

**PROFIELEN**

# **2009: JONGERENJAAR** in Rotterdam (en op de HR)

## **Interviews**

Jongerenburgemeester

**ANDREA MOREIRA SANTOS**

Modeontwerper en WdKA-docent

**MONIQUE VAN HEIST**



## Excellent

Aandacht voor excellentie in het hoger onderwijs hangt in de lucht. Balkenende zei onlangs in een speech: 'Wij maken een crisis mee die ongekend is. Eerst een kredietcrisis, toen een bankencrisis, nu de doorslag naar de reële economie. Hoe komen we zo goed mogelijk door zo'n periode heen? Dit kan alleen als we juist nu willen excelleren en talenten laten opbloeien. Juist op die manier kom je zo'n moeilijke tijd echt goed door.' Het afgelopen voorjaar stelde het ministerie van Onderwijs het Sirius Programma in. Daar kunnen universiteiten en hogescholen subsidie aanvragen om het toptalent van hun instellingen een *boost* te geven. Een goed initiatief, maar dan is het wel nodig dat het begrip excellentie nader wordt gedefinieerd. Volgens de een gaat het om uitblinken in het eigen vakgebied, volgens de ander om bovengemiddelde intelligentie. Verderop in dit blad lezen we hoe de HR de term interpreteert: 'Een student is excellent als hij niet alleen zijn eigen vak goed verstaat. Van belang is vooral ook dat hij zodanig weet samen te werken met professionals uit andere beroepen dat het innovaties oplevert voor de beroepspraktijk.' Wat moet de doorslag geven? Ik heb het idee dat Sirius het zelf ook niet zo precies weet. Op de website lezen we: 'Aanvragers geven zelf aan wat zij onder excellente studenten verstaan en op welke aspecten zij hen willen laten excelleren.' Misschien is dat de reden dat slechts vier universiteiten en één hogeschool geld toegewezen hebben gekregen. Excellentie gaat natuurlijk niet alleen om studenten. Ook om docenten. In dit nummer een inspirerend interview met WdKA-docente Monique van Heist en ontwerper van het gelijknamige modemerck. Zij won onlangs de Mercedes-Benz Dutch Fashion Awards. Misschien is het geheim van een excellente docent wel dat hij of zij een beroepspraktijk onderhoudt naast het docentschap, net zoals de lectoren dat doen. Er zijn instituten waarbij dit eerder regel dan uitzondering is en deze instituten scoren in de kwaliteitsonderzoeken steevast hoog op het onderwerp 'kwaliteit docenten'. Ik durf te stellen dat er geen excellente studenten zijn zonder dit soort docenten.

Dorine van Namen  
Hoofdredacteur Profielen



### 6 Interview: Andrea Moreira Santos

Met haar gele wollen muts en doodshoofdketting is ze geen verschijning die zich 'au naturel' mengt in de moderne kantoorruimte van de Bestuursdienst van de gemeente Rotterdam. Maar toch is vtm-studente Andrea Moreira Santos jongerenburgemeester van Rotterdam en wil zij de stad als boegbeeld van Your World 2009 'naar the next level tillen'.

### 22 Achtergrond: Studeren in China

China. Misschien niet de eerste bestemming waar een student aan denkt als hij een deel van zijn opleiding in het buitenland wil volgen. Maar de grote universiteiten van het verrassend open land hebben steeds meer te bieden.

#### Onderwijs

- 9 **Onderwijs Actueel**  
Talent koesteren, de commissie Arbeidsparticipatie
- 8 **Bij de les**  
*Battelen* bij Economische Zaken
- 21 **Afgestudeerd**  
Monica Gerritsen, oud-student cmd

#### Nieuws HR

- 12 HR en Your World 2009, verlenging contacttijd, programma Studiesucces, instroomcijfers, timemanagement, excellentietrajecten, kennislijn-campagne HR
- 30 **Adressen en infobalk Hogeschool Rotterdam**



### 10 De inspirator: Monique van Heist

WdKA-docente Monique van Heist en ontwerper van het gelijknamige modemerck won onlangs de Mercedes-Benz Dutch Fashion Awards. *Profielen* sprak met haar. 'Als ontwerper heb je een soort machtspositie. Alles kan mode worden. Stel dat Miucca Prada morgen zegt dat we allemaal op regenlaarzen moeten gaan lopen, dan wordt dat mode.'

#### Uitgaan en recensies

- 24 **Uitgaan**  
*Profielen*-redacteur Roxanna van Gelderen ging een avond stappen met haar homovriend Niels. Een nachtelijke tocht die haar voerde langs de cafés Strano, KeerWeer en De Regenboog.
- 26 **Recensies**  
O.a. *Handboek voor de moderne vrouw*, Alberto Giacometti en taalprof.web-log.nl

#### Columnns

- 8 Wouter Pols  
**Geloofstekens**
- 25 Ernest van der Kwast  
**Struisvogel**

#### Rubrieken

- 4 **Welles-nietes, de concurrentie, Fokke & Sukke**
- 5 **Wie ben jij dan?**
- 20 **Arbeid adelt:** lector Human Centered ICT Sunil Choenni
- 28 **Meelopen met...** deeltijdstudent Michelle van Dam
- 29 **(Zaken)profijtjes**
- 29 **Colofon**



## De concurrentie

Profielen kijkt over de heg bij collega-hogeschool- en universiteitsbladen.

### Trajectum – Hogeschool Utrecht Mooiste billen voor HU-studente

Een HU-studente bouwtechnische bedrijfskunde heeft de mooiste billen van Nederland. Zij deed eind oktober mee aan de Mooiste Billen van Nederland-verkiezing, georganiseerd door lingeriefabrikant Sloggi. Met deze prijs won zij duizend euro en een fotoreportage in het mannenblad FHM. Ook vertegenwoordigde zij Nederland tijdens de Sloggi-verkiezing in Parijs. Helaas gingen de mooiste billen ter wereld aan haar voorbij. De studente eindigde wel bij de laatste twintig van de 45 finalisten.

### Mare – Universiteit Leiden

#### Op de vuist met stofzuigerbuis

Een Leidse studente geneeskunde, haar moeder, broer en oom zijn veroordeeld voor huisvredebreuk en mishandeling. In een studentencomplex ontstond een ruzie tussen de studente en haar medebewoonster. De studente belde haar moeder in Etten-Leur, die samen met haar zoon en broer meteen naar Leiden kwam. Aangekomen bij het studentenhuus ontstond er een gevecht tussen de familie, de medebewoonster en haar vriend. De oom

gebruikte hierbij een stofzuigerbuis. De vriend van de medebewoonster liep daardoor verwondingen op. De familie werd gearresteerd. De Haagse politierechter legde de studente, de moeder en de oom fikse taakstraffen en een geldboete op.

### hskwin – Hogeschool Windesheim Studenten bezorgen boodschappen thuis

Er is hoop voor de luie shopper. Negen MER-studenten (management, economie en recht) van de Hogeschool Windesheim doen voor een studieopdracht boodschappen op bestelling en bezorgen deze aan huis. Via de website [www.sprint-bezorgdienst.nl](http://www.sprint-bezorgdienst.nl) kunnen bewoners uit de regio Zwolle een boodschappenlijst samenstellen. Zij kunnen 'winkelen' in verschillende winkelbranches zoals supermarkten, kledingwinkels en elektronicawinkels. De studenten rekenen een starttarief van drie euro. Daar komt anderhalve euro bij voor twintig producten en drie euro voor vijftig producten. Een gewilde dienst kennelijk, want binnen een aantal dagen hadden de studenten al twintig klanten.

RvG

## welles-nietes

### klacht van

Student commercieel management (CoM)

### tegen

Voorzitter van de examencommissie van CoM  
uitspraak college van beroep

ONGEGROND

### Onvoldoende door overlast

Eind augustus probeert een student tijdens een allerlaatste herkansing een vak te halen. Dit om een bindend negatief studieadvies te voorkomen. De student geeft aan dat het tentamen in een ruimte gemaakt werd waar ook herkansingen voor andere vakken waren. Van een ander vak ontbrak in eerste instantie het tentamen waardoor het de eerste vijftien minuten erg onrustig was in de tentamenruimte. De student kon zich daardoor niet concentreren. Hij vindt dat hij extra tijd had moeten krijgen als compensatie voor de overlast. De studenten die in eerste instantie geen tentamen hadden en het rumoer veroorzaakten kregen wél vijftien minuten extra. De laatste vraag heeft de student nu niet kunnen beantwoorden en die had hem genoeg punten kunnen opleveren voor een voldoende. Nu haalt de student een 3,9, die door de docent nog opgehoogd wordt met een heel punt. De voorzitter van de examencommissie wijst op een regel in het examenreglement. Als een student overlast ervaart tijdens een tentamen dan moet hij dit na afloop direct melden bij de docent. Veel studenten maken hier gebruik van. De betreffende student heeft dit niet gedaan en andere studenten die bij dit tentamen aanwezig waren ook niet. Bovendien vindt de voorzitter dat de student al gecompenseerd is voor de overlast, doordat hij een extra punt gekregen heeft. Tijdens de, volgens de voorzitter geringe, overlast werkte de student overigens gewoon door. Een extra herkansing is in dit geval dan ook niet aan de orde. Het college van beroep vindt dat de voorzitter van de examencommissie in dit geval juist gehandeld heeft. Zeker omdat andere studenten niet geklaagd hebben en zelfs de extra punt niet gekregen hebben. Volgens het college van beroep was de overlast bovendien gering en is deze hinder voldoende gecompenseerd met de verhoging van het cijfer. Voor de student betekent dit besluit dat hij moet stoppen met zijn opleiding.

MG

# Wiebenjijdan?

Vierdejaars personeel en arbeid

## ANOUK VERHOEFF (22)



Ze is nogal een bezig bijtje: Anouk Verhoeff is beheerder van de Hogeschool Rotterdam-Hyves, heeft bijbaantjes op de HR en bij de HEMA, en ze speelt hockey. Volgend jaar hoopt ze af te studeren en te beginnen aan de master internationale bedrijfscommunicatie in Nijmegen.

**Mijn kamer...** Ik woon samen met mijn kat Truus in een klein huisje in Hellevoetsluis. Na de zomer ga ik waarschijnlijk in Nijmegen op kamers omdat ik daar ga verder studeren.

**Bijbaantje...** Ik werk één dag in de week als student-assistent bij de opleiding personeel en arbeid. Daar ondersteun ik de onderwijsmanager en de coördinator van studentzaken. Ook werk ik al zes jaar bij de HEMA op de afdeling klantenservice.

**Als ik uitga...** Dan gaan we voor een gezellig feestje! Ik ga meestal uit in Rotterdam of in Hellevoetsluis. Ik zit wel liever in de kroeg dan dat ik sta te stampen in een discotheek.

**Met 1 miljoen...** Ga ik een mooi huis bouwen. Ik zou ook een lange reis maken. De rest van het geld zou ik aan een ziekenhuis in Kameroen doneren. Een vriendin van mij loopt daar stage. Ze hebben het geld daar hard nodig voor betere apparatuur en opleidingen.

**Mijn ideale lief...** Moet een vrolijke en opgewekte jongen zijn. Ik hou niet van chagrijnige mensen. Ik heb wel een jongen nodig die flink tegengas geeft, want ik wals snel over iemand heen.

**Als ik de baas was van de HR...** Dan zou ik iets doen aan de administratieve chaos. Ik zou meer investeren in bijvoorbeeld het correct invoeren van studiepunten en het op tijd doorgeven van roosterwijzingen.

**Wakker maken voor...** Iets zoets met veel calorieën! Of voor een verre reis. Maar voor een hockeywedstrijd kun je me ook wel wakker maken. Ik ben vrij fanatiek.

**Favoriete website...** Hyves natuurlijk! Ik ben sinds vorig jaar beheerder van de Hogeschool Rotterdam-Hyves. Ik zorg ervoor dat er geen rare berichten op de site komen te staan en dat studenten niet helemaal worden plat gespamd.

**Vijf jaar geleden...** Was ik zeventien en zat ik in de vijfde klas van het vwo. Ik woonde nog bij mijn ouders thuis. Het was een heel leuke tijd want het was vooral veel feest vieren.

**Ooit...** Ik kijk eigenlijk nooit zo ver vooruit. Ik hoop een gelukkig en gezond leven te leiden. Een leuke baan, een gezellig huisje en leuke mensen om me heen is voor mij het belangrijkste.

RvG

## FOKKE & SUKKE ZITTEN DRIE JAAR VAST VOOR PADDOBEZIT

...OMDAT HIJ DUS DE  
BADKAMER NOOIT  
SCHOONMAAKT!



RGvT

www.fokkesukke.nl

foto: Leven Willemse



## Interview

tekst: Esmé van der Molen fotografie: Ronald van den Heerik



*We zijn, op het moment dat dit interview plaatsvindt, enkele weken verwijderd van D-Day, 1 januari 2009, de dag waarop Your World officieel van start gaat. Hoe ziet jouw agenda eruit?*

'De komende weken heb ik bijna elke dag een afspraak met partners die meewerken aan Your World of met mijn acht mede-Nexters, zoals ik de wethouders van het jongerencollege B&W Next noem. Elke Nexter heeft een speerpunt onder zijn hoede. Het realiseren van een sportkaart voor vmo'ers en mbo'ers is zo'n speerpunt. Ikzelf neem de hangplekken voor mijn rekening. Ik ga onderzoeken of het een goed idee is om commerciële partijen bij de exploitatie van hangplekken te betrekken. Denk aan een Wii-hangplek of een Adidas-hangout. Daarnaast heb ik, net als Opstelten en straks Aboutaleb, ceremoniële taken. Ik verwacht dat ik na 1 januari heel veel lintjes zal doorknippen. Ik krijg ook uitnodigingen om in jury's te zitten, deel te nemen aan debatten of ergens een praatje te houden.'

*Hoe vaak heb je contact met de 'echte' burgemeester?*

'Dat is op dit moment nog Opstelten. Ik heb eens in de twee weken een afspraak met hem, maar ga tussendoor ook geregeld met hem op werkbezoek, zoals laatst naar een ondernemersontbijt in Feijenoord. Omgekeerd kan ik hem ook meenemen naar plekken of projecten in de stad die ik interessant vind. Maar Opstelten hoeft je niks te vertellen, hoor. Er is weinig in de stad waarvan hij niet op de hoogte is. In het begin was ik door zijn positie geïmponeerd en durfde ik niet alles tegen hem te zeggen. Nu heb ik daar geen moeite meer mee. Als er iets is, heb ik een heel kort lijntje met hem.'

Met een rood hoofd van de haast en de kou komt Andrea Moreira Santos de Coolsingel 6 binnen, het gebouw waar de Bestuursdienst van de gemeente Rotterdam is gevestigd. 'Ik ben niet zo van de vroege ochtend', excuseert ze zich. Ze is met haar gele wollen muts en doodshoofdketting geen verschijning die zich 'au naturel' mengt in de moderne kantoortuin van de Bestuursdienst.

*Pas je hier eigenlijk wel?*

'Ja hoor, leuke mensen, die ambtenaren. Ik vind deze omgeving juist fijn. Hier word ik niet afgeleid en kom ik tenminste aan werken toe.'

Jongeren van Rotterdam: 2009 is jullie jaar!

Dan gaat het Rotterdamse jongerenjaar Your World van start. Andrea Moreira Santos (24), vijfdejaars vrijetijdsmanagement aan de HR, eigenaar van 10tacle Producties, lid van de Young EDBR en de Bond voor de Wilde Dansers, is als burgemeester Next het boegbeeld van Your World. *Profielen* ontmoette haar.

# Jongerenburgemeester Andrea Moreira Santos wil Rotterdam 'naar the next level tillen'

*Wat is jouw eigen motivatie om burgemeester Next te zijn?*

'Ik leer er heel veel van. Ik zou eigenlijk in New York gaan afstuderen toen dit op mijn pad kwam. Maar deze *once in a lifetime*-kans moest ik wel grijpen. Ik leer veel mensen en netwerken in de stad kennen. Bovendien kan ik niet ergens wonen zonder me om mijn omgeving te bekommeren. Ik zie veel goeds in Rotterdam. Ik vind het bijvoorbeeld geweldig wat hier gedaan wordt voor jongeren met problemen. Dat is veel beter dan in andere grote steden. Minder goed vind ik het vrijetijdsleven van Rotterdam. Er gebeurt veel, als

*Wat gaat het Your World Rotterdam brengen, denk je?*

'Er gaat ontzettend veel gebeuren, en de bedoeling is dat Rotterdam er ook na 2009 iets aan overhoudt. Zo verwacht ik zelf veel van de Dynamic Duo's. Dat is een project waarin een jongere gekoppeld wordt aan een volwassene. De burgemeester en ik zijn bijvoorbeeld zo'n Dynamic Duo. Maar ik verheug me ook op Your Lab. Daarin krijgen jongeren drie maanden de kans om mee te werken aan de invulling van het jongerenjaar, een soort stageperiode waarin ze begeleid worden door mensen uit het bedrijfsleven, de wetenschap, kunst, politiek... Een jongerendenktank eigenlijk.

*En wat wordt de knaller van 2009: de opening van het urban podium in de Maassilo misschien?*

'Ik weet nog niet of dat het grootste event van het jaar wordt, maar het is wel een belangrijk ding voor de stad. De urban sector heeft het niet makkelijk. Door het slechte imago moeten ze bijvoorbeeld meer betalen voor beveiliging. En als ze iets willen programmeren, kunnen ze lang niet overal terecht. Maar urban is heel breed, veel jongeren voelen zich erin thuis. Ik vind daarom dat Rotterdammers elkaar dat urban podium, of beter gezegd, een *urban home base* gewoon moeten gunnen. Denk eens aan al die jongeren in de stad die daar hun passie in vinden. Alle ophef over concurrentie met Watt is in mijn ogen overdreven, want het podium is maar een onderdeel van de *urban home base*. De nadruk ligt op de activiteiten overdag; op de professionalisering van de sector, de muziekstudio's die door alle partijen in de stad gebruikt kunnen worden. Ik vind het heel jammer dat de discussie over de *urban home base* een soort partijpolitieke twist is geworden. Voor zo'n vorm van politiek bedrijven is in mijn ogen geen ruimte meer in Rotterdam. We willen toch allemaal Rotterdam naar the next level tillen?'

je het weet. Maar de binnenstad bruist niet. Jonge ondernemers hebben de grootste moeite in de stad iets van de grond te krijgen, alleen al omdat je voor alles aparte vergunningen nodig hebt. De Consul is gesloten omdat één persoon klaagde over geluidsoverlast. Eén persoon! Waarom is met die persoon geen regeling getroffen? Rotown zit nu met hetzelfde probleem en ook op de Witte de Withstraat speelt het. Ik vind dat de binnenstad wel moet mógen bruisen.'



*Het jongerenjaar is nog wel met meer controverse omgeven. Programmaleider Maduro stapte op. De VVD wilde bijna de stekker eruit trekken. Grote partners in de stad voelden zich niet gekend omdat hun projectaanvragen niet werden gehonoreerd, en de bekendheid onder jongeren schijnt minimaal te zijn.*

'Het jongerenjaar is een enorm grote onderneming. In anderhalf jaar tijd is iets van de grond getild voor alle jongeren in de stad, en dat zijn er 130 duizend. Maar anderhalf jaar is kort, zeker als er partijpolitieke belangen tegen elkaar worden uitgespeeld. Mede daardoor zijn er fouten gemaakt. Bijvoorbeeld in de communicatie. Ik weet dat er niet veel jongeren zijn die weten wat er in 2009 gaat gebeuren. Dat is jammer, maar ik ga echt niet zitten doemdenken. Op dit moment wordt er heel hard gewerkt. Er wordt goed samengewerkt, mensen slaan eindelijk de handen ineen.'

*Wat kun je meeslepend praten. Dat zou je kunnen gebruiken bij een politieke carrière na 2009.*

'Ja, goed hè! Vocabulaire en formulering waren altijd mijn zwakke punten, maar ik heb sinds mijn Next-burgemeesterschap veel bijgeleerd. Over de politiek twijfel ik nog. Ik vind het heel erg leuk om er zo dicht bovenop te zitten. Tegelijkertijd walg ik er soms van. Het is een moeilijke keuze, maar voorlopig hoeft ik die nog niet te maken. Eerst gaan we 2009 in. En daar ik heb enorm veel zin in.'

*Lees meer over de HR en Your World 2009 op pagina 12*





foto: Leven Willems

## Geloofstekens

Onze hogeschool is de afgelopen jaren enorm veranderd. Niemand zal dat ontkennen.

De grootste verandering is tegelijkertijd de meeste zichtbare: onze vrouwelijke studenten. Die laten veel meer dan voorheen zien waarvoor ze staan. Ze tonen met trots hun geloofstekens.

Ik herinner me nog goed de eerste student op de pabo met een hoofddoek. Toevallig kwam ik haar tegen. Ik maakte een lovende opmerking over haar nieuwe kledingstuk. Ze zei me dat haar doek nog wat onwennig aanvoelde. Ze had er lang over nagedacht, met vriendinnen over gesproken, en ook met haar ouders. Die waren faliekant tegen. Je geloof is iets van je hart, hadden ze gezegd, daar hoef je niet mee te koop te lopen. Nu ze meerderjarig was – ze was net achttien geworden – had ze de stoute schoenen aangetrokken. Ik wil voor mijn geloof uitkomen! En daarom ga ik die doek dragen, had ze gedacht. Ik wil dat iedereen aan mij ziet waarvoor ik sta.

Sindsdien tonen steeds meer vrouwelijke studenten hun geloofstekens. En vanaf dat moment heb ik met veel van mijn studenten heel wat meer diepgaande gesprekken dan daarvoor. Bij de koffieautomaat komt het regelmatig voor dat ik niet over slechte roosters praat of over niet doorgegeven studiepunten, maar over het gezantschap van de Profeet, over de *oelâmâ* of over de *idjtihâd*.

Heb ik zelf eigenlijk wel iets waarvoor ik sta? Zeker. Ik ben gedoopt, heb een protestantse opvoeding genoten en ben actief betrokken bij een kerk die aangesloten is bij de Protestantse Kerk in Nederland. Maar niemand kan dat van mij aflezen. Ik draag geen enkel geloofsteken. Wat een armoedige vertoning! Wie moet mij nu aanspreken op het goddelijk zoonschap van Jezus, de drie-eenheid of de Heilige Geest?

*Wouter Pols is pabodocent, lid van de kenniskring Opgroeien in de stad en docent aan de Masteropleiding Urban Education.*

Wouter Pols

# Battelen bij Economische Zaken

Niet een paar uur zwoegen op een tentamen, maar een vak afsluiten door het geleerde tijdens een debat te tonen. Vijftig studenten van het keuzevak smart energy deden dit door een ochtendje te battelen op het ministerie van Economische Zaken (EZ), over *issues* die besproken zijn in het Energierapport 2008 van ditzelfde ministerie.

Onder het toezien van de directeur-generaal van EZ, Marc Frequin, kruisten de vierdejaars studenten van verschillende technische opleidingen verbaal de degens. Gloeilampen moeten afgeschaft worden, Nederland moet alleen biobrandstof van eigen bodem gebruiken en Nederland moet meer kerncentrales bouwen, waren een aantal van de te bediscussiëren stellingen. Een jury met leden van het Rotterdam Climate Initiative, Eneco en ambtenaren van het ministerie bepaalde na iedere stelling of de voor- of tegenstanders de beste argumenten hadden.

Bij de eerste stelling moeten de studenten er duidelijk nog inkomen. De gespreksleider Lars Duursma, zelf wereldkampioen debatteren, moet de debaters een beetje dwingen om wat te zeggen. Stefan, student werktuigbouwkunde, legt uit hoe dit komt: 'We hadden helemaal niet gerekend op een soort quizmaster die je ineens een microfoon onder je neus duwt. Bovendien werden we verplicht om voor of tegen de stelling te zijn. Daardoor kon je niet altijd je eigen mening verkondigen. En door de aanpak van de quizmaster moest je ook

reageren op wat iemand anders zei, terwijl je op zo'n moment misschien liever een andere invalshoek wilt belichten.'

Dat de studenten te gast zijn bij het ministerie zorgt er niet voor dat ze op hun woorden letten. Eén van de studenten durft zelfs te stellen dat de overheid sowieso niet te vertrouwen is. 'Ze doen niks en praten alleen maar', volgens de student. Er is ook een student die zijn bezoek aan het ministerie goed weet te benutten. Na een kleine toespeling op een carrière bij EZ, wordt hij uitgenodigd om zich na het officiële programma te melden bij Frequin.

Pim, student werktuigbouwkunde, zit in het winnende debatteam dat eeuwige roem van de jury krijgt. 'Ik vind het een leuke afsluiting van het vak. Tijdens onze lessen hebben we wel geleerd hoe je tijdens een debat in drie stappen je standpunt het beste naar voren kunt brengen, maar dat heb ik bijna niemand horen doen. In mijn toekomstige beroep zal ik waarschijnlijk niet specifiek met duurzaamheid bezig zijn. Door dit keuzevak te volgen, wilde ik kennis opdoen van de stand van zaken op energiegebied.'

De beoordelingen krijgen de studenten later. Lector Smart Energy Sigrid Bollwerk geeft ze alvast het volgende mee: 'Tijdens de lessen twijfelde ik of jullie wel tot een diepgaand debat zouden kunnen komen. Maar het is me ontzettend meegevallen. We hebben de Hogeschool Rotterdam vandaag in een goed daglicht kunnen zetten. Ik ben trots op jullie.'

MG



illustratie: Annet Scholten

BIJ DE LES

# Talent koesteren

Er gaat in het onderwijs veel talent verloren, bijvoorbeeld door vroegtijdig schoolverlaten of door een verkeerde studiekeus. En dat is bij een krimpend arbeidspotentieel een slechte zaak. De aansluiting tussen onderwijs en arbeidsmarkt moet verbeteren. Wat is daarbij de rol van het hoger onderwijs? *Profielen* sprak erover met de cvb-voorzitter van de EUR: Jan Willem Oosterwijk.

Jan Willem Oosterwijk, voorzitter van het college van bestuur van de Erasmus Universiteit Rotterdam, was lid van de commissie Arbeidsparticipatie, ook wel de commissie-Bakker genoemd. Om de tekorten op de arbeidsmarkt in de (nabije) toekomst te bestrijden moet er heel wat gebeuren. Op het gebied van deeltijdproblematiek ('Wij zijn deeltijdkampioen van Europa'), ouderen die vroegtijdig de arbeidsmarkt verlaten en in de aansluiting tussen onderwijs en arbeidsmarkt.

'Wat betreft dit laatste zien we de grootste problemen onderin de onderwijspiramide', licht Oosterwijk toe. 'Daar is het hoogste percentage schoolverlaters en het laagste rendement. De cijfers zijn helemaal schrikbarend bij de aansluiting vmbo-mbo. De uitval bij die overgang is gigantisch. Het gemiddeld deelnamepercentage in Nederland aan het hoger onderwijs, de rendementscijfers en beroepsmogelijkheden steken internationaal gezien helemaal niet zo slecht af. Maar al zijn de problemen in het hoger onderwijs, zeker in kwantitatieve zin, kleiner dan die in het vmbo en mbo, toch moeten we ons ook over die bovenste driehoek zorgen maken. Zeker in een stad als Rotterdam, een stad met een laag percentage aan hoger opgeleiden, terwijl daar wel veel behoefte aan is.'

## studiekeuze

'Misschien is wel het grootste probleem, eigenlijk in alle lagen van het onderwijs, het enorme verlies van mensen die niet goed kiezen, niet weten waaraan ze beginnen', analyseert Oosterwijk. 'Dat heeft onder andere te maken met het feit dat het Nederlands onderwijssysteem leerlingen vroeg in het leven uitselcteeert, wellicht té vroeg. Gevolg daarvan is dat mensen soms een lange route volgen voor ze goed op hun plek zitten.'

'In het hoger onderwijs hebben we met name een heel laag rendement van het eerste studiejaar. Dat roept vragen op over toelating, selectie, begeleiding en inrichting van het onderwijs. Het eerste jaar heeft het karakter gekregen van een bijspijkerjaar, een oriëntatiejaar en een nader keuzejaar. De kans dat men in een keer een goede keuze heeft gemaakt, is niet zo geweldig groot. Als wij aan het eind van het eerste studiejaar aan een derde van de eerstejaars rechtenstudenten een negatief bsa moeten geven dan is dat een *waste of talent* en een *waste of time* van de mensen die daarmee bezig zijn geweest. Hoe kunnen we die studiekeuze succesvoller maken? Dat is de grootste opgave waarvoor we staan.'

'Zowel in het hbo als in het wetenschappelijk onderwijs gaan de gedachten uit naar oriëntatiegesprekken. We willen zoveel mogelijk de één-op-één relatie aangaan. En er kan winst geboekt worden als we erin slagen mensen eerder naar elkaar door te verwijzen of meerdere instroommomenten mogelijk maken. Deze maatregelen betekenen nogal wat, zowel in organisatorische zin als

op het gebied van regelgeving. We hebben te maken met grote aantallen potentiële studenten, dwingende inschrijfprocedures en bekostigingssystemen.'

## aansluiting hbo-universiteit

'Niet alleen de aansluiting tussen vmbo en mbo is problematisch, ook die tussen hbo en universiteit gaat niet altijd van een leien dakje. Aan beide kanten wordt die overstap eigenlijk niet voldoende voorbereid. In termen van oplossingen kun je bijvoorbeeld denken aan een talentenklas op het hbo, van mensen die in principe geschikt zijn om door te stromen naar het wetenschappelijk onderwijs. Andersom moeten wij ons meer afvragen of we studenten die bij ons niet op hun plaats zijn, niet sneller kunnen verwijzen naar hbo. Kunnen we dat? Hoe goed kennen we elkaars werk eigenlijk? 'Ik weet dat er op de Hogeschool Rotterdam kritisch wordt aangekeken tegen het feit dat EUR behoorlijk selectief is met aannemen van hbo'ers bij de Rotterdam School of Management. De EUR is de meest populaire universiteit voor hbo-talent dat door wil stromen naar een bedrijfskundige opleiding. Om die reden kunnen en móeten wij selectie toepassen. We willen alleen degenen hebben met een hoge slaagkans. Dan kan het dus zijn dat hbo'ers in Rotterdam niet kunnen doorstromen naar de Rotterdamse universiteit. Dat levert discussie op, want wij voelen óók onze verantwoordelijkheid voor Rotterdam.'

## levenslang leren

'De commissie-Bakker hield zich niet alleen bezig met het maximaal ontwikkelen van talent, maar ook met het maximaal benutten van talent, zorgen dat talent je niet ontsnapt. Met andere woorden: Hoe houd je talent goed opgeleid gedurende de levensloop? Het allesoverheersende model is toch nog steeds dat je wordt opgeleid tot je 23e, 24e jaar.

Dan ga je aan het werk en zien we je nooit meer terug. Er wordt heel weinig gedaan om de competenties van mensen boven de 45 op peil te houden. Dan wordt het een *selffulfilling prophecy* dat mensen op hun 55e niet meer voldoende bij de tijd zijn voor de arbeidsmarkt, en dat is een onwenselijke situatie gezien het feit dat alle handen en hoofden nodig zijn. Hier ligt dus een opdracht voor onze instellingen en voor het ontwikkelen van een stevig alumni beleid, met de gedachte: We zijn niet alleen verantwoordelijk voor jou tot je 25e, maar voor de rest van je leven. 'Een van de belangrijkste signalen die we als commissie hebben willen afgeven is: We gaan toe naar een nieuwe tijd. De samenleving is nog georiënteerd op het mogelijk en prettig maken van inactiviteit. Als je uit het arbeidsproces valt, wordt er goed voor je gezorgd. Als je eerder met pensioen gaat, is dat financieel goed afgedekt. Het pleidooi van Bakker is juist: Zorg dat mensen er niet buiten vallen en dat degenen die erbuiten staan erin komen. Zorg kortom dat mensen je niet ontsnappen. Dat is de opgave, ook voor het hoger onderwijs.'

DvN



# Modeontwerper en WdKA-docent Monique van Heist

## 'ALLES KAN MODE WORDEN'

### De inspirator

tekst: Esmé van der Molen fotografie: Levien Willemse

Afgelopen november won modeontwerper Monique van Heist (36) de Mercedes-Benz Dutch Fashion Award, de Dutch Incubator Award en de Dutch Fashion Media Award, waarmee een internationale doorbraak van haar kledingmerk een stuk dichterbij komt.

De HR mag meegenieten van dit succes, want Van Heist werkt één dag in de week bij de mode-opleiding van de Willem de Kooning Academie. *Profielen* ontmoette de ontwerper in haar atelier in Rotterdam.

#### Blij van een mooi kledingstuk

'Een van mijn vroegste herinneringen gaat over mode. Ik volgde als klein meisje mijn buurvrouw naar de wc. Ze droeg een korset en ik was gefascineerd door hoe dat ding in elkaar zat. Met een jaar of zes, zeven maakte ik kleertjes voor mijn poppen en vanaf mijn tiende ook voor mezelf en mijn moeder, samen met mijn zus. Mode was voor mij iets natuurlijks en dat is het nog steeds. Als ik het in een grotere, maatschappelijke context plaats, vraag ik me natuurlijk wel af hoe belangrijk mode nou écht is. Je kunt daar heel makkelijk fatalistisch over doen. Maar ik sprak laatst een schrijver die zei: "Wij doen iets waar andere mensen gelukkig van kunnen worden." Inderdaad, van een mooi kledingstuk kan je blij worden. En dat is ook nuttig.'

#### Coupeuse in een bruidsmodezaak

'Heel vormend voor mijn ontwikkeling is mijn opleiding aan de AKI in Enschede geweest. Ik had een fijne en beschermde jeugd achter de rug toen ik op mijn achtentiende op deze meest losgeslagen academie van Nederland terecht kwam. Ik was echt totaal in shock, maar ik kon daar wel serieus aan de slag. Je startte bij de conceptuele kant van het vak. En pas als je daar verder in was, kwam de technische kant. Daarbij was het een academie met weinig geld voor materialen en machines. Dat maakte ons als studenten des te creatiever en nog steeds kan ik met heel kleine budgetten mijn werk doen. 'Na mijn afstuderen in 1996 heb ik van alles gedaan, van freelance werk in de mode tot bijbaantjes. Ik ben bijvoorbeeld coupeuse geweest in een bruidsmodezaak. Eerst schaamde ik me ervoor, maar

ik heb er wel geleerd hoe het is om onder druk te werken en hoe makkelijk het is om kleding goed op maat te maken. Ik ben ook caissière geweest bij Lantaren/Venster. Dat was een heel *easy* baantje. Overdag zat ik op mijn atelier, 's avonds achter de kassa. Ik zag gratis alle interessante films en voorstellingen. Maar ik kwam achter de kassa soms klanten tegen die net kleding bij mij hadden gekocht. Dat werd een beetje vreemd. Mijn laatste bijbaantje was fietskoerier. Ik wilde even niet meer met mode bezig zijn. Door hele dagen op de fiets te zitten, kwam er ruimte in mijn hoofd en na een jaar wist ik het: Ik wilde toch heel graag een eigen merk starten. 'Om mezelf daarop voor te bereiden heb ik in 2003 de masteropleiding van het Fashion Institute Arnhem gevolgd. We werkten aan grote collecties, bezochten bedrijven, ontmoetten ontwerpers en onderzochten ook de businesskant van een eigen merk. In dat jaar proefdraaien heb ik ontdekt dat ik leiderschapskwaliteiten heb, dat ik mensen kan meekrijgen, en dat ik makkelijk communiceer. Daarna ben ik het merk moniquevanheist gestart.'

#### Stofjas=jurk

'Mijn merk voert nu nog vooral dameskleding en accessoires. Wat ik graag doe, is flirten met de klassiekers binnen de mode. Ik ontwerp bijvoorbeeld een jurk waarbij je je afvraagt of het wel echt een jurk is. Ik maak het ontwerp haast karikuraal, al blijft het draagbaar. Daardoor roept het een soort vervreemding op. In mijn collectie zie je ook een vermenging van mannen- en vrouwenkleden. Ik vind vrouwenkleding vaak te stereotiep vrouwelijk. Het mag wel wat ruiger en stoerder, dat is uiteindelijk vaak nog vrouwelijker ook. Verder zoek ik de grens tussen mooi en lelijk. Zo heb ik een stofjas gemaakt die nog steeds een stofjas is, maar ook een jurk. Wat ik in ieder geval niet wil, is glamour



met mijn kleding uitstralen. Ik wil juist alle ballast wegdoen, een vorm overhouden die net iets afwijkt maar die wel een goede pasvorm heeft. 'Ik probeer daarbij om mode zo breed mogelijk te benaderen. Samen met Martine Viergever, een ontwerper van sieraden, heb ik eens een test gedaan in een bos. Van alles wat we vonden, maakten we een juweel. Want alles kan mode worden. Als ontwerper heb je eigenlijk een soort machtspositie. Stel dat Miucca Prada morgen zegt dat je allemaal op regenlaarzen moeten gaan lopen, dan wordt dat mode. Best gek.'

#### Hello Fashion

'Ik ben geen ontwerper die wat schetsen op papier zet en het vervolgens uitbesteedt. Ik werk wel samen met anderen, bijvoorbeeld met een patronenmaker, maar de ambachtelijke kant van de mode is voor mij heel nauw verbonden met het ontwerpen. Op papier kan alles, maar hoe verhoudt dat mooie idee zich tot de realiteit? Ik werk de meeste ontwerpen achter de naaimachine uit, dan begint het echte *shapen*. Daarna loopt iedereen, van stagiaires tot de buurvrouw, halve dagen in uitprobersels rond. Om te kijken hoe het valt, hoe het zit, of je er lekker mee kan bukken. Zo werk je langzaam naar een definitief ontwerp toe dat in productie genomen kan worden. 'Op dit moment ben ik bezig met *Hello Fashion*, het project waarvan ik een preview heb laten zien tijdens de Fashion Awards en die in mei 2009 gelanceerd zal worden. In de pers heet het dat ik aan 'de wurggreep der seizoenen' wil ontsnappen, maar dat zijn niet



foto: Levien Willemse

mijn eigen woorden. Heel simpel gezegd maak ik een collectie die op de markt blijft. Ontwerpen verdwijnen dus niet na één seizoen. Wel voeg ik er elk seizoen nieuwe producten aan toe. Ik vind het zonde om een kledingstuk al na één seizoen af te schrijven. En ik denk dat dat ook voor klanten geldt. Ik heb in ieder geval alleen maar positieve reacties gekregen. Het is wel een beslissing waar ik lang over heb gedaan. Want het werken in seizoenscollecties is het enige referentiekader dat er is in de mode. Maar wil ik in dit vak blijven werken, dan moet ik het op mijn eigen manier doen. Het tempo ligt zo hoog. Dat houd je alleen vol door het zo te doen dat je erachter kunt staan.'

#### Verkooppunten

'Met het winnen van de Mercedes-Benz Dutch Fashion Awards komt er een flink bedrag binnen, voor alle prijzen bij elkaar 30.000 euro. Met dat geld ga ik mijn merk internationaal uitbouwen. Ik heb nu vijf verkooppunten. Als ik er vijftien heb, zou ik van mijn merk kunnen leven en mezelf een salaris kunnen uitkeren. Nu heb ik nog andere inkomsten nodig om rond te komen. De waarde van mijn merk is wel omhoog gegaan door de Dutch Fashion Awards. Het feit dat de prijs is toegekend door een internationale jury vergroot de geloofwaardigheid van de prijs, en daarmee de spin-off als je 'm wint. Na de uitreiking is mijn agent op pad gegaan met die preview van *Hello Fashion* en alle winkels hebben ingekocht. Dat is heel goed nieuws. Want als de schaal groter wordt, worden ook de productie-

kosten lager. Eén jurk maken is in verhouding twee keer zo duur als honderd jurken maken. Ik werk zeventig uur in de week. Dat doe ik niet om er rijk van te worden. Dat doe ik omdat ik er goed in ben en omdat iets in mij de beste wil zijn. En als ik op die manier mijn brood ermee kan verdienen, ben ik blij. Dat geef ik ook aan mijn studenten mee. Studenten zijn soms best lui. Ik laat ze zien dat ze voor een heel leuk vak aan het leren zijn. Maar ze moeten wel willen werken. Pas dan kan het iets opleveren.'

[www.moniquevanheist.com](http://www.moniquevanheist.com)



# ROTTERDAMS

Op 1 januari 2009 gaat Rotterdam European Youth Capital, Your World, van start. Ook op de HR is er dit jaar van alles te beleven. *Profielen* sprak met Carolien Dieleman, programmamanager van het Europees Jongerenjaar Rotterdam bij de HR.



foto: Yourworld/Roland Pupulin

projecten van start', vertelt Dieleman. 'Een programma in en rond de haven, Portable geheten, en Creatief atelier, waar jongeren een energieneutrale buitenruimte ontwerpen. Daarnaast organiseert de HR ook zelfstandig een aantal projecten (zie kader). 'Voor de HR is Your World belangrijk. De hogeschool hoopt daarmee het netwerk met (nieuwe) organisaties te versterken en de zichtbaarheid van de hogeschool in de stad voor potentiële studenten, bedrijven en instellingen te vergroten. Daarnaast biedt het de gelegenheid om een aantal nieuwe projecten te ontwikkelen die op langere termijn bruikbaar zijn in het onderwijs, want het is nadrukkelijk de bedoeling, ook van Your World, dat de activiteiten een blijvend effect hebben na 2009. We hopen op een hogere participatie van jongeren op allerlei terreinen en dat de aandacht voor jongeren stevig ingebed raakt in alle beleidsvelden.'

## samenwerking

De samenwerking met Your World en de programmering kwam niet zonder slag of stoot tot stand. Dieleman: 'De eerste contacten met Your World verliepen prima en we kregen positieve feedback op onze, acht, programmavoorstellen. Nadat we vijf van de acht projectvoorstellen hadden ingediend, werden die tot onze verbijstering allemaal, zonder noemenswaardige argumenten, afgewezen. We voelden ons echt gepiepeld. We besloten toen wel de politiek in te lichten over de gang van zaken. Dat werd enigszins bemoeilijkt door het vertrek van wethouder Kaya en de directeur van Your World. Met de nieuwe directeur en wethouder is er overleg geweest

en uiteindelijk zijn toch twee van onze voorstellen goedgekeurd. De andere vijf voorstellen gaan nu gelukkig ook door, maar dan onder onze eigen paraplu met financiële steun van andere partners en hopelijk ook van het innovatiefonds van de HR. Ik ben erg blij dat de instituten van de HR, die de ideeën mede hebben ontwikkeld, niet ontmoedigd zijn geraakt en hun schouders er nog steeds onder willen zetten. 'Eigenlijk is de organisatie van Your World niet zo veel te verwijten. De organisatie had anderhalf jaar de tijd om het hele programma in elkaar te draaien. Dat is veel te weinig. Het kost misschien wel anderhalf jaar om de organisatie op poten te zetten, doelstellingen goed te formuleren en voldoende budget te verkrijgen. Daarna kun je pas gaan programmeren. De gemeente wist dat, want die ervaring is eerder opgedaan in 2001, toen Rotterdam Culturele Hoofdstad van Europa was. De evaluatieverslagen van dat grote project zijn er allemaal nog makkelijk op na te slaan. Heel jammer dat dat geen rol heeft gespeeld bij de voorbereiding van Your World. Dat gezegd hebbende ben ik heel blij met het programma dat er nu ligt.'

*Lees ook het interview met de jongerenburgemeester Andrea Moreira Santos op pagina 6 van dit nummer. En wil je zelf iets organiseren in het kader van het Rotterdams Jongerenjaar? Mail dan naar Carolien Dieleman: J.C.F.H.Dieleman@hro.nl.*

DvN

# JONGERENJAAR EN DE HR

## PROJECTEN HR IN HET KADER VAN YOUR WORLD

- **Pressure Cooker** is een samenwerkingsproject tussen Hogeschool Rotterdam (CMI, communicatie, media en informatietechnologie) en Nieuwe Garde, netwerk van jonge creatieven. Het is een intensieve projectweek waarin dertig excellente studenten van de hogeschool, in samenwerking met docenten en professionals uit het (creatieve) bedrijfsleven, de tanden zetten in een maatschappelijk relevante casus. Bijvoorbeeld innovatie in de zorg of duurzaam vervoer. Er wordt samengewerkt in multidisciplinaire teams van ongeveer acht personen. De deelnemers verblijven gedurende de hele week – dag en nacht – op locatie: de RDM-campus. Pressure Cooker is gepland in de herkansingsweek van het zomerkwartaal, van 6 juli t/m 10 juli 2009.
- **Young travelling designers** In het voorjaar van 2009 razen vliegende brigades van jonge Rotterdamse ontwerpers van de HR door Europa. Ze komen al ontwerpend in contact met jongeren uit verschillende landen en bedenken nieuwe producten die voortkomen uit de vermenging van culturen,

trends en voorkeuren. De te bezoeken steden zijn Liverpool, Marseille en Hamburg. Het is de bedoeling dat met deze partijen partnerschappen voor de langere termijn worden aangegaan. Het project zal worden georganiseerd binnen een 10-weeks onderwijsproject voor veertig studenten industrieel product ontwerpen. Nadruk ligt op duurzaamheid: in de materiaaltoepassing, de productietechniek en het gebruik. De Young Travelling Designers kunnen gevolgd worden via een dagelijks webjournaal. De website hiervoor wordt ontworpen en gebouwd door medestudenten van CMI.

- **Tweeluik vroegtijdig schoolverlaten** Studenten van de minor Vorkomen Vroegtijdig Schoolverlaten (ISO, sociale opleidingen) doen een onderzoek naar vroegtijdige schooluitval in Fez en Rotterdam en vergelijken de factoren die van invloed zijn. Dit onderzoek wordt via een filmisch tweeluik met een professionele filmmaker in beeld gebracht en na afloop door de studenten gepresenteerd in een symposium over dit onderwerp. Wat kan men van elkaar leren?

- **We do it mun way** Studentenconferentie Verenigde Naties en Wereldburgerschap. Studenten van verschillende opleidingen (ISO en IBB) organiseren onder leiding van docenten een conferentie in het teken van wereldconferenties zoals die worden georganiseerd door de Verenigde Naties. Zij maken een keuze uit de vijf pijlers van de VN: internationale vrede en veiligheid, economische en sociale ontwikkeling, rechten van de mens, humanitaire hulp en internationaal recht. In 2009 staat het thema duurzaamheid centraal.



foto: Yourworld/Jan van der Ploeg

- **Enterprise** Programma in samenwerking met het jongerenwerk als aanvulling op het curriculum van de opleiding tot jongerenwerker (ISO).
- **Pimp your world, get rich and happy** van de WdKA richt zich op de culturele diversiteit van de stad Rotterdam. De activiteiten bestaan uit co-creatieve workshops op het gebied van mode, lifestyle, styling, games, animatie, fotografie, film, advertising en grafisch ontwerpen. Ook kan gedacht worden aan de oprichting van mini-ondernemingen in buurten of wijken (reële simulatie of virtueel). Centraal in dit alles staat de samenwerking tussen studenten en jongeren. Bovendien wil de WdKA aantonen dat een beroep als vormgeving uitermate aantrekkelijk en lucratief kan zijn. Voorbeelden van succesvolle en (rijke) vormgevers en creatieve ondernemers zijn daarom erg belangrijk.

*Jongeren kunnen zelf ook projecten bedenken en voorleggen aan de jongerenpanels van Your World. Zij kunnen projectvoorstellen doen met een begroting van maximaal € 2500,-. Zie hiervoor [www.your09.nl](http://www.your09.nl).*

DvN



foto: Yourworld/Roland Pupulin



# 'Pure winst'

## Verlenging contacttijd

Zo'n kleine twee jaar geleden ontstond er veel onrust over het geringe aantal contacturen in het hbo. Het college van bestuur (cvb) van de HR kondigde vorig jaar maatregelen aan om de contacttijd te verlengen. Hoever zijn we?

Hoe zat het ook alweer? Waarom moet de contacttijd omhoog? Om te beginnen is het rendement te laag. Slechts 21 procent van de studenten van de HR behaalt het propedeusediploma in één jaar. Het vijfjaarrendement is 46 procent, het achtjaarrendement 51 procent. En docenten kregen steeds meer administratieve en organisatorische taken. Dat proces moest worden omgebogen, zodat

docenten weer de ruimte krijgen om docent te zijn. Uit onderzoek bleek dat de beste leerprestaties worden geleverd met een begeleidingstijd van twaalf, dertien uur per week. Een derde van de opleidingen in het eerste jaar bood, landelijk gezien, wekelijks minder dan tien contacturen aan. En op de Hogeschool Rotterdam lag dit cijfer gemiddeld zelfs nog iets lager.

### 470 uur in propedeuse

Het aantal contacturen moest dan ook flink omhoog. Met ingang van dit collegejaar is er hogeschoolbreed een nieuwe norm geformuleerd voor de propedeusefase van 470 contacturen per jaar. Daarnaast is het aantal onderwijsweken voor de eerstejaars verhoogd naar (meestal) 32 tot 35. 'Voor het cursusjaar 2009/2010 wordt de normstelling nog verder verhoogd', licht Herman Veenema, secretaris van het cvb, toe. 'Dan moet elke opleiding 580 contacturen in het eerste en tweede jaar verzorgen en 350 in het derde en

in het vierde jaar. Om aan de norm van 470 contacturen te komen, moest de ene opleiding harder aan de slag dan de andere. Dat heeft onder andere te maken met groepsgrootte. Bij de sociaal-agogische en de gezondheidszorgopleidingen werd veel in kleine groepjes gewerkt. Het aantal contacturen was daar kleiner dan bijvoorbeeld bij de economische opleidingen waar men veel colleges aan grotere groepen geeft. Sommige opleidingen hebben dus wijzigingen in het curriculum moeten doorvoeren of in de manier van werken. En we hebben een aantal activiteiten opnieuw moeten definiëren. Zo telt praktijkbegeleiding op de werkplek tijdens een stage, naast de begeleiding vanuit de HR, binnen

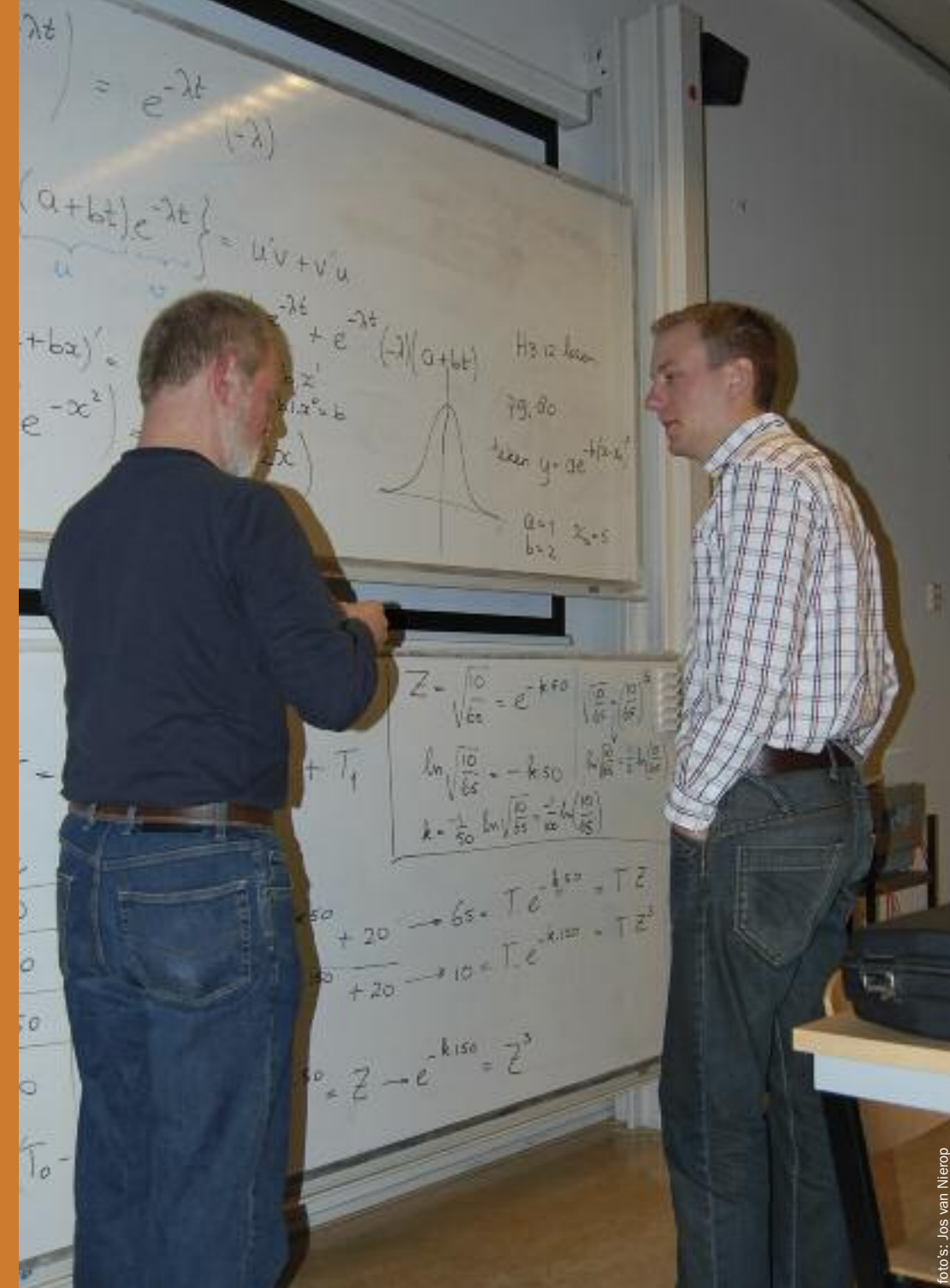
bepaalde normen ook mee als contactuur. Gelukkig is het bij alle opleidingen gelukt om de norm van 470 uur voor dit jaar te halen.'

### van 40 naar 50 minuten

Een andere maatregel was de verlenging van lesuren. Toen dit besluit werd genomen, bestonden de lesuren uit veertig minuten. Dat moest verlengd worden naar vijftig minuten. Het was duidelijk dat dit nogal wat consequenties zou hebben, zodat besloten is dit met ingang van september 2009 in te voeren, vertelt Veenema. 'De complicaties voor met name de roosterdienst waren groot. Vanaf september 2009 hebben we wel lesuren van vijftig minuten. Dat betekent ook dat de contacttijd dan automatisch verlengd wordt en de curriculumvernieuwingen die dan nog nodig zijn, zich vooral op de inhoud kunnen richten.'

### tti en roosteren

Een en ander heeft natuurlijk flinke consequenties: voor de manier van werken van docenten, voor het roosteren en voor het gebruik van de gebouwen. Onderzoek wees uit dat er veel leegstand van lokalen was aan de randen van de dag. Daarom wordt er, dit jaar al, meer aan de randen van de dag geroosterd en gebruikgemaakt van drie dagdelen in plaats van twee. De verplichting om voor alle studenten een roostervrije dag per week te organiseren is vervallen. Tenslotte worden studieloopbaancoaches sterker ingezet op studievoortgang en meer derde- en vierdejaarsstudenten ingezet als peercoach. Naast de verhoging van contacturen, gaat de hogeschool werken aan het programma Studiesucces, waarin allerlei maatregelen genomen worden die gericht zijn op het vergroten van de kansen dat studenten een



foto's: Jos van Nierop

diploma kunnen krijgen. Veenema: 'Voor de docenten geldt dat er, om meer les te kunnen geven, gesnoeid moet worden op managementtaken en de toetsbelasting naar beneden moet. Daarom was ook een nieuw taaktoedelinginstrument (tti) nodig. Ook dat is inmiddels gemaakt en door de besluitvormingsprocedure heen. Het nieuwe tti-systeem zal in september 2009 in gebruik worden genomen.'

### onderwijskwaliteit

'We zijn dus druk bezig met de intensivering van het onderwijs. In hoeverre de genomen maatregelen bijdragen aan een kwaliteitsverbetering van het onderwijs, zal pas later meetbaar zijn. Wel zien we nu al een inhoudelijk debat ontstaan over curriculumontwikkeling en onderwijsinhoud. De discussie over de contacturen begon eigenlijk als het invullen van een belasting-

formulier. Veel feiten en cijfers. Dat heeft zich in vrij korte tijd ontwikkeld tot een inhoudelijk discours. Dat is pure winst.'

In Profielen 64 is uitgebreid aandacht besteed aan het nieuwe tti-systeem en in Profielen 65 aan het werk van de roosterdienst. Zie daarvoor [www.profielen.hro.nl](http://www.profielen.hro.nl).

DvN





# HR START AANVAL OP DE UITVAL met programma Studiesucces

Onder de noemer Studiesucces start de HR een aanvalsplan om de studie-uitval in te dammen. Te veel studenten stoppen voortijdig met hun hbo-opleiding en dat gebeurt in Rotterdam nog eens vaker dan in de rest van het land. Ook lopen veel studenten studievertraging op omdat ze in eerste instantie niet de juiste opleiding hebben gekozen en daarom moeten switchen. 'Afgelopen september waren dat er op de HR 1700. Wij starten daarom de aanval op de uitval', aldus collegelid Gerard van Drielen. Met de directeurs van de instituten wordt momenteel afgesproken wat zij de komende tijd gaan doen in het kader van Studiesucces. De bedoeling is dat elke nieuwe student een startgesprek krijgt en dat de voorlichting over studiekeuze zwaarder wordt aangezet. Er komen summercourses voor met name rekenen en taal, de HR stelt meer peer-

coaches aan en studenten uit 'risicogroepen' krijgen elke maand een studieloopbaan-gesprek. En het ondersteunend onderwijs krijgt een flinke impuls. 'Je moet de studenten zo mogelijk al voor de zomer dat ze hier komen studeren, gaan begeleiden', aldus Van Drielen. Om dat te bewerkstelligen heeft de collegebestuurder onlangs onder andere gesproken met het voortgezet onderwijs. Het idee is geboren om docenten uit het voortgezet onderwijs naar de hogeschool te halen om hun oud-leerlingen te helpen. En HR-docenten krijgen mogelijk een rol op het voortgezet onderwijs waar ze bijvoorbeeld mogen vertellen wat wiskunde op de hogeschool inhoudt. De HR zet 'een aantal miljoenen' in om de uitval te verkleinen. Andere grote hogescholen in de grote steden hebben vergelijkbare plannen.

JvN

## LICHTE GROEI aantal nieuwe eerstejaars

- Aantal nieuwe eerstejaars: ± 8.150
- Totaal aantal ingeschreven bekostigde studenten: ± 28.000

Na jaren van groei en een jaar waarin de studentenaantallen stabiliseerden, kent de HR dit jaar een lichte groei. Het aantal nieuwe eerstejaars stijgt met ongeveer vierhonderd studenten ten opzichte van vorig jaar. Het totaal aantal ingeschrevenen is iets gestegen tot 28.000 als gevolg van de gegroeide instroom van voorgaande jaren.

Op het moment van schrijven (eind november – red.) zijn de cijfers nog niet definitief. Herman Veenema, secretaris van

het college van bestuur, legt uit met welke mutaties nog rekening gehouden moet worden. 'Elk jaar ligt de peildatum voor de instroomcijfers op 1 oktober. Daarna duurt het nog even voor de administratie hiervan klaar is. Op dit moment zijn er nog een paar onduidelijkheden. Er zijn 345 studenten van wie het dossier nog niet compleet is. Zij hebben betaald, maar er ontbreekt bijvoorbeeld nog een kopie van hun diploma. Zonder compleet dossier kan een student niet voor

bekostiging in aanmerking komen. Hoeveel van deze 345 studenten toch worden toegelaten zal in de komende maand duidelijk worden.' Overigens heeft de minister toestemming gegeven om deze late aanmelders eenmalig wel voor bekostiging in aanmerking te laten komen. Dit in verband met de problemen die, en dat geldt voor het hele hoger onderwijs, zijn gerezen door het nieuwe inschrijfsysteem Studielink.

DvN

## Werkdruk in het hoger onderwijs 'Tandartsen pakken het beter aan dan docenten'



foto: Levien Willemsse

'Docenten zijn soms echt dom: Ze laten met zich sollen en werken zich een slag in de rondte. Ze moeten zakelijker met hun tijd omgaan.' Een gesprek met oud-Profielencolumnist, HR-docent en trainer René van Kralingen.

'Docenten krijgen veel taken opgelegd, maar ze gaan pas klagen als ze het te druk hebben. En dan is het te laat. Ik wil docenten graag wakker schudden. En hun managers eigenlijk ook.' René van Kralingen publiceerde twee jaar geleden zijn boek *Eerste hulp bij didactische ongelukken*. Nu heeft hij een opvolger uitgebracht: *Timemanagement voor docenten*.

Opnieuw beschrijft hij levensechte casussen. Deze keer draaien ze om werkdruk die docenten tot de lippen stijgt. Zo laat Van Kralingen ons kennismaken met docent Yvonne van Halsteren. Iedereen in haar opleiding weet dat zij veel werk verzet. Ze trekt ook veel taken naar zich toe. Als Yvonne verdwijnt, wordt de opleiding opgeheven, zeggen sommige collega's weleens. Ze ergert zich

aan collega's die langdradig vergaderen en verantwoordelijkheden afschuiven. Ze spreekt ze zelden meer informeel, want daarvoor ontbreekt haar de tijd. Ze werkt steeds vaker in het weekend door en toch stapelt het werk zich op. Het grijpt haar soms naar de keel.

'Het lijkt geweldig dat er iemand als Yvonne op de opleiding rondloopt, maar het is ook riskant', zegt Van Kralingen. 'Managers schuiven steeds meer taken haar kant op, want zij zegt geen 'nee'. Ze is perfectionistisch en heeft veel kennis in huis. Ze denkt het ook goed te doen, maar eigenlijk verneukt ze het voor de rest. Want haar houding van alles-is-uitvoerbaar zet de hele groep onder druk: Moeten zij niet hetzelfde doen als Yvonne? Het kan een tijdje goed gaan, maar nooit lang. Als Yvonne bijvoorbeeld ziek wordt, heb je de poppen aan het dansen.'

### kortere vergaderingen

Docenten doen vaak alsof de werkdruk hen overkomt, maar dat is volgens Van Kralingen niet helemaal waar. 'Ze zeggen wel eens: Er is geen gebrek aan tijd, alleen aan prioriteit. En zo is het wel een beetje. Als je twee uur krijgt, bedenk dan hoe je de taak binnen twee uur kunt uitvoeren, desnoods met een noodgreep. Of zorg dat je een andere taak sneller uitvoert. Bedenk hoeveel uren je hebt.'

Docenten moeten beter leren plannen, vindt hij. 'Gesprekken met studenten kunnen enorm uitlopen, waarna de rest van de werkzaamheden in de knel komt. Tandartsen pakken het beter aan: Die kijken eerst wat er mis is met je gebit en pas dan mag je een vervolgspraak maken.

Zo kunnen ze een strak schema hanteren. Waarom zouden wij dat niet doen als we studieloopbaan-begeleiding geven?' Ook vergaderingen moeten korter duren. 'Soms is er een informatieve vergadering waarin een bestuurder een beslissing mededeelt. Dan heb je altijd twee of drie docenten die in discussie gaan. Dat heeft op zo'n moment helemaal geen zin meer en kost onnodig tijd. De beslissing is weken eerder al genomen.' Het boek is volgens Van Kralingen vooral bedoeld voor enthousiaste docenten die goed onderwijs willen geven, maar het niet redden in de gestelde tijd. Het gaat eigenlijk vooral over incompetent zelfmanagement. 'Er zijn docenten van wie je denkt: Al gaven ze je duizend uur, dan nog redde je het niet binnen de tijd.' Maar goede managers zijn onontbeerlijk. 'Ik zie soms managers die nog steeds niet beseffen dat een docent wiskunde niet dezelfde voorbereidingstijd nodig heeft als een docent taal-beheersing.'

HOP/BB





foto: Jos van Nierop

# INDRUK MAKEN met rode metrostations

## Kennislijn-campagne HR

Met de grote campagne in de Rotterdamse metrostations wilde de HR laten zien dat de hogeschool een 'kennisinstituut' is en kiest voor een 'nadrukkelijke verbinding met de praktijk'. Kwam deze boodschap over?

Metroreizigers kan het niet zijn ontgaan. In de tweede helft van november kleurden enkele metrostations hogeschoolrood en op diverse plekken kwamen de kreten 'Overtref jezelf' en 'Stap op de kennislijn' je tegemoet. De afdeling communicatie gaf zo'n twintig procent van haar jaarbudget uit aan de campagne die in korte tijd voor veel impact moest zorgen. De HR haalde er onder andere de dagbladen *Metro* en *Trouw*, de website Nu.nl en *Adformatie* mee. 'Er is gekozen voor impact in plaats van kwantitatief bereik omdat we daar meer mee denken te bereiken', verklaart HR-communicatieadviseur Ramon Renger. 'Het is, net na de Studiebeurs in Utrecht

én voor de open dagen en proefstudeerdagen, ook de kick-off van het nieuwe voorlichtingsseizoen.' Met de campagne wilde de HR aan de doelgroepen duidelijk maken waar zij voor staat. Dat de HR een kennisinstituut is, dat er nadrukkelijk verbinding is met de Rotterdamse praktijk en dat het gaat om 'niet lullen, maar poetsen', stelt de projectleider van de campagne. 'De hogeschool heeft de laatste jaren veel gecommuniceerd naar aankomende studenten van: Kom naar ons toe. Maar er is in eerdere campagnes nooit echt concreet uitgelegd waarom ze hierheen moeten komen. Dat zinnetje 'Overtref jezelf' is nooit vertaald.' Met de Kennislijn-campagne nu dus wel. Op de metrostations werd er in de vorm

van bestemmingen verwezen naar succesvolle studentenprojecten. Renger: "Overtref jezelf" is geen belofte. We geven ermee aan dat we studenten in staat willen stellen de lat hoger te leggen. Dat doe je door succesvolle praktijkopdrachten te laten zien, daar pretenderen we goed in te zijn.'

### trots

Deze boodschap is niet alleen bedoeld voor aankomende studenten, maar ook voor potentiële medewerkers en voor bedrijven en instellingen die met de HR in zee willen gaan. Ook huidige medewerkers beschouwt Renger als doelgroep. 'Docenten spreken je aan en zeggen: "Gaaf, dat ziet er leuk uit." Het kan dus ook zorgen voor een zekere trots bij hen. Prettig dat het zo werkt.' Renger weet nog niet of er meer grote impactcampagnes volgen. 'Voorafgaand aan de campagne is er onderzoek gedaan naar de

beeldvorming over de HR. Daarbij ging het onder andere over de verbondenheid met de praktijk maar ook – en dat zat niet in deze campagne – of zaken op de HR goed geregeld zijn en of bijvoorbeeld de doorstroming mbo-hbo goed is. Deze beeldvorming gaan we in de loop van 2009 vergelijken met de beeldvorming ná de campagne. En dat geeft weer sturing aan de marketing en communicatie in de toekomst. Misschien gaan we ons volgend jaar bijvoorbeeld voor een belangrijk deel richten op RDM Campus. Dat is een prachtig project waar je goed een verhaal rond kan optuigen.' Op het moment van schrijven is de campagne nog niet afgerond en geëvalueerd. Intern lijkt het proffensief van de HR in ieder geval geen discussie of vragen op te roepen. De cmr laat desgevraagd via de voorzitter weten dat de campagne voor de raad geen punt van discussie is.

JvN

### IN HET METROSTATION: 'Wat staan die poppetjes nou te doen?'

'Wel gezellig. Het is weer eens wat anders', vindt Larissa van de HR-reclame op station Coolhaven. 'Ik denk dat ze mensen willen trekken die er nog niet studeren', aldus de HR-student biologie en medisch laboratoriumonderwijs. 'Overtref jezelf' en het woord Kennislijn vindt ze wel toepasselijk. 'Maar wat die poppetjes (de afgebeelde personen die iets op lijken te tillen – red.) nou staan te doen, snap ik niet echt.' Eduard, student watermanagement, heeft helemaal geen enkel idee wat het doel kan zijn van de campagne. 'En ik zou ook niet zo snel extra geïnteresseerd zijn in een hogeschool omdat er veel reclame voor is.' Een HR-student civiele techniek die niet mijn naam in het blad wil, denkt de achterliggende gedachte wel te weten. 'Het laat zien in hoeverre de hogeschool met Rotterdam verbonden is, en andersom.' Hij heeft wel zijn bedenkingen. 'Ik vraag me af of mijn geld erin zit, en hoeveel geld het allemaal kost.'

Op station Beurs leest een mevrouw in een vitrine het *AD*. In een ingezonden brief laat een lezer weten de HR-campagne maar zonde van het geld te vinden. De metroreizigster is het daar niet mee eens. 'Joh *wake up*, je moet het geld toch ergens aan spenderen. Adverteren kost ook veel geld. Ik vind het echt prachtig: Het is heel levendig en heel zichtbaar.' Zelf behoort ze niet tot de doelgroep. 'Ik heb geen kinderen in die leeftijd. Is het ook bedoeld voor nieuwe medewerkers? Oh, nou niet voor mij: Ik ben eigen baas.' Ilona is geen HR-student maar weet van het bestaan van de onderwijsinstelling. 'Wat ze met al die reclame willen, begrijp ik niet zo goed. Maar als het gaat om naamsbekendheid, is de campagne gelukt', stelt ze. Dat de HR onder andere het succesvolle praktijkonderwijs onder de aandacht wil brengen, is nieuw voor haar. Ilona: 'Dát is dan een beetje te klein afgebeeld, het was mij in elk geval nog niet opgevallen.' Pabo-studenten Lesley en Danique zijn van mening dat station Dijkzigt van de reclame-uitingen opknapt. 'En iedereen zal het wel zien en lezen.'

JvN

# Excellent door samenwerking

- HR nog niet in aanmerking voor Siriusprogramma
- per februari themaminors gericht op 'excellente' studenten
- vanaf 2010 excellentietrajecten op alle instituten

Een student is excellent als hij niet alleen zijn eigen vak goed verstaat. Van belang is vooral ook dat hij zodanig weet samen te werken met professionals uit andere beroepen dat het innovaties oplevert voor de beroepspraktijk. Voor de HR is dat excellentie. De hogeschool roept vanaf aanstaande februari enkele themaminors in het leven die zijn bedoeld



illustratie: Kwannie Tang

voor zulke studenten. Een ervan is het aan het gelijknamige lectoraat gekoppelde Samenhang in de ouderenzorg. Sandra Storm, programma-manager *onderwijs voor excellente studenten* op de HR: 'In die minor bekijk je dan bijvoorbeeld niet alleen de verplegende kant van langer zelfstandig blijven wonen, maar ook wat je dan aan woningen moet veranderen. Bij het Instituut voor Gezondheidszorg start eenzelfde programma rond zorg voor jongeren. En in februari begint de Willem de Kooning Academie met een themaminor *cultural diversity*.' Vanaf 2010 heeft waarschijnlijk elk instituut 'excellentietajecten'. Het college van bestuur heeft er extra geld voor uitgetrokken en in de loop van volgend jaar volgt er waarschijnlijk ook overheidssubsidie, het zogenoemde Siriusprogramma, waarvoor dit jaar al geld is verdeeld. Vier universiteiten en de Hanzehogeschool krijgen subsidie voor toponderwijs in de bachelorfase. In hun aanvraag voor het Siriusprogramma moesten de instellingen aantonen dat zij minimaal de beste vijf procent van hun studenten bereiken met specifieke trajecten. Storm: 'Sirius schrijft de invulling van het begrip excellentie niet voor maar vraagt de instellingen wat zij eronder verstaan. Bij ons hebben de diensten concernstrategie, onder-

wijs & kwaliteit en lector Ingrid Mulder het ingevuld en aan studenten voorgelegd.' Dat de HR nog niet voor subsidie in aanmerking komt, begrijpt Storm. 'Sirius is enthousiast over ons concept maar wil het specifiek ingevuld zien.' Dat was echter lastig omdat de minors nog niet zijn gestart. Had de HR voor de 'makkelijke' weg gekozen en bijvoorbeeld de activiteiten van de Randstad Topsport Academie voor het Siriusprogramma in aanmerking laten komen, dan was de subsidie wellicht al wel toegekend. Storm: 'Wij kiezen ervoor om de gedrevenheid van de student voorop te stellen in plaats van hoge cijfers. De ervaring leert dat veel studenten zich in het begin van hun studie niet onderscheiden en dat ze er in een beroepsomgeving ineens keihard voor gaan. Je moet dus zulke studenten, van wie de cijfers lager zijn dan een 7,5, niet uitsluiten.' Volgens de programmamanager gaat het om een selecte groep studenten. 'Het is een groep die verder wil kijken, wil samenwerken en wellicht ook onderzoek wil doen. Zulke studenten zijn niet beter dan anderen, maar zijn gewoon een ander soort beroepsprofessionals.'

JvN/HOP



Lector Sunil Choenni

# De ICT als DIENENDE WETENSCHAP

## Arbeid adelt

Gepokt en gemazeld in de universitaire wereld. Dat is Sunil Choenni. Toch verruilde hij Universiteit Nyenrode voor de Hogeschool Rotterdam. Sinds mei is Choenni lector bij de kenniskring Human Centered ICT.



Foto: Ronald van den Heerik

'Een degradatie? Nee hoor', zegt Choenni. 'Ook in het hbo is onderzoek belangrijk, alleen is het meer praktijkgericht.' Dat is de informaticus wel gewend als hoofd van de afdeling statistische informatievoorziening en beleidsanalyse bij het Wetenschappelijk Onderzoeken en Documentatie Centrum (WODC) van het ministerie van Justitie. Naast de acht uur op de HR werkt Choenni bij justitie. 'Op basis van autonome ontwikkelingen, zoals het aantal echtscheidingen en de werkloze beroepsbevolking probeert onze afdeling de werklust in de justitiële ketens te voorspellen. Dus bijvoorbeeld hoeveel rechters en hoeveel gevangenen er nodig zijn. Onze informatie wordt gebruikt voor het onderbouwen van de justitiebegroting.' Daarnaast richt Choenni zich binnen het WODC van Justitie op het optimaliseren van de informatiestromen. Eerder was hij onder andere werkzaam bij de universiteiten van Genua, Milaan en Twente (bij de leerstoel 'databases') en bij het Nationaal Lucht- en Ruimtevaart Laboratorium. Bij die laatste organisatie hield de huidige lector zich bezig met *datamining*. 'Ik zocht bijvoorbeeld uit wat profielen waren van risicovolle vluchten, onder andere op basis van incidenten en van wat piloten hebben gebriefd. Verder bestudeerden we hoe *datamining* dienstig kon zijn bij toekomstige luchtverdedigingssystemen.'

**bier en luiers**  
Op de hogeschool richt de lector zich op twee uitdagingen. De eerste is het aan elkaar koppelen van computers en zo'n netwerk (een grid) toegankelijk maken voor kleine organisaties en bedrijven. Momenteel draait er al een grid waarbij computers van de HR in de stille uurtjes worden gebruikt voor het doorrekenen van medische informatie van het Erasmus MC. Maar je kunt bijvoorbeeld ook verkoopgegevens van een supermarkt analyseren. Choenni: 'Zo is in Amerika voor Walmart bijgehouden en geanalyseerd wat en hoeveel er verkocht is. Daardoor kwam men, in bepaalde wijken, op de associatie bier en luiers. Mensen die veel luiers kochten, kochten ook veel bier. Walmart heeft de twee producten daarna naast elkaar in de supermarkt gezet.' Er lopen gesprekken met bedrijven om met de grid mee te doen maar serieuze gegadigden zijn er nog niet. Choenni spreekt de hoop uit dat over een jaar enkele bedrijven daadwerkelijk op de grid zijn aangesloten.

## humane waarden

Wat betreft zijn tweede uitdaging, het meenemen van *human values* in het ontwerpen van computermodellen en informatiesystemen, is de lector wat minder ambitieus. 'Als we een bijdrage kunnen leveren aan de discussie erover is dat al een hele stap', zegt Choenni die de combinatie *human values*-computermodellen een lastige vindt. 'Vaak wordt ICT toegepast voor efficiencywinst, waarbij taken worden overgenomen door machines. We zijn echter steeds meer bezig met de vraag hoe je ICT optimaal kunt inzetten om de kwaliteit van het leven te verbeteren. Op de HR vragen we ons daarom af welke humane waarden een rol spelen. In de zorg zou je bijvoorbeeld een robot kunnen maken die met patiënten naar hun bed loopt. Maar zoiets werkt niet. Wat wel werkt, is dat de verpleegkundige meeloopt en een praatje met de patiënt maakt, terwijl de robot het fysieke werk doet en de patiënt in bed legt.' De zorg- en vertrouwensrelatie blijkt hier belangrijk te zijn voor het slagen

van ICT, en dat is een voorbeeld van een humane waarde. Je kunt dergelijke waarden vinden door grote hoeveelheden data te analyseren die je bijvoorbeeld verzamelt met camera's en sensoren. Maar zover is Choenni nog niet. 'Het is een relatief nieuw onderwerp en studenten zijn nu vooral nog betrokken bij de voorkant; dus met de vraag wat de humane waarden zijn en hoe we die eventueel kunnen meenemen.' Overigens heeft de informaticus op de HR nog niet veel met studenten te maken gehad. 'Ik heb voornamelijk gesprekken met medewerkers van de kenniskring en met collega-lector Ingrid Mulder over wat we gaan aanpakken. We denken bijvoorbeeld na over het opzetten van een masteropleiding. Daarnaast publiceer ik en ben ik veel aan het lezen over onderwerpen zoals gezondheidszorg en onderwijs.' Ook zoekt Choenni in de nabije toekomst het contact met andere kenniskringen waarvoor hij van nut kan zijn. 'Want ICT is, net als wiskunde, een dienende wetenschap.'

JvN

# Monica Gerritsen

Tot 2008: communication and multimedia design  
Nu: masteropleiding bedrijfscommunicatie en digitale media

## Afgestudeerd

Monica Gerritsen studeerde in augustus 2008 af bij cmd. In haar klas stond ze bekend als het meisje met de eend. Gelijk daarna begon ze een masteropleiding in Tilburg. 'Ik heb vooral theoretische kennis gemist. Daarom heb ik besloten om er nog een universitaire opleiding aan vast te plakken.'

'Nee, je kunt Whiskey niet knuffelen, het is geen kat', lacht Gerritsen (22) als ze de eend uit haar hok probeert te lokken. 'Je kunt haar wel aaien als je wilt.' Whiskey heeft duidelijk geen zin in polonaise aan haar eendenlijf maar laat zich gedwee aaien. Al twee jaar heeft Gerritsen Whiskey als huisdier, 'm'n vriend is allergisch voor dieren met haren, vandaar', en dit was algemeen bekend bij haar studiegenoten op de HR. Ter ere van de eend ontwierp Gerritsen haar eigen website QuackQuack.nl en hield zij haar belevenissen met Whiskey bij op een weblog. 'Niet te geloven maar waar, Whiskey is terug!', zo luidt het laatste bericht. 'Op de avond dat ik mijn verjaardagsfeest vierde, werd ik gebeld door de dierenambulance. Ons eendje was gevonden en ze kwamen hem over een kwartier brengen!'

Het maken van websites is Gerritsen van begin af aan makkelijk afgegaan. Al op haar twaalfde ontwierp zij haar eerste site. 'Ik was altijd bezig met computers en ik ben ook altijd

geïnteresseerd geweest in multimedia.' De keuze van Gerritsen in 1998 voor de opleiding cmd kwam daarom niet uit de lucht vallen. Met een positief gevoel kijkt ze terug op haar studietijd aan de HR. 'Ik heb het altijd naar mijn zin gehad op de opleiding en met mijn klasgenoten. Ik vond de vakken en de opdrachten erg leuk. We kregen veel praktijkopdrachten zoals websites ontwerpen en bouwen. Daar heb ik veel van geleerd.' Maar wat Gerritsen gedurende de opleiding wel miste was theoretische kennis. 'Ik geloof dat ik in vier jaar tijd één boek heb moeten kopen. We werkten meestal in projecten en docenten gaven les door middel van presentaties. Allemaal heel praktijkgericht dus. Ik miste het echt om met mijn neus in de boeken te zitten.' Dit gebrek aan theorie was voor Gerritsen reden om na de afronding van haar HR-studie verder te studeren. Zij volgt nu de masteropleiding bedrijfscommunicatie en digitale media aan de Universiteit van Tilburg. 'Op de universiteit ga je echt diep in op de stof', legt Gerritsen uit. 'Op dit moment bestuderen we de relatie tussen computer en gebruiker, en de gevolgen die computergebruik heeft voor het denken en het handelen van een persoon. Dat onderwerp vind ik super-



Foto: Ronald van den Heerik

## CURRICULUM VITAE

**1998-2004** vwo Insula College in Dordrecht  
**2004-2008** communication and multimedia design (cmd), HR  
**2008-nu** master bedrijfscommunicatie en digitale media, Universiteit van Tilburg

interessant. En ik zit weer lekker in de boeken! Dit jaar volgt zij haar pre-master waarin ze de exacte vakken zoals wiskunde kan ophalen. Na dit jaar hoeft Gerritsen nog één jaar een master te volgen en dan kan ze aan de slag. 'Ik wil over twee jaar echt gaan werken, dan wordt het ook wel tijd', vertelt Gerritsen. 'Ik wil geen webdesigner worden. Ik vind multimedia interessant, maar daar ben ik niet supergoed in. Ik zie mezelf meer als

communicatieadviseur in een groot bedrijf. Ik ben goed in presenteren. Ik denk dat mijn talenten daar liggen.'

Gerritsen probeert nog één keer Whiskey uit haar hok te lokken. Dit keer laat de eend zich niet vangen. 'Ze heeft geen zin', zegt Gerritsen. 'Ik laat haar maar even met rust.' Whiskey is het hier volkomen mee eens en waggelt tevreden verder.

RvG

**Geleerd op de HR: Het ontwerpen en bouwen van websites**

**Gemist op de HR: Theoretische kennis over het vak**



# NIET ALLEEN VOOR SINOLOGEN

## Studeren in China

tekst: HOP/Thijs den Otter, redactie Profielen fotografie: HOP/Thijs den Otter

China. Misschien niet de eerste bestemming waar een student aan denkt als hij een deel van zijn opleiding in het buitenland wil volgen. Maar de grote universiteiten van het verrassend open land hebben steeds meer te bieden. De sinologen en stagiairs zijn er al. Wie volgt?

Nederlandse studenten zijn weinig avontuurlijk. Het is dan ook niet opzienbarend dat er op de vaak enorme Chinese campussen vorig jaar maar 750 Nederlanders rondliepen. Dat aantal moet omhoog, vindt directeur Jacques van Vliet van het Neso (Netherlands Education Support Offices) in Beijing, de voorpost van het Nederlandse hoger onderwijs in China. Maar wie gaat erheen? En wie zou erheen moeten gaan? De voorhoede wordt al jaren gevormd door sinologen, ofwel studenten Chinese taal & cultuur. Deze studenten zijn door de Universiteit Leiden min of meer verplicht om tijdens hun bacheloropleiding een jaar in China te bivakkeren. Zij worden – al dan niet met beurs – ondergebracht bij de beste universiteiten van de Volksrepubliek en vinden er relatief eenvoudig hun weg. Ze spreken vaak een aardig woordje Chinees en hebben zich al verdiept in de cultuur.

Toch is het zelfs voor deze groep wennen. 'Het onderwijs is hier vaak klassikaal', zegt bijvoorbeeld Jasper van Holsteijn uit Gouda. 'Nederlanders vinden het normaal om elkaar in werkgroepen feedback te geven en dat is men hier niet echt gewend.'

### businessstudenten

Je zou denken dat de universiteiten van China ook andere studenten wel iets te bieden hebben. In de wereldwijde universiteitsranglijst van *Times Higher Education* staan zes



Chinese universiteiten in de top 200. Beijing staat het hoogst genoteerd op nummer vijftig, hoger dan de Nederlandse toppers. Vooral voor businessstudenten lijkt het logisch om voor tenminste een kort programma naar China af te reizen. Je hoort toch altijd zeggen dat de Chinese economie in opkomst is en dat we onze blik op het oosten moeten richten? Bovendien is Nederland momenteel een van de grootste buitenlandse investeerders in China: het Unilever-logo glimt iedereen tegemoet die landt op een van de vliegvelden van Shanghai. Andere bedrijven als Philips, ING en ABN AMRO – in China 'the Holland Bank' – zijn er grote spelers en dat willen ze zo houden. Zij zitten te springen om hoogopgeleiden die weten hoe in China zaken worden gedaan.

Toch zijn er buiten de taalstudenten (en degenen die naar China gaan voor een stage, maar niet voor een studie) maar weinig westerse studenten te vinden. Ook Nederlandse studenten wagen de sprong zelden. Misschien willen

ze geen Chinees leren en vrezen ze dat Chinezen slecht Engels spreken. Die angst lijkt onterecht, want aan de Chinese universiteiten is het Engels prima.

Korte Engelstalige programma's waarin basisgebruiken worden uitgelegd en studenten op het enorme potentieel worden gewezen, zijn al gemeengoed in China. Steeds meer instellingen breiden ze uit, zodat ook studenten die niet zoveel ophebben met de Chinese taal wortel kunnen schieten in Shanghai en Beijing.

### betaalbaar

Voor het geld hoeft je een reis naar China niet te laten. Een groot deel van de studenten krijgt een beurs: Nederland betaalt via de Nuffic een bedrag voor vervoer en boeken, China regelt het collegegeld en een kamer op de campus. Ook dat is even wennen: Buitenlandse studenten hebben een kamer van twaalf tot zestien vierkante meter, maar moeten die wel delen met een studiegenoot.

Er zijn ook Nederlandse studenten die geen beurs willen of krijgen en de sprong naar China op eigen kosten wagen. 'Met een begroting van tienduizend euro lukt dat aardig', zegt derdejaars sinologie Myrle de Swart.

Bijbaantjes liggen niet voor het oprapen voor buitenlandse studenten. Formeel is bijbeunen zelfs verboden, want buitenlanders hebben – net als in Nederland – een werkvergunning nodig. Toch wordt er flink bijverdiend door internationale studenten: Veel Chinezen zijn naarstig op zoek naar een Engelsprekende student die hun kinderen bijles kan geven en betalen daar tot honderd Yuan per uur voor, wat gelijk staat aan een tientje. In China is dat bovenmodaal. Ook de Chinese filmindustrie weet de weg naar de campus te vinden: Menige student figureerde de afgelopen jaren als 'Amerikaan'.

Kortom, een paar maanden in China studeren is betaalbaar en levert veel op: kennis van een totaal andere cultuur die de komende decennia steeds belangrijker wordt. Dus laat die businessstudenten maar eens naast de sinologen in het vliegtuig stappen. En de filosofen. En de studenten antropologie. En de milieuspecialisten. Het zal ze vast geen kwaad doen.

### HR IN CHINA

Niet alleen is China een interessant land voor studenten, ook veel Nederlandse hoger onderwijsinstellingen hebben de reis naar China gewaagd en diverse initiatieven ontplooid. Daarbij gaat het vooral om samenwerkingsovereenkomsten, uitwisseling van studenten en docenten, en deelname aan workshops en prijsvragen. Ook vier instituten van de Hogeschool Rotterdam zijn op deze manier actief in China: de Willem de Kooning Academie, RBS (Rotterdam Business School, met name international business and management studies en trademanagement gericht op Azië), EAS (Engineering en Applied Science, met name industrieel product ontwerpen) en IBB (Bouw en Bedrijfskunde). De Willem de Kooning Academie en de RBS hebben de langste historie in China en gaan al een jaar of acht regelmatig met studenten naar China toe. Ook ontvangt de WdKA Chinese studenten die een tijd in Rotterdam studeren, zoals deze zomer

modestudenten van de Donghua University die deelnamen aan de jaarlijkse modeshow van de WdKA. Meer over de HR in China is te lezen in de China-special van *Profielen*. Check [www.profielen.hro.nl](http://www.profielen.hro.nl), archief nummer 49.

EvdM

### LESSEN IN WEDERZIJDIGS BEGRIP

Nederland is na Duitsland de grootste EU-handelspartner van China: Alleen al in Shanghai zijn meer dan vierhonderd bedrijven actief. Wie de aanhoudende stroom van Hollandse hoogwaardigheidsbekleders richting het Verre Oosten ziet trekken – begin november was het de beurt aan minister Plasterk met vertegenwoordigers van de universiteiten en hogescholen in zijn gevolg – weet dat er van alles aan gedaan wordt om dat zo te houden. Maar werken en zaken doen: in het Verre Oosten gaat het echt anders. Nederlanders vinden het gewoonlijk niet zo boeiend of hun handelspartners aardig zijn, maar in China is het van levensbelang. Bedrijven moeten geduldig zijn voor ze mooie resultaten boeken. 'En dat geldt echt voor alle niveaus', zegt headhunter Joshua Schrijvers. 'ING is hier nu één van de grote spelers, maar de eerste vijf jaar verdiende de bank hier helemaal niets.' Schrijvers werkt voor Talent&Pro, een bedrijf dat vooral Chinese hoogopgeleiden scout voor multinationals. 'Eigenlijk zijn we alleen geïnteresseerd in mensen die na hun bachelor in China een masteropleiding in Europa of de Verenigde Staten hebben gevolgd. Mensen die beide culturen kennen. Voor Europeanen die we bij een bank plaatsen, geldt in feite hetzelfde.' Veel grote spelers hebben inmiddels een aardig netwerk waarbinnen alumni met Aziatische ervaring snel worden gerekruteerd. Grote en kleinere spelers worden via het 'NANC' netwerk ook een handje geholpen door Neso China. Honderden Chinese studenten die in Nederland hebben gestudeerd en Nederlanders die een deel van hun opleiding in China hebben gevolgd, komen zo met regelmaat bijeen voor netwerkbijeenkomsten.

### WAAR ZIJN DE VOLLEDIG ENGELSTALIGE PROGRAMMA'S?

Internationale programma's zijn er genoeg in China. Maar langdurige, volledig Engelstalige programma's zijn nog schaars. Naast de meeste opleidingen die toegankelijk zijn voor buitenlanders, loopt meestal een stevige, noodzakelijke cursus Chinees. Grote, gerenommeerde universiteiten als Donghua University in Shanghai en Shandong University in Ji'nan zouden met liefde volledig Engelstalige jaargangen opzetten. Maar daar moet dan wel vraag naar zijn.

Shandong University houdt het daarom voorlopig bij kortlopende programma's, meestal economische, maar kan snel omschakelen naar programma's van een jaar. Fudan University in Shanghai pakt het anders aan. 'Ons bestuur heeft een paar jaar terug besloten dat alle vakgroepen volledig Engelstalige programma's moesten ontwikkelen', zegt professor Chun Ding, die eindverantwoordelijke is voor het European Studies Centre van de instelling. 'Alle disciplines hebben die nu ook. Dat maakt ons een aantrekkelijke partner voor de multinationals van Shanghai, en natuurlijk ook voor universiteiten in de hele wereld.'

Chun Ding is ook verantwoordelijk voor het Dutch Studies Center van Fudan. 'We onderhouden binnen die groep niet alleen nauwe banden met de Rijksuniversiteit Groningen of Philips, we doen ook onderzoek. Zo zijn we zeer geïnteresseerd in de manier waarop de gezondheidszorg in Nederland is georganiseerd, en onderzoeken we bijvoorbeeld de Nederlandse milieuwetgeving.' Ook brengt Fudan University in kaart wat er in de rest van China wordt gedaan aan samenwerking met Europa. Binnen vijf jaar hoopt deze universiteit uit te groeien tot het Chinese kenniscentrum voor Europa.





# GAY STAPPEN in Rotterdam

tekst: Roxanna van Gelderen fotografie: Sanne van der Most

‘No love for us tonight, baby’, roept de blonde jongen naast me, als ik mijn populariteitsgehalte check op mijn telefoon. Voor mij niet, maar voor jou misschien wel, denk ik bij mezelf. Vanavond ben ik op stap in Rotterdam met mijn homovriend Niels. Café Strano is ons beginpunt.

Tijdens het optutten vraag ik me af of die laag make-up er echt op moet. Ik ga tenslotte homo-stappen, dus iemand aan de haak slaan zal niet lukken. Of ik moet een knappe homo weten te bedwelmen met mijn overweldigende vrouwelijke charmes,

maar dat lijkt me sterk. Toch stap ik vol goede moed de deur uit op weg naar Rotterdam. Daar tref ik Niels, die zijn stapmaatje heeft meegenomen. Een beetje onwennig wurm ik me door het overvolle Strano. Na mijn bestelling te hebben

doorgeschreeuwd – de muziek stond erg hard – aan de iets te knappe barjongen sleep ik de twee jongens mee naar de bar om een barkruk te veroveren. Met een groot glas witte wijn nestel ik mezelf aan de bar. Aan weerskanten wordt het mannelijk schoon aan de overkant bewonderd. Over mijn hoofd heen wordt druk geflirt en gelonkt. Ook de knappe barjongens ontkomen niet aan de vleeskeuring. Naast mij zie ik dan ook de wimpers van Niels spontaan krullen als één van

hen voorbij paradeert. Aan mijn andere zijde hebben twee jongens het ook erg naar hun zin. Zij proberen hun verleidingskunsten uit door elkaar de kieteldood te geven tot een potje tepelknippen toe.

**dag schatjes**  
Café Strano is niet groot, maar wel toegankelijk voor een breed publiek dat houdt van een drankje of een avondje dansen. Op het nummer van YMCA van de Village People en *I kissed a girl* van

duistere kelder zijn beland. Door het gestegen alcoholpercentage zijn de remmingen onder het publiek inmiddels ver te zoeken. Mannen en jongens dansen om elkaar heen. In de hoek tegen de spiegelwand staan twee mannen heftig met elkaar te zoenen en ook de barjongens zijn verwickeld in een tongworsteling. Als ik mijn draai heb gevonden, ga ik ook even uit mijn dak op een salsanummer. Terug bij de bar zie ik dat Niels lastiggevalen wordt. Ik besluit me over hem te ont-

**Café Strano**  
Van Oldenbarneveltstraat 154  
Rotterdam

**Café De Regenboog**  
Van Oldenbarneveltstraat 148a  
Rotterdam

**Café KeerWeer**  
Keerweer 14  
Rotterdam  
Dit café blijft langer open dan andere gaycafés in Rotterdam. Op vrijdag tot 04.00 uur en op zaterdag tot 05.00 uur.



Kate Perry kronkelen enkele jongens zich dan ook in verleidelijke bochten, om zich daarna weer te verschansen achter hun bier. Na flink wat gezoen en ‘dag schatjes’ (niet naar mij natuurlijk) staan we weer buiten. Drie meter verder ligt Café De Regenboog. Hier kunnen we helemaal onze kont niet keren en we komen niet verder dan een paar stappen bij de ingang vandaan. Op het nummer *This is the moment* van Gerald Joling, en met De Toppers – toen nog met Joling – op een groot beeldscherm boven de bar, staan mannen van alle leeftijden vrolijk mee te brullen. De sfeer is gezellig, maar langer dan één drankje houden we het niet vol.

**tongworsteling**  
Vrolijk, maar niet al te nuchter meer, gaan we verder naar Café KeerWeer. Daar leidt een smalle trap naar een donkere garderobe en lijkt het wel alsof we in een

fermen. Als ik een tijdje later de zoveelste jongen bij hem weg heb moeten slaan, ben ik het zat. Niels laat zich gewillig meevoeren naar buiten en samen strompelen we om half zes ‘s ochtends naar huis. Tijdens deze veel te lange terugtocht concluderen we dat het een gezellige en geslaagde avond was. Echt een avond om nog eens een keer over te doen. Maar nu eerst onze roes uitslapen.

## Column



foto: Levien Willemsse

### Struisvogel

Ernest van der Kwast

Niet de kapper, niet de barman, niet de buurvrouw weet alles van je leven. Maar de poelier op de markt. Nou ja, alles. Bijna alles. Dit is wat ze ziet: een jongeman met bakkebaarden. Hij komt elke zaterdag naar de markt. Meestal in de ochtend, heel soms in de middag, dan heeft hij kleine ogen en is zijn stem dieper. Ze denkt dat hij docent is, maar ze weet niet alles. Daarom vraagt ze of hij lesgeeft. Hij lacht en antwoordt dat hij schrijver is, dan bestelt hij een stukje kalkoen en halve maiskipfilet. Schrijven is een ziekte, je kunt er beter over zwijgen. Het wordt herfst, de poelier verkoopt ook struisvogel en haas. Het hert komt een week later. De jongeman houdt van struisvogel. Dan, op een zeldzaam goudgele zaterdag, is er een vrouw, en een baby. De baby zit in een blauwe draagdoek. Hij slaapt, hij is klein, een pasgeborene. De poelier feliciteert de jongeman en de vrouw, maar ze is eigenlijk geschrokken. Dit wist ze niet. De jongeman bestelt snel: twee stukjes struisvogel-biefstuk, een hele kipfilet, zes eieren. De poelier maakt een rekenfout. Het is de schok. ‘s Avonds ligt ze wakker. Ze begrijpt iets niet. Ze zegt tegen haar man: Hoe kan het dat hij vroeger nooit twee stukjes struisvogel kocht en altijd een halve kipfilet? Haar man hoort haar niet, hij snurkt. De zaterdag erop zijn ze er weer: de jongeman, de vrouw, de baby. Er worden weer twee stukjes struisvogelbiefstuk gekocht, en ditmaal ook: kippendijen. De poelier zegt dat ze zelf ook vaak kippendijen kookt. Het is het begin van een gesprek. Maar de jongeman denkt aan de toekomst en hij gaat verder, naar de viskramen, iets verderop. Hier is hij anoniem, hij koopt elke week vis bij een andere verkoper. Deze zaterdag: zeebaars. Dan is de toekomst aangebroken, een koude, winderige zaterdag: de baby en de vrouw zijn er niet. Althans, niet op de markt, niet voor de kraam van de poelier. De jongeman ziet de poelier denken: Moeder en kind zijn thuis, bij de haard. Hij twijfelt even, en bestelt dan toch twee struisvogelbiefstukken. Dit is wat de poelier niet weet: De jongeman bakt ‘s avonds één biefstuk. In de koelkast ligt het andere stukje struisvogel, koud, eenzaam, dood.

Ernest van der Kwast is auteur en organisator van literatuurfestivals zoals Nur Literatuur.





### Zelfhulp voor op de koffietafel \*\*\*\*

Aaf Brandt Corstius en Machteld van Gelder stelden het *Handboek voor de moderne vrouw* samen en vullen hiermee – naar eigen zeggen – een leegte. Vroeger kreeg een meisje op haar achttiende een boek waarin alle antwoorden op alle vragen stonden. Zulke boeken worden al jaren niet meer gemaakt en daar is nu eindelijk verandering in gekomen. Het is natuurlijk de vraag of de moderne vrouw wel betutteld wil worden en bij een relatiecrisis een boek ter hand neemt. En als je op internet honderden gelijkgestemden kunt vinden en in tijdschriften wekelijks verse tips kunt lezen, waarom zou je dan je heil zoeken in zoiets ouderwets als een handboek?

Bladerend door het boek gaat de lezer van het overleven van de kerstdagen met de (schoon)familie moeiteloos door naar geslachtsziekten en het hebben van een eigen huis om te eindigen bij tips om een populaire oma te worden. 'Zorg dat je kunstgebit niet klappert.' Bijna niets uit het leven van de moderne vrouw blijft onbesproken. Uit de grappige schrijfstijl blijkt dat aan het samenstellen van dit handboek veel lol beleefd is. Maar voor de lezer gaat de lol er na een tijdje wel van af. De tips die de dames geven zijn van het niveau 'tja dat kan ik zelf ook wel verzinnen'. Een voorbeeld uit de categorie borstvoeding. Voordeel: Het is gratis. Nadeel: Je krijgt tepelkloven. Of wat te doen als je kinderen de deur uit zijn? Brilljante oplossing: Neem een hond of kat en reageer het gemis vooral niet af op je man. De tips zijn dan ook niet geschikt bij échte problemen en een moderne vrouw kan in dat geval de oplossing best zelf bij elkaar googelen. Een aanwinst in de zelfhulphoek is dit handboek dus niet, maar het is wel een leuke aanvulling voor de koffietafelcollectie.

MG



### Gefascineerd door het menselijk verschijnen \*\*\*\*

Levensgrote of juist piepkleine fragiele draadvormige mensfiguren. Daarmee heeft Alberto Giacometti (1901-1966) wereldfaam verworven. Voor het eerst in twintig jaar is het werk van deze kunstenaar uit de twintigste eeuw in Nederland te bewonderen in een overzichtstentoonstelling in de Kunsthal. Als zoon van kunstenaar Giovanni Giacometti raakte de jonge Giacometti al snel bekend met de wereld van tekenen, schilderen en beeldhouwen. In 1922 vertrok hij van Genève naar Parijs waar hij beeldhouwkunst ging studeren. Tijdens zijn studie raakte hij geïnspireerd door het kubisme en leerde hij, net zoals andere grote



### INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ROTTERDAM

#### Heel veel exclusieve films in Rotterdam

Voor de echte filmfreaks is januari dé maand, want dan is het weer tijd voor het International Film Festival Rotterdam (IFFR). Nationale en internationale filmmakers laten hier hun allermooiste creaties zien die daarna vaak niet meer in de bioscoop terecht komen. De organisatie heeft het festival in een nieuw jasje gestoken. Niet alleen het logo is nieuw, ook de indeling. Het festival is namelijk opgedeeld in drie hoofdonderdelen, waardoor het programma overzichtelijker wordt. Het programma wordt pas op 15 januari bekend gemaakt, dus je moet nog even geduld hebben!

#### International Film Festival Rotterdam

21 januari t/m 1 februari  
Prijs per film € 9,- / € 6,- per film met Tijgerpas  
Tijgerpas: € 15,- / € 10,- met CJP of OV-jaarkaart  
www.filmfestivalrotterdam.com

Wekelijks de beste uittips in je mailbox, met leuke acties en aantrekkelijke kortingen?  
Ga naar [www.studentenuitmail.nl](mailto:www.studentenuitmail.nl) en schrijf je in.

RvG

### Eenzame vos \*\*\*\*

Nam J. Tillman nu een briljante beslissing toen hij zich vorig voorjaar als drummer aansloot bij de Fleet Foxes, of keert zich dat juist tégen zijn solocarrière? De Fleet Foxes, vijf jongens (met baarden) uit Seattle, zijn namelijk de hit van 2008: Uitgeroepen tot Band of the Year door muziekblad *Mojo*, tot beste plaat van het jaar door de



*Volkskrant* en festivaldarling op het recente Crossing Border Festival. Voor wie dit alles heeft gemist: De Fleet Foxes grijpen terug op muzikaal erfgoed uit de jaren '60 en '70, maar doen dat op zo'n frisse manier dat ze als niet-commercieel ogend en klinkend bandje al een flinke schare fans hebben opgebouwd. Vooral met hun zuivere samenzang en rijke arrangementen maken ze indruk. En dat maakt het des te moeilijker Tillmans album *Vacilando Territory Blues* op zijn eigen merites te beoordelen. Tillman heeft een mooie stem, een sobere, goed uitgevoerde begeleiding en zijn liedjes zijn intiem en gevoelig. Soms zijn dat heel goede liedjes zoals *Farmer Blues*, maar soms klinkt Tillman zo introvert dat hij daarvoor zeggingskracht en sprankel mist. Dat waar zijn band juist zo gul mee behept is. En zijn stem, hoe mooi ook, is toch echt niet zo mooi als de stem van Foxes-leadzanger Robin Pecknold. En zo legt Tillmans album, dat mede dankzij zijn deelname aan de band nu ook in Europa wordt verspreid, het af tegen het succes van diezelfde Fleet Foxes. En moet de voorlopige conclusie zijn dat J. Tillman een man vol talent is; talent dat nu nog even het beste tot zijn recht komt in een collectief. En wat voor collectief.

EvdM

### Te zien op IFFR: Mooi tijdsbeeld in Teza \*\*\*\*

Op het IFFR is het logisch dat de vertoonde films een meerwaarde hebben. Ze zijn niet alleen 'mooi' of 'goed', maar het zijn ook stukjes uit een collage van een groter tijdsbeeld. De film *Teza* creëert in eerste instantie een beeld van Ethiopië tijdens de Koude Oorlog. In de onoverzichtelijke strijd tussen rebellen en machthebbers probeert de intelligentsia van waarde te zijn voor haar land en volk door zich te laten opleiden in het Westen en hardop te denken over revolutie – of juist niet.

Aan de hand van de terugkeer van de afgestudeerde dokter Anberber naar zijn geboortedorp, loopt het verhaal langs de Ethiopische cultuur en geschiedenis. Maar gelukkig krijgt de kijker geen bijscholingscursus, want Anberber waant zich net zo'n vreemdeling in zijn eigen land als iedere andere westerling en dus is alles een gedeelde verrassing. Regisseur en producent Haile Gerima weet de sfeer van zijn thuisland langzaam op te wekken tot het woestijnstof door de bioscoop dwarrelt. Dat mag ook wel, aangezien de film ruim twee uur duurt, maar toch is het geen traag verhaal en wordt de tijd goed gebruikt om een groter verhaal dan dat van Ethiopië te vertellen.

Want *Teza* levert namelijk een fantastische bijdrage aan het tijdsbeeld. Niet alleen het verhaal van Ethiopië en zijn vluchtelingen, maar van het hele Afrikaanse continent sinds de Tweede Wereldoorlog. Eindeloos heen en weer geslingerd tussen kolonialisme, socialisme, dictatuur en revolutie, weten de bewoners zich geen houding te geven, laat staan een veilig thuis te vinden. Dansend naar ieders pijpen lukt het ze niet om hun eigen levens en land op orde te krijgen. De spagaat tussen de mogelijkheden van de westerse wereld en de verbondenheid met hun eigen cultuur en geschiedenis, wordt door ervaringsdeskundige Gerima op zeer schone en gevoelige wijze in beeld gebracht. Kijken dus!

RJ

### Die meisje \*\*\*\*

Loont het de moeite om een compleet weblog te wijden aan de Nederlandse grammatica? Volgens de Taalprof wel, gezien de tijd en aandacht die hij aan zijn blog besteedt. Ikzelf zet mijn vraagtekens hierbij. Onlangs vertelde een lerares Nederlands me dat het lidwoord 'het' langzaam verdwijnt. Mijn broertje sprak over 'die meisje' dat hij ontmoet had. Deze taalverandering – door de oude stempel vaak taalverloederig genoemd – is aan de orde van de dag, dus wat voor nut heeft een weblog over rigide grammaticaregeltjes dan?

Volgens de Taalprof is er slechts één juiste manier: de manier van de grammaticaboeken. Maar in de spreektaal lijkt niets meer duidelijk, laat staan heilig. Dat is het ook nooit geweest. Vroeger spraken we over 'den mensch', tegenwoordig over 'ff'. Zolang spreektaal dus sneller verandert dan de regels, blijft het de uitzondering en dus fout. Ook al begrijp ik mijn broertje best, dan nog praten we over zijn taal-fout en niet over het meisje. Wil je namelijk een duidelijke boodschap overbrengen – of het nu is als leraar, student, sollicitant, journalist of gewoon als gesprekspartner – dan zul je 'volgens de regels' moeten communiceren teneinde begrepen te worden.

Maar terug naar de Taalprof. Fijn dat hij uitlegt wat een onwelvoeglijk voornaamzetsel precies doet, maar het blijft gortdroge materie van een anonieme leraar Nederlands. Zijn nominatie voor de BOB's – één van vele weblog awards – heeft hij volgens mij dan ook te danken aan zijn populariteit bij grauwe grammaticafanaten. Wat meer aandacht voor moderne taalkwesties (de intrede van woorden als fokkit, doekoe en ff) zou het al iets eigentijds maken. Maar zolang de uitleg van de Taalprof nog in de boeken staat en Van Dale geen melding maakt van 'die meisje', heeft hij gelijk. Gelukkig legt hij graag uit waarom dat zo is. Ben benieuwd hoelang nog...

RJ



Meelopen met ...

# deeltijdstudent Michelle van Dam

Je komt ze tegen, maar hoe ziet hun dag er eigenlijk uit? *Profielen* speurt naar de bezigheden van 'bewoners' van de hogeschool. Deze keer lopen we mee met Michelle van Dam, tweedejaars culturele en maatschappelijk vorming (deeltijd). Ze loopt mee met de CDA-fractie in deelgemeente Charlois en krijgt daar keuzevakpunten voor.



foto's: Jos van Nierop

## 17.15 uur

Hoeveel broodjes ze bij het CDA krijgt, weet ze niet en daarom heeft Michelle samen met studiegenoot Wishal net wat bij 'de Turk' gegeten. De twee zijn op weg naar Charlois. Michelle vertelt waarom ze zich bij het coachingsproject Jong Politiek Talent van de stichting LOKAAL aanmeldde. 'Veel jongeren stemmen niet omdat ze denken dat het toch niets uitmaakt, maar ik ben erg geïnteresseerd in politiek.' Ze raakt in discussie met Wishal die bij de laatste Tweede Kamerverkiezingen ook niet stemde, omdat hij er zich niet in had verdiept. Michelle: 'Dan gá je je er toch in verdiepen! Onze voorouders hebben gevochten voor stemrecht.' LOKAAL heeft Michelle overigens gekoppeld aan een politieke partij waar ze niks mee heeft. 'Maar misschien is het goed om ook de andere kant te zien.'

## 18.00 uur

Op tafel in de CDA-fractiekamer ligt een stapel broodjes van de Boterhamexpress, maar de magen van Wishal en Michelle zijn al gevuld. Tijdens de informele bijeenkomst maakt raadslid Peter Diepenhorst duidelijk dat CDA Charlois linkser is dan het landelijke CDA. 'Wij proberen een sociaal profiel neer te zetten, en dat geeft weleens botsingen', aldus Peter die met fractiegenoot Stefano Clarijs de vooraf door de studenten opgestelde vragen doorloopt. De twee vertellen over de deelraad waarin de PvdA de grootste partij is, over lobbyen en over het nadeel van bekend lokaal politicus zijn. Peter: 'Als je hier op zaterdag winkelt, ben je de hele dag bezig; iedereen spreekt je aan.' Als Wishal vraagt naar het christelijke van het CDA, komen de Charloisers met begrippen als sociaal en respect. Peter legt uit dat het per CDA-fractie verschilt: 'Onze vorige fractievoorzitter begon de vergadering altijd met voorlezen uit de Bijbel. Ik lees een gedicht voor, bijvoorbeeld van Toon Hermans.'

## 18.30 uur

CDA Charlois blijkt een ander veiligheidsbeleid voor te staan dan de studenten hadden gedacht. De mosquito (een zoemend apparaat - red.) om hangjeugd weg te jagen? Afschaffen, vindt het CDA. 'Inderdaad, dat is geen oplossing', beaamt Michelle. 'Als ik jullie zo hoor, zou ik voor CDA Charlois kunnen kiezen. Maar niet voor CDA landelijk.' Wishal is daar niet zeker van. 'Als Balkenende hier zat, zou ook hij jou overtuigen.'



## 19.45 uur

Na een rookpauze start de officiële fractievergadering. Ineens spreken de CDA'ers elkaar niet meer aan met je en jij maar met u, voorzitter of bij de achternaam. Zich strikt houden aan deze norm doen ze overigens niet. De ingekomen stukken komen aan bod en er wordt afgesproken contact te zoeken met de huurders van een mogelijk te slopen sporthal. Ook valt er een besluit over de kerstkaart: Als het bestuur geen gezamenlijke kaarten verstuurt, doet de fractie het zelf. Wishal en Michelle luisteren aandachtig maar om half negen moet Michelle, vanwege een concert, de vergadering verlaten. Wishal gaat mee. Maar eerst moeten de twee nog wat uitpraten over hun 'Balkenende-discussie' van een uurtje eerder. Wishal: 'Het was niet persoonlijk bedoeld hoor.'

JvN

Voor meer informatie: [www.lokaal.org](http://www.lokaal.org)

Profielen is het redactioneel onafhankelijke informatie-enopinieblad van de Hogeschool Rotterdam. Profielen is bestemd voor alle studenten en medewerkers van de hogeschool en gratis verkrijgbaar op alle locaties. Profielen verschijnt tienmaal per jaar. Het is verboden zonder voorafgaande toestemming van de hoofdredacteur artikelen of illustraties geheel of gedeeltelijk over te nemen.

## COLOFON

**Verschijningsdatum Profielen 65**

17 december 2008

**Hoofdredacteur**

Dorine van Namen

**Eindredacteur**

Esmé van der Molen

**Redactie**

Roxanna van Gelderen (stagiaire),

Mirjam Goudswaard, Jos van Nierop

**Medewerkers aan dit nummer**

Rik Jörisen, Ernest van der Kwast, Hoger

Onderwijs Persbureau [HOP], Wouter Pols

**Redactieraad**

Jan van Heemst, Liesbeth van der Kruit

(voorzitter), Ton Notten

**Foto's**

Ronald van den Heerik, HOP, Sanne van der Most, Jos van Nierop, Levien Willemse

**Foto cover**

Ronald van den Heerik

**Illustraties**

Annet Scholten, Kwannie Tang

**Vormgeving**

De WERF, Rotterdam

**Adresgegevens**

Museumpark 40, laagbouw bg,

kamer 0.90.

postbus 25035, 3001 HA Rotterdam,

telefoon (010) 241 45 75

fax (010) 241 45 80

[www.profielen.hro.nl](http://www.profielen.hro.nl)

[profielen@hro.nl](mailto:profielen@hro.nl)

Open: ma. t/m vr. 10.00-17.00 uur

**Advertenties (m.u.v. profijtjes)**

Marketing Adviesburo Stokdijk,

Donau 137, 2911 HB

Nieuwerkerk a/d IJssel,

telefoon (0180) 32 50 90,

fax (0180) 32 63 00,

[stokdijkmarketing@compuserve.com](mailto:stokdijkmarketing@compuserve.com)

[www.magazineprofielen.nl](http://www.magazineprofielen.nl)

**Druk**

Efficiënta, Krimpen a/d IJssel

**Jaargang**

20

**ISSN**

1385-6677

Nummer 66 verschijnt op 29 januari 2009