplines: schrijven, fotografie, film en illustratie. De verslaggeversgroep die met de Nederlanders werd meegestuurd naar Rusland, werd



Gerard Groeneveld, Kriegsberichter, Nederlandse SS-oorlogsverslaggevers 1941-1945; uitgeverij Vantilt, Nijmegen, ISBN 90 77503 099. Prijs: € 29,95

eerst opgeleid als soldaat. Zij moesten natuurlijk het beeld overbrengen dat de strijd niet voor niets werd gevoerd, dus alle berichtgeving werd eerst naar een centrale in Berlijn gebracht, vertaald, politiek en militair gecensureerd om vervolgens als nieuws de wereld te worden ingestuurd. Het was toen niet mogelijk een oorlog 'mee te beleven' zoals nu het geval is, maar er zijn wel parallellen met de oorlog in Irak. Zowel toen als nu werden verslaggevers militair getraind en als 'embedded' toegevoegd aan een eenheid, zodat ze zich niet vrijelijk kunnen bewegen en er controle op die verslaggeving is.'

Groeneveld heeft uitputtend onderzoek gedaan en een aantal oorlogsverslaggevers uit die tijd kunnen terugvinden. In het boek vertellen zij over regisseren en geregisseerd worden en de diepe kloof tussen beeld en werkelijkheid. Onlangs reisde Groeneveld samen met Hans Olink van de VPRO-radio naar Rusland om de plekken rondom Sint Petersburg, waar de Nederlanders waren gestationeerd, te bezoeken. 'De Nederlanders zaten daar samen met Denen, Noren en Spanjaarden. We zijn in kleine dorpjes geweest en het was een bijzondere belevenis. Je krijgt een goede indruk van de omstandigheden waarin die verslaggevers hebben moeten werken. Je leest weleens dat het koud was, maar toen ik daar was kon ik voelen dat koud echt vreselijk koud was.' Begin september zal het radioprogramma OVT van de VPRO verslag doen van deze reis. In deze periode wordt ook het boek gepresenteerd en staan er lezingen rondom het onderwerp geprogrammeerd.

Pauline Tonkens

HR-studenten actief in 'Ondernemen iets voor mij'

Dit jaar vond voor de zesde keer het project *Ondernemen iets voor mij* (oivm) plaats in de tweede fase van het havo en vwo. Doel van dit landelijke project is de belangstelling voor het zelfstandig ondernemerschap onder scholieren te bevorderen. In Rotterdam zijn studenten van de Hogeschool Rotterdam samen met het Ontwikkelingsbedrijf Rotterdam en de Kamer van Koophandel de drijvende motor achter het project. Vierdejaars student small business Mike Witte is landelijk coördinator van het oivm. 'Zo'n 25 studenten van de opleidingen small business, commerciële economie en communicatie hebben de begeleiding van de leerlingen op zich genomen. Dit jaar deden meer dan zeventig leerlingenteams van elf scholen

mee. De teams moesten een mini-ondernemingsplan maken. De eerste juring van deze plannen is ook door de studenten gedaan.' Op 27 april vond de regionale finale van het project plaats op de HR-locatie Kralingse Zoom. Een team van het Christelijk Lyceum uit Delft sleepte de eerste prijs van 500 euro in de wacht met het product Fred, een antikaterdrankje. Niet alleen het product oogstte lof, ook de manier waarop de leerlingen de promotie en distributie van Fred hadden uitgewerkt was zeer sterk, aldus Mike Witte. Samen met nog zeven andere inzendingen doet het winnende team mee in de landelijke finale op 10 juni.

Esmé van der Molen

www.oivm.nl

De dertien tweedegraadsopleidingen van de Hogeschool Rotterdam worden kritisch beoordeeld door de visitatiecommissie. Dat blijkt uit het visitatierapport *Samen Scholen*, dat onlangs door de HBO-raad werd gepresenteerd.

Het kwaliteitsverschil tussen de tweedegraads lerarenopleidingen in Nederland is groot. De Educatieve Faculteit Amsterdam en de Hogeschool van Utrecht scoren bijzonder goed, maar de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen, Fontys' Pedagogisch Technische Hogeschool Rotterdam/Amsterdam en dus ook de Hogeschool Rotterdam scoren onder de maat. Voor de HR geldt dat acht van 25 evaluatiepunten als onvoldoende worden gekwalificeerd.

Aan de Wijnhaven is men de afgelopen jaren overgestapt van vakgroepen op vakoverstijgende kernteams. Dit is, samen met de intensievere samenwerking met scholen, bedoeld om toekomstige docenten beter voor te bereiden op de brede taak die hen in de scholen wacht. De didactische visie hierachter is volgens de commissie echter 'nog niet erg expliciet'. Bovendien bestaat er, concludeert de visitatiecommissie, binnen de docententeams weinig draagvlak voor. Ans Huurman, direc-

Wijzer worden via mini-onderneming

Elk jaar richten studenten van verschillende opleidingen een bedrijf op. Deze mini-ondernemingen zijn echte bedrijfjes met aandeelhouders, winst en dividenduitkeringen. In *Profielen* twee portretten van een mini-onderneming en het verhaal van een succesvolle doorstart.



13tassen.nl

Winst maken? Nee, dat wilden de studenten van *13tassen.nl* eigenlijk helemaal niet. Maar ja, zo'n instelling behoort bij het vak zakelijke scholing nou eenmaal niet tot de mogelijkheden. Dertien studenten modevormgeving en interieur richtten voor dit vak een mini-onderneming op, waarbij ze via de Stichting Mini-Ondernemingen Nederland begeleiding krijgen van professionals. 'Wij wilden een mooi product maken om beginnende kunstenaars te helpen', vertelt studente Deirdre de Bruyne. Dat mooie product werd een tas van vilt, leverbaar in groen of grijs, en de hulp aan de kunstenaars bestaat eruit dat op die tas een zeefdruk van hun werk komt te staan. 'Het gaat om acht beginnende kunstenaars die nog wel wat naamsbekendheid kunnen gebruiken', vertelt Deirdres

collega Sandra Vader. Voor de betreffende kunstenaars kost dat niets, de kopers van een tas moeten echter 59,95 euro neertellen. Dat is geen absurd hoog bedrag voor iets exclusiefs, vinden de modestudenten. Deirdre: 'We hebben ook hoogwaardige viltkwaliteit gebruikt en daarnaast verpakken we het leuk.' Inmiddels heeft *13tassen.nl* een aantal tassen verkocht en op de landelijke marktdag voor de mini-ondernemingen won men de prijs voor het mooiste logo. Al met al noemen de studenten meedoen aan een mini-onderneming 'een heel goede ervaring'. Deirdre: 'Je krijgt te maken met zaken waar je nooit over hebt nagedacht. Zoals inschrijving bij de Kamer van Koophandel, een domeinnaam aanvragen voor je website en het houden van een aandeelhoudersvergadering. Dat maakt het allemaal heel officieel.' Jos van Nierop

Beer Buddy

Ook studenten small business & retail management leren via het zelf opzetten van ondernemingen. Zo is het studentenbedrijf *Topworks*, een groep van zeven tweedejaars studenten, bezig om de *Beer Buddy* aan de man te brengen. Dat is een multifunctionele steekwagen van 89 euro waarmee bierfusten, kratten en terrasstoelen zonder tillen verplaatst kunnen worden. Chantal Schinkels maakt deel uit van de onderneming. 'We zijn begonnen met een ander product, maar dat ging op het laatste moment niet door. We moesten snel met iets nieuws komen en dat werd toen de

Visitatiecommissie kritisch over lerarenopleidingen HR

teur van de lerarenopleidingen is het niet eens met die laatste conclusie uit het visitatierapport. 'Er zal best eens een docent een keer mopperen. Dat sluit ik niet uit, want er zijn mensen die er niet van harte in meegaan. Maar er zijn er veel meer die dat juist wel doen', aldus Huurman die ook nog wijst op een extern onderzoek waarin het gekozen model als heel goed werd beoordeeld. Ook de vaststelling dat de didactische visie niet erg expliciet is, bestrijdt de clusterdirecteur. 'Dat is een beleving van sommige docenten. Want het heeft niet ontbroken aan scholingen, werklunches en werkconferenties over dit onderwerp.'

In de kritiek dat de HR achterblijft wat betreft het competentiegericht maken van inhoudelijke vakken, kan Huurman zich daarentegen wel vinden. 'Dat nemen we ter harte, we erkennen dat we daarin nog het nodige te ontwikkelen hebben', stelt ze. De lacune op dit vlak heeft onder meer te maken met

de nadruk die er op de HR wordt gelegd op grootstedelijke problematiek. Huurman: 'Deze stad vraagt om breed inzetbare docenten die naast hun vak ook een heleboel andere dingen moeten kunnen.' In tegenstelling tot de visitatiecommissie is de clusterdirecteur niet echt bevreesd voor het feit dat veel vakdeskundige lerarenopleiders met pensioen gaan. 'De nieuwe garde heeft voldoende vakkennis, daar heb ik alle vertrouwen in.'

Blij is Huurman met het gegeven dat de visitatiecommissie ook positieve zaken ziet op de HR. 'Men

stelt bijvoorbeeld vast dat de HR intensief inzet op samenwerking met de scholen. Daarvan erkent de commissie het belang. En die lijn willen we de komende jaren doorzetten; onlangs hebben we met een groot aantal scholen nog een convenant daarover getekend.'

Samengevat adviseert de commissie de Hogeschool Rotterdam om vakinhoud en beroepspraktijk beter met elkaar in balans te brengen, een systeem van kwaliteitszorg in te voeren en de op papier ingevoerde veranderingen enerzijds bij personeel en studenten toe te lichten en anderzijds de tijd te nemen die veranderingen ook in te voeren.

HOP/Jos van Nierop

VISITATIE

Beer Buddy. We zijn begonnen met een marktonderzoek door middel van een telefonische enquête bij cafés, restaurants, vakantieparken, zalenverhuurbedrijven, groothandels en dergelijke. Veel van de eigenaren, medewerkers en inkopers waren geïnteresseerd, dus we zagen het helemaal goed komen. Na onze stage zijn we in januari weer begonnen, maar helaas konden niet alle geïnteresseerden zich ons nog herinneren.'

Ondertussen is de onderneming weer druk bezig. De studenten staan op beurzen om hun waar aan te prijzen, hebben een website gelanceerd en zijn begonnen met een nieuwe ronde langs horecabedrijven.

In juni moet de onderneming worden afgesloten. Mocht de Beer Buddy een gigantisch succes zijn, dan denken de studenten aan een doorstart. www.topworks.nl Tosca Sel

Een doorstart kan ook: QMS-Sms

Elk mini-onderneming moet aan het einde van het studiejaar de balans opmaken en het bedrijf liquideren. In sommige gevallen besluiten de studenten het daar niet bij te laten. Zoals vierdejaars small business Reinier de Boer en zes van de tien compagnons van mini-onderneming QMS-Sms. Zij ontwikkelden in 2001 een sms-service waarmee scholen en andere instellingen snel en gemakkelijk kunnen communiceren met leerlingen, leden of klanten. Zo kan de doelgroep met heel weinig

werk worden geïnformeerd over de uitval van het eerste lesuur of het verzetten van de ledenvergadering. Een mooi plan, maar ook bewerkelijk, zo bleek. 'Wij waren aan het einde van het jaar eigenlijk niet klaar met onze onderneming', vertelt Reinier. 'Omdat wij een dienst in plaats van een concreet product verkochten, hadden we meer tijd nodig om het concept aan de man te brengen. We besloten om met z'n zevenen een doorstart te maken.' De klanten van QMS-Sms kopen sms-jes in per

bundel van 10.000. Dat is aantrekkelijk, omdat KPN – de grootste aanbieder van sms-jes – bundels van een miljoen verkoopt, wat voor kleinere instellingen te veel is. 'Sinds kort hebben wij onze service bovendien kunnen verbeteren. Klanten kunnen nu via internet zelf hun sms-bericht versturen. Dat maakt het systeem minder gevoelig voor fouten.' De doorstart is zo succesvol dat alle compagnons na hun afstuderen fulltime aan de slag gaan in het bedrijf. Eén compagnon, die gaat doorstuderen, kiest ervoor om parttime betrokken te blijven.

Esmé van der Molen



foto: Topworks

Pedagogiekstudenten in vooruitstrevend ISTANBUL

Onlangs hebben tweedejaarsstudenten pedagogiek een studiereis naar Istanbul georganiseerd. Doel: instellingen voor opvoedingsondersteuning vergelijken met de Nederlandse situatie en van elkaar leren. Turkije bleek vooruitstrevender dan sommige studenten vermoedden.

Nooit geweten dat Turkije in pedagogisch opzicht al zo ver is. Met dat gevoel kwamen veel van de tien studenten en twee docenten terug uit Istanbul. Er was gekozen voor Turkije omdat de botsing van de plattelandscultuur met de wereldse, stedelijke cultuur van Istanbul raakvlakken heeft met de relatie die Turkse migranten hebben met de Nederlandse maatschappij. De studenten bezochten een kindertehuis, een instelling voor opvoedingsondersteuning, een basisschool, voorschoolse opvang, gehandicaptenzorg en de vooraanstaande Boğaziçi Universiteit. 'Op de universiteit mochten

we een college bijwonen van de studierichting *Crisisinterventions*. We waren erg onder de indruk van het niveau', vertelt deelnemer Sasja Daalhof. 'Wel viel me daar, en ook in de rest van Istanbul, op hoe groot de Amerikaanse invloed is. Het is alsof ze nog geen eigen moderne visie hebben ontwikkeld. Je hebt er *malls*, gele taxi's, campussen en ook de theoretische benadering vond ik erg Amerikaans.' Shirin Soleymanpoor, voor het eerst in Turkije, was verbaasd over zoveel moderniteit. 'Ik ben Turkse mensen door deze studiereis anders gaan zien. Zeker de mensen uit de grote stad zijn

net als wij. Ook in het pedagogische werk zijn ze ver. Zij hebben bijvoorbeeld al twee jaar opvoedingscursussen speciaal gericht op vaders.' Öznur Ursan, zelf van Turkse afkomst, was niet op die manier verrast. Wel was ze getroffen door de enorme kloof tussen arm en rijk. 'Ik was nog nooit in Istanbul geweest. Ik wist dat die verschillen heel groot zijn, maar om het met eigen ogen te zien, is toch anders.' Met grote tevredenheid kijken de studenten terug op hun reis. 'Nu nog een keer een Turks dorpje in.'

Esmé van der Molen

INTERNATIONAAL KOS-ONDERZOEK JEUGDGEWELD

Op bezoek bij **YOUNG OFFENDERS** in Birmingham

De buitenlandse studiereis van de hogere kaderopleiding pedagogiek (hkp) ging dit jaar naar Birmingham. De Kenniskring Opgroeien in de Stad (KOS) die de hkp verzorgt, verricht een driejarig internationaal onderzoek naar jongerengeweld. Partners zijn Antwerpen en Birmingham. De delegatie studenten en lectoren keerde geïnspireerd terug.

'Wat Birmingham voor ons interessant maakt, is de aanpak die de gemeente heeft ontwikkeld voor de zogenaamde *young offenders*. Die kun je zeker vooruitstrevend noemen', zo motiveert lector Frans Spierings de keuze voor Birmingham als partner in het onderzoek naar jongerengeweld.

In Birmingham heeft een *young offender* niet, zoals in Nederland, met veel verschillende instanties te maken. De overtreder uit Birmingham krijgt na zijn geweldsdelict te maken met één team. In dat team zitten medewerkers van de politie, de reclassering, het welzijnswerk en jeugdwerk. Deze mensen werken samen op één kamer en hebben daardoor een zeer intensieve werkrelatie. 'Dat leidt ertoe dat ze het probleem heel gericht

en dus ook heel individueel aanpakken. In plaats van uit te gaan van hun eigen aanbod, passen de instellingen zich aan het probleem van de *young offender* aan. Dat is hier wel anders. In Nederland kan het voorkomen dat zo'n jongere met vijf tot zeven instellingen te maken krijgt zonder dat die het van elkaar weten.' Rotterdam experimenteert overigens wel met een verregaande samenwerking tussen betrokken instanties; de sluitende aanpak wordt dit genoemd. Cases worden bijgehouden in een centraal computersysteem. Spierings: 'Maar de hulpverleners zitten niet bij elkaar op één kamer. Het is minder vergaand dan wat in Birmingham gebeurt. Dat is een dure optie.' Of de Birmingham-aanpak ook leidt tot minder herhaling, recidive, bij de jonge criminelen is nog niet bekend. 'Men

heeft de indruk van wel, maar het is nog wachten op de evaluatie. Wat meespeelt is dat Engeland in tegenstelling tot Nederland nog in een hoogconjunctuur zit. Het is moeilijk te beoordelen of het nou beter gaat vanwege de economie of het slimme beleid.'

Spierings benadrukt dat hij niet de indruk wil geven dat Nederland ver achterloopt. 'Birmingham ligt iets voor in de individuele aanpak van jonge overtredders, maar is weer minder sterk in het betrekken van het gezin. Nederland zou, lerende van de Birmingham-aanpak, een stap kunnen overslaan. Wij zouden hier dezelfde aanpak kunnen inzetten, maar dan binnen de context van het hele gezin – niet alleen de jongere zelf.'

Zowel voor de studenten als de lectoren was de studiereis zeer nuttig, concludeert Spierings. 'We hebben veel opgestoken, niet alleen over de aanpak van jeugdgeweld, maar ook over huisvesting van jongeren.' Volgend jaar gaan de hkp en KOS weer op studiereis. Dan waarschijnlijk naar het Schotse Edinburgh.

Esmé van der Molen

TOP 3

Top 3 van tevredenheid

- 85,9 % is tevreden over de sfeer binnen de opleiding
- 82,1 % is tevreden over de readershop
- 81,8 % is tevreden over het decanaat

Top 3 van ontevredenheid

- 31,7 % is tevreden over informatie over afstuderen
- 36,4 % is tevreden over aandacht voor internationale ontwikkelingen
- 38,2 % is tevreden over informatie over stages

foto: Ronald van den Heerik



Studenten HR MINDER TEVREDEN dan in 2001

Eind 2003 peilde de dienst SOMI de tevredenheid onder studenten van de Hogeschool Rotterdam. Dit was het derde tevredenheidsonderzoek. De eerdere onderzoeken vonden plaats in 1999 en 2001. Waar 2001 nog een stijgende lijn liet zien ten opzichte van 1999, geven studenten in 2003 op verschillende punten aan minder tevreden te zijn dan in 2001.

Welk rapportcijfer geef je de kwaliteit van het onderwijs? Op die vraag antwoordden studenten anno 2003 minder positief dan in 2001. Gaven studenten toen nog een gemiddeld rapportcijfer van 6,6, in 2003 is dat gezakt naar 6,4. Die vergelijking gaat overigens alleen op voor de clusters van de Hogeschool Rotterdam van vóór de fusie met de HES. Van de HES-clusters van voor de fusie zijn geen tevredenheidscijfers beschikbaar. Van de dertien clusters die in 2001 ook al beoordeeld werden, heeft meer dan de helft, namelijk zeven, nu een (iets) lagere score. Drie clusters hadden (ongeveer) hetzelfde rapportcijfer en eveneens drie clusters deden het juist beter dan in 2001: hlo&ct, verpleegkunde en de Willem de Kooning Academie (WdKA). Met name de laatste kent een forse stijging: van 6,1 naar een 6,8. Hlo&ct en paramedisch delen met een 6,9 het beste rapportcijfer voor onderwijskwaliteit. Al is het gemiddelde rapportcijfer iets gedaald, toch zouden nu meer studenten dan in 2001 de opleiding aanbevelen bij andere mensen. Met uitzondering van RIVIO scoren alle clusters beter

op dit onderdeel, vooral de WdKA en hlo&ct. Een andere tendens is dat nieuwe studenten aanzienlijk positiever over de hogeschool zijn dan ouderejaars. Hoe eerder gestart, hoe negatiever het oordeel. Het minst tevreden zijn studenten over de onderwijsorganisatie en informatievoorziening. De hogeschool komt niet verder dan een schamele 5,62.

verschillen tussen clusters

Al deze gemiddelden verhullen dat de verschillen tussen clusters flink zijn. Er zijn clusters die tevreden studenten hebben en clusters die wat dat betreft meer onder de maat scoren dan hun collega's. Uitschieters naar boven zijn op meerdere punten paramedisch, hlo&ct en de WdKA. Clusters die vaak in de onderste regionen scoren zijn RIVIO, RIBACS en management. Ook de pabo, lerarenopleiding vo en engineering eindigen op meer dan één onderdeel onderaan. Zo zijn studenten van RIVIO en RIBACS duidelijk minder tevreden over het inhoudelijk niveau van hun opleiding dan twee jaar geleden. Ook engineering laat op het terrein van onderwijskwaliteit steken vallen volgens de studenten. Managementstudenten zijn het minst tevreden over de manier waarop de opleiding omgaat met vragen, problemen en klachten. En waar hogeschoolbreed slechts de helft van de studenten tevreden is over de opzet en

beschikbaarheid van lesroosters, spannen de pabo en lerarenopleiding op dit punt de kroon.

Hans van der Moolen is directeur opleidingen van RIVIO. Hij is verrast over de uitkomsten van het onderzoek en niet in 'aangename zin'. Van der Moolen: 'Wat mij het meest getroffen heeft, is dat studenten aangaven weinig samenhang te ervaren in het curriculum en onvoldoende voorbereid te worden op stage en afstuderen. Bij het voorlaatste onderzoek zaten we juist in een stijgende lijn. Ook na die tijd zijn we verdergegaan met het doorvoeren van verbeteringen. We herkennen onszelf dus eigenlijk niet in dit beeld. En veel studenten die wij hierop hebben bevestigd ook niet.' Daarom heeft RIVIO in de laatste week voor de meivakantie zelf een tevredenheidsonderzoek gehouden onder alle in de les aanwezige studenten. Hiermee hoopt RIVIO een respons van bijna 100 procent te realiseren en kunnen de gegevens van het SOMI-onderzoek worden getoetst. Dat neemt niet weg, stelt Van der Moolen, dat RIVIO aan de slag gaat met de bevindingen. 'We zijn bijvoorbeeld al bezig met het verbeteren van de stagevoorlichting. En in de modulewijzers geven we nu expliciet de samenhang met andere modules weer.' Of de uitkomsten van het somi-onderzoek onderuitgehaald zijn door het eigen onderzoek is op het moment van publiceren nog niet bekend. Esmé van der Molen

Het onlangs gestarte project Digital Port Rotterdam past ICT-oplossingen toe in met name het midden- en kleinbedrijf. Ook de kenniskring Logistics van de HR participeert in het project.

Dat de Kamer van Koophandel en de gemeente Rotterdam Digital Port van groot belang vinden, is duidelijk. De initiatiefnemers hebben er, in het WTC-gebouw, immers een ultramodern hightech centrum van gemaakt. De nieuwste apparatuur, artistieke inrichting: het mag wat kosten. Maar het moet dan ook wat opleveren. 'De ICT-innovatie moet gestalte krijgen in gewone bedrijven', verwoordt KvK-voorzitter Frans Lavooij de doelstelling van Digital Port. Per groep, bijvoorbeeld één bepaalde branche of winkeliersvereniging, kan men in het innovatiecentrum workshops volgen. Die bijeenkomsten moeten de ondernemer duidelijk maken dat ICT een oplossing kan zijn bij problemen in de bedrijfsvoering. Dat doet Digital Port zonder apparatuur of software te leveren, want het project is niet gelieerd aan een bepaalde leverancier.

De gidsen van Digital Port willen de ondernemers die vertaalslag leren maken. Hoe kunnen de winkels in een bepaald winkelcentrum het best worden beveiligd? Wat zijn succesvolle e-business

strategieën voor een bepaalde branche? Het zijn zomaar enkele vragen waar men zich bij Digital Port, via een workshop, op voorbereidt.

Via de kenniskring Logistics is ook een aantal studenten van de HR betrokken bij het initiatief. Zoals Aislinn van Nikkelen Kuyper (vierdejaars commerciële economie) en Jan Voermans (vierdejaars small business) die in het kader van hun afstuderen vooronderzoek doen naar ICT-vragen die in bepaalde branches leven. Zo kan Digital Port daar met workshops een antwoord op bieden. 'Maar het kan ook zijn dat uit mijn onderzoek naar voren komt dat er nader onderzoek gedaan

moet worden. Of dat er in de branche te weinig geld is voor ICT', vertelt Jan die zich focust op 'de zorg' als branche. 'Tot nu toe blijkt dat er heel veel problemen zijn met patiëntengegevens en informatieverstrekking. Voor die knelpunten zoek ik naar een ICT-oplossing; daar is Digital Port voor.' Aislinn concentreert zich op de branche 'groothandel'. In haar onderzoek vraagt ze zich onder andere af of voor de mensen die binnen zo'n bedrijf een exportplan aan het schrijven zijn de interne gegevens van dat bedrijf wel goed beschikbaar zijn. 'Wie weet zijn daar oplossingen voor te vinden', aldus de studente. Dat hoeft niet te betekenen dat er een nieuw programma gemaakt moet worden.

Digital Port Rotterdam

Vóór het

De puzzel van Nijs

Wie gaat in de nabije toekomst je studie betalen? Je ouders, jijzelf of moet de staat in persoon van staatssecretaris Annette Nijs deze kosten opheffen? Nijs praatte onlangs met HR-studenten om zich er een mening over te vormen.

'Nijs on Tour' heette het bezoek dat de staatssecretaris onder andere bracht aan de HR-locatie Museumpark. Waar ze op andere hogescholen en universiteiten tientallen studenten trof, bleef het aantal op de elfde etage van de hoogbouw van Museumpark beperkt tot vier. Kevin, Jeroen, Jerome en Werner; vier jongens met elk een mening over de studiefinanciering. 'Moeten we ouders dwingen om aan de studie mee te betalen? Door het gewoon bij hun belasting op te tellen?', daagde Nijs uit. 'Nee, ik vind dat ze daarin vrijheid moeten hebben', oordeelde een van de studenten. 'En, je zou het ook zelf kunnen betalen, want je krijgt het altijd terug.'

Een ander: 'Misschien moet de prestatiebeurs niet alleen maar gericht zijn op het eerste jaar.' Met andere woorden: een beloning per jaar. Ideeën en opmerkingen vliegen over tafel en Nijs luistert aandachtig. 'Bij de discussies komt iedere keer terug dat de overheid de overstap mbo-hbo wél

en die van hbo naar universiteit niet financieel stimuleert', concludeert de staatssecretaris na afloop. Meer flexibiliteit wil ze in het studiefinancieringsstelsel. In tijd en in geld. Maar hoe dat eruit gaat zien, weet ze nog niet. Dat gaan we op Prinsjesdag horen. 'En dan zal ik zeker niet iedereen tevreden kunnen stellen. Ze moeten begrijpen met welke puzzel ik bezig ben', voegt ze eraan toe.

Dat ze op de HR maar met vier studenten kon spreken zei Nijs 'erg leuk' te vinden. 'Het had zo z'n charme en we konden daardoor wat dieper op de zaak ingaan.' Niet iedereen was tevreden over de geringe opkomst. Zoals de eerder genoemde Werner, die tevens lid is van de studentgeleding van de centrale medezeggenschapsraad (cmr). In de cmr vroeg hij het college van bestuur (cvb) om opheldering. Want waarom was de bijeenkomst met Nijs zo magertjes aangekondigd? Cvb'er Gerard van Drielen maakte duidelijk dat het college het treffen zeker niet had willen blokkeren. Voluit meewerken (door het bijvoorbeeld uitgebreid bekend te maken) was er echter ook niet bij omdat Van Drielen en co zich nogal overdonderd voelden door de 'Nijs on Tour'-organisatie. Het



foto: ministerie OCW

bericht over het initiatief kwam namelijk niet rechtstreeks bij het college binnen, maar via de cmr. Van Drielen: 'We rolden van onze stoel van verbazing. We werden geconfronteerd met een staatssecretaris die zonder vooroverleg een zaal van ons wilde gebruiken.' De matige belangstelling wijt het college overigens ook aan het wijzigen van de tijdstippen. De bijeenkomst was verplaatst vanwege het overlijden van Juliana en een dag voorafgaand aan de tweede afspraak besloot Nijs bovendien een uurtje eerder te komen.

Jos van Nierop

Vraag en al dan niet bestaand aanbod bij elkaar brengen, dat is de bedoeling.

Naast de in totaal vier afstudeerders loopt er momenteel ook een studente stage bij Digital Port. Derdejaars small business Maudy van Houwelingen houdt zich bezig met marketing en communicatie en bereidt onder andere een klanttevredenheidsonderzoek voor.

Jos van Nierop

mkb, mede dóór de HR

De hogeschool is nog steeds bezig met een ingrijpende verbouwingsoperatie. In de zomervakantie staan er weer heel wat verhuizingen en verbouwingen op stapel. Een overzicht.

VERHUIZINGEN en verbouwingen binnen de HR

Museumpark

- De afdeling ict, inclusief de serverruimte, verhuist in de eerste week van de zomervakantie van de begane grond laagbouw naar de tiende hoogbouw
- De afdeling ict maakt zodoende ruimte voor de komst van de pabo van de Wijnhaven naar het Museumpark, Wijtemaweg-kant. Deze hele vleugel wordt in het kader van Hocus Pocus verbouwd
- Drie ict-lokalen verhuizen van de begane grond naar de eerste laagbouw
- De readershop verhuist van de begane grond naar het souterrain (bij Cendris)
- De ruimte van de huidige readershop komt bij de mediatheek omdat de onderwijswerkplaats van de pabo in het souterrain van de mediatheek komt
- De decanen verhuizen van de begane grond naar de eerste verdieping laagbouw
- De afdeling SOMI verhuist van de eerste naar de derde verdieping van de laagbouw.

Kralingse Zoom

- De opleiding p&a verhuist van het Museumpark naar de Kralingse Zoom
- Op de tweede verdieping van de nieuwbouw vindt een verbouwing plaats. Daar worden een onderwijsplein, bedrijfsbureau en kantoren gesitueerd
- De fadi en decanen verhuizen van de tweede verdieping naar de eerste verdieping (het huidige personeelsrestaurant)
- Afdeling ict verhuist van de 'brug' naar het personeelsrestaurant
- De ontvangstruimte wordt door middel van vouwwanden in twee lokalen omgetoverd. In de evenementenhal (uitbouw begane grond) worden drie lokalen gemaakt
- Er vindt een aanpassing van de garage van engineering plaats. De huidige opslag wordt bij de garage getrokken. De oude evenementenkeuken wordt opslag van engineering
- In de parkeergarage onder het gebouw komt een motoren-testruimte
- De oude fadi-opslag wordt gedeeltelijk omgezet in elektro-lab.

Wijnhaven/Blaak

- In de zomervakantie vinden aanpassingen plaats aan de Wijnhaven in verband met het vertrek van de pabo, de groei van communicatie en multimediasign en verdere inhuizing van de Willem de Kooning Academie (WdKA)
- De boekerij van de WdKA gaat naar het souterrain van de Wijnhaven
- De oude fietsenstalling wordt in ere hersteld
- Van half mei tot eind september wordt de gevel van de Blaak gerenoveerd.

Academieplein

- Aan het Academieplein vinden relatief kleine aanpassingen plaats.
- Een collegezaal wordt omgezet in twee kleine lokalen
 - Een natuurkundelokaal wordt projectruimte
 - Twee laboratoria van hogere laboratoriumopleidingen (hlo) worden tijdelijk, als proef, gesloten.

Dorine van Namen

POWERPLATFORM voor studenten met beperking

Onlangs heeft de hogeschool beleid vastgesteld om het studeren voor studenten met een beperking te vergemakkelijken. Als vervolg hierop hebben studenten met een beperking het initiatief genomen een platform op te richten voor deze groep: het powerplatform.

Het platform gaat informatie verstrekken aan studenten, maar ook aan opleidingen en aankomende studenten. Naar de opleidingen toe wil het platform ook proberen de beeldvorming te nuanceren. 'Studenten zijn niet zelig, afhankelijk of lastig, maar sterk', aldus Jannie Verdonk, decaan aan de Kralingse Zoom en lid van het powerplatform. 'Deze studenten willen als groep een gezicht krijgen. Ik ben zelf heel enthousiast als ik zie wat een power die studenten hebben. De opleidingen gaan we door middel van een roadshow bezoeken.' Het is de bedoeling dat het powerplatform driemaal per jaar activiteiten gaat organiseren. De eerste keer was 11 mei jl. Tijdens die bijeenkomst, waarbij ongeveer twintig studenten met een beperking aanwezig waren, is geïnventariseerd waaraan zij behoefte hebben. Verdonk: 'Stu-

denten zijn erg blij met dit initiatief. Het blijkt dat individuele studenten steeds opnieuw het wiel moeten uitvinden. Ieder is bezig met het regelen van voorzieningen, zoals een aangepaste manier van examineren. Het eerste wat we gaan aanpakken is dus het stroomlijnen van de informatievoorziening.' Op 11 mei is ook een convenant getekend door de Stichting Handicap+Studie en de HR. 'Wij zijn de eerste hogeschool in Nederland die dat doet en dat vind ik ontzet-

tend geweldig', vertelt Verdonk. De organisaties legden in dit convenant vast dat de HR zich inspant om voorzieningen te treffen voor studenten met een beperking en de stichting biedt de HR haar diensten aan, zoals scholing voor diegenen die met deze studenten werken en screening van voorlichtingsmateriaal. In het platform hebben twee studenten met een beperking zitting, een docent of medewerker van vier Kralingse Zoom-clusters, een fadi-medewerker, decaan Janny Verdonk en, roulerend, drie studentleden van de cmr. Het powerplatform draait nu nog als pilot op de Kralingse Zoom, maar zal later naar de andere locaties uitbreiden.

Dorine van Namen

Het powerplatform zoekt nog studentleden van het cluster management en internationaal.

Economie is uit, media en verzorging zijn in 10% MEER vooraanmeldingen op HR

Economische studies in het hbo trekken dit jaar opnieuw minder studenten. Gezondheid zit in de lift, net als journalistiek. Dat blijkt uit de voorlopige aanmeldingscijfers van de Informatie Beheer Groep. Bij de HR zijn er op dit moment zo'n tien procent meer aanmelders dan vorig jaar om deze tijd.

De cijfers van de IBG geven een indicatie van de uiteindelijke verdeling, maar niets ligt nog vast. De uiteindelijke studentenaantallen kunnen nog verschuiven. Toch tekenen enkele trends zich af. Economie is uit, media en verzorging zijn in. Kennelijk zien scholieren een zonnige toekomst in de medische beroepen, waar al jaren personeelstekorten zijn. Op onze hogeschool zien we deze trend terug. Het cluster verpleegkunde heeft op dit moment zelfs zo'n 45 procent meer aanmelders dan vorig jaar op deze datum. Ook het cluster pabo zit in de lift: van 245 aanmelders vorig jaar naar 257 nu. Opleidingen als autotechniek en industrieel product ontwerpen scoren goed. Daarnaast zitten sph en mwd flink in de lift ten opzichte van vorig jaar, net als vastgoed en makelaardij (van 48 naar 70) en doen de lerarenopleidingen het beter.

Dit staat in schril contrast met bijvoorbeeld commerciële economie, personeel & arbeid en international business. Die studies trekken, landelijk gezien, ongeveer twintig tot dertig procent minder studenten. De HR vormt daarop een uitzondering wat betreft de opleiding commerciële economie: die gaat van 101 aanmelders vorig jaar naar 150 aanmelders nu. Opleidingen zoals scheepsbouwkunde, small business, facility management, logistiek en economie en civiele techniek scoren wat slechter dan vorig jaar. Ook informatica daalt nog steeds, op dit moment met een kwart. Cluster RIVIO heeft nu nog zo'n zeven procent minder aanmeldingen dan vorig jaar. De opleiding MER daalt ook: van 158 naar 130.

De Hogeschool InHolland, een van de reuzen in het hbo, doet het goed in Haarlem: die vestiging

scoort elf procent meer en ligt daarmee op kop in de race om studenten. Maar niet overal doet InHolland het even sterk. In Alkmaar, Diemen en Rotterdam zakken de vooraanmeldingen flink, met een achtste tot een kwart. In totaal hebben zich in het hbo op dit moment drie procent minder studenten ingeschreven. Dat is echter niet verbazingwekkend. Al jarenlang schrijven studenten zich steeds later in. Aan de universiteiten bedraagt die daling op dit moment van het jaar slechts 1,6 procent.

HOP, Bas Belleman/Dorine van Namen

WDKA-student wint animatiewedstrijd

Derdejaars animatie Vincent de Mees won onlangs de eerste prijs in de Globalicious/MTV animatiewedstrijd. *Globalicious - the World Food Movement* is een organisatie die jongeren bewust wil maken van het mondiale hongerprobleem. Samen met MTV schreef zij een wedstrijd uit voor een animatie die op MTV vertoond zal worden. De opdracht was een filmpje te maken van tien seconden. De boodschap moest positief zijn want Globalicious is ervan overtuigd dat honger op te lossen is. Van de ongeveer vijftig inzendingen werd Vincent de Mees de uiteindelijke winnaar. Hij won hiermee vertoning van zijn animatie op MTV en een iPod. Zijn inzending is te zien op de website www.globalicious.org en uiteraard op MTV.

Esmé van der Molen



Foto: Levien Willense

STAGE & BEROEP

SAMEN winkelen, huiswerk maken

Bureau Match is een jeugdzorginstelling die vrijwilligers aan kinderen en jongeren tussen 4 tot 24 jaar koppelt om samen dingen te ondernemen. Eerstejaars studente pedagogiek Janneke Moeleker loopt er stage, Wim Dubois is haar begeleider.

Match is er voor jongeren die om uiteenlopende redenen een steuntje in de rug kunnen gebruiken. De relatie die de vrijwilliger met de jongere heeft, is één op één. Het gaat erom samen dingen te ondernemen zoals winkelen, een potje voetballen of naar de film gaan, maar ook samen huiswerk maken of gewoon praten. Het idee waarop Match stoelt, is aan het begin van de vorige eeuw in Amerika ontstaan. Ernest Coulter richtte er de *Big Brothers Movement* op. Zijn gedachtegang was dat jongens die in een heropvoedinggesticht terecht dreigden te komen, beter geholpen waren als je ze een soort 'grote broer' kon toewijzen, iemand die zich over hen wilde ontfermen. Al gauw bleken zijn ideeën vruchten af te werpen: deze kinderen lieten betere schoolresultaten zien, namen meer verantwoordelijkheid en veroorzaakten minder problemen. Later werd deze organisatie uitgebreid met de vrouwelijke equivalent: *Big Sisters*.

Wim: 'Onze organisatie is als vernieuwend project in het kader van *Opgroeien in Rotterdam* begonnen. Er is destijds een haalbaarheidsonderzoek gedaan en daaruit bleek dat er in Rotterdam behoefte was aan een dergelijke organisatie. We maken per jaar rond de 125 matches en dat betekent dat 125 kinderen wekelijks contact hebben met een vrijwilliger die ook een beetje rolmodel voor hen is.'

Janneke: 'Als kinderen hier komen, krijgen ze eerst een intakegesprek waarin wordt vastgesteld of het kind wel echt wil of dat het alleen de wens van de ouders is. Dan bespreken we hun hobby's en de persoon aan wie ze gekoppeld willen worden: een oudere of een jongere, een

man of een vrouw. Ook ik heb een 'maatje' met wie ik wekelijks een dagdeel contact heb. Zo'n relatie ga je aan voor een jaar. Mijn maatje is een diabetespatiëntje voor wie het goed is om af en toe weg te zijn van de beklemmende zorg van de ouders.'

Wim: 'Ook met de vrijwilligers hebben we een intakegesprek; ik wil graag dat het mensen zijn met een visie. We hebben een profiel opgesteld waar de vrijwilliger min of meer aan moet voldoen en één van die aspecten is dat hij zich begeleidbaar kan opstellen. Voordat hij aan het werk kan, krijgt de vrijwilliger een training en wordt zijn gedrag geobserveerd. Daarnaast doen we een antecedentenonderzoek, want ik wil geen enkel risico nemen. Het gaat wel om het welzijn van het kind.'

Janneke: 'In mijn studie doe ik veel theoretische kennis op maar nu ik in de praktijk werk, zie ik dat het er eigenlijk heel anders aan toegaat. Daar leer ik ontzettend veel van. Wij werken als vrijwilliger en zijn nadrukkelijk géén hulpverleners. We zijn er voor de extra aandacht voor het kind of de jongere en dat is echt leuk.'

Pauline Tonkens

Mocht je interesse hebben om als vrijwilliger bij deze organisatie te werken, kijk dan op www.match-rotterdam.nl

Studenten zijn klanten van de Hogeschool Rotterdam, net als stageverlenende instellingen of de gemeente Rotterdam. Maar: hoe klantvriendelijk zijn we voor elkaar? Zijn we telefonisch bereikbaar? Krijg je binnen korte termijn antwoord op een e-mail? En willen we eigenlijk wel iets te maken hebben met dat andere cluster? Zeven HR-medewerkers geven hun mening.

Eilandjes

met telefoons die

KLANTVRIENDELIJ

niet

worden

'Het is heel lastig om mensen telefonisch te bereiken; soms duurt het echt weken voordat je iemand te pakken krijgt.' Aan het woord is Cora Santjer van het International Office van de HR. Vragen van onder andere buitenlandse partnerscholen brengt zij de organisatie in, maar echt vlot gaat dat niet. 'Ik doe ook heel veel per e-mail. Mensen kunnen het dan lezen wanneer het uitkomt; maar dat is niet altijd een voordeel.' Als voorbeeld noemt ze een beleidsnotitie over internationalisering die werd rondgestuurd. Santjer: 'Daarover zijn zo'n 20 tot 25 mailtjes gestuurd met de vraag "joh, kijk er eens naar en reageer erop". Maar dan krijg je vervolgens vrijwel geen enkele reactie.'

Marja Bakker van het Bureau Studievoorzichting kan zich dat laatste, gezien het grote aantal mailtjes dat wordt verstuurd, enigszins voorstellen. Bellen is dan het alternatief, maar ook Bakker ervaart dat dat geen abc'tje is. 'Het is soms heel moeilijk om docenten te pakken te krijgen en het komt ook heel vaak voor dat helemaal niemand de telefoon aanneemt.' Als grootste obstakel ziet de studievoorzichting het gegeven dat de HR meerdere gebouwen telt en dat de school in z'n totaliteit een buitengewoon grote organisatie is. Bakker: 'De contacten hier op het Museumpark zijn beter. Als je de mensen kent, is het gewoon veel makkelijker. En dan weet je vaak ook wel een omweg om iemand te bereiken. Je kunt bijvoorbeeld iemand bellen die die persoon kent en dan via hem vragen om terug te bellen.' Met name in zo'n geval werkt terugbellen prima, ervaart Bakker. Ook bij e-mailen werkt het als je de persoon kent, maakt Marike Couwenberg duidelijk. De intermediair voor het studentvolgsysteem kiest bij telefonische onbereikbaarheid (iets dat haar zelf overigens niet vaak overkomt) voor een mailtje. 'En dan reageren ze wel. Maar de meesten ken ik

ook gewoon en dat scheelt', vertelt Couwenberg, die op de HR overigens wel een eilandjescultuur ervaart. Ze ziet het aan de gebrekkige belangstelling voor inspraakorganen, voor activiteiten van de personeelsvereniging en ook in haar eigen werk. 'Soms komen we dingen in de database tegen waarvan we ons afvragen hoe dat kan. Daarover mailen we dan het betreffende cluster, maar daarop krijg je vaak geen antwoord. Mensen willen blijkbaar niet dat je je ergens mee bemoeit.'

niet mijn pakkie an

Ook Theo van Straaten van het assesment centre merkt iets soortgelijks, al benadrukt hij dat het om uitzonderingen gaat. 'Bij een opleiding word ik weleens stug ontvangen en dan krijg je het gevoel dat je komt leuren', aldus Van Straaten die zich daarover verbaast omdat het dan gaat om een student die niet per

se voor die opleiding hoeft te kiezen. Santjer van het International Office herkent deze houding. 'Ik heb hiervoor in een klein bedrijf gewerkt waar iedereen zich betrokken voelde bij het hele proces. Hier leeft dat minder en dat is waarschijnlijk inherent aan de grootte van de organisatie. Men denkt: dit is mijn taak en alles erbuiten is niet mijn pakkie an.'

Het 'ieder voor zich' heeft ook tot gevolg dat ieder eilandje wielen uitvindt die elders in de organisatie al bestaan. Santjer merkt dat, Pieter van Nispen (onder andere projectleider bij de SOMI) ook. Laatstgenoemde: 'In algemene zin valt mij steeds weer op hoe weinig mensen weten wat er elders gebeurt, en hoezeer zij telkens opnieuw het wiel uitvinden. Daarom hebben we echt behoefte aan een hogeschoolbreed kennismanagementsysteem.'

grinniken

De verschillende clusters en diensten worden nogal eens ervaren als aparte eilandjes, maar ook binnen deze 'eilandjes' is de communicatie niet altijd optimaal. 'Op de bedrijfsbureaus van de clusters weten ze vaak niet waar de docenten zijn', is de ervaring van lector Logistics, Frits



Illustratie: Marijn Dorrestein

OPINIE

KHEID OP DE HR

opgenomen

Blessing. 'En het is ook lastig om daar een boodschap achter te laten; er wordt gewoon niet teruggebeld.' Erg dramatisch vindt de lector, die nog niet zo lang verbonden is aan de HR, de situatie overigens niet. 'Er zijn dingen waar ik alleen maar om kan grinniken. Bijvoorbeeld dat er op twee werkplekken wel twee telefoons zijn, maar slechts één telefoonlijn.' Iets vergelijkbaars ervaart Van Nispen, die vindt dat de bereikbaarheid nog eens wordt verslechterd door de flexplekken. 'Zo heeft het hoofd bedrijfsbureau van het cluster management (Van Nispen geeft daar een aantal uur per week les, red.) vastgelegd dat telefoons van de docenten niet bij het bedrijfsbureau worden opgenomen. Al zou de docent op z'n flexplek zitten, dan weten ze dat niet', stelt de docent, die het bovendien vreemd vindt dat er, in ieder geval op één plaats, maar één telefoon is voor zes werkplekken.

'Maar', relativeert Frits Blessing de problemen met telefonische bereikbaarheid, 'als je elkaar kent en je kunt iets voor elkaar betekenen, dan gaat het meestal prima. Ik heb het weleens slechter meegemaakt. Bij commerciële bedrijven gaat het over het algemeen een stuk beter; daar hangt er ook meer van af en is een snelle res-

pons belangrijk. Hier op school lever je daarentegen geen adhoc-diensten en dat is iets wat we ook niet moeten willen.' 'Dramatisch' noemt Blessing wel de externe klantvriendelijkheid. 'Echt slecht is het dat als je van buiten naar binnen belt, naar het algemene nummer, er soms niemand de telefoon opneemt. Als alle lijnen bezet zijn, krijg je geen bandje of zo. Bij klanten, zoals bedrijven, toekomstige studenten of de gemeente, mag dat eigenlijk niet gebeuren.' Een bandje kan een heel simpele oplossing zijn, maar intern zouden ook alle telefoons doorschakeld moeten worden naar een collega of naar het betreffende bedrijfsbureau. 'En, anderen moeten weten waar iemand is', vindt Marja Bakker. 'Op een centraal punt (zoals een bedrijfsbureau, red.) zou een lijst moeten liggen waarop staat dat Jantje dan aanwezig is en dan niet.' De HR telt immers een groot aantal parttimers en bovendien zitten docenten niet louter in hun docentenkamer maar staan ze vanzelfsprekend ook nog weleens voor de klas. Onbereikbaarheid wordt daarnaast veroorzaakt door overvolle agenda's. Santjer: 'Het heeft vaak alles met tijd te maken. Bepaalde mensen hebben heel veel verschillende onderwerpen in hun

portefeuille. En mensen zitten maar te vergaderen. Dat is vaak het bericht dat je krijgt.'

Dat docenten het druk hebben, kan Pieter van Nispen in ieder geval beamen voor het cluster management. 'De taakbelasting is daar echt onverantwoord. Sommige docenten hebben zoveel college-uren dat ze binnen een normale werkweek niet eens meer iets kunnen voorbereiden of literatuur kunnen bijhouden.' Hetzelfde geldt volgens Van Nispen voor sommige beleidsmedewerkers die domweg te veel op hun bordje krijgen om aan alle verzoeken te kunnen voldoen. Het is een situatie die ook door Theo van Straaten wordt opgemerkt. Binnen een cluster rust er te veel werk op te weinig schouders, luidt zijn conclusie. 'Dat is het probleem en daarom moet de verantwoordelijkheid beter worden gedeeld.' De mensen die nu al veel hooi op hun vork nemen, verwijten dat ze niet of laat hun e-mail beantwoorden, vindt hij daarom niet terecht. 'Daar moet je mee oppassen, want dat zijn inderdaad vaak de mensen die heel hard werken.' Fadi-medewerker Ben van der Wal maakt duidelijk zich hiervan bewust te zijn en past ook zijn handelen daarop aan. 'Het ligt eraan wie ik mail en hoe druk die persoon het heeft. Als ik weet dat iemand het erg druk heeft, hou ik daar rekening mee. Is het urgent, dan pak ik de telefoon of stap ik bij die persoon de kamer binnen.' En dan maar hopen dat die persoon daar zit.

Jos van Nierop

Tracy Chevalier *Meisje met de parel*



Van historische romans steek je vaak meer op dan van de geschiedenislessen op school. Als er één persoon uit de anonieme massa gelicht wordt, kunnen we ons beter identificeren. Het aardigste is het wanneer die persoon niet een beroemdheid is, maar iemand die in de schaduw leefde van die beroemdheid. Dat is wat Tracy Chevalier heeft gedaan in haar roman *Meisje met de parel*, die de basis vormde van de recente film. Op een leeftijd waarop meisjes van nu aan een studie beginnen, moet Griet als dienstbode gaan werken. Haar vader is door een ongeluk bij het uitvoeren van zijn ambacht blind geworden en het gezin heeft het geld nodig. Griet wordt aangenomen door de schilder Johannes Vermeer, niet in de laatste plaats omdat hij geïntrigeerd wordt door de manier waarop hij haar de soepgroenten op kleur ziet rangschikken.

Al heeft de schilder haar aangenomen, veel krijgt ze hem aanvallend niet te zien. In het drukke huishouden, waar elk jaar een kind bij komt, is de jongste dienstbode niet rijk gezegd met vrije tijd. Wie zich bedenkt dat alleen al de was doen voor zoveel mensen bijna een fulltime baan was – van water scheppen uit de gracht, dat op een vuur aan de kook brengen, de vlekken behandelen zonder wondermiddeltjes als Vanish oxy-action, het wringen, het te drogen leggen en het strijken met ijzers die steeds weer op het vuur gewarmd moesten worden, kan bijna niet begrijpen dat

Griet uiteindelijk de tijd vindt om haar meester te helpen. Temeer omdat dat in het geheim moet gebeuren. Vermeers echtgenote is jaloers op elke vorm van aandacht die het jonge meisje van de meester krijgt, en één van de dochtertjes doet haar best om Griet het leven zo moeilijk mogelijk te maken. Toch begint Griet in verloren momenten verfgroendstoffen voor de schilder te malen en te mengen. En tenslotte zal zij zelfs poseren voor haar meester. Zijzelf ziet als eerste wat er nog aan het portret ontbreekt en met een zekere angst wacht ze tot haar meester het ook ziet en haar zal verplichten de paarlen oorbellen van zijn vrouw te dragen. Zo komt Griet gaandeweg in een onmogelijke positie terecht. De uitweg is een huwelijk met een slagerszoon.

Meisje met de parel is een fascinerend verhaal over een bijzonder meisje dat uit de weinige keuzes die het leven haar biedt het maximale haalt. Over een bijzondere tijd, die je ook uit geschiedenisboeken kunt leren kennen, maar die door de vele details van Chevalier in geuren en kleuren tot leven komt.

Betty Notenboom
Uitgeverij Bzztòh

★★★★★ een moetje!

★★★★ best lekker

★★★ vleesch noch visch

★★ 't is dat ik er een stukje over moet schrijven

★ kijken naar het testbeeld is een betere tijdsbesteding



PRINCE

weer HELEMAAL terug

Even leek het helemaal voorbij te zijn met Prince. De man die samen met Madonna en U2 de muziek in de jaren tachtig gestalte gaf, was in de jaren negentig volledig de weg kwijt. Niet alleen veranderde hij zijn naam in een onuitspreekbaar symbool, maar ook muzikaal wist hij niet meer welke kant hij op moest. Daarnaast zorgde een conflict met zijn platenmaatschappij Warner tot een uitverkoop van mindere tracks uit zijn succesjaren, slechts om van zijn contractuele verplichtingen af te komen.

Toch waren er nog wel positieve zaken te melden. Tijdens zijn concerten straalde hij nog steeds dezelfde funky energie uit als in zijn hoogtijdagen

en als een van de eerste artiesten ging hij muziek verkopen via het internet. Na een spetterend concert eind 2002 in Ahoy wisten de overgebleven fans dat er nog hoop was voor het muzikale genie uit Minneapolis.

De muziek op zijn nieuwe album *Musicology* klinkt erg vertrouwd. Ook een vernieuwer als Prince doet er verstandig aan om af en toe terug te grijpen op zijn roots, net als George Michael onlangs deed. De titelsong klinkt ouderwets funky en *Life 'o' the Party* kan uitgroeien tot een succesnummer op concerten, zeker door de glansrol van Candy Dulfer. Alleen op *Dear Mr. Man* draaft zijne koninklijke hoogheid wel erg door, met een mis die een goed aanhanger van de Jehova's getuigen recht doet, maar een funky artiest niet. Al met al een sterke comeback van de artiest die nooit écht weg was.

Menno Siljée



MIX-CD'S voor de zomer

Met een lange zomer voor de boeg en stranden die lonken, is het weer tijd voor de mix-cd. Ofwel: allegaartjes van muziekstijlen die je in de autostereo schuift en gedachteloos voorbij kan laten gaan. Voor artiesten als DJ Tiësto breken dus weer gouden tijden aan: inmiddels ligt zijn nieuwe cd al in de schappen.

Populair zijn ook de mixen waarbij de samenstellers een thema kiezen en daar hun favoriete tunes bij zoeken. De Amerikaan Armand van Helden houdt ervan om diverse muzikale stijlen aan elkaar te draaien. Voor zijn nieuwe cd koos hij New York tot thema. New York is een smeltkroes van culturen en dat levert ook muzikaal een breed palet aan mogelijkheden op. Maar Van Helden beperkt zich voornamelijk tot een enkele obscure houseplaat en veel jaren tachtig hits. Uit die laatste categorie lijkt hij *at random* een keuze te hebben gemaakt en zo komen we Blondie, Yazoo, Soft Cell en The Romantics tegen. Logisch? Nee, en af en toe zelfs storend, omdat de mix niet altijd vloeiend loopt. Vooral de toevoeging van *Owner of a Lonely Heart* van Yes is volstrekt onzinnig. Slechts de eigen tracks klinken zomers, maar zijn niet voldoende om het geheel te redden. Laat maar staan in het cd-rek en neem toch maar weer Tiësto mee.

Menno Siljée

FILMZOMER 2004

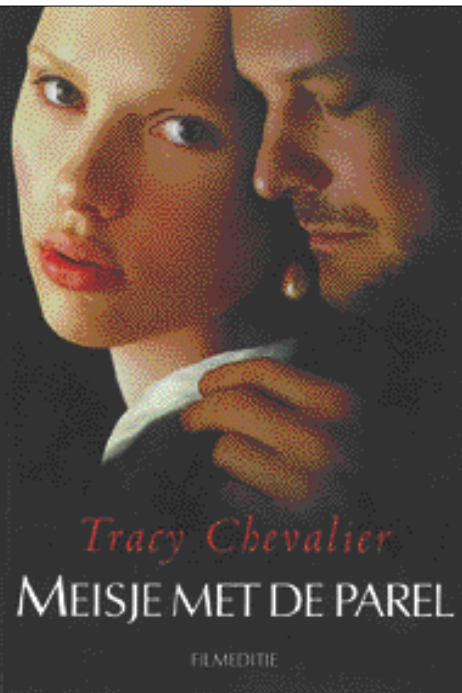
Officieel moet de filmzomer nog starten, maar een behoorlijk aantal publiekstrekkingen draait inmiddels al. In april kwam *Kill Bill 2* in de bioscopen. In mei volgden monsterjager *Van Helsing* en rampenfilm *The Day after Tomorrow*. Begin juni verschenen de kasraker *Harry Potter and the Prisoner of Azkaban* en de romantische komedie *50 first dates*. Wat blijft er nog over voor de zomer?

Natuurlijk, ook in de zomer komen er films uit, maar de voorzomer was toch beter. Net als in voorafgaande jaren zal ook de zomer van 2004 gevuld zijn met superhelden en vervolgfilms (en combinaties van die twee categorieën).

Begin juli zal de stem van Mike Myers weer leven blazen in de groene logge reus *Shrek*. Net als normale geliefden moet ook deze tekenfilmfiguur op bezoek bij zijn schoonfamilie. Of de relatie tussen kersverse en 's nachts even groene bruid Fiona (met de stem van Cameron Diaz) daartegen bestand is, is nog maar de vraag. Gelukkig zorgt ezels Donkey (de inspiratie voor originele namen was op, maar de stem van

aan de dood van zijn vader, en je kunt constateren dat het geen rustige zomer voor Peter Parker wordt.

De gebroeders Coen staan al jarenlang bekend om hun bijzondere mix van zwarte komedie en actie. Vandaar dat de verbazing groot was toen bleek dat Tom Hanks de rol op zich had genomen van de welbespraakte louche professor Goldthwait Higginson Dorr III in de remake van de jaren vijftig klassieker *The Ladykillers*. Deze geleerde is



Eddie Murphy bleef gelukkig voor een wat luchtige toon. En kunnen we ons alvast verheugen op de ouders van Fiona (met de stemmen van niemand minder dan John Cleese en Julie Andrews). Sinds het moment dat freelance fotograaf Peter Parker (Tobey Maguire) is gebeten door een bestraalde spin, beschikt hij over superkrachten en bestrijdt hij het onrecht als *Spiderman*. Twee jaar geleden leverde dit een onverwachte stroom bioscoopbezoekers op. Vandaar dat regisseur Sam Raimi opnieuw aan de slag kon. In dit tweede deel neemt hij het op tegen een geniale slechterik, Doctor Octopus. Hij neemt het Spiderman kwalijk dat hij slachtoffer is geworden van een mislukt experiment en zal niet rusten tot hij Spiderman met de grond gelijk heeft gemaakt. Tel daarbij op dat voormalige vriend Harry Osborn zijn bloed ook wel kan drinken omdat hij hem schuldig acht

van plan een casinoboot te beroven door een tunnel te graven naar de ondergrondse kluis. Daarbij roept hij de hulp in van een bende zeer gespecialiseerde criminelen. In de uitvoering van hun plannen worden ze gehinderd door de hospita van Dorr. Een verrassend onderhoudende film, met een Hanks die we niet gewend zijn.

En we verwachten de volgende films:

29 juli 2004 **King Arthur**
(ridderepos met Clive Owen als koning)

5 augustus 2004 **I Robot**
(Will Smith als robotjager in SF-film)

12 augustus 2004 **The Chronicles of Roddick**
(knokfilm met Vin Diesel)

19 augustus 2004 **Garfield**
(stripheeld wordt tot leven gewekt, met onder andere Jennifer Love Hewitt)

19 augustus 2004 **Catwoman**
(weer een superheld, maar dan Hale Berry met als tegenstander Sharon Stone)

Customize jezelf in South Parkfiguur

Elke dag surft Marie Louise Tabben over het internet, op zoek naar bizarre, handige en grappige sites. In *Profielen* kun je met haar mee surfen.

Customizen is in: het verknippen van kleding zodat jouw T-shirt uniek wordt. Je kunt ook je broek verven of versieren met glitters en kunstbloemen. Dat customizen is natuurlijk afgekeken van de computer: iedereen stelt op zijn minst zijn eigen bureaublad in. De digitale camera zorgt ervoor dat je bij elk msn-gesprek een vage, onderbelichte foto van een of ander dronkemansfeestje van iemand anders te zien krijgt. Met je eigen foto val je dus al niet

meer op in deze gecustomizede wereld. Toch zijn er manieren om nog origineel te zijn. Surf naar de site van South Park. Daar kun je je eigen South Park figuur creëren uit een collectie van benen, handen (compleet met opgestoken middelvinger) kleding, pruiken en verschillende accessoires. Met name deze uitgebreide collectie accessoires is erg inspirerend: van bloedvlekken, wallen tot engelenvleugels en een volautomatisch geweer. Uiteraard kun je ook jezelf of een van je huisgenoten zo te kakken zetten als een dikbuikig, piekharig, slordig gekleed cartoonfiguur met dikke sigaar en veel littekens.

Je hebt zo met het South Park-bouwpakket een geweldig leuk plaatje bij elkaar geknutseld dat je eigenlijk wilt behouden voor de mensheid. Hoe doe je dat? Druk Alt en Print Screen tegelijkertijd in. Daarmee wordt een schermafbeelding van het venster dat je dan hebt geselecteerd opgeslagen op het klembord. Ga naar een tekenprogramma, bijvoorbeeld Paint of Photoshop. Daar klik je op ctrl-V (plakken) en voilà, je karakter staat daar. Nu kun je de overbodige randjes wegknippen en het geheel opslaan. Bij het opslaan kun je ook kiezen in wat voor bestandsformaat je het plaatje opslaat (bij save as type). Een bitmap neemt veel meer schrijfruimte in beslag dan een jpeg. Vooral als je het plaatje wilt mailen, kun je beter voor het jpg-formaat kiezen.

Veel customize-crea-bea-succes,

marielouisetabben@hotmail.com

Smullen maar...

GEVULD FOCACCIABROOD

Ook zo benieuwd naar wat anderen graag eten en dol op nieuwe recepten? In deze rubriek vraagt *Profielen* studenten en medewerkers naar hun favoriete recept.

Voor 2 tot 3 personen heb je nodig:

- 1 focacciabrood •
- 250 ml pastasaus met basilicum •
- 1 aubergine (die paarse) •
- 1 bol mozzarella •
- zout •
- peper •
- Italiaanse kruiden •
- citroensap •
- topping naar keuze •



Maarten Wijnen, eerstejaarsstudent facility management, woont nog thuis maar kookt toch wel twee à drie keer per week. Aan *Profielen* geeft hij zijn makkelijkste succesrecept.

Verwarm de oven voor op 200

graden. Snijd de focaccia horizontaal doormidden en besmeer de twee helften met pastasaus.

Verwarm wat olie in een pan, snijd de aubergine in lange plakken en leg deze in de olie. Wanneer de aubergines de olie hebben opgenomen, leg je ze op een bord en bestrooi je ze met peper, zout, Italiaanse kruiden en citroensap. Leg de aubergines terug in de pan en laat ze aan beide kanten lekker bruin bakken

Kristel Wijers (21)

... is, naast tweedejaars studente sociaal pedagogische hulpverlening, helemaal gek van motorrijden. Het liefst doet ze dat met andere meiden en dus plaatste ze onlangs op internet, en via flyers op de HR, een oproep. Dat had resultaat, want binnenkort gaat ze met een groep van bijna twintig dames heel Nederland onveilig maken.

tic Een beetje vaag doen op de motor. Ik heb bijvoorbeeld een motor met een open uitlaat: echt een klerherrie. Ook in de klas ben ik heel druk en altijd geintjes aan het maken.

trots op M'n motor; iets wat ik al heel m'n leven wilde.

bewondering voor Mensen die hart hebben voor hun werk en niet denken aan een werkdag van negen tot vijf. Zoals bij de jeugdhulpverlening waar ik werk en ook stage ga lopen.

vrijdagavond Werken en anders naar de kroeg, of gezellig op de bank met m'n vriendin.

plek op school De kantine en voor de rest zitten we boven een beetje te klooiën op de computers: msn'en, hotmailen en ook nog een beetje werken voor school.

plek in Rotterdam Het Stadhuisplein om in de zomer een terrasje te pakken. En natuurlijk lekker met de motor ernaartoe.

wie bel je het vaakst M'n vriendin. Dat is wel prettig want doordeweeks zie ik haar niet vaak.

mooi aan mezelf Mijn tatoeages die ik zelf heb ontworpen. M'n ogen vind ik ook mooi. Alleen denk ik soms: had ik maar bruine ogen. Want iedere keer komt er weer iemand naar me toe om te zeggen wat voor mooie ogen ik heb.

vijf jaar geleden Was ik net begonnen aan m'n spw, sociaal pedagogisch werk. Toen was ik een stuk geslotener en altijd in het zwart gekleed, een soort gothic-typje. Ik was mezelf nog een beetje aan het ontdekken.

na m'n studie Hoop ik te gaan werken op de plek waar ik nu stage ga lopen. En ik wil een grotere motor. Ik wil dan vooral genieten van m'n leven en lekker werken.

Jos van Nierop



foto: Leven Willemse

MEET DE VOETEN BLOOT

Jezelf als South-Parkfiguur
<http://southparkstudios.com/games/create.html>

en snijd ondertussen de mozzarella in plakken.

Wanneer de aubergines bruin zijn, kan je ze op de ingesmeerde focaciabroden leggen. Probeer zoveel mogelijk oppervlakte te bedekken. Leg hier overheen de plakken mozzarella. De mozzarella kan je bedekken met bijvoorbeeld ansjovis, vlees of plakjes tomaat. Eet smakelijk.

Tosca Sel

Afgestudeerd in 1994



Anil Bandhoe (34)

studeerde personeel&arbeid

Leren ging hem makkelijk af, maar toch wilde Anil Bandhoe na het vwo geen universitaire studie volgen. Daarvoor vond hij zichzelf te veel een doener. Zijn vroegere buurmeisje studeerde personeel en arbeid, toen nog aan de Sociale Academie Rotterdam. Stiekem ging hij een paar keer met haar mee naar college en Anil raakte 'getriggerd'. 'Wat mij in de studie aantrok was de combinatie van het sociale met het commerciële. Een geitenwollensok, met alle respect, ben ik nooit geweest. Toen een docent mij vroeg wat ik met mijn studie wilde bereiken, antwoordde ik: een ton verdienen. Ik was ambitieus, maar ik wilde wel graag iets met mensen doen. P&a was een heel geschikte, brede opleiding.'

Na zijn afstuderen kreeg Anil door zijn voormalige stagebedrijf V&D een baan aangeboden. Vier jaar werkte hij er op personeelszaken en als *floormanager* in opleiding, maar toen was hij toe aan iets nieuws. Bij uitzendbureau Start ging Anil aan de slag met werkgelegenheidsprojecten. 'Ik bemiddelde de cliënten niet alleen naar werk, ik begeleidde ze heel breed. Bij grote klanten waar veel mensen van ons werkten, zat ik bijvoorbeeld wekelijks een dag op kantoor.'

Tip:

Volg je hart. Doe de dingen die je moet doen.

Een heel grote klant was het telecombedrijf Detron. Dit bedrijf had een flinke groei doorgemaakt en behoefte aan een personeelsfunctionaris. Anil kreeg wederom een baan in de schoot geworpen. 'Bij Detron heb ik ongelooflijk veel geleerd. In de periode dat ik er werkte, groeide het bedrijf van 400 naar 3500 man en ging het naar de beurs. Ik begon als hoofd hrm (human resource management - red.) en werkte later met een team van veertig managers aan de beursgang. Door daaraan mee te werken, heb ik de basis voor mijn ondernemerschap kunnen leggen.'

Detron werd verkocht en Anil vertrok met een bonus. Dat bedrag vormde het startkapitaal voor zijn toekomstige bedrijf. 'Ik kwam al snel op het idee om in de horeca te beginnen. Ik heb van mijn tweede tot mijn achtste in Suriname gewoond. Mijn oma had in die tijd een bekend roti-restaurant in Paramaribo. Als kind hielp ik mee in haar zaak. Het is me met de paplepel ingegoten.' Op de Witte de Withstraat stond restaurant Het Gelagh te koop. 'Daar ben ik twee jaar geleden met een compagnon ingestapt. Het Gelagh had een oud-Belgische kaart. Deels heb ik dat in tact gelaten, maar ik heb er samen met de koks ook een Caribische kaart aan toegevoegd. Ik ben Hindostaan, de chef-kok is Nederlander en de sous-chef is een Kaapverdiaanse jongen. Dat is een goede mix.'

Van een hoog conceptueel niveau daalde Anil af naar een veel aardser werkend bestaan. Een ton verdient hij nog steeds niet. 'Dat was bravoure! Maar ik kan mezelf en de acht mensen die hier werken wel onderhouden. Bovendien: deze zaak is van mezelf. Dat geeft een enorme *drive*.'

Esmé van der Molen

Profijtjes

Studenten en medewerkers van de Hogeschool Rotterdam kunnen een **GRATIS PROFIJTJE** plaatsen voor niet-zakelijke mededelingen. Stuur je tekst aan Profielen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam, mail naar profielen@hro.nl of fax naar 010-241 45 80 of lever hem in bij de redactie, locatie Museumpark, laagbouw, k 090. De redactie kan profijtjes zonder opgaaf van redenen weigeren.

Move Your World is een jong projectbureau in Amsterdam dat jongerenprojecten in Nederland organiseert, voor jou en met jou. De thema's hebben altijd een link met ontwikkelingssamenwerking en duurzame ontwikkeling. Geïnteresseerd? Kijk op www.moveyourworld.nl voor meer informatie.

Schrik jij ook zo van de kantineprijzen? De prijzencommissie zoekt leden! Ons doel is de prijzen van ons 'kantine- en automatenvoedsel' omlaag te krijgen. Gemotiveerd om mee te doen? Reageer op prijzencommissie@hotmail.com.

Erasmusvespers 2003-2004: Dwarse Denkers en de christelijke traditie. Elke vierde zondag van de maand, Grote of St. Laurenskerk, 19.00 uur. **27 juni** Elisabeth Schüssler Fiorenza; voorganger Taco Noorman. Informatie: Studentenpastoraat, vkampen@rotan.nl, 010-411 55 06.

Platform jongeren in de waterwereld. Alle studenten van universiteiten en hogescholen en jonge professionals die geïnteresseerd zijn in het waterbeheer, kunnen zich via de Nederlandse Vereniging voor Waterbeheer (NVA) aansluiten bij het onlangs opgerichte jongerenplatform. Meer info op www.waterloopbaan.nl.

Thijmgeneotschap viert eeuwfeest met tien culturele stedendagen in Nederland, België en Frankrijk. Onder de titel *Stadsgezichten, wandelen door cultuur & religie van de Lage Landen* wordt op 19 juni in Rotterdam een manifestatie gehouden. Meer informatie via www.stadsgezichten.org.

Wil jij je agenda een andere invulling geven? Als vrijwilliger bij Match spreek je één keer in de week af met een jongere aan wie je gekoppeld wordt. De aandacht die jij kan geven, kan net het steuntje in de rug zijn dat een jongere goed kan gebruiken. Interesse? Kijk op www.match-rotterdam.nl en meld je aan!

Test je kennis over duurzaam toerisme en win mooie prijzen! Van 1 mei tot 1 september 2004 kan iedereen tussen 16 en 25 jaar meedoen aan de quiz van de Nationale Jeugdgraad. Je kunt de quiz on line invullen via de website www.voetafdruk.nl of vraag een exemplaar aan via voetafdruk@jeugdgraad.nl.

HIER HAD UW INGEZONDEN BRIEF KUNNEN STAAN...

Profielen wil studenten en medewerkers graag de kans bieden zich uit te spreken over onderwerpen die binnen de hogeschool leven. De redactie verzoekt lezers hun stem te laten horen en een discussie aan te gaan. Brieven kunt u sturen naar profielen@hro.nl. De redactie behoudt zich het recht voor brieven in te korten zonder hierover te corresponderen.

SPIEKEN EN GEPENSIONEERDE SURVEILLANTEN

PROFIELEN 16

Surveillanten hebben meestal een langdurige staat van dienst en kunnen vele functies van hoog niveau in het bedrijfsleven, onderwijs of elders hebben bekleed. Ook parttimers vervullen deze surveillantienwerkzaamheden voor een relatief lage vergoeding per feitelijk gewerkt uur. De gekwalificeerde surveillanten zijn verantwoordelijk voor een goede gang van zaken tijdens het schriftelijke tentamen aan de hand

van richtlijnen, reglementen, handleidingen, toetsregels, protocollen, etcetera. De opmerking 'gepensioneerden hebben geen verstand van tentamens afnemen' is generaliserend en onjuist. Het gepensioneerd zijn of een bepaalde leeftijd hebben, heeft niets met kwaliteiten te maken. De uitlichting 'gepensioneerden' is derhalve stigmatiserend en discriminerend.

Cor de Grauw

ingezonden

VERZIEKTE SFEER IN CMR

PROFIELEN 18

Medezeggenschap op onze hogeschool wordt voornamelijk bepaald door de regels van de Wet op het Wetenschappelijk en Hoger onderwijs, het reglement van de centrale medezeggenschapsraad (cmr), het reglement van de cluster medezeggenschapsraad (clmr) en de daaruit afgeleide (huishoudelijke) reglementen. Over het algemeen zijn deze regels duidelijk, maar er zijn altijd verschillende interpretaties mogelijk. Zakelijke en inhoudelijke argumenten behoren te prevaleren boven persoonlijke en emotionele kwesties. Helaas is dat momenteel in de vergaderingen niet altijd het geval. Opmerkingen en verwijten die kant nog wal raken zijn niet van de lucht.

Een en ander verzwakt natuurlijk de slagkracht van de medezeggenschap en dat lijkt gezien de reactie van Jasper Tuytel (ik zou bezig zijn de medezeggenschap als geheel om zeep te helpen en mijn gelijk proberen te halen in de pgmr) een welkome bijkomstigheid te zijn voor het cvb. Wat is er aan de hand? Een meerderheid in de personeelsgeleding (pgmr) van de cmr heeft zo nu en dan andere ideeën dan het dagelijks bestuur (db) van de cmr. In plaats van de genomen

besluiten over te nemen, probeert het db zijn gelijk te halen in de cmr, waar de studenten een bepalende factor zijn. Daarbij wordt een tegenstelling gecreëerd tussen de personeelsgeleding en de studentengeleding: een onverkwikkelijke gang van zaken. Want de pgmr wenst op geen enkele wijze de belangen van de studenten terzijde te schuiven maar juist te behartigen. Daarbij wil de pgmr uiteraard niet de belangen van het personeel schaden en dient wet- en regelgeving te worden nageleefd.

Vooralsnog heeft de studentengeleding de wens van de meerderheid van de pgmr om een huishoudelijk reglement van de pgmr te formaliseren tegengehouden. Ondanks een verzoenpoging van de pgmr met het db op 6 april jl. is twee weken later door het db een werkwijze voorgesteld – en door de cmr bekrachtigd – die de invloed van de pgmr beperkt. De pgmr zal zich hierover nog beraden. Vooralsnog is de vredespijp niet aangeboden, laat staan gerookt.

Helaas begint de redactie van *Profielen* zich schuldig te maken aan stemmingmakerij. In het commentaar van nummer 18 met het kopje *Bedenklijk niveau* glijdt de redactie zelf af naar

dit niveau. De pgmr is er verantwoordelijk voor dat de arbo-regels op de hogeschool op juiste wijze worden toegepast. Het aanwezig zijn van een pauzeruimte voor personeel valt onder die regels. De omschrijving 'dat een deel van de cmr-leden er uitgebreid mierenneukpuntjes voor zichzelf zit uit te kauwen' is een cynische kwalificatie die geen recht doet aan cmr-leden die hun werk serieus nemen. Vervolgens wordt een opsomming gegeven van onderwerpen waar we ons op zouden moeten richten. Alsof de cmr/pgmr zelf niet zou weten wat er speelt. De medezeggenschapsraad werkt aan heel veel punten en ook niet zonder succes. Het aantal zaken dat in goed overleg met het cvb en andere geledingen in de hogeschool tot een bevredigend einde wordt gebracht, is omvangrijk. De kwesties als het Rotterdams Onderwijs Model en de personeelskantine op de HES behoren daar inmiddels toe. Ik zal uiteraard blijven opkomen voor de belangen van medewerkers, studenten en de hogeschool.

Hans Duitgenius
voorzitter personeelsgeleding
medezeggenschapsraad (pgmr)