

**V
L
E
E
F
O
R
D**

ONTDEK Charlie Déé

Win
gratis
kaartjes
voor
Lowlands

**VIER JAAR
KENNISKRINGEN**



Haastige spoed zelden goed

Helderheid over niveau en waardering van banen in het hbo, aanpassen aan onderwijsontwikkelingen als de onderzoekstaak en de omschakeling naar resultaatgericht werken. Dit waren de belangrijkste redenen om dit jaar een nieuw functiehuis in te voeren. Om de resultaten te kunnen meten is er ook een nieuw systeem van beoordelen van medewerkers ingevoerd. Een goed idee? In principe: ja. Het is inderdaad niet meer van deze tijd dat het hoger onderwijs geen beoordelingen kent, zoals Jasper Tuytel, voorzitter van het college van bestuur in dit nummer van *Profielen* stelt. Om een wezenlijke bijdrage te kunnen leveren aan de kenniseconomie zal er scherp oog moeten zijn voor de kwaliteit van het onderwijs. Maar zijn collega-meters en rapportcijfers hiervoor de juiste instrumenten? Ik weet het niet. Wat ik wel weet is dat voor het succesvol invoeren van een nieuw beoordelings-systeem acceptatie en draagvlak van groot belang zijn. De haastige invoering van het nieuwe systeem bij de HR doet het ergste vrezes. Medewerkers voelen zich overvallen, zeggen onvoldoende instrumenten aangereikt te krijgen om het systeem tot een succes te maken en gaan met de hakken in het zand. Zeker bij een instelling waarvan de cultuur eerder is gericht op het bereiken van eenstemmigheid dan op het erkennen van verschillen is een mentaliteitsomslag vereist en een goede implementatie van essentieel belang. Tuytel onderkent het probleem: 'We hebben een organisatiecultuur waarin we veel tijd uittrekken voor voorbereiding en te weinig voor implementatie. Dat is inderdaad niet goed. Planning en control zullen hoger op de agenda van het cvb komen.' Vooralsnog een gemiste kans.

Dorine van Namen
Hoofdredacteur Profielen

4 Welles-nietes

Geen restitutie collegegeld na ingetrokken bsa

4 De concurrentie

4 D'rbij klussen

Laatstejaars ergotherapie Renato Corrias klust bij op school en in een ergotherapiepraktijk.



5 Wie ben jij dan?

Student bestuurskunde aan Erasmus, pedagogiek op de HR en voorzitter van de Rotterdamse Jongeren Raad. Veerle Petit zit niet achter de geraniums.

6 Bij de les

Rotterdam is de meest kindonvriendelijke stad van Nederland, zo blijkt uit onderzoek. Tijdens een refererebijeenkomst van de kenniskring Opgroeien in de Stad werd erover gediscussieerd.

7 Cultuur

In de Schatkamers van het Wereldmuseum kun je kennismaken met islamitische kunst, mooi meegenomen voor inwoners van deze multiculturele stad. En nog superactueel ook.

7 Column

Jos Govaart, Breda vs Rotterdam

8 Interview

Met haar plaat *Where do girls come from* timmert ze flink aan de weg. 'On-Nederlands goed', gelanceerd in de 'eredivisie van de singer-songwriters', zijn kwalificaties die Charlie Dée ten deel vallen. *Profielen* sprak met deze Rotterdamse singer/songwriter.



11 Collega's

Vorig jaar is het hogeschoolbrede secretaressen netwerk opgericht. Tweemaal per jaar komen zo'n zeventig secretaresses van de vier locaties van de hogeschool samen.



11 Nieuws HR

symposium p&s, HR-onderzoek veiligheid haven, tevredenheidsonderzoek 2005, Formula Zero, Hersenschimmen, ESF, Pieter de Hoochweg, einde eerstegraadsopleidingen, ECHO Award-winnares, accreditaties, verhuizingen/verbouwingen, Statenbijbel, tekort hoogopgeleiden, studerende moeders, functiehuis, René van Kralingen, begroting hoger onderwijs

24 Achtergrond

Onderzoek doen, kennis overdragen en contacten leggen met externe instellingen. Het zijn doelstellingen die de kenniskringen vier jaar geleden bij de start meekregen. Zijn de kenniskringen en hun lectoren hierin geslaagd?



27 Afgestudeerd

Ze begon als student maatschappelijk werk, maar nu runt Gerda Verhaar Eeuwijk (57) een werving- en selectiebureau; het eerste dat zich specifiek richt op vrouwen en allochtonen.



28 Recensies

o.a. Red Hot Chili Peppers, *Over the hedge*, *Nieuwe burens*



30 Uitgaan

Werken op een camping of bij de ANWB Alarmcentrale. Combineer het nuttige met het aangename met een zomerbaantje in het buitenland.

33 (Zaken)profijtjes en colofon

34 Adressen en infobalk Hogeschool Rotterdam

BLADER NAAR
PAGINA 32
VOOR
VRIJKAARTJES
LOWLANDS

De Concurrentie

Profielen kijkt over de heg bij collega-hogeschool- en universiteitsbladen.

TU Delta

Trappen tegen virtuele muur

Jonge voetballertjes kunnen niet goed schieten. Student industrieel ontwerpen Roel Rijdhof ontwikkelde voor zijn afstuderen een bewegend voetbalmuurtje om te oefenen. Het idee kwam van Excelsior Rotterdam waar men constateerde dat kinderen tegenwoordig niet goed meer kunnen schieten, omdat er steeds minder muurtjes zijn om tegen te trappen. De Soccerkinetic van Rijdhof bestaat uit panelen die kunnen bewegen. Omdat de speler niet weet hoe de bal terugkomt, wordt de muur een virtuele tegenstander. Over een maand of twee komt de eerste Soccerkinetic op een tijdelijk speelveldje in deelgemeente Feijenoord waar huizen worden gesloopt.

Straks

Oude rotten maken plaats voor beginners

Stichting primair onderwijs Deurne, Asten en Someren (Prodas) biedt via het Kanjerproject kans aan talentvolle beginners om voor een schooljaar de plek in te nemen van een ervaren leerkracht. De oude rot gaat een jaar in de invalpool, maar behoudt zijn salaris, arbeidsvoorwaarden en terugkeergarantie. Het belangrijkste motief voor dit project is volgens bestuurder Sjaak Ghielen behoud van talent. In de regio vinden pas afgestudeerden bijna geen werk, waardoor ze afhaken en een ander beroep kiezen. Op dit moment doen vier oude rotten en beginners mee aan het experiment.

Sax

Spammen op Saxion

Tussen januari en maart dit jaar zijn twaalf personen op Saxion Hogescholen gestraft voor intern mailmisbruik. Formeel moet de dienst interne en externe betrekkingen autorisatie geven voor verzendingen naar grote groepen, maar technisch gezien is er geen beletsel om de regels voor mailgebruik te overtreden. Het systeem blokkeert geen binnenmuurse spam. Elk misbruik levert vele tientallen, tot soms wel honderd, klachten op bij de helpdesk. Dit komt enige keren per maand voor.

NR

Waar werk je?

Ik werk op twee plekken. Op de HR als docent A voor probleemgestuurd onderwijs bij ergotherapie, waarbij ik de studenten begeleid die met behulp van een zevenstappenplan een casus doorwerken. En als ergotherapie-assistent in Haaren, mijn oude stageadres.

Hoe bevalt je werk?

Heel goed. Ik ben op een leuke manier bezig met mijn vakgebied. Het is een nieuw curriculum dat dit jaar is gestart en het verdient ook prima.

Hoeveel uur per week?

Ik werk zes uur per week op de HR. Bij de praktijk werk ik één keer per week.

Wat verdien je?

Netto 450 euro in de maand.

Draagt je bijbaantje iets bij aan je huidige opleiding en je toekomstige carrière?

Het staat goed op mijn cv. Het is nu moeilijk om een baan in de ergotherapie te krijgen als je geen ervaring hebt. Je moet het hebben van je oude stageplekken en contacten die een goed woordje voor je doen. Zo heb ik de mogelijkheid om op mijn oude

d'rbij KLUSSEN

Renato Corrias (23)
Laatstejaars
ergotherapie

stageadres voor drie of vier dagen in de week in te vallen wegens zwangerschapsverlof. Verder ben ik ook in overleg met een andere praktijk in Den Bosch om daar twee dagen in de week te gaan werken.

Waar geef je het geld aan uit?

Aan vaste lasten als verzekeringen en dergelijke. Ik ben nu ook bezig met het sparen voor mijn uitzet, ik ga samenwonen.

Kun je ervan rondkomen?

In principe zou het wel kunnen, maar ik leen sinds december ook bij de IBC. Ik ontvang dit jaar geen studiefinanciering omdat ik hiervoor bouwkunde in Eindhoven heb gestudeerd.

Wat wordt je eerste grote aanschaf als je straks een vet hbo-salaris hebt?

Ik denk niet dat ik van mijn eerste salaris gelijk een auto kan kopen, maar ik ga er wel voor sparen.

NR

Welles-nietes

klacht van

student cluster management

tegen

afdeling instroommanagement

uitspraak college van beroep

ONGEGROND

Geen restitutie collegegeld na ingetrokken bsa

Half september 2005, de zomervakantie is al enkele weken voorbij. In de waan dat zijn negatief bindend studieadvies (bsa) – waartegen hij in beroep was gegaan – nog gold, begon de student niet aan het nieuwe collegejaar. Op 20 september ontving hij het bericht dat zijn bsa was ingetrokken. In die periode hoorde hij van studiegenoten dat de opleiding weer was begonnen. Het leek hem echter niet meer haalbaar om dit schooljaar te halen nu hij een paar weken college had gemist en de tentamenperiode er aankwam. Ook heerste bij hem veel onduidelijkheid over zijn opleiding. Het curriculum was gewijzigd, waardoor hij niet wist welke lessen hij kon volgen. Op 19 oktober besloot hij zich uit te schrijven. De student verzocht om restitutie van het collegegeld over het jaar 2005-2006. Als reden voor dit verzoek noemde hij het late bekend worden van de intrekking van zijn bsa en diverse onhelderheden bij de opleiding waardoor hij zijn studie niet tijdig en goed kon oppakken. Instroommanagement geeft aan dat het negatieve bsa is ingetrokken door een brief van 18 augustus die op 23 augustus 2005, zo blijkt uit een poststempel, door bureau inschrijving is ontvangen. Dat is een sterke aanwijzing dat de brief inderdaad is verzonden. Op 2 december sprak de student met een decaan over zijn klachten, die hem doorverwees naar de examencommissie. De decaan vertelde hem dat hij een beroep zou moeten doen op bijzondere omstandigheden zoals ziekte, omdat alleen dan restitutie wettelijk mogelijk is. Maar volgens de student was iets dergelijks niet aan de orde. Het college van beroep stelt vast dat de student inderdaad niet aan de wettelijke mogelijkheden voor restitutie voldoet. Het college stelt ook dat het missen van twee of drie weken vervelend is, maar niet noodlottig hoeft te zijn. De student had er ook voor kunnen kiezen om tweedejaars punten te gaan behalen. Het is uiteindelijk zijn eigen beslissing geweest om zijn studie niet te hervatten, maar een ander besluit zou ook heel goed denkbaar zijn geweest. Het college verklaart het beroep dan ook ongegrond.

NR

Wiebenjijdan?



Foto: Levien Willemsse

Gedreven is het woord om haar te omschrijven. Naast haar studie pedagogiek studeert Veerle Petit bestuurskunde aan de Erasmus Universiteit en is ze verkozen tot voorzitter van de Rotterdamse Jongerenraad (RJR). Haar dagen vult ze met vergaderingen en meetings met belangrijke personen, zoals de Rita Verdonks van deze wereld.

VEERLE PETIT (20)

Derdejaars pedagogiek

Laatste ontvangen sms'je

Was van een vriendin van de Erasmus. Ze schreef dat ze nog leeft, en ik hopelijk ook. En of we kunnen afspreken om te stappen en bij te kletsen.

Trots op... Dat ik de doelen die ik voor ogen had tot dusver allemaal heb bereikt.

Hekel aan... Mensen die generaliseren en discrimineren.

Dagje ruilen met... Een doorsnee man of jongen, om te kijken of wij vrouwen inderdaad zo 'lastig' zijn.

In het weekend... Ben ik soms bezig met de evenementen van de RJR en vind ik het leuk om mijn vriendje te zien. Op zondag ga ik een dagje uit naar verschillende steden of kater ik uit van zaterdagavond.

Geleerd op de HR... Dat succes niet komt aanwaaien, maar dat je er echt voor moet gaan. In het tweede jaar wist ik niet zeker of ik mijn studie wilde voortzetten. Helemaal stoppen en opnieuw beginnen vond ik te eng. Het voelt soms net alsof ik op een rijdende trein zit die maar doordert. Door de RJR ontmoet ik mensen als Verdonk en ga ik naar organisaties waar je als gewone burger nooit zou komen.

Boek... Een schitterend gebrek van Arthur Japin. Gipharts *Troost* vond ik ook heel erg leuk. En Kluuns *Komt een vrouw bij de dokter*.

Film... Als je één iemand niks over films moet vragen, dan ben ik dat wel. Ik vergeet de filmtitels altijd. En eigenlijk vind ik alleen cultfilms leuk; die hebben iets kunstzinnigs. Leuker dan al die Disney's.

Cd... Dat zijn er meerdere. Ik houd van Coldplay, Air en Jack Johnson. Ik vind alles leuk, maar er moet wel variatie in zitten. Coldplay een hele avond vind ik ook niks.

Verslaving... Roze cadillacs van Autodrop én bellen. Dat moet ook wel want ik ben altijd onderweg. Gevolg is dat ik nu hoge telefoonrekeningen heb. Ik zou eigenlijk allebei moeten minderen.

Ooit... Hoop ik meer op mijn eigen intuïtie te vertrouwen. Ik rationaliseer te veel, waardoor ik niet altijd naar mijn gevoel luister, terwijl je eerste gevoel toch vaak het beste is. Ik hoop ook dat ik net zo'n leuk, druk en gezellig sociaal leven zal hebben als nu. Het lijkt me verschrikkelijk om een oude kasplant te worden.

NR

MEEST kindonvriendelijke stad: ROTTERDAM

Refereerbijeenkomst Kenniskring
Opgroeien in de Stad

Rotterdam is de enige gemeente die op alle indicatoren scoorde in het onderzoek *Kinderen in Tel* van het Verwey-Jonker Instituut. Kenniskring Opgroeien in de Stad (KOS) organiseerde naar aanleiding van de resultaten een refereerbijeenkomst over Rotterdam als de meest kindonvriendelijke stad van Nederland.

Jeugdwerkloosheid, schoolverzuim en tienermoeders. Rotterdam scoort hoog op al deze punten – hoger dan enig andere stad – maar betekent het ook dat dit een slechte stad is om je kinderen op te voeden? Dat was de vraag waarover deelnemers aan de refereerbijeenkomst van KOS onder leiding van lector Frans Spierings konden discussiëren. Tijdens de discussie kregen de onderzoekers van *Kinderen in Tel* de kans om hun onderzoeksmethode te verklaren. Majone Stekete, hoofd onderzoeksgroep *jeugd, opvoeding en onderwijs* van het Verwey-Jonker Instituut, is de eerste gastspreker. Ze legt uit: 'Doel van het onderzoek was het tot stand brengen van een dialoog met de verantwoordelijken voor jeugdbeleid op basis van indicatoren als kindersterfte, jeugdcriminaliteit en kinderen in achterstandswijken. Die indicatoren, twaalf in totaal, zijn ontleend aan de rechten van het kind.'

Op basis van accurate en betrouwbare gegevens die regelmatig openbaar worden gemaakt, maakten ze het rapport waaruit blijkt dat Rotterdam stad nummer één is met de laagst scorende cijfers. Dat wil zeggen dat Rotterdam kinderen de minst gunstige leefomgeving van Nederland biedt. Voor Bas Tierolf, onderzoeker jeugd bij het Verwey-Jonker Instituut, was het lastig om het aantal indicatoren te verkleinen. 'We hebben er in totaal wel drie jaar over gedaan om tot deze twaalf te

komen. Er werden honderden indicatoren aangedragen. Tienermoeders heeft het bijvoorbeeld wel gehaald als indicator maar eenoudergezinnen niet. Dit omdat je er als beleidsmaker niets aan kan doen als ouders willen scheiden.'

probleemkinderen in de bossen

Hij begrijpt dat het onderzoek een aantal zwakke plekken vertoont, zoals de lage scores van gemeentes met veel kinderen in instituten. Doordat Gelderland bezaaid is met kindertehuizen, manipuleren de cijfers Gelderland tot de provincie van ontspoorde kinderen, terwijl jongeren uit het hele land daar worden geplaatst. Maar ook het Rotterdamse publiek tijdens deze refereerbijeenkomst herkent de eigen stad niet altijd in het geschetste beeld. Erik-Jan de Wilde, hoofd monitoring en onderzoek van de GGD Rotterdam, reageert op de gastsprekers. 'Ik schrok me lam toen ik de resultaten onder ogen kreeg. Voor mij is het onderzoek niet representatief voor de jeugdbeleidsvoering in Rotterdam. Rotterdam is wat betreft integraal jeugdbeleid juist koploper in Nederland. Toen ik de aanbevelingen las, zag ik dat we die dingen al deden. Wat ik vooral mis, is het relativiseren van achtergrondkenmerkende situaties.'

Het onderzoek houdt bijvoorbeeld geen rekening met de instroom van allochtonen in de stad. Ook werd geopperd om gelijksoortige steden met elkaar te vergelijken. Maar de onderzoekers geven aan dat het nooit de intentie van het onderzoek is geweest om Rotterdam af te branden. 'We wilden het gebruiken om te verduidelijken waar kinderen het beter kunnen hebben. Het is nog een instrument in ontwikkeling, gevormd naar het Amerikaanse *Kids Count*. Uiteindelijk maakt het niet uit of we Rotterdam met Amsterdam of Den Haag vergelijken, tenslotte laten de bestaande cijfers zien dat de aanpak van jeugdproblematiek nog verder moet ontwikkelen.' Waarop discussieleider en lector Frans Spiering toevoegde: 'De stad moet zichzelf als referentiekader nemen, en niet andere gemeenten.'

NR

Column



foto: Leven Willemse

Breda vs Rotterdam

Er zijn twee steden in Nederland waar ik een groot zwak voor heb. Breda en Rotterdam. Laat ik beginnen met Breda. Ik heb van mijn vierde tot mijn negentiende in Breda gewoond. Ik ben er opgegroeid in een kindvriendelijke nieuwbouwwijk. Ik kon elke dag onbelemmerd spelen en ik heb genoten van een vrij onbezorgde jeugd. Het gezellige centrum lag op een kwartier fietsen van mijn huis en alle voorzieningen die jongeren nodig hebben, zijn in Breda te vinden. Breda kent de hoogste kroegdichtheid van Nederland en staat symbool voor een Bourgondische manier van leven.

Toch ben ik op mijn negentiende terugverhuisd naar Rotterdam. Terugverhuisd omdat ik ooit geboren ben in het Ikazia Ziekenhuis, op het Zuidplein. In de zes jaar dat ik nu in Rotterdam woon, heb ik een haat-liefde verhouding opgebouwd met deze stad zonder hart. Rotterdam is altijd in beweging. Wanneer je het Rotterdam van nu vergelijkt met het Rotterdam van 1990, dan is het verschil levensgroot. In 1990 bestond er nog geen Erasmusbrug, geen Kop van Zuid en de stad had een kil en saai imago.

In zestien jaar tijd is er heel veel veranderd. Rotterdam heeft een fantastisch zomerfestivalseizoen, interessante musea en een enorme diversiteit aan clubs en culinaire uitgaansgelegenheden. Het Westelijk Handelsterrein is in 2005 uitgeroepen tot dé terrasstraat van Nederland. Rotterdam heeft inmiddels een van de mooiste theaters van het land en ontvangt zowel zakelijk verkeer in de haven als grote cruiseschepen. Helaas is Rotterdam ook de meest criminele stad van Nederland. Rotterdammers zijn weliswaar eerlijk maar soms ook ontzettend lomp en hard. En daarom is Rotterdam voor mij een geweldige stad om nú te wonen. Maar krijg ik ooit kinderen, dan laat ik ze toch liever opgroeien in het gemoedelijke en veilige Breda.

Jos Govaart (eerstejaars deeltijd communicatie)

BUDELES

illustratie: Annet Scholten



CuLtUuR

Islamitische kunst Superactuele miniatuur uit 18e eeuw

Rotterdam is de stad van tienduizenden moslimwonders en felle islamdebatten. Het kan als Rotterdammer dus helemaal geen kwaad om eens een kijkje te nemen in de Schatkamers van het Wereldmuseum, bij de collectie islamitische kunst.

De collectie biedt naast historische miniaturen, kalligrafieën, kleden, sieraden, korans en andere stukken ook hedendaags werk. Want volgens conservator Charlotte Huygens is dat 'niet alleen nodig voor de maatschappelijke relevantie van de collectie, maar ook om de historische werken in nieuw perspectief te plaatsen.' En daarom is er bijvoorbeeld een kalligrafie te zien van Ghani Alani die hij maakte toen de bommen op zijn geboortestad Bagdad vielen tijdens de eerste Golfoorlog. En, op dit moment in depot, een werk over 11 september.

Islamitische kunst, legt Huygens uit, is een bindende factor tussen landen die verder heel verschillend zijn. Vergelijk Turkije maar eens met Indonesië. 'De term suggereert dat het hier om religieuze kunst gaat, maar in vormentaal is er nooit een onderscheid geweest tussen religieuze en wereldse kunst. Een tegel kan met evenveel gemak in een moskee als in een badhuis thuishoren.' In islamitische kunst zie je veel abstracte meetkundige en bloemen-plantendecoraties. Talrijk zijn ook de sterpatronen die verwijzen naar het paradijs en de kosmische orde. Maar 'de moeder aller kunsten' in de islamitische wereld is de kalligrafie, eenvoudig schoonschrift te noemen, en bedoeld om de koran te versieren. Meer dan andere collecties in de Schatkamers van het Wereldmuseum, heeft de collectie islamitische kunst sinds 9/11 prangende maatschappelijke actualiteit. 'Vaak gebeurt het dat de *theorie* van de islam vergeleken wordt met de *praktijk* van Nederland. Dat is een oneigenlijke vergelijking', stelt Huygens. 'Hier in het museum heb ik stukken die gangbare ideeën kunnen weerspreken. Een voorbeeld: toen imam el-Moumni homoseksualiteit een besmettelijke ziekte noemde, kon ik aan de hand van miniaturen met mannen- en vrouwenliefde weerleggen dat homoseksualiteit en de islamitische wereld nooit



samengaan.' Tot slot leidt Huygens *Profielen* naar een heel interessante miniatuur. Daarop is te zien dat de profeet Mohammed op de schouders van Ali staat om afgodsbeelden uit de kaaba te verwijderen. 'Deze miniatuur werpt een ander licht op het beeldverbod dat er bijvoorbeeld toe leidde dat het toneelstuk *Aïcha en de vrouwen van Medina* tijdens Rotterdam 2001 niet opgevoerd kon worden. Mohammed is hierop gewoon te zien.' Zo biedt kunst van drie eeuwen geleden nog handvaten voor de vraagstukken van deze tijd.

EvdM

Waar: Wereldmuseum Rotterdam
Wanneer: vaste tentoonstelling gratis (alleen voor tijdelijke tentoonstellingen en het Reispaleis gelden entreeprijzen)
Prijs:

Singer-songwriter

Charlie Déé

De muziek van Charlie Déé (28) is 'magisch realisme', met melodieën die in je hoofd blijven zitten. Authentiek én vernieuwend, haar stem intrigerend, melancholisch, soms kinderlijk blij. Haar debuutalbum *Where do girls come from* is een prachtplaat en déze *girl* komt in ieder geval uit Rotterdam.

Naar eigen zeggen was je altijd al voorbestemd om te zingen. Via welke wegen heb je je doel behaald?

'Ik ben als kind al heel erg bezig geweest met zingen en dansen. Ik keek altijd naar de serie *Fame*, daar was ik helemaal aan verslaafd, dat wilde ik ook! Ik ben naar de havo voor muziek en dans gegaan en heb daarna drie jaar het conservatorium gedaan, maar dat was niks voor mij. Ik deed de richting lichte muziek, te breed voor mij. Je werd opgeleid tot allround zangeres, maar dat wilde ik helemaal niet. Ik wist eigenlijk heel goed wat ik wilde, maar er werd helemaal geen aandacht gegeven aan

mijn eigen werk. Dus ben ik gestopt. Daarna heb ik een half jaartje in de musical *Elisabeth* gespeeld en toen ben ik me echt gaan richten op het schrijven van muziek en is het balletje gaan rollen.'

Wat is kort gezegd het 'magisch realisme van Charlie Déé'?

'Magisch realisme is een beetje een vervreemdend gevoel, en dat zit ook in mijn teksten. Iets sprookjesachtigs. Ik houd ook heel erg van magisch realisme in literatuur. Ik heb soms het gevoel dat ik ergens anders vandaan kom, dat er nog een plek, een realiteit bestaat naast de wereld waar we in leven. Daarom ook de titel van mijn album, *Where do girls come from*. Ik heb van nature wel een filosofische inslag, wil mensen aan het denken zetten. Ik vind het ook moeilijk om dingen heel direct te zeggen, ik wil niet vervallen in de *I love you, please come back*-taal. Ik wil opletten dat ik niet te veel dingen maak die niemand kan begrijpen, maar ik vind het ook goed als mensen er hun eigen invulling aan geven.'

Geen bijzondere boodschappen voor de luisteraar?

'Ik maak mensen graag bewuster, maar wel zonder het 'vingertje'. Ik ondersteun bijvoorbeeld de stichting Proefdierwvrij en het IFAW (International Fund for Animal Welfare, red.), omdat ik me daar altijd heel bewust van ben geweest. Als klein meisje dacht ik al: Ik eet mama toch ook niet op, waarom dan wel een koe? En proefdieren zitten gewoon heel ver weg gestopt, je ziet dat leed heel weinig. Als ik mijn bekendheid zou kunnen gebruiken om daar actief wat mee te gaan doen, dan zou ik dat niet laten.'

Je debuutalbum is heel goed ontvangen. Met wat voor gevoel schrijf je dan nieuwe muziek, is de druk nu groter?

'Nee, daar heb ik helemaal geen last van, want ik schrijf gewoon wat ik moet schrijven. Dat is een soort noodzaak, ik móet mijn verhaal doen. Wat in me zit, komt eruit. Ik ben er op dat moment helemaal niet mee bezig wat mensen hebben gezegd over mijn muziek. Al die recensies hebben minder indruk op mij gemaakt dan ik van tevoren dacht. En ik heb eigenlijk vooral goede recensies gekregen, dus dat is alleen maar leuk.'

Je wordt vergeleken met 'gouwe ouwen' Joni Mitchell en Carole King en bent gek van Bob Dylan en Neil Young. Biedt hedendaagse muziek geen vergelijk of inspiratiebron?

'Ik sta er niet zo bij stil, maar ik luister eigenlijk alleen die oude muziek echt veel en vaak. Er zijn wel leuke platen die nu uitkomen, maar die ben ik dan toch snel zat, terwijl ik Bob Dylan echt áltijd op kan zetten. Daar zit toch een soort extra laag in, dat komt misschien omdat in die tijd alles voor het eerst werd gedaan en ontdekt. Nu is vernieuwen haast niet meer mogelijk. Je klinkt altijd als iemand anders, werkelijk álles is al gedaan. Maar tuurlijk is er nu ook goede muziek, Anthony and the Johnsons en Katie Tungstall vind ik waanzinnig. Die kunnen me echt wel inspireren.'

'Ik heb muziek nodig bij het schrijven van eigen werk. Voorheen luisterde ik veel jazz en Joni Mitchell, tegenwoordig meer naar mannen en daar worden mijn nieuwe nummers heel *basic* van. Soms laat ik iets horen aan mijn producer en die zegt dan: "Hé, dat is Supertramp!" Dan realiseer ik me pas: "Ja man, inderdaad!" Daar luisterde ik vroeger heel vaak naar en nu is er dan ergens een laatste opengegaan en hoor je het terug in mijn muziek.'

Volgens een recensent lanceerde je jezelf in de 'Nederlandse eredivisie van de singer-songwriters'. Wie horen daar nog meer thuis wat jou betreft?

'Moeilijk, maar ik hoop dat Marieke Jager wordt opgepikt, die heeft net als ik de Grote Prijs van Nederland gewonnen en heeft nu ook een plaat uit. Ik vind haar heel getalenteerd, net als Roosbeef. Ik denk dat we binnenkort niet meer om hen heen kunnen.'

Krijgen 'echte muzikanten' nog wel voldoende kansen en ruimte in Nederland of overheerst het Idols-klimaat?

'Iedereen wordt in ieder geval in een hokje geplaatst, daar ontkom je niet aan. Voor mij is dat dan het hokje 'singer-songwriter'. Ik heb er geen last van, maar het klopt niet helemaal. Mijn plaat klinkt live heel anders, dan rockt het veel meer. We kunnen makkelijk op grote festivals spelen, maar moeten programmeurs daar soms wel van overtuigen. Die denken dat we te soft zijn. Bij de eerste shows die ik met de band speelde, zetten ze stoeltjes in de zaal, dat was zo verschrikkelijk! Ik kon m'n ei helemaal niet kwijt. Stond ik daar te headbangen, het klopte echt helemaal niet.'

Is het niet lastig om bij een platenmaatschappij binnen te komen? Nu iedereen z'n muziek downloadt verdienen ze minder en investeren minder snel in nieuw talent.

'In de jaren negentig was er heel veel bagger op de radio. Toen kwamen de eerste Idols, dat was helemaal ernstig. Juist door internet kunnen artiesten zich profileren. Sinds mensen echt hun weg vinden op internet en er heel veel muziek afhalen, krijgen wij meer kansen om ontdekt te worden. Ik vind het dan ook onzin om te roepen dat het downloaden van muziek op internet slecht voor de industrie zou zijn. Je moet gewoon met je tijd meegaan, slim zijn en ervan profiteren. Tuurlijk is het een

lastige tijd, radio-dj's en muzieksamenstellers in Hilversum willen allemaal een nummer met een videoclip, terwijl MTV tegenwoordig nog maar een uur per dag clips uitzendt. Eigenlijk vind ik dat Nederland zijn eigen bandjes te weinig support. Als ik hoor hoe vaak mensen mijn muziek echt heel goed vinden en hoeveel mensen er naar mijn shows komen, dan vraag ik me wel af waarom ik niet word geplaylist op de radio. De platenmaatschappij prijst mij aan met de term 'on-Nederlands goed'. Dat doen ze eigenlijk bij alle goede Nederlandse artiesten,



dat is toch vreemd? Anouk heeft dat laatst op een heel goede manier aan de kaak gesteld door niet op Pinkpop te verschijnen omdat ze niet 's avonds mocht optreden want dan staan er alleen Amerikaanse bands. Ze maakt daarmee een waanzinnig goed statement.'

Je bent Feyenoorder, wat op zich best wel contrasterend is met je imago en muziek...

'Ja! Ik zit niet in vak X of zo! Maar ik vind het heerlijk. Ik kan dingen soms moeilijk loslaten, maar als ik in het stadion ben, dan denk ik he-le-maal nergens aan. Het is ontstaan doordat mijn vader vroeger altijd alleen naar Studio Sport moest kijken omdat mijn broer helemaal niet van voetbal houdt. Dat vond ik zielig voor hem en dus ging ik meekijken. Nou, en toen werd ik verliefd op John de Wolf en was het gebeurd! Natuurlijk zo fout als de neten, maar ja, ik was twaalf dus dan mag dat nog. En ik was ook verliefd op Henny Vriente (zanger Doe Maar, red.), dus dat compenseert het weer een beetje.'



Netwerken

Vorig jaar is het hogeschoolbrede secretaressen netwerk opgericht. Tweemaal per jaar komen de secretaresses van de vier locaties van de hogeschool samen om elkaars gezicht eens te zien, kennis te maken en informatie uit te wisselen. De eerste keer stond, naast informeel samenzijn, een inleiding over het ROM (Rotterdams Onderwijs Model) op het programma. Dit jaar, op secretaressedag (elke derde donderdag van april, red.), een verhaal over instroommanagement. De onderwerpen worden door de deelnemers zelf aangedragen. De bijeenkomsten rouleren over de verschillende locaties. Ongeveer zeventig secretaresses zijn bij het netwerk aangesloten en dat aantal groeit nog steeds.

DvN

foto: Leven Willemse



De moeizame relatie tussen verslaafde ouders en hun kinderen

Vorige maand organiseerde docent Eugeen van Keeren van pedagogiek & sociaal-pedagogische hulpverlening (p&s) het symposium 'Middelverslaafde ouders en hun kinderen' voor 65 belangstellenden en studenten van de differentiaties *drang en dwang* en *hulpverlening aan volwassenen met complexe en meervoudige problematiek*.

De dag werd gevuld met inleidingen door deskundigen en workshops door vierdejaars studenten maatschappelijk werk & dienstverlening. Johan Veurink, docent p&s, sprak tijdens het plenaire deel over de lichamelijke en cognitieve gevolgen van een verslaafd geboren baby. 'Als zwangere vrouwen met stressvolle banen die meer dan 24 uur per week werken al een groter risico lopen op baby's met een lager geboortegewicht, suikerziekte en hartinfarcten, wat zijn de gevolgen dan wel niet voor verslaafde zwangere vrouwen die continu, 24 uur, onder stress zitten? Bovendien hebben deze vrouwen ook meestal niet

gekozen voor het kind. Door de onbeschermd seks om aan geld te komen, raken ze ongewenst zwanger. De groep die wel bewust voor een kind kiest, heeft juist een idyllisch droombeeld en ziet het kind als aanleiding om direct te stoppen met de verslaving, wat vaak niet mogelijk is.' Pasgeborenen van verslaafde moeders hebben met talrijke tegenslagen te kampen zoals bloedvergiftiging en afkickverschijnselen. Doordat het kind last heeft van zijn eigen lichaam staat het niet open voor externe prikkels, waardoor ze moeilijk te benaderen zijn. De fysieke achterstand wordt meestal snel ingelopen als ze een goede medische verzorging krijgen, stelt Veurink, maar op psychische en emotionele factoren blijven ze slecht scoren.

Bianca Lindenbergh van verpleeghuis Aesopus nam het publiek mee naar de situatie waarin het kind van de verslaafde ouder zelf

inmiddels volwassen is. Op haar afdeling zitten mannen met een alcoholverslaving die vroeger geen professionele hulp kregen. Vijftig procent van de kinderen wil geen contact meer met hun verwekker, waardoor het contact tussen ouder en kind vaak stroef verloopt. Reden hiervoor is dat de kinderen zich de vader herinneren als agressief en dronken. 'Wat je ook vaak ziet, is dat de oudere kinderen in het gezin meer afstand nemen dan de jongeren die geen levende herinneringen meer aan die tijd hebben en het bagatelliseren, waardoor er nogmaals frictie ontstaat binnen de familie.' De relatie tussen verslaafde ouder en kind komt meestal nooit meer helemaal goed, stelde Lindenbergh vast.

NR

Veiligheid in het **PUSH PUSH** van de haven

Werken in de haven, hoe veilig is dat? Twee studentes personeel & arbeid onderzochten het dit jaar namens FNV Bondgenoten. Tegenover een zaal vol vakbondsmensen deden ze er in Sparta-stadion Het Kasteel verslag van.

'Flip, die heeft uitslag op z'n lip' roept een man richting het podium. In de zaal wordt gelachen en op het podium komen Jiva Jaliens en Elaine van der Lek niet meer bij. De twee personeel & arbeid studentes hebben zojuist bloemen én kussen ontvangen van de bewuste Flip, een medewerker van FNV Bondgenoten. Het tekent de sfeer bij de bijeenkomst over veilig werken in de haven, maar ook bij de vakorganisatie waarvoor het tweetal het onderzoek verrichtte. 'Bij de FNV gaat het er allemaal veel informeler aan toe dan in andere sectoren, bijvoorbeeld bij het ministerie van Defensie waar ik eerder stage liep', aldus Jiva.

werkdruk

De twee vierdejaars studenten deden in opdracht van de FNV onderzoek naar hoe veilig het is om in de haven te werken. Uit de enquêteresultaten (van de 6000 werden er ruim 1400 ingeleverd) maken Jiva en Elaine onder andere op dat werkdruk als belangrijke factor wordt gezien. Het risico op ongevallen wordt dan immers groter. 'In de haven is het inderdaad *push push*', zegt Ad van Die na afloop. Van Die is bestuurder van een *straddle carrier*, een voertuig dat containers verplaatst. 'Je moet ervoor zorgen dat je in je tempo wel het overzicht bewaart. En dat is iets wat ik ook aan anderen doorgeef', aldus de man die bij APM Terminals in de ondernemingsraad zit. Hij is het eens met de conclusie van het rapport dat het in de haven iets veiliger is

JvN

foto: Leven Willemsse



Tevredenheidsonderzoek 2005 'ROM BETER OVER HET VOETLICHT BRENGEN'

Studenten waren in 2005 iets tevredener over hun opleiding aan de HR dan in 2003. Dit blijkt uit het *Tevredenheidsonderzoek 2005*. De uitkomsten zijn echter niet zondermeer positief over het Rotterdams Onderwijs Model (ROM).

Het ROM moet studenten goed voorbereiden op de arbeidsmarkt. En de studieloopbaan-coach (slc) moet de student daarbij helpen. Het zijn goede voornemens maar in de ogen van de studenten blijkt dat allemaal nog niet zo goed te werken. 'Dit had ik niet verwacht', reageert directeur Johan Sevenhuijsen van de dienst strategie & organisatie tijdens de presentatie van het *Tevredenheidsonderzoek 2005*. In vergelijking met 2003 zijn de studenten iets tevredener over de mate waarin de opleiding hen voorbereidt op de beroepspraktijk, maar de cijfers lagen in 1999 en 2001 een stuk hoger. Sevenhuijsen: 'In 1999 was meer dan 18 procent er zeer tevreden over, nu nog maar 7,4 procent. Terwijl we er, vanwege het ROM, extra aandacht aan hebben besteed. Daar mogen we dus niet tevreden over zijn. Over twee jaar moet het zijn verbeterd, anders heb je de bedoeling van het ROM niet goed aan de student overgebracht.' Hetzelfde geldt voor de slc over wie slechts 54,6 procent van de 5562 respondenten tevreden is.

tevreden over docenten

Meest ontevreden zijn de HR-studenten echter over de informatie over het afstuderen (slechts 34,1 procent tevreden), de aandacht voor internationale betrekkingen (41,1 procent tevreden) en de snelheid waarmee toetsuitslagen beschikbaar zijn (39,8 procent tevreden). Over die laatste uitkomst ontstond tijdens de presentatie discussie. Een reden dat het vaak lang duurt voordat uitslagen bekend worden gemaakt, is dat een aantal docenten niet weet hoe het systeem waarin men de cijfers moet invoeren werkt, zegt een student. Geconcludeerd wordt dat de docenten daarop aangesproken moeten worden. 'We moeten het inderdaad strakker aanpakken', beaamt Sevenhuijsen. Zeer positief zijn de studenten over de roostervrije dag (89,3 procent tevreden) terwijl de sfeer van het gebouw en de opleiding maar ietsje lager scoren. Zeer te spreken is Sevenhuijsen ook over de hoge en stijgende waardering voor de docenten. In 1999 was 67,4 procent tevreden, vorig jaar 80,9 procent. 'Daar mag je als hogeschool heel tevreden over zijn', vindt de directeur. Over de tijdige beschikbaarheid van het

lesrooster waren de studenten jarenlang niet te spreken, maar daar is verandering in gekomen. Het tevredenheidpercentage stijgt ten opzichte van 2003 fors: van 52,1 naar 64,9 procent.

hlo&ct uitschieter naarboven

Worden de enquête-uitkomsten opgesplitst naar cluster, dan springt hlo&ct er in positieve zin uit. Zoals bij het onderwerp 'kwaliteit van het onderwijs' waar een stijgende tendens duidelijk zichtbaar is; vanaf 1999 ging het rapportcijfer hier van 6,3, via 6,7 en 6,9 naar 7,0 in 2005. Negatief scoren met name het Instituut voor Verpleegkunde en Verloskunde en de Willem de Kooning Academie. Beide haalden bij dit onderwerp in 2003 een 6,8 maar daalden in 2005 naar respectievelijk een 6,0 en een 6,4. Deze cijfers corresponderen met de uitkomsten bij de vraag 'ik zal mijn opleiding zeker aanbevelen bij andere mensen'. Ook bij paramedisch is hier een daling te zien. Flink in de lift zitten pabo, lerarenopleiding, engineering, RISO en RIVIO.

JvN

TOP 3 Tevreden

1. Roostervrije dag
2. Sfeer van het gebouw
3. Sfeer binnen de opleiding

TOP 3 Ontevreden

1. Informatie over het afstuderen
2. Snelheid beschikbaarheid toetsuitslagen
3. Aandacht voor internationale ontwikkelingen

HR stapje verder met ESF-rechtzaak

De HR blijft verwickeld in een juridisch gevecht met het ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid over de zogenoemde ESF-subsidies die ze zo'n tien jaar geleden ontving. Nu de rechter onlangs besloot dat de HR toch op tijd was met haar bezwaar tegen het terugvorderen van een van de subsidies geeft dat de school weer hoop. 'Het ministerie moet de zaak nu weer in behandeling nemen', zegt juridisch medewerker van de HR Fons Smits. 'De kans dat zij ons meteen gelijk geven is echter klein.' De subsidies werden destijds verstrekt voor projecten die werkzoekenden door middel van

scholing en stage weer een plek op de arbeidsmarkt moeten bezorgen. In dit geval betrof het de bijna 85.000 euro voor de cursus commercieel technisch management. Volgens het ministerie zijn de subsidieregels hierbij niet goed uitgevoerd. In zekere zin klopt het dat er in een incidenteel geval van de regels is afgeweken, stelt de HR. Maar dat gebeurde volgens de school in goed overleg met Arbeidsvoorziening, de organisatie die zaken rond de ESF-subsidies uitvoerde voor het ministerie. Over twee andere HR-projecten lopen eveneens nog juridische zaken.

JvN

Verpleegkundestudenten onderzoeken Hersenschimmen

'Goedemorgen.' 'Goedemorgen.' 'Wat zegt u?' 'Niets.' Twee studenten verpleegkunde voeren dit gesprek met het werkwoord 'verzorgen' in het achterhoofd. De studenten volgden een workshop die het RO Theater organiseerde naar aanleiding van de voorstelling *Hersenschimmen*.

In het stuk staat de ziekte van Alzheimer centraal waarbij patiënten hun uiterlijke waardigheid verliezen, maar bovenal hun herinneringen. Herinneringen ophalen was dan ook waar de workshop op focuste. In hun beroepspraktijk krijgen studenten regelmatig te maken

met dementerende patiënten. De opleiding verpleegkunde vond deze workshop dan ook een goede aanvulling op het curriculum. In twee uur tijd werd uitgelegd en ervaren wat het geheugen is, maar vooral: wat geheugenverlies met je doet.

NR



foto: Ronald van den Heerik

Een schone wereld begint met racen

In een enorme hal op de voormalige werf van de Rotterdamse Droogdok Maatschappij (RDM) bevindt zich, sinds 12 mei officieel, het Formula Zero Test Centre, waar vier gedreven vormgevers aan hun droom werken. Ze hebben een race-kart ontwikkeld die rijdt op waterstof en het milieu op geen enkele manier belast. Ze hopen dat hun werk ertoe zal bijdragen dat deze aandrijftechniek ook in de gewone auto toepassing zal vinden. De Hogeschool Rotterdam en het Albeda College stimuleren in samenwerking met Stadshavens Rotterdam het ontstaan van dergelijke schone, kleinschalige bedrijven op hun terrein. Het ondertekenen van een sponsorcontract maakt deel uit van de opening. Hierna worden testcentrum en race-kart aan het publiek getoond, met als hoogtepunt een demonstratie van het vermogen van dit milieuvriendelijke racemonster. Het is vreemd om wel de bekende rokende banden te zien maar niet het geluid van de motor te horen. Het geluid is nog niet de helft van wat een benzine-kart produceert. De uitstoot blijft beperkt tot één flesje water per tien minuten racen, dat je desgewenst zo kunt drinken. De uitnodiging aan het publiek hiertoe blijft echter onbeantwoord.

RvdH

Gebouwen Hogeschool Rotterdam

Zeevaartschool

Pieter de Hoochweg

Lopend door de school waar je al zo lang je dagen slijt, voel je je waarschijnlijk aardig thuis. Maar hoe goed ken je dit 'thuis'? *Profielen* neemt je mee voor een kennismaking met de gebouwen van de HR. In deze zesde aflevering: de locatie Pieter de Hoochweg.



adres

Pieter de Hoochweg 129

bouwjaar

1915-1916

architecten

D.B. Logemann en
W. Dahlen van de dienst
gemeentewerken
Rotterdam

Oh ja joh?!

Vernoemd naar...

Pieter de Hooch is een beroemde Rotterdamse kunstschilder die leefde van 1624 tot 1684, qua stijl vergeleken met Johannes Vermeer.

Spreekende architectuur

Er zijn veel architectonische stijlen terug te vinden in het gebouw. Een voorbeeld is *architecture parlante*, waarbij bepaalde symboliek uitdrukking geeft aan de bestemming van het gebouw. Zo zijn er kleine terracotta medaillons met scheeps-silhouetten te vinden op de

voorgevel en doet de entree denken aan een rotskust met lichtbakens.

Oefenmast

Op de binnenplaats van de Zeevaartschool stond een levensgrote oefenmast van een zeilschip opgesteld, die voor stabiliteit aan de achtergevel van het gebouw was gemonteerd. Wanneer deze mast precies is verdwenen, is niet duidelijk.

Het monumentale gebouw aan de Pieter de Hoochweg is tijdens de Eerste Wereldoorlog ontwikkeld door de dienst gemeentewerken Rotterdam. Het zou de nieuwe behuizing worden van de al in 1833 opgerichte Zeevaartschool, een instituut waar officiers en stuurmannen werden opgeleid voor de *booming* havenstad die Rotterdam toen begon te worden. In 1916 werd het pand in gebruik genomen. Het had een toren gekregen die als sterrenwacht zou moeten fungeren, maar een sterrenkijker was door de schaarste van de oorlog nog niet beschikbaar. Die kwam pas in 1922. Ook de Tweede Wereldoorlog heeft zijn weerslag gehad op de Zeevaartschool: Op 30 april 1943 vorderden de Duitsers het gebouw en moesten de studenten uitwijken naar verschillende locaties in de stad. Na de oorlog werd de functie van het gebouw snel hersteld, maar er was veel apparatuur verdwenen. Toen in 1984 de Zeevaartschool onderdeel werd van de Hogeschool Rotterdam, bleef het instituut nog vijf jaar aan de Pieter de Hoochweg om daarna uit te wijken naar de locatie Academieplein. De Zeevaartschool is later opgegaan in het Scheepvaart- en Transportcollege, dat thans is gevestigd in het Lloydkwartier.

heden en toekomst

Het gebouw wordt momenteel geschikt gemaakt voor de intrek van het nieuwe mediacluster. Daar zijn veel aanpassingen voor nodig. Directeur van de facilitaire dienst (fadi) Cees Zaat: 'Er komt een grote, glazen overkapping tussen het oorspronkelijke gebouw en de in de jaren zestig bijgebouwde gymzaal. De ruimte die zo ontstaat, zal gebruikt worden als onderwijsplein. Daarnaast moet het oude gebouw geschikt worden gemaakt voor de wensen van het nieuwe cluster. Het heeft heel veel tijd en energie gekost om de plannen definitief te krijgen omdat het een monumentaal pand is en veel instanties zich moeten uitspreken over de verbouwing. Je moet met respect met het monument omgaan. Het eerste ontwerp van de overkapping, een dicht dak, is afgekeurd. Nu is het een glazen dak geworden.' Na een jaar van voorbereidingen is vlak voor de zomervakantie de bouwvergunning afgegeven. In september 2007 moet het vernieuwde pand operationeel zijn. In de tussentijd blijven de mensen van de fadi druk met de details: Hoe gaat de inrichting eruit zien, wat zijn de behoeften van het mediacluster en hoe kan je die het beste in het gebouw realiseren, op een betaalbare manier? En dat werk is eigenlijk nooit af: 'Door de lange productietijd loop je altijd het risico dat op het moment van oplevering de organisatie en het onderwijs alweer zijn veranderd en je een maand later weer loopt te verbouwen.'

SaS

HR-STUDENTE WINT ECHO AWARD

Eind april won Sherida Asruf, afstuderend deeltijdstudente aan de lerarenopleiding Nederlands, de ECHO Award 2006 in de categorie *Teaching for Excellence*. De ECHO Award is een stimuleringsprijs voor allochtoon talent in Nederland.

Sherida is in 1973 geboren in Paramaribo en opgegroeid in Den Haag. Terwijl ze na haar middelbare school een toeristische opleiding deed en daarna als intercedent werkte, wist ze eigenlijk altijd al dat ze docent wilde worden. 'Ik merkte dat ik een bepaalde chemie heb met jongeren, het leek me boeiend om echt een verschil te kunnen maken in het leven van jonge mensen. Ik heb eerst nog twee jaar psychologie gedaan aan de Open Universiteit en drie jaar geleden ben ik de lerarenopleiding Nederlands gaan doen, hier in Rotterdam.' De vrienden van Sherida waren verbaasd dat ze genomineerd was als alloch-

toon talent. 'Zij zagen mij helemaal niet als allochtoon, terwijl ik dat natuurlijk wel ben. En andere mensen zien dat helaas ook nog zo, blijkbaar is het nog nodig om allochtone rolmodellen te hebben.' Als winnares van de award mag Sherida zes weken lang studeren in Californië en zal ze ook voorlichting geven op scholen.

Terra College

HR-docente Ellen Krol nomineerde Sherida voor de ECHO Award. 'Ze is een heel goede docent die altijd probeert de beste leerlingen uit haar klas voor het leraarschap te interesseren. Ze lijkt me een uitstekend rolmodel voor



foto: Ronald van den Heerik

allochtone leerlingen.' Daarnaast vindt Krol dat Sherida heeft bewezen zich in heel bijzondere omstandigheden staande te kunnen houden. In december 2003 werd Sherida aangenomen op het Haagse Terra College. In de maand daarop vond op deze school de moord op docent Hans van Wieren plaats. Voor de beginnend lerares een extreem zware situatie. 'Je kunt niet omschrijven hoe het is als je les staat te geven en je hoort opeens dat er iemand is neergeschoten. Ik wilde het liefst de deur dicht-

gooien en doen alsof het niet gebeurd was, maar je staat voor een volle klas en je moet in je rol blijven.' Na de moord moesten er veel docenten uit doordat er bijna geen nieuwe leerlingen meer kwamen. Sherida bleef er nog een jaar, maar inmiddels werkt ze op het Sint Maartenscollege in Voorburg met havo/vwo-kinderen. 'Heel anders dan een zwarte vmbo-school, maar allebei leuk. Het zijn uiteindelijk allemaal kinderen die gewoon aandacht en bevestiging nodig hebben.'

S&S

HR stopt met eerstegraads lerarenopleidingen

De Hogeschool Rotterdam zal het aankomend collegejaar geen nieuwe studenten inschrijven voor de eerstegraadsopleidingen van de lerarenopleiding vo/bve. De 99 studenten die nog bezig zijn aan hun opleiding, krijgen tot eind 2009 de mogelijkheid om hun opleiding af te ronden.

De eerstegraadslerarenopleidingen kampen met een geringe instroom, een kwaliteitsprobleem en een matig animo uit het werkveld om in de toekomst nieuwe studenten te motiveren een eerstegraads te halen. Stuk voor stuk redenen voor de directie van de lerarenopleiding en het college van bestuur (cvb) om de inschrijving voor deze opleidingen stop te zetten.

Een eerstegraads docent is bevoegd om les te geven in de bovenbouw van havo en vwo en in middelbaar en hoger onderwijs. De lerarenopleiding van de Hogeschool Rotterdam heeft zogenaamde CROHO-licenties voor de vakken Engels, Frans, natuurkunde, Nederlands, Turks en wiskunde. Sinds jaar en dag werd de uitvoering van dit eerstegraads onderwijs uitbesteed aan het ICLON van de Universiteit van Leiden. Interim-directeur Jan Heemskerk van de lerarenopleiding: 'Op dit moment studeren er maar 99 studenten bij het ICLON en in 2005 hadden we slechts een instroom van 22. Het blijkt heel lastig te zijn om de kwaliteit van het onderwijs te waarborgen bij zo'n gering aantal studenten. Twee achtereenvolgende visitaties

lieten dan ook een somber beeld zien van die kwaliteit. Daarbij kwam dat we binnen een paar jaar geaccrediteerd moesten worden. De vraag was of we genoeg mogelijkheden hadden om dat goed en zorgvuldig voor te bereiden. Bovendien loopt de overeenkomst met ICLON af en naar aanleiding van de hbo-fraude mogen we het onderwijs niet meer op deze manier uitbesteden. Dat bracht ons in dubio: Voorzien wij werkelijk in een behoefte? Navraag bij schoolbesturen leerde dat we van hen de komende jaren geen instroomgarantie krijgen.'

hoogste salarisschaal

Binnen het voortgezet onderwijs speelt, net als in de hbo-wereld, dat in het nieuwe loongebouw eerstegraads- of gepromoveerde docenten niet meer automatisch in

de hoogste schaal komen. Heemskerk: 'Die motivatie valt weg, waardoor schoolbesturen zo'n instroomgarantie niet durven afgeven. Alles bij elkaar reden om te stoppen.' Maar 'weg is weg', vindt Heemskerk. 'Daarom zoeken we nu een samenwerkingsverband met de Hogeschool van Utrecht die een geaccrediteerde eerstegraadsopleiding heeft. Maar het ministerie moet hiervoor goedkeuring verlenen.' Ook denkt de lerarenopleiding aan het opzetten van een educatieve master rond vernieuwend onderwijs. 'Maar hierbij is de vraag van de markt leidend. Ook loopt er een onderzoek van de HBO-raad naar de behoefte aan zo'n master. Daarvan wachten we de uitkomsten af', aldus Heemskerk.

EvdM

Paramedisch: DROOMSCORE

Onlangs is het cluster paramedisch van de Hogeschool Rotterdam met ingang van 1 januari 2007 voor zes jaar door de Nederlands-Vlaamse Accreditatie Organisatie (NVAO) geaccrediteerd. De NVAO heeft daarbij buitengewoon positief geoordeeld over de drie opleidingen van het cluster: ergotherapie, fysiotherapie en logopedie. Alle opleidingen krijgen op elk van de zes getoetste onderdelen een positieve beoordeling. Die onderdelen zijn: doelstellingen, programma, inzet personeel, voorzieningen, interne kwaliteitszorg en resultaten. Van de 21 deelonderwerpen scoort ergotherapie negentien keer een goed en twee keer een voldoende. Fysiotherapie en logopedie hebben elk achttien keer een goed en drie keer een voldoende.

Opleidingsdirecteur Claire Kornaat is 'heel trots' op deze prestatie. 'De drie opleidingen hebben allemaal heel goed gescoord. Als je die prestaties naast andere gevisiteerde en geaccrediteerde opleidingen in het land zet, dan zitten wij aan de top. Het team heeft het fantastisch gedaan.' Ergotherapie heeft sinds deze accreditatie ook de eer de best geaccrediteerde opleiding van de Hogeschool Rotterdam te zijn. Gevraagd naar succesfactoren, noemt Kornaat vier punten in het bijzonder. 'De meeste docenten werken naast hun baan op de hogeschool ook nog in de beroepspraktijk, waarmee het principe van outside in-inside out in onze aanpak verankerd is. Ik vind verder dat we goede studenten hebben. Ze zijn heel betrokken bij de studie en hun toekomstige vak. Die betrokkenheid zie ik ook terug bij de docenten. Je kunt het als management misschien aardig doen, maar zij zijn het die de kwaliteit uiteindelijk bepalen. Op elke opleiding werken docenten die bijvoorbeeld ook als landelijk deskundige gelden op hun vakterrein. En een laatste succesfactor is dat we clusterbreed het

nieuwe curriculum hebben gedocumenteerd. We hebben gezamenlijke uitgangspunten beschreven, bijvoorbeeld over competentiegericht leren, en daarna per opleiding een curriculum ontwikkeld.' Het cluster kreeg ook een paar kritiekpunten mee, met name op het gebied van beoordeling en toetsing en studiebegeleiding. Maar hierbij past wel een kanttekening. Kornaat: 'De uitwerking van deze verbeterpunten in het nieuwe curriculum werd enthousiast ontvangen door de visitatielegatie van de NQA (Netherlands Quality Agency, red.) en zal snel verbeteren.'

PABO en lerarenopleiding op weg naar accreditatie in 2009

PABO

Eind april kreeg de PABO bezoek van de NVAO om de verbeterpunten van de vorige visitatie onder de loep te nemen. Daarbij ging het onder andere om onderwerpen als toetsing, hbo-niveau en competentiegericht werken. De commissie gaf in een mondeling oordeel te kennen dat de opleiding 'tijdig voldoende maatregelen heeft genomen die terzake kundig zijn en toereikend om de structurele verbeterpunten aan te pakken.' De PABO wordt door de commissie gezien als een opleiding die in verandering blijft. Studenten zijn tevreden over de opleiding. Verbeterpunten die aangepakt worden, staan goed op de rails en worden zorgvuldig geïmplementeerd. De NVAO constateert een duidelijke verbetering in de relatie met het werkveld. Verder heeft de PABO voldoende instrumenten om het hbo-niveau te waarborgen. Ook de kwaliteitszorg wordt als degelijk beoordeeld. Dit positieve NVAO-oordeel is een opsteker voor het team van de PABO op de weg naar accreditatie in 2009.

Lerarenopleiding

Ook de lerarenopleiding vo/bve kreeg als vervolg op de visitatie van 2003 bezoek van de NVAO. De NVAO stelde aan het einde van het bezoek: 'Veel op de rails gezet, voorlopig zijn jullie van ons af' Meer formeel neemt de commissie het standpunt in dat er geen enkele aanleiding is om op korte termijn opnieuw onderzoek te doen bij de lerarenopleiding. Daarmee is de accreditatie van het cluster in 2009 'uitermate kansrijk' aldus interim-directeur Jan Heemskerk. Men vindt dat de afzonderlijke opleidingen goed op orde zijn en aan de eindtermen voldoen. Ook was de NVAO te spreken over de balans tussen vak kennis en praktijkvaardigheden. Een 'enorme stimulans voor het team', aldus Heemskerk. Aandachtspunt dat de NVAO de lerarenopleiding meegaf, is het creëren van draagvlak onder studenten. De opleiding zou hen beter bij de opbouw van de studie moeten betrekken.

ACCREDITATIES

Werktuigbouwkunde: gunstiger dan verwacht

Eind april was er koffie met gebak voor het team van de opleiding werktuigbouwkunde. De opleiding van het cluster engineering is nu door de NVAO geaccrediteerd. 'Zonder één enkele onvoldoende', voegt onderwijscoördinator Cor Bakker toe. 'We hadden niet verwacht dat de accreditatie zo gunstig voor ons zou aflopen. De visitatie van 2002 was niet mis. Er moest veel verbeteren.' En dat is ook gebeurd. De opleiding scoort goed op het niveau voor een bacheloropleiding. De eindkwalificaties stemmen overeen met de vastgestelde normen.

Ten opzichte van de visitatie is de interne kwaliteitszorg goed op orde. Werktuigbouwkunde heeft bijvoorbeeld een eigen kwaliteitszorghandboek ontwikkeld. Aan de hand van de evaluatie-resultaten voert de opleiding verbeteracties door. 'Ook zijn we gestegen in instroom en ligt het rendement hoger', vertelt Bakker. 'Dat verhoudt zich inmiddels gunstig ten opzichte van andere werktuigbouwkundige opleidingen in de Randstad. Ook is het rapport positief over de invoering van het Rotterdamse Onderwijsmodel (ROM). Al onze cursussen en projecten zijn nu contextrijk ingericht. Studenten krijgen opdrachten zoals je die in het bedrijfsleven ook krijgt, sommige opdrachten komen daadwerkelijk van het bedrijfsleven.' Die waardering voor het ROM is ook terug te zien in de goede beoordeling die de opleiding krijgt bij de onderdelen studielast, instroom en afstemming vormgeving en inhoud. Werktuigbouwkunde kenmerkt zich door een evenwichtige spreiding van de studielast, regelmatige studielastmetingen en een verscherpte studieloopbaancoaching (slc). Het toetsbeleid is in ontwikkeling en vertoont duidelijke kwaliteiten. Bakker: 'Dat van die slc zullen studenten niet snel onderschrijven. Die hebben weinig affiniteit met 5 procent slc zoals het ROM voorschrijft. Maar vaststaat dat studenten het wel beter naar hun zin hebben hier. De sfeer op de opleiding is nu goed. Dat zie je terug in de mond-tot-mondreclame en de toename van instroom.' De accreditatie is geldig van 2007 tot 2012, maar toch moet Bakker over twee jaar alweer aan de slag omdat het gehele cluster engineering dan aan de beurt is en men heeft gekozen voor accreditatie van het hele cluster.

EvdM

TEKORT AAN HOOGOPGELEIDEN LOOPT SNEL OP

In 2010 komt Nederland 75.000 hoogopgeleiden tekort. De HBO-raad en Raad voor Werk en Inkomen (RWI) hebben de problemen geanalyseerd en premier Balkenende om maatregelen gevraagd.

HBO-raadvoorzitter

Doekle Terpstra schilderde de minister-president vorige maand een helder scenario. In 2007 is de arbeidsmarkt voor hoogopgeleiden in balans, maar daarna gaat het mis. Tot en met 2010 studeren er jaarlijks veertigduizend hoogopgeleiden af die kunnen kiezen uit maar liefst 65.000 vacatures. Een luxeprobleem? RWI-voorzitter Jan van Zijl vindt van niet.

Als werkgevers geen personeel kunnen vinden, dan zullen ze hun heil elders gaan zoeken, ten koste van de innovatiekracht van Nederland. Of bedrijven in het buitenland beter af zijn, valt niet direct af te leiden uit de analyse.

Wel wordt erop gewezen dat het aantal hoogopgeleiden in twee op de drie geïndustrialiseerde landen sneller stijgt dan in Nederland. Gezamenlijk constateren RWI en HBO-raad dat de doorstroming naar het hoger onderwijs het grootste knelpunt vormt. Omdat het aantal instromende havisten en vwo'ers weinig hoger kan, zal de groei van het aantal hoogopgeleiden vooral uit het mbo moeten komen. Maar volgens Van Zijl is dat makkelijker gezegd dan gedaan, zeker nu er op de aantrekkende arbeidsmarkt veel vraag is naar vakmensen.

Bijkomend probleem is dat steeds meer mbo'ers niet het, voor het hbo vereiste, niveau vier bereiken. Conclusies en speerpunten hebben

RWI en HBO-raad niet opgenomen in hun rapport. Volgens Terpstra spreken de feiten voor zich en is het document vooral bedoeld als uitnodiging aan het kabinet en sociale partners. 'Vorig jaar hebben we een topconferentie gehad over de economie, dit na-jaar willen we een topconferentie over het onderwijs en de economie. Premier Balkenende nam de uitnodiging namens het Innovatieplatform met beide handen aan. 'Het gaat goed met de Nederlandse economie, maar we mogen niet op onze lauweren rusten.'

HOP/TdO

Verhuizingen en verbouwingen

RDM-terrein

In een van de havenloodsen op het RDM-terrein op Heijplaat gaat de hogeschool in samenwerking met het Albeda College de leerbedrijven van een aantal opleidingen vestigen. Studenten van RIBACS, autotechniek en industrieel productontwerpen kunnen hier gaan werken aan het bouwen van onder andere auto's en maquettes. Het streven is om in ieder geval de autogarage al deze zomer te huisvesten op het RDM-terrein. De andere opleidingen zullen er waarschijnlijk niet eerder dan het najaar van 2007 hun intrek nemen.

Pieter de Hoochweg

Het gebouw aan de Pieter de Hoochweg wordt vanaf deze zomer geheel verbouwd om in het najaar van 2007 ruimte te bieden aan het nieuwe media-

cluster. Meer details over de verbouwing zijn te vinden in de rubriek Gebouwen Hogeschool Rotterdam op pagina 15.

Andere locaties

Omdat er sprake is van een enorme toename van nieuwe studenten, wordt op dit moment al bij de Erasmus Universiteit extra ruimte gehuurd. Op verschillende locaties zijn er plannen om extra ruimte te creëren. Deze ontwikkelingen zijn nog in een beginfase en zullen niet voor 2007 gerealiseerd worden, maar wel zeker is dat er op de locatie

Museumpark aan de voorkant van de hoogbouw een extra aanbouw zal komen. Verder staat de zomervakantie voor de meeste locaties vooral in het teken van onderhoud aan bijvoorbeeld buitenmuren, glas-inloodramen en klimaatsystemen. De kubuswoning op de Overblaak, waar het Piet Zwart Instituut was gevestigd, is door de HR verkocht.

SaS



foto: Ronald van den Heerik

Oud-student schenkt Statenbijbel aan HR

Op 9 mei ontving de Hogeschool Rotterdam een kostbaar geschenk van oud-eerstegraadsstudent lerarenopleiding Nederlands Arie Hoek. 'Uit dank voor het genoten onderwijs' schonk hij de hogeschool in de persoon van zijn docente Nederlands Ellen Krol een kansalexemplaar van de Statenbijbel. Een in leer gebonden herdruk van de editie van 1657 met koperen sloten en acht koperen hoeken. Interim-directeur Jan Heemskerck van de lerarenopleiding beschreef hoe deze imponerende Statenbijbel ineens op zijn bureau belandde, zonder dat hem aanvankelijk goed duidelijk was waarom en hoe dit geschenk aan

het cluster gegeven was. Gulle schenker Arie Hoek toonde vervolgens in een redevoering aan hoe Nederlandse literatuur van de middeleeuwen tot heden zonder kennis van de Bijbel niet goed te begrijpen is. Na de overhandiging van de Statenbijbel roemde Ellen Krol deeltijdstudenten zoals Arie Hoek, die colleges vaak verrijken met expertise op onvermoede terreinen. Zij betreurde het dat ondersteunende colleges over Bijbel en klassieken van het programma verdwenen zijn als slachtoffer van de vernieuwing, maar ziet dit geschenk als ondersteuning van een vernieuwingsimpuls die gericht is op kennis.

EK

Studerende moeders zijn

NIET ZIELIG

Eén ding wil Annemiek de Jong (26) in ieder geval duidelijk stellen: Zij en andere studerende moeders zijn niet zielig en hoeven echt geen speciale behandeling. Maar wat aandacht en begrip voor hun bijzondere positie zou wel mogen. Daarom richtte de alleenstaande moeder en mwd-studente het steunpunt Studerende Moeders op.

Er zitten best voordelen aan studeren als moeder. Door de OV-jaarkaart kun je eropuit met je kindjes, normaal een dure grap. En ook veel studentenkortingen komen goed van pas. Daarbij zijn studerende moeders heel erg gemotiveerd, aldus Annemiek. 'Veel mensen hebben negatieve ideeën over meiden die studeren terwijl ze zwanger zijn of kinderen hebben. Ik kan me dat wel voorstellen, maar eigenlijk moeten mensen er anders tegenaan kijken. In plaats van te denken: 'Waarom moet je nou én kinderen én een studie', kun je ook erkennen hoe goed het is voor de maatschappij. Een studie volgen is een heel goed alternatief voor de bijstand: Je krijgt een studie-financiering in plaats van een uitkering en gebruikt je tijd goed, werkt aan een toekomst.' Het steunpunt is er voor praktische en ook psychosociale ondersteuning. Annemiek praat met moeders via e-mail, de moeders spreken elkaar op het forum op de site en eens per maand is er een bijeenkomst, een praatgroep waar informatie en ervaringen uitgewisseld worden. Het steunpunt is sinds kort ook te vinden in het frontoffice van de

locatie Museumpark. 'Er zijn steeds meer geïnteresseerden, ook vanuit andere hogescholen. Het hoofddoel is om de drempel voor jonge moeders die willen studeren te verlagen. Veel van hen raken de weg kwijt in de wirwar van wet- en regelgeving betreffende financiële steun.'

Volgens Annemiek is de HR bijzonder sociaal en meedenkend in haar project. 'Toen ik drie jaar geleden begon met studeren, moest ik heel erg zelf uitzoeken waar ik recht op had en wie mij kon voorlichten en adviseren. Maar nu ik er aandacht voor vraag middels het steunpunt krijg ik veel enthousiaste reacties van mensen die me willen helpen. Ondanks de goodwill blijf je soms tegen vervelende dingen aanlopen. Je vindt niet echt aansluiting bij je klasgenoten en sommige docenten hebben weinig begrip. Zo kon ik vorig jaar door een aangekondigde treinstaking niet op school komen voor een tentamen. Ik had geen auto. Volgens mijn docent moest ik maar 'bij een klasgenootje in de stad slapen'. Maar dat was niet haalbaar, met een dochtertje van vier jaar en zeven maanden zwanger. Ik snap dat het geen ideale situatie was, maar het was mijn situatie. Er moest een reële oplossing komen, maar die bestond blijkbaar niet.' Annemiek zou met het steunpunt wat meer *awareness* willen creëren. 'Ik heb meiden gesproken die een abortus hebben ondergaan omdat ze wanhopig waren en geen mogelijkheid zagen hun studie te combineren met een kind. Dat kan toch wel anders?' www.studerendemoeders.nl

SaS



Annemiek de Jong (26) is derdejaars maatschappelijk werk en dienstverlening en moeder van Janey (5) en Joëly (9 maanden).

'Vóór deze opleiding heb ik op mbo-niveau sociaal-pedagogisch werk gedaan. Ik ben in het laatste jaar van die opleiding zwanger geraakt en heb vlak na de bevalling mijn diploma gehaald. Tijdens mijn hbo-studie raakte ik weer zwanger en door complicaties moest ik een aantal maanden thuiszitten. In die periode ben ik gaan nadenken over wat studerende moeders allemaal nodig hebben om te functioneren, ik miste een stukje begeleiding en ondersteuning vanuit school. Ik begon met het maken van de website

studerendemoeders.nl. Inmiddels loop ik stage in deeltijd bij Bureau Jeugdzorg en ben ik druk met het steunpunt dat ik vooral in mijn vrije tijd run. 'Ik ben alleenstaand moeder. De vader van mijn dochtertjes en ik zijn uit elkaar gegaan en vlak daarna wist ik dat ik weer zwanger was. Omdat ik maar een klein netwerk heb, moet ik het vooral hebben van de reguliere opvang. Gelukkig houdt mijn stageadres rekening met me en zijn ze heel flexibel, ik kan altijd op tijd mijn kinderen ophalen. Het vereist wel een strak schema. Maar dat geldt voor elke moeder, alleenstaand of niet. Soms is het jammer dat een week maar zeven dagen heeft...'



Diana van La Parra (27) is derdejaars maatschappelijk werk en dienstverlening en moeder van Charity (7) en Chavelly (2).

'Ik loop nu vijf dagen in de week stage, van negen tot vijf. Om zes uur haal ik mijn zoontje van de crèche, om ongeveer zeven uur zijn we thuis. Dan is het eten, kinderen naar bed brengen en daarna nog huiswerk maken. Want ik volg ook de differentiatie *Werken met jeugd en jongeren*. 'Over drie weken ben ik klaar met mijn stage. Gelukkig, want ik ga liever naar school. Het zijn lange dagen, ik heb bijna geen tijd voor mijn kinderen. Ik hoorde laatst dat er ook een mogelijkheid is om stage in deeltijd te doen. Als ik dat van tevoren had geweten, had ik daar wel voor gekozen.

Mijn zoontje kan soms gelukkig mee, ik werk met tienermoeders dus er lopen genoeg kleintjes rond. Ik heb ook hulp van mijn moeder, zusje en de vader van mijn kinderen. 'Het is vrij lastig om te weten te komen wat de mogelijkheden zijn voor studerende moeders. Mijn mentor Leo Stilma helpt me wel erg goed. Van hem hoorde ik in mijn tweede jaar dat er kinderopvang via school te regelen is. Helaas is dat met het nieuwe zorgstelsel weer afgeschaft. Veel docenten houden helemaal geen rekening met je, die zeggen: 'Je hebt er zelf voor gekozen, dus je moet maar zien hoe je het doet.'"

Femke Faber (21) is tweedejaars personeel & arbeid en moeder van Daan (14 maanden).

'Plannen, plannen, plannen. Of je nou alleenstaand bent of getrouwd zoals ik, fulltime studeren als moeder is heel druk. Je maakt lange dagen en je moet alles goed voorbereiden. Mijn zoontje gaat naar een kinderdagverblijf als ik les heb. Het is heel erg jammer dat er geen kinderopvang meer via school wordt aangeboden, want bij die opvang van school hielden ze rekening met veranderende roosters terwijl dat bij een reguliere instelling niet zo is – die zijn helemaal niet flexibel. Dus toen laatst op

school een dag van tevoren werd aangekondigd dat mijn rooster-vrije dag tot aan de vakantie zou verschuiven van dinsdag naar maandag, zat ik behoorlijk omhoog. Inmiddels heb ik het opgelost met een oppas, maar het is niet zo fijn als dat op zo'n korte termijn aangegeven wordt. 'Ik vind het wel jammer dat veel klasgenoten denken dat je een soort van gehandicapt bent als je een kind hebt. Ik kan heus wel afspreken na school, ik moet het alleen even van tevoren weten. Mijn kind is mijn 'probleem', niet dat van hun. Verder ben ik echt niet anders dan anderen.'

SaS

'Veel klasgenoten denken dat je een soort van gehandicapt bent als je een kind hebt.'

Helderheid over het niveau en de waardering van banen in het hbo, aanpassen aan onderwijsontwikkelingen als de onderzoekstaak en de omschakeling naar resultaatgericht werken waren de belangrijkste redenen om dit studiejaar een nieuw functiehuis in te voeren. *Profielen* sprak met Jasper Tuytel, voorzitter van het college van bestuur (cvb) over het hoe, wat en waarom.

Ins en outs van het nieuwe functiehuis



Waarom een nieuw functiehuis?

'We volgen de cao. Het nieuwe functiehuis is niet iets wat wij zelf hebben verzonnen, dit plan komt van buiten op ons af en de bonden dringen aan op effectuering. Dit speelt niet alleen bij ons: voortgezet onderwijs en mbo zijn er ook druk mee en de universiteiten zijn er jaren geleden al aan begonnen. Iedereen doet 't. Wij kunnen echt niet zeggen: en wij niet. Niet invoeren voor zittend personeel betekent ook een kloof aanbrengen tussen zittend en nieuw personeel en dat wilden we niet. Het nieuwe functiehuis zorgt voor een eerlijker personeelsbeleid. 'De functieprofielen worden door de hogeschool vastgesteld en zijn afgeleid van het ROM (Rotterdams Onderwijs Model). We hebben gekeken naar de werkzaamheden die elke medewerker de laatste twee jaar heeft verricht en op basis daarvan vastgesteld in welk profiel hij of zij past. De waardering voor die functie is vastgesteld door een bureau, Alons. 'We zijn er serieus mee bezig en voeren het functiehuis met verstand in. Zo hebben we een ruime termijn, van twee jaar, ingesteld om mensen die op dit moment niet aan de voorwaarden voldoen en dat wel willen, taken op het gewenste niveau en een professionaliseringstraject aan te bieden. Bij voldoende beoordeling kan de hogere schaal alsnog bereikt worden.'

Als je alleen lesgeeft en daarnaast geen andere taken hebt, word je ingedeeld in schaal 10. Docenten met andere taken in schaal 11 of 12. Waarom worden docenten in de vuurlinie, die de core-business van de hogeschool uitvoeren, in dit functiehuis lager gewaardeerd dan docenten met andere taken? 'Het is niet zo dat docenten in 11 of 12 geen onderwijs meer geven! Zij hebben naast hun lesgevend taak ook taken die het ROM moeten vormgeven: contacten leggen en onderhouden met de beroepspraktijk, ontwikkeling van nieuw onderwijs, outside in-inside out, en het doen van toegepast onderzoek.'

Wat is het grootste verschil tussen het oude en het nieuwe systeem van functieordening?

'Het oude systeem is gebaseerd op anciënniteit. In het nieuwe systeem is de weging van de zwaarte van het takenpakket bepalend. Elk jaar ging je automatisch een periodiek omhoog, zonder dat daar een beoordeling aan ten grondslag lag. Beoordelingen kenden we hier sowieso niet, alleen functioneringsgesprekken, en dat systeem is echt niet meer van deze tijd. Beoordelingsgesprekken komen er nu wel en dat is dus ook nieuw. Het is de bedoeling dat elke medewerker nog voor de zomervakantie een planningsgesprek krijgt, zodat duidelijk is wat er van je verwacht wordt. Op basis waarvan je, voor

de eerste keer in oktober of november 2007, beoordeeld gaat worden. In grote lijnen zijn er drie beoordelingscriteria: werk in het onderwijs of in de organisatie in bredere zin, het functioneren als collega en professionalisering. Op elk van die onderdelen moet je minimaal een 6 scoren. Word je zo goed beoordeeld dat je een 9 hebt, dan kan je twee periodieken omhoog, met een 6 krijg je één periodiek en een onvoldoende op één onderdeel betekent een onvoldoende beoordeling en dan krijg je er niets bij. Uiteindelijk kan dit rechtspositionele gevolgen hebben. Je kunt natuurlijk niet zonder consequenties meer dan drie keer onvoldoendes scoren. Ik wil wel benadrukken dat 'afstraffen' niet onze eerste intentie is, beter functioneren wel. Daar gaat het natuurlijk om.'

Veel medewerkers zitten al aan hun maximum. Voor hun zal dit systeem niet meer stimulerend werken.

'Dat klopt. Veel mensen zitten al aan hun top. Dan nog is het goed om het functioneren te beoordelen.'

De planningsgesprekken moeten voor de zomervakantie worden gevoerd, zes weken vanaf het moment dat deze opdracht werd gegeven. Ik woonde onlangs een training bij voor middelmanagers ter voorbereiding op de plannings- en beoordelingsgesprekken en daar was de kritiek niet van de lucht. Bij velen was de reactie: "Er komt iets op ons af waar we niet op zijn toegerust en dat moeten we binnen zes weken vormgeven." Sommige onderwijsmanagers moeten in zes weken nog met dertig docenten planningsgesprekken voeren en administratief afhandelen. Ik hoorde daar iemand zeggen: "Het lijkt de belastingdienst wel: Drie jaar wachten en dan binnen drie dagen reageren." 'En die mensen hebben een punt. Achteraf gezien zijn we te laat begonnen. We hebben een organisatiecultuur waarin we veel tijd uittrekken voor voorbereiding en te weinig voor implementatie. Dat is inderdaad niet goed. Dat kunnen we onszelf aanrekenen. Planning en control komen dan ook hoger op de agenda van het cvb. Toch moeten die planningsgesprekken worden gevoerd. Zonder deze kunnen er geen beoordelingsgesprekken in het najaar van 2007 plaatsvinden. Op dit moment zijn we eigenlijk al te laat met de start van de beoordelingsgesprekken. Daarvoor moeten we al uitstel vragen aan de bonden. Nog meer uitstel kan helaas niet. Ik vind wel dat we het inhoudelijk netjes hebben gedaan. Over het resultaat is er niet heel veel ontevredenheid.'

Hoeveel bezwaarschriften zijn er tegen de functie-indeling ingediend?

'22 docenten hebben beroep aangetekend. Hun bezwaar is in behandeling genomen door een zware, onafhankelijke commissie. Tot nu toe zijn slechts twee zaken toegewezen. Bij de diensten loopt het proces nog. Het ziet ernaar uit dat er vijf à zes medewerkers in beroep zullen gaan tegen de functiewaardering. We hopen het hele traject voor de zomervakantie te hebben afgerond. Overigens kan ik me heel goed voorstellen dat sommige mensen niet blij zijn met de uitkomsten. Laat daar geen misverstand over bestaan.'

Brengt de invoering van het systeem hogere kosten voor de HR met zich mee?

'Nee, voorlopig is de hele operatie kostenneutraal. Iedereen behoudt z'n huidige salaris. Op termijn kan het iets duurder worden omdat mensen, als ze maximaal drie jaar hebben laten zien taken van een hogere schaal naar behoren te hebben uitgevoerd, kunnen opklimmen van 10 naar 11 of 12. Een traject waar je in het oude systeem tien jaar over deed. Het wordt dus mogelijk om sneller dan vroeger een sprong te maken naar een hogere schaal. Met name voor jonge medewerkers een voordeel. Het nieuwe functiehuis is dus *geen* bezuinigingsoperatie!'

DvN



foto: Hans Stakelbeek/FMAX

HR-docent kritisch over hbo-onderwijs

EERSTE HULP bij didactische ongelukken

'Hbo's zijn opgedeeld in eilandjes, er is geen samenhang. Docenten worden aan hun lot overgelaten en studenten betalen daar geestelijk én financieel de rekening voor.' Ongezouten kritiek van de ambitieuze docent en onderwijsdeskundige René van Kralingen. Hij schreef een boek over lesgeven, 'niet over hoe het moet, maar over hoe het is.'

Voor René van Kralingen, docent aan de lerarenopleiding, lijkt doceren niet zomaar een baan, eerder een roeping. Jammer alleen dat zijn 'chronische didactische ontevredenheid' hem in de weg zit. 'Ik word gek van zelfkritiek, maar ook van mensen die dat ontberen. Ik begrijp niet dat er studenten en docenten zijn die niks willen verbeteren.' Van Kralingen is van mening dat hedendaagse hbo-studenten geen waar voor hun geld krijgen. 'Docenten nemen hun verantwoordelijkheid niet, hbo-instellingen bestaan uit eilandjes, onderwijsmanagers doen niet hun best om er een totaalorganisatie van te maken. Er worden wel onderwijsmodellen gelanceerd, competentiegericht, vraaggestuurd, noem maar op. Maar uiteindelijk blijft iedereen gewoon

z'n eigen ding doen en worden de studenten van de lerarenopleiding afgeleverd als slechte docenten. We nemen ze in de maling!'

gesloten cultuur

Alarmerende uitspraken van een man die weet waar hij over praat. Van Kralingen heeft zo'n beetje alle hoger onderwijsvormen van dichtbij gezien, als student en als docent. Hij begon zelf ooit als mts-student om via de Pedagogisch Technische Hogeschool te belanden op de Universiteit van Leiden voor een studie onderwijspsychologie. 'Ik ben naast mijn studie altijd blijven lesgeven, dat is een goede combi, je staat midden in de praktijk en je activiteiten kunnen elkaar bevruchten.' Sinds kort is Van Kralingen, na te hebben gewerkt bij de Erasmus Universiteit en de VU, voor zichzelf begonnen als adviseur en nu is er dan ook een boek, *Eerste hulp bij didactische ongelukken*. In het boek staan 54 cases, de inspiratie komt uit zijn eigen ervaring als docent. 'Ik schrijf over alle dingen waar je als docent in de gesloten cultuur van het hbo normaal nooit over praat.'

Bij de boekpresentatie van Van Kralingen in het Onderwijscafé bevelen twee collega-docenten en 'fans' van de auteur graag de noodzaak van het boek aan. Ido Sap van InHolland: 'Binnen docententeams wordt niet snel gepraat over dagelijkse dingen, men is niet gewend aan openheid en er is weinig tijd voor intervisie.' Marjolein Moonen van de Haagse Hogeschool: 'Ik verwacht van René een pittig, praktisch en direct boek dat heel wat zal openbreken, een echte revolutie voor de onderwijscultuur.'

SaS

Hoger onderwijs krijgt extra miljoenen

Het hoger onderwijs krijgt vanaf 2010 structureel 173 miljoen euro extra. Dat blijkt uit de nieuwe voorjaarsnota die vorige maand werd gepresenteerd.

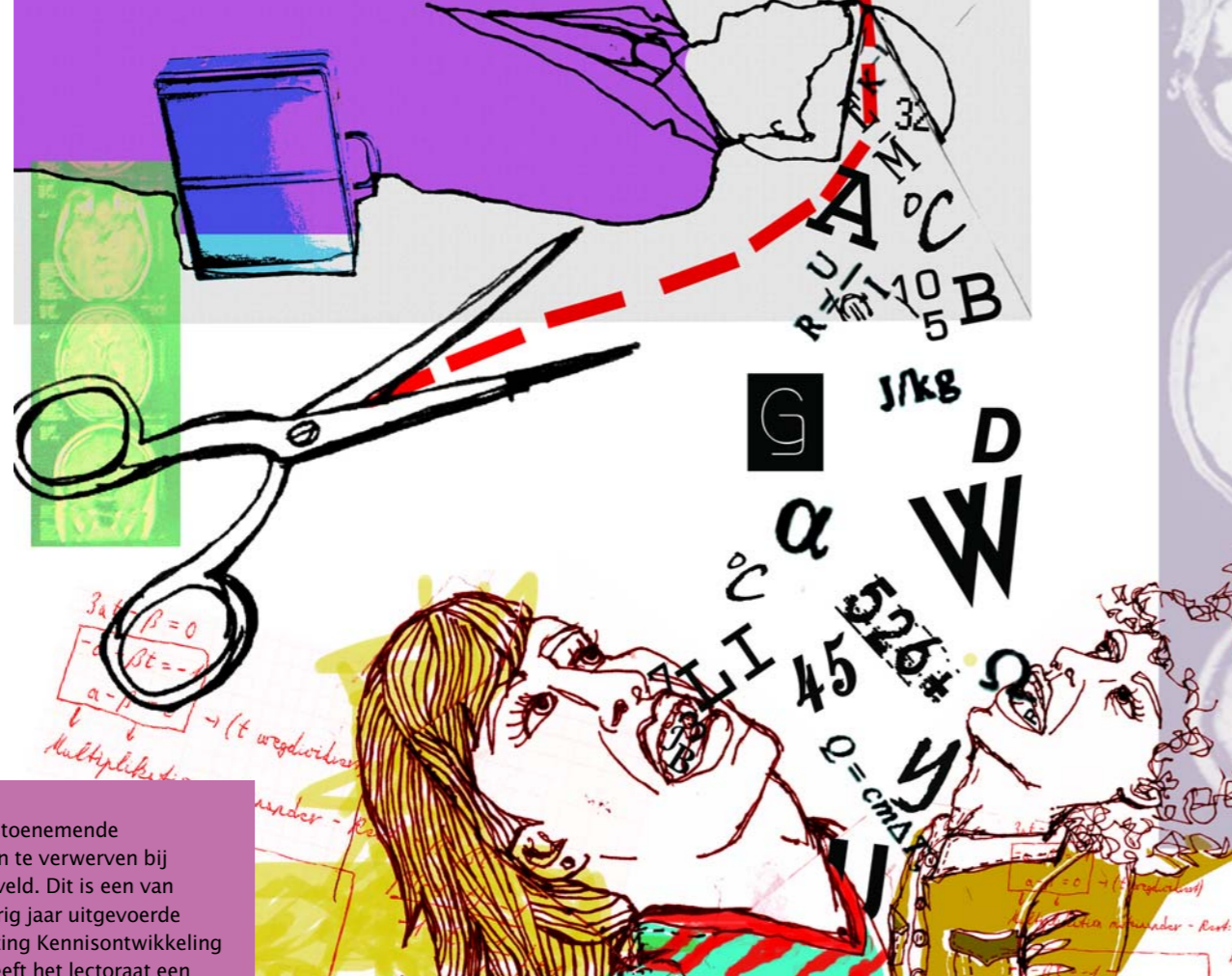
Het kabinet heeft vertrouwen in de economische ontwikkelingen. Tot 2010 gaat de begroting in stappen omhoog, te beginnen met 43 miljoen in 2007. Het geld is vooral bestemd om het rendement te verbeteren en excellent onderwijs te stimuleren. Over de precieze besteding volgt nog overleg met de hogescholen en universiteiten.

Volgens het ministerie is meer dan één op de vijf studenten 'gedreven': Zij besteden voldoende tijd aan hun studie en hun voortgang is goed. Staatssecretaris Rutte wil graag dat de instellingen voor zulke studenten intensievere studies en meer contacturen aanbieden. Aan de andere kant van het spectrum bevinden zich de uit-

vallers. Na tien jaar verlaat ruim een derde van de studenten het hoger onderwijs zonder diploma. Nog niet de helft van alle studenten rondt zijn opleiding in vier jaar af. Zonde, vindt Rutte. Zo blijft het aandeel hoogopgeleiden in de beroepsbevolking relatief laag, terwijl de kenniseconomie juist om hen staat te springen. Het extra geld komt bovenop de drie miljard euro die jaarlijks naar het hoger onderwijs gaat.

HOP/BB

Onderzoek doen, kennis overdragen en contacten leggen met externe instellingen. Het zijn doelstellingen die de kenniskringen vier jaar geleden bij de start meekregen. Zijn de kenniskringen en hun lectoren hierin geslaagd? Profielen polst de mening van docenten en betrokkenen rondom de kenniskringen Transities in Zorg en Business Development.



KENNISKRINGEN

Wordt de HR er wijzer van?

De bewuste docenten zijn in de meeste gevallen één dag per week aan de kenniskring verbonden, iets wat De Lange eigenlijk te weinig vindt. 'Je ziet dat de docenten zich ontwikkelen, maar twee dagen zou idealer zijn', zegt de lector. Ook wiskundedocent Aad van der Star, sinds dit jaar verbonden aan de kenniskring Business Development, vindt één dag wat mager. Van der Star: 'Ze hadden bij de kenniskring iemand nodig met een statistische achtergrond. Nu ben ik bijvoorbeeld de risico's met vastgoed aan het doorrekenen en daarover heb ik contact met woningcorporatie Vestia. Het probleem is dat ik er weken aan zou willen zitten, maar dat ik maar een dag in de week aan de kenniskring ben verbonden.'

Lector Jacqueline de Lange vindt die inzet van docenten in de kenniskringen ook positief voor de 'gewone' praktijk van het onderwijs, de *core business* van de hogeschool. 'Het komt het lesgeven ten goede. Docenten leren bij ons bijvoorbeeld om onderzoek te doen en te publiceren. Dat hoort er op een hogeschool gewoon bij, vind ik. Je moet als docent bedenken hoe je vak eruit zou moeten zien. Neem bijvoorbeeld ons project in een verpleeghuis over conflicten met familieleden. De docent gaat zelf in het verpleeghuis observeren en met personeel en familie praten. Dat is dus niet alleen theoretisch', legt De Lange de concretisering van het OIIO-beleid uit. Dat ook studenten wat aan de kenniskring hebben, blijkt uit het continue aantal van zo'n vijftig afstudeerders. De kenniskring ontwikkelde daarbij een serie workshops waarin studenten leren onderzoek op te zetten en uit te voeren.

extra gemotiveerd

'Studenten weten de kenniskring goed te vinden', bevestigt de parttime bij de kenniskring werkende docent Jos Verweij. 'Ook randactiviteiten zoals refereerlunches worden door studenten bezocht.' Zelf werkt Verweij met een groepje studenten aan een opdracht voor het Sophia Kinderziekenhuis. Er moet een protocol komen hoe ziekenhuispersoneel en ouders van te vroeg geboren kinderen met elkaar omgaan op het moment dat de baby's uit de intensive care komen. Verweij: 'Studenten zijn extra gemotiveerd voor zo'n onderzoek omdat de opdrachtgever er ook echt wat mee gaat doen.' De docent ervaart dat hij ook iets heeft aan zijn werk bij de kenniskring. Verweij: 'Het geeft je de kans om op een andere manier met je vak bezig te zijn. Daarbij heb ik hier ook trainingen gevolgd, bijvoorbeeld over interviewtechnieken.'

Verweij's collega Joan Verhoef, die aanvankelijk ook voor Transities in Zorg werkte en nu alleen nog voor de kenniskring Arbeid en Gezondheid, gaat nog een stap verder. Verhoef: 'Ik ben een van de docenten die gaat promoveren, en dat kan alleen via de kenniskring.' Ook voor studenten vindt de aankomende promovendus de kenniskringen een plus. Verhoef: 'Voor hen komen er meer onderzoeksmogelijkheden, ze kunnen inhaken op een groter onderzoek. Daar zit nu meer lijn in.'

van bovenaf opgedrongen

Docent Rob Arnoldus is wat kritischer over het fenomeen kenniskringen. Als medewerker van het cluster RISO (culturele en maatschappelijke vorming, maatschappelijk werk en dienstverlening) is hij zelf niet verbonden aan een kenniskring. Volgens Arnoldus zijn de kenniskringen nu nog te veel naar buiten gericht. Arnoldus: 'De missie naar binnen toe is nog niet goed vormgegeven. Het is ook onduidelijk wat ze nou precies doen voor het primaire proces van het onderwijs. Welke invloed heeft het bijvoorbeeld op

Kenniskringen weten in toenemende mate geld en opdrachten te verwerven bij instellingen in het werkveld. Dit is een van de conclusies uit het vorig jaar uitgevoerde onderzoek van de Stichting Kennisontwikkeling hbo (SKO). Daarnaast heeft het lectoraat een 'redelijke invloed' op het curriculum en zijn de docenten die direct betrokken zijn bij de kenniskring positiever over de kennisuitwisseling dan zij die er verder van afstaan. Docent Robert Bouwhuis van het cluster instituut voor service management (ism) bevestigt dat laatste. Hij is allerminst te spreken over de kenniskringen. 'De kenniskringen zouden input moeten leveren aan de onderwijsprogramma's maar tot op heden gebeurt dat niet', is zijn ervaring. 'De kenniskringen zouden het hart moeten vormen van ontwikkelingen in de beroepspraktijk. En ze zouden voor contacten met bedrijven moeten zorgen; daarom zijn ze opgetuigd. Nu staan ze los van de clusters.' Collega Bettine van Hillo-Visser (financieel management) is wat milder gestemd en ziet de inspanningen van de kenniskring Business Development terug in gastcolleges en afstudeerprojecten. 'Maar', zegt ze, 'het is nu voor een select gezelschap en dat mag best meer worden. Het gaat tenslotte ook om *sharing knowledge*.'

Lector Peter Pex, nog niet zo lang verbonden aan de kenniskring, is het met Van Hillo eens en legt uit dat veel projecten nog moeten beginnen. Toch is er al een aantal docenten en studenten betrokken bij de kenniskring. In de ogen van Pex staan zijn activiteiten trouwens vooral in het teken van het onderwerp ondernemen. Hij probeert ondernemers en studenten (juist ook van de niet-economische opleidingen) met elkaar in contact te brengen zodat ze van elkaar kunnen leren. Pex: 'Op 1 februari zijn we gestart met de differentiatie Ondernemen door ondernemen. Tegen die studenten zeggen we: Begin je eigen toko, zorg dat je klanten krijgt en ze behoudt. En als er een gebrek is aan kennis, spijkeren we dat bij en praten we met ze. We doen een nulmeting van hun ondernemerscompetenties en herhalen deze meting periodiek om het resultaat te bekijken.'

moeizame aansluiting

Dat de kenniskring nog geen brede bekendheid geniet, weet Pex. 'Het moet nog indalen en dat is een kwestie van tijd en jezelf laten zien in activiteiten als gastcolleges en publicaties. Daarin moeten we investeren.' De lector merkt daarnaast dat het hoger onderwijs nog maar moeizaam op het bedrijfsleven aansluit. 'Via bedrijven heb ik nu opdrachten voor zes of zeven studenten, maar die studenten zijn er niet omdat het hier door curriculum en vakanties erg gestructureerd is. Als je outside in-inside out (OIIO) wilt, moet je dat ook mogelijk maken, en moet er dus meer flexibiliteit zijn.' Waar er bij Business Development is gekozen voor het opstarten van een differentiatie hebben de lectoren van Transities in Zorg dat met opzet niet gedaan. Jacqueline de Lange: 'We willen onze kennis en methodes laten binnendringen bij de opleidingen. Dat vind ik onze taak. Het kan nog meer, maar we zien al dat dat aan het gebeuren is. Als een onderzoeksproject klaar is, kijken we in overleg met alle docenten van de kenniskring hoe we het in een van de opleidingen kunnen implementeren. Bijvoorbeeld in de vorm van cases of een module. De docenten die bij ons én bij een opleiding werkzaam zijn, zijn heel goed geschikt om die kennis over te dragen.'

de modules? Zoiets roept vragen op.' De docent vindt ook het genereren van contacten met de buitenwereld niet echt een legitimering van het bestaan van de kenniskringen. 'Bij de clusters hebben we ook veel contact met het werkveld', aldus Arnoldus die het eveneens een slechte zaak vindt dat 'kapitaal deels wordt weggetrokken van het primaire proces'. Bovenal is hij van mening dat het instituut 'kenniskringen' de medewerkers van bovenaf wordt opgedrongen. Arnoldus: 'Het heeft te maken met de legitimering van het beleid, het meedoen met zaken die de bestuurders relevant vinden. Maar daar kampt de hele HR mee.' Ook Robert Bouwhuis is niet al te positief over de kenniskringen. Toch wil de ism-docent die deel uitmaakt van de curriculumcommissie er alles aan doen om het een kans te geven. Bouwhuis: 'Als commissie gaan we met kenniskringen, de lectoren en decanen om de tafel zitten. Wij willen de band versterken, juist omdat het intellectuele kapitaal en dus ook de kenniskringen clusterbeleid zijn.'

'Een kenniskring geeft je de kans op een andere manier met je vak bezig te zijn'

Afgestudeerd

Tot 1977: hbo
maatschappelijk werk
Nu: directeur-eigenaar
werving en
selectiebureau
voor vrouwen en
allochtonen

GERDA VERHAAR EEUWIJK

foto: Levien Willemse

Gerda Verhaar Eeuwijk (57) opende het eerste Nederlandse werving en selectiebureau dat zich richt op specifieke doelgroepen. Haar bureau W&SO Verhaar Eeuwijk richt zich met name op vrouwen en allochtonen.

'Achtien of negentien jaar geleden kwam de rage head-hunting uit Amerika overwaaien. Er werd vaak geroepen dat men graag vrouwen wilde op hoge posities, maar dat er geen geschikte kandidaten te vinden waren. Daar was ik het niet mee eens. Ik hoefde mijn agenda maar open te slaan om te zien hoeveel hoogopgeleide vrouwen met managementkwaliteiten ik zelf al kende. Het leek me een goed idee om aan de slag te gaan met werving en selectie voor deze groep. In diezelfde tijd werkte ik als trainer bij Olaertsduyn in Rockanje waar veel gatarbeiders cursussen volgden. Zo kwam ik op mijn tweede doelgroep.

'Maar wie was ik toen ik begon? Ik dacht dat het goed zou zijn om ook een raad van advies achter me te hebben. Ik heb toen aan de directeur van Studium Generale, de directeur Nationale Nederlanden en een top-organisatieadviseur gevraagd of ze me gratis wilden helpen. Als beloning zou ik ze twee keer per jaar mee uit eten kunnen nemen. Alle drie hebben ja gezegd. Ik had nog wel als voorwaarde dat ze mij niet ongevraagd advies zouden geven.' Nu, twintig jaar na de start, staat het bedrijf er goed voor, 'maar eerlijk is eerlijk', vertelt Verhaar Eeuwijk, 'we zijn wel door een dal gegaan toen het economisch slecht ging. Deze bedrijfstak gaat gelijk op met de conjunctuur.'

kansloze stagiaires

Twee dingen in haar leven hebben haar gevormd tot wie zij nu is: haar opvoeding en opleidingen. 'Ik werd thuis heel erg gestimuleerd om mijn talenten te benutten en op de hogeschool moesten we veel samenwerken, gezamenlijk dingen oplossen en rekening houden met elkaar. Ik heb er de tijd van mijn leven gehad. Ik zat in de academieraad, organiseerde festivals en was betrokken bij de oprichting van het Rotterdamse vrouwenhuis in mijn laatste studiejaar.' Diezelfde maatschappelijke betrokkenheid heeft Verhaar Eeuwijk ook vandaag nog. Ze bekleedt bestuursfuncties en maakt deel uit van raden van toezicht bij welzijns- en sport-

organisaties als GGZ Europort en de Koninklijke Nederlandse Hippische Sportfederatie. 'Ik vind het vreselijk leuk om bestuursfuncties te bekleden en raad het iedereen aan. Als je veel vrijwilligerswerk en bestuursfuncties doet, krijg je daar altijd iets voor terug.' Een van haar 'projecten' is kansloze stagiaires in dienst te nemen; jongeren die door andere organisaties zijn afgeschreven. 'Ik heb al heel lang geen blanke stagiaire meer op kantoor gehad. Het kan misschien onprofessioneel klinken als de telefoon wordt opgenomen door iemand die slecht Nederlands spreekt, maar ik zie het als mijn maatschappelijke plicht.'

NR

Tip: Kijk waar je je buiten werk en studie nuttig kan maken



Over the Hedge hilarisch *****

Sinds *Shrek* in 2002 de eerste Oscar voor beste animatiefilm won, is er een omschakeling geweest in de filmwereld ten aanzien van dit genre. Tekenfilms waren niet langer voor kinderen, maar konden zich qua populariteit meten met 'normale' Hollywoodfilms. Animatiegiganten DreamWorks (*Antz*, *Shrek*) en Pixar (*Finding Nemo*, *A Bug's Life*) hielden een soort animatiewedloop: 'Jullie een film over insecten, wij ook! Jullie een kaskraker met vissen in de hoofdrol, wij ook!' en het publiek kwam er massaal voor naar de bioscoop. Op de een of andere manier zijn het in animatiefilms nooit de mensen die een hoofdrol krijgen (met als uitzondering op de regel wellicht superheldenfamilie *The Incredibles*), maar meestal dieren met verdacht veel menselijke eigenschappen. Genoemde vissen en insecten dus, maar ook olifanten, zebra's, leeuwen, giraffen (*Madagascar*) of mammoeten, sabeltandijgers en luiaarden (*Ice Age*). De nieuwste van DreamWorks, *Over the Hedge*, heeft ook dieren in de hoofdrol en de film is echt hi-la-risch. Het verhaal is geïnspireerd op een in Amerika populaire strip waarin een schildpad en een wasbeer vanuit het bos 'over de heg' kijken naar het leven van mensen in buitenwijken en hier rake opmerkingen over maken. De filmvariant heeft geweldige animaties en karakters (met stemmen van onder andere Bruce Willis en Avril Lavigne) en een constante stroom geniale grappen. De bosbewoners gaan onder leiding van wasbeer RJ op zoek naar chips en koekjes. De doodsimpele plot wordt prachtig uitgewerkt met als climax een memorabele eindscene met in de hoofdrol mijn nieuwste idool, *Hammy the Squirrel*.

SaS



Liefde na de dood *****

'Er is leven na de dood', zong Freek de Jonge enkele jaren geleden en hij onderbouwde dit met tal van voorbeelden. Zulke voorbeelden zijn er ook in overvloed in de filmindustrie, getuige de vele films die gaan over mensen die óf het hiernamaals betreden na een leven vol kommer en kwel óf terugkomen uit het paradijs (of de hel) óf nog even blijven ronddwalen als geest, voordat een enkeltje hemel kan worden geboekt.

Bekend voorbeeld van de laatste categorie is de film *Ghost* die begin jaren negentig een kas-succes was en waar de geest van Patrick Swayze Demi Moore weet te belagen en te behagen. Deze film moet zeker in het achterhoofd hebben gezeten van de makers van *Just like Heaven*. Ook in deze film wil de geest van de jonge ambitieuze arts-in-opleiding Elizabeth Masterson (Reese Witherspoon) deze aarde nog niet verlaten. Zeker niet wanneer blijkt dat haar huis bewoond wordt door de zwaar gedeprimeerde landschapsarchitect David Abbott (Mark Ruffalo) die van haar spik-en-spanne appartement in korte tijd een zwijnenstal maakt. Lizzie zal niet rusten voor David haar stulpje heeft verlaten. Of is er toch meer aan de hand? Verwacht geen diepgravende analyse over de dood, maar voor wie geen genoeg kan krijgen van het 'rom-com genre' is dit zeker een aanrader, vooral door de sterke rollen van de twee hoofdrolspelers.

MS



La Shakira: meer dan een zomerhit *****

Wat maakt een zomerhit tot het ideale meezingliedje? Zo'n liedje dat in je hoofd blijft zitten, maar desondanks niet meteen gaat irriteren? Zijn het de teksten, de instrumenten, is het de melodie-lijn of een kwestie van het juiste nummer op het juiste moment? Wie het weet, kan veel geld verdienen. Laten we de analyse los op dé voorzomerhit van 2006, *Hips don't lie* van Shakira, dan is het blijkbaar de combinatie geweest van producer Wyclef Jean en de Colombiaanse keelklanken van de zangeres, ondersteund door een keur aan studioartiesten, wat deze hit weken op de eerste plaats van de hitlijsten heeft gehouden. Plus het moment dat het liedje op de markt werd gebracht. Het stond immers al op de eind vorig jaar uitgebrachte cd *Oral Fixation vol. 2*, maar er werd pas in het voorjaar gekozen om de single uit te brengen. De te lang durende winter heeft blijkbaar geleid tot een sterker verlangen naar de zomer dan ooit tevoren. Voor het overige staan op deze cd meer liedjes die prettig in het gehoor liggen. De hits *Don't bother* en het samenwerkingsverband met Alejandro Sanz in *La Tortura* zijn bekend, maar voor het overige weet La Shakira ons ervan te overtuigen dat haar succes niet tot één zomer beperkt blijft.

MS

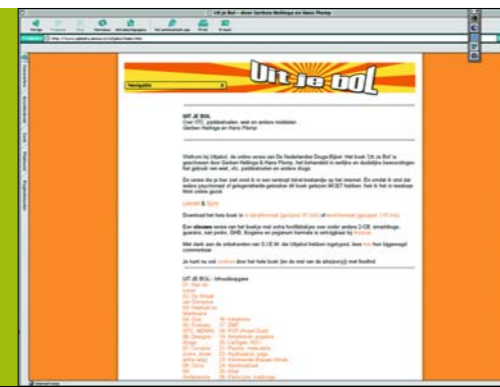
Peppers bereiken hoogtepunt op nieuw album *****

De popgeschiedenis kent vele bands met een roerig carrièrepatroon. Veel daarvan, zoals bijvoorbeeld The Sex Pistols en Joy Division, hebben een zeer kort maar krachtig bestaan. Daarnaast zijn er ook de echte *diehards*, muziekgezelschappen die zo'n beetje alles doen wat Onze-Lieve-



Heer verboden heeft, waarvan bandleden de dood letterlijk in de ogen hebben gezien, maar die zelfs tot de dag van vandaag muzet zijn blijven maken. Zo zullen The Rolling Stones vermoedelijk vanuit het bejaardenhuis nog een cd uitbrengen. Maar ook de Californische Red Hot Chili Peppers houden het na jaren van tegenslag nog steeds vol. Als sinds de eerste successen in de jaren tachtig, wisten de Peppers een opmerkelijke mix van punk, funk en hardrock op de planken te brengen. Maar pas sinds het toetreden van John Frusciante weet de band letterlijk de juiste snaar te raken en wordt met de cd *Mother's Milk* in 1989 een definitieve doorbraak gerealiseerd. En dan beginnen ook de problemen, waarbij drugs de hoofdrol spelen, bij bijna elk lid van de band. Inmiddels zijn de heren clean en mag geconstateerd worden dat hun nieuwste epos gerekend kan worden tot de hoogtepunten van hun loopbaan. Het over twee cd's verdeelde *Stadium Arcadium* kenmerkt zich door een evenwichtige verdeling van rocksongs en ballads en is in één woord af. Hoe het in de toekomst ook met de band mag gaan, hun plek in de popgeschiedenis is definitief gevestigd.

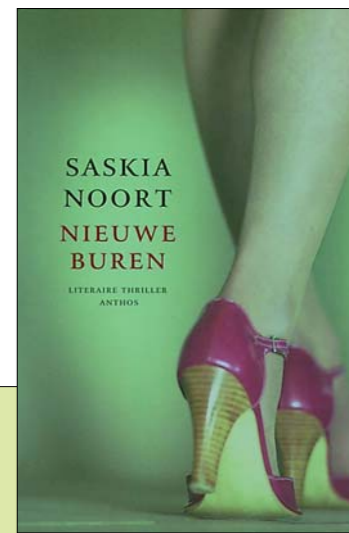
MS



Wijze lessen van twee psychedelici *****

Voor de internetsurfers die wel van een beetje spanning en vermaak houden en niet vies zijn van de nodige experimentjes met allerhande geestverruimende middelen, heb ik deze leuke en vooral informatieve site gevonden: <http://www.ephedra.demon.nl/uitjebol/index.htm>. Hij is 100 procent illegaal en schendt de wettelijke auteursrechten. De maker is zich hier ten zeerste van bewust, maar verklaart zich als volgt: 'Sommige informatie is te belangrijk om beperkt te worden door een boekvorm met een prijskaartje. Erop vertrouwende dat het doel het middel zal heiligen en (...) de auteurs zelf overigens niet veel anders zouden willen.' 'Maar wie zijn de auteurs dan?' hoor ik jullie al vragen. Wel, dat zijn Gerben Hellinga & Hans Plomp, twee ervaren psychedelici die hun ervaringen met bijna alle drugs ter wereld op papier hebben gezet. Want ondanks de goedbedoelde waarschuwingen van de 3 O's (ouders, overheid en andere oppassers) is er nog steeds geen afname in het gebruik van drugs. Heel veel jonge mensen gebruiken weleens zonder dat ze weten wat een middel kan doen of wat zij ermee kunnen bereiken, en daar komen Hellinga en Plomp om de hoek kijken. Op de site staat een inhoudsopgave met alle drugs die je kende en nog een hele hoop waarvan je nog nooit gehoord had (zoals bijvoorbeeld de Klimmende Blauwe Winde, voor helderheid in het hoofd en loomheid in je lichaam, gewoon in eigen tuin te verbouwen). Beide heren geven een eerlijk en open antwoord over de wijze van gebruik, de effecten en de voor- en nadelen van elke stof, zonder te vervallen in GGD-achtige voorlichterspraatjes of bangmakerij. Toch waarschuwen ze wel degelijk voor middelen als ketamine en heroïne, waar volgens henzelf geen lol aan te beleven valt. Deze twee mannen hebben namelijk zo verschrikkelijk veel gebruikt dat ze waarschijnlijk nog kunnen concurreren met Keith Richards, al was die dan natuurlijk in z'n eentje. Alles wat je na *Sputten en Slikken* nog niet wist of niet durfde te vragen staat op deze site, maar natuurlijk ook in de papieren *Uit je bol-gids* die gewoon (legaal) in elke boekhandel is te vinden. Ik zou zeggen: Have a nice trip!

RJ



Seks en drugs in Vinex-wijk *****

Vinex-wijk De Zonnepolder. Als er iets riekt naar huisje-boompje-beestje en naar een doorsnee bestaan, is het dit decor wel. Maar of wonen in zo'n nieuwe wijk gelijkstaat aan geluk, is al langer de vraag. Echtscheidingscijfers zijn immers nergens hoger dan in nieuwbouwwijken, wijst onderzoek uit. Met een nieuw huis red je je huwelijk niet, wordt nog maar eens duidelijk. Ook niet bij de dertigers Eva en Peter in *Nieuwe Buren* van Saskia Noort, die op het moment dat ze hun villa betrekken alles behalve lekker in hun vel zitten. Het verdriet om hun doodgeboren dochttertje Lieve drijft hen uit elkaar. Hun huwelijk lijkt dood te bloeden totdat Steef, Rebecca en hun zoontje Sem in hun leven komen. De nieuwe burens zijn in alles de tegenpolen van brave Eva en meeloper Peter, maar de twee stellen sluiten vriendschap. *Nieuwe Buren* heeft het blijkbaar nodig dat van Steef een wel heel clichématige machoman is gemaakt. De politieagent was voorheen Dutchbatter, rijdt motor, gaat af en toe naar een schietbaan en is niet vies van xtc en (net als zijn vrouw) van vrije seks. Hij sleurt z'n nieuwe burens erin mee. Dat de lezer al op de eerste bladzijden, in een *flash forward*, met de lugubere afloop wordt geconfronteerd, komt wat raar over. Met deze kunstgreep lijkt Saskia Noort haar boek nog spannender te willen maken. Dat was niet nodig. Niet dat *Nieuwe Buren* overloopt van spanning maar door de fratsen van Steef, de nogal expliciete seksscènes en de geheimen die de hoofdrolspelers voor elkaar verborgen proberen te houden, leest het toch best lekker weg.

JvN

recensies



Illustratie: Kwamie Tang

Vakantiewerk bij ANWB Alarmcentrale

HELP,
ik ben m'n **VROUW** vergeten!

Je wilt op vakantie, maar je bent blut. Geen nood. Dan neem je toch een zomerbaan in het buitenland! Wat dacht je van werken op een camping in Europa, paardrijden in Bolivia of, zoals *Profielen* deed, werken bij een ANWB Alarmcentrale? Een ervaringsverslag.

Vlakbij Lyon ligt het kloppend hart van de ANWB Alarmcentrale waar iedere zomer zo'n honderd seizoenskrachten komen werken. Allemaal zin om er een leuke tijd van te maken, dus een topzomer is gegarandeerd. Er is tijd genoeg voor korte tripjes of festivals in de omgeving, het klimaat is heerlijk en Lyon is een wereldstad die het ontdekken waard is.

'en panne'

Tijdens de drukke periode en op zwarte zaterdagen neemt de stress bij reizigers navenant toe. Er is niet veel voor nodig om iemand een zenuwzinking te horen krijgen aan de andere kant van de lijn. Veel mensen worden boos omdat ze op de snelweg niet door de Alarmcentrale worden geholpen. De snelweg in Frankrijk is particulier gebied waar de ANWB niks te zeggen heeft.

Als gestrande reiziger moet je via een praatpaal een sleepwagen bellen en de magische woorden 'en panne' (pech) inspreken. Via een centrale weet de sleper precies waar je zit en word je binnen een halfuur opgehaald. Vanaf dat moment kan de Alarmcentrale wat voor je betekenen.

De verhalen van sommige reizigers zijn hilarisch. Met name de taalproblemen zorgen voor leuke uitspraken. Zo had een man

de autosleutels in zijn auto laten zitten. Bij het doorgeven van zijn vakantieadres, zei hij: 'Ik sta op camping Boys Place.' Op zo'n moment vraag je of de beste man dat wil spellen. 'Geen probleem: b-o-i-s p-l-a-g-e.' Een andere reiziger heeft ook maar een vaag idee van waar hij is: 'Ik sta tussen condom (Condom) en vieze zak (Fiv Vezenzac). Kunt u de wegwacht sturen?'

biebboeken

Reizigers komen soms met de raarste verzoekjes. Een man wiens auto door grote schade naar Nederland werd gepatrieerd, vroeg of hij voorrang kon krijgen toen hij hoorde dat het terugsturen twee weken in beslag neemt: 'Er liggen namelijk nog biebboeken in.' Onvergetelijk was de man die vroeg of iemand zijn vrouw wilde zoeken omdat hij er na zes uur achterkwam dat hij

haar was vergeten op het tankstation. Maar natuurlijk zijn er ook minder leuke zaken: Een gezin dat een ernstig ongeluk krijgt op de snelweg, mensen die worden overvallen, gewonden, sterfgevallen... Daar moet je tegen kunnen.

Werken op een alarmcentrale is vermoeiend, maar ontzettend leuk. Er wordt veel gefeest, veel van je talenkennis gevraagd en een beroep gedaan op je geduld. Als je dat allemaal in je hebt, heb je een tijd om nooit te vergeten. Voor mij was het echter één keer en nooit weer: Ik kan me namelijk niet voorstellen dat het weer net zo gezellig wordt als het seizoen van 2005!

AS

ZOMERBAANTJES IN DEN VREEMDE

nuttig

Werken in het buitenland én iets verantwoord doen? Red dan het klimaat met je zomerbaan! Dat kan via Greenpeace. Samen met studenten van over de hele wereld ga je zonnepanelen installeren in Zwitserland. Tussen 10 juli en 2 september vinden in Zwitserland de zogenaamde 'Solar Camps' plaats. Hier kun je tegen minimale kosten aan meedoen. Aanmeldingen en meer informatie bij: msanders@greenpeace.nl. www.solargeneration.nl

ver weg

Voor avonturiers en backpackers is er JoHo, Jobs and Holidays. Daar kun je voor de meest spannende banen terecht. Van gidsen bij paardentrektochten in Bolivia tot werken op kleine organische boerderijen in Canada. En van werken op een safarikamp in Malawi tot kajakinstructeur in Costa Rica. Ook voor banen dicht bij huis in bijvoorbeeld Noorwegen, Ierland of Portugal. www.joho.nl (klik op Werken in het buitenland)

alarmcentrale

Van april tot september en met name van half juni tot en met eind augustus kun je tijdelijk werken op de ANWB Alarmcentrale. Het werk bestaat voornamelijk uit het begeleiden van mensen die autopech hebben. Denk aan een lege benzinetank, kapot achterlicht, ondefinieerbare rode lampjes op het dashboard of een kapotte dynamo. Je helpt reizigers met taalproblemen en stuurt sleepwagens die ze naar de garage slepen. Je legt ze uit wat er met hun auto aan de hand is, regelt hotels, huurauto's en treinreizen. Enige talenkennis is vereist.

Kijk voor vacatures op www.anwb.nl

Turkije

Via [wanna-go.nl](http://www.wanna-go.nl) kun je als animator in hotels aan de Turkse Rivièra werken. Je treedt op in musicals, vermaakt kinderen en organiseert activiteiten als beachvolleybal, watergym of voetbal. Om te werken in Turkije heb je wel een visum nodig. www.wanna-go.nl

Oriënteren?

Op <http://www.studieinfo.nl/vakantiewerk/> vind je veel informatie over werken in het buitenland. Mèt interessante vacatures.

Nassûh!

Profielen eet bij snackbars, loempiatenten, boterham expressen en aanverwanten rond de locaties van de HR. Deze keer: Vishandel E. Bijster.



foto: Nelly Rosa

Waar	op de markt aan de Binnenrotte, eerste kraampad links
Specialiteit	garnalenkroket
Prijzen:	garnalenkroket € 1,25 mosselen per 100 gram € 1,80 visfriet per 100 gram: € 1,15
Open	dinsdag
Kwaliteit	versgevangen vis uit Scheveningen

Carla Bijster-van Aken staat inmiddels zeventien jaar met haar viskraam op de markt. Samen met haar man, die vijf jaar geleden overleed, nam ze de viskraam over die van familie op familie is overgegaan. Vier dagen per week is ze in de weer om klanten te voorzien van gebakken vis. Dinsdag staat ze op de Binnenrotte, woensdag en zaterdag op het Afrikaanderplein en op vrijdag is ze met haar handel in Schiebroek. 'Ik vind het heerlijk werk. Ik ben in de buitenlucht en onder de mensen', vertelt ze. 'Het is gewoon gezellig. Elke dag is weer anders.' Op de vraag wat haar specialiteit is, antwoordt ze lachend: 'Alles. Ik vind alles lekker. In het begin, toen ik met de kraam begon, lustte ik niks, maar nu eet ik alles. Het is gewoon proberen en doorslikken.'

Vanaf zes uur 's ochtends staat ze op de markt om de kraam op te zetten. 'Om een uur of zeven komt de handel, vers gebracht uit

Scheveningen en om een uur of vijf zijn we weer thuis. Aan het eind van de middag is er niks meer over. Vooral de lekkerbekjes en kibbelingen behoren tot de best verkochte producten van de kraam.' *Profielen* taste toe en probeerde de garnalenkroket. Bij de eerste hap raakte ik in de ban van de romig gekruide garnalenpuree. Niet te vet en lekkerder dan een rundvleeskroket. Twee zouden eigenlijk beter smaken dan één. Inmiddels staat Carla gelukkig niet meer in haar uppie te frituren. Ze krijgt hulp van Jacques die al tien jaar bij haar werkt en haar nieuwe lief Cok. Op 9 augustus verwisselt ze haar schort voor een trouwjurk, want op die dag stapt ze met hem in het huwelijksbootje. De twee hebben elkaar in een cafeetje ontmoet en werken nu zij aan zij. 'Het gaat allemaal hartstikke goed en de samenwerking gaat ook prima. Van mijn kant tenminste', lacht ze.

NR

WAARKUNNENWENAARTOE

ZOMER IN ROTTERDAM

Strand aan de Maas

Het ultieme strandgevoel in hartje Rotterdam. Leuvehoofd, t/m 3/9. www.strandaandemaas.nl of www.zomerfestivals.nl

De Parade

Theater, beeldende kunst, film, dans, opera, muziek, amusement en dans. Museumpark, 22/6 t/m 2/7. www.deparade.nl

ZomerZondagen

Vrolijke muziek uit alle windstreken en spannend straattheater in het Euromastpark op zondagmiddag van 9/7 t/m 6/8. www.zomerzondagen.nl

Dag van de Architectuur

Met als thema 'Verboden terrein/Watergeheimen' zijn op 24/6 bijzondere architectonische gebouwen en plekken in Rotterdam opengesteld voor publiek. www.airfoundation.nl

North Sea Round Town

Rotterdam swingt van 1/7 t/m 17/7 tijdens dit omvangrijke Jazz Festival met als hoogtepunt het North Sea Jazz Festival in Ahoy van 14/7 t/m 16/7. www.northsearoundtown.com en www.northseajazz.com

Kolkconcert

Klassieke muziek op een ponton in de Aelbrechtskolk Delfshaven. Op 1/7 om 19.30 (Wibi Soerjadi) en op 2/7 om 10.30 en 14.30 uur. Neem je klapstoel mee!

Metropolis Festival

Op 1/7 Metropolis in Town met rock, punk, hiphop in diverse clubs in de binnenstad en op 2/7 het Metropolis Festival in het Zuiderpark. www.metropolisfestival.nl

De Nieuwe Binnenweg leeft

Een tentoonstelling van levende standbeelden op 1/7 tussen Eendrachtsplein en 's-Gravendijkwal. www.zomerfestivals.nl

Camping Rotterdam

Vier dagen kamperen met een overvloed aan activiteiten en optredens in een heus camping-circus voor jong en oud. Van 6/7 t/m 10/7 op het Noordereiland. www.campingrotterdam.nl

Rio aan de Maas

Een bontgekleurde carnavalstoet slingert zich door de straten in het centrum van Rotterdam op 29/7 vanaf 13.00 uur. www.zomercarnaval.nl

Dance Parade

Op 12/8 om 12.00 uur vertrekken 40 trucks met dansers en dj's vanaf de Mathenesserlaan door het centrum van Rotterdam. www.fwdheinekendanceparade.nl

Dag van de Romantische Muziek

Picknickend genieten van vijftig optredens verdeeld over acht podia op 13/8 vanaf 12.00 in het Euromastpark; Maanlichtconcert 21.30. www.dagvanderomantischmuziek.nl (Bij slechte weersvoorspelling verplaatsing naar 20/8)

Wednesday Night Skate

Skatend dwars door Rotterdam met apres skate op de Binnenrotte op 26/7 en 2/8, 9/8, 16/8, 23/8. www.wednesdaynightskate.nl

Pleinbioscoop

Van 16/8 t/m 19/8 dagelijks vanaf 21.00 op het Lloyd Multiplein. www.pleinbioscoop.nl

City Racing

Demonstraties en parade van internationale raceauto's en coureurs tussen Hofplein en Willemsbrug. Voorprogramma 12.30, hoofdprogramma 14.00-16.30 op 20/8. www.rotterdamracing.nl



WIN KAARTEN VOOR LOWLANDS

Het is een mooie traditie aan het worden: In de laatste *Profielen* van het schooljaar twee kaarten weggeven voor het alsmat grootser groeiende Lowlands festival in Biddinghuizen. De 2006-editie, met optredens van o.a. Arctic Monkeys, Pete Philly & Perquisite, Massive Attack en Muse, wordt gehouden op 18, 19 en 20 augustus en als jij erbij wilt zijn, kun je beginnen met het beantwoorden van de volgende vraag: Het Lowlands festival is sinds een paar jaar ook het podium van *Coolpolitics*, een organisatie die jongerencultuur en maatschappelijke betrokkenheid op een opvallende manier met elkaar weet te combineren. *Coolpolitics* heeft speciaal hiervoor ook de Lowlands University in het leven geroepen. Vorig jaar boekte deze een enorm succes met een lezing van oud-premier Ruud Lubbers over het behoud van de aarde.

Welke politicus/ondernemer/wetenschapper (NL of uit het buitenland) zou jij op de Lowlands University willen zien verschijnen en waarover zou hij/zij moeten spreken? Stuur je antwoord (min. 50 woorden) voor 1 juli naar Profielen@hro.nl en wie weet win jij twee kaarten voor Lowlands ter waarde van 117,50 euro per stuk!

www.lowlands.nl



PROFIJTJES

Studenten en medewerkers van de Hogeschool Rotterdam kunnen een GRATIS PROFIJTJE plaatsen voor niet-zakelijke mededelingen. Stuur je tekst naar Profielen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam, mail naar profielen@hro.nl of fax naar 010-241 45 80 of lever hem in bij de redactie, locatie Museumpark, laagbouw, k 090. De redactie kan profijtjes zonder opgaaf van redenen weigeren.

Wie helpt mij? Studente lerarenopleiding Nederlands eerstegraads zoekt voor scriptie tweedejaarsstudenten van verschillende studierichtingen die in 2003/2004 eind-examen VWO gedaan hebben, voor deelname aan korte enquête. Bel 010-429 62 04.

Gratis! Nooit gelezen Tom Clancy boek voor alle science fiction, Government Conspiracy Lovers. Ik ben te nuchter voor het boek, maar vind het zonde om het te verbranden. Interesse? Mail nelleke_x@hotmail.com.

Te koop PDA Sony Clié NR70V/E (Palm besturingssysteem, ingebouwde camera, ingebouwd toetsenbord, diverse software, oplader en synchronisatiecradle). € 150,-. Tel. 01 82-39 49 04 m.a.c.huijsman-nederhoff@hro.nl.

Jouw creatie op de mooiste dag van mijn leven! Welke modestudent kan de jurk van ieder andere bruid overtreffen? Volgend jaar april is de trouwerij en we zijn op zoek naar een leuke en creatieve jurk. Tegen betaling uiteraard. Meer info 06-48 79 26 14.

Win € 3.000,- met de HBD scriptieprijs Studeer jij in 2006 af of ben jij in 2005 afgestudeerd met een scriptie over een actueel onderwerp binnen de detailhandel? Het Hoofdbedrijfschap Detailhandel (HBD) belooft zowel een universitaire als een hbo-afstudeerscriptie. Inschrijven tot 1 september 2006. Meer info op www.hbd.nl of bel 070-338 56 66.

Jongerencampagne van Nationale Jeugdraad Ik ben geweldig van start Je kiest iets wat je leuk vindt en doet dat voor een ander. Kijk op www.jeugdraad.nl of www.ikbengeweldig.nl.

Wij zoeken jou! Wij zijn altijd op zoek naar enthousiaste jongeren die de projecten van Move Your World komen versterken. Interesse? Kijk op www.moveyourworld.nl of stuur een mail naar moveyourworld@ncdo.nl.

ZAKENPROFIJTJES

Profijtjes van buitenstaanders en/of met een commercieel doel, de zogenaamde Zakenprofijtjes, kosten € 24 (excl. 19% BTW) per 25 woorden of een veelvoud daarvan. Aanleveren per e-mail: profielen@hro.nl, per fax 010-241 45 80 of per post: Redactie Profielen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam. Opdrachten moeten voorzien zijn van naam, adres, telefoonnummer en eventueel e-mailadres. De redactie kan Zakenprofijtjes zonder opgaaf van redenen weigeren.

GEZOCHT: DOCENTEN VOOR HET NIEUWE SCHOOLJAAR!

Voor vo, mbo en hbo regio Rotterdam zoeken wij (bijna) afgestudeerde docenten. Inschrijving: www.Merces-Match.nl.

HBO'ers RIJDEN CUM LAUDE!

Verkeersschool Cum Laude verzorgt een tiendaagse of achtweeke rijopleiding vanaf € 1036,- voor de auto en € 805,- voor de motor all-in. Kom langs op Oostzeedijk 182, Rotterdam, kijk op www.cumlau.de.nl of bel 010-412 17 07.

VOOR HEM EN HAAR Knippen voor € 10,50. Studentenkapper 't Pakhuis, Oostzeedijk 316, Rotterdam (let op, ziet er uit als een antiekzaakje), tel/fax 010-411 32 09.

DE LIER VERKEERSOPLEIDINGEN

Oostzeedijk 154. Lid BOVAG. 1e tien autorijlessen € 18,50 per les, daarna € 25,50 per les. Speciaal studentenpakket! 30 lessen à € 22,- per les. Telefoon 010-425 77 26.

CENTRALE DISCOTHEEK ROTTERDAM

Meer dan 300.000 cd's en alle **muziek-dvd's** leen je bij de Centrale Discotheek Rotterdam. Het lidmaatschap kost slechts € 10,50 per jaar, voor leden van de Bibliotheek Rotterdam is dit gratis. Meer info: www.muziekweb.nl.

ARGUS AUTORISCHOOLO

De beste opleiding voor een scherpe prijs mét examengarantie. Studentepakket vanaf € 215,-. Telefoon: 010-458 48 00 of 06-50682307. www.autorijsschoolargus.com.

SYMPOSIUM: IC, NIET ALLEEN TECHNIEK

De drie intensive care-afdelingen van het Erasmus MC Sophia organiseren een symposium voor (toekomstig) verpleegkundigen. Wat gebeurt er met een patiënt vanaf eerste opvang in een perifeer ziekenhuis tot aan ontslag van de ic-afdeling van Erasmu MC Sophia? Maandag 4 september, locatie Erasmus MC Sophia, 9.00-15.15 uur, info 010-463 70 30, e-mail p.floor@erasmusmc.nl.

Profielen is het redactioneel onafhankelijke informatie- en opinieblad van de Hogeschool Rotterdam. Profielen is bestemd voor alle studenten en medewerkers van de hogeschool en gratis verkrijgbaar op alle locaties. Profielen verschijnt tienmaal per jaar. De redactie beslist over de plaatsing van bijdragen. Bijdragen dienen ondertekend te zijn. Auteursrecht voorbehouden. Het is verboden zonder voorafgaande toestemming van de hoofdredacteur artikelen of illustraties geheel of gedeeltelijk over te nemen.

COLOFON

Verschijningsdatum

22 juni 2006

Hoofdredacteur

Dorine van Namen

Eindredacteur

Esmé van der Molen

Redactie

Jos van Nierop, Sabine Schipper, Joke Zuidervaart (redactie-assistent), Nelly Rosa (stagiaire)

Medewerkers aan dit nummer

Jos Govaart, Ronald van den Heerik, Rik Jörissen, Ellen Krol, Menno Siljee, Astrid Standthart, Hoger Onderwijs Persbureau [HOP]

Redactieraad

Jeremy Deug, Jan van Heemst, Ton Notten, Lex Soeteman, Liesbeth van der Kruit (voorzitter)

Foto's

Ronald van den Heerik, Levien Willemse

Foto cover

Ronald van den Heerik

Illustraties

Annet Scholten, Kwannie Tang

Vormgeving

De WERF, Rotterdam

Adresgegevens

Museumpark 40, laagbouw bg, kamer 0.90. (de redactie is geopend van ma. t/m vr. van 10.00 - 17.00 uur). postbus 25035, 3001 HA Rotterdam, telefoon (010) 241 45 75 fax (010) 241 45 80 www.profielen.hro.nl profielen@hro.nl

Advertenties (m.u.v. profijtjes)

Marketing Adviesburo Stokdijk, Donau 137, 2911 HB Nieuwerkerk a/d IJssel, telefoon (0180) 32 50 90, fax (0180) 32 63 00, e-mail stokdijkmarketing@compuserve.com www.magazineprofielen.nl

Abonnement

Een jaarabonnement kost € 25,- incl. 6% btw.

Druk

Efficiënta, Krimpen a/d IJssel

Jaargang

17

ISSN

1385-6677

Nummer 41 verschijnt op 24 augustus

adressen opleidingen

Hogeschool Rotterdam

Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam
telefoon (010) 241 41 41 / fax (010) 241 42 11
www.hro.nl

Academieplein (algemeen)

- Instituut voor Service Management
- Rotterdams Instituut voor Bouwkunde, Architectuur, Civiele Techniek en Stedenbouw (RIBACS)
- Techniek en Engineering
- Laboratoriumopleidingen

G.J. de Jonghweg 4-6, 3015 GG Rotterdam
telefoon (010) 241 48 41 / fax (010) 241 48 02

Kralingse Zoom

- Opleiding personeel & arbeid
- Rotterdam Business School
- Economische Opleidingen (HES)
- Transfergroep Rotterdam (TR)
- Graduate Department

Kralingse Zoom 91, 3063 ND Rotterdam
telefoon (010) 453 62 00 / fax (010) 452 70 51
telefoon TR (010) 453 60 60 / fax (010) 453 60 61

Museumpark

- Lerarenopleiding pabo
- Gezondheidszorgopleidingen
- Gedrag en maatschappij opleidingen
- Rotterdams Instituut voor Informatica Opleidingen (RIVIO)

Museumpark 40, 3015 CX Rotterdam
telefoon (010) 241 41 41 / fax (010) 241 42 11

Lloydstraat

- Hogeschool voor de Zeevaart (MAROF)
- Lloydstraat 300, 3024 EA Rotterdam
telefoon (010) 448 64 00

Wijnhaven/Blaak

- Lerarenopleiding VO/BVE (Voortgezet Onderwijs/Beroepsonderwijs en Volwasseneneducatie)

Wijnhaven 61, 3011 WJ Rotterdam
telefoon (010) 241 47 47 / fax (010) 241 47 01

- Willem de Kooning Academie
- Art, media & design

Blaak 10, 3011 TA Rotterdam
telefoon (010) 241 47 50 / fax (010) 241 47 51

Kubus

- Art, media & design/Lerarenopleiding

Overblaak 85-87, 3011 MH Rotterdam
telefoon (010) 241 41 51 / fax (010) 241 41 52

Regiolocaties

- Pabo

Achterom 103, 3311 KB Dordrecht
telefoon (078) 611 26 00

Assessment Centre

Museumpark 010-241 44 00

Afdeling Studentregistratie

Bureau inschrijving:
010-241 42 00, Museumpark MH 02.212
Open: 8.00-16.30

Bureau Instroom:
010-241 43 37, Museumpark MH 02.212

Bureau Studievoorlichting

Open: ma/di/do 9.00-17.30,
wo/vr 9.00-17.00, Museumpark,
studievoorlichting@hro.nl

Centrum voor Topsport en Studie

Contactpersoon Mariëtta Broersma, Kralingse
Zoom, 010-453 6048 of 06-48 13 58 48

Copyshops Xerox

Kralingse Zoom: 010-453 62 18
Museumpark: 010-241 42 01
Academieplein: 010-241 49 16

Helpdesks

Computers

Open: ma t/m do: 8.30 tot 16.30, vr: tot 16.00
In schoolvakanties gesloten. Tussen 8.30 en
17.00 telefonisch bereikbaar op:

Academieplein, 1 302,
010-241 48 23,
Ict-servicedesk-Academieplein@hro.nl

Museumpark, MH 01.121,
010-241 44 11,
Ict-servicedesk-Museumpark@hro.nl

Wijnhaven/Blaak, kamer 03,
010-241 47 07,
Ict-servicedesk-Wijnhaven@hro.nl

Kralingse Zoom, K.01.425 (route 43),
010-453 62 57,
Ict-servicedesk-Kralingsezoom@hro.nl

Logopedie

Contactpersonen: Mieke Bosch en Jeanine
Hoogerland

Wijnhaven 61,
cluster lerarenopleiding VO/BVE,
010-241 46 80

Nederlands als tweede taal

Taalsprekuren

Academieplein

Afspraak maken met mw Chris Pleisner,
c.pleisner@hro.nl.

Kralingse Zoom

Ma 11.30-12.30, Oost 1230

Museumpark

Ma MH 1.309. Afspraak maken via
b.m.ginkel@hro.nl of h.m.valentin@hro.nl.

Wijnhaven

Wordt nader bekendgemaakt

Informatie Beheer Groep (IBG)

Wilhelminakade 131A Rotterdam
ma t/m vr 9.00-17.00
IB-groep Infolijn 050-599 77 55 (9.00-20.00),
www.ib-groep.nl

Meldpunten

Facilitaire dienst

Academieplein 010-241 48 08/48 06
Kralingse Zoom 010-453 62 61 (K.M0305,
route 38)
Museumpark 010-241 42 15/42 19
Wijnhaven/Blaak 010-241 47 47/47 40

Readershop

Academieplein (2e etage)

Open: ma 9.00-20.00, di 8.30-20.00,
wo 8.30-17.00, do 8.30-19.00,
vr 10.00-14.00

Gesloten ma/di/do 13.00-13.30 en
18.00-18.30, wo 13.00-13.30

Kralingse Zoom (passage M0.308, route 35)

Open: ma t/m vr 9.00-17.00

Museumpark

Open regulier: ma/do 10.00-12.30,
13.00-15.00, 17.00-18.30,
di/wo/vr 10.00-12.30,13.00-15.00.

In 1e kwartaal eerste 2 lesweken hele dag
geopend. In 2e, 3e, 4e kwartaal de eerste
lesweek hele dag geopend.

Wijnhaven (begane grond)

Open: ma 9.00-16.00, di/do 9.00-16.00 en
17.00-19.00.; vr 10.00-15.00. Woensdag
gesloten. Gedurende de eerste twee weken
van elke onderwijsperiode dagelijks open
van 9.00-20.00.

Servicecenter onderwijs & studenten (SCOS)

Frontoffice SCOS: kamer MH 00.323. Open:
dagelijks van 10.00-17.00.
tel: 010-241 42 28

Voor vragen over keuzeonderwijs:
010-241 45 22/mipsmater@hro.nl

Decanen

Academieplein

Henk de Klerk (di/wo/do)

010-241 48 44, kamer B 110

Marie-Enne Brassers (ma/di/do tot 15.00 u)

010-241 48 45, kamer B 102

Museumpark

Theo van der Burg (ma/di/do)

010-241 42 56, kamer ML 1.84

Puck van der Land (wo/vr)

010-241 42 51, kamer ML 1.86

Kralingse Zoom

Puck van der Land (di)

010-453 62 83, kamer 01.230 (route 43)

Jannie Verdonk (wo afwezig)

010-453 62 48, kamer 01.305 (route 43)

Jan van Westrenen (ma/wo/do)

010-453 62 84, kamer 01.307 (route 43)

Wijnhaven/Blaak

Mieke Bos (ma t/m do)

010-241 46 96, kamer 2.125.

Frank Ooms (tijdelijk afwezig)

010-241 47 85, kamer 2.123

Pabo Dordrecht

Puck van der Land (do) afspraak via
010-453 62 83. Spreekuur op locatie.

Digitale decaan

http://intern.hro.nl/diensten/decanen/digitaal
/index.htm

Helpdesk Dyslexie

Contactpersoon: Nel Hofmeester

Academieplein B 1.08.

Afspraken voor di of do:

010-241 49 82 / 46 81

p.m.hofmeester@hro.nl

International Office

Kralingse Zoom 91, K.Z2.002 (route 101),
010-453 62 95/453 60 05,
fax: 010-453 60 07,
international-office@hro.nl.,
www.misc.hro.nl/intoff/index.htm

Mediatheken

Info op

http://mediatheek.hro.nl

Catalogus hogeschoolmediatheken op

http://vubissmart.hro.nl

Academieplein 010-241 48 20

Open: ma/di/do 8.30-21.00,

wo/vr 8.30-17.30

Openingstijden zomervakantie

10/7 t/m 21/7 en 21/8 t/m 1/9
10.00-16.00. Gesloten van 24/7 t/m 18/8.

Kralingse Zoom 010-453 62 78
Gebouw II, K.N1.104 (route 77)
Open: ma/di/do 9.30-16.30,
wo 9.30-21.00, vr 9.30-14.30

Openingstijden zomervakantie

wo 5/7 tot 16.30; 10/7 t/m 21/7 en
21/8 t/m 1/9 9.30-14.30.

Gesloten van 24/7 t/m 18/8.

Museumpark 010-241 43 93

Open: ma t/m do 8.30-21.00 u en
vr 8.30-16.30

Openingstijden zomervakantie

10/7 t/m 21/7 en 21/8 t/m 1/9
10.00-16.00. Gesloten van 24/7 t/m 18/8.

Wijnhaven

010-241 47 02 (balie),

010-241 47 73 (kunstkelder),

010-241 46 54 (werkkamer)

Open: ma/di/do/ 9.00-21.00,

wo/vr 9.00-17.00

Openingstijden zomervakantie

10/7 t/m 28/7 en 28/8 t/m 9/6

9.00-16.00. Gesloten van 31/7 t/m 25/8.

Pabo Dordrecht Onderwijswerkplaats

Open: ma t/m do 8.45-16.30,

di 18.00-21.00, do 18.00-22.00;

vr 8.45-14.30

Openingstijden zomervakantie

Gesloten i.v.m. bouwwerkzaamheden van
17/7 t/m 25/8.

NB: Tijdens schoolvakanties zijn er gewijzigde
openingstijden!

StudieDocumentatiehoek

Mediatheek, locatie Wijnhaven 61

Info (opleidingen)

Conferentie: DIGI-ZORG = Opleiden & ICT

De Digitale Universiteit en Hogeschool Rotterdam
organiseren op 6 oktober 2006 van 10.00-16.00 uur
een conferentie over ‘zorg voor een efficiënte
leeromgeving bij het opleiden in de zorgsector; met
behulp van ict (informatie en communicatie
technologie)’. Bestemd voor directeuren, docenten en
studenten van verpleegkunde en paramedische
opleidingen en opleiders uit het praktijkveld van de
zorgsector. Locatie: Hogeschool Rotterdam, Kralingse
Zoom. Kosten € 195,-. Bij inschrijving voor 1 juli 20%
korting: € 156,-. Studenten betalen € 25,-. Info en
inschrijving via www.digizorg.net of Wil de Groot-
Bolluijt, wil@grootbolwerk.nl, programmacoördinator
domeinprogramma Zorg.

Openstelling gebouwen voor studenten tijdens zomervakantie week 31 t/m 34 (31/7 t/m 25/8)

Academieplein: Gewijzigde openstelling week 29, 30
en 34 van 8.00-17.00 uur. Gesloten in week 31 t/m 33.
Kralingse Zoom: Gewijzigde openstelling week
31 t/m 34 van 8.00-17.00 uur.

Museumpark: Gewijzigde openstelling week 31 t/m 34
van 7.15-17.30 uur en in week 30 van 7.15-18.00 uur.

Wijnhaven: Gewijzigde openstelling week 31 t/m 34

van 8.00-17.00 uur.

Blaak: Gesloten week 31 t/m 34.

Pabo Dordrecht: Gesloten week 29 t/m 32.