

**WK-
SPECIAL**

HUGO BORST IS NET EEN MENS

**De
W
E
F
O
R
D**

**Wat heeft de HR met voetbal?
(VEEL!)**



Hogeschoolvoetbal

Hoe zal het onze jongens vergaan in de 'poule des doods'? Kan San Marco de verwachtingen waarmaken of zal de leeuw toch in z'n hempje staan? We zullen het snel weten. De Oranjekoorts grijpt om zich heen, ook bij de redactie van *Profielen*. Als blad van een instelling die nadrukkelijk de omgeving naar binnen wil halen en de praktijk als vertrekpunt neemt voor het leren, lag het voor de hand om uit te zoeken wat de hogeschool heeft met (het WK) voetbal. Heel wat, zo bleek al snel. Zo veel zelfs dat het idee om een WK special te maken al snel was geboren.

Op de HR kun je het keuzevak *mental coaching* volgen, small business-studenten runnen een succesvolle mini-onderneming in Oranjeshirts, een student fysiotherapie is medisch begeleider bij een van de jeugd-elftallen van Feyenoord, een gastdocent bij laboratoriumonderwijs vertelt over de *ins* en *outs* van doping, bouwkundestudenten spreken zich uit over de WK-stadions en bij commerciële economie kun je de opleiding sportmarketing en -management volgen.

Een student vrijetijdsmanagement loopt stage bij De Oranjecamping. Dat voetbal niet meer of minder is dan een geleider van spanning die er toch al is, stelt HR-lector Frans Spierings in een achtergrond-artikel over hooliganisme. Jongerenwerkers, van wie er één cmv aan onze hogeschool studeert, proberen hooliganisme te voorkomen. Ze leggen contact met jongeren die kans lopen zich bij de harde kern aan te sluiten, begeleiden jongens die een stadionverbod hebben gekregen en zetten trajecten voor ze op om hun leven te beteren. Daarnaast lopen er op de hogeschool ook flink wat studenten rond die niet Oranje zullen aanmoedigen, maar de ploeg van het land waar hun *roots* liggen. We spraken met studenten uit Duitsland, Servië, Argentinië en Ghana.

Met Argentinië, Servië-Montenegro en Ivoorkust zit Nederland in een poule. Het enige wat in deze special ontbreekt is een interview met een student uit Ivoorkust. Die hebben we niet. Zou Rita Verdonk daar nou niets aan kunnen doen?

Dorine van Namen
Hoofdredacteur *Profielen*

4 De WK-voetbal-spelsteden quiz

Win een gesigneerd exemplaar van *De Coolsingel bleef leeg* en een replica van het WK-shirt uit 1905.

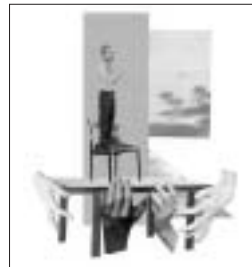
5 Wie ben jij dan?

Is Cathy Maduro, eerstejaars lerarenopleiding geschiedenis, wel of geen familie van Ajax-verdediger en Oranje-speler Hedwiges?



6 Bij de les

Doe als de topsporter. Doe aan mental coaching.



Voor slechts zes euro gebruik je met de reader *De weg naar zelfvertrouwen en succes* van het keuzevak zelfmanagement dezelfde methode als topsporters en managers.

7 Cultuur

In het *Home of History* in De Kuip is een tentoonstelling te zien over Feyenoorders in het Nederlands Elftal, en omdat we er toch waren deed *Profielen* ook maar even de Feyenoord Tour door het stadion.

7 Column

Laura Koedam, Mannenbenen kijken

8 Interview

Hugo Borst is 'net een mens', vindt hij zelf.

Voetballen is een diepgevoelde passie, 'beter dan seks en lekker eten', maar het Nederlands elftal interesseert hem op zich niet zoveel. Over Van Basten, onafhankelijkheid in de sportjournalistiek en supporterschap.



11 Wat heeft de HR met voetbal?

PABO – internationale klas, small business – studentenonderneming in oranje shirts, hoger laboratorium onderwijs – doping, Willem de Kooning Academie – knip- en plakvoetballer, HR-studenten uit gastland en poule-landen, sportmarketing – stage bij Heerenveen, bedrijfseconomie – onlinesoccermanager, bouwkunde – mooiste WK-stadion, geen bal aan, Antibarbari, fysiotherapiestudent bij Feyenoord.

18 Column

Samira Bouyelma, Oranjetompoezen

20 Achtergrond: Hooliganisme

Als voetbal niet bestond, dan zouden voetbalrellen wel een andere vorm aannemen.

Hard optreden was jarenlang het devies, maar preventieve maatregelen winnen aan terrein.

Ook in De Kuip.



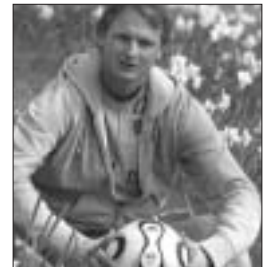
22 Stage en beroep



Wat begon als noodoplossing tijdens het EK in Portugal in 2004, groeide uit tot een blijvertje: De Oranjecamping. Student vrijetijdsmanagement Corné Brouwer loopt er stage.

23 Afgestudeerd

Oud-student commerciële economie Hans-Jörgen Nicolai (30) organiseert met zijn eenmanszaak No Ball Games deze zomer live voetbalquizzes in Duitsland tijdens het WK.



24 Recensies

o.a. *Wij houden van Oranje*, *San Marco* en *She's the man*

26 Voetbalbedevaart Rotterdam



Waar moet je zijn als voetbalfan? *Profielen* surfte op internet, slenterde op straat en bevroeg enkele voetballiefhebbers. Resultaat: de voetbalbedevaartkaart van Rotterdam.

29 (Zaken)profijtjes en colofon

30 Adressen en infobalk Hogeschool Rotterdam

DE WK-VOETBAL-SPEELSTEDEN QUIZ



Het wereldkampioenschap voetbal in Duitsland brengt ons deze zomer naar twaalf verschillende steden. *Profielen* presenteert een quiz over die speelsteden.

Heb je wat historische kennis in huis en een handige hand van googelen, dan kun je deze quiz kraken en kans maken op een gesigneerd exemplaar van *De Coolsingel bleef leeg* van Hugo Borst of een door Hugo Borst en Matti Verkamman uitgegeven replica van het oranjeshirt uit 1905.

Welke speelstad hoort bij de volgende omschrijvingen?

1 In 1945 en 1946 werden hier de beroemde processen gehouden tegen de leiders van nazi-Duitsland. Inmiddels is deze stad in de deelstaat Beieren de Europese speelgoedhoofdstad. Niet zo gek dus dat je het internationale speelgoedmuseum hier ook kunt vinden.

2 Een belangrijk spoorwegknooppunt en inmiddels de grootste stad in het Ruhrgebied. Door bombardementen in de Tweede Wereldoorlog zijn er weinig historische gebouwen overgebleven in het centrum van de stad.

3 In deze Hanzestad met de belangrijkste haven van Duitsland werd de beroemde Duitse modeontwerper Karl Lagerfeld geboren. De wijk Sankt Pauli staat bekend als het vermaak- en uitgaanscentrum van Noord-Duitsland.

4 Stad aan de oever van rivier Leine in Nedersaksen waar oud-bondskanselier Gerhard Schröder in 1944 het levenslicht zag. Zes jaar geleden werd hier de wereldtentoonstelling EXPO 2000 georganiseerd.

5 In deze stad met ruim 275.000 inwoners in de deelstaat Noord-Rijnland-Westfalen won Nederland tijdens het EK'88 van Ierland door een late treffer van Wim Kieft, waarmee Oranje de halve finale bereikte.

6 Het boek *Wir Kinder vom Bahnhof Zoo* van Christiane F. speelde zich af in deze stad.

7 In deze stad in de voormalige DDR is de beroemde Duitse componist Richard Wagner in 1813 geboren. De nationale Duitse bibliotheek is hier gevestigd en in december 2005 stond de stad wereldwijd in de belangstelling vanwege de loting voor het WK-voetbal, die vanuit deze speelstad plaatsvond.

8 De beroemde Duitse scheidsrechter Markus Merk, o.a. arbiter tijdens de finale van het EK 2004 tussen Griekenland en Portugal, komt uit deze stad in de deelstaat Rijnland-Palts waar hij in het dagelijks leven tandarts is.

9 Hier verloor Oranje in 1974 de finale van het WK, maar veertien jaar later vierde het Nederlands elftal hier wel de Europese titel. De geboortestad van WK-organisator 'Kaiser' Franz Beckenbauer is ook bekend van de Olympische spelen in 1972.

10 Gelegen aan de rivier Rijn dankt deze vierde stad van Duitsland zijn bekendheid vooral aan de imposante gotische kathedraal, de Dom. De geboorte van de Nederlandse dichter Joost van den Vondel (1587 – 1679) alhier geeft de stad een klein Oranje-tintje.

11 De hoofdstad van Baden-Württemberg ligt aan de rivier Neckar en staat bekend als industriestad. Vooral de auto-industrie zorgt hier voor veel werkgelegenheid. De grote automerken Mercedes en Porsche vinden hun oorsprong in deze stad.

12 De geboortestad van Johann Wolfgang von Goethe is het voornaamste financiële centrum van Duitsland. De stad geniet ook grote bekendheid door de vele beurzen, waaronder de Buchmesse, de jaarlijkse internationale uitgeverbeurs. Het moderne stadsbeeld wordt gedomineerd door hoge kantoorgebouwen aan de rivier Main. Hierdoor wordt de stad ook wel Mainhatten genoemd.

Hans-Jörgen Nicolai

Ben je er uitgekomen? Stuur je antwoorden (voor 22 juni) in naar: profielen@hro.nl en vergroot je winkans door een gokje te wagen. Welk land scoort naar jouw (bovennatuurlijke) inzichten tijdens het WK komende zomer de 2000ste goal in de WK-geschiedenis?

De maker van deze quiz, Hans-Jörgen Nicolai, is oud-student van de Hogeschool Rotterdam. Een interview met hem is te lezen op pagina 23.

Wiebenjijdan?



Het is haar al meerdere keren gevraagd: 'Ben je familie van?' Met zijn Arubaanse vader had Ajax-verdediger en Oranje-speler Hedwiges Maduro namelijk best een verre neef van Cathy Maduro (19) kunnen zijn, maar nee. Cathy deelt alleen haar achternaam met de voetballer.

CATHY MADURO (19)

Eerstejaars lerarenopleiding geschiedenis

Voetbal is... Op zich wel een interessante sport, maar om er zo gek van te worden, dat begrijp ik niet. Het zal wel aan de vaderlandsliefde liggen.

Voetballiefhebber of niet... Ik zie het *once in a blue moon*, maar het is niet zo dat ik elke keer in opwinding voor de tv sta, zo van 'voetbal is op tv, joepie'.

Team dat ik dit WK ga aanmoedigen... Ik kom uit Aruba, normaalgesproken zijn we voor Nederland en Brazilië.

Favoriete voetballer... Toen ik nog jong was, was het Ronaldo. Niet omdat hij goed speelde, maar meer omdat hij Ronaldo was, ja, ook met die konijnentanden.

Voetballer met wie ik zou ruilen... Met Ronaldinho. Of met zijn vrouw? Zijn vrouw, nee hoor...haha. Hij is een goede speler. Ik zou wel willen weten hoe het is met al die aandacht om hem heen.

Oranje outfit... Als Nederland speelde, dan was iedereen op Aruba in oranje gekleed. Met mijn vader en zijn vriend, die een Nederlander is, gingen we in het oranje naar een café om daar de wedstrijd te bekijken.

Tijdens het WK ga ik... Dat heb ik nog niet gepland. Ik heb een vriend thuis en zal er waarschijnlijk wel naar moeten kijken.

NR

Iedereen aan de MENTAL COACH

Voor slechts zes euro gebruik je met de reader *De weg naar zelfvertrouwen en succes* dezelfde methode als topsporters en managers. Het keuzevak zelfmanagement, of *mental coaching* zoals de docent het ook wel noemt, is er voor iedereen die zijn faalangst, schaamte en negatieve gedachten wil overwinnen.

Het is één voor vier. Veertien studenten zitten rustig te wachten totdat John Moens, docent zelfmanagement, één minuut later binnenkomt. In stilte pakt hij zijn KNVB-tas uit en neemt een slok. 'Jullie hebben elkaar vandaag echt nodig', begint hij. Het eerste punt op het programma van vandaag is het huiswerk van de vorige keer. 'Hebben jullie het besproken met je coach: Negatieve gedachten met positieve gedachten verdringen?'

Student Wim komt los. 'Vorige week ben ik gedumpt. Vrouwen zijn niet te vertrouwen.' De docent maant hem om naar 'formule start' te gaan. 'Als je vasthoudt aan een positieve gedachte, film of foto, kan je de negatieve gedachte-stroom doorbreken.'

In deze les is het niet de bedoeling om braaf in de bank te blijven zitten. Bij het onderdeel 'de angstoverwinnaar' gaat het erom fysiek iets uitdagends uit te voeren, ook terwijl je geblinddoekt bent. Moens begint met de houten klas. In drietallen moeten de studenten zich achter- en voorover laten vallen zonder dat ze hun voeten verplaatsen. Lacherig

voeren ze het uit. Eerst met open en vervolgens met gesloten ogen.

De tweede oefening gaat een stapje verder. Geblinddoekt moeten ze op een stoel gaan staan en zich voorover laten vallen zodat hun medestudenten hen kunnen opvangen.

Uitlatingen van schrik en gelach gonzen door het lokaal. Dit is nog niets vergeleken met het crowdsurfen dat ook op het programma staat.

John Moens legt uit dat tijdens de interactieve lessen getracht wordt de leerprestaties te verhogen door de vijf z-en te bevorderen: zelfvertrouwen, zelfwaardering, zelfbewustzijn, zelfdiscipline en zelfredzaamheid. Aan het eind van de cursus schrijf je een reflectieverlag waarin je aangeeft of je persoonlijke leerdoelen zijn bereikt.

Veel mensen hebben moeite met in publiek spreken doordat ze zich bekeken voelen. Door op een stoel of tafel te gaan staan, ben je in een dominante positie waardoor je je zekerder voelt. De volgende opdracht is dan ook om oneliners of spreuken hardop uit te spreken vanuit een dominante positie. Moens geeft zelf het voorbeeld en klimt op tafel. 'Het leven is een feest, maar je moet zelf de slingers ophangen.' De studenten volgen één voor één met bekende uitspraken en gezegdes zoals 'Neem het leven niet te serieus, je komt er toch niet levend uit.' De jongen met het verbitterde hart: 'Vrouwen zuigen, o ja!', en gooit zijn vuist in de lucht. Het meisje naast hem dient hem van repliek: 'Nu effe niet.'

De les eindigt met het kwaliteitenspel, een persoonlijkheidsspel dat inzicht geeft in je sterke en minder sterke kanten, en de perceptie die anderen van je persoonlijkheid hebben. De kaarten met slechte karaktereigenschappen liggen verspreid op de tafels. Achter elke negatieve vervorming moeten ze een positieve kwaliteit zetten. Denise pakt eerder trots dan beschaamd de kaarten met de eigenschappen: ligt dwars, brutaal, jaloers, haatdragend, bot, onverschillig, en zegt: 'Ik vind ze eigenlijk allemaal wel leuk.'

NR

BIJ DE LES

Illustratie: Annet Scholten



Foto's: Jos van Nierop



De Kuip, Feyenoord en Oranje

Coen Moulijn, Pierre van Hooijdonk en Ben Wijnstekers. Zomaar enkele Feyenoorders die in het Nederlands elftal speelden.

Het *Home of History* in De Kuip gaat tijdelijk over zulke spelers. *Profielen* ging er kijken en deed meteen de Feyenoord Tour door het stadion.

'Dit is volgens mij René', zegt rondleider Jan Stolk over een van de tweelingbroers Van der Kerkhof. 'Nee, ik ben Willy', reageert de oud-international die desgevraagd op een selectiefoto zichzelf aanwijst. 'Die foto is van 1974. Dat weet ik nog goed, dit is de voorselectie', aldus een stellige Van der Kerkhof. Maar hij vergist zich, het is een foto uit 1980. De tentoonstelling *Feyenoord in Oranje* telt meerdere foto's, elftalfoto's maar ook actie-foto's uit vervlogen tijden. In aanloop naar het WK hebben de attributen en ook de film in het *Home of History* te maken met Feyenoorders in het Nederlands elftal. Dirk Kuyt, Wim Jansen en Coen Moulijn, om er een paar te noemen. Bijzonder is het shirt dat Gaston Taument wisselde tijdens het WK van 1994. Na afloop van de verloren kwartfinale ontving hij het shirt van Branco, de Braziliaan die met een loeiharde vrije trap Nederland uitschakelde.

Gids Stolk die ook de Feyenoord Tour leidt, zit vol met verhalen. Over het scorebord bijvoorbeeld. Toen de stand nog handmatig, met borden, werd bijgehouden is de daarmee belaste suppoost een keer in slaap gevallen. In het stadion kon je zien dat Feyenoord met 3-2 voor stond, maar de mensen buiten wisten niet beter dan dat het nog 2-2 was. 'De nieuwbouw in 1937 kostte anderhalf miljoen gulden, de grootscheepse verbouwing in 1994 maar liefst 115 miljoen gulden.'

De kleedkamer van de Feyenoordspelers is in gebruik en mogen we niet in. 'Maar die kleedkamer is exact hetzelfde als deze', vertelt Stolk in het onderkomen van de uitploeg. 'Alleen staan boven de bankjes de namen van de spelers, ieder heeft zijn eigen plek.' Opvallend is het grote bad in de kleedkamers. 'Daar kan drieduizend liter water in, er is een paar uur nodig om het vol te laten lopen', aldus Stolk die veel cijfers weet op te lepelen maar ook graag Ajax-grappen vertelt. 'In 68 jaar hebben we in De Kuip vier grasmatten gehad. In die andere plaats is het precies andersom...'

JvN

Waar Stadion Feyenoord
Open Home of History: ma t/m vr 10.00 – 17.00 u, za 10.00 t/m 16.00 u
 Feyenoord Tour: di t/m za 10.30 – 12.00 u, ma en za 14.30 – 16.00 u, reserveren voor groepsarrangementen
Prijs Home of History: € 2,50, met Feyenoord Tour: € 10,00



Foto: Leven Willemse

Mannenbenen kijken

Op 6000 meter hoogte kijk ik neer op ons platte, natte kikkerlandje. Met Smartwings vliegen mijn vriend en ik naar het veelbelovende Praag. Ik schrijvend, hij mompelend in zijn slaap. Door het wolkendek heen zie ik de eigenwijze slootjes en riviertjes zich door de keurig verkavelde lapjes grond slingeren. Ook de Tsjechen aan boord kijken toch wel bewonderend naar dit landschap. Het hoofd van mijn vriend rolt langzaam voorover terwijl hij steeds dieper in slaap valt. Hij droomt misschien wel van zijn glorie-dagen bij het rugbyteam in Nieuw Zeeland... Een sport die bij ons in Nederland weinig aanhang vindt. In ieder geval niet zoveel als voetbal. Waarom is de ene sport zo enorm populair en de andere niet? Ik vraag me af of het iets uitmaakt of je een bal in je armen geklemd, voor je voeten rollend of stuiterend verplaatst. Gaat het niet om de uitdaging, het bereiken van het doel en scoren? Het valt me steeds weer op dat in culturen waar vaderlandstrots een grote rol speelt, voetbal een belangrijke plaats inneemt in het leven van het volk. Want in tegenstelling tot golf, rugby of tennis is voetbal geen elitesport. Het is de sport van het volk.

Het vliegtuig daalt en de glooiende heuvels en kleurrijke oude gebouwen van Tsjechië komen in zicht. Nu is het mijn beurt om mijn ogen uit te kijken. Langzaam zakt het vliegtuig en bereidt zich voor op de landing. Tijd om kennis te maken met de Tsjechen. Of ze kunnen voetballen weet ik niet, maar dat interesseert me ook weinig. Voor mij blijft voetbal gespierde mannenbenen kijken. En ik weet zeker dat ik daarin niet de enige vrouw ben.

Laura Koedam (tweedejaars international business & languages)

HUGO BORST

is er voor de kritische noot

Auteur: Esmé van der Molen Foto's: Ronald van den Heerik

Hugo Borst is 'net een mens', vindt hij zelf. De Rotterdamse sportjournalist verwierf landelijke bekendheid met zijn – soms snoeiharde – optreden als voetbalcommentator bij de NOS. Maar daar is het Borst niet om te doen. Voetbal is een diepgevoelde passie en naast zijn publieke optreden is hij vooral een representant van de literaire sportjournalistiek, met bestsellers als *De Coolsingel bleef leeg* en *Over vaders & zonen* op zijn naam. Binnenkort verschijnt zijn ode aan de voetbalvrouw, getiteld *De duizendste van Romario*.

Wat maakt voetbal voor jou zo boeiend dat je er al je hele leven mee bezig bent?

'Voetbal is mijn ding. Ik plaats het hoger in de rangorde dan eten of seks. Lekker eten – moet ik toegeven – wedijvert nog wel met voetballen. Daar doe je ook lekker lang over. Maar seks – laten we daar nou niet hypocriet over doen – is een kwestie van tien, twaalf minuten en het is klaar, terwijl voetbal een vrije partij is van anderhalf uur met dan nog een héérlijk naspel in de kleedkamer met de jongens. Eén groot feest dus.'

Maar dat is niet wat jij dag in, dag uit doet. Je analyseert voetbal, je schrijft erover.

'Ik vind voetbal fascinerend. Neem nou Feyenoord. Deze week (half april-red.) met 0-3 en 2-4 verloren van Ajax. Een heel seizoen naar de kloten. En daardoor zijn mensen van slag, verdrietig, boos. Voetbal is een spel dat emoties oproept, het is een spel dat zó mooi is – het Brazilië van 1982 zal ik nooit vergeten – maar het kan ook intens lelijk zijn. Je kunt je hart verpenden aan een club en dan neemt het misschien wel de plaats in van religie.'

Over die beleving schrijf je in De Coolsingel bleef leeg over een Feyenoord-Ajaxwedstrijd:

'Harten versnellen. Harten slaan over. Hoofden lopen rood aan. Spieren rond keel en middenrif worden aangespannen. Ogen puilen uit kassen. Vuisten worden gebald. Oergeluiden ontsnappen als lava uit een vulkaan.' Kun je deze heftigheid uitleggen?

'Voor sommige mensen is het niet voorstelbaar. Maar dan moeten ze het eens projecteren op hun eigen passie. Voor de een is dat het gezin, voor de ander modeltreintjes verzamelen of strips lezen. In ieder geval is het iets waar je niet zonder kunt. Ik zou niet zonder voetbal willen en kunnen.'

Maakt het dan nog uit van welke club je supporter bent?

'Ik denk het niet, hoewel ik vind dat er percentagegewijs meer successupporters bij Ajax rondlopen dan bij Feyenoord. Het Feyenoord-legioen is gewend om te lijden. Ze hebben gewoon minder gewonnen. Tegelijkertijd versterkt dat de band. Hoe minder je wint, hoe meer je ervoor moet doen om trouw te blijven. Zo'n supportersgroep brengt met elkaar iets teweeg. Ik wil niet zeggen een psychose, maar een voetbalwedstrijd van je club kan wel leiden tot uitzinnigheid, euforie, óf – jammer genoeg – verdwazing. Achthonderd arrestaties na Feyenoord-Ajax op 23 april.'

Heb je dat euforische gevoel ook bij Oranje?

'Nee, totaal niet. Oranje interesseert mij niet zoveel. Ik zou het leuk vinden als ze wereldkampioen worden, maar voor mij is het Nederlands elftal niet meer mythisch. Ik heb geen afstand tot de spelers en de bondscoach en dat is wel een voorwaarde voor supporterschap. Het ergst zijn de Oranjesupporters die worden uitgenodigd door een bedrijf. Die krijgen een sjaaltje om, maar de ware passie mis ik.'

Massa, lijden, religie, bloed, zweet en tranen. Maar ook glamour hoort bij voetbal. Hoe hoog is het glamourgehalte van de voetbalwereld nou echt?

'Die kant bestaat. Rafael van der Vaart en Sylvie Meis zijn de Beckhams van Duitsland. Van der Vaart en Beckham verdienen met hun portretrecht nog meer dan met voetballen, Beckham zeker. Die jongens zijn ontdekt door de media. En voor een exclusief verhaal willen *Story* en *Privé* maar al te graag de



babykamer sponsoren. Er zijn ook meisjes die achter de voetballers aanlopen en met wie ze ondeugend kunnen zijn, als *groupies* in de muziekbusiness. Het is een enorm verschil met vroeger.'

Over vroeger gesproken. Je hebt in je boek Over vaders & zonen geschreven over Faas Wilkes en Coen Moulijn, voetbalhelden van weleer. Wat maakte hen zo bijzonder?

'*Over vaders & zonen* gaat over grootheden. Faas Wilkes en Coen Moulijn zijn voetbalhelden. Maar in het boek gaat het niet over voetbal, het gaat mij sec om de relatie van die voetballers tot hun kind. Ik heb een soort antenne voor dat thema, en waarom? Ik weet het niet, want zelf heb ik een heel leuke vader en moeder en totaal geen traumatische jeugd



Hoe heb jij het voor elkaar gekregen om onafhankelijke sportjournalistiek te bedrijven? Deze tak van journalistiek staat daar nou niet echt om bekend.

'Ik heb het ook wel bij een aantal mensen verspeeld. De verzorger van Feyenoord Gerard Meijer kan mijn bloed wel drinken bijvoorbeeld. Ook bij Ajax zitten mensen die niet meer bij mij aan tafel willen zitten op zondagavond. Ik heb in Studio Voetbal algemeen directeur van Ajax Arie van der Eijden aangepakt en dat vonden mensen schandalig. Maar ja, ik heb die man altijd kritisch bejegend en ik vind dat je dan ook niet hypocriet moet doen als ie naast je zit. Voetballers en andere representanten van de voetballerij worden veel te aardig behandeld, vind ik. Ze worden altijd maar toegezongen en lof toegezwaaid. Ik ben er voor de kritische noot.'

Jij vindt dat de pers een controlerende taak heeft in de voetballerij. Zijn voetballers zo belangrijk?

'Nee. Maar ik zit in de voetbaljournalistiek en ook daar moet je aan waarheidsvinding doen. Voetbal is niet meer dan de belangrijkste bijzaak van het leven. Ik kan dat heus wel relativeren, maar als je alles gaat relativeren heeft niets meer zin. Ik bedoel, zeg dat nou niet. Breng me nou niet op een idee, want ik heb soms toch al de neiging tot somberen. Ik moet gewoon doen alsof het heel belangrijk is wat ik doe.'

Heb jij iets speciaals met Van Basten?

'Ik heb hem een tijd heel goed gekend, maar we hebben een half jaar geleden bewust afstand genomen. We hebben zulke tegenstrijdige belangen, dat gaat niet. Ik heb er wel bij gezegd: "Ik prijs de dag dat je bondscoach af bent, dan kunnen we het weer gezellig over het leven hebben."

En die hoge, haast Messiaanse verwachtingen ten aanzien van Van Basten, slaan die ergens op?

'Van Basten is echt de laatste die zichzelf Jezus-trekjes toedicht. Maar hij is wel bijzonder. Hij is volkomen onafhankelijk. Als ze lopen te hakken en te graven, lacht ie alles weg. Hem raakt niks en dat is maar weinigen gegeven. Spelers voelen zich comfortabel bij Van Basten. Hij is heel aantrekbaar, terwijl hij in hun jeugd een soort god was. Hij spreekt de voetbaltaal. Hij kan eenvoudig aanwijzingen in het spel naar de praktijk vertalen; spelers geloven alles van hem. Hij is oprecht, bedrijft geen politiek, hij is niet achterdochtig, hij is *down to earth*. Kortom, hij heeft veel ingrediënten die een ideaal klimaat binnen het Nederlands elftal kunnen scheppen. Er is alleen één probleem: Niemand in deze selectie is zo goed als hij. Slaagt hij erin om van die vrij gewone spelers een team te smeden, dan kunnen ze ver komen. Tot nu toe heeft Van Basten het goed gedaan. Hij heeft zich zonder nederlagen in een niet al te moeilijke poule geplaatst. Ze kunnen moeiteloos uitgeschakeld worden, maar ze kunnen ook de finale halen. Je kan er niets van zeggen, en dat is ook het leuke. De bal is rond.'



achter de rug. Maar bijvoorbeeld Coen Moulijn die een nier afstaat voor zijn zoon, dat raakt je in je hart. Het refereert aan een oergevoel.'

Wie kan zich op dit moment qua voetbaltalent meten met Moulijn of Wilkes?

'Moulijn en Wilkes waren grootheden, niveau Crujff. Van Basten kan zich met hen meten, maar hij is alweer voetballer af en bondscoach. Van de huidige voetballers heeft Bergkamp *a touch of a genius* en zit Robin van Persie op zestig procent of zo. Maar ik geloof niet dat die spelers in hun carrière ooit zullen tippen aan Wilkes, Moulijn, Crujff of Van Basten.'

Wil jij een gesigneerd exemplaar van *De Coolsingel bleef leeg* of een door Hugo Borst en Matti Verkamman uitgegeven replica van het Oranje-shirt uit 1905 winnen? Kijk dan op pagina 4 bij de WK-voetbal-speelstedenquiz.



DU BIST DEUTSCHLAND

Voor drie maanden bestaat de internationale klas van de PABO uit negen uitwisselingsstudenten die naar Nederland zijn gekomen om hun blik te verbreden. De toekomstige leraren basisonderwijs kunnen deze ervaring weer gebruiken als ze straks zelf voor de klas staan en lesgeven over andere culturen.

Irene van der Leer, docent en begeleider van internationale studenten aan de PABO, verontschuldigt zich voor het niet-werkende licht. De studenten zitten geduldig in de banken te wachten terwijl een meisje, tien minuten nadat de les had moeten beginnen, nog zit te rommelen aan de beamer. Het is Gesa Kaemena, één van de negen studenten die naar ons kikkerlandje is gekomen om deel uit te maken van de internationale PABO-klas. Zij bijt de spits af met een presentatie over haar thuisland Duitsland. Het Duitse volkslied speelt op de achtergrond van de powerpointpresentatie. 'Misschien heb je het gehoord bij sportevenementen als Duitsland kampioen werd', begint ze haar verhaal. Met feiten als inwonertal (82 miljoen) en totale oppervlakte van het land (waarin 357.000 voetbalvelden passen), zijn de andere studenten aan haar lippen gekluisterd. Serieus.

andere vakken

De voertaal in de internationale PABO-klas is Engels. Twee keer per week krijgen de uitwisselingsstudenten Nederlandse les zodat ze over een maand voor het eerst een bezoek kunnen afleggen aan een Nederlandse school. De klas bestaat uit studenten afkomstig uit Spanje, Portugal, Griekenland, Duitsland, Turkije en Finland. In hun thuisland studeren ze niet allemaal aan een PABO, er zijn ook studenten die bijvoorbeeld lerarenopleiding Engels voor de basisschool studeren of 'cultural producing', de Finse variant van culturele & maatschappelijke

vorming (cmv). Voornaamste doel van deze uitwisselingsstudenten om naar Nederland te komen was een andere cultuur te leren kennen. Omdat niet iedereen ambieert later in het basisonderwijs te gaan werken, valt de cursus sommige niet-PABO-studenten een beetje tegen. Gesa Kaemena, die in Duitsland sociale pedagogie studeert, had liever vakken als psychologie en sociaal management willen volgen. Maar Hande Ünlü en Seçil Atasoy, beiden uit Turkije, vinden het juist jammer dat ze nog weinig met educatie hebben gedaan. Het duurt nog een maand voordat ze Nederlandse scholen gaan bezoeken.

Duitsland + bier = vooroordeel

'Wat is het eerste dat bij jullie opkomt als jullie aan Duitsland denken?', vervolgt Gesa haar presentatie. Voorzichtig klinkt er 'bier, zowel drinken als produceren', en 'de kille mensen'. Het vooroordeel dat de studente zelf tegenkomt is dat Duitsers steevast bier drinkend en zonzoverbrand afgebeeld worden met een leren broek en afschuwelijke hoed. Maar volgens Gesa verschillen Nederlanders en Duitsers eigenlijk niet zoveel van elkaar. 'We hebben ongeveer dezelfde levensstijl. Nederlanders zijn wel wat opener en Duitsers meer gereserveerd.' Er is nog een, historisch gegroeid, verschil. Waar Nederlanders zonder al te veel gêne hun afkomst kunnen roemen, schamen sommige Duitsers zich voor hun nationaliteit. De vraag is dan ook hoe 82 miljoen mensen zich verenigd kunnen voelen in één land. Met de publiciteitscampagne

'Du bist Deutschland' is geprobeerd om het zelfvertrouwen van Duitsers een positieve prikkel te geven ('Du bist das Wunder von Deutschland'). De Duitsers moeten volgens de campagne minder klagen over Duitsland en de economische malaise, maar hun land behandelen als beste vriend en het beste beentje voor zetten. In sport

heeft Duitsland de campagne niet nodig. 'Alleen bij sportevenementen zijn we verenigd', zo stelt Gesa. 'Duitsland is een voetbalnatie, dat is de kracht van Duitsland. Als we verliezen, huilen we met z'n allen. Als we winnen, juichen we samen. Voetbal verenigt het land.'

NR

Small Business

Studentenonderneming IN ORANJE SHIRTS

Een echt grote order binnenhalen, is de natte droom van iedere ondernemer. Acht tweedejaars studenten small business & retail management kregen deze zegen in de schoot geworpen met hun small-business-onderneming (sbo) wk-tools.

WK-tools verkoopt oranje T-shirts en polo's met strijdlustige slogans over het WK. 'Speel snel en krachtig net als in '88' staat er bijvoorbeeld op de shirts, of 'Met strijd en franje wordt Duitsland van Oranje'.

Met een startkapitaal van 3500 euro haalden de studenten bij toeval een order binnen die vijf malen hoger ligt dan dit bedrag. Salesmanager Mick Donker (19) vertelt: 'Een van de jongens betrokken bij dit project heeft een bijbaantje bij Formido. Hij kwam daar met een klant in gesprek over ons bedrijfje WK-tools. Bleek dat er een groot bedrijf achter deze klant zat. Een presentatie later was de order binnen.' Het unieke van deze sbo is volgens hun docent en begeleider Jim Verdegaal dat ongeveer 75 procent van hun afzet afhankelijk is van één klant. Met hun leverancier hebben ze afgesproken om met overlappings van betalingstermijnen deze order van 8400 T-shirts te bestellen. Door deze onverwacht

grote order hebben ze hun prognose al twee keer moeten bijstellen. Bij hun eerste afzetprognose gingen ze uit van 1600 verkochte shirts, bij de tweede van 10.000, maar ook daar zijn ze al overheen. De honderd aandelen die ze voor 35 euro per stuk verkochten aan familieleden, kennissen en vrienden zijn nu in waarde gestegen naar 45 euro per stuk. 'Het zou wel leuk zijn als we bij het liquideren van het bedrijf in juni op 50 euro zitten.' Ook andere klanten worden bijna geheel via het eigen netwerk geworven. Dat moet ook wel, want op de duizend mailings die ze de deur uit hebben gedaan, zijn maar twee reacties gekomen. Hun volgende stap is om de shirts aan te prijzen bij evenementen waar veel mensen op afkomen. Vers bloed waar ze hopelijk hun koopwaar aan kunnen slijten.

NR

Hoger laboratorium onderwijs



Alles wat je ooit al wilde weten over DOPING

Olivier de Hon werkt bij het Nederlands Centrum voor Dopingvraagstukken en geeft ook gastlessen over doping op de laboratoriumopleiding van de HR.

Wat is zogezegd de 'epo van de voetbalwereld' oftewel het meest gebruikte verboden middel in deze sport?

'In 2004 zijn er 22.329 controles uitgevoerd in het voetbal, met 203 positieve bevindingen als resultaat, dat is 0,9 procent. Je hebt het dan met name over anabole steroïden, corticosteroiden (ontstekingsremmers) en cannabis.'

De lijst met verboden middelen wordt vaak veranderd of aangepast, testen worden ontwikkeld voor nieuwe stoffen. Moet een sporter dus constant bewust bezig zijn met wat hij wel en niet mag gebruiken?

'Onze boodschap voor topsporters is: Bij alles wat je in je lichaam stopt, moet je aan het dopingreglement denken. Er staat geen gewone voeding op de dopinglijst, maar reguliere voedingssupplementen kunnen bijvoorbeeld wel een dopinggevaar vormen. En de meeste medicijnen vormen geen probleem, maar sommige staan op de dopinglijst, dus moet je eerst de lijst van toegestane geneesmiddelen checken. De dopinglijst verandert in principe slechts één keer per jaar, op 1 januari.'

Zijn er in het verleden, toen dopingtests nog niet optimaal waren, voetballers (of andere sporters) geweest waarvan u nu kan zegen: Die móet toentertijd doping gebruikt hebben?

'Dat weet je helaas nooit zeker, en het meest vervelende voor een sporter is dat er bij een buitengewone prestatie wordt gezegd: Dat zal wel door doping komen. In het verleden is er ook door voetballers doping gebruikt. Zo is Maradona ooit positief getest op cocaïne en later nog eens op efedrine. Er zijn ook suggesties gedaan over de teams van Juventus en Olympique Marseille in de jaren negentig. Die worden nu onderzocht en dat is goed. Maar als daarover niets valt te bewijzen, dan moeten we er ook niet over blijven praten.'

Is gebruik van doping strafbaar?

'Niet in Nederland, bij ons is alleen de handel en illegale toediening strafbaar. In andere landen, bijvoorbeeld België, Frankrijk en Italië, is dopinggebruik wel strafbaar en kunnen sporters daarover verhoord worden door de politie.'

Hoe werkt de dopingcontrole op een WK-toernooi? Moeten alle spelers na de wedstrijd in een bekertje plassen? Is de controle strenger bij heel goede spelers en teams dan bij slechte?

'Op het WK zijn er alleen maar heel goede teams, dus geldt daar voor iedereen hetzelfde. Hoeveel spelers er na iedere wedstrijd gecontroleerd zullen worden, weet ik niet. Volgens de FIFA-reglementen zijn het er minstens twee per team, maar het kunnen er dus meer zijn. Er wordt eerlijk

geloot, maar daarnaast kan bij voetbal ook een speler worden aangewezen wanneer een dopingcontrole-official dat nodig acht. Er zullen voorafgaande aan het WK ook zogenaamde 'out of competition'-controles worden uitgevoerd op trainingslocaties.'

Een paar jaar geleden was er een schandaal rond vermeend Nandrolongebruik van Edgar Davids, Frank de Boer en Jaap Stam. Later bleek dat veel voedingssupplementen stoffen bevatten die voor doping kunnen worden aangezien. Ook de markt van supplementen is constant in beweging, hoe weet een sporter of een voedingssupplement 'onschuldig' is en houden jullie ook in de gaten wat er allemaal te krijgen is op dat gebied?

'De supplementenmarkt is enorm, die kunnen wij niet reguleren. Om sporters wel te helpen in hun zoektocht naar 'schone' supplementen hebben wij samen met NOC*NSF en de brancheorganisatie NPN een systeem opgezet waarbij supplementen worden gekeurd op basis van de bestaande kwaliteitsgaranties en een controle in een dopinglaboratorium. Dit heet het Nederlands Zekerheidssysteem Voedingssupplementen Topsport (NZVT). De dopingzaken van de drie genoemde voetballers hebben een grote rol gespeeld in het opzetten van dit systeem.'

Als een sporter wordt gepakt op doping, wordt dan ook een onderzoek gedaan naar wie de middelen heeft geleverd en kunnen mensen om hem heen (trainer, begeleider) worden aangepakt?

'Jazeker, dat kan sinds de Wereld Anti-Doping Code is ingevoerd in 2003. En het gebeurt ook. Als een begeleider op deze manier wordt aangepakt en er volgt een schorsing, dan wordt deze ook overgenomen door alle sportbonden. Een veroordeelde atleettrainer kan dus niet aan de slag bij het voetbal of zoiets. De schorsingen voor handel en toediening zijn overigens nog langer dan die voor gebruik.'

Wat heeft de HR met VOETBAL?

Een beetje hbo-instelling heeft al gauw een aantal disciplines in huis die de heren Oranje-voetballers van pas kan komen. Fysiotherapie of sportmarketing om er maar eens twee te noemen. Profielen ging de opleidingen langs en peilde wat de HR met voetbal heeft.

Als u het Nederlands elftal een middeltje zou mogen aanraden en zeker zou weten dat ze niet gecontroleerd zullen worden, wat zouden ze volgens u dan moeten gebruiken?

'Aangezien ik de Nederlandse voetballers ook nog een prettig leven na hun sportcarrière toewens, zal ik ze zeker geen doping aanbevelen. De meest effectieve dopingmiddelen hebben ook de meest vervelende bijwerkingen.

Ik zou het gewoon houden bij een goede training, een goede arbeid/rustverhouding, een uitgekiend voedingspatroon – eventueel aangevuld met een supplement als creatine – en een supergemotiveerde instelling. Dat klinkt misschien saai, maar het is het beste recept om de tegenstander te verslaan.'

www.necedo.nl
www.antidoping.nl/nzvt

SaS



Illustratie: Tineke Walman

Knip, plak en klee je eigen ideale voetballer, dacht Tineke Walman (illustratie, vierdejaars). 'Daarbij wilde ik laten zien hoe verschillende disciplines dit zouden oppakken. Een student interieurarchitectuur maakt dan misschien dat scorebord, met bretels eraan. Het grasshirt als camouflage? Nee, ik bedacht gewoon dat een student de middelen zou gebruiken die hij voorhanden heeft.'

Studenten uit Servië, Duitsland, Argentinië en Ghana over het WK

OORLOG IN DE

Op het WK wensen we elkaar een handvol rode kaarten, blessures en overtredingen toe, maar in de wandelgangen, collegezalen en kantine zijn we één grote familie. *Profielen* interviewde vier studenten van de hogeschool die niet Oranje, maar het land waar hun wortels liggen, gaan aanmoedigen.

De besten zijn niet goed genoeg

Kevin Kempf (26), student lerarenopleiding Duits, kwam voor zijn vriendin naar Nederland en woont hier nu tweeënhalf jaar. Hij heeft vijftien jaar op redelijk hoog niveau bij een voetbalclub gespeeld en tien jaar als scheidsrechter op het veld de dienst uitgemaakt.

LANDENINFO DUITSLAND:

Aantal inwoners: 82.431.390

BNP per hoofd van de

bevolking: \$ 35.075

Souvenir: Birkenstocks.

Deze gezondheidssandalen zijn een onverwacht modesucces.

Zeker nadat supermodel Heidi Klum er een paar mocht ontwerpen, zijn ze erg gewild.

Bekendste Duitser:

Albert Einstein. Zijn naam is synoniem met grote intelligentie.

Wat ga je doen tijdens het WK?

'Ik ga heel veel zakken chips en ijsthee kopen om dan voor mijn tv te gaan zitten.' Lachend: 'Ik vind het leuk om ernaar te kijken, maar niet zo leuk dat ik er speciale acties voor ga organiseren. Verder dan mijn Duitslandvlaggen ergens in de woonkamer hangen, ga ik niet. 'Ik schat de kansen voor een finaleplaats van Duitsland laag in; ze kunnen niet voetballen. Het niveau dat ze tijdens hun

4-1 verlies tegen Italië lieten zien, is het niveau waar ze op spelen. Het zijn jonge spelers. De huidige spelers zijn de beste die we nu hebben. Ik wens ze heel veel succes maar ben bang dat de besten niet goed genoeg zijn voor de wereldtop.'

Trip down memory lane

'Twee jaar geleden speelden Nederland en Duitsland tegen elkaar tijdens het EK. Toen heb ik een aantal vrienden uitgenodigd. Het eindigde gelukkig in gelijkspel (1-1), dat was noodzakelijk voor een gezellige sfeer. Je moet er geen oorlog van maken. Het is maar sport.'



Foto: Ronald van den Heerik

Grootste cultuurverschil tussen Duitsers en Nederlanders

'Er zijn weinig cultuurverschillen tussen waar ik vandaan kom en hier. Er zijn wel wat kleine dingen. Wij eten 's middags warm en doen alles met de auto. We gaan zelfs met de auto naar de brievenbus om een brief te posten.'

Het woeden der oorlog in de woonkamer

Juan Beladrich (28) volgde zijn Italiaans-Nederlandse vriendin vanuit Argentinië naar Nederland om zich hier te vestigen. In september begint hij met de studie audiovisueel ontwerpen aan de Willem de Kooning Academie, nadat hij in Argentinië geschiedenis en journalistiek heeft gestudeerd.

Wat ga je doen tijdens het WK?

'Het wordt oorlog. Mijn schoonvader, die voetbalgek is, moedigt natuurlijk het Nederlandse team aan en ik het Argentijnse. Om de vrede in huis te bewaren hoop ik dat Nederland de kwartfinales haalt, maar dat Argentinië kampioen wordt. Mijn schoonvader heeft het nog altijd over de wedstrijd van '78, toen Nederland verloor van Argentinië. Ik denk zelf niet dat Argentinië het kampioenschap dit jaar gaat winnen. Ten eerste hebben we een slechte keeper, wel goede aanvallers maar geen verdediging. Ten tweede hebben we een ploeg vol individuele jonge spelers die als team niet goed functioneren. De meeste zijn achttienjarige voetballertjes.

'Ik ben zelf geen voetbalfanaat, want die zijn hersenloos, maar wel voetbalgek. Ik steun vooral de kleine teams. Het is makkelijker om grote teams aan te moedigen, maar daar kies ik niet voor. Ik wil naar het spel kijken en niet naar de supporters die halfnaakt voor mij staan te schreeuwen. Op het moment ben ik voor RKC Waalwijk, waarom weet ik niet.'

Trip down memory lane

'Bij het vorige WK was mijn huis de ontmoetingsplek om naar de wedstrijden te kijken. Om zeven uur 's ochtends waren we wegens het tijdsverschil met Japan al aan het bier. Voor ons was die WK een teleurstelling. We begonnen alles in het huis kapot te schoppen.'



Foto: Ronald van den Heerik

LANDENINFO ARGENTINIË:

Aantal inwoners: 39.537.943

BNP per hoofd van de bevolking: \$ 4.380

Souvenir: handgemaakte juwelen à la Otazu die overigens ook uit Argentinië komt.

Bekendste Argentijn:

Diego Maradona, de ex-voetballer met een voorliefde voor drugs, drank en vrouwen. Hij zint met zijn 45 jaar nog steeds op een comeback in de voetballerij.

Grootste cultuurverschil tussen Argentijnen en Nederlanders

'Wat voetbal betreft is de Nederlandse voetbalbeleving anders dan de Argentijnse. Nederlanders worden helemaal gek en het loopt uit de hand. Wat ik nog vreemder vind, is dat veel mensen nog voor het fluitsignaal heeft geklonken, weggaan. Waarschijnlijk om de files te vermijden. Blijf dan thuis.'

WOONKAMER?



Foto: Ronald van den Heerik

Zenobia Mensah (24), vierdejaars studente personeel en arbeid, gaat voor een paar maanden onderzoek doen naar werving en selectie bij een internetcafé en consultancybureau in Ghana. Waarom Ghana? Ze is half Ghanees, van vaderskant, en is er al een paar keer geweest voor vakantie en familiebezoek. Tijdens het WK is ze in het land van haar vader.

Eten en dansen tijdens het voetballen

Wat ga je doen tijdens het WK?

'Voor het eerst doet Ghana mee aan het WK. Tijdens het WK ben ik daar. Waarschijnlijk ga ik het in de stad op de tv-schermen volgen. Het ligt er natuurlijk ook aan hoe snel ze worden uitgeschakeld. Ik denk zelf wel dat ze een paar landen zullen verslaan, maar niet dat ze heel ver komen. Ze zitten samen in de poule met Amerika, Italië en Tsjechië.'

Trip down memory lane

'Ik heb eens een voetbalwedstrijd bijgewoond in Ghana. Het ging er daar heel gezellig aan toe. Mensen dansten op de muziek van een brassbandje dat aan de zijkant speelde. Ze maakten er echt een feestje van met eten en drinken.'

Grootste cultuurverschil tussen Ghanezen en Nederlanders

'Ghanezen nemen het leven relaxter. Ze zijn niet zo stipt op tijd. Als je daar iemand op straat tegenkomt die je kent, is het niet alleen even hoi en dan verder lopen. Daar maken ze dan echt een praatje met je. Wat vandaag niet lukt, lukt morgen wel, is daar dan ook het motto.'

LANDENINFO GHANA:

Aantal inwoners: 21.029.853

BNP per hoofd van de

bevolking: \$ 495,-

Souvenir: Ghaneese films met namen als Power Clash, met tot de verbeelding sprekende film-affiches met inheemse stammen en ernstig kijkende medicijnmannen. De low budgetfilms zijn extreem populair onder de lokale bevolking. De thema's politieke corruptie, religieus fundamentalisme, het verkrijgen van uitzinnige weelde en rijkdom, onbetrouwbare sektes en het veranderen van mens in dier komen allemaal aan bod.

Bekendste Ghanees: secretaris-generaal van de VN Kofi Annan. Hij dankt zijn naam aan het feit dat hij op vrijdag is geboren. Kofi betekent namelijk vrijdag.

Twee deelstaten, één team

Natasja Djuricic (18), tweedejaars studente PABO, mag dan wel in Nederland zijn geboren, haar hart ligt in Joegoslavië of, zoals het tegenwoordig heet, Servië-Montenegro. Ze spreekt de taal, luistert naar Balkanmuziek en één keer per jaar gaat de hele familie Djuricic bepakt en bezakt in de auto naar Servië.

Het is dan ook niet verwonderlijk dat ze, wanneer Servië-Montenegro tegen Nederland speelt, juicht voor het team van haar hart.

Wat ga je doen tijdens het WK?

'Ik ga samen met een vrienden-groep, bestaande uit Joegoslaven en Nederlanders, naar de wedstrijden kijken. De laatste keer dat de twee landen tegen elkaar moesten uitkomen, werd Servië-Montenegro genadeloos afgestraft met 6-1. Heel de buurt kwam na afloop langs met commentaar als "Jullie hebben maar een puntje, wij hebben er zes" en "Jullie konden geen bal raken". Deze vernedering hoop ik dit jaar niet mee te maken.'

Trip down memory lane

'Vroeger toen ik klein was, tekende ik de Servische vlag op mijn wang en verfde ik mijn nagels rood, blauw, wit. Dan zeiden ze altijd: "Oh, je hebt de vlag gedraaid. Je bent voor Servië!"'

Grootste cultuurverschil tussen Serviërs en Nederlanders

'Serviërs zijn gastvrij en sociaal. Bij ons hoeft niemand te bellen voor een afspraak. Eén keer per dag komt er wel iemand langs. Iedereen kan



Foto: Ronald van den Heerik

gewoon mee-eten. Het huis is altijd gezellig druk. Dit gevoel van saamhorigheid zie je nu ook rond het Servisch-Montenegrijns team. Samen doen ze het en met z'n allen kijken we ernaar.'

LANDENINFO SERVIË-MONTENEGRO:

Inwonertal: 10.829.175

BNP per hoofd van de

bevolking: \$ 3.142,-

Souvenir: twee munten in één land, dat is misschien een leuk souvenir. De Servische Dinar (CSD) is de nationale munteenheid, in Montenegro wordt de euro gebruikt.

Bekendste inwoner:

†oud-president Milosevic

Snelle update:

Servië-Montenegro is een federatie. Dit betekent dat onafhankelijke deelstaten op basis van een gezamenlijk verdrag een staat vormen. Het is een nog vrij jong land dat sinds 2003 bestaat en een van de vijf opvolgstaten van Joegoslavië.

Sportmarketing en -management Stage bij eredivisieclub Heerenveen

Drie jaar geleden startte het cluster commerciële economie met de opleiding sportmarketing en -management. Heeft de studie zijn bestaansrecht inmiddels bewezen? Student van het eerste uur Frans Kusters liep stage bij SC Heerenveen. 'We zijn proefkonijnen, maar dat is logisch.'

Frans had het er laatst nog over met een bevriende docent. Heeft de opleiding waar hij drie jaar geleden als zestienjarige voor koos bestaansrecht of zou het beter een differentiatie kunnen zijn? 'Sport is steeds belangrijker binnen de samenleving en ook bestaat er een toenemende behoefte van clubs en verenigingen om te professionaliseren, meer op de markt in te spelen. Mensen hebben steeds minder tijd voor teamsporten, willen niet te veel wekelijkse verplichtingen, zijn druk met werk. Ze willen wel bewegen, maar op hun eigen voorwaarden. Clubs en verenigingen hebben geen knowhow, geen idee hoe ze zich moeten aanpassen. Daar past iemand van deze opleiding heel goed.'

Een ander carrièreperspectief van de opleiding is werken bij een bedrijf dat zich wil manifesteren middels sport. 'Bijvoorbeeld een grote bank die een marathon of een tennistoernooi organiseert.' Een ultieme baan zou natuurlijk een functie kunnen zijn bij het

NOC*NSF. 'Dan kun je je met alle sporten tegelijk bezighouden, hoe groter hoe beter wat mij betreft!' Behoeft aan sportmanagers is er dus wel, al moeten zowel opleiding als arbeidsmarkt nog even wennen aan de positie van de studenten. 'Je merkte in de eerste periode wel dat het een nieuwe opleiding was, men was zoekende. Maar het wordt steeds beter, met leuke differentiaties en gast-sprekers zoals de marketing-directeur van Feyenoord.'

Frans is de enige student van zijn opleiding die een stageplek vond bij een voetbalclub in de ere-divisie. 'Ik wilde eigenlijk naar het buitenland op stage, maar de trainer van mijn voetbalclub in Sneek wilde mij behouden voor het elftal en zei: "Als ik een stage voor je regel bij Heerenveen, blijf je dan hier?" Het was een heel bijzondere ervaring, echt fantastisch om de topsporters die voor iedereen zo ver weg zijn opeens zo dichtbij te hebben. Ik vond Heerenveen al een mooie club, maar nu helemaal.' Frans deed in

Jimmy Goedhart (illustratie, vierdejaars) nam als uitgangspunt het internationale karakter van het WK. 'Daar heb ik een draai aan gegeven om zo grappige beelden te creëren. Iedereen weet dat deze uniformen nooit zouden werken in de praktijk, maar als je de beelden ziet, denk je toch even na over hoe het WK eruit zou zien als er een hoop boeren en eskimo's op het veld achter de bal zouden aanrennen. Grappig hoop ik, vooral omdat het voetbalwereldje zo conservatief is.'



Illustratie: Jimmy Goedhart

opdracht van de club onderzoek naar het gebruik van nieuwe media. 'Welke kanalen gebruik je om te communiceren met het publiek? Heel interessant. Ik had er helemaal geen verstand van, maar ik heb interviews gehouden met onder andere de directeur van de NOS, de commerciële manager van PSV, mensen bij Talpa en Omrop Fryslân. Ik heb een acht gekregen voor mijn stage en omdat ik nu bepaalde kennis heb die ze

kunnen gebruiken, mag ik af en toe terugkomen om aanwezig te zijn bij vergaderingen.' Als Frans nu een baan aangeboden zou krijgen door de Friese voetbalclub zou hij daar heel hard over nadenken, maar het liefst gaat hij na zijn hbo-studie naar de universiteit voor een studie politicologie of filosofie.

SaS

Verslaafd aan ONLINESOCCERMANAGER

Bedrijfseconomie

Het is volgens ingewijden één van de van populairste spelletjes onder Nederlandse profvoetballers en blijkt ook onder studenten op de HR. Ashwin Bhaggoe, student bedrijfseconomie, zit samen met het grootste deel van zijn klas dagelijks achter www.onlinesoccermanager.nl

Ashwin weet wel ongeveer wat voor eigenschappen hij moet hebben voor het nastreven van zijn ideale baan, voetbalmakelaar. 'Inzicht in geld en goed communiceren, kennis van de belangen van zowel de clubs als de spelers. Maar meestal zijn zaakwaarnemers oud-spelers.' Kleine kans dus dat Ashwin de nieuwe Rob Jansen of Rob Cohen wordt, maar bij onlinesoccermanager kan hij tot die tijd spelers kopen en verkopen.

Het werkt als volgt: iedere speler is 'baas' van een voetbal elftal binnen een competitie. Er zijn wereldwijd duizenden van deze online competities. De speler heeft keuze uit bestaande teams, ook de werkelijke opstellingen worden aangehouden, dus als je met Feyenoord de competitie start, dan staan Kalou en Kuyt bij je in de basis. In de alledaagse praktijk van onlinesoccermanager wordt de realiteit al snel losgelaten, want de

amateur-eigenaars zijn het liefst druk bezig met het aankopen, opleiden en verkopen van voetballers. Als je vervolgens je voetbalteam in de juiste opstelling hebt gezet, hebt bepaald welke speeltactiek er toegepast zal worden tijdens de wedstrijd (aanvallend of verdedigend? Met hoeveel spitsen?), sponsors hebt aangevraagd en even checkt hoe het ervoor staat met de training van je jongste pupillen (hoe beter getraind, hoe meer geld ze opleveren), dan zou je denken dat het tijd is voor een lekker potje voetbal. Maar nee... 's ochtends vroeg kun je op je account zien wat er die nacht is 'gespeeld', wie

Bouwkunde

HET MOOISTE WK-STADION

Vier studenten bouwkunde lieten hun licht schijnen over de twaalf stadions waar deze zomer de strijd om de wereldtitel wordt gevoerd. *And the winner is...*

Veel voetbalsupporters voelen de nestgeur al in hun neus prikken als ze het stadion van hun club betreden. In deze robuuste bouwwerken worden overwinningen gevierd en nederlagen geleden, en ze behoren tot de grootste publieke werken. Het zijn blikvangers, soms gedrochten, soms onverwacht mooi. Bouwkundestudenten Erol Karaulu (vierdejaars), Daan Schilperoort (derdejaars), Jasper de Rijke (laatstejaars) en Christiaan van Gruijthuijsen (tweedejaars) bekeken voor *Profielen* de twaalf WK-stadions.

dwingend kader

Een stadion ontwerpen is een 'uitdaging', leggen de studenten uit, want het creatieve proces wordt sterk ingetoomd door het feit dat een stadion altijd maar één vorm heeft die door het veld wordt bepaald. Het is een kader waar je niet buiten kan en waaraan je je moet aanpassen. 'Het is knap als de architect erin slaagt om het stadion er anders uit te laten zien dan een ovale doos met een kap.' 'Of een vierkant: Lelijk!'

Maar los van de esthetiek is met name het zichtvlak op het veld cruciaal. 'In de Arena is dat bijvoorbeeld niet prettig. Als je op een stoeltje zit, is je kijkhoek 50° tot 60°. In De Kuip kan je het veel beter zien. Je moet ook zorgen dat je geen palen in je ontwerp opneemt die het zicht op het veld belemmeren.'

In landen als Engeland en Spanje worden de tribunes zo dicht mogelijk op het veld gebouwd om het spel beter te zien en heel direct te beleven. 'Gaaf', vinden de studenten. 'Daar hebben ze geen schacht of goot tussen veld en tribunes. Dat betekent wel dat je in Engeland gelijk een levenslang stadionverbod aan je broek hebt hangen als je iets flikt. Want het heeft gevolgen voor veiligheid als je geen schacht hebt. In de Arena rijden daar bijvoorbeeld de ambulances doorheen. Het is een belangrijk element in de veiligheid binnen het stadion.' En als aan iets hoge eisen worden gesteld, dan is het wel aan de veiligheid van de (vele) tienduizenden mensen die in een stadion passen. Brand, terreur en andere rampen – een stadion moet een antwoord op dit soort mogelijke catastrofes bieden en de architect heeft daarin een rol. Ook het drama van Heysel waarbij 39 mensen in het gedrang omkwamen na een charge van Britse supporters, is nog niet vergeten. 'Het blijft moeilijk om te voorkomen dat mensen onder de voet worden gelopen, maar het aanleggen van voldoende vluchtwegen is natuurlijk een vereiste. Je moet aan alle kanten een vak uitkunnen.'

WK-waardig

En dan de twaalf stadions van het WK. Een stapel kleurenkopietjes gaat door de handen van het viertal. Het stadion van



Foto: Hollandse Hoogte

Hamburg vindt men 'te klinisch en met weinig smaak ontworpen'. Ook de ophanging van het dak aan de verlengde binnenconstructie kan de studenten niet bekoren. Het ouderwetse stadion van Nürnberg lijkt met de grote lichtmasten meer op een gevangenis dan op een stadion. 'Prikkelraad, zoeklicht en klaar. Nee, niet WK-waardig', luidt het oordeel. München inspireert in ieder geval tot een uitvoerige bespreking. De vorm lijkt op een ufo of een autoband. 'Het ontwerp is heel uitgesproken. Het doorbreekt de trend en dat heeft wel iets.' Het stadion heeft ook een aantal slimmigheden waar de studenten van onder de indruk zijn, zoals de toevoerweg die bovenop het gebouw is aangelegd. Maar geen enkel stadion roept zulke unaniem enthousiaste reacties op als het Olympia Stadion van Berlijn. Dit stadion werd gebouwd voor de Olympische Spelen van 1936. Van 2000 tot 2004 euro werd het à 242 miljoen euro ingrijpend gerenoveerd. Zo werden de tribunes gesloopt en helemaal herbouwd en is het stadion overdekt gemaakt. Tijdens het WK zal

het aan zo'n 74.000 toeschouwers ruimte kunnen bieden. 'Het is een heel groot stadion, maar door het diepe veld oogt het toch slank', prijzen de studenten het bouwwerk van architect Werner March. Heel stijlvol is volgens de studenten ook het behoud van het oude ontwerp. 'Dat is vaak een kwestie van geld. Iets afbreken en er een nieuw ding voor in de plaats zetten, is goedkoper. Hier hebben ze echt geïnvesteerd, zowel in tijd als in geld. De combinatie van het neoclassicistische ontwerp met de moderne aanpassingen, zoals het dak, is ook bijzonder mooi uitgevoerd.' Berlijn is het mooiste stadion van dit WK, kan veilig worden geconcludeerd. Of niet? Alleen Erol Karaulu twijfelt nog of hij het stadion van Hannover toch niet mooier vindt. De 'kleurenring' van glas bovenop het stadion, door iemand in de groep oneerbiedig *wc-bril* genoemd, is een echte *eyecatcher*. En ook de constructie vindt hij prachtig, maar de rest van de groep kan hij niet overtuigen. Berlijn blijft nummer 1.

er heeft gewonnen en wie verloren en aan de hand daarvan kun je weer gaan knutselen aan je selectie en je opstelling. Het liefst zou Ashwin een computerspel spelen waarin je én het elftal managet én zelf ook de wedstrijden kan spelen, zoals met de FIFA voetbalgames. Maar goed, voorlopig doet hij het helemaal niet slecht in de virtuele competitie, het 'bestuur' van zijn team Palmeiras is tevreden over zijn prestaties. Al 23 wedstrijden lang ongeslagen, daar kunnen Danny Blind of Erwin Koeman alleen maar van dromen.
www.onlinesoccermanager.nl
www.hattrick.org

SaS

EvdM



Foto: Levien Willemsse

Samira Bouyelma

(vierdejaars lerarenopleiding, maatschappijleer)

Oranjetompoezen

Voetbal doet rare dingen met mensen. Voor mij persoonlijk geldt dat niets mijn vrouwelijke oerinstinct zo aanwakkert als elf mannen die achter een bal aanrennen. Gutsend zweet, gespierde O-benen en testosteron, een ware lust voor mijn nogal bijziende oog. Regelmatig zit ik op zondag als een dwaas volledig kansloos naar de televisie te schreeuwen. Dat de sporters aan de andere kant van het scherm mij niet kunnen horen, is bijzaak. Deze afwijking houd ik normaal-gesproken voor mezelf. Nu echter durf ik er vrijelijk voor uit te komen omdat dit gedrag binnenkort epidemische en universele vormen zal aannemen. Twee jaar geleden heb ik het EK in Portugal mogen meemaken en gezien mijn ervaringen aldaar kan ik wel concluderen dat interlands het excuus bij uitstek zijn voor zo'n beetje alle inwoners op deze planeet om zich als onbezonnen idioten te gedragen. De komende maand zal rationaliteit voorbehouden zijn aan voetbalanalisten terwijl de rest van de mensheid zich laat leiden door emotie. De symptomen van de Oranjekoorts beginnen dan ook duidelijk zichtbaar te worden. Het nostalgische saamenhorigheidsgevoel wordt tezamen met het meest foute supporterstenuw weer uit de kast getrokken en de helmpjes, oranjetompoezen en kratten bier zijn niet aan te slepen. Het anti-Duitsland gevoel wordt vooral dit jaar weer lekker ongegeneerd geuit en tussen al de bedrijven door houdt iedereen er ineens een mening op na; de opstelling, de kwestie Kalou en de kansen van ons legioen in de 'poule des doods'. Nog even en volwassen mensen smeren schmink op hun gezicht en brullen massaal mee met muzikale hoogstandjes als 'Hup Holland Hup' en het vaak ongegronde 'Het is stil aan de overkant'. Zie hier het absolute kookpunt van de Oranjekoorts. Het belooft weer fijn los te gaan dit jaar, en ik persoonlijk kan niet wachten.



Foto: Levien Willemsse

Toen eerstejaars management, economie en recht Huub Zijlstra (22) voor zijn studie van Leeuwarden naar Rotterdam verhuisde, moest hij na zestien jaar een andere voetbalclub zoeken. Antibarbari werd zijn nieuwe thuishonk. Deze studenten-voetbalvereniging komt met tien elftallen uit op verschillende niveaus binnen district 4 van de KNVB. Antibarbari is een gemengde club; er voetballen universitaire en hbo-studenten (zo'n veertig) en momenteel wordt er een tweede damesteam geformeerd. Omdat de club dit jaar zijn derde lustrum viert, reizen in juni zo'n zeventig leden af naar Leipzig; de stad waar Nederland op 11 juni tegen Servië aan de slag moet. 'Fantastisch om erbij te zijn', vindt Huub, maar de 1000 à 1500 euro die een kaartje doet op internet, heeft hij er niet

GEEN BAL

Voetbal is saai volksvermaak met domme aanhangers en spelers. Althans, dat is de mening van een gemiddelde voetbalhater. Niet iedereen begrijpt de euforie die er bij voetbal komt kijken.

Saai

Ralph Jansen (19), tweedejaars student informatica, vindt voetbal een saaie sport. Er gebeurt te weinig op het grasveld, vindt hij. Hij verkiest basketbal. Deze sport is volgens hem veel intensiever, zwaarder en sneller. Een afkeer jegens voetballers heeft hij niet. 'Het zijn wel aardige gasten ... in het algemeen', aldus Jansen. Als kind mocht hij na zwemles een sport uitkiezen. Voetbal was het niet voor hem, ondervond hij tijdens het bijwonen van een training. Te saai en niet leuk.

Basketbal sloeg wel aan. Hij traint nog steeds bij vereniging De Waterdragers. Hij vindt het jammer dat basketbal niet zo populair is in Nederland als in de VS. Zijn boeltje pakken en een ticket boeken naar het land met ongekende mogelijkheden voor een profcarrière zit er voor hem niet in. 'Als je het werkelijk wilt maken in de basketbalwereld, ben je verplicht te verhuizen naar de VS. Op mijn niveau is het moeilijk om genoeg te verdienen om je gezin te onderhouden.' De dagen waarop Nederland de poulewedstrijden speelt, is Ralph waarschijnlijk niet in Nederland. 'Ik denk dat ik dan op vakantie ben in Spanje of anders ben ik op school.'

TOE...'

voor over. 'We slapen in blokhutten vlakbij Leipzig. Voor de wedstrijden zoeken we een groot scherm op en daar zullen we, allemaal gehuld in tenue met onze bijnaam erop, het WK vier dagen meemaken.'

Geboren in 1983 is de steeds mythischer wordende EK van '88 met Van Basten in optima forma ruim voor zijn tijd. 'Maar ik vind 'm geweldig. Het verbaast mij dat hij voor competitie spelers heeft gekozen in plaats van de vedettes, maar ik heb er wel vertrouwen in. Hij gooit het in ieder geval eens over een andere boeg.'

EvdM

Geïnteresseerd geraakt? Bezoek dan op 12 juli de wedstrijd **ANTIBARBARI-Sparta**. Lid worden kan natuurlijk ook, check www.antibarbari.nl voor meer informatie.

Paul Amakodo(22)
fysiotherapie

d'r bij KLUSSEN

Waar werk je?

Ik werk als medisch begeleider van het D1 jeugdelftal van Feyenoord. Ik ga mee met alle wedstrijden op zaterdag, verzorg blessures en bepaal of het pluus is om door te spelen. Ik ben aan dit baantje gekomen door op eigen houtje naar het hoofd van de medische staf van Feyenoord te stappen. Hij heeft me vooral aangenomen omdat ik mezelf goed kon verkopen en een actieve stijl heb.

Hoe lang doe je dit werk al?

Vanaf augustus vorig jaar.

Hoe bevalt je werk?

Het is geweldig natuurlijk, ik houd van voetbal en van Feyenoord en nu kan ik iets bijdragen aan de club. Het is niet alleen medische kennis, je moet ook met jongens van rond de dertien omgaan die in de pubertijd zitten en waar een hele hoop op afkomt. Ik ben heel toegenakkelijk voor die jongens, ik sta boven de groep, maar zweef er ook tussen.

Draagt je baan iets bij aan je opleiding en toekomstige carrière?
Uiteraard. Ik vond het jammer dat er op de HR geen sportdifferentiatie in de opleiding fysiotherapie is, maar via mijn baan zit ik nu toch in die richting. Ik doe hier net zoveel ervaring op als tijdens een stage. Het lastigste aan het werk is dat je acuut moet handelen: Op het veld heb je niet, zoals op school, uitgebreid de tijd om een diagnose te stellen. En je moet rustig blijven als er een jongen in paniek raakt bij een blessure.

Hoeveel uur werk je?

Ik ben er altijd de hele zaterdag aan kwijt. We gaan ook naar het buitenland. Dit seizoen ben ik al in Italië, Duitsland en België geweest. Ook ga ik doordeeweeks 's avonds weleens langs bij het medisch team om dingen door te spreken.

Wat verdien je?

Ik vind het heel erg fijn dat dit op mijn cv staat, ik krijg ook een seizoenskaart van Feyenoord en extra's als kleding van de club. Eigenlijk is dat al genoeg. Maar ik krijg daarnaast 100 euro vergoeding per maand. De rest van mijn inkomen verdien ik met mijn andere bijbaan als fitnessinstructeur bij Lifeline, ik houd ongeveer 200 euro over na betaling van vaste lasten.

Waar geef je je geld aan uit?

Ik ben momenteel aan het sparen voor een reis naar Suriname, daarnaast aan concerten, etentjes en leuke dingen. Maar dat kan niet altijd. Ik koop geen dure kleding.

Kun je ervan rondkomen?

Dat gaat net.

Wat wordt straks je eerste grote aanschaf als je een hbo-salaris hebt?

Ik wil heel graag een wereldreis maken. Maar dat hangt natuurlijk weer af van mijn baan en of ik vrij kan krijgen.

SaS

AAN

Duitsershelm een leuke grap

Marcel Menheere (42), hoofd-instructeur praktijkonderwijs van de opleiding p&a, is vader, echtgenoot, gameverslaafd, ex-jiujitsu-beoefenaar en gefascineerd door het sociale aspect van voetbal tijdens het WK. Hij is geen voetbalhater, meer een voetbalonverschillige. 'De gekte die daarbij ontstaat, begint bijna op carnaval te lijken. Op een gegeven moment ga je daar wel in mee. Ik zal waarschijnlijk ook naar een wedstrijd kijken, wat ik overigens normaal nooit doe. Het draait meer om gezamenlijk iets delen en raar doen dan om voetbal. En met raar doen, bedoel ik overdreven de wedstrijd beleven en elkaar de loef afsteken.

'Ik ben heel erg benieuwd naar hoe die oranje Duitse legerhelmen in Duitsland opgepakt gaan worden. Het kan helemaal verkeerd uitpakken, aan de andere kant is het natuurlijk een grap.

Ik kan er wel de humor van inzien. Met de Duitserhelm gaan we naar Duitsland om onze fietsen terug te gaan halen als het ware. Ik heb zelf ook overwogen om zo'n helm aan te schaffen, vanwege het hele oorlogsverleden. Mijn vader heeft de oorlog heel bewust meegemaakt. Hij was achttien toen de oorlog begon en dat heeft wel invloed gehad op mijn leven, juist omdat hij het niet over de oorlog had. Er zijn dingen gebeurd waar ik niks van afweet, en die hij ook niet voor niks niet heeft verteld.'

Niet voetballen, maar feesten

Nynke de Vries (22), vierdejaars verpleegkunde, hoopt volgend jaar haar studie af te ronden, maar nu even niet. De komende twee maanden staat haar leven in het teken van het 90-jarig bestaan van de Rotterdamsche Vrouwelijke Studenten Vereeniging (zie ook www.lustrum.nl). Als lid van de lustrumcommissie is ze druk bezig met het coördineren van de feestelijke activiteiten. Haar studie heeft ze een jaartje stopgezet. Achterover leunen en van het

aankomend WK genieten, is er echter niet bij. En als ze al tijd zou hebben, dan zou het ook haar hart niet hebben. Voetbal interesseert haar gewoon niet.

Nee, dan het feest. 'In mei en juni hebben we tien dagen lang een festival met als thema *Unlimited alle grenzen voorbij*. De meeste feesten zijn besloten, maar er zijn twee intercorporale feesten waar heel studierend Nederland welkom is. We zijn al negen maanden bezig om dit te regelen. Als compensatie krijgen we een beurs ter hoogte van de studiefinanciering om hier een jaar te zitten. Het is een grote stap, want je stopt met je studie. Wat medebepalend was om dit dan toch te doen, waren de leerkansen van het aansturen van commissies en het bedenken van beleid. Door dit jaar heb ik gezien dat er meer is dan verpleegkunde.'

NR

BEUKEN!

Hooliganisme: repressie of preventie?

Als voetbal niet bestond, dan zouden voetbalrellen wel een andere vorm aannemen. Want voetbal is niet meer of minder dan een geleider van spanning die er toch al is, stelt HR-lector Frans Spiering. Hard optreden was jarenlang het devies, maar preventieve maatregelen winnen aan terrein. Ook in De Kuip.

“Zo jongens, willen jullie een kaartje kopen?”

Nog voordat iemand iets kan zeggen steekt één jongen een mes dwars door de hand van die man. Die ouwe zat vastgenageld aan het loket, naast hem lag een rol kaartjes die natuurlijk meteen uit het hokje werd gegrist. Nadat de kassa was gestolen, werd het hele hokje – inclusief oude man – omgegooid.’ Het pas verschenen boek *Hooligans* van auteur Paul C. Vos staat vol met dit soort ‘anekdotes’, verteld door leden van de harde kern van de grote Nederlandse voetbalclubs. Uit de interviews in Vos’ bundel blijkt dat de harde kern hooligans tegen extreem geweldadige rellen aankijkt als de gemiddelde mens tegen een dagje Efteling: ‘Het was een prachtige dag, we hebben echt genoten.’ Doordringen tot de psyche van de hooligan. Sinds het fenomeen zich vanaf de jaren zestig vanuit Engeland serieus ging manifesteren in Europa, zijn er boeken over volgeschreven. Wie zijn die mensen die elkaar en het straatmeubilair wekelijks te lijf gaan uit naam van een soort eeuwigdurende voetbaloorlog en de gemeenschap jaarlijks kapitalen kosten, alleen al aan de inzet van politiemacht?

Volgens sociologen hebben die periodieke uitbarstingen van geweld een maatschappelijke functie. Frans Spierings, socioloog en lector van de kenniskring Opgroeien in de Stad: ‘Voetbal is niet meer dan een geleider van spanning die er toch wel is in een samenleving. Er zit een hoop frustratie bij veel mensen door gevoelens van miskennis, ontevredenheid, verveling, het doen van dom werk. Die mensen leven echt naar zo’n voetbalwedstrijd toe, het is de plek waar ze hun frustraties kunnen uiten.’

Met andere woorden: Als het niet onder het mom van supporter zou gebeuren, zouden ze wel een andere manier vinden om hun behoefte aan agressie te bevredigen? ‘Ja. Strijd zit in de mens en vooral strijden in en voor je eigen groep. De één gaat ermee aan de slag door te debatteren of sport te bedrijven, de ander doet elke week mee aan massale knokpartijen. Dat ligt aan je mogelijkheden en capaciteiten en natuurlijk aan de voorbeelden in je omgeving.’

hooligan zijn is een keuze

Maar er zijn ook andere opvattingen over de oorzaken van hooliganisme. Britse antropologen en psychologen menen dat hooliangroepen bestaan uit personen van heel verschillende klassen in de samenleving. Het groepsgevoel, de *thrill* van de confrontatie en de vechtpartijen zijn aantrekkelijke dingen voor heel veel mannen. Hooligan zijn is een keuze, niet een aangenomen rol door een ‘slachtoffer van de maatschappij’. En daar moet je dus alleen maar keihard tegen optreden.

En inderdaad: De maatregelen tegen hooliganisme zijn de afgelopen decennia met name uit de repressieve hoek gekomen. En hoewel dat vruchten afwerpt (de mannen in het boek van Vos geven collectief toe dat hun motivatie te lijden heeft onder het feit dat ze tegenwoordig ‘voor niks’ al een stadionverbod of boete kunnen krijgen), zijn er ook voorstanders van preventieve actie.

Maar liefst twintig jaar geleden waren er al plannen voor, maar pas in het huidige seizoen startte er in De Kuip een project voor begeleiding van Feyenoordsupporters door jongerenwerkers. ‘Er heerst nu een grote mate van sociaal besef bij de mensen in de directie van de club, dat is ook weleens anders geweest’, aldus Dick Smit van PROF, een jongerenwerkorganisatie van Stichting Jong Rotterdam. Feyenoord, de gemeente Rotterdam, de supportersvereniging en de voetbaleenheid van de politie. Alle betrokkenen lieten de balans tussen preventie en repressie voorheen liever doorslaan naar het laatste: De harde kern verstaat alleen harde taal. Die behoren tot ‘spoor 5’ en daar kunnen Smit en de twee ‘fancoaches’ Coen Haanskorf en Jaap Meerhoff kort over zijn: Daar beginnen wij niet aan. ‘Die gasten zijn in het normale leven al onhandelbaar, dus ook hier. Er zitten volwassen kerels van dertig bij, daar kunnen wij helemaal niks meer mee.’ Waar het om gaat, is voorkómen dat jongeren de stap nemen naar die onhandelbare groep, ingrijpen voor het te laat is.

sporen

Alle Feyenoordsupporters zijn ingedeeld in ‘sporen’, categorieën die belangrijk zijn voor het bepalen van de doelgroep. Dick Smit van PROF: ‘Spoor 1, dat zijn de niks-aan-de-hand supporters, die komen kijken met de kinderen, eten een broodje Unox en gaan weer naar huis.’ Jongerenwerkers Coen Haansdorf en Jaap Meerhoff, allebei jong (Coen is laatstejaars cmv aan de HR, Jaap is net afgestudeerd aan Avans Hogeschool)



en 'voetballiefhebber dús Feyenoordliefhebber' richten zich in hun werk op jongeren rond de achttien die qua profiel passen in spoor 2 of 3. Ze leggen contact met jongeren die kans lopen zich bij de harde kern aan te sluiten, begeleiden jongens die een stadionverbod hebben gekregen, zetten trajecten voor ze op om hun leven te beteren. Jaap: 'Laatst hebben we een jongen van zestien met een stadionverbod een traject in laten gaan, hij kon door een taakstraf zijn stadionverbod verkorten (een verbod van twee jaar is met zestig uur vegen af te kopen – red.) en op een gegeven moment gaf ik hem de verantwoordelijkheid om de Kameraadjes (kinderclub van Feyenoord – red.) te begeleiden. Zo doet hij ervaring op en leert hij bepaalde sociale vaardigheden. Op een gegeven moment werd zijn verbod kwijtgescholden. Hij was bij de rechtbank in hoger beroep gegaan, en ik dacht: Die zien we nooit meer terug. Maar hij ging gewoon door met zijn werk, hij vond het leuk! Voor zijn docenten was het een openbaring. Op school was hij totaal onhandelbaar, hier deed ie zijn best.' Coen en Jaap zijn één en al goodwill ten aanzien van de jeugdige herrienschoppers. 'Uiteraard is er sprake van spanning in zo'n vol stadion, het gros leeft de hele week toe naar zo'n wedstrijd. Maar supporters van Feyenoord zijn ook gewoon mensen. Die jongens komen uit een moeilijke leefomgeving en zijn op zoek naar een groep om bij te horen. Een winstmoment is als zo'n jongen uit zichzelf naar je toekomt na een eerder contact. Drank- en drugsgebruik is er,

natuurlijk, maar niet meer of minder dan bij de gemiddelde jongerengroep op straat. We zetten in op positieve aspecten, het versterken van de binding met de club, zodat ze minder snel rotzooi zullen trappen. Maar ja, in sommige groepen is het gewoon stoer om een stadionverbod te hebben.'

zachte heelmesters

Clubs, politie en overheden waren lang geen voorstanders van preventie vanwege het softe imago, maar de resultaten van fan-coaches Coen Haansdorf en Jaap Meerhoff wijzen toch uit dat zachte heelmesters niet altijd stinkende wonden maken. 'Ons doel was om dit seizoen contact te leggen met honderd jongeren. We zitten nu (begin april – red.) op 78. Met allemaal zijn we een bepaald traject ingegaan, we weten wat hun leefomgeving is en we hebben contact met school, buurtregisseur etcetera.' Maar of daarmee het fenomeen harde kern hooligan één generatie van nu uit De Kuip verbannen is, dat is volgens de jongerenwerkers toch te utopisch gesteld. 'Je kunt het nooit helemaal voorkomen, hooligans zullen altijd blijven bestaan.'

HOE-LIGAN?

- De oorsprong van het woord hooligan komt volgens sommigen van een negentiende-eeuwse Ierse immigrantenfamilie in Londen genaamd Hooligan of Houlihan. Ook wordt gezegd dat de Keltische betekenis 'familiedoder' is. Het Amerikaanse equivalent van hooligan is hoodlum. Dat slaat niet op voetbalvandalisten (die hebben ze namelijk niet in de Verenigde Staten) maar op benedeleden.
- In 1985 kregen Engelse supporters een verbod voor vijf jaar om aanwezig te zijn bij competitiewedstrijden in Europese landen na het drama in het Brusselse Heyselstadion: Na een charge van de Britten overleden 39, veelal Italiaanse, supporters door het instorten van een muur.
- Engeland is hooliganland nummer één. Hoewel het Britse hooliganisme zich in zijn ergste vorm manifesteert rondom wedstrijden van de nationale ploeg, komt het in ons land eigenlijk alleen maar voor rondom competitiewedstrijden.
- Sinds de val van de Berlijnse muur zijn de problemen met Oost-Duitse voetbal supporters enorm toegenomen. De Ossi-hooligans hangen vaak ook het neonazisme aan en zorgen er zodoende voor dat de beweging wordt opgeëist door fascistische politieke partijen. Deze militaristische vorm van hooliganisme baart de organisatie van het WK in Duitsland veel zorgen.

DE ORANJECAMPING

Foto: Levien Willense



Het begon als noodoplossing tijdens het EK in Portugal in 2004, maar bleek al snel het ei van Columbus: Voetbal, bier, kamperen, wat wil de gemiddelde Nederlander nog meer? Student vrijetijdsmanagement (vtm) Corné Brouwer werkt mee aan de organisatie van De Oranjecamping. Zijn begeleider is Jeroen Toonen.

Op 6 juni gaat het gebeuren, dan reizen de medewerkers van De Oranjecamping af naar in eerste instantie Leipzig, waar het Oranjelegioen op 11 juni Servië-Montenegro zal treffen voor de eerste wedstrijd. De Oranjecamping reist vervolgens het Nederlands elftal achterna naar elke speelstad en zal bestaan uit rond de tweeduizend voetbal-liefhebbers en een hoop personeel voor entertainment, catering, organisatie en veiligheid op het terrein.

Jeroen: 'Twee jaar geleden organiseerde reisorganisatie Club Travel supportersarrangementen in Portugal, liep aan tegen een tekort aan hotels en week uit naar campings. Dat werkte heel goed, logisch ook, Nederlanders staan bekend om hun kampeerliefde. We hebben De Oranjecamping – een vastgelegde merknaam inmiddels – toen snel in elkaar gezet: Beeldscherm, catering, vermaak. Het was een groot succes. Dit keer hebben we het product uitgebreid en geprofessionaliseerd. We hebben campings nabij Leipzig, Frankfurt en Stuttgart en daarna, mocht Nederland verder komen in het toernooi, hebben we opties op campings bij alle mogelijke steden waar Oranje in een kwart- of halve finale zou kunnen spelen. Zo is De Oranjecamping altijd in de buurt. We zijn voor mensen die geen kaartje voor een wedstrijd hebben maar het WK wel van dichtbij mee willen maken, ik schat zo'n tweederde van al onze gasten, een goede vervanging. Het wordt echt een Hollands sfeertje, beetje nationalistisch en zeker gezellig, met een biertje en Nederlands-talige artiesten zoals De Durzakkers en Dries Roelvink.'

Corné: 'Ik ben iets later met mijn stage begonnen dan had gemoeten, maar als we straks naar Duitsland gaan, werk ik zoveel uur per week dat ik dat wel weer inhaal. Ik ben hier via via terechtgekomen en het is geweldig: Ik ben gek van voetbal, het is echt typisch een stage voor mij. Vorig jaar heb ik voor het cluster ism (instituut voor service management) een voetbaltoernooi georganiseerd en nu ben ik dat aan het doen voor de gasten van de camping. Daarvoor moet ik eerst een plan maken, wat heb je allemaal nodig aan materialen, mensen, tijd, et cetera.'

Jeroen: 'Het is wel lastig om bij een project als dit veel verantwoordelijkheid bij een stagiair te leggen omdat het allemaal in hoog tempo perfect georganiseerd moet worden. Maar de hoofdlijnen worden door professionals uitgezet en het organiseren van een voetbaltoernooi voor de gasten is een klein onderdeel dat wel te verhapstukken is voor Corné. Het is een hele klus om zoiets te regelen maar ik heb er vertrouwen

in. Er zal een hoop animo voor zijn, een groot deel van onze gasten bestaat uit – delen van – amateurvoetbalelftallen.'

Corné: 'Het bevalt me hier erg goed, er werken allemaal jonge mensen en het is een klein team. Dat is prettig voor de communicatie.'

Jeroen: 'Corné was iets te veel van de volgorde eerst theorie dan praktijk, terwijl wij hier precies andersom werken. Natuurlijk moet alles wat we doen een theoretisch kader hebben, maar we hebben ook een praktische denker nodig.'

Corné: 'Straks in Duitsland ben ik verantwoordelijk voor de receptie van de camping, dus fungeren als aanspreekpunt voor gasten en communiceren over activiteiten en zo. Het wordt een soort vakantie, maar wel één waarin ik hard moet werken. Hopelijk wordt het een beetje lekker weer!'

SaS

www.deoranjecamping.nl



Tot 2000: commerciële economie Nu: ondernemer voetbalentertainment

Hans-Jürgen Nicolai (30) heeft van zijn passie zijn werk kunnen maken. Zo organiseert zijn eenmanszaak No Ball Games Voetbal Entertainment in samenwerking met communicatiebureau IN10 deze zomer live voetbalquizen in Duitsland tijdens het WK

‘Ik heb altijd iets met sport willen doen, maar de opleiding sportmarketing bestond nog niet in Rotterdam toen ik begon met studeren. In plaats daarvan ben ik commerciële economie gaan doen.’ Tijdens zijn studentjaren voetbalde Nicolai bij Excelsior Rotterdam, waardoor hij niet echt een wild studentenleven leidde. ‘Maar ik heb wel een leuke tijd gehad. Op de opleiding heb ik met name veel geleerd over de

commerciële aspecten van het vak. Voor het praktijkgedeelte binnen de opleiding heb ik me gericht op mijn interessegebied bij uitstek: voetbal.’ Nicolai deed zijn afstudeeropdracht bij de afdeling *merchandising* van Feyenoord. Na het behalen van zijn hbo-diploma, ging hij op zoek naar een baan in het voetbal. Maar diezelfde passie gooide roet in het eten. Tijdens het voetballen

brak hij zijn been en stopte hij met solliciteren. Na zijn herstel moest hij toch aan de slag en kwam hij terecht bij een kantoorvakhandel. ‘Daar heb ik veel geleerd, met name in de verkoop. Ondertussen organiseerde ik bij mijn voetbalclub Excelsior Maassluis een voetbalquiz die alsmaar groter werd. In 2002 schreef ik me bij de Kamer van Koophandel in en startte ik mijn bedrijf No Ball Games, Voetbal Entertainment.’

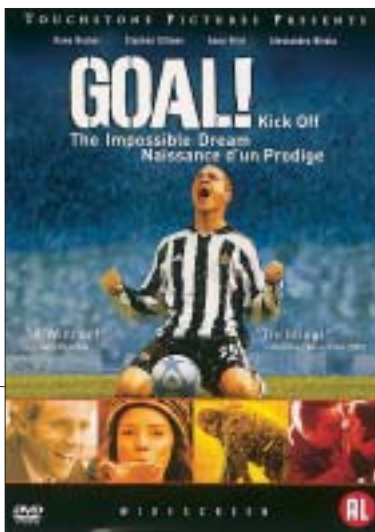
Naast de voetbalquiz houdt hij zich ook bezig met het bedenken van tv-concepten en bordspellen. In de pers wordt de quiz geprezen om zijn moeilijkheidsgraad. ‘Ik heb nu een database met meer dan tienduizend vragen. De voetbalwereld heeft weinig geheimen voor mij. Meestal presenteer ik de quiz zelf, maar soms willen bedrijven bekende tv-persoonlijkheden zien. Laatst heeft Tom Egbers het gepresenteerd, Hugo Borst ook een keer.’

Vorig jaar organiseerde Nicolai met Voetbal International en Amstel een toer langs Amstelverkooppunten, waaronder ook voetbalkantines. Met vragen als ‘Wie was de doelman van Oranje tijdens het WK '94 in de

Verenigde Staten?’, werden de hersencellen van de bierminnende voetballiefhebbers gekraakt. Voor het nieuwe seizoen zijn Voetbal International en Nicolai opnieuw van plan om een dergelijke toer te organiseren. Maar ook de huidige samenwerking met IN10 voor het WK bevalt hem. ‘Ik denk dat er op sportgebied wel meer uit de koker gaat komen, ook na het WK. Ik denk nu over een Tour de France-concept na, omdat ik ook wel affiniteit heb met wielrennen. Als ik zou uitbreiden naar andere sporten, zou ik wel specialisten moeten inhuren want daar schiet mijn knowhow tekort. Ik ben ervan overtuigd dat je iets moet doen waar je goed en sterk in bent en voor mij is dat nou eenmaal voetbal.’

NR

Tip: Je moet doen waar je goed in bent.



Goal!: slechter dan de werkelijkheid

Onlangs is in de videotheek de film *Goal!* verschenen. Het fenomeen voetbalfilm is minder groot dan sommigen misschien zullen denken. Er zijn in het verleden wel pogingen gedaan om de voetbalwereld te dramatiseren, maar blijkbaar was de werkelijkheid zo verbijsterend dat een verfilming er maar flets bij zou afsteken. De levensverhalen van balvirtuozen als voormalig cokehead (en vriend van Fidel Castro) Diego Maradona, politicus Pelé, de enige maanden geleden aan drankmisbruik overleden George Best en de dansende kaartspeler John de Wolf schreeuwen om een waargebeurde maandagavondfilm bij RTL4. Het heeft echter nog niet zo mogen zijn. Dichter bij huis zat *All Stars* nog het dichtst in de buurt, maar amateur- en betaald voetbal laten zich niet goed vergelijken. Vandaar dat het uitbrengen van *Goal!* best opmerkelijk genoemd mag worden. Alleen jammer dat de verhaallijn zo dun is als een kalklijn. Een illegaal de Verenigde Staten binnengesmokkelde Mexicaanse voetballer wordt bij toeval ontdekt door een scout van Newcastle United. Zijn vader wil echter samen met zijn zoon een zaak beginnen en houdt de reis tegen. De in huis wonende oma wil wel dat kleinzoon zijn dromen waarmaakt en uiteindelijk slaagt hij er ook in. Uiteraard pas nadat hij vele tegenslagen heeft overwonnen... RTL4 kan deze film zo uitzenden, inclusief de reeds aangekondigde twee vervolgfيلمs. Nee, de werkelijkheid is beter dan fictie!

MS



San Marco tegen wil en dank

Heb je bewuste herinneringen aan het EK in '88, ben je voetbal-supporter en raak je zeer geïntrigeerd door de volgende vragen: 'Gaat Marco weleens naar het museum of de film? Of blijven Liesbeth en hij liever thuis? En zitten ze dan samen op de bank een dvd'tje te kijken?' Dan vind je *San Marco* van schrijver Johan Faber een geweldig boek. Als bovenstaande criteria niet op je van toepassing zijn, dan vind je *San Marco* op zijn best vermakelijk door de overdreven manier waarop de bondscoach wordt geobserveerd (geobsedeerd?). Omdat ik (te jong en hekel aan voetbal) niet van nature de boodschap 'Van Basten is Messias van het vaderlandse voetbal' in mijn brein geprogrammeerd heb, is het boekje van de zelfverklaarde Van Basten-biograaf Faber een *eye-opener*. Marco is God, blijkbaar. Ik kreeg al lezend steeds meer medelijden met Van Basten, wat moet die man een hoop geleuter verdragen. 'Marco van Basten. Doener en denker,

monnik en ridder, *homo universalis* van het voetbal.' Of deze: 'Wat doe je met de status van Levende Legende? Nog steeds klinkt in de commentaren de verbazing door dat Marco van Basten gewoon van vlees en bloed is.'

Faber ziet zelf soms wel in dat de adorering van MvB bizarre vormen aanneemt: 'Interviews met hem worden ontvangen met een koor van ooh's en aah's, Marco kan niks meer fout doen.' Maar hij doet er zelf net zo hard aan mee: 'Ik keek naar hem en probeerde te ontdekken wat die diepe frons op zijn voorhoofd wilde zeggen, die diepliggende ogen in dat sturse gezicht.' Uiteraard komt Faber erachter wat die rimpels te zeggen hebben. Faber kan namelijk Marco's gedachten lezen, of doet in ieder geval irritant vaak pogingen daartoe. Hij zal ook wel moeten, aangezien hij zelf erkent dat Van Basten zelden diepte-interviews geeft en men altijd maar een beetje moet gissen wat de goede man beweegt. Voetballiefhebbers zullen het ongetwijfeld een meesterwerk vinden, maar mij werkt Fabers kitscherige proza op de zenuwen. 'De ster werd een legende, en de legende werd weer mens.' Waar haalt ie het vandaan.

SaS



Episch gedicht van Hazes

Een wereldkampioenschap voetbal schreeuwt om een meezinglied. En er zijn in het verleden velen geweest die het Nederlandse elftal naar het doel blèrden.

Van Havenzangers tot Vader Abraham en André van Duin tot Hans Versnel: Als je geen voetballied op je naam hebt staan, hoor je er eigenlijk niet echt bij in het artiestenwereldje.

Wanneer je op zoek zou gaan naar het ultieme voetballied voor het Nederlands elftal, dan kom je al snel uit op het *Wilhelmus* (voor alle gelegenheden te gebruiken), *Hup Holland Hup* of *Hollanders* van Alexander Curry (het ultieme nationalisme met een cynische ondertoon).

Kijk je echter naar de combinatie van een succesvol lied met een succesvol kampioenschap, dan kom je maar uit op één episch gedicht: *Wij houden van Oranje* van André Hazes. In 1988 nam de Amsterdamse volkszanger het lied op met de toenmalige selectie. Eerst deed de single het matig, maar na het behalen van de Europese titel (de enige die Oranje tot nu toe haalde) belandde het lied toch nog bovenaan de hitlijsten.

Ook na het overlijden van Hazes kwam de heilige drie-eenheid van zang, drank en voetbal bijeen in de herdenkingsbijeenkomst in de Amsterdamse Arena. En nu nog wordt op de tribunes het door Hans van Hemert geschreven lied uit volle borst gezongen. Vermoedelijk zal er ook op korte termijn geen waardig opvolger gevonden worden.

MS

She's the man: geen tijdsverspilling *****

Duke wil Oliva die op haar beurt verliefd is op Sebastian, die in werkelijkheid Viola heet en smacht naar Duke die denkt dat ze een jongen is. Verwarrend? In *She's The Man* steelt Viola Hastings (Amanda Bynes) de identiteit van haar tweelingbroer Sebastian, om de jongens van



Cruifffzijdank is daar Oranje-web *****

Met een groot toernooi als het WK wordt het verschil tussen de gematigde voetballiefhebber en de echte harde kern altijd op pijnlijke wijze duidelijk. Bij de eerste oefeninterlands merk je het al: Je zit met z'n allen thuis voor de buis en de hardcore fans strooien voetbaltermen in het rond of het niets is, terwijl de gematigden (de types die alleen wedstrijden kijken waar echt iets te winnen valt, en dan eigenlijk ook alleen maar voor het bier) proberen niet al te zeer uit de toon te vallen met opmerkingen als: 'Jeetje, wat een mooi schot' of 'Oeh! Net mis!' Hoe goedbedoeld deze pogingen tot participatie ook mogen zijn, het leidt meestal tot niets meer dan meewarige blikken van de voetballers binnen het gezelschap. Maar Cruifffzijdank heb ik iets opgedoken wat voetbal weer tot een belevenis voor het hele gezin maakt. Op www.oranje-web.nl vind je vrijwel alles wat je moet weten over Oranje, het WK en voetbal in het algemeen. Verbaas je vrienden met opzienbarende weetjes als de eerste buitenlandse coach van het Nederlands elftal (Edgar Chadwick, 1908-1913, alstublieft) en allerhande statistieken over gespeelde wedstrijden, topscores en minuten als invaller (echte voetbalfans zijn onder de indruk van dit soort kennis, geloof me!). Daarnaast is er ook een hele rits legendarische doelpunten en bloopers te bekijken en kan je ontzettend grappige WK-liedjes over die eeuwige Duitsers luisteren. Wedden dat zelfs de grootste voetbalnitwit in een afgeladen Oranjekroeg de lachers op zijn hand krijgt als hij 'Duitsers hier, Duitsers daar', de nu al historische parodie op het nummer van Gerard Joling, inzet? En mocht je het hele WK sowieso voor gezien houden, dan kan je je nog een poos vermaken met de niet al te lang leuk blijvende, iets van voetbal weg hebbende spelletjes. Maar of je daar nou een heel WK mee weet te overleven, betwijfel ik.

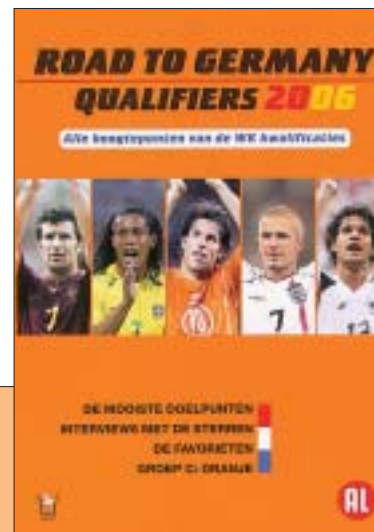
RJ

NR



haar oude schoolvoetbalteam te verslaan en daarmee te bewijzen dat ze net zo goed of zelfs beter kan voetballen dan zij. Terwijl ze haar gelijk wil halen, slaat ze ook nog de leukste jongen van het team aan de haak.

Deze romantische komedie is gemodelleerd naar Shakespeares *Twelfth Night* die dramatischer is dan de film. Waar de echte Sebastian in het toneelstuk dood wordt gewaand, toert hij in de film met zijn band door Engeland. Amanda Bynes is leuk en warm als de lieve Sebastian, en stoer maar toch vrouwelijk als zijn tweelingzus Viola. Als jongen komt ze niet al te geloofwaardig over, wat het juist aandoenlijker maakt. Haar ghetto-manier van praten klinkt meer als een *whigga in training* dan een eindexamenkandidaat van goede komaf. Regisseur Andy Fickman van de hilarische *Reefer Madness* heeft de grootste kracht van de film, de tedere momenten waarin Duke zijn diepste gevoelens uit aan Sebastian, mooi in beeld gebracht zonder dat het zoetsappig wordt. De film is leuk, grappig, misschien niet geweldig, maar zeker geen tijdsverspilling. In een leven dat al genoeg verwarring brengt, is het een verademing om naar een film te kijken die al deze rotzooi in 86 minuten kan opruimen en een lach op je gezicht tovert.



Waterstanden en voetbal *****

Ook dvd-minnend Nederland ontkomt niet aan de talloze voetbalgerelateerde schijfjes die in een recordtempo op de markt zijn gebracht. Vaak zijn het gemakzuchtige producten, waarbij hoogtepunten uit het verleden aan elkaar zijn geplakt, met het originele commentaar en zonder enige begeleidende tekst. Nog erger zijn de vaak in slecht Nederlands ondertitelde documentaires uit het buitenland waarin zonder gêne de grootsheid van ons onbekende voetballers wordt geschetst.

Bij het bekijken van *Road to Germany* bekruipt me een dubbel gevoel. De dvd geeft een overzicht van alle aan het WK deelnemende landen, in korte filmpjes. In deze filmpjes, naast beelden van de landen zelf wat een Eurovisiesongfestivalgevoel geeft, ook een portret van de belangrijkste speler en wat korte beelden van de belangrijkste kwalificatiewedstrijden. De landen zijn onderverdeeld in favorieten, outsiders, grote onbekenden, zonder dat duidelijk wordt waarop deze keuze is gebaseerd.

Het dubbele gevoel komt vooral voort uit de amateuristisch ingesproken teksten. Ene Remy Wigmans leest het commentaar alsof het de waterstanden zijn. Dat houdt de gemiddelde kijker waarschijnlijk een paar minuten vol, maar niet de tweeënhalf uur die deze dvd duurt. Gelukkig maken de voetbalbeelden veel goed en kun je er altijd nog voor kiezen om het geluid tot een minimum te beperken. En dan constateren dat Nederland voldoende concurrentie zal tegenkomen op weg naar de wereldfinale.

MS

recensies

VOETBALBEDEVAART

Auteur: Jos van Nierop Illustratie: Annet Scholten Foto's: Jos van Nierop

Waar moet je zijn als voetbalfan? Profielen surfte op internet, slenterde op straat en bevroeg enkele voetballiefhebbers. Resultaat: de voetbalbedevaartkaart van Rotterdam.

Muurtje van Moulijn

De bekendste voetbalplekken zijn uiteraard de stadions Het Kasteel van Sparta (1), Woudestein van Excelsior (2) en Stadion Feyenoord/De Kuip (3). Feyenoord begon bijna honderd jaar geleden overigens in 'De Put', hoek Paul Krugerstraat/Hilledijk (4). Halverwege de vorige eeuw behoorde ook Xerxes tot de beste Rotterdamse clubs met Faas Wilkes en Wim van Hanegem als bekende namen. Xerxes verhuisde ettelijke malen en zat onder andere aan de Xerxesweg (5). Het bordje is er niet meer, laat staan de velden. Voetballen leer je op straat. Voor Wim Jansen en Coen Moulijn was dat de Bloklandstraat. Als herinnering staat er het herbouwde 'Muurtje van Moulijn' (6). Als jong jochie was Robin van Persie de ster van 'De Kooi', het veldje van speeltuin Oudedijk (7). Ook Saïd Boutahar en Nourdin Boukhari traptten er een balletje. De huidige generatie is sinds de komst van de Cruyff Courts niet slechts aangewezen op straatstenen en stoeptegels. Het eerste Rotterdamse kunstgrasveld is Cruyff Court Oranje bij sporthal Schuttersveld (8). Voor Feyenoorder Pascal Bosschaart en international Giovanni van Bronckhorst lag de basis nog op straat, in de buurt van De Kuip. Van Bronckhorst ging voetballen bij LMO (Linker Maas Oever) aan de Smeetslandseweg (9) maar werd al snel weggekaapt door Feyenoord.

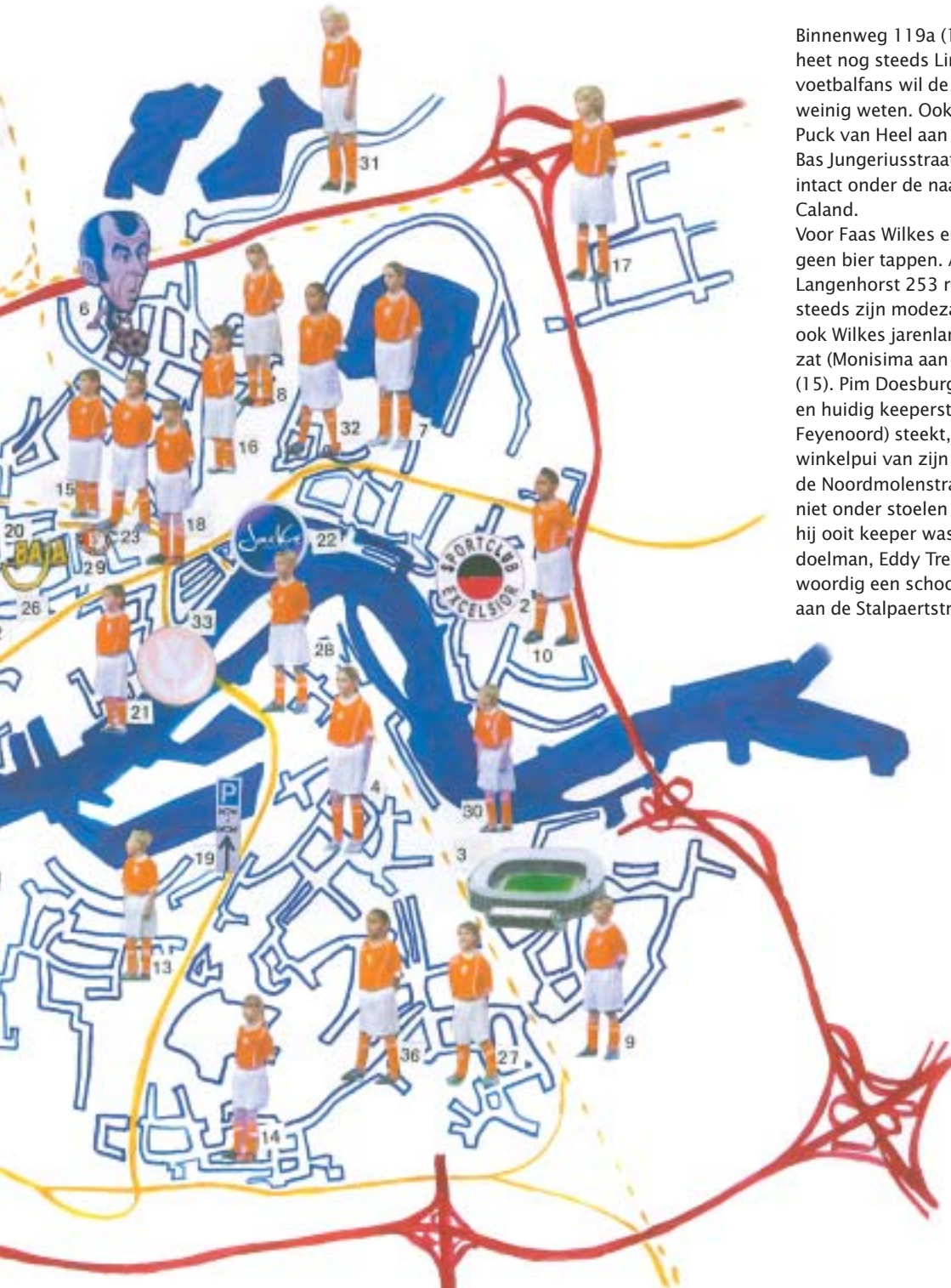
Van school getrap

Feyenoord-talent Tim Vincken studeerde commerciële economie aan de HR, aan de Kralingse Zoom (10) dus. 'Maar dat ging steeds minder', schrijft hij op de site van Feyenoord. Voor Vincken werd het voetbal belangrijker; vorig jaar staakte hij zijn opleiding.

'En mocht het op voetbalgebied niet zo gaan als ik hoop, kan ik op elk moment terugkeren naar school.' Een hbo-opleiding zat er voor John de Wolf (*Dancing with the Stars*, RNN en vroeger voetballer van Sparta, Feyenoord en Oranje) sowieso niet in. Hij werd van school getrap. Het gebeurde op de Willem de Zwijger Mavo (nu Zakine-vmbo) aan de Sint Liduinastraat 35 in Schiedam (11). Als je vroeger je kicksen aan de wilgen hing, begon je een sigarenzaak of een kroeg. Jan Linssen deed dat laatste aan de Oude



ROTTERDAM



Binnenweg 119a (12). Het café heet nog steeds Linssen maar van voetbalfans wil de huidige uitbater weinig weten. Ook de kroeg van Puck van Heel aan de Bas Jungeriusstraat 51 (13) is nog intact onder de naam Café Pieter Caland. Voor Faas Wilkes en Coen Moulijn geen bier tappen. Aan de Langenhorst 253 runt Moulijn nog steeds zijn modezaak (14), terwijl ook Wilkes jarenlang in de mode zat (Monisima aan de Kruiskade 2) (15). Pim Doesburg (Sparta en PSV en huidig keeperstrainer bij Feyenoord) steekt, gezien de winkelpui van zijn sportzaak aan de Noordmolenstraat 14-16 (16), niet onder stoelen of banken dat hij ooit keeper was. Een andere doelman, Eddy Treijtel, runt tegenwoordig een schoonmaakbedrijf aan de Stalpaertstraat 7 (17).

Vrijwillig seksueel contact

Waar gaan de bekende voetballers uit? Cinéma en Sorbonne aan het Rodezand (18) zijn populaire locaties. 'Oudjes' als Pascal Bosschaart en Sparta-trainer Wiljan Vloet kun je wel eens treffen in Cinéma, terwijl de jonkies kiezen voor Sorbonne of Now&Wow bij metrostation Maashaven (19). Gaat de hele selectie van Feyenoord op stap, dan valt de keus nogal eens op de Baja Beach Club aan de Karel Doormanstraat (20). Robin van Persie sloot vorig jaar een avondje stappen af in het Tulip Inn Hotel (21). Ene Sandra K. was erbij en beweerde later dat ze door de stervoetballer was verkracht. Van Persie stelde dat het om vrijwillig seksueel contact ging. Voetbalvrouwen, de Estelle Gullits van deze wereld, vinden hun vertier vooral in Jackie RC onder de Willemsbrug (Maasboulevard 300) (22). De beste stapavond begint echter op het bordes van het stadhuis aan de Coolsingel (23). Deze kampioenshuldiging was dit jaar alleen besteed aan Excelsior. Voetbalfans hebben zo hun eigen café's. Spartanen drinken hun biertje onder andere in Café Aan Zet (Schiedamseweg 1) (24), Café Vanouds Vermeulen (Nieuwe Binnenweg 332) (25) en Café Visser (Oude Binnenweg 89C) (26). Café 't Haantje (Bierens de Haanstraat 12) (27) is hét Feyenoord-café maar ook bijvoorbeeld Café Nieuw Feijenoord (what's in a name?) aan de Roentgenstraat (28). Naar het Nederlands elftal kijken, kan in zowat elke kroeg. Voor de wedstrijden van Engeland of Australië is Irish Pub O'Sheas aan de Lijnbaan 37-39 (tegenover de Feyenoord Fanshop) (29) een van de *places to be*.



23



25



28



30



32



33



33



36

Handen van Cruyff

In de wijk Veranda (30) zijn de straten vernoemd naar Feyenoorders als voorzitter Cor Kieboom, trainer Ernst Happel en Puck van Heel (speelde 64 interlands). Ook Nieuw Terbregge (31) eert onder andere de voetballers Bok de Korver (Sparta), Leen Vente (Feyenoord), Theo Laseroms (Sparta en Feyenoord) en Wim Lagendaal (Xerxes). Coen Moulijn is nog niet vernoemd maar een cartoon-afbeelding van de speler prijkt wel op het eerder genoemde Muurtje van Moulijn (6). Een portret van Johan Cruyff maakt deel uit van de muurschildering aan de Berkelstraat (32) met daarop bekende wereldfiguren. De handen van Nederlands beste voetballer prijken, net als die van Faas Wilkes, Rinus Michels en Coen Moulijn, op het trottoir aan de Leuvehaven (33). De Britse legende Stanley Matthews maakt eveneens deel uit van de Walk of Fame. Ook de blonde filmster Jayne Mansfield was ooit in Rotterdam. In 1957 verrichtte zij de aftrap voor de wedstrijd Sparta-DOS. De Spartanen verloren met 7-1. Volgens Sparta-fan Jules Deelder waren de spelers zwaar overdonderd door 'de seksbom'. Aan de Nicolaas Beetsstraat (34) herinnert een foto aan deze gebeurtenis. Even verderop aan de Huygensstraat prijkt op een gevel het Sparta-lied (35). Sparta leeft voort, net als Cor Veldhoen. In de herinneringen, want de Feyenoorder overleed vorig jaar op 66-jarige leeftijd. Tussen 1956 en 1970 speelde de linksback 380 competitiewedstrijden voor Feyenoord en 27 interlands. Vak A nummer 6914 op de Zuiderbegraafplaats (Slinge 50) (36) is zijn laatste rustplaats.



ROTTERDAMS

UIT
BURO

STUDENTEN

TIP

SARA KROOS

Zoetgevooid

Zoetgevooide liedjes en zoutgebekte teksten. Sara (De Lama's) heeft geen grenzen, dus hoeft ze die niet op te zoeken. Recensenten eten uit haar hand en festivaljury's zijn dolenthousiast. Wees welkom, behalve wanneer je niet van grof houdt, niet van seks, van pijnlijk hard en mierzoet. Dan moet je thuisblijven. Dat kan. Maar dat is minder leuk. Sara neemt twee muzikanten mee.

Zin om te gaan?

Koop je kaarten met korting bij het Studenten Uitburo!

Sara Kroos: Zoetgevooid

Prijs € 12,50,- (i.p.v. € 17,50,-)

Dinsdag 30 mei

20.00 uur

Theater Zuidplein

Studenten Uitburo

Locatie Museumpark, frontoffice

Locatie Academieplein, bedrijfsbureau ism

Locatie Kralingse Zoom, bedrijfsbureau HES commercieel management

Locatie Blaak/Wijnhaven, DeKoening Office

www.studentenuitburo.nl

PROFIJTJES

Studenten en medewerkers van de Hogeschool Rotterdam kunnen een GRATIS PROFIJTJE plaatsen voor niet-zakelijke mededelingen. Stuur je tekst naar Profielen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam, mail naar profielen@hro.nl of fax naar 010-241 45 80 of lever hem in bij de redactie, locatie Museumpark, laagbouw, k 090. De redactie kan profijtjes zonder opgaaf van redenen weigeren.

Liever niet in je uppie voor de buis tijdens het WK-voetbal? Plaats een gratis oproepje in *Profielen* voor enthousiaste meekijkers via profielen@hro.nl.

Win de Schreudersstudieprijs! Je kunt je inschrijven als je tussen 1 augustus 2004 en 1 augustus 2006 met succes een afstudeerproject op het gebied van ondergronds bouwen hebt afgerond of nog zult afronden. Meer info op www.cob.nl/schreudersstudieprijs.

Benelux Studenten Kampioenschap Mountainbike Marathon Helemaal gek van mountainbiken? Dan kun je op 27 augustus kiezen tussen 120 of 60 km afzien in de prachtige omgeving van de Ardennen. Meer weten? Kijk op www.velocidad.nl of www.houffamarathon.be.

Doe jij waar je gelukkig van wordt? Zin in gezelligheid en diepgang? Kom kennismaken met jonge humanisten. Meer info: www.jonghv.nl.

www.BusinessSpot.nl

Een online platform voor toekomstige en startende ondernemers. Hier kun je terecht voor al je vragen, problemen, het opbouwen van je netwerk, etc.

Op zoek naar informatie over klimaatverandering? Surf eens naar www.opgewarmdnederland.nl en bekijk de nieuwsclips en documentaires over klimaatonderzoek en aanpak van klimaatverandering. Zie ook www.nioo.knaw.nl.

Kom fietsen op Circuit Park Zandvoort In het weekend van 20 en 21 mei wordt de Grand Prix autoracebaan een waar fietsparadijs voor jong en oud met gratis demonstraties en probeerparcoursen voor tandems, roeifietsen, ligfietsen, bakfietsen, vouwfietsen etc. Kijk op www.fietsmaand.nl.

ZAKENPROFIJTJES

Profijtjes van buitenstaanders en/of met een commercieel doel, de zogenaamde Zakenprofiijtjes, kosten € 24 (excl. 19% BTW) per 25 woorden of een veelvoud daarvan. Aanleveren per e-mail: profielen@hro.nl, per fax 010-241 45 80 of per post: Redactie Profielen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam. Opdrachten moeten voorzien zijn van naam, adres, telefoonnummer en eventueel e-mailadres. De redactie kan Zakenprofiijtjes zonder opgaaf van redenen weigeren.

GEZOCHT DOCENTEN VOOR HET NIEUWE SCHOOLJAAR!

Voor VO, MBO en HBO regio Rotterdam zoeken wij (bijna) afgestudeerde docenten. Inschrijving: www.Merces-Match.nl

HBO'ers RIJDEN CUM LAUDE!

Verkeersschool Cum Laude verzorgt een tiendaagse of achtweeke rijopleiding vanaf € 1036,- voor de auto en € 805,- voor de motor all-in. Kom langs op Oostzeedijk 182, Rotterdam, kijk op www.cumlaude.nl of bel 010-412 17 07.

VOOR HEM EN HAAR Knippen voor € 10,50. Studentenkapper 't Pakhuis, Oostzeedijk 316, Rotterdam (let op, ziet er uit als een antiekzaakje), tel/fax 010-411 32 09.

DE LIER VERKEERSOPLEIDINGEN

Oostzeedijk 154. Lid BOVAG. 1e tien autorijlessen € 18,50 per les, daarna € 25,50 per les. Speciaal studentenpakket! 30 lessen à € 22,- per les. Telefoon 010-425 77 26.

CENTRALE DISCOTHEEK ROTTERDAM.

Meer dan 300.000 cd's en alle **muziek-dvd's** leen je bij de Centrale Discotheek Rotterdam. Het lidmaatschap kost slechts € 10,50 per jaar, voor leden van de Bibliotheek Rotterdam is dit gratis. Meer info: www.muziekweb.nl.

ARGUS AUTORISJSCHOOL

De beste opleiding voor een scherpe prijs mét examengarantie. Studentepakket vanaf € 215,-. Telefoon: 010-458 48 00 of 06-50682307. www.autorisjschoolargus.com

Profielen is het redactioneel onafhankelijke informatie- en opinieblad van de Hogeschool Rotterdam. Profielen is bestemd voor alle studenten en medewerkers van de hogeschool en gratis verkrijgbaar op alle locaties. Profielen verschijnt tienmaal per jaar. De redactie beslist over de plaatsing van bijdragen. Bijdragen dienen ondertekend te zijn. Auteursrecht voorbehouden. Het is verboden zonder voorafgaande toestemming van de hoofdredacteur artikelen of illustraties geheel of gedeeltelijk over te nemen.

COLOFON

Verschijningsdatum

18 mei 2006

Hoofdredacteur

Dorine van Namen

Eindredacteur

Esmé van der Molen

Redactie

Jos van Nierop, Sabine Schipper, Joke Zuidervaart (redactie-assistent), Nelly Rosa (stagiaire)

Medewerkers aan dit nummer

Samira Bouyelma, Rik Jörissen, Laura Koedam, Hans-Jörgen Nicolaï, Menno Siljee, Studenten Uitburo, Hoger Onderwijs Persbureau [HOP]

Redactieraad

Jeremy Deug, Jan van Heemst, Ton Notten, Lex Soeteman, Liesbeth van der Kruit (voorzitter)

Foto's

Ronald van den Heerik, Levien Willemse

Foto cover

Ronald van den Heerik

Illustraties

Annet Scholten, Kwannie Tang

Vormgeving

De WERF, Rotterdam

Adresgegevens

Museumpark 40, laagbouw bg, kamer 0.90. (de redactie is geopend van ma. t/m vr. van 10.00 - 17.00 uur).

postbus 25035, 3001 HA Rotterdam, telefoon (010) 241 45 75 fax (010) 241 45 80 www.profielen.hro.nl profielen@hro.nl

Advertenties (m.u.v. profijtjes)

Marketing Adviesburo Stokdijk, Donau 137, 2911 HB Nieuwerkerk a/d IJssel, telefoon (0180) 32 50 90, fax (0180) 32 63 00, e-mail stokdijkmarketing@compuserve.com www.magazineprofielen.nl

Abonnement

Een jaarabonnement kost € 25,- incl. 6% btw.

Druk

Efficiënta, Krimpen a/d IJssel

Jaargang

17

ISSN

1385-6677

Nummer 40 verschijnt op 22 juni

adressen opleidingen

Hogeschool Rotterdam

Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam
telefoon (010) 241 41 41 / fax (010) 241 42 11
www.hro.nl

Academieplein (algemeen)

- Instituut voor Service Management
 - Rotterdams Instituut voor Bouwkunde, Architectuur, Civiele Techniek en Stedenbouw (RIBACS)
 - Techniek en Engineering
 - Laboratoriumopleidingen
- G.J. de Jonghweg 4-6, 3015 GG Rotterdam
telefoon (010) 241 48 41 / fax (010) 241 48 02

Kralingse Zoom

- Opleiding personeel & arbeid
 - Rotterdam Business School
 - Economische Opleidingen (HES)
 - Transfergroep Rotterdam (TR)
 - Graduate Department
- Kralingse Zoom 91, 3063 ND Rotterdam
telefoon (010) 453 62 00 / fax (010) 452 70 51
telefoon TR (010) 453 60 60 / fax (010) 453 60 61

Museumpark

- Lerarenopleiding pabo
 - Gezondheidszorgopleidingen
 - Gedrag en maatschappij opleidingen
 - Rotterdams Instituut voor Informatica Opleidingen (RIVIO)
- Museumpark 40, 3015 CX Rotterdam
telefoon (010) 241 41 41 / fax (010) 241 42 11

Lloydstraat

- Hogeschool voor de Zeevaart (MAROF)
- Lloydstraat 300, 3024 EA Rotterdam
telefoon (010) 448 64 00

Wijnhaven/Blaak

- Lerarenopleiding VO/BVE (Voortgezet Onderwijs/Beroepsonderwijs en Volwasseneneducatie)
- Wijnhaven 61, 3011 WJ Rotterdam
telefoon (010) 241 47 47 / fax (010) 241 47 01
- Willem de Kooning Academie
 - Art, media & design
- Blaak 10, 3011 TA Rotterdam
telefoon (010) 241 47 50 / fax (010) 241 47 51

Kubus

- Art, media & design/Lerarenopleiding
- Overblaak 85-87, 3011 MH Rotterdam
telefoon (010) 241 41 51 / fax (010) 241 41 52

Regiolocaties

- Pabo
- Achterom 103, 3311 KB Dordrecht
telefoon (078) 611 36 00

Assessment Centre

Museumpark 010-241 44 00

Afdeling Studentregistratie

Bureau inschrijving:
010-241 42 00, Museumpark MH 02.212
Open: 8.00-16.30
Bureau Instroom:
010-241 43 37, Museumpark MH 02.212

Bureau Studievoorzichting

Open: ma/di/do 9.00-17.30,
wo/vr 9.00-17.00, Museumpark,
studievoorzichting@hro.nl

Centrum voor Topsport en Studie

Contactpersoon Mariëtta Broersma, Kralingse Zoom, 010-453 6048 of 06-48 13 58 48

Copyshops Xerox

Kralingse Zoom: 010-453 62 18
Museumpark: 010-241 42 01
Academieplein: 010-241 49 16

Helpdesks

Computers
Open: ma t/m do: 8.30 tot 16.30, vr: tot 16.00
In schoolvakanties gesloten. Tussen 8.30 en 17.00 telefonisch bereikbaar op:
Academieplein, I 302,
010-241 48 23,
ict-servicedesk-Academieplein@hro.nl
Museumpark, MH 01.121,
010-241 44 11,
ict-servicedesk-Museumpark@hro.nl
Wijnhaven/Blaak, kamer 03,
010-241 47 07,
helpdesk.fadi-ict.wijnhaven@hro.nl
ict-servicedesk-Wijnhaven@hro.nl
Kralingse Zoom, K.01.425 (route 43),
010-453 62 57,
helpdesk-ict-kralingsezoom@hro.nl
ict-servicedesk-Kralingsezoom@hro.nl

Logopedie

Contactpersonen: Mieke Bosch en Jeanine Hoogerland
Wijnhaven 61,
cluster lerarenopleiding VO/BVE,
010-241 46 80
Nederlands als tweede taal
Taalspreekuren
Academieplein

Afspraak maken met mw Chris Pleisner,
c.pleisner@hro.nl.

Kralingse Zoom
Ma 11.30-12.30, Oost 1230

Museumpark
Ma MH 1.309. Afspraak maken via
b.m.ginkel@hro.nl of h.m.valentin@hro.nl.

Wijnhaven

Wordt nader bekendgemaakt

Informatie Beheer Groep (IBG)

Wilhelminakade 131A Rotterdam
ma t/m vr 9.00-17.00
IB-groep Infolijn 050-599 77 55 (9.00-20.00),
www.ib-groep.nl

Meldpunten

Facilitaire dienst
Academieplein 010-241 48 08/48 06
Kralingse Zoom 010-453 62 61 (K.M0305, route 38)
Museumpark 010-241 42 15/42 19
Wijnhaven/Blaak 010-241 47 47/47 40

Readershop

Academieplein (2e etage)
Open: ma 9.00-20.00, di 8.30-20.00,
wo 8.30-17.00, do 8.30-19.00,
vr 10.00-14.00
Gesloten ma/di/do 13.00-13.30 en
18.00-18.30, wo 13.00-13.30
Kralingse Zoom (passage M0.308, route 35)
Open: ma t/m vr 9.00-17.00
Museumpark
Open regulier: ma/do 10.00-12.30,
13.00-15.00, 17.00-18.30,
di/wo/vr 10.00-12.30, 13.00-15.00.
In 1e kwartaal eerste 2 lesweken hele dag
geopend. In 2e, 3e, 4e kwartaal de eerste
lesweek hele dag geopend.
Wijnhaven (begane grond)
Open: ma 9.00-16.00, di/do 9.00-16.00 en
17.00-19.00.; vr 10.00-15.00. Woensdag
gesloten. Gedurende de eerste twee weken
van elke onderwijsperiode dagelijks open
van 9.00-20.00.

Servicecenter onderwijs & studenten (SCOS)

Frontoffice SCOS: kamer MH 00.323. Open:
dagelijks van 10.00-17.00.
tel: 010-241 42 28
Voor vragen over keuzeonderwijs:
010-241 45 22/mipsmater@hro.nl

Decanen

Academieplein

Henk de Klerk (di/wo/do)
010-241 48 44, kamer B 110
Marie-Enne Brassier (ma/di/do tot 15.00 u)
010-241 48 45, kamer B 102

Museumpark

Theo van der Burg (ma/di/do)
010-241 42 56, kamer ML 1.84
Puck van der Land (wo/vr)
010-241 42 51, kamer ML 1.86

Kralingse Zoom

Puck van der Land (di)
010-453 62 83, kamer 01.230 (route 43)
Jannie Verdonk (wo afwezig)
010-453 62 48, kamer 01.305 (route 43)
Jan van Westrenen (ma/wo/do)
010-453 62 84, kamer 01.307 (route 43)

Wijnhaven/Blaak

Mieke Bos (ma t/m do)

010-241 46 96, kamer 2.125.

Frank Ooms (tijdelijk afwezig)

010-241 47 85, kamer 2.123

Pabo Dordrecht

Puck van der Land (do) afspraak via

010-453 62 83. Spreekuur op locatie.

Digitale decaan

<http://intern.hro.nl/diensten/decanen/digitaal/index.htm>

Helpdesk Dyslexie

Contactpersoon: Nel Hofmeester

Academieplein B 1.08.

Afspraken voor di of do:

010-241 49 82 / 46 81

p.m.hofmeester@hro.nl

International Office

Kralingse Zoom 91, K.Z2.002 (route 101),

010-453 62 95/453 60 05,

fax: 010-453 60 07,

international-office@hro.nl,

www.misc.hro.nl/intoff/index.htm

Mediatheken

Info op

<http://mediatheek.hro.nl>

Catalogus hogeschoolmediatheken op

<http://Vubissmart.hro.nl>

Academieplein 010-241 48 20

Open: ma/di/do 8.30-21.00,

wo/vr 8.30-17.30

Kralingse Zoom 010-453 62 78

Gebouw II, K.N1.104 (route 77)

Open: ma/di/do 9.30-16.30,

wo 9.30-21.00, vr 9.30-14.30

Museumpark 010-241 43 93

Open: ma t/m do 8.30-21.00 u en

vr 8.30-16.30

Wijnhaven

010-241 47 02 (balie),

010-241 47 73 (kunstkelder),

010-241 46 54 (werkkamer)

Open: ma/di/do/ 9.00-21.00,

wo/vr 9.00-17.00

Pabo Dordrecht Onderwijswerkplaats

Open: ma t/m do 8.45-16.30,

di 18.00-21.00, do 18.00-22.00;

vr 8.45-14.30

NB: Tijdens schoolvakanties zijn er gewijzigde openingstijden!

StudieDocumentatiehoek

Mediatheek, locatie Wijnhaven 61

Info (opleidingen)

Gastlector houdt vrijdag-lunchlezingen

De Kenniskring Opgroei in de Stad organiseert een drietal lunchlezingen op de vrijdagmiddag van 12.00-14.00 uur in de Symposiumzaal op de 1e etage van Museumpark, hoogbouw. Gastlector is dr. Joke van der Zwaard, ontwikkelingspsychologe. Haar eerste lezing vond plaats op 28 april en had als titel: 'De brede school als centrum van de buurt'. Zij spreekt op 19 mei over: 'Een beter pedagogisch klimaat op straat *zonder* sociale cohesie' en op 16 juni over: 'Integratie van vrouwelijke huwelijksmigranten en de heruitvinding van het emancipatiewerk'. Bij elke lezing krijgt een referent het woord en is er gelegenheid voor discussie. Na afloop van de serie worden de lezingen gebundeld in een boekje.

Uitreiking BOOM-prijs 2006

Bij het cluster Lerarenopleiding VO/BVE is op 18 April jl. voor het derde achtereenvolgende jaar de prijs uitgereikt voor studenten die in hun studie en beroep een uitzonderlijk voorbeeld geven. De prijs bestaat uit een boomvormig beeldje, een geldbedrag en eeuwige roem in de portrettengalerij van de opleiding. Dit keer ging de prijs naar Sigrid van Oosten, een vierdejaars wiskunde, die haar studie van het begin af aan zo heeft gepland dat zij voor lange periodes in Afrika hulpactiviteiten kon uitvoeren. Via haar website sigridinken.nl hield ze het thuisfront op een boeiende manier op de hoogte.

Eervolle vermeldingen gingen naar de studenten natuurkunde Xiao Yu Dai en Esther van der Steen.

Vastgestelde collegegelden 2006-2007

Voltijdse routes en masters € 1519,-

Duale routes en masters € 1519,-

Deeltijdse routes en masters € 1230,-

Studenten van buiten de EU/Europese Economische Ruimte die geen aanspraak maken op studiefinanciering € 4000,-

Collegegeld voor toehoorders

Een module van 1 studiepunten (ECTS) € 104,-

Per module voor elk studiepunten meer € 69,-

Examengeld voor extraneï € 1230,-

Ingezonden

Turks fruit

Het voorlaatste nummer van Profielen (nummer 37) verraste mij. Ik zag een paar aantrekkelijke foto's bij een artikel over Twisted Turkish Delight, een feest voor Turkse homo's. Profielen was deze keer eens geen overbodig blaadje, dacht ik. Profielen brak een lans voor homo's. Het bood tegenwicht tegen de denigrerende opmerkingen, scheldwoorden, bespottingen, incidenteel zelfs haat en geweld waaraan homo's de laatste jaren geleidelijk weer meer blootgesteld worden. Minstens zo belangrijk: er werd niet moeilijk over gedaan. Er werd verslag gedaan van een feest. Dat leek me een opsteker voor de één à anderhalve homo die er statistisch in iedere klas moet zitten.

De verrassing duurde niet lang. 'Ik hou van homo's, leuke mensen.' Zo begint het artikel. Moet een homo zich daardoor gevleid voelen? Bij de beschrijving van het feest laat de schrijfster duidelijk merken dat zij zich er niet op haar gemak voelt. Dat is volkomen begrijpelijk: Het is immers ook niet voor haar bedoeld. Ik zou zeggen: als je je er niet op je gemak voelt, kennelijk niets aanvoelt van de spanning en erotiek, de behoeften en de tragiek op zulke feesten, schrijf er dan niet over. De schrijfster schrijft er echter wel over. Het resultaat van haar mengeling van ongemakkelijkheid en onvermogen tot inleving is de geïkte grapperige onhumor van schijntolerante Nederlanders. Een neutraal, niet-giecheliger verslag zou heel wat moediger geweest zijn, maar wat belangrijker is: Het had misschien een steun in de rug kunnen betekenen voor sommige jongeren. Jammer, een goed initiatief, maar een gemiste kans.

G. Taekema