

Niks is te gek voor
QUINTIS RISTIE

Oud-student WdKA
**BERO BEYER GENOMINEERD
VOOR OSCAR**



Acadium Bastion, financieel adviseurs, is een intermediair, gespecialiseerd in advisering en bemiddeling bij hypotheek, pensioenen, ontslaguitkeringen (gouden handdruk), levens- en schadeverzekeringen en financiële planning.

Vanuit twee vestigingen, in Rotterdam en Amsterdam, is Acadium Bastion al meer dan 30 jaar een belangrijke speler in deze markt. De afgelopen jaren is men erin geslaagd toonaangevend te zijn in de doelmarkt voor gouden handdrukken en hypotheek.

Er werken ongeveer 75 mensen bij Acadium Bastion. Voor de Rotterdamse vestiging in de Millenniumtoren, tegenover Rotterdam CS, zijn wij op zoek naar een enthousiaste:

Trainee Hypotheken en/of Pensioenen m/v

De functie

De trainee zal de komende twee jaar allerlei vakinhoudelijke en commerciële opleidingen tot adviseur hypotheek en/of pensioenen volgen. Voorts zul je veel potentiële klanten moeten benaderen en samen met de verantwoordelijke manager zul je intensief contact hebben met bestaande relaties. Gedurende dit opleidingstraject word je uiteraard begeleid door een ervaren senior manager die je alle kneepjes van het vak bijbrengt. Je zult echter ook zelf een grote mate van zelfstandigheid, inzet en pro-activiteit moeten tonen, onder andere doordat je 'on the job' maar ook wel eens 's avonds en in het weekend bezig zult zijn met de opleidingen.

Acadium Bastion biedt:

De mogelijkheid om je te ontwikkelen tot een specialist in de financiële dienstverlening bij een zeer deskundige organisatie waar kwaliteits- en degelijkheid hoog in het vaandel staan.

Er heerst een open, eerlijke en laagdrempelige cultuur, waarin de klant centraal staat.

Je zult bij Acadium Bastion een uitdagende en leerzame werkomgeving vinden met goede primaire en secundaire arbeidsvoorwaarden.

Acadium Bastion vraagt:

Een afgestudeerde HBO'er of (bijna) afgestudeerde WO'er Economie, Bedrijfskunde of Rechten met een cijfermatig inzicht, die een commerciële instelling heeft met de wil om te 'scoren'.

Je hebt het vermogen om je aan te passen aan bijvoorbeeld klanten en collega's en je in te leven in situaties.

Voorts kun je goed communiceren, ben je sociaalvaardig en maak je makkelijk contact. Doordat je én werkt én opleidingen volgt, spreekt het voor zich dat je zelfstandigheid, doorzettingsvermogen en discipline bezit.

Niveau waar u op rekent.

Acadium Bastion

FINANCIËEL ADVISEURS

Ben jij de starter die wij zoeken?

Stuur je sollicitatiebrief met curriculum vitae naar PBW Consultancy, Postbus 8663, 3009 AR Rotterdam of stuur een email naar info@pbwconsultancy.com. Voor vragen over deze functie kun je contact opnemen met Patrick Weemering via telefoonnummer 010 420 05 22 of 06 14 40 61 55. Voor meer algemene informatie kijk je op www.acadiumbastion.nl

Een assessment kan onderdeel uitmaken van deze procedure.

Inspirerend

Bero Beijer is oud-student van de Hogeschool Rotterdam en producent van de succesvolle en Oscargenomineerde film *Paradise Now*. In dit nummer van *Profielen* kunt u een inspirerend interview met hem lezen. Samen met de gelauwerde Nederlands-Palestijnse regisseur Hany Abu-Assad maakte hij een psychologische thriller over twee jonge Palestijnen die worden gerekruteerd om een zelfmoordaanslag te plegen in Tel Aviv. Met de explosieven al op zijn lichaam, begint één van de jongens te twijfelen. Voor het maken van de film pakten Beijer en Assad hun biesen en vertrokken naar Nablus, toch niet echt een toeristische attractie, en bouwden daar hun filmset. Ze zaten er in 2004, toen de spanningen hoog opliepen na de moord op Hamasleider Yassin. Toch gingen ze door en voltooiden de film die de gemoederen nogal zou bezighouden. Familieleden van Israëliëse slachtoffers van zelfmoordaanslagen vonden dat de Oscarnominatie moest worden ingetrokken en overhandigden hiervoor, naar eigen zeggen, 32.000 handtekeningen aan *The Academy*. De film zou een onterecht positief beeld tonen van plegers van zelfmoordaanslagen. Maar *Paradise Now* werd toch genomineerd en won bovendien prestigieuze prijzen: een Golden Globe, een Gouden Kalf en een European Film Award. Belangrijker dan dit alles is dat de film een vernieuwende impuls heeft gegeven aan de discussie over het Joods-Palestijnse conflict. Het toont dat, alle commotie ten spijt, het Andere Verhaal langzaam een plaats verovert. Het verhaal van deze oud-student is een goede les voor iedereen die hier rondloopt en weleens denkt: 'Ach, wat maakt het ook allemaal uit?' Beijer laat zien dat elk individu een verschil kan maken. En dat vind ik nou inspirerend.

Dorine van Namen
Hoofdredacteur *Profielen*

4 Welles-nietes

Laag cijfer: terecht of niet?

4 De concurrentie

4 D'rbij klussen

Tweedejaars gezondheidszorgtechnologie Ramazan Akca analyseert watermonsters.



5 Wie ben jij dan?

Karten is zijn passie maar Sebastiaan Circkens besloot twee jaar geleden die sport te combineren met een studie, de lerarenopleiding economie.

6 Bij de les

Betrokken en leergierig. Dat zijn de studenten van de nieuwe hogeschoolbrede minor *InternationalAid and Development*.

7 Cultuur

Waarom voor vijftig euro een Ikea-replica kopen die iedereen in huis heeft, terwijl je voor hetzelfde bedrag een origineel schilderij hebt? Bij de KunstSuper vind je het antwoord, hoewel je voor het betere werk een groter bedrag moet neertellen.



7 Column

Denise van Heumen, Binnenpretjes



8 Interview

Profielen sprak met acteur en tv-maker Quintis Ristie. Onder andere over après-ski: 'Iedereen gaat uit z'n dak; geen enkele Nederlander mag meer zeggen dat wij buiten-

landers ons misdragen op feestjes. Wat ik daar heb gezien...'

10 Column

Jos Govaart, Ontslagen

10 Collega's

Autotechniekstudenten Jan Kweekel en Marc Steeneveld werken samen aan twee nieuwe auto's voor een professioneel race team.



12 Gouden Kalf en Golden Globe

Oud-HR-student Bero Beyer is tegenwoordig een succesvol filmproducent.

Paradise Now over twee zelfmoordterroristen won een

Gouden Kalf, een Golden Globe en nét geen Oscar.

11 Nieuws HR

nieuwe kenniskring *Human Centered ICT*, plagiaatscanner Ephorus, Extreme Solutions, transferpunt, Transfergroep en 8 steden, hogeschoolgebouw STC, certificering loopbaancoaching, Leonardo da Vinci-beurs, spreekuur IO, in de prijzen, vooraanmeldingen, update commissie-Schutte

20 Achtergrond

Scholing, sabbatical, verkassen of stug doorgaan? Waar kiezen HR-medewerkers voor nu korter werken en eerder stoppen er nauwelijks meer bij is.



22 Cijferen op Curaçao

'Ik hou van cijfertjes', zegt bedrijfseconomie-studente Zherline Pieter. Op haar geboortegrond Curaçao liep ze stage bij accountantgigant PricewaterhouseCoopers.



23 Afgestudeerd

Cas Smulders (49) had al flink wat werkervaring toen hij in 2002 aan de masteropleiding pedagogiek begon. Vorig jaar rondde hij de opleiding af.

24 Recensies

o.a. *Rendez-vous*, *Transamerica*, studiekeuze123.nl. Michael Jackson en Pink Floyd.

26 Uitgaan

Golfsurfen doe je aan Bountystranden. Of toch niet? *Profielen* onderzocht mogelijkheden in de buurt. Aan de Maasvlakte bijvoorbeeld of aan de kust bij Hoek van Holland.



29 (Zaken)profieltjes en colofon

30 Adressen en infobalk Hogeschool Rotterdam

Klacht van

student grafimediotechnologie
tegen

voorzitter van de examencommissie
grafimediotechnologie (RIVIO)

uitspraak college van beroep

ONGEGROND

Voor de module research kreeg een student grafimediotechnologie een 4. Hij kon dit cijfer compenseren waardoor hij toch nog kon afstuderen. De student was het er echter niet mee eens dat hij voor zijn onderzoeksrapport een laag cijfer kreeg.

In april 2003 begon hij samen met een medestudent aan de opdracht. Onderwerp en onderzoeksvraag werden goedgekeurd door de docent. Twee jaar later kwam het bericht dat de docent zijn dienstverband bij de HR ging beëindigen en dat een andere docent zijn taken overnam. Het lukte de studenten niet om het onderzoek voor het vertrek van de betreffende docent in te leveren. De medestudent haakte af en gaf hem toestemming om in zijn eentje verder te gaan met het onderzoek.

Begin juni 2005 werd het werkstuk ingeleverd bij een derde docent die het nakeek op taalgebruik, communicatie en structuur.

Deze docent keurde het werkstuk goed op deze punten. De docent die het onderzoek inhoudelijk moest beoordelen, vond het rapport onvoldoende maar gaf wel verbeterpunten aan. De criteria waren in de tussentijd veranderd. De student vroeg vervolgens de mening van zijn oud-docent en die vond de verbeterde versie een voldoende waard. Student leverde weer een verbeterde versie in, het werk werd weer onvoldoende beoordeeld.

De examencommissie vindt dat hij genoeg tijd heeft gehad om zijn werkstuk in te leveren. Sinds 2003, toen de oude docent er nog was en de oude criteria nog golden, heeft hij viermaal een herkansingsmogelijkheid gehad. Het college van beroep moest vaststellen dat de besluiten tijdig zijn genomen en niet onredelijk zijn. De student heeft zelf heel veel tijd genomen voordat hij zijn werk inleverde. Verder heeft hij voldoende mogelijkheden gehad om zijn werk te laten beoordelen op een moment dat de oude criteria nog zouden zijn toegepast. Op basis hiervan is het college van mening dat het bezwaar ongegrond is.

NR

Ramazan Akca (23)
Tweedejaars
gezondheidszorg-
technologie

d'rbij KLUSSEN

Waar werk je?

Bij een chemisch milieu-laboratorium van de Afvalverwerking Rijnmond (AVR). Ik houd me daar bezig met het analyseren van watermonsters die afkomstig zijn van bedrijven.

Hoe lang doe je dit werk?

Ik werk er vanaf januari 2004. In principe ben ik er blijven hangen na de stage die ik daar ook heb gedaan.

Hoe bevalt je werk?

Het is leuk en leerzaam omdat ik verschillende dingen uit mijn opleiding kan toepassen in de praktijk. Zo heb ik eens een advies geschreven waarin ik een aanbeveling deed voor een defibrillator (shockapparaat om hartritme te herstellen-red.). Op mijn werk zaten ze erover te denken zo'n apparaat aan te schaffen. Door mijn kennis kon ik een bepaalde defibrillator aanbevelen.

Hoeveel uur per week?

Ik werk er één dag in de week, dat is dan acht uur per dag. In de vakantie werk ik er vaker en run ik het hele laboratorium. Kortom, ik hou alles onder controle. In het geval van calamiteiten weet ik precies wat er moet gebeuren.

Wat verdient je?

Met deze baan ongeveer 600 euro per maand. Meestal werk ik één dag per week, maar tijdens vakanties veel meer.

Draagt je bijbaantje iets bij aan je huidige opleiding en je toekomstige carrière?

Ja, het is zeer leerzaam om dingen vanuit mijn opleiding te kunnen toepassen in mijn werk.

Waar geef je het geld aan uit?

Naast de standaarduitgaven, geef ik veel geld uit aan cadeaus. Zo nodig ik wel eens iemand uit voor een etentje. Verder ga ik veel naar de bioscoop en als het mogelijk is, ga ik graag op vakantie.

Kun je ervan rondkomen?

In combinatie met de studie-financiering kan ik goed rondkomen. Zonder dit salaris zou het me niet lukken omdat ik op mezelf woon.

Wat wordt je eerste grote aanschaf als je straks een vet HBO-salaris hebt?

Een huis met een tuin. Ik vind het fijn om buiten de stad te wonen.

RH

Mare – Leidse Universiteit

Vouw je eigen iPod en wees één met de massa

De iPod-hype lijkt nog steeds te heersen. Na iPod-party's en podcasten is er nu iPod-origami. Chiara van den Berg, studente kunstgeschiedenis, bedacht voor haar studentenvereniging een origami iPod *preparty event* naar aanleiding van de iHype: Wil je erbij horen, dan moet je een iPod hebben. In principe stelde de party niet veel meer voor dan een knutsel feestje. De bedoeling van het fröbelen was eerder het ontstaan van een discussie over waarom mensen het witte mp3-spelertje zo massaal kopen. Wie er ook bij wil horen, kan de knutselwerken bezichtigen op de minitontoonstelling in het *Visitors' Centre* op het centraal station en zo meepraten over de hype.

InDruk – studentenblad Inholland Parachutespringen om studiepunten te verdienen

Het nieuwe keuzevak parachutespringen ofwel 'the sky is the limit', is een enorm succes bij Inholland. Het is de bedoeling dat studenten door parachutespringen beter leren omgaan met stress en concentratieproblemen. Volgens de initiatiefnemer is de ervaring van parachutespringen gelijk aan situaties die studenten kunnen tegenkomen in hun toekomstige loopbaan. Dat klinkt als een veelbelovende oplossing voor stresskippen.

RH

De Concurrentie

Profielen kijkt over de heg bij collega-hogeschool – en universiteitsbladen.

Delta -TU Delft

Huisgenoot ruilen

Na het zien van het programma *Jouw vrouw Mijn vrouw* kreeg een aantal studenten het ludieke idee om eens huisjongsten uit te wisselen. Zo gezien, zo gedaan: Er vond een uitwisseling plaats tussen een meidenhuis en een jongenshuis in Delft. Eenmaal gebivakkeerd in een vreemd huis zaten de jongens in een kamer met kitscherige prullaria en waren ze verplicht *Gilmore Girls* te kijken. Daarentegen zaten de studentes in kamers met posters van naakte vrouwen en moesten ze het doen met douches en wc's die niet op slot konden. Grappig genoeg hadden de meisjes geen problemen met de viezigheid omdat het bij hun niet heel anders is. De jongens kwamen tot de conclusie dat de meidenkamers met theekransjes en al toch wel erg knus zijn.

Wiebenjijdan?

SEBASTIAAN CIRCKENS (27)

Lerarenopleiding economie (tweedejaars)

Sebastiaan Circkens, tweevoudig Nederlands kampioen karten, stond twee jaar geleden voor een moeilijke keus: een opleiding volgen aan de hogeschool of topkarter worden. Hij besloot de lerarenopleiding te combineren met zijn passie, karten. Dat lukt tot op heden prima. Karten is in Nederland als sport aan het inslapen, vandaar dat Sebastiaan zich gereedmaakt voor de wereldkampioenschappen in het buitenland waar deze sport juist upcoming is.

Laatste ontvangen sms'je

Was van een goede vriendin. Zij schreef me dat ze blij is dat ik altijd voor haar klaar sta.

Trots op... De keuze die ik heb gemaakt om weer naar school te gaan. Natuurlijk ben ik ook trots op het karten, dat is een gave die ik van God heb gekregen. Om deze reden wil ik zeker ook niet stoppen met karten.

Hekel aan... Karters die denken dat ze goed kunnen rijden terwijl ze er niks van bakken. Ze vergelijken zich telkens met anderen en dat vind ik niks.

Vijf jaar geleden... Was ik vooral bezig met trainen om Nederlands kampioen te worden. Ik wilde de beste worden en dat is gelukt. Ik had ook de tijd om veel met karten bezig te zijn. Toen kon ik het me nog veroorloven om twee keer in de week te trainen.

Dagje ruilen met... De formule 1-coureur Michael Schumacher. Ik zou wel eens willen zien hoe hij traint, wat hij meemaakt en hoe hij zo fit kan blijven. Daarnaast vind

ik het ook interessant te zien hoe hij met al die media-aandacht omgaat.

In het weekend... Werk ik bij de Mediamarkt. Ik kan helaas niet meer uitgaan omdat mijn studenteninkomen dat niet toelaat. Vroeger ging ik wel vaker uit. Op zondag moet ik altijd een keus maken aangezien ik niet én kan karten én naar de kerk kan gaan. Dus de ene week is het karten, en de andere week is het een bezoek aan de kerk.

Geleerd op de HR... Veel meer genieten van het leven. Nu ik niet meer fulltime werk, heb ik veel meer vrije tijd dan voorheen. Daarnaast is het interessant dat ik bij deze opleiding in contact ben gekomen met verschillende mensen. Ik ben alerter op mensen en kijk nu meer naar wat hen beweegt om bepaalde dingen te doen.

Boek... De Bijbel omdat ik gelovig ben en Harry Potter-boeken vanwege de avonturen. Soms vergelijk ik mezelf wel eens met Harry Potter omdat hij ook tegenstanders moet verslaan om succes te behalen.

Film... *Kingdom of Heaven* met Orlando Bloom. Het verhaal spreekt me aan door het religieuze aspect, daar haal ik persoonlijk veel uit. En natuurlijk is het ook gewoon een mooie film die gaat over een periode in de geschiedenis.

Cd... Ik was dertien toen ik mijn laatste cd kocht, dus dat weet ik niet meer. Meestal luister ik naar de radio en dat kan van alles zijn: van de klassieke zender tot radio 538.

Verslaving... Vroeger was ik verslaafd aan karten. Dat doe ik nog steeds op een serieuze manier, maar door minder financiële middelen veel minder vaak dan vroeger. Ik hou wel erg van chatten, maar dat wil ik geen verslaving noemen.

Ooit... Wil ik wereldkampioen karten worden. Om dat te kunnen bereiken, ben ik me alvast aan het voorbereiden op kartbanen die vergelijkbaar zijn met die van de kampioenschappen.

RH



foto: Levien Willemse

Nieuwe minor: International Aid and Development

AMNESTY EN NOVIB TE GAST BIJ HR

International Aid and Development (IAD) is een nieuwe hogeschoolbrede minor. Profielen bezocht de middag met het thema 'Visies op armoedebestrijding en ontwikkeling'. Gastsprekers waren Henriëtte Baay van Amnesty International en Nuria Pena Sosa van de Novib.

'Wie weet hoe Amnesty is ontstaan?', vraagt Baay. De aanwezigen blijven het antwoord schuldig. 'Op 19 november 1960 las de Londense advocaat Peter Benenson in de metro een berichtje over twee Portugese studenten die waren veroordeeld tot zeven jaar gevangenisstraf. Ze hadden in een restaurant kritiek geuit op het bewind van de toenmalige dictator Salazar en vervolgens een dronk op de vrijheid uitgebracht. Iemand had dit gehoord en doorgegeven, waarna de studenten werden gearresteerd. Met twee collega's startte Benenson een actie met een artikel in *The Observer*. Het artikel werd door dertig

kranen in de hele wereld overgenomen en wordt beschouwd als de geboorte van Amnesty International.'

Amnesty begon dus als een klassieke burgerrechtenorganisatie: elk mens heeft recht op fysieke integriteit en om niet te worden gediscrimineerd, recht op vrijheid van geweten en meningsuiting.

Een visie op armoedebestrijding, toch het thema van deze middag, heeft de organisatie van origine niet. Daar kwam pas verandering in toen Amnesty groeide van een West-Europese naar een mondiale organisatie (met momenteel twee miljoen leden in 55 landen). Onder druk van de Afrikaanse en Aziatische secties begon het werkterrein te veranderen. 'Onze mensen daar zeiden: "Wat moeten we

met burgerrechten als onze kinderen honger hebben"', legt Baay uit. 'Inmiddels heeft Amnesty ook een aantal sociale, culturele en economische burgerrechten geformuleerd: recht op leven, onderwijs, wonen en vrijheid, recht op vereniging (bijvoorbeeld vakbonden), stemrecht enz. Alhoewel Amnesty pas in 2007 zijn eerste grote actie voor sociaaleconomische rechten gaat uitvoeren, zijn er de laatste tijd al wel dergelijke acties geweest. Bijvoorbeeld bij de checkpoints in de Palestijnse gebieden.

Deze checkpoints markeren niet alleen grenzen tussen Israëlisch en Palestijns gebied, er zijn ook dergelijke grensovergangen tussen Palestijnse dorpen. Wachttijden bedragen periodes van enkele uren tot enkele dagen. Dit zorgt ervoor dat mensen hun werk soms niet of moeilijk kunnen bereiken, studenten niet naar school kunnen en ziekenhuizen moeilijk te bereiken zijn. Onlangs is er zelfs een vrouw bij een checkpoint bevallen. Kortom: deze checkpoints belemmeren de sociaaleconomische rechten van de Palestijnen aldaar.'

'De burgerrechtenbeweging en de traditionele organisaties voor ontwikkelingssamenwerking bewegen inderdaad in elkaars richting', benadrukt ook Nuria Pena Sosa van Novib.

'Ontwikkelingsorganisaties verleggen momenteel hun manier van werken van *needs based* (gebaseerd op behoefte) naar *rights based* (gebaseerd op rechten). Dat betekent de structuren van armoede en van internationale handel blootleggen en gaat verder dan het ondersteunen van geïsoleerde gemeenschappen.'

En daarmee ontstond voor de, overigens zeer betrokken en leergierige, aanwezigen enige samenhang in de caleidoscoop van ontwikkelingsorganisaties. Een heel interessante en nuttige middag dus.

DvN



illustratie: Annet Scholten

Het vier kwartaal durende programma van IAD is geschikt voor studenten van alle opleidingen binnen de hogeschool. Op dit moment nemen studenten verpleegkunde, pedagogiek, bouwkunde, facilitair management, technische bedrijfskunde, maatschappelijk werk en dienstverlening en international business and languages deel. Het werkveld is breed: noodhulp, wederopbouw, ontwikkelingssamenwerking en maatschappelijk verantwoord ondernemen. Je start met het verwerven van basiskennis, gevolgd door het trainen van vaardigheden (bijvoorbeeld interculturele samenwerking en communicatie) en het ervaring opdoen in het buitenland (minimaal vier weken in een ontwikkelingsland of land uit Midden- en Oost-Europa). De minor wordt verzorgd door een vast team docenten van de HR, aangevuld door gastsprekers uit de diverse werkvelden die het werk van de studenten mede beoordelen.



De KunstSuper: VOOR AL UW KUNST EN CULTUUR

Je zit op de kunstacademie en bedenkt een briljant afstudeerproject, maar je hebt geen idee hoe je publiek kan bereiken. Of je wilt een personeelsuitje regelen dat origineler is dan bowlen en steengrillen. De KunstSuper brengt vraag en aanbod op het gebied van kunst en cultuur bij elkaar.

De KunstSuper, een lichte en aantrekkelijke ruimte aan de Grote Visserijstraat in Delfshaven, opende vorig jaar november zijn deuren. Het uitgangspunt van de instelling is kunst- en cultuur-ondernemerschap. René Boonstra is één van de oprichters. 'Veel kunstenaars zijn niet zakelijk ingesteld. Wij bieden ze een raamwerk en de faciliteiten om creativiteit om te zetten in ondernemerschap.' Een unieke methode voor de kunst- en cultuursector, die normaliter afhankelijk is van subsidie. 'Dat betekent wel dat er geld verdiend moet worden, maar er blijft altijd ruimte voor experimenten. Niet alle initiatieven zullen direct aanslaan. Wat we met een idee doen, hangt ook af van wie er bij ons binnenstapt.'

De KunstSuper is voor *input* afhankelijk van kunstenaars en andere creatieve geesten. Zij moeten de verschillende onderdelen leven gaan inblazen en de KunstMarkt en expositieruimte KunstKijk vullen met beeldende en interactieve kunst. 'Waarom zou je voor vijftig euro een Ikea-replica kopen die iedereen in huis heeft, terwijl je voor hetzelfde bedrag een origineel schilderij hebt?' Een overtuigend argument, hoewel een kijkje in de KunstMarkt-collectie duidelijk maakt dat de betere stukken iets meer dan vijftig euro doen. Even doorsparen en voor 700 euro heb je een echte Peter Klashorst aan je muur, want ook 'gevestigde' kunstenaars zijn vertegenwoordigd.

Onder het kopje SalonSuper worden workshops en trainingen aangeboden. 'Verwacht geen pottenbakcursussen. We hebben nu de training 'fluiten, blaten en praten', teambuilding aan de hand van schapen drijven. Of onder begeleiding van een belevingskunstenaar levenscirkels maken op het strand.' Onder de noemer KunstCom worden bedrijven geadviseerd die 'ook wel eens iets anders willen dan de geijkte formule 'foldertje, flyertje, website'. In het voorjaar organiseert de KunstSuper een straatfestival. 'We zijn erg betrokken bij deze wijk. We willen graag samen werken aan verbeteringen, maar we zijn geen sociaal-pedagogische instelling. We worden snel in het hokje geduwd dat we 'iets' met kansarme jongeren moeten doen. Jongeren zijn welkom, maar we doen liever projecten mét ze en niet voor ze.'

www.dekunstsuper.nl

SaS



foto: Leven-Willense

Binnenpretjes

Ik staar naar de weggevaagde zon, deels verstopt achter donkere wolken, terwijl ik mijn welverdiende sigaretje oprook. Ik sta zelf ook deels verstopt, bij de kleuteringang van mijn nieuwe stageschool, vanwege diezelfde sigaret. Volstaan na mijn goedgelukte les en wachtend op de evaluatie met mijn mentor. Ik overdenk de dingen die mij gelukkig maken.

Vroeger kon ik genieten van De Grote Meneer Kaktus Show, logeren bij opa en oma en buitenspelen tot het etenstijd was. Mijn gedachten bezorgen mij kleine binnenpretjes. Dan denk ik: kon ik nog maar even klein zijn. Een minuutje of zo, om het gevoel weer te beleven. Gewoon weer logeren bij opa en oma. Met mijn beer bij opa in bed naar Kindernet kijken. Wij gingen ook wel eens kamperen 'in de lente', zoals ik dat zei, want ik kon geen Drenthe zeggen. Mijn opa, oma, mijn nichtje en ik. Opa was eigenlijk een groot kind. Hij liet zijn fantasie de vrije loop en wij vonden het heerlijk. Terwijl oma lekker zat te lezen of puzzelen, speelden wij het verhaal van Roodkapje na. Opa was altijd de Grote Boze Wolf. Lachen, gieren, brullen! Mijn opa doet mij erg denken aan clown Bassie. Ja, Bassie & Adriaan vallen ook in het nostalgische straatje van Denise van Heumen. Nu maken andere dingen mij gelukkig. Mijn zoon wanneer hij een liedje zingt, mijn vriend die druk op zoek is naar een huisje in de buurt, een vrolijke klant aan de kassa en een vriend die komt logeren. Ik word iets ouder maar beleef mijn herinneringen opnieuw. Mijn inmiddels driejarig zoontje heeft nog niet de buitenspeelleeftijd maar met Bassie is de cirkel weer rond, want mijn zoontje is een trouwe fan. En ik? Ik kijk stiekem mee...

Denise van Heumen
(eerstejaars pabo)

QUINTIS



Hoe zit dat bij tv-items van Raymann is laat. Maak je echt iets mee, word je verrast?
'Ja, ik reageer zoals het is. Bij elk item heb je iets van: dat gaat mijn verstand te boven. Maar ik heb er wel respect voor. De autogarage bijvoorbeeld (Quintis bezocht een garage met louter – vooral knappe – vrouwelijke monteurs – red.). Ik zou mijn auto daar altijd wel naartoe willen brengen, haha. En de Dag van de Romantische Muziek in Rotterdam. Hoe mensen dingen uit het verleden herbeleven. Hoe ze ermee bezig zijn. Wat me verbaast aan Nederlanders is dat ze, eenmaal gepassioneerd van iets, tot het uiterste gaan. Over honden bijvoorbeeld. Ik kan me niet voorstellen dat ze



Interview

Auteur: Esmé van der Molen Foto's: Ronald van den Heerik

Voor Quintis Ristie (33) lijkt niets te gek. Bij *Raymann is laat* onderzoekt hij Hollandse folklore als skûtsjesilen en hondenshows.

En sinds een paar maanden is hij ineens acteur, commandant Romano Hartseer in politiserie *Van Speijk*.

Maar de passie van Quintis, ofwel Big Q, ligt ergens anders.

lemand om mee te lachen. De gezellige buurman die ieder dagdeel wel iets grappigs meemaakt. Klopt dit beeld van jou?

'Ik geniet gewoon van het leven en ga niet zitten piekeren, geen ruzie maken om niks. Hoe meer je lacht, hoe lekkerder je leeft. Vanochtend was ik om tien uur wakker en had geen brood, dus ik bel m'n zus op en zei: "Kom met de kinderen bij mij eten en neem extra broodjes mee." Toen kreeg ik om vijf voor twaalf een telefoontje. Het management: "Hé Quint, er zitten een paar mensen op je te wachten (de fotograaf en de schrijver van dit interview – red.)." En het mooie is ik bij het weggrijden het zoontje van een vriendin de verkeerde kant op zag lopen. Ik belde haar, bleek dat hij voor het eerst zelf van school naar huis mocht lopen. Dus ik terug om dat kind te zoeken. Zo maak ik altijd wel iets bijzonders mee.'

weten dat de hond verdriet heeft. Je hebt zelf verdriet! En: het NK Bommetje. Dat het er is kan ik me voorstellen maar die heisa, die sensatie eromheen, weet je. Dat verbaast me.'

Ben je in die items een Surinamer die Nederland aan het ontdekken is?

'Ik neem mijn Surinaamse achtergrond mee, maar vraag mij vooral af: zijn die dingen er werkelijk nog. Kievitseieren zoeken bijvoorbeeld. Dan kunnen we ook het eerste struisvogelei zoeken of het eerste olifantenei. En après-ski. Iedereen gaat uit z'n dak; geen enkele Nederlander mag meer zeggen dat wij buitenlanders ons misdragen op feestjes. Wat ik daar heb gezien... Maar goed: elk diertje zijn pleziertje. Ik bekijk het vanuit Quintis. De persoon Quintis is al heel bijzonder... eh, het stinkt hier (zegt hij zelfspottend, red.). Weet je, ik heb veel gezien en heb veel mensenkennis.'

verbaast zich over Nederlandse passies

RISTIE

Je eerste items op de Nederlandse tv kwamen vanuit Paramaribo, nu uit Nederland. En je woont in Rotterdam. Kan Rotterdam nog wat leren van Paramaribo? Qua integratie bijvoorbeeld.

'Rotterdam is hard op weg. We hebben een heel goede burgemeester, ik ben helemaal gek van hem. Hij durft. Rotterdam zou kunnen leren van de methode van integratie in Suriname. Saamhorigheid, het accepteren van elkaar. Die acceptatie is in Rotterdam veel en veel hoger dan in de rest van Nederland. Je zal minder snel horen dat bepaalde ethnische groepen elkaar aanvallen. Ze kunnen aardig door één deur. Het is ook de plek waar evenementen van verschillende culturen zo groots gevierd worden. Zoals het Chinese nieuwjaar, het lentefeest van de hindoes en het Offerfeest en Suikerfeest van de moslims.'



Je woont nu anderhalf jaar in Nederland. Waarom Rotterdam?

'Een groot deel van mijn familie woont hier. Ik woon in oost. In welke stad je woont, doet er op zich niet zo toe. Ik heb fantastische burens en mijn kinderen kunnen naar school lopen en vrij buiten spelen. Die aspecten zijn voor mij belangrijk.'

Een paar jaar geleden heb je een jeugdvrijwilligerskorps opgericht. Vertel eens...

'In Suriname ben ik, naast mijn radiowerk, heel erg actief geweest in het sociale leven. Ik zat in een onderdeel van de Lions, in het bestuur van het Surinaamse Rode Kruis, was bloeddonor, werkte als EHBO-vrijwilliger en zat bij de scouting. Ik werkte echt vijf kwartier in een uur. Van God heb ik twee handen gekregen: één om te krijgen en één om te geven. Als ik kan genieten van het leven zal ik ook zoveel mogelijk andere mensen proberen te laten genieten.'

Ik heb geprobeerd zoveel mogelijk jongeren vrijwilligerswerk te laten doen. Om werkervaring op te doen en om de maatschappij beter te leren kennen. Als ik een bedrijf zou hebben, zou ik mensen eerder in dienst nemen als ze in hun jonge jaren vrijwilligerswerk hebben gedaan. Maar het probleem met het vrijwilligerskorps was dat er geen instanties waren waar we aan de slag konden gaan. Het plan voor zo'n korps wil ik nu ook hier uitvoeren. Maar eerst wil ik de Nederlandse samenleving beter leren kennen en aan mijn carrière werken.'

Wellicht ook een carrière in de politiek?

'In Suriname! Ik geloof dat ik op mijn 45-ste een heel invloedrijk man in Suriname zal zijn, in de zin dat ik veranderingen teweeg kan brengen. Of ik terug ga? Ja, maar ik kan ook vanuit hier invloedrijk zijn. Ik zal zoveel mogelijk mensen laten weten dat ik Surinamer ben. Dan gaan ze zich afvragen: waar is Suriname? En: zijn de Surinaamse mensen echt zo leuk als deze dikke neger?'

In Nederland begin je net bekend te worden maar in Suriname kent iedereen je. Hoe is dat?

'Suriname telt niet zoveel inwoners en als ik een grap drie keer had gemaakt, dan kende iedereen 'm al. Op een gegeven moment had ik mijn plafond wel een beetje bereikt, ik wilde mijn vleugels uitslaan.'

En dat niet alleen als programmamaker.

Je bent de man van de Lassie-reclame. Zou je ook wasmachines kunnen aanprijzen?

'Ja, want ik denk dat mensen in mij geloven. Voor wiet zou ik geen reclame maken. Voor hasj wel... Nee hoor, haha. En ook niet voor sigaretten, want ik heb veel invloed op kinderen. Het is sowieso frappant hoe mensen reageren. Authentieke, echte Nederlanders kennen mij van de Lassie-reclame, terwijl veel studenten en nieuwe Nederlanders juist reageren op *Raymann* is laat en *Van Speijk*.'

In Van Speijk, Talpa's politierserie, speel je commandant Romano Hartseer. Je bent ineens acteur geworden.

'Het was geen ambitie van me maar ik ben gecast voor een rol. Dat verbaasde me en het verbaasde mij nog erger dat ik 'm kreeg. Ik had echt iets van: Quintis en acteren? Hallo, daag! Nu zit ik elke week op het puntje van mijn stoel te kijken en dan zie ik niet mijzelf, maar iemand anders. De eerste keer was ik daar teleurgesteld over. Of ik vaker ga acteren? Na *Van Speijk* wil ik de dingen eens op een rijtje gaan zetten. Het is leuk om heel veel te doen maar ik wil het wel goed doen en dan moet het niet half.'

Je hebt in Suriname journalistiek gestudeerd.

Heb je er wat aan gehad?

'Ja, ik heb manieren van presenteren onder de knie gekregen en geleerd hoe je informatie inwint. Daarnaast heb ik heel veel radio- en tv-cursussen gedaan en trainingen gehad. In combinatie met het werk voor de radio en presentaties die ik hield, was dat heel intensief. Of ik mijn vlotte babbel daar geleerd heb? Nee, dat is niet aan te leren; ik ben opgegroeid in een familie waar iedereen een redelijk vlotte babbel had.'

En dus zat je op je tiende al achter een radiomicrofoon. Is het iets dat je ook in Nederland wilt doen?

'Ja! Dat is mijn passie. Ik wil een programma maken. Lullen, mijn verhaal kwijt kunnen en met mensen bezig zijn (terwijl hij dit zegt zet Quintis zijn passie kracht bij door een paar keer op de leuning van de bank te slaan – red.). En ik weet zeker dat de zender die mij neemt er geen spijt van zal krijgen.'

Informatietechnologie moet vooral dienstbaar zijn

De computer moet zich aan de mens aanpassen in plaats dat wij ons aan de computer moeten aanpassen. In het kort is dat het motto van de nieuwe kenniskring *Human Centered ICT*. Profielen sprak met de kersverse lector Jan van den Berg.

‘Het is net als bij een huis. De indeling en inrichting van een woning pas je ook aan aan wat je prettig vindt’, zegt Jan van den Berg over het gebruik van computers. Van den Berg is sinds 1 april lector *Human Centered ICT*, de kenniskring die zich gaat bezighouden met de sociale context van ICT-toepassingen. Waren computers en digitale netwerken vijftien jaar geleden nog vooral het terrein van computertechnici, tegenwoordig zijn digitale omgevingen een vanzelfsprekendheid. Probleem is dat vorige generaties informatici zich in hun studie vooral, dan wel te veel hebben gericht op de technische kant van het verhaal, terwijl informatietechnologie in de optiek van *Human Centered ICT* juist dienstbaar moet zijn aan mensen, organisaties en de samenleving als geheel. ‘Denk daarbij bijvoorbeeld aan betere mens-computer interactie door goede visualisaties. En aan het niet schaden van je privacy als je iets via internet koopt. Daarbij moet software zo gebruiksvriendelijk mogelijk worden ingericht, aldus Van den Berg. ‘En dat is moeilijker dan je denkt. Neem het feit dat mensen klagen over het grote aantal e-mails dat ze ontvangen. Met e-mail moet dus iets gebeuren, maar wat?’

Van den Berg is van oorsprong wis- en natuurkundige en heeft gewerkt op een HTS en in het hoger laboratoriumonderwijs. Ook werkte hij een aantal jaren in Afrika. Sinds zeventien jaar is hij verbonden aan de economische faculteit van de Erasmus Universiteit Rotterdam (EUR). Die laatste baan heeft hij nu voor de helft ingeruild voor het lectorschap aan de HR. ‘Ik blijf voor vijftig procent aan de universiteit want bezig zijn met wetenschap is gewoon heel erg leuk’, vertelt hij. Op de EUR houdt hij zich onder meer bezig met ‘intelligente technieken’. Van den Berg: ‘Intelligente technieken zet ik bijvoorbeeld in bij het vinden van goede beleggingsstrategieën of bij analyses om te verklaren waarom bedrijven wel of niet failliet zullen gaan. Ook houd ik me bezig met duurzame ontwikkeling. Neem huidige, tamelijk succesvolle kleinschalige landbouw in Vietnam. Bij dat onderzoek bekijken we beslissingsstrategieën en proberen daar modellen van te maken. Als dat lukt, kun je deze strategieën in aangepaste vorm transformeren naar bijvoorbeeld landen in Afrika. Zulk soort modeleringen vindt mijns inziens nog te weinig plaats.’

niveaoverschil

Waar Van den Berg nu veel nationale en internationale contacten heeft, komt hij op de HR in een omgeving die zich vooral op de Rotterdamse regio concentreert. ‘Daarin moet ik gaan investeren en daarom wil ik zo snel mogelijk een hoop mensen spreken’, aldus Van den Berg. De kenniskring *Human Centered ICT* behoort tot een van de twee ‘steden’ c.q. beleidsterreinen van de HR die met de andere zes steden moeten linken. Gezonde Stad is een van die steden waarmee de kenniskring verbonden moet worden. Van den Berg heeft al ervaring met medische informatica. ‘Van belang is het onderwerp elektronisch patiëntendossier. Daar zitten allerlei multidisciplinaire aspecten aan. De techniek, de organisatie, de wetgeving en de privacy inclusief de toegang tot gegevens. Daarbij gaat het om de vraag wie welke informatie krijgt op welk tijdstip. Je moet zien te regelen dat de patiënt in belangrijke mate controle houdt over zijn persoonlijke medische gegevens.’ Ook op andere terreinen heeft de lector ideeën. Of het nou om fraude-

bestrijding in de haven gaat of over het middels e-government verbeteren van de relatie tussen overheid en burger. ‘De thematiek van *Human Centered ICT* is dus heel breed en daarom zullen we een aantal focuspunten moeten definiëren. Ik zal nieuwe projecten proberen op te starten; zo werk ik op de EUR ook. Ik wil langdurige werkrelaties met de overheid en met bedrijven zodat we meerjarig onderzoek kunnen doen waar docenten en studenten aan meewerken.’ Wel plaatst Van den Berg een kanttekening bij het niveauverschil tussen de hbo-studenten en de universitaire studenten met wie hij de laatste jaren werkte. ‘Dat verschil is vrij groot, weet ik. Hbo’ers denken heel praktisch terwijl je als wetenschapper conceptueler denkt en in de trant van: Ik kan het op deze manier doen maar misschien is het zo toch beter.’

De lector ziet het als uitdaging om docenten die voor de kenniskring onderzoek gaan doen, ook niet-ICT’ers, te begeleiden. En hen te helpen de onderzoeksresultaten in goed onderwijs te vertalen. Van den Berg: ‘Ik wil graag in een omgeving komen werken die enthousiast is en waar mensen ervoor willen gaan. Laten we er een mooie kenniskring van maken waar hard en met veel plezier wordt gewerkt.’

JvN

Ontslagen

Ik heb 'm binnen, het geheel onverwachte ontslag. Daar waar ik het ene na het andere compliment in ontvangst mocht nemen de afgelopen weken, was het ineens afgelopen. Bij mijn werkgever waren ze dermate tevreden over me dat ze mijn uitzendovereenkomst wilden omzetten in een jaarcontract. Of ik even wat gegevens wilde faxen voor een screening. Natuurlijk! Geen probleem! Die screening bleek het probleem dus te zijn. In die screening is iets naar voren gekomen uit het verleden, wat niet door de beugel kan. Of ik weet wat dat kan zijn? Ik heb een vermoeden. Zou dat reden kunnen zijn voor ontslag? Lijkt me niet! Als ik vraag naar de reden waarom ze niet verder met me in zee kunnen – ze willen wel graag, maar het kan gewoonweg niet – dan moet ik de reden schriftelijk aanvragen. In een tijdsbestek van twee dagen schiet ik van blijdschap over mijn contract naar totale verbijstering. Ik moet mijn sleutels inleveren, mijn toegangspas wordt vernietigd en er wordt een afspraak gemaakt om de bedrijfskleding in te leveren. Ondertussen sta ik op straat, zonder inkomen, zonder uitleg, zonder baan.

Ik moet dus op zoek naar een andere baan! Ik schrijf me in bij het CWI en het UWV. Ik moet een partij papieren verzamelen in een week tijd, anders kan ik gekort worden op mijn WW-uitkering. Ik ga langs bij uitzendbureaus, ik krijg vage telefoontjes van piramidemarketinginstellingen. Ik schrijf sollicitatiebrieven en word door mijn uitzendbureau voorgesteld voor een aantal functies. De gemiddelde reactie: 'Interessant profiel, maar nog te weinig ervaring'. Wat ik me nu afvraag: Ben ik naïef of is de wereld bekrompen? Ik denk dat de wereld vooral zekerheid zoekt, is dat ook niet precies wat ik nu mis?



foto: Levent Willemse

MINDER SLEUTELLEN, MEER BEGELEIDEN

In de weekenden zijn derdejaars autotechniek Jan Kweekel (22) en Marc Steeneveld (19) steevast te vinden in Eindhoven waar zij werken aan twee nieuwe auto's voor XLRate. Dit professionele raceteam wil voor zo min mogelijk kosten zo goed mogelijk presteren op de circuits. De inzet van autotechniekstudenten is dan ook onmisbaar.

Jan: 'We zijn al een tijd bezig met een nieuwe auto. We hebben net gehoord dat er nog een tweede auto bijkomt. Dat betekent dat er meer studenten van de HR nodig zijn. Op dit moment werken er naast ons nog één tweedejaars en vier eerstejaars bij XLRate. De bedoeling is dat er nog eens vier eerstejaars bijkomen. Zij krijgen er studiepunten voor. Ik als derdejaars inmiddels niet meer.'

Marc: 'Ik ben race-engineer bij het team. Ik moet met een team van vier eerstejaars de auto prepareren en op het circuit tussen de rondes door bijhouden.'
Jan: 'Ik ben data-engineer. De auto moet steeds opnieuw worden afgesteld om sneller te worden. Dat steekt heel nauw. Vijf graden Celsius verschil ten opzichte van de laatste keer dat de auto reed, kan al vijftiende op een ronde schelen.'

Marc: 'Naast mijn werk bij XLRate heb ik een bijbaan als monteur voor vrachtwagens. In mijn vrije tijd zit ik zelf ook met een bakkie op het circuit. Het was mijn jongensdroom om in de autosport te gaan. Maar dat is het inmiddels niet meer. Ik zie het eigenlijk niet zitten om er zoveel tijd in te stoppen. Ik wil wel actief blijven, maar dan als hobby.'

Jan: 'Op dit moment zit ik hier nog met de wallen van gisteren. Zeker nu maken we heel lange dagen. Maar ik heb het ervoor over. Ik wil graag verder in de autosport. In Nederland is er niet veel kennis over data-engineering. De kennis die er is, is heel versnipperd. Mensen die op dat terrein alles kunnen, zijn onmisbaar. En dat is wat ik wil proberen: onmisbaar worden.'

Marc: 'Maar behalve de technische kanten van het werk, zijn we bezig met leren leidinggeven. Voor mijzelf is dat eigenlijk een groter leerproces dan het sleutelen. Mensen aanpakken die niet goed functioneren, vind ik nog heel lastig.'

Jan: 'Dat geldt ook voor mij. Misschien ga ik er wel een keuzevak in volgen, want zeker dit jaar zal ik in het diepe worden gegooid. Er is heel duidelijk afgesproken: minder sleutelen, meer begeleiden.'

Marc: 'Dit jaar gaan we in een hogere klasse rijden. In april mogen de auto's de baan op. In mei begint de competitie dan weer. Ik ben echt een man van de weekenden. Het heeft iets heel apart: op het circuit zijn, de spanning, de lange dagen...'
Jan: 'Voor mij is het moment waarop het werk zich uitbetaalt het mooist. Ik heb het elektrisch circuit van deze auto gemaakt. Als je de motor dan voor het eerst hoort lopen, of toen we in 2004 derde werden en de champagne werd opengerukt, besef je hoe bijzonder het is om hieraan mee te werken.'

EvdM

Oud-student produceerde Paradise Now

Van Nablus naar



foto: Ronald van den Heerik

Van de Palestijnse gebieden naar de rode loper in Hollywood: De wereld van filmproducent en oud-HR-student Bero Beyer (studie noemen) is door het succes van zijn *Paradise Now* tamelijk bizar geworden. Samen met regisseur Hany Abu-Assad won hij voor de film over twee zelfmoordterroristen onder andere een Gouden Kalf, een Golden Globe en n t geen Oscar.

De Oscars

'Overweldigend. Je verwacht dat het groots is, maar het is stiekem nog een beetje meer. Als je mensen als Sean Connery en Jack Nicholson van dichtbij ziet, dan begrijp je waarom dat filmsterren zijn. De lucht om hen heen trilt. We hadden op de dag voor de Oscaruitreiking ook de Spirit Award voor onafhankelijke films, met *Brokeback Mountain*, *Capote* en *Crash*. Daar hebben we wel gewonnen. En de Oscars zelf... we hadden nooit verwacht

dat een Arabischstalige film over twee zelfmoordterroristen bekeken zou worden en kritieken zou krijgen in Amerika. We werden elke keer verrast. Een Golden Globe was eigenlijk al te veel, alles was ineens mogelijk. Als ze  oit een keer een Oscar aan Palestina zouden geven, dan was dit de kans. Maar het was ook wel heel erg *balls* geweest van de Academy om helemaal voor deze film te gaan.'

Paradise Now

'Toen we de film gingen maken, wisten we al dat we heftige reacties zouden krijgen. Dat moest ook wel, want anders hadden we geen goede film gemaakt. Ik vind het heel begrijpelijk dat iemand die een familielid verloren heeft bij een aanslag een abstractie nodig heeft om met het verlies om te

gaan. Je kunt je niet voorstellen dat iemand zoiets doet, dus je moet het als het Absolute Kwaad zien, anders is het niet te verteren. Wij wilden met deze film proberen om juist van die abstractie af te komen. Het zijn mensen, daar begint het mee. En pas dan kan je misschien wat bereiken, maar je moet het wel willen begrijpen. En uiteindelijk hebben we allemaal hetzelfde doel: Vrede, geen geweld meer. Het spijtige is dat de meeste mensen die de petitie tégen de nominatie van *Paradise Now* ondertekenden, de film niet eens gezien hebben. Want niemand die de film heeft bekeken, zegt achteraf: "Dit was eenzijdige propaganda." We hadden ook heel veel steun, er kwam zelfs een antipetitie tegen de petitie. Alleen al het feit dat de film ook in Israël goed draait, zegt dat daar ook veel mensen zijn die behoefte hebben aan een andere benadering van het conflict. Wij waren zes jaar geleden al bezig met deze film, voor de Twin Towers en andere grote aanslagen. Toen kon niemand hier wat mee, maar de tijd is nu anders. Het feit dat we in een bedje van andere films zijn gekomen die ook moeilijke politieke thema's behandelen (*Munich*, *Syriana*) zal ook wel geholpen hebben. Het is toeval, maar ook blijbaar zo dat ideeën op meerdere plaatsen tegelijk los van elkaar opleven. Het is goed dat er meer ruimte is voor 'het andere verhaal'. Want juist dat heel repressieve, zwart-wit, goed-fout, dat hebben we geprobeerd met z'n allen en daar komen we niet echt verder mee.'

Nablus en Hollywood

'Het maken van de film en daarna het uitkomen ervan, zijn heel bizarre tegenstellingen geweest van rode lopers en champagne tegenover het draaiproces in Nablus en alle gevaren waar de crew aan onderhevig was. Wij hadden al twee films gemaakt in die buurt, maar zo'n film als deze draaien onder deze omstandigheden, dat had nog nooit iemand gedaan. Je moest met heel veel mensen praten. Het Israëlische leger moest toestemming verlenen, maar ook alle plaatselijke en versplinterde autoriteitjes, milities en noem maar op. We zaten er in 2004, vlak na de moord op Hamasleider Yassin, de spanningen liepen enorm hoog op. Wij stonden daar met een grote filmcrew terwijl verderop echt die jongens leven waar de film over gaat. We hadden natuurlijk ook ergens anders een set kunnen bouwen, maar we wisten dat we afgerekend zouden worden op de authenticiteit en dat we het daarom op de plek zelf moesten doen. Maar op een gegeven moment was het niet meer verantwoord en kwam het zo dichtbij dat we eigenlijk halsoverkop zijn weggegaan.'

Leven na Paradise Now

'Ik vraag me soms af of de twee hoofdrolspelers het echt helemaal bevatten. Voor Ka s Nashef die Sa id speelt, was het zijn eerste filmrol. Die jongens kijken nu hun ogen uit, hebben opeens een Amerikaanse agent en doen audities in Hollywood. Omdat die film aan zoveel landen is verkocht, reizen ze overal heen, wij ook. Het is geweldig, maar ook heel hard werken. In februari 2005 is de film in première gegaan in Berlijn. Dat is nu al een jaar geleden. Wat dat betreft is het bijna prettig dat we niet gewonnen hebben bij de Oscars,

de Oscars

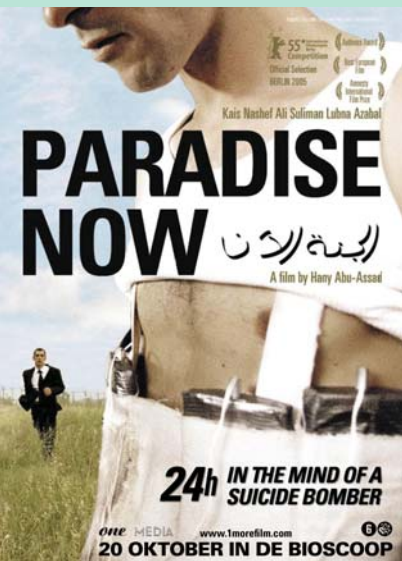
nu kan je iets sneller naar een volgend project.

Hany gaat twee films maken in de Verenigde Staten en ik ben met vier projecten tegelijkertijd bezig. Dat het volgende project net zoiets *edgies* moet zijn als zelfmoordterroristen, dat is logisch. Geen romantische komedies voor deze jongen! Ik heb meerdere dingen in mijn hoofd die ik zou willen uitwerken, bijvoorbeeld iets over de sloppenwijken in Brazilië. Of over die cartoonkwestie, dat heeft me zo zitten jeuken. Daar moet toch wat mee te doen zijn. De truc is natuurlijk om nu iets te maken wat over vier, vijf jaar aanslaat! Dat je, net als met *Paradise Now*, door de actualiteit wordt ingehaald.'

De Palestijnse kwestie

'Ik ben geen expert, maar het is prettig dat je aan beide kanten bent geweest. Dat kunnen maar weinig mensen zeggen. Dat je kunt voelen hoe het is om opgesloten te zitten. Wij zaten afwisselend in Tel Aviv en Nablus. De mensen die echt in die steden wonen, kunnen niet naar elkaar toe. Het is heel vreemd. Jij en ik vinden het al erg als je bij de douane op Schiphol twee vragen te veel krijgt, dat is van zo'n andere orde dan hoe de Palestijnen vernederd worden. Aan welke kant de oplossing zou moeten zitten... eigenlijk is het heel simpel: als ze gewoon met respect met elkaar omgaan, zou er niks op tegen zijn om bij en naast elkaar te leven. Ben je bang voor elkaar, dan ga je gekke dingen doen zoals hoge muren bouwen. Dat kan nooit de oplossing zijn. Dat Hamas nu de grootste partij is, kan ook betekenen dat het nu helemaal is afgelopen met de communicatie. Maar ja, je duwt de Palestijnen eerst in het nauw, dan moet je niet gek opkijken dat die club wint. Zij hebben de meest rechtlijnige visie gehad en zijn het minst corrupt. Dat is dan dus je eigen schuld.'

SaS



'Ik zou wel iets willen doen met die cartoonkwestie. Dat heeft me zo zitten jeuken.'

PLAGIAAT NU MAKKELIJK OP TE SPOREN

Of het vaak voorkomt dat HR-studenten andermans werk overnemen en laten doorgaan voor eigen werk, is niet bekend. Maar sinds 1 januari kunnen docenten met plagiaatscanner Ephorus het werk van studenten beter controleren op plagiaat. Voorheen was dit alleen mogelijk voor de economische opleidingen op Kralingse Zoom.

Het programma scant de teksten op de volgorde waarin woorden achter elkaar staan. Waterdicht is het dus niet. Een handige student kan opsporing voorkomen door de tekst volledig te herschrijven. Een ander nadeel van Ephorus is dat het alleen toegang heeft tot openbare internetpagina's en databases. Boekfragmenten uit de mediatheek die niet zijn gedigitaliseerd, worden niet door het programma herkend. Verder moeten binnen bepaalde opleidingen geen teksten worden ingeleverd maar tekeningen, deze studenten ontspringen de dans. Voor docenten is het wel ideaal. Bij vermoedelijke letterdieverij hoeven zij nu zelf niet te googelen/googlen??, maar krijgen ze een mail met de resultaten of er daadwerkelijk sprake is van plagiaat.

De examencommissie blijft nog steeds bepalen wat de uiteindelijke consequenties voor een plagiërende student zijn. Het blijft echter aan de docent om vast te stellen of er inderdaad sprake is van plagiaat. De consequenties zullen niet meer dan een schorsing of nietigverklaring van het cijfer zijn. 'Toestanden zoals op Harvard University, waar je het recht op een jaar onderwijs wordt ontnomen zonder restitutie van het collegegeld van 50.000 dollar, zullen hier niet gaan voorkomen, verwacht ik. Ik denk niet dat we het pleit zouden winnen als een student ons daarvoor voor de rechter daagt', aldus docent international business and management studies Kristan Nielsen.

NR

HR en ministerie blijven bakkeleien over 614.000 euro

Het geschil tussen de HR en het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen (OCW) over 614.000 euro die de school te veel zou hebben ontvangen, duurt voorsnog voort. De toen nog zelfstandige HES ontving het geld voor uitwisselingsstudenten uit het buitenland. Volgens het ministerie had de school deze studerende niet, net als de reguliere studenten, mogen inschrijven zodat ze voor rijksbekostiging in aanmerking zouden komen. De HR beweert dat het wettelijk gezien wel mag en daarover wordt al een aantal jaar, deels via de rechtbank, gebakkeleid.

Het college van bestuur van de HR denkt in zijn recht te staan maar heeft recent bij de rechter ook aangekaart dat het ministerie inmiddels wel eens te laat zou kunnen zijn met het terugvorderen van geld. De rechtbank Breda stelde onlangs immers een ROC in het gelijk bij een vergelijkbare zaak. Die terugvorderingeis is voorsnog tenietgedaan. 'We proberen het punt in te brengen', zegt juridisch medewerker Fons Smits van de HR. 'Maar de staatssecretaris van OCW zal daarna ongetwijfeld weer in beroep gaan.' In 2003 kwam het ministerie op het spoor van volgens haar onrechtmatig verkregen gelden. Enkele onderwijsinstellingen hadden zich schuldig gemaakt aan fraude en bij andere scholen, waaronder de HR, was er sprake van onrechtmatigheden.

JvN

SCHEEPVAART EN TRANSPORT COLLEGE

Gebouwen Hogeschool Rotterdam

Lopend door de school waar je al zo lang je dagen slijt, voel je je waarschijnlijk aardig thuis. Maar hoe goed ken je dit 'thuis'? *Profielen* neemt je mee voor een kennismaking met de gebouwen van de HR. In deze vijfde aflevering: het Scheepvaart en Transport College waar de HR-opleiding voor maritiem officier (MAROF) is gevestigd.

Een strak gebouw, een blikvanger of weer zo'n lelijke toren. Hoe je het ook wilt noemen, het STC-gebouw valt op. Het onlangs gerealiseerde Scheepvaart en Transport College bevindt zich sinds 2005 aan de haven, waar het ook thuishoort.

Net als op een schip komen in het enorme gebouw verschillende opleidingsniveaus samen: vmbo, mbo, hbo, post-hbo en masteropleidingen. Deze opleiding zijn allemaal haven- en zeevaartgericht.

Het gebouw is gevestigd in het Lloydkwartier, een geheel nieuw opgezette Rotterdamse wijk met een robuuste uitstraling.

Het gebouw heeft de eer gehad om officieel geopend te worden door prins Willem-Alexander. De architecten hebben bij het ontwerpen bewust nagedacht over de vormgeving. Om de dynamische wereld van de zeevaart over te brengen op de studenten en werknemers zijn er door het hele gebouw veel foto's van schepen te vinden. Bovendien is er nagedacht over de vormen, kleuren en materialen die maritieme associaties oproepen zoals de op een container lijkende blauw met grijze buitengevel, de scheepsdeuren door het gehele gebouw en de houtverwerking in de kantine, kasten en lockers. Een ander uitzonderlijk aspect is dat de verdiepingen met elkaar zijn verbonden door roltrappen in een

fel oranje behuizing.

Hoe hoger je je in het gebouw bevindt, hoe hoger ook het opleidingsniveau. Op de benedenverdiepingen bevindt zich het vmbo, daarboven het mbo en hbo. Helemaal bovenin het gebouw zijn de kantoren van consultants en een congreszaal met uitzicht op de Rotterdamse haven.

Voor de hogeschool is het een bijzondere locatie, alleen al vanwege faciliteiten zoals een klimwand, gymzaal, fitnesszaal, moderne simulators en amfitheaters. Zeker voor de marof-studenten is deze opleidingslocatie een uitkomst: dichtbij de haven en simulators in huis.

RH

adres

STC - Lloydstraat 300

bouwjaar

2005

architecten

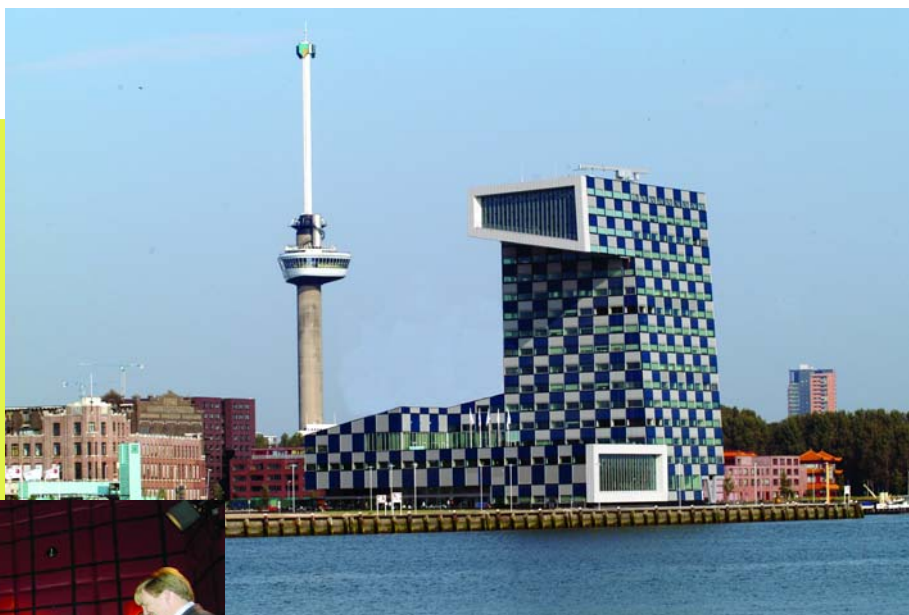
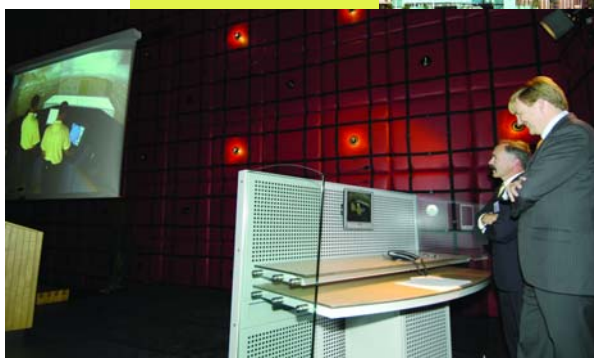
Neutelings Riedijk

Architecten

eigenaar

Scheepvaart en

Transport College



Oh ja joh?!

Waterdreiging

Leuk, een nieuw gebouw aan de haven, maar met het water aan de voet konden kinderziektes niet vermeden worden. Aan het begin van het schooljaar 2005 stroomde de parkeergarage van het gebouw vol met water. Waarschijnlijk werd dit euvel veroorzaakt door een montagefout. Als gevolg is er archiefmateriaal verloren gegaan en is het cement nat geworden. In diezelfde periode gingen de sproeiers op de negende etages af.

Lekker uitwaaien

Volgens de architecten en initiatiefnemers moet het gebouw ambitie uitstralen. Dat doet het zeker, maar er is ook gedacht

aan grote terrassen zowel op de eerste als de veertiende verdieping. Het terras op de benedenverdieping is toegankelijk voor studenten en kan op zomerse dagen goed dienst doen als zonneterras of uitwaai-plek voor verkoeling. De locatie biedt tevens een geweldig uitzicht over de haven.

Rookverslaafden in een aquarium

Tegenwoordig is het verboden om in openbare ruimtes te roken. Zo ook in het STC, maar daar is een oplossing voor bedacht. Op bijna alle oneven verdiepingen bevinden zich aquariumachtige, afgesloten rookruimtes met tropische ramen waardoor de ruimte altijd geventileerd kan worden. Om het allemaal niet te doen lijken op een ruimte voor verslaafden, zijn er houten banken die het wat aangenamer maken en ogenschijnlijk te maskeren dat het een rookruimte is.

Een drijvende kade met magneten

Extreme solutions luidde de titel van het symposium van de HR over de ideale haven. In het auditorium aan de Kralingse Zoom gaven enkele prominenten, onder wie minister Karla Peijs, de aftrap. Bij de workshops werd er verder gepraat. Zoals bij *Drijvende kade*.

Marco van Kats is er onlangs op afgestudeerd, op de drijvende kadeconstructie. 'De bedoeling is dat zulke lichte constructies worden ingepast in de plannen voor de Tweede Maasvlakte', vertelt hij de plusminus twintig volgers van zijn workshop. Het drijven heeft enkele voordelen, legt Marco uit. 'Het is een flexibel systeem. Als er over een aantal jaar misschien diepere, grotere schepen komen, hoef je deze kades niet aan te passen', stelt hij. 'Wel zijn er problemen met de stabiliteit van de zware kranen die je nodig hebt bij het lossen van de containerschepen.' De drijvende kades wil hij voorzien van magneten. Of liever: een magnetisch aanmeersysteem. 'Om goed aan te meren wordt er nu gebruikgemaakt van roeiers in kleine bootjes. Dat is vrij gevaarlijk.'

In een afzonderlijke brainstormsessie plaatsten studenten en vertegenwoordigers uit het bedrijfsleven wel enkele kanttekeningen bij het aanmeren. 'De schepen zitten nu mooi in de lak. Maar met die magneten komt er smeer op het schip en ontstaat er schade. En, wat doet de magneet bij bijvoorbeeld chemisch transport?' Schade kon Marco niet uitsluiten maar schepen geladen met chemicaliën vormen geen probleem, stelde hij. Er is nog een ander probleem, merkte iemand op: 'De verantwoordelijk-

heid bij het aanmeren ligt op dit moment bij de schipper, dat wordt dan anders.' Ook aan de drijvende kades zitten haken en ogen, concluderen de workshopdeelnemers. De kosten zijn hoger maar daar tegenover staat dat het laden en lossen bij getijdenverschillen makkelijker verloopt. Als er toch met drijvende kades wordt gewerkt, kun je ook een groot ponton in de open zee neerleggen, suggereerde iemand. Bijvoorbeeld een soort doorvoerhaven bij Schotland. Een extra voordeel van drijvende kades is, vertelt een ander, dat je minder last hebt van de steeds strenger wordende milieuregelgeving met betrekking tot het opspuiten van zand dat nodig is voor vaste kades.

JvN

'Transfergroep moet aansluiten op acht steden'

Transfergroep Rotterdam (TR), de verliesgevende commerciële aanbieder van contractonderwijs van de HR, moet zijn aanbod afstemmen op het achtstedenprogramma van de school.

'De Transfergroep heeft nu een heel beperkt aanbod', stelt collegevoorzitter Jasper Tuytel over de aan de HR gelieerde cursusaanbieder die jaarlijks zo'n vierduizend cursisten telt en de laatste jaren steeds tussen de vier en vijf ton verlies draaide. 'Afgelopen jaar is er gesaneerd maar toch is er sprake van een negatief exploitatieresultaat. Dit

jaar moet er daarom nogmaals worden gesaneerd. De TR moet een plan maken en daarbij de acht steden als basis nemen.' Op dit moment richt de TR zich in aanbod op management, gezondheidszorg, onderwijs en maatschappelijke zorg. Dat moet breder, meent Tuytel. 'Er zal beter naar de vragen van het bedrijfsleven moeten worden geluisterd maar ook naar de vragen van interne opdrachtgevers', aldus de collegevoorzitter over bijvoorbeeld docenten die zich willen laten bijscholen.

JvN

Eén telefoonnummer voor bedrijven van buiten

BEB BELLEN

Praktijkopdrachten die bedrijven en instellingen aan de HR aanbieden, mogen niet verloren gaan. Daarom ziet binnen vijf maanden het transferpunt het licht.

'We krijgen nu nogal eens klachten van de buitenwereld, instellingen en bedrijven, dat ze de HR moeilijk kunnen bereiken', schetst voorzitter Jasper Tuytel van het college van bestuur het ondervonden probleem. Juist nu de school studenten, met het achtstedenprogramma en OIIO (Outside In, Inside Out), nog nadrukkelijker wil laten proeven van de praktijk is dit een gemiste kans. Als een bedrijf een praktijkopdracht heeft voor studenten en naar de school belt, is de kans groot dat de juiste persoon of opleiding niet wordt gevonden.

Tuytel: 'Daarom komt er het transferpunt, een centraal bureau met één telefoonnummer waar bedrijven en instellingen naartoe kunnen bellen. Daar zit iemand met verstand van zaken die de vraag kan doorspelen naar de bureaus externe betrekkingen (BEB) van de clusters.'

Deze bureaus worden, met hun coördinatoren praktijkonderwijs, de komende maanden opgetuigd en vertegenwoordigen elk één of meerdere clusters. Een BEB moet zorgdragen voor de coördinatie, administratie en realisatie van alles wat te maken heeft met de relatie HR-buitenwereld, zoals stages en afstudeeropdrachten en het contact met afgestudeerden. Uiteraard is samenwerking met het centrale transferpunt en met de andere BEB's eveneens van belang.

Het centrale transferpunt moet uiterlijk 1 september aanstaande in bedrijf zijn. Dat wil onder andere zeggen dat het punt een zichtbare plek krijgt op de locatie Museumpark en wordt bemenst door 'goed gekwalificeerde accountmanagers', aldus Tuytel.

JvN

**Meer mensen
gaan
minder doen.**

**Dus moeten
minder mensen
meer gaan doen.**

Het zwarte scenario van de vergrijzing. Voor het Nederlandse bedrijfsleven komt het snel dichterbij. Nu al wordt nagedacht over mogelijke oplossingen. Arbeidskrachten uit de nieuwe Europese lidstaten? Outsourcing van arbeid naar lagelonenlanden? Langer doorwerken? Of moeten we vooral ánders gaan werken? Slimmer, efficiënter? Als accountant of adviseur moet je weten wat er speelt. Op interessebrenjtjeverder.nl vind je een uitgebreid dossier over dit onderwerp, compleet met links en opvattingen van deskundigen. Onmisbare informatie, zeker als je een carrière bij KPMG ambieert.

**KPMG en arbeid. Kijk op
interessebrenjtjeverder.nl**



In de prijzen

Scriptienominatie voor afgestudeerden

Jordy Bosloper, Erik in 't Groen en Arno Ynzonides, drie afgestudeerde studenten bedrijfs-economie, haalden met hun scriptie *Innovatieve bedrijfs-economen + darmkanker-screening = Een innovatie in de gezondheidszorg!*, de top vijf van de scriptieprijs Innovaties In De Zorg. Met hun eindonderzoek waren ze tevens de beste hbo-inzending van de competitie. Met de oorspronkelijke titel *Sigmoidoscopie, een financiële doorgang?*, hebben zij voor het Erasmus MC onderzoek gedaan naar de financiële haalbaarheid van een mogelijk nieuw op te richten behandelcentrum voor darmkankerscreening in de regio Groot-Rijnmond. Jaarlijks wordt bij ruim 9.000 mensen darmkanker vastgesteld. Deze vorm van kanker staat qua voorkomen en sterfte inmiddels op de tweede plaats. Als de ziekte echter vroegtijdig wordt opgespoord, is de prognose gunstig. Eerder gaf de Gezondheidsraad in 2001 het advies om een landelijk bevolkingsonderzoek serieus te overwegen.

Gedurende het project zijn de studenten overtuigd geraakt van de noodzaak van de invoering van een landelijke screening. 'Als het behandelcentrum er over een paar jaar staat, zijn we trots dat we aan zo'n maatschappelijk belangrijk project hebben meegewerkt', aldus de studenten in een eerder persbericht. De drie studenten konden concluderen dat het totale kostenplaatje voor endoscopische screening op de lange termijn kosteneffectief is. Innovaties In De Zorg is een initiatief van FWG (functie-waardering in de zorg). Het is de eerste keer dat de prijs werd uitgereikt. De winnaar kreeg een Zorg-trofee uitgereikt en een bedrag van € 2500,-. De genomineerden ontvingen € 500,-. Daarnaast biedt de organisatie professionele begeleiding bij het realiseren van een publicatie.

NR

AIDA wint Ei van Columbus

In februari zijn zes prijzen voor innovatie en duurzaamheid uitgereikt. De ministers van VROM, EZ, LNV, BZ/OS, OCW, VenW, SZW en VWS willen organisaties belonen die een bijzondere bijdrage leveren aan duurzame ontwikkeling. Eén van de winnaars is AIDA (Atelier voor Interactieve Duurzaamheid Activiteiten), de plek waar studenten van drie universiteiten en hogescholen (Erasmus Universiteit, Technische Universiteit Delft en Hogeschool Rotterdam) oplossingen bedenken voor vraagstukken die met duurzaamheid hebben te maken. Plannen die ook grote kans maken werkelijk te worden uitgevoerd. AIDA heeft de prijs (wisseltrofee en € 12.500) gewonnen in de categorie onderwijs- en onderzoeksprogramma's, -modules en -werkvormen. Studenten kunnen er stage lopen of hun afstudeer-opdracht doen. Enkele voorbeelden: Verbreding van rijksweg A15 bij de Botlektunnel, een fietsenstalling voor het nieuwe CS en drijvende kades met een magnetisch afmeersysteem. Over dit laatste schreef *Profielen* ook op pagina 15.

Bron: HINT

Japanese Speaking Contest

De Japanse ambassade in Den Haag organiseerde in maart de jaarlijkse *Japanese Speaking Contest*. Twee tweedejaarsstudenten tma (trade management gericht op Azië), Lennard Koeman en Leon Houwelingen, en een ibms-student (international business and management studies), Ting-Jui Shih, namen aan de verkiezing deel. Lennard Koeman hield een indrukwekkende voordracht over het beeld van Japan. Hij won de derde prijs, een digitale Nikon camera. De jury was ook onder de indruk van de voordracht van Ting-Jui. Zij heeft geen Europese nationaliteit en kon daarom niet genomineerd worden. Desondanks was de jury van oordeel dat haar speech bij de beste behoorde.

Fumiko Inoue

Tweede prijs MKB Match

MKB Match is een programma van de Kennisalliantie Zuid-Holland. De recent aan de HR werktuigbouwkunde afgestudeerde Marinus Vreeswijk kreeg de tweede prijs van de MKB Match uit handen van gedeputeerde Asje van Dijk. Marinus heeft stage gelopen bij WLT Liquid & Gas Loading Technology BV waar hij een automatische laadarm voor tankauto's etc. ontwikkelde. Het prototype wordt thans getest en in productie genomen, omdat een aantal grote verladers interesse heeft getoond in deze innovatieve aanpak. Marinus na zijn afstuderen in dienst getreden bij WLT.

Spreekuur international office op Museumpark

Weinig studenten weten de weg te vinden naar het spreekuur van het international office op het Museumpark. Elke dinsdag van 10.00 tot 13.00 uur kan je met al je vragen over studeren of stage lopen in het buitenland terecht bij één van de medewerkers.

Certificering loopbaancoaching COACH IS MEER DAN

Vijftien docenten van de opleiding *international business and management studies* (ibms) hebben in het kader van het Rotterdams Onderwijsmodel (ROM) het certificaat Loopbaancoaching uitgereikt gekregen op 22 maart. Het is de eerste keer dat het certificaat wordt uitgereikt.

Binnen het ROM neemt studieloopbaanbegeleiding een cruciale plaats in. Niet verwonderlijk dus dat docenten van de HR hierin worden bijgeschoold. Dit collegejaar wordt vanuit het bestuurlijke project *Professionalisering en Implementatie* (P&I) in twee rondes ervaring opgedaan met een certificeringstraject. Eerder zijn er binnen de hogeschool trainingen voor studieloopbaancoaches geweest waar docenten geen getuigschrift voor ontvingen. Na afronding van de nieuwe pilot wordt gekeken hoe er verder wordt gegaan met de certificering. Ans Huurman, projectleider P&I: 'Er kunnen verschillende wegen zijn die naar hetzelfde doel leiden. Soms is dat scholing om kennis te vergaren, soms is het training van vaardigheden, maar het kan ook in de vorm van intervisie of het delen van ervaringen met collega's.'

De cursus opende de ogen van Jenny van Sten-van 't Hoff en Kristian Nielsen. Niet alleen deden ze nieuwe perspectieven op, maar doordat de cursus ook daadwerkelijk gericht was op training leerden ze dingen die direct toepasbaar waren. Nielsen: 'Ik denk ook dat de situatie die er werd gecreëerd uitwisseling met je collega's mogelijk maakte.' Het idee bestaat dat de coach een veredeld mentor is, maar volgens Jenny van Sten-van 't Hoff, docent accountancy, is een coach veel meer. In het traditionele systeem van het mentoraat had een student een probleem en loste de mentor het op. De coach echter leert de student zelf zijn probleem op te lossen, maar ook duidelijk te onderkennen. Het komt vaak voor dat studenten een probleem hebben dat wordt verhuld door een achterliggend probleem. Tijdens de

Erasmus, Socrates, Leonardo da Vinci, Delta, culturele verdragen en het talentenprogramma, het zijn allemaal beursmogelijkheden waar het international office je over kan informeren. Er zijn volop buitenlandse studiegidsen en verslagen van eerdere stages of studies die je kunt doorbladeren. Verder is het ook mogelijk om voor het uitwisselen van informatie adressen te krijgen van buitenlandse gast-studenten. Op tijd beginnen met voorbereiden, is geen crime. Als je met het idee rondloopt om naar het buitenland te gaan, zet dan geen stappen zonder vooraf bij je opleiding te hebben geïnformeerd. Het buitenlandse verblijf moet volledig onderdeel uitmaken van je studie. Het international office kan je bij het voorbereiden van een buitenlands avontuur met raad en daad bijstaan, op hun locatie op de Kralingse Zoom (kamer z2005) of elke dinsdag van 10.00-13.00 uur in het frontoffice op Museumpark.

NR

Maak er gebruik van! Met Leonardo naar het buitenland

Op stage buiten Nederland, maar wel in Europa, en je redt het financieel niet? De Leonardo da Vinci-beurs schiet daarin te hulp met een geldbedrag dat kan oplopen tot vijfduizend euro. Meer studenten kunnen zo profiteren van de wisselwerking tussen het bedrijfsleven en het beroepsonderwijs binnen Europa.

De beurs is een programma van de Europese Commissie voor derde- en vierdejaarsstudenten en pas afgestudeerden die in het kader van hun opleiding stage willen lopen bij een commercieel bedrijf. Per week kan je een minimumvergoeding krijgen van 35 euro. Het maximum beursbedrag dat je kunt ontvangen is vijfduizend euro. Gemiddeld maken tachtig HR-studenten per jaar gebruik van de beurs. Het *international office* snakt er echter naar om meer studenten te kunnen bedienen met deze tegemoetkoming. 'Je komt altijd in aanmerking, mits je aan de voorwaarden voldoet. Maak er dan ook gebruik van', aldus Ikram Serroukh van het *international office*. Anneke Seelen, medewerker internationalisering: 'Het komt wel eens voor dat de hogeschool de overgebleven subsidie moet terugstorten, omdat er te weinig aanvragen zijn om al het geld te kunnen gebruiken.'

stage bij de oosterburen

Aan Robert Molendijk (22) en Anco van Driel (21), beide student commerciële economie, zal het niet gelegen hebben. Met de Leonardo-beurs gingen zij naar Duitsland om ervaring op te doen bij General Motors en Opel in Ruesselsheim. In korte tijd waren ze helemaal geïntegreerd in het Duitse bedrijfsleven. Robert: 'In Duitsland voelde ik me meer gewaardeerd dan in Nederland. Daar stellen ze je niet voor als Robert de stagiair, maar als Robert mijn collega, assistent of medewerker. Je krijgt daar een verantwoordelijkheden waar je u tegen zegt.' De periode bij de oosterburen heeft hen aanzienlijk veranderd. Robert: 'Vroeger was ik een losbol, nu ben ik veel verantwoordelijker.' Anco: 'In zes maanden tijd ben ik wel twee jaar ouder geworden.'

Meer informatie?

Het aanvragen voor de beurs kan op twee tijdstippen per jaar: voor 1 mei voor het najaarssemester of 15 november voor het voorjaarssemester.

De voorwaarden om in aanmerking te komen voor de Leonardo da Vinci-beurs vind je op www.misc.hro.nl/intoff/

NR

EEN MENTOR

cursus werd de nadruk gelegd op de verschillende gesprekstechnieken die erop gericht zijn de docenten te professionaliseren om zo sneller tot de kern door te dringen. De aanpak van coaching is ook aangepast aan de verschillende culturen van de studenten aan de Rotterdam Business School. Dit betekent bij de Aziatische studenten zwaardere sturing dan bij de Europese. 'Als je aan een Europese student vraagt: "Wat is je zelfbeeld over vijf jaar?", hoef je alleen te luisteren. Bij de meesten komt het verhaal dan wel. Mijn ervaring is dat je met name bij de mannelijke Chinese studenten bij dezelfde vraag het antwoord "I'll be manager" krijgt en dan een hele tijd niks. Het vergt veel meer trucs en tijd om hun vertrouwen te winnen', aldus ibms-docent Kristian Nielsen. 'Waar het uiteindelijk om draait, is dat je de student bewust moet maken van de keuzes die hij heeft te maken ten aanzien van zijn toekomstige carrière. En dit keuzeproces dan ook te sturen.'

NR

Inholland verliest in vooraanmeldingen, HvA en HR winnen

De Hogeschool Inholland dreigt dit jaar wederom een stuk minder eerstejaars te trekken. Tot nu toe kreeg de instelling zestien procent minder vooraanmeldingen binnen dan in dezelfde periode vorig jaar. De Hogeschool Rotterdam staat op + twaalf procent, de Hogeschool van Amsterdam staat een kwart in de plus.

Dat blijkt uit de vooraanmeldingscijfers van de Informatie Beheer Groep. Die geven een eerste indicatie van de uiteindelijke instroom bij de verschillende instellingen. 'Rond deze tijd schommelen de cijfers nog behoorlijk', relateert een voorlichter van de Hogeschool van Amsterdam. 'Het kan bijvoorbeeld te maken hebben met een voorlichtingsdag die bijzonder goed liep. Maar dat effect ebt op de lange duur weg en dan vallen we weer terug. Het omgekeerde kan gelden voor Inholland.' Behalve Inholland staan ook de Hogeschool Utrecht en de

Hogeschool Zuyd in de min, met zeven en zes procent. Tussen de stijgers bevinden zich de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (zeven procent), Fontys Hogescholen (acht procent) en de Hogeschool Rotterdam (twaalf procent). De Christelijke Hogeschool Windesheim en de Haagse Hogeschool gaan veertien en vijftien procent omhoog. Opvallend is de toegenomen populariteit van de PABO-opleidingen. Daar hebben zich tot nu toe tien procent meer aankomende studenten gemeld. Hbo-rechten gaat met twaalf procent omhoog. Journalistiek daalt juist met zestien procent. Ook voor bedrijfskunde en economische opleidingen lijkt de belangstelling iets minder.

HOP

WERKEN NA JE VIJFTIGSTE scholing, sabbatical, verkassen of stug doorgaan

Auteur: Jos van Nierop Illustrator: Kwannie Tang

Korter werken en eerder stoppen is er voor werknemers nauwelijks meer bij. De remedie: de inhoud van het werk verbeteren. Via scholing of een andere werkplek op de HR. Maar wat vinden HR-medewerkers daarvan?

Als je ergens in de vijftig bent en minder uren mag gaan werken, is dat – nog steeds – de normaalste zaak van de wereld. Net als de leeftijd van een jaar of 62 waarop je er helemaal mee op mag houden. De SOP-regeling (Seniorenbeleid Onderwijs Personeel) en de FPU (Flexibel Pensioen en Uittreden) zijn verworven rechten waar veel medewerkers graag gebruik van maken. Maar het tij keert. 'Landelijk en wettelijk gezien vindt er een versobering plaats', vertelt Frederiek van Wickerden, adviseur p&o op de HR. 'De SOP wordt afgeschaft. Riante regelingen waarbij je bijvoorbeeld 20 procent minder gaat werken en voor een minder groot percentage wordt gekort op je salaris, zijn voor een werkgever financieel niet meer haalbaar, ook omdat er vervanging voor die mensen nodig is.' Riet Visser (57) van de dienst algemene en bestuurlijke zaken (abz) zit sinds tweeënhalve jaar in een SOP-regeling. Met vier procent minder salaris kan ze tien procent minder werken en moet ze op haar 62-ste de HR verlaten. 'Ik ging en ga nog steeds met plezier naar mijn werk en had nog nooit over zoiets nagedacht. Deze regeling overviel me, ik dacht dat ie niet meer bestond. Ik heb er geen spijt van, alleen had ik het liefst willen afbouwen. Van vijf, naar vier, naar drie dagen en zo meer jaren doorwerken. Nu ga ik na m'n 62-ste misschien vrijwilligerswerk doen.' Hlo-docent Henk de Vries (59) had met een FPU-regeling al met werken gestopt kunnen zijn maar koos daar niet voor. 'Ik vond de aangeboden regeling voor mijn privé-situatie niet aantrekkelijk genoeg', aldus De Vries die nu denkt ergens na zijn 62-ste te zullen stoppen.

sabbatical naar Nieuw-Zeeland

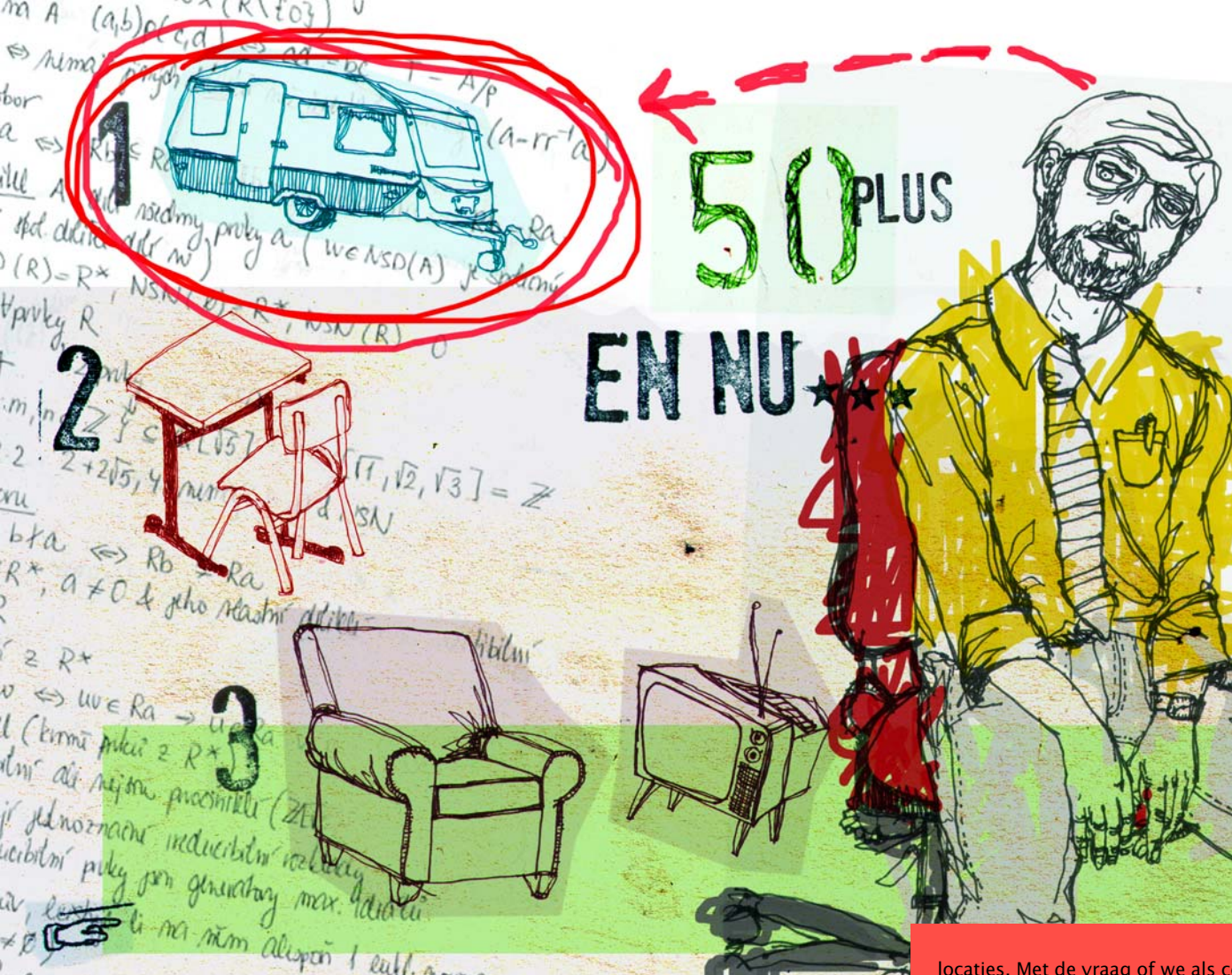
Als het aan p&o ligt, moet de insteek niet meer korter werken en eerder stoppen zijn. De inhoud van het werk moet centraal staan. Zorgen dat een werknemer het leuk vindt om zich hard voor de school te blijven inzetten. 'De HR steekt in op kwaliteit van werk', benadrukt Van Wickerden die ervan uitgaat dat het POP-gesprek (Persoonlijk Ontwikkelings Plan) daartoe een belangrijke bijdrage kan leveren. Het 'poppen' wordt vanuit de cao verplicht gesteld. Van Wickerden: 'Aan de hand van het POP-gesprek met de leidinggevende worden er POP-afspraken gemaakt: Welke bijdrage lever jij aan de doelen van de HR of de afdeling?' Dit kan onder andere resulteren in het volgen van scholing of het al dan niet tijdelijk overstappen naar een andere baan binnen de organisatie.' Er vinden nu al POP-gesprekken plaats en werknemers stappen al naar het loopbaanadviescentrum, worden gedetacheerd of gaan op sabbatical, vertelt Van Wickerden. 'Maar het gebeurt nog op heel kleine schaal.' Hans Duitgenius (57), docent aan de Rotterdam Business School, 'kocht' de afgelopen jaren vrije tijd waarmee hij vorig jaar zes maanden op sabbatical kon. 'Het waren zes topmaanden', zegt hij over zijn tijd in Nieuw-Zeeland en Australië. Duitgenius kwam er gemotiveerder van terug maar tot z'n 65-ste blijven werken, ziet hij niet zitten. 'Ik denk dat het voor iedereen, naarmate je ouder wordt, moeilijker is op te brengen. Dat komt onder andere door de slechter wordende regelingen en door het onderwijs dat in een hoog tempo verandert. Er is nooit een moment van rust.'

Ook het hele POP-verhaal, inclusief detachering en scholing, helpt niet, denkt de docent die nu nog ongeveer een dag per week aan de HR verbonden is. 'Het is een mooi

verhaal maar de praktijk wijst anders uit. Ik denk dat motivatie van de docenten vrij laag is. Men is niet geïnteresseerd in dat soort prietpraat, zeker vanwege het nieuwe functie-orderingssysteem en de slechtere vakantie-regeling. Op zich is dat POP niet zo'n slecht idee, maar dan moeten ze niet eerst iedereen demotiveren.'

Riet Visser voelt zich allerminst gedemotiveerd. Ze gaat zozegd met plezier naar haar werk maar het viel haar, bij de door p&o georganiseerde workshop Vitaal Werken, wel op dat velen dat niet doen. 'Negentig procent van de deelnemers zit niet lekker in z'n vel op zijn plek in de organisatie. Dat vond ik erg veel', zegt Visser die merkte dat de workshop deelnemers vooral zelfverzekerder maakte. Een POP schrijven was onderdeel van de workshop maar niet voor iedereen leidde dat tot een ontwikkelingsplan binnen de HR. Visser: 'Eentje vertelde: "Ik ga mijn ontslag indienen".'

Ook voor Hans van den Dorpel (51), een van de andere deelnemers, was de workshop aanleiding voor een rigoureuze stap. Vanwege de nieuwe arbeidstijdenregeling mocht de ict-medewerker de 27 uur die hij op de HR werkt niet meer over drie dagen spreiden. Het werk combineren met zijn eigen reclamebureautje werd daardoor zo goed als onmogelijk. Van Dorpel: 'Ik heb besloten met dat bedrijf te stoppen en werk op de HR nu 32 uur, verdeeld over vier dagen. De workshop heeft mij bewust doen nadenken. Ik heb gekozen voor kwaliteit van leven. In de avonduren ga ik nu naar de kunstacademie.'



boventaligheid

Anne Marie Willebrands (57), docent bij het cluster management en lid van de centrale medezeggenschapsraad, vindt het belangrijk dat mensen die niet op hun plek zitten iets anders gaan doen. 'Dat ze iets gaan doen waar ze goed in zijn. Het menselijk kapitaal op de HR moet ook veel beter worden geïnventariseerd. Er zijn plannen maar die moeten ook worden uitgevoerd.'

Een POP kan leiden tot een overstap naar een ander cluster maar dat is nu nogal eens ingegeven door boventaligheid: Een docent die bij het ene cluster overbodig is, wordt ingezet bij een ander cluster. Maar tijdelijke detachering of een permanent andere thuisbasis kunnen ook worden gezien als een volgende stap in je loopbaan en als het werken aan je eigen ontwikkeling, betoogt men bij p&o. Van Wickerden: 'Ideaal zou zijn als een POP-gesprek open is en de medewerker kan zeggen: Ik heb het naar mijn zin maar ik wil ook wel eens ergens anders in de organisatie kijken. En dat er dan geluisterd wordt en de leidinggevende creatief met zo'n geluid omgaat.'

Als het aan Anne Marie Willebrands ligt, krijgen opleidingsdirecteuren meer verantwoordelijkheid over hun personeelsbeleid. En kunnen ze erop worden afgerekend. Maar van eenrichtingsverkeer waarbij de docent afwacht wat de directeur voor hem in petto heeft, wil ze niet weten. 'Een medewerker moet dat als professional toch zelf kunnen aangeven? Er zijn genoeg mogelijkheden om niet in je vak vastgeroest te raken. Je kunt docenten bijvoorbeeld de praktijk insturen; als je op het hbo lesgeeft, moet je weten wat er in de praktijk omgaat. En er zijn bij-scholingscursussen. Zelf studeer ik me suf en dat probeer ik dan weer in de opleiding te verwerken. Ik zou wel tot m'n honderdste willen doorgaan met werken. Ik wil nog promoveren en ik zou wel een restaurant willen beginnen.'

Zulke plannen heeft ict-medewerker Hans van den Dorpel niet, maar de workshop Vitaal Werken heeft hem wel bewuster doen nadenken over zijn werk en initiatiefrijker gemaakt. Van den Dorpel: 'Ik ben nu bezig met een klantvriendelijkheidsproject. Dat is een idee van mezelf. Ook ben ik aan het netwerken met mensen op de HR, op andere

locaties. Met de vraag of we als collega's wat voor elkaar kunnen betekenen.' Het zal wellicht, denkt de ict'er, nog eens leiden tot een andere baan binnen de organisatie. Een dergelijke overstap ziet hlo-docent Henk de Vries niet zitten. 'Ik vind onderwijs geven nog steeds aantrekkelijk en mijn vak ook nog steeds leuk. Alleen zou het prettig zijn als we eens wat meer ondersteuning zouden krijgen wat betreft de apparatuur', aldus De Vries over de sterk verouderde apparatuur die niet uitnodigt om te gebruiken voor onderzoek.

niet alleen voor 55-plus

Leeftijdsbewust personeelsbeleid is trouwens niet specifiek toegespitst op 55-plussers, benadrukt Van Wickerden. 'Het gaat niet alleen om leeftijd, het gaat erom dat er aandacht is voor de medewerker en de levensfase waarin hij zich bevindt. Een schoolverlater heeft behoefte aan intensieve coaching en scholing. Dertigers met een jong gezin zijn geïnteresseerd in een goede balans tussen werk en privé. En waar de ene vijftiger nog een stap wil maken in zijn carrière en scholing nodig heeft, wil de andere vijftiger de tijdelijke zorg voor zijn ouders combineren met het werk. Bij leeftijdsbewust personeelsbeleid gaat het dus bovenal om maatwerk.'

Cijferen op Curaçao

Stage en beroep

Vierdejaars bedrijfseconomie Zherline Pieter liep stage op haar geboortegrond Curaçao en werd vanuit Rotterdam per e-mail en telefoon begeleid door docent Hans van Oudheusden.

Zherline Pieter kwam vier jaar geleden vanuit Curaçao naar Nederland om *management, economie en recht* te studeren, maar na een jaar maakte ze de switch naar bedrijfseconomie. 'Ik hou van cijfertjes', aldus Zherline. 'En bovendien: na een studie bedrijfseconomie maak je meer kans bij grote internationale bedrijven. Dat past beter bij mij dan bijvoorbeeld het mkb, dat vind ik te krapjes.'

Toen de eerste stage georganiseerd moest worden, wilde Zherline dan ook graag haar vleugels uitslaan. Spanje had haar voorkeur, maar het regelen van huisvesting en een stageadres viel tegen. Curaçao lonkte verleidelijk. 'Ik kon daar bij mijn ouders wonen én ik vond er een interessant bedrijf: PricewaterhouseCoopers Caribbean Accountancy Services. Ik wilde er leren hoe het is om in een groep te werken en contact met klanten te onderhouden. Bovendien wilde ik de theoretische kennis en vaardigheden uit mijn opleiding in praktijk brengen.'

Van Oudheusden: 'Voorafgaand aan de stage moeten studenten een sterktezwakteanalyse van zichzelf maken en dan drie of vier professionele doelstellingen voor de stage vaststellen. Een student op een accountantskantoor wil bijvoorbeeld leren hoe je de administratie moet boeken. Maar ik vraag studenten ook altijd om een persoonlijke doelstelling te formuleren. Iemand die heel verlegen is, moet zich bijvoorbeeld inzetten om goed met zijn collega's om te gaan en steeds de juiste vragen te stellen. Zherline had deze vooranalyse goed gedaan.'

Zherline: 'Ik ging aan de slag met jaarverslagen. Ik had nog niet veel ervaring met accountancy. Ook het systeem dat ze daar gebruiken, Quickbooks, was mij onbekend. Gelukkig had ik een heel goede stagebegeleidster op de werkplek. Ze legde alles uitgebreid uit en ik mocht haar zelfs thuis bellen. Dat is één keer nodig geweest.'

Van Oudheusden: 'Het begeleiden van een student in het buitenland is geen uitzondering. Een paar maanden geleden was ik op stagebezoek in Duitsland bij General Motors. Als je ernaartoe gaat, kun je uitgebreider met de begeleider praten. Je ziet met eigen ogen hoe de student zich beweegt in het bedrijf, je ziet hem omgaan met collega's. Bij Zherline ontbrak het me aan die eigen waarnemingen en ging alles via e-mail en telefoon.'

Zherline: 'Toch voelde ik me heel goed begeleid vanuit school. Meneer van Oudheusden belde vaak, stuurde veel e-mails en hielp me bij problemen. Zo had ik in het begin niet veel werk. Hij raadde me aan om overplaatsing naar een andere afdeling aan te vragen en kaartte dit telefonisch aan bij mijn begeleidster. Hij belde ook op om te vragen hoe het persoonlijk met me ging. De afstand deed er eigenlijk niet toe.'

Van Oudheusden: 'Ons beleid bij problemen is om studenten zo te coachen dat ze het zelf oplossen. Pas daarna gaan wij ons er eventueel mee bemoeien. Cultuurverschillen tussen Curaçao en Nederland heb ik in de begeleiding van Zherline niet ervaren. Ze werkte bij een groot internationaal bedrijf. Dan speelt dat niet zo.'

Zherline: 'Ik kan niet beoordelen of het er op Curaçao anders aan toe gaat. Ik heb nog geen vergelijkende werkervaring in Nederland. In ieder geval heb ik veel geleerd. De opleiding is heel breed en vrij theoretisch. Het was goed om al die kennis eens toe te passen op de werkvloer. Al werkt het in de praktijk soms helemaal anders dan je in de boeken hebt geleerd.'

Van Oudheusden: 'Zherline heeft een goede stage achter de rug. Ze is daarvoor beloond met een

acht door haar bedrijf. Uiteindelijk heeft ze als totaalbeoordeling een 7.4 gekregen. De zelfreflectie in haar stageverslag had dieper gekund. Ook gebruikte ze hier en daar sms-taal. Het is jammer dat het stageverslag haar cijfer iets naar beneden heeft gehaald. Want Zherline is een goede student. Toch willen wij vanuit de opleiding wel duidelijk maken dat goed en netjes rapporteren een belangrijke vaardigheid is. Bij een recente bijeenkomst met accountants van PricewaterhouseCoopers werd ons als docenten duidelijk verteld dat een goede taalbeheersing van essentieel belang is om aangenomen te worden.'

EvdM



foto: Ronald van den Heuvel

In 2005: masteropleiding pedagogiek kenniskring Opgroeien in de Stad

Afgestudeerd

foto: Leven Willemse

Met een grote bagage werkervaringen begon Cas Smulders (49), uitgedaagd door zijn directeur, in 2002 aan de masteropleiding pedagogiek. Zowel Smulders als zijn werkgever zijn er een stuk wijzer van geworden.

Cas Smulders

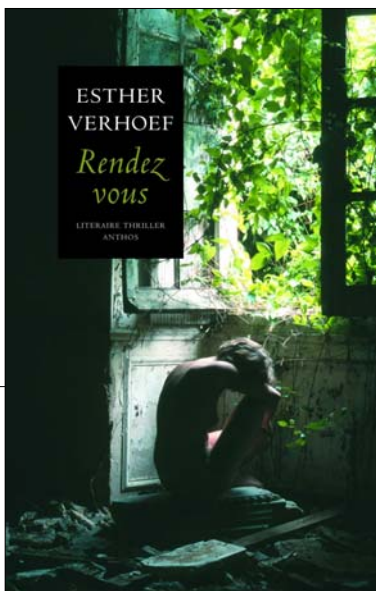
In 1980 studeerde Cas Smulders af aan de pedagogische academie. Hij ging aan het werk op het toenmalige lagere beroepsonderwijs (lbo/ibo) en kwam kinderen tegen die met allerlei problemen kampten. 'Het trok mij om juist met deze kinderen te werken, maar ik had wel de behoefte om meer te weten van de oorzaken achter die problematiek. Daarom ging ik een MO-orthopedagogiek volgen aan de Nutsacademie. Ook stapte ik over naar het kort-mbo (kmbo), een onderwijsvorm die net gestart was. Daar kwam ik opnieuw in aanraking met jongeren in de problemen. Mijn handen jeukten om de theorieën uit de *social learning-stroming* in praktijk te brengen, bijvoorbeeld met trainingen sociale vaardigheden. Maar ik kreeg het er niet door. Laatst kwam ik mijn voormalig teamleider tegen uit die tijd. "Je was vijftien jaar te vroeg", zei zij. Die teleurstelling bracht me uiteindelijk naar de jeugdzorg', aldus Smulders.

De sector was net bezig met een omschakeling van zogenaamd internaatdenken (stop probleemgevallen in speciale instituten) naar dagzorg. En dat was koren op de molen van Smulders. 'Wat ik op het kmbo niet kwijt kon, was nu juist welkom. Bovendien had ik voordeel van mijn onderwijsachtergrond. Mijn didactische kennis kwam goed van pas bij de trainingen. Door die extra vaardigheid werd ik al snel teamleider.' Smulders maakte voorspoedig carrière in de jeugdzorg. Hij bestiert nu als sectormanager bij Stek, een organisatie voor jeugdhulpverlening, de sector dagprogramma's. Hij geeft leiding aan zo'n 60 tot 65 mensen en houdt zich bezig met daghulpverlening voor niet-schoolgaande jeugd, leerstraf voor spijbelaars en onderwijsopvangvoorzieningen.

Dat Smulders liefde had voor het werken met kinderen, was al vroeg duidelijk. Dat hij leidinggevende zou worden, zat niet van jongs af in de pen, maar het past wel bij hem. 'Ik was vaak haantje de voorste, maar ik hou niet van management vanuit de theorie. Ik ben een echte vakbroeder. Ik probeer altijd voorop te lopen qua vakkennis. Toen mijn directeur mij uitdaagde om weer eens een opleiding te volgen, heb ik me ingeschreven voor de masteropleiding pedagogiek van de kenniskring Opgroeien in de Stad (KOS). De opleiding leek me op het lijf geschreven. Bij de MO-opleiding kreeg ik steeds losse brokken kennis aangereikt. Hier was het aanbod juist geïntegreerd. De praktijk wordt de opleiding binnengehaald, gekoppeld aan theorie en weer naar de praktijk teruggebracht. Onbedoeld, maar ook prettig was de bevestiging van het sociaal-pedagogische concept waarmee we hier werken. In die masteropleiding werd dat theoretisch onderbouwd. Dat maakt het makkelijker voor mij om uit te dragen. Ik heb ook praktische vaardigheden geleerd, zoals het schrijven van rapportages en het doen van onderzoek.'

Een van de opdrachten uit zijn laatste studiejaar was het ontwikkelen van een realistisch innovatieproject. Doel: uitvoering in de praktijk. 'Ik bedacht SjoRs, wat staat voor Stek jeugdzorg op Rotterdamse scholen. Dit idee had voldoende draagvlak en draait nu al een paar maanden in de praktijk. SjoRs gaat de scholen voor voortgezet onderwijs in met drie trainingsvormen, onder andere om agressie te leren beheersen.' De masteropleiding heeft Stek niet alleen een project opgeleverd, ook een van de collega-studenten van Smulders werkt nu parttime bij zijn instelling. 'Ik kan iedereen de master aanraden. Je leert verbanden zien. Je leert niet alleen te reageren op maatschappelijke ontwikkelingen, maar deze ook te beïnvloeden. Je krijgt een beter inzicht in beleid en bestuur. En door je eigen professionele groei kun je vervolgens ook beter je eigen mensen coachen.'

EvdM



Een hooguit vermakelijk *Rendez-vous* ****

Rendez-vous van auteur Esther Verhoef kun je het beste kwalificeren als Heleen van Royen *meets* Nicci French. Normaalgesproken ben ik geen liefhebber van het genre, dat soort boeken is vaak inwisselbaar en staat bol van de clichés, zowel bij de karakters als in de plot. Maar ach, het leest wel lekker makkelijk weg en daarbij won auteur Esther Verhoef eerder al de Diamanten Kogel, een prijs voor het beste spannende boek, met haar vorige roman *Onder druk*. Haar nieuwste wordt aangeprezen als een 'zinderende literaire thriller'. Dat scheidt verwachtingen. De hoofdpersoon in *Rendez-vous* is Simone. Zij is met haar man Eric en hun twee kinderen naar Frankrijk verhuisd om daar een hotelletje te beginnen in een vervallen boerderij. Inderdaad, net als in dat populaire tv-programma *Het roer om*. En als je dat programma kent, dan weet je ook dat het opknappen van zo'n pittoresk Frans landhuisje per definitie een hel op aarde wordt door alle miscommunicatie met de plaatselijke aannemer en dergelijke. Simone is blijbaar nogal naïef in het Franse avontuur gestapt en zéurt vooral erg veel over al het onrecht dat haar ten deel valt, zoals regenbuien, slapen in een caravan en het feit dat haar man zo druk is met klussen. Ze irriteert, maar wekt ook medelijden als ze eerlijk toegeeft dat het eigenlijk allemaal haar mans idee was en ze altijd te laf is geweest om bewuste keuzes te maken in haar leven. Het verhaal draait uiteindelijk om haar affaire met de hitsige bouwvakker Michel. In eerste instantie lijkt Simone er weinig moeite mee te hebben dat ze haar Eric bedondert, maar de situatie verandert drastisch als iemand hun geheim ontdekt en daar een slaatje uit wil slaan. Ook in deze benarde situatie stelt Simone zich bijzonder slachtofferig op en moeten anderen uiteindelijk de hete kolen voor haar uit het vuur halen. Conclusie: bepaald niet 'zinderend', hooguit vermakelijk op een luie zondagmiddag als je niks beters te doen hebt.

SaS

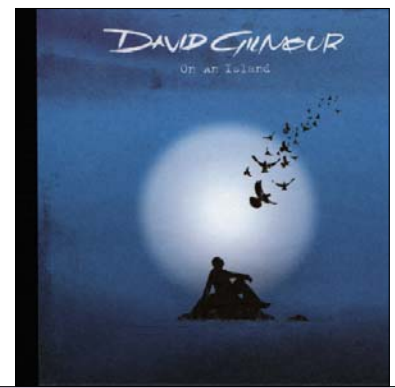
Lynette transformeert tot Bree in *Transamerica* *****

Gelauwerd met een Golden Globe voor beste actrice en al twee keer genomineerd voor een Oscar: Felicity Huffman, beter bekend als Lynette uit *Desperate Housewives*, tikkert enorm aan de weg als actrice. Vanaf deze maand weet ze ons ook nog eens te verbazen met haar opmerkelijke rol als de transseksuele Bree in *Transamerica*. Gek genoeg heeft Bree in *Transamerica* veel weg van het



karakter en de kledingstijl van Bree uit *Desperate Housewives*. Zou de kunst van het perfectioneren zijn afgekeken? De manische Bree worstelt met haar (gender-)identiteit. Vol verwarring over haar leven besluit ze toch door te zetten naar de laatste fase in haar transformatie tot vrouw. De voorbereidingen voor deze kostbare operatie worden verstoord wanneer Bree een telefoontje krijgt van Toby, een weggelopen tiener die in de gevangenis zit en op zoek is naar zijn vader. Tot haar schrik komt ze erachter dat deze jongen geboren is uit een ongelukkige heteroseksuele relatie die ze had toen ze nog man was. Vermomd als christelijke missionaris reist Bree af naar New York om haar spaarpot voor de operatie open te breken en de borgsom van Toby te betalen. Ze weet hem te overtuigen mee te gaan naar Los Angeles maar tijdens de reis zit Bree voortdurend in tweestrijd: Zal ze Toby vertellen dat ze zijn vader is en daarmee hun vriendschap op het spel zetten of laat ze hun kennismaking voor wat het is? In *Transamerica* lijkt humor de boventoon te voeren, maar verder gevorderd in het verhaal blijkt er wel degelijk een serieuze ondertoon te zijn. *Transamerica* is een *roadmovie*, comedy en drama tegelijk waarin de kijker wordt geconfronteerd met het onbegrip voor transseksuelen. Maar ondanks die diverse invalshoeken eindigt *Transamerica* toch als een echte *feelgoodmovie*.

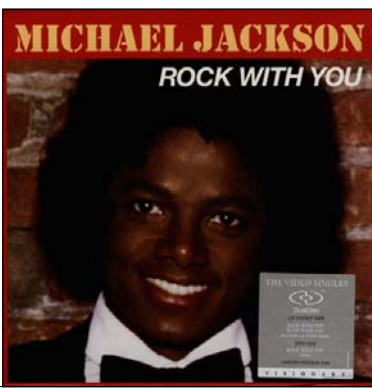
RH



Gezellig onderonsje van uitgerangeerde artiesten **

In dezelfde jaren dat Michael Jackson aan de top van de hitlijsten stond, was ook Pink Floyd daar veelvuldig te vinden. De muziek van deze Engelse band was echter niet te vergelijken met de relaxte dansmuziek die Jackson uitbracht. Pink Floyd had met name het patent op bombastische, veelal orkestrale muziek waar met name veel ruimte was voor experimenten met lange gitaarsolo's en synthesizers. Na jarenlange successen waren de heren het steeds minder eens over de muzikale koers en na knallende ruzies verliet medeoprichter Roger Waters de band. Opmerkelijk dus dat na jaren stilte Pink Floyd vorig jaar bij Live Aid in de originele bezetting bijeenkwam. Alles leek weer koek en ei, alhoewel kwade tongen beweerden dat ook het vooruitzicht op mogelijk stijgende cd-verkopen de stap vergemakkelijkt heeft. Kansen op verdere voortzetting van de reünie lijken namelijk niet zo groot. Dat blijkt ook nog eens uit het feit dat de afzonderlijke leden van de band doorgaan met hun soloprojecten. David Gilmour bijt het spits af met *On an Island*, door de platenmaatschappij al aangeprezen als 'het album van de stem van Pink Floyd met de karakteristieke gitaarsound van de band'. Maar het is duidelijk dat die vlag de lading niet dekt. De cd klinkt meer als een gezellig onderonsje van uitgerangeerde artiesten als Graham Nash en Phil Manzanera, dan een volwaardige nieuwe 'Floyd'. Ideaal voor mensen met een hang naar de jaren zeventig of om 's avonds als achtergrondmuziek in een café te draaien, maar daar is dan alles ook mee gezegd. Zonder Waters is Gilmour stuurloos en kan hij beter op zijn eiland blijven.

MS



(Voorlopig?) afscheidsgeschenk van Michael Jackson *****

De laatste jaren was hij veelvuldig in het nieuws, maar over muziek ging het vrijwel niet meer. Naast beschuldigingen over mogelijk seksueel misbruik van kinderen, werd onlangs ook bekend dat Michael Jackson, ooit The King of Pop, diep in de schulden zit. Het pretpark in zijn achtertuin, Neverland, ligt er verlaten bij sinds Jackson naar Dubai is gevlucht. De lama's en chimpansees verhongeren in hun hokken, terwijl zijn werknemers al sinds december op salaris wachten. In de jaren zeventig en met name tachtig was Jackson de meest succesvolle artiest die er in de popmuziek te vinden was. Op vijfjarige leeftijd trad Michael al op als leadzanger van een groep die bestond uit vijf broertjes uit het gezin dat later nog een aantal zingende zusjes (LaToya en Janet) zou voortbrengen. In de jaren zeventig bleek dat de jongste telg ook solo grote successen kon behalen, zeker nadat hij in 1979 Quincy Jones tegen het lijf liep. Met *Off the Wall* maakte hij een goede start en nadat *Thriller* het bestverkochte album aller tijden werd, leek zijn positie onaantastbaar. Maar na de vette jaren tachtig (na *Thriller* verkocht het album *Bad* ook nog zo'n twintig miljoen exemplaren), volgde in de jaren negentig tegenslag op tegenslag.

Ondanks alle privé-sores proberen de eigenaren van de rechten van Jackson's (check op redactie) muziek ook het laatste beetje uit hun belegging te persen door oude successen op cd-single uit te brengen. Prachtig verzorgd (zoals deze: noem naam cd), compleet met mixen door bekende producers en met het originele artwork. Zoals het er nu naar uitziet een passend afscheidsgeschenk aan zijn fans. Of zal Jackson net als generatiegenoot Prince de weg naar de top weer zien te vinden?

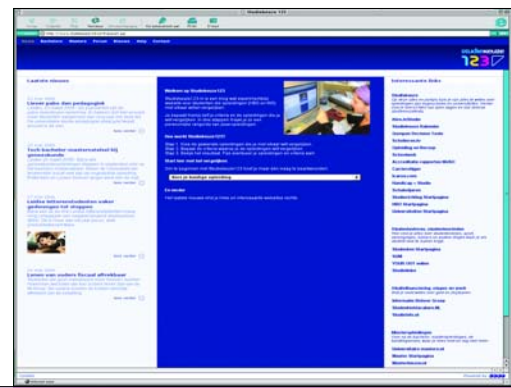
MS



Ajax op de knieën *****

Hoe de voetbalcompetitie dit jaar ook afloopt, voor fans van Feyenoord is dit jaar beter gelopen dan verwacht. Dirk Kuyt en Salomon Kalou, de laatste ondanks minister Verdonk, bleven een gouden aanvalsteam, De Guzman brak door op het middenveld, Pierre van Hooijdonk kwam terug naar zijn oude liefde en in Duitsland zullen ook Ron Vlaar en Nicky Hof's mogen aantreden. De nieuwe trainer Erwin Koeman heeft het team zijn identiteit teruggegeven na het jaar dat daar onder Ruud Gullit zo naarstig naar werd gezocht. Het was echter niet het enige vermeldenswaardige van dit voetbalseizoen. Weliswaar liet de Kuipploeg tegen mindere tegenstanders als ADO Den Haag en RKC (nota bene de ploeg waar trainer Koeman vorig jaar nog de scepter zwaaide) onnodig punten liggen, tegen de topclubs kwam de ploeg beter uit de verf. Opmerkelijkste wapenfeit was dat in de reguliere competitie aartsrivaal Ajax twee keer op de knieën werd gedwongen. Waar jarenlang de ploeg uit 020 (telefooncode van de hoofdstad) de ambities van Feyenoord dwarszat, kon Rotterdam zowel in de Arena als de Kuip juichen.

Genoeg reden voor het management van de club om beide duels integraal op dvd uit te brengen. Leuk voor met name fans die niet beschikken over een duur internetabonnement via Versatel of degenen die de samenvattingen bij Talpa storend vinden. Vooral de fase rond de rust in de wedstrijd in de Kuip toont duidelijk aan dat Feyenoord met vertrouwen het volgende seizoen tegemoet kan zien. Zeker wanneer al het talent dat de club nu in huis heeft ook volgend jaar in Rotterdam te bewonderen valt.



Keurige overzichtjes op www.studiekeuze123.nl *****

De naam doet vermoeden dat je op deze site de nodige hulp kunt vinden voor een weloverwogen studiekeuze. Want als je voor jezelf nagaat wat je gedaan hebt voor je huidige studie koos, denk ik dat velen niet veel verder komen dan luisteren naar vrienden of de gebruikelijke open dag. Maar misschien twijfel je nu over de juistheid van je keuze of het niveau van de opleiding. Of denk je al aan de lange termijn: Wat te doen als ik klaar ben? Gooi ik er nog een master tegenaan en zo ja, waar en wat?

Voor al dit soort prangende levensvragen heeft een aantal slimmeriken van de Stichting SURF deze website ontwikkeld. Op de homepage geven ze zelf al aan dat de site nog wat experimenteel is, maar hier komt in de toekomst nog de nodige verbetering in. Ikzelf heb geen onoverkomelijke problemen aangetroffen, maar die zullen waarschijnlijk vooral met de hoeveelheid beschikbare informatie te maken hebben en dat was me een beetje te veel van het goede om allemaal te controleren.

Naast de onderwijsnieuwttjes (een poging om de site toch wat meer body te geven dan alleen studiekeuze-info) kun je vrijwel alle opleidingen met elkaar vergelijken aan de hand van door jezelf samengestelde criteria als het percentage afgestudeerden na vijf jaar of het oordeel van studenten en docenten. In drie simpele stappen (what's in a name?) krijg je een keurig overzicht met de gescoorde punten van de verschillende scholen en weet je precies waar je aan toe bent. Uiteraard is het ook leuk om even te kijken hoe jouw huidige opleiding ervoor staat in vergelijking met de school die het als tweede keus net niet geworden is. Maar kijk mij er niet op aan als je jezelf voor je kop slaat omdat je studiekeuze de flater van het jaar blijkt...

www.studiekeuze123.nl

RJ

recensies



SURFEN

Vrijwel iedereen die al eens op een surfplank over de face van een golf heeft gereden, zal je vertellen dat het één van de leukste, mooiste of meest intense ervaringen van zijn of haar leven is geweest. *Profielen* wil weten waar al die ophef nou eigenlijk over gaat en laat zich informeren.

Begin er niet aan!

Uiteraard denk je bij golfsurfen gelijk aan Bountystanden en gebruide lichamen in azuurblauw water. Maar de onfortuinlijke Nederlander die zijn ziel verpand heeft aan het surfen, moet bereid zijn om zijn heil in de bruine Noordzee te zoeken. Van het najaar tot het voorjaar ontstaan er regelmatig rommelige en korte golfjes langs de Nederlandse kust. En om dan met een watertemperatuur van ongeveer 5 graden uit te peddelen, moet je in het bezit zijn van een hoop goede wil en een nog beter wetsuit inclusief hand-

schoenen, schoenen en een neopreenmuts. Je moet er maar zin in hebben. En toch zul je verbaasd staan over het aantal aanwezige surfers op een willekeurige goede dag in januari... Om tot één van de gelukkigen (al is dat relatief) te behoren, zul je echter wel de juiste voorbereidingen moeten treffen. Daarom eerst wat uitleg, maar niet over hoe je moet surfen. Dat mag iedereen lekker zelf gaan proberen.

van rimpel tot rijdbare golven

Golven zijn eigenlijk niets anders dan een combinatie van energie en water. Als de wind over het water waait (een soort wind-energie), veroorzaakt deze rimpeltjes in het water die zich bewegen in de windrichting. De grotere rimpels slokken onderweg de kleintjes op en groeien zo uit tot deining. Hoe langer en harder de wind over het water raast, des te sterker wordt deze swell. Als je aan het strand staat en je ziet strakke, evenwijdige lijnen richting het strand komen, weet je dat de swell lang onderweg geweest is. Dit zorgt ook voor de mooiste golven.

In Nederland zul je dit echter niet zo snel aantreffen, hier ligt namelijk Groot-Brittannië in de weg wat de doortocht van lange, sterke swell verhindert. Wij moeten het doen met het beetje swell dat op de Noordzee ontstaat uit lage-drukgebieden ergens tussen Noorwegen en Schotland. Dit is meestal erg rommelig, maar als de



Surfjargon

- Swell** deining van de zee, vormt bij aankomst aan de kust de golven
- Board** surfplank, grofweg te verdelen in drie categorieën, shortboard, malibu en longboard
- Leash** koord waarmee je board aan je enkel vastzit
- Lycra** strak shirtje van (wat anders?) lycra om irritatie aan de borst te voorkomen
- Peak** plek waar de golf als eerste begint te breken
- Face** het ongebroken gedeelte van de golf
- Lip** het brekende gedeelte bovenaan de golf
- Barrel** het 'tunneltje' onder de lip van een steile, holle golf
- White water** schuim, het restant van een gebroken golf

aanlandige wind (uit zee dus) ineens gaat liggen of draait naar afluend kunnen er mooie, cleane golfjes binnenrollen. Om er dan bij te kunnen zijn, moet je wel de voorspellingen goed in de gaten houden en bereid zijn alles te laten vallen en te gaan surfen. Iedere spot heeft andere omstandigheden nodig om goed te lopen. Kijk daarom naar de ligging van de spot en de swell- en windrichting om een keuze te maken waar je het water in wil gaan. Websites als www.hotzone.nl en www.windguru.cz geven je voldoende informatie om je keuze op te baseren.

gelukzalig

In de regio Rotterdam heb je meerdere spots waar golven goed kunnen breken. Zo zijn er op het Slufterstrand en bij de stormbreker aan de Maasvlakte meerdere peaks waar kleine, doch holle golven breken. Ook Hoek van Holland en strand Ter Heijde zijn, uiteraard afhankelijk van de omstandigheden, goed te surfen. Het is echter één van de vele charmes van het surfen om zelf op pad te gaan en je 'eigen' perfecte golf te ontdekken. Het is onlosmakelijk verbonden met vrijheid, reizen, avontuur en plezier, hoe gek voor al dat laatste ook mag klinken als je hierbij de barre Noordzee in gedachten hebt.

Een surfsessie op een zonnige voorjaarsochtend met een select gezelschap van vrienden tussen de mooiste cleane barreltjes geeft een ongekend gelukkig gevoel. Daarbij komt een honger naar meer, want je zoektocht naar een mooiere, snellere en hogere golf, waarschijnlijk in warmere oorden, is dan pas echt begonnen. Daarom tot slot deze wijze raad: begin er niet aan! Surfen in warm tropisch water is niet altijd voor iedereen weggelegd en in Nederland is het verschrikkelijk koud. De Nederlandse golven zijn daarbij echt heel vies bruin en lelijk. Het kost ontzettend veel tijd, geld en moeite en ook frustreert het mateeloos als je niet kan gaan surfen omdat er geen swell doorkomt. Ga daarom fijn op een clubje waar je lekker in de kantine een biertje kan drinken.

RJ

Nassûh!

Profielen eet bij snackbars, loempiatenten, boterhamexpressen en aanverwanten rond de locaties van de HR. Deze keer: snackwagen 'De Lekkerste'



| | |
|---------------------|---|
| Waar | Frietjes aus Holland/ De Lekkerste Kralingse Zoom, tegenover de universiteit |
| Prijzen | broodje döner € 2,50, dürüm (wrap met vlees) € 3,00 en frisdrank vanaf € 1,30 |
| Specialiteit | broodje döner, vrijdags ook börek (vers broodje met kaas/ei/spinazie/groente/gehakt) |
| Open | maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 20.00 uur |
| Kwaliteit | traditioneel goed |

Geen misleidende naam Frietjes aus Holland meer, maar De Lekkerste. Bij De Lekkerste tref ik niks Duits of snackbarachtigs aan. Dit eettentje aan de Kralingse Zoom wordt gerund door de familie Umus waar ik tegen Turkse specialiteiten aanloop. Vandaag tref ik mevrouw Umus en haar schoonzoon Umit. Hij valt even in voor zijn schoonvader die vandaag de inkoop regelt. Normaal staan hier meneer en mevrouw Umus te werken.

Buiten de Turkse pizza's, broodjes döner en aanverwanten is er ook patat en zijn er diverse belegde broodjes. Umit: 'We begonnen met Turkse pizza en daarna met döner, maar er bleek in de omgeving ook vraag te zijn naar andere dingen, vandaar dat we het assortiment hebben uitgebreid met broodjes.' Ondanks de uitbreiding blijken de Turkse producten op het moment dat ik er ben het meest populair. Nadat ik een dürüm besteld heb,

kiezen een paar jongens een broodje döner. Ze komen er wel vaker omdat de broodjes hier een euro goedkoper zijn dan de snacktent verderop. Waarop Umit de jongens vol verbazing aankijkt. Na hen bestellen ook mannen in pak een Turkse hap. Geen concurrentie dus voor De Lekkerste. Mevrouw Umus maakt in volle concentratie de broodjes klaar. Lekker broodjes, maar onderschat ze niet: Het is een flinke maaltijd, zo'n dürüm. De wrap is gevuld met kip, sla en véél knoflooksaus. Lekker voor de grote trek maar de knoflookmaak die tot laat in de middag blijft hangen, is een nadeel. De Turkse hap is wat mij betreft een aanrader maar wel wat later op de middag. Wie vegetariër is of iets lichters wil eten moet eens de böreks op vrijdag proberen. Deze zachte, gevulde broodjes worden dan vers gemaakt door mevrouw Umus.

RH

WAARKUNNENWENAARTOE

18 maart t/m 7 mei 2006 Europese velden

Hans van der Meer reisde voor de tentoonstelling *Europese velden* de afgelopen vijf jaar door Europa om op zijn specifieke wijze talloze wedstrijden in de lagere regionen van het amateurvoetbal vast te leggen. Geen close-up, niet dicht op het spel, maar juist een ruim kader waardoor er net zoveel aandacht is voor de manier waarop de corner-vlag in de grond gestoken is, als voor twee eenzame toeschouwers achter het doel, de lokale bord-reclames en uiteindelijk ook het (stedelijk) landschap rond het voetbalveld.

Museum Boijmans Van Beuningen
www.boijmans.nl

28 maart t/m 28 april 2006 Psalmen

Voor wie wil geloven, maar nog niet kan, voor wie kan geloven, maar nog niet wil...

Een lichtvoetige en relativerende voorstelling in regie van Peter Sonneveld over het verlangen naar geloof en de onmogelijkheid om dat verlangen serieus te nemen. Veel mensen hebben godsdienst de rug toegekeerd, zonder dat er iets voor in de plaats is gekomen. De nieuwbakken ongelovigen voelen zich daarom vaak verweerd, ze missen een belangrijke bron van zingeving en snakken naar de oude geborgenheid, overgave, verbondenheid en gemeenschap. De samenleving heeft een van zijn belangrijkste pijlers verloren. Maar een weg terug is er niet. Of wel?

De voorstelling zal tot stand komen door improvisaties. Met zes acteurs onderzoekt de regisseur verschillende vormen van geloof en ongelof in onze tijd. Vooralnog staat een ding vast: Ook het geloof kruipt waar het niet gaan kan.

Bonheur, Eendrachtsstraat 81
www.bonheur.nl

28 april Clup ACT: VERSE & VERSES

Robert Hylton heeft een reputatie als het gaat om het mixen van hiphop met hedendaagse dans. In Verse & Verses verlegt hij de grenzen van de hiphopcultuur voorgoed. Met de 'ground breaking musical score' van DJ Billy Biznizz en gastchoreograaf Pervez (Live to Break) heeft hij een frisse line-up voor een fascinerende en energieke dansvoorstelling. Als de dj zijn nieuwste hot tune kiest en de naald de groef raakt, komt het vinyl letterlijk tot leven. In een visueel, muzikaal en energiek extravaganza creëren de dansers een unieke wereld. Verse & Verses is een illustratie van de oneindigheid van vinyl, 'the imagery reaffirming its limitless future and timeless past'. ClupACT presenteert tevens een bijzonder optreden van de 'live hiphopband X-trodinaire' Relax. Lantaren/Venster. Aanvang 20:15 uur.
www.its-relax.com, www.lantaren-venster.nl

9 en 10 mei Opening Night

NTGent & Toneelgroep Amsterdam Opening Night is een toneelbewerking van de gelijknamige film van John Cassavetes uit 1977. Vlak voor de première van het toneelstuk *The second woman* is hoofdrolspeelster Myrtle Gordon (Elsie de Brauw) getuige van de dood van één van haar trouwste fans, Nancy (Hadewych Minis). Ze kan de beelden van het ongeluk niet vergeten en het spelen van haar rol raakt onlosmakelijk verbonden met de dood van het meisje, in wie ze veel van zichzelf herkende. Terwijl haar wereld langzaam in scherven valt, probeert de actrice wanhopig de concentratie vast te houden. Door alcohol, de dood van het meisje en de confronterende rol die ze in *The second woman* speelt, raakt Myrtle in een depressie. Verdere cast bestaat uit Jacob Derwig en Fedja van Huêt. In de grote zaal van het Rotterdamse Schouwburg. Aanvang: 20:15 uur.
www.rotterdamseschouwburg.nl



ROTTERDAMS

UIT
BURO

STUDENTEN

TIP

GIPHART & CHABOT
MET BRIL

Hier zijn drie schrijvers aan het werk voor wie voorlezen en vertellen essentiële elementen van hun vak zijn, en die de bühne als de ultieme uitdaging zien. In één woord samenvatten waar <Giphart & Chabot met Brill>over gaat is onmogelijk. Het gaat over de liefde, de dood, eenzaamheid, schuld, boete en God, kortom: over de grote thema's van de Literatuur. Maar ook de grote thema's van deze tijd; geld, seks en de jacht naar geluk, blijven niet liggen.

Zin om te gaan?

Koop je kaarten met korting bij het Studenten Uitburo!

Giphart & Chabot met Brill

Prijs € 12,50 (i.p.v. € 17,50)

Donderdag 27 april

20.00 uur

Theater Zuidplein

Studenten Uitburo

Locatie Museumpark, frontoffice

Locatie Academieplein, bedrijfsbureau ISM

Locatie Kralingse Zoom, bedrijfsbureau HES commercieel

management

Locatie Blaak/Wijnhaven, DeKooning Office

www.studentenuitburo.nl

PROFIJTJES

Studenten en medewerkers van de Hogeschool Rotterdam kunnen een GRATIS PROFIJTJE plaatsen voor niet-zakelijke mededelingen. Stuur je tekst naar Profielen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam, mail naar profielen@hro.nl of fax naar 010-241 45 80 of lever hem in bij de redactie, locatie Museumpark, laagbouw, k 090. De redactie kan profijtjes zonder opgaaf van redenen weigeren.

Doe jij waar je gelukkig van wordt? Zin in gezelligheid en diepgang? Kom kennismaken met jonge humanisten. Meer info: www.jonghiv.nl

Op zoek naar stage, afstudeerproject, uitwisseling of vrijwilligerswerk? Kom op 10 april naar de WijDe Wereld informatiemarkt! Van 11.00-16.00 uur, Drift 21 Utrecht. Thema: 'Duurzame ontwikkeling' www.lhump.nl

Gratis lunchconcerten In de hal van de Doelen Rotterdam kun je tot eind april 2006 elke woensdag van 12.45 tot 13.15 gratis een klassiek lunchconcert beluisteren. Info www.dedoelen.nl.

Scriptieprijs 2006

Heb jij de beste scriptie van Nederland geschreven? Ga naar www.scriptieprijs2006.nl en geef je op. Prijzen tot 3000 euro. Je scriptie moet wetenschappelijk zijn en minimaal een zeven hebben gekregen.

www.BusinessSpot.nl

Een online platform voor toekomstige en startende ondernemers. Hier kun je terecht voor al je vragen, problemen, het opbouwen van je netwerk, etc.

Ginjaar-Maas Prijs

Projecten die erop gericht zijn de wereld van het leren en het werken bij elkaar te brengen (werkzoekenden stimuleren, vergroten kansen van bepaalde groepen op de arbeidsmarkt) komen in aanmerking voor de Ginjaar-Maas-prijs. Kijk op www.leren-werken.nl

Geweldig! Eindelijk heb je een kamer in Rotterdam

Nu de inrichting nog. Plaats een gratis Profijtje in *Profielen* en voor je het weet is jouw home gevuld met prachtig (tweede- of derdehands) design. Mail je oproep naar profielen@hro.nl.

Studerende moeders gezocht: Studeer je aan de Hogeschool Rotterdam en ben je moeder? Dan willen wij graag contact met jou. Kom eens langs op maandag van 9.30-14.00 uur in lokaal ML 1.86 van het Museumpark of bezoek de moedergroep op 5 mei / 12 juni / 3 juli. Meer info op www.studierendemoeders.nl of mail naar info@studierendemoeders.nl

ZAKENPROFIJTJES

Profijtjes van buitenstaanders en/of met een commercieel doel, de zogenaamde Zakenprofiijtjes, kosten € 24 (excl. 1.9% BTW) per 25 woorden of een veelvoud daarvan. Aanleveren per e-mail: profielen@hro.nl, per fax 010-241 45 80 of per post: Redactie Profielen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam. Opdrachten moeten voorzien zijn van naam, adres, telefoonnummer en eventueel e-mailadres. De redactie kan Zakenprofiijtjes zonder opgaaf van redenen weigeren.

CENTRALE DISCOTHEEK ROTTERDAM. HBO'ers RIJDEN CUM LAUDE!

Verkeersschool Cum Laude verzorgt een tiendaagse of achtweeke rijopleiding vanaf € 1036,- voor de auto en € 805,- voor de motor all-in. Kom langs op Oostzeedijk 182, Rotterdam, kijk op www.cumlaude.nl of bel 010-412 17 07.

VOOR HEM EN HAAR Knippen voor € 10,50. Studentenkapper 't Pakhuis, Oostzeedijk 316, Rotterdam (let op, ziet er uit als een antiekzaakje), tel/fax 010-411 32 09.

DE LIER VERKEERSOPLEIDINGEN

Oostzeedijk 154. Lid BOVAG. 1e tien autorijlessen € 18,50 per les, daarna € 25,50 per les. Speciaal studentenpakket! 30 lessen à € 22,- per les. Telefoon 010-425 77 26.

CENTRALE DISCOTHEEK ROTTERDAM.

Meer dan 300.000 cd's en alle muziek-dvd's leen je bij de Centrale Discotheek Rotterdam. Het lidmaatschap kost slechts € 10,50 per jaar, voor leden van de Bibliotheek Rotterdam is dit gratis. Meer info: www.muziekweb.nl.

ARGUS AUTORISJSCHOOL

De beste opleiding voor een scherpe prijs mét examengarantie. Studententpakket vanaf 215 euro. Telefoon: 010-4584800 of 06-50682307. www.autorijsschoolargus.com

Profielen is het redactioneel onafhankelijke informatie- en opinieblad van de Hogeschool Rotterdam. Profielen is bestemd voor alle studenten en medewerkers van de hogeschool en gratis verkrijgbaar op alle locaties. Profielen verschijnt tienmaal per jaar. De redactie beslist over de plaatsing van bijdragen. Bijdragen dienen ondertekend te zijn. Auteursrecht voorbehouden. Het is verboden zonder voorafgaande toestemming van de hoofdredacteur artikelen of illustraties geheel of gedeeltelijk over te nemen.

COLOFON

Verschijningsdatum

13 april 2006

Hoofdredacteur

Dorine van Namen

Eindredacteur

Esmé van der Molen

Redactie

Jos van Nierop, Sabine Schipper, Joke Zuidervaart (redactie-assistent), Nelly Rosa

Medewerkers aan dit nummer

Jos Govaert, Denise van Heumen, Rik Jörissen, Menno Siljee, Studenten Uitburo, Hoger Onderwijs Persbureau [HOP]

Redactieraad

Jeremy Deug, Jan van Heemst, Ton Notten, Lex Soeteman, Liesbeth van der Kruit (voorzitter)

Foto's

Ronald van den Heerik, Levien Willemse

Foto cover

Ronald van den Heerik

Illustraties

Annet Scholten, Kwannie Tang

Vormgeving

De WERF, Rotterdam

Adresgegevens

Museumpark 40, laagbouw bg, kamer 0.90.

(de redactie is geopend van ma. t/m vr. van 10.00 - 17.00 uur).

postbus 25035, 3001 HA Rotterdam,

telefoon (010) 241 45 75 fax (010) 241 45 80

www.profielen.hro.nl

profielen@hro.nl

Advertenties (m.u.v. profijtjes)

Marketing Adviesburo Stokdijk, Donau 137, 2911 HB Nieuwerkerk a/d IJssel, telefoon (0180) 32 50 90, fax (0180) 32 63 00, e-mail stokdijkmarketing@compuserve.com www.magazineprofielen.nl

Abonnement

Een jaarabonnement kost € 25,- incl. 6% btw.

Druk

Efficiënta, Krimpen a/d IJssel

Jaargang

17

ISSN

1385-6677

Nummer 39 verschijnt op 18 mei

adressen opleidingen

Hogeschool Rotterdam

Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam
telefoon (010) 241 41 41 / fax (010) 241 42 11
www.hro.nl

Academieplein (algemeen)

- Instituut voor Service Management
 - Rotterdams Instituut voor Bouwkunde, Architectuur, Civiele Techniek en Stedenbouw (RIBACS)
 - Techniek en Engineering
 - Laboratoriumopleidingen
- G.J. de Jonghweg 4-6, 3015 GG Rotterdam
telefoon (010) 241 48 41 / fax (010) 241 48 02

Kralingse Zoom

- Opleiding personeel & arbeid
 - Rotterdam Business School
 - Economische Opleidingen (HES)
 - Transfergroep Rotterdam (TR)
 - Graduate Department
- Kralingse Zoom 91, 3063 ND Rotterdam
telefoon (010) 453 62 00 / fax (010) 452 70 51
telefoon TR (010) 453 60 60 / fax (010) 453 60 61

Museumpark

- Lerarenopleiding pabo
 - Gezondheidszorgopleidingen
 - Gedrag en maatschappij opleidingen
 - Rotterdams Instituut voor Informatica Opleidingen (RIVIO)
- Museumpark 40, 3015 CX Rotterdam
telefoon (010) 241 41 41 / fax (010) 241 42 11

Lloydstraat

- Hogeschool voor de Zeevaart (MAROF)
- Lloydstraat 300, 3024 EA Rotterdam
telefoon (010) 448 64 00

Wijnhaven/Blaak

- Lerarenopleiding VO/BVE (Voortgezet Onderwijs/Beroepsonderwijs en Volwasseneneducatie)
- Wijnhaven 61, 3011 WJ Rotterdam
telefoon (010) 241 47 47 / fax (010) 241 47 01
- Willem de Kooning Academie
 - Art, media & design
- Blaak 10, 3011 TA Rotterdam
telefoon (010) 241 47 50 / fax (010) 241 47 51

Kubus

- Art, media & design/Lerarenopleiding
- Overblaak 85-87, 3011 MH Rotterdam
telefoon (010) 241 41 51 / fax (010) 241 41 52

Regiolocaties

- Pabo
- Achterom 103, 3311 KB Dordrecht
telefoon (078) 611 36 00

Assessment Centre

Museumpark 010-241 44 00

Afdeling Studentregistratie

Bureau inschrijving:
010-241 42 00, Museumpark MH 02.212
Open: 8.00-16.30
Bureau Instroom:
010-241 43 37, Museumpark MH 02.212

Bureau Studievoorzichting

Open: ma/di/do 9.00-17.30,
wo/vr 9.00-17.00, Museumpark,
studievoorzichting@hro.nl

Copyshops Xerox

Kralingse Zoom: 010-453 62 18
Museumpark: 010-241 42 01
Academieplein: 010-241 49 16

Helpdesks

Computers

Open: ma t/m do: 8.30 tot 16.30, vr: tot 16.00
In schoolvakanties gesloten. Tussen 8.30 en
17.00 telefonisch bereikbaar op:
Academieplein, I 302,
010-241 48 23,
helpdesk.fadi-ict.academieplein@hro.nl
Museumpark, MH 01.121,
010-241 44 11,
helpdesk.fadi-ict.museumpark@hro.nl
Wijnhaven/Blaak, kamer 03,
010-241 47 07,
helpdesk.fadi-ict.wijnhaven@hro.nl
Kralingse Zoom, K.01.425 (route 43),
010-453 62 57,
ma t/m do 8.00-22.00, vr 8.00-16.30,
helpdesk-ict-kralingsezoom@hro.nl

Logopedie

Contactpersonen: Mieke Bosch en Jeanine
Hoogerland
Wijnhaven 61,
cluster lerarenopleiding VO/BVE,
010-241 46 80

Nederlands als tweede taal

Taalspreekuren
Academieplein
Afspraak maken met mw Chris Pleisner,
c.pleisner@hro.nl.
Kralingse Zoom
Ma 11.30-12.30, Oost 1230
Museumpark
Ma MH 1.309. Afspraak maken via
b.m.ginkel@hro.nl of h.m.valentin@hro.nl.
Wijnhaven
Wordt nader bekendgemaakt

Informatie Beheer Groep (IBG)

Wilhelminakade 131A Rotterdam
ma t/m vr 9.00-17.00
IB-groep Infolijn 050-599 77 55 (9.00-20.00),
www.ib-groep.nl

Meldpunten

Facilitaire dienst
Academieplein 010-241 48 08/48 06
Kralingse Zoom 010-453 62 61 (K.M0305,
route 38)
Museumpark 010-241 42 15/42 19
Wijnhaven/Blaak 010-241 47 47/47 40

Readershop

Academieplein (2e etage)
Open: ma 9.00-20.00, di 8.30-20.00,
wo 8.30-17.00, do 8.30-19.00,
vr 10.00-14.00
Gesloten ma/di/do 13.00-13.30 en
18.00-18.30, wo 13.00-13.30
Kralingse Zoom (passage M0.308, route 35)
Open: ma t/m vr 9.00-17.00
Museumpark
Open regulier: ma/do 10.00-12.30,
13.00-15.00, 17.00-18.30,
di/wo/vr 10.00-12.30, 13.00-15.00.
In 1e kwartaal eerste 2 lesweken hele dag
geopend. In 2e, 3e, 4e kwartaal de eerste
lesweek hele dag geopend.
Wijnhaven (begane grond)
Open: ma 9.00-16.00, di/do 9.00-16.00 en
17.00-19.00.; vr 10.00-15.00. Woensdag
gesloten. Gedurende de eerste twee weken
van elke onderwijsperiode dagelijks open
van 9.00-20.00.

Servicecenter onderwijs & studenten (SCOS)

Frontoffice SCOS: kamer MH 00.323. Open: dagelijks van 10.00-17.00.

tel: 010-241 42 28

Voor vragen over keuzeonderwijs:

010-241 45 22/mipsmater@hro.nl

Decanen

Academieplein

Henk de Klerk (di/wo/do)

010-241 48 44, kamer B 110

Marie-Enne Brassier (ma/di/do tot 15.00 u)

010-241 48 45, kamer B 102

Museumpark

Theo van der Burg (ma/di/do)

010-241 42 56, kamer ML 1.84

Puck van der Land (wo/vr)

010-241 42 51, kamer ML 1.86

Kralingse Zoom

Puck van der Land (di)

010-453 62 83, kamer 01.230 (route 43)

Jannie Verdonk (wo afwezig)

010-453 62 48, kamer 01.305 (route 43)

Jan van Westrenen (ma/wo/do)

010-453 62 84, kamer 01.307 (route 43)

Wijnhaven/Blaak

Mieke Bos (ma t/m do)

010-241 46 96, kamer 2.125.

Frank Ooms (tijdelijk afwezig)

010-241 47 85, kamer 2.123

Pabo Dordrecht

Puck van der Land (do) afspraak via

010-453 62 83. Spreekuur op locatie.

Digitale decaan

<http://intern.hro.nl/diensten/decanen/digitaal/index.htm>

Helpdesk Dyslexie

Contactpersoon: Nel Hofmeester

Academieplein B 1.08.

Afspraken voor di of do:

010-241 49 82 / 46 81

p.m.hofmeester@hro.nl

International Office

Kralingse Zoom 91, K.Z2.002 (route 101),

010-453 62 95/453 60 05,

fax: 010-453 60 07,

international-office@hro.nl,

www.misc.hro.nl/intoff/index.htm

Mediatheken

Info op

www.mediatheek.hro.nl/www.hogeschool-rotterdam.nl/mijnservices/voorzieningen/mediatheek

Catalogus hogeschoolmediatheken op

<http://Vubissmart.hro.nl>

Academieplein 010-241 48 20

Open: ma/di/do 8.30-21.00,

wo/vr 8.30-17.30

Kralingse Zoom 010-453 62 78

Gebouw II, K.N1.104 (route 77)

Open: ma/di/do 9.30-16.30,

wo 9.30-21.00, vr 9.30-14.30

Museumpark 010-241 43 93

Open: ma t/m do 8.30-21.00 u en

vr 8.30-16.30

Wijnhaven

010-241 47 02 (balie),

010-241 47 73 (kunstkelder),

010-241 46 54 (werkkamer)

Open: ma/di/do/ 9.00-21.00,

wo/vr 9.00-17.00

Pabo Dordrecht Onderwijswerkplaats

Open: ma t/m do 8.45-16.30,

di 18.00-21.00, do 18.00-22.00;

vr 8.45-14.30

NB: Tijdens schoolvakanties zijn er gewijzigde openingstijden!

StudieDocumentatiehoek

Mediatheek, locatie Wijnhaven 61

Info (opleidingen)

Stagemarkt lerarenopleidingen

Op jacht naar een stageplaats voor het studiejaar 2006-2007? Op dinsdag 18 april organiseert het cluster lerarenopleiding VO/BE een stagemarkt waar alle studenten kunnen kennismaken met scholen die een stageplek bieden. De stagemarkt is op de tweede verdieping van de locatie Wijnhaven, van 15:00 tot 18:00 uur. Tijdens de markt wordt tevens de BOOMPrijs uitgereikt.

Symposium verslaafde ouders en hun kinderen

De opleiding maatschappelijk werk en dienstverlening organiseert een symposium 'Middelen verslaafde ouders en hun kinderen' op 11 mei van 9:30 tot 17:00 uur op het Museummark. Naast studenten van de Hogeschool Rotterdam nemen ook studenten uit België en mensen uit het werkveld deel aan deze bijeenkomst. Na het inleidende programma, verzorgd door sprekers van o.a. de Raad van Kinderbescherming en een medewerker van Jeugdzorg Harrow (Londen), kunnen de deelnemers een aantal workshops volgen, zoals 'Het verslaafd geboren kind' en 'De verslaafde ouder'. Er zal een bedrag van ongeveer 20 euro worden gevraagd voor catering en documentatie. Geïnteresseerden kunnen zich tot 25 april aanmelden via e.j.van.keeren@hro.nl



**Voor jou maar even
Voor mij een heel leven**

Bloed geven. Minder kun je niet doen.



Bel 0800 - BLOEDBANK of kijk op www.sanquin.nl

Bloed is leven

Voortleven in de harten van ontelbare anderen



Het leven is eindig. Maar uw betrokkenheid bij het welzijn van anderen kan voor altijd blijven voortleven. Door via uw nalatenschap de Nederlandse Hartstichting te begunstigen met een legaat of erfstelling. Daarmee kan het levensreddende wetenschappelijke onderzoek in de toekomst worden voortgezet. Dat blijft nodig zolang hart- en vaatziekten de voornaamste oorzaak zijn van vroegtijdig overlijden. Help ons in die strijd en blijf via uw nalatenschap voortleven in de harten van ontelbare dankbare patiënten.

Bel 070 - 3155620 voor informatie of kijk op www.nalatenschap.hartstichting.nl

Nederlandse  Hartstichting
Redt levens

IK BEN NU:

- Toe aan échte uitdagingen
- In de markt voor afwisselend werk
- Bijna afgestudeerd (economie/bouwtechniek)
- Klaar voor een carrière in de vastgoedbranche

IK WIL NU:

- Een afwisselende job
- Verantwoordelijkheid
- Een auto van de zaak
- Een vaste baan met perspectief!

Alle 8 goed?

**Pak die baan met meer afwisseling.
Bekijk onze interessante vacatures op www.interlink.nl**