

**MEET
THE
TOP
OR
D**

**Meelopen met peercoach Bella
'Afzeggen op de dag zelf?
Ik kom toch voor haar hier naartoe!'**

**INTERVIEW
Feyenoord-jonkie
LEROY FER**



Improviseercoaching

Onder de noemer Studiesucces start de HR een aanvalsplan om de studie-uitval in te dammen. Te veel studenten stoppen voortijdig met hun hbo-opleiding en dat gebeurt in Rotterdam nog eens vaker dan in de rest van het land. Ook lopen veel studenten studievertraging op omdat ze in eerste instantie niet de juiste opleiding hebben gekozen en daarom moeten switchen. Afgelopen september waren dat er op de HR 1700. De hogeschool start daarom de aanval op de uitval met startgesprekken (zie pag. 22), summerschools en een intensivering van de inzet van studieloopbaancoaches en peercoaches, ouderejaars die met name eerstejaarsstudenten begeleiden. Helpt de inzet van deze coaches nou echt? Van het dagje meelopen met een peercoach (pag. 28) werden we niet erg blij. De coach toonde een tomeloze inzet, daar niet van, maar student 1 had haar werk niet voorbereid en student 2 en 3 kwamen niet opdagen. Improvisatiecoaching via msn lijkt me niet genoeg om de uitval in te dammen. Een heel kleine steekproef, zo'n dagje meelopen, maar uit het Studenttevredenheidsonderzoek 2009 (pag. 17) blijkt ook dat studieloopbaancoaching mager scoort. Interessant in dat kader vond ik de opmerking van een docent die na 35 jaar met pensioen gaat (pag. 18). Hij stelt: 'We geven nu minder les, maar er zijn wel uren gereserveerd voor studieloopbaancoaching (slc) bijvoorbeeld. Vroeger deed je natuurlijk ook wel aan slc, alleen gebeurde dat toen tussen de bedrijven door, gewoon in de les.' Ik veronderstel dat het verhogen van het aantal contacturen een effectiever instrument zal blijken te zijn in het terugdringen van de studieuitval dan de inzet op coaching. De tijd zal het leren. Want in hoeverre de genomen maatregelen bijdragen aan een kwaliteitsverbetering van het onderwijs, zal pas later meetbaar zijn.

Dorine van Namen
Hoofdredacteur Profielen



6 Interview: Feyenoorder Leroy Fer

Hij is een van de Feyenoord-jonkies die het afgelopen seizoen is komen bovendrijven: Leroy Fer. Ondanks een beroerd seizoen voor de club, heeft hij persoonlijk een goed jaar achter de rug. *Profielen* sprak hem in De Kuip.

22 Achtergrond: Startgesprekken op de HR

Startgesprekken zouden studie-uitval kunnen verminderen. Inmiddels is de Hogeschool Rotterdam ermee begonnen. Wat zijn de ervaringen tot nog toe?



28 Meelopen met een peercoach

Peercoach Bella Koury is speciaal voor 'haar' drie studenten naar school gekomen. Twee van hen zeggen af. 'Ze moet toch snappen dat ik helemaal voor haar hier naartoe kom?' Maar, nood breekt wet, coaching via MSN gaat ook.

Onderwijs

- 8 Onderwijs Actueel**
Personeel werven dat je (nog) niet nodig hebt
- 9 Bij de les**
Het risico van een echtscheiding
- 18 Bij de les**
Van lessenaarsdak tot spiegelglas
- 21 Afgestudeerd**
Oud-student pedagogiek Ghazal Golriz

Nieuws HR

- 10 Pressure Cooker, Turks mentoraat, verbouwingen, opleiding watermanagement, sollicitatietraining bij EAS, Michael Boogert fietst met IMO voor goed doel, studeren op kosten van Manpower, familiebedrijf, studenttevredenheidsonderzoek, met pensioen na 35 jaar, gastles Opstelten**
- 30 Adressen en infobalk Hogeschool Rotterdam**

Uitgaan en recensies

- 24 Uitgaan:**
Profielen bezocht het feest Subway in Watt waar alles draait om dubstep. Het resultaat: een doorweekt T-shirt, kramp in de kuit en een gezichtsuitdrukking rijker, de bassface.
- 26 Recensies**
o.a. Eminem, Guus Meeuwis, *State of Play*

Columns

- 8** Wouter Pols, **Stachanov**
- 25** Ernest van der Kwast, **Massage**

Rubrieken

- 2 Colofon**
- 4 Welles-nietes, Ingezonden, Fokke & Sukke**
- 5 Wie ben jij dan?**
- 20 Arbeid adelt:**
IMO-directeur Michel Kolsteren
- 29 (Zaken)profieltjes**

Ingezonden

Studenten en medewerkers van de Hogeschool Rotterdam kunnen in deze rubriek reageren op artikelen uit *Profielen* of ontwikkelingen binnen de hogeschool.

HR – De Overtreffende Trap

Dit jaar dacht ik er goed aan te doen om mijn opleiding aan de HR eens af te ronden. Na een winterslaap van drie jaar was de tijd daar om mezelf eens even flink te overtreffen.

Mijn komst was van tevoren aangekondigd, maar door omstandigheden op de hogeschool miste ik vier weken van blok 1. Om me tegemoet te komen, mocht ik die in mijn eigen tijd inhalen – zonder extra kosten – om mezelf eens goed te kunnen overtreffen. Datzelfde gold voor twee weken van blok 2 en 3 weken van een minor in blok 3.

Een klachtenbrief kon natuurlijk niet uitblijven. Ik had mezelf overtroffen in het schrijven ervan. Daarna stond iedereen voor me klaar, zou iemand de dingen wel regelen, maar kreeg Niemand wat voor elkaar. De adjunct spande de kroon door te zeggen dat zelfs hij mij 'helaas niet kon helpen'. Overtref dat maar eens.

Volgens sommige mensen heeft de verhuizing voor de chaos gezorgd, anderen menen dat ze zo vaak verhuizen zodat ze dát de schuld kunnen geven en volgens insiders staat er een verhuizing gepland die zijn weerga niet kent, want volgend jaar valt er wat te overtreffen.

M. Michels
student

FOKKE & SUKKE ZIJN ECHTE SUPERMARKTPLAYERS

www.foksuk.nl



welles-nietes

klacht van

Student accountancy

tegen

Voorzitter van de examencommissie van IFM

uitspraak college van beroep

GEGROND EN ONGEGROND

In of uit de tas?

Een student is na een tentamen betrapt met een spiekbriefje. Hij is het niet eens met deze beschuldiging. Nadat hij klaar was met het tentamen heeft hij de opgaven in zijn tas gedaan en de antwoorden ingeleverd bij de surveillant. Deze gaf aan dat ook de vragen ingeleverd moesten worden. Volgens de student heeft hij toen per ongeluk ook zijn eigen aantekeningen ingeleverd. Ze hebben dus niet op zijn tafel gelegen, al zou er een getuige zijn die de student heeft zien spieken. De aantekeningen en antwoorden zijn met elkaar vergeleken en vertonen opvallend veel overeenkomsten. Voor de examencommissie reden om van fraude te spreken. Maar de student beweert dat hij ze uit zijn hoofd heeft geleerd en dat de teksten daarom zo op elkaar lijken. De betrokken docent geeft aan dat dit wel vaker gebeurt. Bij de zitting worden papieren getoond waarop met rood aangegeven is welke gedeeltes overeenkomen. De student vindt dat dit een verkeerd beeld oplevert, omdat tekst die niet hetzelfde was, is weggelaten. Nu lijkt het of alles rood is. De voorzitter van de examencommissie geeft toe dat het zo kan zijn dat de blaadjes inderdaad pas na het tentamen tevoorschijn gekomen zijn. Toch denkt de voorzitter dat er wel sprake is van fraude. Toeval en uit het hoofd leren kunnen de gelijkenissen niet verklaren. De aanwezige surveillant, die door het lokaal liep, heeft overigens geen spiekbriefje op tafel gezien. Het college van beroep vindt dat fraude niet bewezen kan worden. De papieren kunnen inderdaad pas na het tentamen uit de tas gekomen zijn en de overeenkomsten kunnen ook te verklaren zijn door hard studeren. Toch besluit het college van beroep dat het tentamen ongeldig verklaard moet worden. Het vermoeden van fraude is zo ernstig dat beoordeling niet verantwoord zou zijn. De student krijgt geen straf, maar wel een extra herkansingsmogelijkheid.

MG

Wiebenjijdan?

Ze nam deel aan de landelijke Student of the Year-verkiezing maar strandde in de halve finale. Bij een kennisquiz die bij de verkiezing hoorde, werd Carmel de Groot tweede. Haar e-mailbombardement aan vrienden en bekenden om op haar te stemmen, kwam echter te laat.

Carmel de Groot (20)

Eerstejaars

Ierarenopleiding Nederlands (deeltijd)

Bezig met... Te veel. Lesgeven, oppassen, reizen, films, vrienden, studeren. Daarnaast ben ik sportverslaafd. Korfbal, basketbal, voetbal enzovoort. En ik heb iets met taal: Ik lees veel, ik schrijf en ben goed in grammatica.

Baantje... Oppassen, schrijven voor *AD Sportwereld* en twee dagen in de week Nederlandse les geven aan brugklassers. Die leeftijdsgroep vind ik heel gaaf. Ze zijn in alles in ontwikkeling, qua humor maar ook sociaal. De jongetjes zijn heel onzeker, maar proberen wel stoer en bijdehand te doen; daar kun je ze dan weer mee pesten.

Als ik uitga... Ben ik standaard op de dansvloer te vinden. Dan ga ik helemaal los en daar heb ik geen alcohol voor nodig. Als ik al alcohol drink, is dat Safari-jus.

Met 1 miljoen... Zou ik de hele wereld rondreizen, zo primitief mogelijk. Ik zou alle culturen willen zien en niet alleen maar op het strand liggen. Ook zou ik een eigen autootje kopen.

Voor de spiegel... Ben ik over het algemeen wel tevreden, vooral over mijn uitstraling; dat ik 'naturel' ben en dus geen modepopje. Ik sta niet twee uur voor de spiegel om 'plamuur' aan te brengen.

Als ik baas was van de HR... Zou ik zorgen voor een betere communicatie naar de studenten toe. Nu ontvangen we de roosters pas een week van tevoren. Dat is erg vervelend als je naast je opleiding ook nog andere dingen doet.

Wakker worden naast... ADO-voetballer Christian Kum. Ik interview hem weleens, maar dan moet het natuurlijk zakelijk blijven...

Stiekem geloof ik... Dat ik meer verstand heb van voetbal dan mannen dat hebben.

Vijf jaar geleden... Deed ik vrijwilligerswerk voor kinderen in Kenia. Verder was ik een onbevangen meisje dat wel dacht dat ze veel wist, maar eigenlijk nog maar net kwam kijken.

Ooit... Reis ik de hele wereld over en heb ik een topbaan als sportverslaggever, liefst schrijvend en liefst over voetbal.

JvN



foto: Levien Willemse

Feyenoord-talent Leroy Fer

Volgend seizoen

wél in het voetbalplaatjesboek

Hij is een van de Feyenoord-jonkies die het afgelopen seizoen is komen bovendrijven: Leroy Fer. Ondanks een beroerd seizoen voor het team, heeft Fer persoonlijk een goed jaar achter de rug. Zijn talent is gezien, en 'het kan volgend seizoen alleen maar beter worden. Toch?'

Interview

tekst: Esmé van der Molen fotografie: Levien Willemse

Feyenoord is een club waar lief, maar vooral ook veel leed wordt gedeeld. Afgelopen seizoen raakte de club bijna de bodem van de eredivisie toen het zestiende stond in de competitie. Na de winterstop vocht Feyenoord zich terug naar het 'linkerrijtje' en eindigde toch nog als zevende. Door het vele blessureleed was 2008-2009 óók het seizoen van de jonkies. Met name Rotterdams Sporttalent 2008 Leroy Fer (19), Diego Biseswar (21) en Georginio Wijnaldum (18) wisten zich in de kijker te spelen. In plaats van op de bank te zitten, werden zij het hele seizoen opgesteld. Voor Fer een geluk bij een ongeluk, 'want daardoor heb ik me sneller kunnen ontwikkelen. Ik ben dit seizoen een stuk sterker en beter geworden', vertelt hij in De Kuip aan Profielen.

Terwijl jij een betere voetballer werd door te spelen in het eerste, ging het met de prestaties van Feyenoord niet goed. Als junior was je altijd de beste. In Feyenoord 1 maakte je mee hoe het is om te verliezen. Hoe was dat?
'Dat was vreemd. In de jeugd heb ik inderdaad veel gewonnen. Ik deed altijd mee voor de prijzen. In mijn eerste seizoen bij Feyenoord hebben we nog de beker gewonnen, maar eindigden we niet hoog. Dit jaar hebben we nog minder gepresteerd. Dat is jammer, maar ik denk ook dat je daarvan leert. Tegenslagen horen bij het leven van een sporter.'

Bij die tegenvallende resultaten kreeg je ook te maken met boze supporters. Die lieten zich op internet en langs het trainingsveld horen, en dat ging niet altijd even netjes.

'Wat doe je ertegen; we presteerden slecht. Het was teleurstellend voor iedereen die Feyenoord een warm hart toedraagt. Jammer dat die reacties soms te ver gaan. Maar ik kan het wel van me af laten glijden.'

Je vader en moeder zijn je voorbeelden. Hoe belangrijk zijn zij geweest in jouw ontwikkeling tot voetballer?

'Heel belangrijk. Ik heb een goede jeugd gehad. Mijn vader en moeder deden alles voor me, ze stonden altijd voor me klaar. Nog steeds zorgen ze voor mij, want ik woon nog thuis. Ze zetten goed eten op tafel. Er is voldoende rust in huis. Dat zijn belangrijke dingen voor een voetballer.'

Behalve je familie is ook het geloof belangrijk in jouw leven. Is het een motivatie voor jou in de sport, haal je er kracht uit?

'Ja. Ik ben heel sterk gelovig. Vroeger ging ik op zondag altijd naar de kerk met mijn moeder en broertje. Maar nu ik op zondag speel, gaat het niet meer. Dat vind ik jammer, maar ik bid wel elke dag. Het geloof helpt me, ook als het moeilijk gaat op het veld. Ik ben dan niet bang. Ik weet dat ik het kan, want ik heb die gave van God gekregen.'

Jullie selectie kent een aantal heel ervaren spelers die veel hebben meegemaakt en geleerd in de voetballerij. Van wie van hen leer jij?

'Er valt van iedereen wat te leren. Ik kijk bijvoorbeeld naar hoe Gio (Van Bronckhorst – red.) speelt en zich opstelt. Ik word gecoacht door Roy Makaay en Kevin Hofland. Maar ik steek ook veel op van Karim El Ahmadi, al is dat nog een jonge jongen, of van Wijnaldum en Biseswar.'

Hoe is het tussen spelers onderling als het niet goed gaat, zoals in de eerste helft van het afgelopen seizoen?

'Als het slecht gaat, zijn er meer onderlinge irritaties. Toch denk ik dat we dat met z'n allen goed hebben opgepakt. Op het veld zag het er niet goed uit; het liep niet lekker. Maar je blijft een team. Later in het seizoen hebben we ons kunnen verbeteren, ook als team. Het had gewoon meer tijd nodig.'

Je hebt zes goals gescoord deze competitie. Welke goal betekent het meest voor je?

'Die tegen PSV. We stonden onder druk, PSV kreeg een paar goede kansen, maar ze scoorden niet. In de 74ste minuut kregen we een corner, Diego (Biseswar – red.) nam 'm bij de eerste paal en ik kopte 'm erin. Precies zoals we tijdens de training hadden geoefend. Zo werd het 1-0 en het bleef 1-0. Hartstikke mooi. Ik had er dit seizoen nog wel twee meer willen scoren, maar toch ben ik best tevreden over mijn doelsaldo. Ik sta nu vierde qua scoren, dat is niet slecht voor een middenvelder.'

Wat zijn jouw persoonlijke plannen voor het komende seizoen?

'Ik wil meer ervaring opdoen, en allround een betere voetballer worden. En natuurlijk hoop ik op een basisopstelling. Dat ligt helemaal open nu Mario Been (de nieuwe trainer, red.) komt. Ik denk dat hij een heel goede trainer is. Hij heeft NEC beter laten voetballen en hij past goed bij Feyenoord. Sowieso verwacht ik dat dit team volgend jaar een beter seizoen gaat draaien. Het kan alleen maar beter worden. Toch?'

Jammer dat je niet in het Albert Heijn voetbalboek staat, terwijl je het hele jaar hebt gespeeld en hard hebt gewerkt voor Feyenoord.
Lachend: 'Ja, dat is heel jammer. Maar hopelijk sta ik er volgend seizoen wel in.'

'Tegenslagen horen bij het leven van een sporter'



Wie: Leroy Fer (19)
Positie op het veld: middenvelder
Goals in competitie '08-'09: 6
Bijzonder: is 'zeer gelovig'
Houdt van: hiphop, r&b en gamen

PERSONEEL WERVEN dat je (nog) niet nodig hebt

Onderwijs Actueel

Er is een vacature, dus we moeten adverteren. Deze traditionele manier van personeelwerving was tot een paar jaar geleden op de Hogeschool Rotterdam nog 'de' manier. Maar daar is verandering in gekomen. De HR werft pro-actiever en blijft daar, ondanks de economische crisis, mee doorgaan.

'Het was altijd achteraf', vertelt Sandra van Putte. Op de HR is ze recruiter en houdt ze zich bezig met een meer pro-actief wervingsbeleid. 'Het was nooit echt een onderwerp', vult arbeidsmarktcommunicator Anneke Olde Munnikhof aan. Het open solliciteren werd bijvoorbeeld niet aangemoedigd omdat de HR niet precies wist hoe ze met die sollicitaties moest omgaan. Olde Munnikhof: 'Dat is eigenlijk kapitaalvernietiging.' De situatie veranderde zo'n twee jaar geleden, toen de arbeidsmarkt krappere werd en er steeds minder mensen solliciteerden. Van Putte: 'We hebben nu People XS, een vacaturevolg-systeem. In dat systeem gaan de open sollicitaties bij binnenkomst meteen naar het instituut of de dienst waar de sollicitatie op z'n plek is.' Het blijkt te werken, weet Van Putte. 'We hebben in het systeem bijvoorbeeld *pools* aangemaakt van goede management-assistenten. Als er nu een vacature is, hoeven we vaak niet meer te werven omdat we ze al in portefeuille hebben.'

minder salariseisen

Ook de economische crisis draagt ertoe bij dat het werven van docenten en ander personeel minder lastig is dan een jaar geleden. Potentiële medewerkers stellen minder salariseisen en zijn nu dus makkelijker te krijgen. Van Putte: 'Er komen meer sollicitaties binnen en je merkt ook dat sollicitanten *eager* zijn. Tegenwoordig hebben we er zo'n honderd tot honderdvijftig per week.' De vloed aan sollicitaties betekent niet dat het werven op een lager pitje komt te staan. Er zijn nog steeds hardnekkige vacatures, met name bij de technische en economische opleidingen. Op het moment van schrijven waren dat er ongeveer dertig. 'En', stelt Van Putte, 'juist nu, tijdens de crisis, trek je personeel aan dat je eerder niet kon krijgen.'

In het nieuwe wervingsbeleid passen ook de carrièreavonden die de HR afgelopen jaar op

de hogeschool organiseerde. Van Putte: 'Dat deden we bijvoorbeeld in mei. Dat moment dwong de instituten om zich eerder met de formatie van het komende studiejaar bezig te houden dan ze gewend waren.' Zo kwam niet meer alles op het laatste moment aan. 'Dat is winst voor iedereen', meent Olde Munnikhof. Nieuw was de deelname aan de carrièrebeurs dit voorjaar in de Amsterdamse RAI en Diversity Works, een beurs voor het werven van allochtonen en vrouwen. In de toekomst wil de HR werken aan 'branding'. Olde Munnikhof: 'Werkzoekenden zien hogescholen niet als een aantrekkelijke werkgever. We worden vaak als overheidsinstelling gezien.' Met een onderzoeksbureau wordt momenteel uitgezocht wat het imago van de HR is en hoe het, binnen en buiten de hogeschool, verbeterd kan worden. Olde Munnikhof: 'We moeten werken aan *internal branding*, ventileren wat en wie we zijn waardoor mensen zich sneller thuis kunnen voelen. Of niet, en die mensen zullen dan vanzelf vertrekken.'

binnenhalen – binnenhouden

'Overigens zijn we er niet met alleen *internal branding* en een adequater wervingsbeleid', nuanceert Jan Roelof, lid van het college van bestuur van de HR. 'In 2008 kwamen 751 nieuwe personeelsleden de hogeschool binnen, maar vertrokken er 421. We moeten ons niet alleen inspannen om mensen binnen te halen, maar ook om mensen binnen te houden. De begeleiding van nieuwe docenten kan beter. We zijn een grote instelling en het komt voor dat startende docenten worden 'losgelaten' in het instituut en niet in een kleiner team worden opgevangen. We werven met de slogan 'Overtref jezelf'. Het management moet dan wel waarmaken dat nieuwkomers ook echt in een 'Overtref jezelf-situatie' terechtkomen.'

JvN/DvN

Column



Stachanov

Een spook gaat door onze hogeschool – het spook van het stachanovisme. Met man en macht probeert men het spook door alle ruimten van de school heen te drijven. Collegelid en onderwijsmanager, directeur en coördinator, zelfs docenten en studenten doen mee. Met succes, helaas. Het begon met een simpel imperatief: Overtref je zelf. Toen moest elk lid van de hogeschool aan zichzelf gaan werken. Uit de beleidshemel begonnen pops en paps neer te dalen met behulp waarvan ieder zichzelf op een hoger plan moet brengen. En daarna moest ieder elk moment ook nog de ander gaan beoordelen: Is mijn collega-docent wel voldoende vooruitgegaan? En hoe zit het met mijn studenten? Hebben zij wel genoeg aan zichzelf gewerkt? En richting studenten: Hebben jullie docenten zichzelf verbeterd? En nu zijn er de trajecten voor excellente studenten. Docenten worden aangezet studenten 'met potentie' te spotten en naar een talentetraject te leiden. Voorwaar: het spook van het stachanovisme waart overal rond.

Wie was Stachanov? Aleksei Stachanov was een sovjetarbeider die midden jaren dertig zichzelf vele malen overtrof. Met deze modelarbeider introduceerde de sovjetoverheid het stachanovisme. Dat duurde overigens maar enkele jaren, want dit 'overtrefisme' werd een debacle. Het leidde ertoe dat iedereen tegenover elkaar kwam te staan: de modelarbeider tegenover de gewone arbeider, de gewone arbeider tegenover het kader, het kader tegenover de modelarbeider. De groei van de sovjet economie kwam abrupt tot stilstand. Laat dat voor ons een les zijn. Een overheid moet zich niet met individuele ambities bezighouden, ook geen onderwijsinstelling. Wat mensen met hun leven willen, is hun zaak. De hogeschool moet zorgen voor hoge standaards. Voor iedereen. En daar is, denk ik, nog wél het een en ander aan te verbeteren.

Dit was de laatste column van Wouter Pols. Hij is werkzaam aan het Instituut voor Lerarenopleidingen, lid van de kenniskring Opgroeien in de stad en docent aan de masteropleiding Pedagogiek/Urban Education.

Wouter Pols

BIJ DE LES

Het risico van een echtscheiding



Studenten van de minor risicomanagement namen bedrijf PitS Verpakkingen kritisch onder de loep en tijdens hun laatste les presenteren zij de risico's van het bedrijf op een poster. Uiteraard komt de kredietcrisis voorbij, maar er zijn wel meer valkuilen voor het kleine bedrijf.

Voordat de presentaties van start gaan, bedenkt docent Arie de Wild samen met zijn studenten de beoordelingscriteria. 'Na vier jaar studeren moeten we gezamenlijk kunnen bedenken wat we als groep belangrijke punten vinden.' Na wat discussie komt er een rijtje van vier criteria uit de bus: lay-out, de compleetheid van de informatie, inhoud en de duidelijkheid.

Nu kunnen de presentaties beginnen. In groepen worden de verschillende posters bezocht. Veel van de risico's die de studenten in kaart hebben gebracht, komen overeen: klanten die niet betalen, verkeerde verzekeringen, dalende verkopen door de kredietcrisis, concurrenten die goedkoper zijn, brand, machines die stuk gaan, ziek personeel en het feit dat de omzet wordt bepaald door een aantal grote vaste klanten.

atoomontploffing

Directeur Jos Knulst van PitS Verpakkingen geeft na afloop van de presentaties feedback. Een groot deel van de geïnventariseerde risico's ziet hij niet echt als risico. 'Als concurrenten een goedkoper product op de markt zetten, dan moet ik dat ook kunnen. Kennelijk is er dan een goedkopere manier van produceren of kan ik het materiaal goedkoper inkopen.' Daarnaast roemt hij een groepje dat een bijzonder risico op hun poster plaatste, namelijk een eventuele echtscheiding. 'Erg goed. In zo'n geval gaat namelijk vijftig procent van het bedrijfsvermogen naar mijn ex.'

Zelf ziet Knulst een ongeval van één van zijn werknemers als het grootste risico. 'Op zo'n moment kun je een hoge boete krijgen vanwege de arbo-wetgeving. In het ergste geval moet je zelfs sluiten.'

Eén van de studenten is eigenlijk benieuwd hoe ver je moet gaan met het inventariseren van risico's. Is bijvoorbeeld een atoomontploffing ook een risico dat je mee moet nemen? 'Nou', zegt De Wild, 'je moet niet te snel denken dat het risico te klein is. In bepaalde gebieden van Nederland is een overstroming bijvoorbeeld niet uit te sluiten. Het lastige is natuurlijk wel te beslissen welke maatregelen je neemt. Er zijn bepaalde verzekeringen bijvoorbeeld die je misschien nooit gebruikt.'

kritiek op punten

En dan is het tijd voor de becijfering op basis van punten die studenten elkaar toekennen. Docent De Wild heeft een puntensysteem ontwikkeld dat niet helemaal in de smaak valt bij de studenten. De slechtst beoordeelde groep krijgt een 1,6 en de beste een 8,4. 'Dit vind ik een rare manier van beoordelen. Het ligt veel te ver uit elkaar', vindt één van de studenten. En zoals De Wild vindt dat zijn studenten beoordelingscriteria voor de presentatie kunnen opstellen, zo vindt hij ook dat de studenten kritiek mogen hebben op zijn puntensysteem. 'Jullie hebben gelijk, ik zal het puntensysteem aanpassen. Ik laat jullie de cijfers nog weten', besluit hij zijn les.

MG

Pressure Cooker

100 OPLOSSINGEN voor de zorgsector

Van 6 tot en met 10 juli organiseert de Hogeschool Rotterdam op RDM Campus een vijfdaagse Pressure Cooker over zes belangrijke vragen waar de zorgsector de komende jaren mee te maken krijgt. Studenten, docenten en professionals werken samen aan creatieve oplossingen.

Zet zestig mensen van verschillende achtergronden bij elkaar, dag én nacht, op een locatie ver van alle ruis verwijderd. Geef ze een casus, pen en papier en laat het borrelen, koken, overkoken desnoods tot er na vijf dagen creatieve en bruikbare ideeën naar boven komen drijven. Dat is de methode Pressure Cooker, een concept van het netwerk voor jonge creatieven Nieuwe Garde en de Hogeschool Rotterdam.

Docente cmd (communicatie & multimedia design) Carolien van den Akker is initiatiefnemer en programmaleider van deze editie van Pressure Cooker waarin de zorg centraal staat. 'Deze methode is al vaker gebruikt door Nieuwe Garde. Het komt erop neer dat een bedrijf of instelling een case voorlegt aan een groep creatieven en samen naar oplossingen zoekt. Wat deze Pressure Cooker anders maakt, is dat we nu niet één middag gaan brainstormen, maar vijf dagen, op RDM Campus waar alle zestig deelnemers ook zullen overnachten. Het is een echte snelkookpan. Door uit de eigen omgeving te zijn, weg van studie, werk en e-mails; door dagen te maken van negen-tot-negen en samen te eten op locatie in zorginstellingen, hopen we meer rendement te halen uit het samenwerken en brainstormen.'

buitenkansje

Pressure Cooker is een van de initiatieven die de Hogeschool Rotterdam onderneemt in het kader van Your World, het Rotterdamse Jongerenjaar.

Pressure Cooker

30 studenten, 20 professionals, 5 dagen, 6 uitdagingen, 100 oplossingen

Waar: RDM Campus

Wanneer: 6-10 juli

Doel: creatieve oplossingen voor 6 vragen in de zorg van de toekomst

Info: www.hogeschoolrotterdam.nl/pressurecooker

Nieuws over Pressure Cooker: www.profielen.hro.nl

Van den Akker is al een jaar bezig met de voorbereidingen en het zoeken naar externe partners. 'De HR zet zichzelf neer als kennisinstelling ten dienste van de samenleving. Pressure Cooker sluit daar goed bij aan. Het kan niet altijd, maar dit is hoe we in ons onderwijs zouden willen werken. Het is co-creatie in de ware zin van het woord. De animo onder docenten om mee te doen, is dan ook gigantisch. We zien het echt als een buitenkansje.' Dat geldt ook voor de dertig studenten die mogen deelnemen. Op het moment van schrijven is de selectie nog in volle gang. 'We zoeken goede studenten van verschillende instituten, creatievelingen, maar ook technici, financieel specialisten en verpleegkundigen. Het gaat om studenten

met honderd procent motivatie, mensen die bereid zijn extra inzet te leveren.' Pressure Cooker is bovendien geen vrijblijvende exercitie. Van den Akker: 'We willen echt iets bijdragen. Daarom buigen we ons over een casus met hoge maatschappelijke relevantie: de zorg. Dat doen we door zes thema's te onderzoeken: van healing environment tot arbeidsvreugde in de zorg, en van een gezonde leefstijl tot de financiering in de zorg. Door topstudenten samen te brengen met ervaren professionals hopen we tot oplossingen te komen waar de zorg iets mee kan. We willen echt een boost geven.'

EvdM

WERK IN UITVOERING

Wat staat er deze zomer op stapel qua verbouwingen en groot onderhoud van de locaties van de Hogeschool Rotterdam? Bregje Nagtzaam van de facilitaire dienst zet de werkzaamheden op een rij.

Museumpark

- IvG (Instituut voor Gezondheidszorg) krijgt een eigen domein.
- De kantoorruimte van p&o (personeel & organisatie) wordt verbouwd.
- Enkele toiletblokken in de laagbouw worden gerenoveerd,

Lale

Opgericht door: (v.l.n.r.) Öznur Senyürek, Zeki Gültekin, Halil Karaaslan (op de voorgrond) Berkant Yasar en Sultan Topaloglu.
Mail: lale@hro.nl
Telefoon: 010 241 51 06
Locatie: Museumpark, ML 0.80
Meer info: <http://mentoraatlale.hyves.nl>



rolmodel

Ook de aanwezige Turkse studenten zijn te spreken over een mentoraat dat zich specifiek op hen richt. 'Je voelt je meer thuis bij Turkse landgenoten. Zelf heb ik dat vorig jaar in mijn eerste studiejaar wel gemist. Ik ben ook de eerste uit het gezin die gaat studeren en miste daardoor een rolmodel. Dit jaar ben ik zelf zo'n rolmodel als peercoach voor Turkse studenten', vertelt Fatih Anul, tweedejaars lerarenopleiding geschiedenis. Özlem Özler, derdejaars pedagogiek, bevestigt het verhaal van Fatih. 'Een peercoach met dezelfde afkomst is gewoon beter. Die begrijpt jouw cultuur en weet tegen welke problemen je kunt aanlopen. Lale is daarom een goed initiatief, vooral voor de eerstejaars.'

Lale richt zich op coaching van studenten, maar zal ook workshops en keuzevakken organiseren, bijvoorbeeld over het Ottomaanse rijk. Daarnaast staan culturele evenementen als de iftar-maaltijd of een reis naar Istanbul op het programma. Ook wordt er gewerkt aan ouderparticipatie om de kennis over studeren te verbeteren.

Nieuw: Turks mentoraat Lale

Naast Antuba voor de Antilliaanse en Surinaamse studenten heeft de Hogeschool Rotterdam nu ook een mentoraat voor Turkse studenten, Lale. Het zal zich onder andere richten op coaching voor én na de poort.

De hogeschool vroeg vijf Turkse studenten om het mentoraat op te richten. 'We deden er eerst een beetje lacherig over', vertelt Halil Karaaslan, één van de oprichters en winnaar van de ECHO Award voor excellente allochtone studenten. 'Inmiddels is het een serieuze zaak voor ons. We vinden het belangrijk om wat te kunnen betekenen voor Turkse studenten. Zeker als je bedenkt dat meer dan de helft van de Turkse studenten die aan een opleiding begint, deze niet afrondt. En het blijkt dat

sommige stoppen met hun studie omdat ze geen aansluiting vinden bij hun niet-Turkse klasgenoten. Dat is niet nodig.' Ook bestuursvoorzitter Jasper Tuysel benadrukt het belang van een mentoraat voor Turkse studenten. 'Zij zijn soms de eersten in een gezin die gaan studeren. Het is dan goed dat een ouderejaars op de hogeschool als rolmodel kan dienen.' Tuysel geeft ook aan mentoraat te willen opzetten voor andere groepen. Zo zal in september het Marokkaanse

mentoraat Amani zijn kick-off beleven. Wethouder Wonen en Ruimtelijke Ordening Hamit Karakus ondersteunt deze initiatieven en sprak lovende woorden over Lale. 'Julie zijn een voorbeeld. De autochtonen in Rotterdam zijn bang door de opkomst van de islam en de allochtonen kennen angst omdat ze geassocieerd worden met terrorisme. Daar ligt voor jullie een brugfunctie. Er moet in Rotterdam inhoudelijk en zonder emotie over integratie gediscussieerd worden.'

'Je voelt je meer thuis bij Turkse landgenoten'

RDM Campus

- RDM Droogdok, het voormalige directiegebouw op het RDM-terrein, wordt eind juni opgeleverd. Per 1 september zal dit de thuisbasis zijn van de Academie van Bouwkunst en de organisatie van RDM Campus.

Kralingse Zoom

- Voorbereiding bouw digitaal toetscentrum
In de voormalige garagewerkplaats van autotechniek zal een toetscentrum komen. De bouw start in september/oktober. Hierdoor zullen er interne verhuizingen plaatsvinden. Deze

verschuivingen en de bouw worden in de zomer voorbereid.

Wijnhaven 107

- Restauratie trappenhuisen
De monumentale puien van de trappenhuisen zijn verouderd en worden in overleg met Monumentenzorg gerestaureerd.

Blaak

- Voorzetramen
Gebruikers hebben last van koude-val en tocht door de hoge ramen met enkelglas. Daarom worden op een aantal plaatsen voorzetramen geplaatst.

pressure cooker

www.hogeschoolrotterdam.nl/pressurecooker
Een waanzinnige ervaring
30 topstudenten
20 professionals
5 dagen
6 uitdagingen
100 oplossingen





Wateroverlast na orkaan Katrina in New Orleans: 'een goede casus voor onze opleiding'

Foto: Hollandse Hoogte/Milly Lems

WATERMANAGEMENT, NU EEN ECHE OPLEIDING

Nederland heeft een bewogen geschiedenis met water achter de rug. En waterproblematiek zal in de toekomst alleen maar toenemen. Daarom biedt de HR sinds een jaar de studie watermanagement aan.

Meer regen. Het is een van de gevolgen van klimaatverandering waar onder andere waterschappen rekening mee moeten houden. Dat bleek onlangs nog maar eens bij de workshop van waterschap Hollandse Delta tijdens WaterPROOF, de uitgebreide kennismakingsdag van de opleiding watermanagement. Studenten, scholieren en ervaringsdeskundigen moesten bedenken

hoe een bestaand plein is om te vormen tot een waterplein dat bij wateroverlast deels kan onderlopen. In het groepje van studente José Kooi en aankomend student Bas van Hilst is een drijvend voetbalveld een van de ideeën, net als een taps toelopen deel dat in normale omstandigheden al voor een deel met water gevuld is. De ideeën wijken niet eens zoveel af van de plannen van het waterschap.

deltadesign

'In de watersector bestaat grote behoefte aan nieuwe instroom van watermanagers', verklaart onderwijsmanager Erica Boers-Gerlings het opzetten van de opleiding. Studenten watermanagement verdiepen zich zowel in deltattechnologie (watersystemen en waterbeheer) als in deltatdesign, dus: het ontwerpen van nieuwe vormen van wonen, bouwen en werken op, aan en met het water. Boers-Gerlings: 'Elke oplossing die je daarvoor bedenkt moet op

de omgeving zijn afgestemd. Dat betekent dat de watermanager zich steeds ook verdiept in omgevingsmanagement.' Je moet dus niet alleen verstand hebben van techniek en ruimtelijke ordening maar ook van de bestuurlijke en maatschappelijke context. Communicatie is daarbij van groot belang en daarom een belangrijk vak in de opleiding. 'Je moet de Nederlandse taal goed beheersen en ook een presentatie kunnen houden', stelt Boers-Gerlings. 'Maar de studenten volgen bijvoorbeeld ook de cursus Nederlandse waterhuishouding en krijgen ontwerpvaardigheden

aangeleerd.' Wil je toch liever een waterwoning bouwen of waterkeringen ontwerpen, dan kun je beter kiezen voor bouwkunde of civiele techniek.

De coördinerende rol die van watermanagers wordt verwacht, speelt bijvoorbeeld in het groot in New Orleans waar na orkaan Katrina het nodige moet gebeuren. Boers-Gerlings: 'Daar moet een stad worden gebouwd die veilig is én leefbaar. Je moet niet alleen kijken naar de waterkering maar dus ook, in samenspraak, naar hoe de infrastructuur van de stad (waaronder de drinkwatervoorziening, red.) eruit komt te zien. New Orleans is een goede casus voor onze opleiding.' De studenten richten zich ook op andere waterrijke gebieden als Londen, Singapore, Hamburg, New York, Jakarta en Sausalito. Ze bestuderen de waterproblematiek, lopen er stage of voeren projecten uit.

accreditatie

Erica Boers-Gerlings werkte eerder bij Rijkswaterstaat en twee waterschappen, en begon januari vorig jaar met enkele anderen aan de voorbereidingen van deze nieuwe opleiding. Watermanagement startte vervolgens in september 2008 als specialisatie van de opleiding ruimtelijke ordening en planologie, maar is dit voorjaar geaccrediteerd en heeft nu een volwaardige status. In het studiejaar 2008/2009 telde watermanagement 24 studenten en komend studiejaar stevent de opleiding af op ongeveer hetzelfde aantal eerstejaars. Momenteel wordt er hard gewerkt aan het programma voor het tweede jaar. Daarnaast zoekt de opleiding samenwerkingspartners, zoals Dura Vermeer dat op RDM Campus gaat werken aan een leerwerktraject met studenten. In het onderwijs wordt er, onder de naam Dutch Water Academy, al samengewerkt met collega-opleidingen van Hogeschool Zeeland en Hogeschool Larenstein. Boers-Gerlings: 'De insteek van die samenwerking is vooral om de watersector te promoten onder scholieren.'

JvN

Studente José: 'Nederland droog houden'

'Watermanagement op de Hogeschool Rotterdam is een combinatie van bèta, praktijkvraagstukken, regelen en bemiddelen', zo vat studente José Kooi haar opleiding samen. Tijdens een workshop van waterschap Hollandse Delta blijkt duidelijk dat José vooral van het regelen is. Een jaar geleden besloot zij zich in te schrijven voor de opleiding. 'Ik werd heel enthousiast van een lezing van docent Leander Ernst. Water is in

Nederland heel belangrijk. We moeten iets verzinnen om het hier droog te houden. Bovendien is het een leuke studie; heel praktijkgericht en kleinschalig. We zijn met een clubje van 23 mensen. Gezellig!' Bas van Hilst is bij de workshop aanwezig als proefstudeerder. Watermanagement is de derde studie waar hij aan begint. De lerarenopleiding (maatschappijleer) en pabo bleken niet zijn ding en hij stopte met beide op-

leidingen in het eerste jaar. Bas: 'Uit een beroepskeuzetest bleek dat mijn interesse ligt bij landbouw. Dat is lastig in Nederland maar toen ik ging zoeken naar vergelijkbare opleidingen kwam ik uit bij watermanagement. "Goh interessant", dacht ik.' Na een open dag, een meeloopdag en deze proefstudeerdag weet Bas het zeker: hij kiest voor watermanagement in Rotterdam.

JvN

Studenten richten zich op waterrijke gebieden als New Orleans, Londen, Hamburg, Jakarta

Solliciteren kun je leren

Er zijn betere tijden geweest om af te studeren. EAS (Instituut voor Engineering en Applied Science) organiseerde daarom een symposium over wat er allemaal op je afkomt nadat je je diploma op zak hebt.

Vier jaar bikkelen, en dan een diploma. Wat ga je doen: verder studeren of werk zoeken? En heb je al eens nagedacht over salarisonderhandelingen, pensioenen (ja, nu all) of verzekeringen? Tijdens het symposium *Zie Zo, Afgestudeerd!* werden studenten van EAS op weg geholpen bij de eerste stappen na het afstuderen. Bijvoorbeeld met een workshop solliciteren. Drie deelnemers leverden op basis van een nepadvertentie van Siemens een sollicitatiebrief in bij docente en workshopleider Betty Molt. Twee van de drie ingeleverde brieven, vertelt zij tijdens de workshop, zijn onvoldoende. Het scheelt vooral aan verzorging en motivatie. 'Als je brief er zo uitziet, zal er niet eens naar

gekeken worden', vertelt Molt terwijl ze een rommelige brief omhoog houdt. 'Het belangrijkste is dat je cv er verzorgd uitziet. Er is maar één kans op een eerste indruk, je moet jezelf verkopen. Door een net cv laat je zien dat je georganiseerd en serieus bent. Het gaat juist om dit soort utiliteiten', benadrukt Molt. In beide brieven ontbreekt het bovendien aan motivatie. 'Iedereen kan een lijst met gevolgde studies en werkervaring opschrijven. De vraag voor een werkgever is wat jij aan zijn bedrijf kan toevoegen. Als je dat weet te verwoorden in je brief, zijn ze sneller geneigd om met je verder te praten', legt Molt uit.

Laatstejaars gezondheidszorg-technologie Lennard heeft wel een goede brief geschreven en hij mag een sollicitatiegesprek oefenen met de docente, onder toezicht oog van de andere deelnemers. Tijdens het gesprek blijft hij rustig en denkt goed na over wat hij gaat zeggen. Molt lijkt onder de indruk. Ondanks zijn rode hoofd, trillende been en licht gestotter weet Lennard zich goed te verweren tegen haar vragen. Behalve applaus van de groep, krijgt hij na afloop ook positieve feedback van de docente. Vooral de vraag die Lennard uit eigen initiatief stelt over de functie en zijn doorgroei-mogelijkheden, valt goed bij Molt: 'Daarmee liet je zien dat je geïnteresseerd was en goed voorbereid. Op basis van dit gesprek zou ik je zeker uitnodigen voor een tweede gesprek.'

SR

IMO SPINT 11.000 EURO VOOR HET GOEDE DOEL



Op 7 mei fietsten 167 studenten en medewerkers van IMO (Instituut voor Managementopleidingen) 11.000 euro bij elkaar voor de strijd tegen kanker. Ze deden dat tijdens een spinningmarathon op het Plein 1940, samen met oud-profwieler Michael Boogerd en Maarten den Bakker die de pedalen graag voor het goede doel in beweging brachten.

De spinningmarathon was een initiatief van docent Ralph Goedhart. Het geld dat hij daarmee inzamelde, gaat via de stichting Alpe d'HuZes naar de kankerbestrijding. Deze stichting organiseerde in juni een wielerevenement op de beruchte Alpe d'Huez in Frankrijk. Goedhart was een van de deelnemers en beklom de top maar liefst zes keer. In totaal haalde hij met beide evenementen persoonlijk 15.648 euro op.

JvN



Foto's: Jos van Nierop

Uitzendorganisatie Manpower betaalt sinds februari het collegegeld voor tien deeltijdstudenten commerciële economie. Deze 'sponsoring' maakt deel uit van het traject 'Manpower leren & werken'. Er is één probleem: de economische crisis. Voor drie studenten is nog geen commerciële functie gevonden.

Studeren aan de HR OP KOSTEN van Manpower

'Wij hebben zelf de studenten gescreend en aangemeld', vertelt consultant Joanne Woerlee van Manpower. Hoewel de Manpower-studenten op de HR in een aparte klas zitten, volgen ze gewoon het reguliere deeltijdonderwijs. Daarnaast probeert Manpower ze uit te zenden naar commerciële functies. Dat het bedrijf uitzend-

krachten aan zich bindt en hun studie betaalt, is een constructie die op de hogescholen van Amsterdam en Den Haag al zo'n acht jaar bestaat. Dus waarom niet in Rotterdam, vroeg de uitzendorganisatie zich af. Woerlee: 'Onze regiodirecteur sprak met de Rotterdamse wethouder Dominic Schrijer en hij vroeg ons

of we een bijdrage konden leveren aan het opleiden en in Rotterdam houden van jongeren. Door de studenten in Rotterdam te werk te stellen, hopen we dat hun verbondenheid met Rotterdam wordt vergroot.' Want het gemeentebestuur ziet graag dat afgestudeerden in de Maasstad blijven wonen én wil het opleidingsniveau van Rotterdammers verhogen.

De economische crisis gooit roet in het eten

De consultant: 'Het eerste jaar werken de studenten sowieso via ons. Daarna krijgen de meesten een contract bij een bedrijf. Het is dan aan het bedrijf en de student wie de studie gaat betalen. Anderen vinden het, blijkt in Den Haag en Amsterdam, juist prettig om gedurende een aantal jaar bij verschillende bedrijven in de keuken te kijken.' Voordeel voor Manpower is dat ze de commercieel economen ook (kunnen) matchen met vacatures die anders moeilijk zijn in te vullen. Woerlee: 'We hadden veel startersfuncties op commercieel gebied. Maar door de economische crisis is dat lastiger dan voorheen. Bedrijven zijn erg voorzichtig geworden met het aannemen van personeel.'

Manpower-student Jeffrey zit nog zonder commerciële baan

'Ik werk in de zorg maar wil graag wat anders', vertelt Jeffrey de Bruyn. Hij rondde eerder de hbo-opleiding spha af, maar studeert nu commerciële economie via Manpower. Jeffrey: 'Ik zocht op internet naar werk en opleidingen en kwam bij het traject van Manpower terecht. Jammer genoeg hebben ze voor mij nog geen baan kunnen vinden.' De economische crisis gooit roet in het eten. Drie van de tien 'Manpower-studenten' zitten op het moment van schrijven dan ook zonder gepast werk. Joanne Woerlee van Manpower: 'Twee hebben een tijdelijke baan

en wachten op een commerciële functie, één zit er thuis. Bij voorkeur willen we ze wel op een commerciële baan zetten, maar we kijken nu ook naar andere vakgebieden.' Jeffrey is een van die studenten die nog geen commerciële baan heeft. 'Ze sturen wel vacatures maar dat is nog niks geworden', vertelt hij. 'Zo was er een baan in Barendrecht, terwijl ik in Zoetermeer woon; dat vind ik iets te ver.' Van Manpower mag de student niet te vaak nee zeggen tegen een aanbieding voor een uitzendbaan. 'Als ik te vaak keer weiger, houdt het op. En als ik drie keer een sollicitatie verknaal ook', vertelt Jeffrey die eenmaal op gesprek is geweest. Die baan ging niet door omdat de werkgever zijn vacatures bij nader inzien toch niet wilde invullen.

Woerlee van Manpower geeft aan dat de studieovereenkomst pas wordt ontbonden als de student/uitzendkracht na tien voorstellen en/of drie gesprekken nog geen baan heeft. 'Deze regels hebben we echter versoepeld. Ook hebben we de overeenkomst met nog drie maanden verlengd', aldus Woerlee. 'Dat houdt in dat Manpower de studie blijft betalen. Anders waren de kosten na drie maanden voor rekening van de student geweest.' Ondertussen verloopt Jeffrey's studie goed. 'Anderen vinden de avondopleiding naast een gewone baan best zwaar. Ik vind het wel gaan. Dat komt omdat ik in mijn huidige baan al ervaring heb met avonddiensten.' Wennen moest hij wel aan het feit dat hij ineens weer

moest gaan leren. 'Maar als je tijdens de colleges goed oplet en je huiswerk blijft maken, valt het best mee.' Een commerciële baan of niet, Jeffrey is sowieso van plan zijn opleiding af te maken.

JvN



HET FAMILIEBEDRIJF IS EMOTIE

Bijna de helft van alle Nederlandse ondernemingen is een familiebedrijf. En familiebedrijven zijn anders dan 'gewone' bedrijven, vooral door de factor emotie. Hoog tijd om er een specialisme van te maken, meent de HR. Een start werd gemaakt met een inspirerende bijeenkomst op de Kralingse Zoom.

'Goed gedaan meis.' De stevige knuffel die vierdejaars studente small business en retailmanagement Roebi Weterings na afloop van haar vader krijgt, bewijst het: Het familiebedrijf is emotie. Samenwerken met je zoon of dochter, je broer of zus is anders dan samenwerken met een willekeurige collega. De vader van

Roebi is ondernemer in het bedrijf dat ooit door Roebi's opa is gestart. Roebi heeft nu samen met klasgenoot Kenny Baas – ook afkomstig uit een ondernemersfamilie – als afstudeeropdracht

voor het lectoraat Ondernemen onderzoek gedaan naar het familiebedrijf. Hiermee hebben zij de basis gelegd voor meer onderwijsinhoudelijke aandacht voor het familiebedrijf binnen de HR. Bijvoorbeeld binnen de minor (zelfstandig) ondernemen. Ook zijn er plannen om een nieuwe minor te ontwikkelen,

specifiek gericht op ondernemen in het familiebedrijf en daarmee onder meer bedoeld voor bedrijfsopvolgers. Onlangs nodigden Kenny en Roebi (oud-)studenten en ondernemers uit voor een kennismakingsavond om hun ervaringen over het ondernemen in een familiebedrijf te delen en om een beeld te krijgen van hun wensen en problemen.

Ferrari's of Volvo's

Het imago van het familiebedrijf heeft al vaak als inspiratie gediend voor typisch Nederlandse televisiedramaserieën: conflicten en intriges, hoogoplopende ruzies, verwerende kinderen die het geld van hun ouders verbrassen aan snelle auto's en drugsverslavingen. Maar er is, zo blijkt deze avond, ook een ander, realistischer beeld. Eén van betrokkenheid, duurzaamheid en betrouwbaarheid. Eerst sparen, dan uitgeven. Een onderneming met een lange-termijnvisie. Dat is het beeld dat vader en zoon Segeren vanavond willen laten zien. Zoon Ger neemt binnen enkele jaren samen met zijn twee broers het textielbedrijf van zijn ouders over. Het bedrijf bestaat uit een grote verzameling bv's, heeft 650 man personeel en tientallen vestigingen. Een hele verantwoordelijkheid. Vader Segeren is vastbesloten om het bedrijf via een financieel meerjarenplan over te dragen aan zijn kinderen om vervolgens zelf van zijn pensioen te gaan genieten. Hij vertrouwt zijn kinderen en vindt het belangrijk om ze hun eigen keuzes te laten maken. 'Maar als er platte auto's voor de deur verschijnen, dan zal ik ingrijpen.' Nu lijkt zoon Ger ook niet het type voor een Ferrari of Lamborghini, eerder een degelijke Volvo-jongen. Op zijn elfde begon hij met het vegen van het magazijn en inmiddels is hij afgestudeerd aan de HR. Broer Hans heeft in Hongkong jarenlang ervaring opgedaan met textielproductie. Broer Paul is van de financiën.

Studenten HR tevreden behalve over roosters en tijdige toetsuitslagen

Studenten van de Hogeschool Rotterdam zijn best tevreden, vooral die bij het IVG, de Willem de Kooning Academie en het IVL, zo leert het *studenttevredenheidsonderzoek 2009*. Maar het blijft tobben met roosters, tentamenuitslagen en klachtafhandeling.

Hoe tevreden zijn de studenten van de Hogeschool Rotterdam? Dat wordt elke twee jaar gemeten door de dienst onderwijs & kwaliteit (o&k). Dit jaar namen 5519 studenten deel (21 procent). Dat waren vooral eerste- en tweedejaars, en in ruime meerderheid voltijdstudenten. Zij konden aangeven hoe tevreden zij zijn over bijvoorbeeld de inhoud van hun opleiding, hun docenten, toetsing, studielast of de roosters. Studenten van het IVG (gezondheidszorg), de Willem de Kooning Academie en het IVL (lerarenopleidingen) blijken het meest

tevreden, die van de Rotterdam Business School en IMO (managementopleidingen) het minst. CMI (communicatie, multimedia en informatietechnologie), EAS (engineering & applied science) en IBB (bouw & bedrijfskunde) behoren tot de middenmoot. In vergelijking met het vorige onderzoek uit 2007 zijn er geen echt opvallende verschillen. Studenten konden per stelling een cijfer tussen de een en vijf geven. Scores onder de 3.3 worden als onvoldoende beschouwd. Tevreden zijn de studenten in 2009 over de sfeer op hun opleiding (3.8), hun docenten (3.7), de mediatheken (3.7) en de gerichtheid op de beroepspraktijk

(3.6). En als hen wordt gevraagd of ze hun opleiding zouden aanbevelen, dan is de score 3.6. Maar: Niet tevreden zijn studenten over het tijdig bekendmaken van roosters (2.5), het informeren over de uitkomsten van onderwijs-evaluaties (2.5), het tijdig bekendmaken van toetsuitslagen (2.6) en klachtbehandeling (2.6). Ook de studieloopbaancoaching krijgt een

magere score. Alleen EAS (3.3) en de Willem de Kooning Academie (3.4) scoren hier een voldoende. Kort door de bocht gesteld blijft het beeld constant: Studenten zijn tevreden over hun opleiding, maar niet over de organisatorische kant. Kennelijk blijft deze zogeheten 'kleine kwaliteit' een lastig onderdeel in de bedrijfsvoering.

EvdM

Meer lezen? Het studenttevredenheidsonderzoek 2009 van de dienst o&k wordt ook op Hint gepubliceerd.

Top 3 van tevredenheid

- 1 sfeer binnen de opleiding
- 2 deskundigheid docenten/mediatheken
- 3 gerichtheid op de beroepspraktijk

Top 3 van ontevredenheid

- 1 tijdig bekendmaken roosterwijzingen/informatie over uitkomst onderwijs-evaluaties
- 2 tijdig bekendmaken resultaten/efficiënt lesrooster/klachtbehandeling
- 3 tijdig bekendmaken rooster/gebruik uitkomsten onderwijs-evaluaties

Gedrieën vormen ze een capabele basis voor een gezonde toekomst van hun vaders bedrijf.

familieruzies

Maar het gaat niet altijd zo vanzelfsprekend als bij de familie Segeren. Niet ieder kind van een ondernemersfamilie wil in vaders of moeders voetsporen treden. En wat doe je dan? De op de bijeenkomst aanwezige adviseur van Justion Adviesgroep ziet vaak ingewikkelde situaties ontstaan. 'Bij overnames hebben veel familieleden een mening over wat

er moet gebeuren, vaak zijn ze op de verkeerde manier betrokken. Familieruzies kunnen gezonde bedrijven te gronde richten als een van de familieleden eruit stapt met meeneming van zijn rechtmatige deel.' Wat ook vaak voorkomt, is dat de vader te dominant is; het bedrijf wel overdraagt aan de kinderen maar zelf geen afstand kan nemen. 'De kinderen worden onzeker en dat merkt de rest van het personeel ook.' Er zijn dus veel bestuurlijke, emotionele en financiële valkuilen waar ondernemersfamilies voor moeten oppassen. Maar als ze het hoofd erbij houden en goed communiceren, dan is zo'n familiebedrijf goud waard.

Meer informatie over ondernemen in het familiebedrijf op de HR? Neem dan contact op met project-leider bij het lectoraat Ondernemen Jeroen Peer, j.v.peer@hro.nl. Ondernemen is een onderwerp dat hoog op de HR-agenda staat. Zo gaat de hogeschool komend collegejaar van start met het Kenniscentrum Ondernemen Rotterdam. Lees meer hierover op pagina 14 van editie Profielen 68, www.profielen.hro.nl.

SaS

Het familiebedrijf – de cijfers op een rij:

- Ruim 40 procent van alle bedrijven in Nederland is een familiebedrijf.
- Dat zijn ongeveer 180.000 bedrijven in totaal.
- Samen zijn ze goed voor ruim 50 procent van het bruto nationaal product.
- Ruim 75 procent van de door Kenny en Roebi ondervraagde ondernemers zou willen dat een van hun kinderen het bedrijf overneemt.
- 60 procent van de ondervraagde ondernemers vindt het een goed idee als er een speciale studierichting komt voor het familiebedrijf.
- Het oudste familiebedrijf van Nederland stamt uit 1545, het is een touwslagerij uit Oudewater.

Hoorcollege bouwkunde basis I

Van lessenaarsdak tot spiegelglas

Praktijkgericht onderwijs staat hoog in het vaandel van het onderwijs op de HR. Maar tijdens de les bouwkunde basis I van de opleiding vastgoed en makelaardij is het ouderwets genieten van een docent voor de klas.

BILDELES



Een echt hoorcollege, zo kun je deze les van docent Lucas van Zuijlen wel noemen. En dat vinden de aanwezige studenten zichtbaar fijn, want alle basisprincipes worden nog eens doorgenomen voor het tentamen van volgende week. Van geschiedenis naar ontwerpproces en van fundering naar dakpan.

De kleine klas van ongeveer elf mensen zit verspreid over het hele lokaal. Anderhalf uur lang luisteren de eerstejaars studenten aandachtig naar hun docent. Af en toe stelt hij een lastige vraag: 'Wat doe je als je veel licht in een gebouw wilt hebben, maar geen zon?' De studenten kijken elkaar vertwijfeld aan en er volgt geen reactie. 'Dan maak je ramen net als een

zonnebril. Dat klinkt misschien raar, maar in de jaren tachtig werd er veel spiegelglas gebruikt', legt Van Zuijlen uit en wijst uit het

raam naar voorbeelden in de binnenstad. 'Ook interessant om te weten is dat Nederland eigenlijk al geheel bezet is qua inrichting. Alles staat aangegeven in het bestemmingsplan', vertelt Van Zuijlen. Om zijn woorden kracht bij te zetten toont hij een plattegrond van Rotterdam. Hierop is te zien welke grond gereserveerd is voor natuur en welke delen voor bebouwing.

'Je kunt dus niet zelf bepalen waar je wat wilt bouwen. Als je een pretpark in je achtertuin wilt realiseren, moet je vooral geld en doorzettingsvermogen hebben. Dan kan alles', grapt Van Zuijlen.

lekker ding op een trap

Dan door naar het onderwerp daken. 'Deze kennen jullie nog wel, toch?', vraagt Van Zuijlen aan zijn studenten. Er verschijnen verschillende afbeeldingen op het scherm. 'Ja, die rechts is een lessenaarsdak!', roept een studente vanuit de rechterkant van het lokaal.

Blij met het goede antwoord, pent de studente snel definities van de andere daken neer. De tentamens die eraan komen, hebben duidelijk een positief effect op de studenten. Iedereen schrijft serieus mee.

Maar sommige studenten hebben geen moeite met wegdromen tijdens al die tentamenstress. 'Doe mij die trap maar en een lekker ding aan m'n arm!', fluistert een studente wanneer er een afbeelding van een trap in beeld komt uit de Romantiek. Haar medestudent gniffelt en snel schrijven ze allebei de laatste informatie op. De les zit erop.

Een aantal studenten blijft achter en stelt nog wat laatste vragen over de leerstof. Als ook zij het lokaal verlaten, roept Van Zuijlen ze na: 'Succes met het tentamen jongens en meisjes!'

SR

OPSTELTENS DROOM

Ivo Opstelten kreeg het voor elkaar: Volgend jaar start de Tour de France in de Maasstad. Hoe hij de Fransen zo ver kreeg, vertelde hij tijdens een gastles op de Hogeschool Rotterdam.

'Het was een jongensdroom om de tourstart, de Grand Départ, naar Rotterdam te halen. Vanaf mijn achtste verzamel ik alles van de Tour de France in plakboeken.' Oud-burgemeester Ivo Opstelten vertelt een groep studenten vrijetijdsmanagement hoe je grote evenementen naar een stad trekt. Voordat hij zijn verhaal begint, gaat zijn telefoon. Zonder enige gêne beantwoordt hij de oproep. 'En zo krijg je nou de Grand Départ in Rotterdam. Door altijd bereikbaar te zijn', zegt hij vrij serieus. 'Maar ook door er echt in te geloven. Destijds hebben we met het college afgesproken om er helemaal voor te gaan.' Opstelten geeft aan dat er jarenlang hard aan is gewerkt. 'We zochten contact met steden

die ons voor waren gegaan en ieder jaar gingen we weer naar de Tour om met de mensen te praten. Steeds kregen we te horen "patience monsieur le maire". Een student wil weten hoeveel extraatjes er zijn uitgedeeld tijdens het lobbyen om het comité van de Tour te overtuigen. 'Nul. Wij hebben daar een keer gegeten, op hun kosten. Toen zij bij ons kwamen, hebben wij betaald', antwoordt Opstelten. Uit zijn gastles spreekt een grote liefde voor de wielersport en de Tour de France. En nadat hij de hele aanloop naar de Rotterdamse Grand Départ in 2010 uit de doeken heeft gedaan, besluit Opstelten met de woorden: 'Ik kan er wel langer over spreken, maar dan wordt het romantisch.' De ongeveer 150 studenten kunnen de tips van Opstelten verwerken in hun opdracht. Ze moeten onderzoeken hoe Rotterdam in 2028 kans kan



Opstelten: 'Ik kan wel langer over de Tour praten, maar dan wordt het romantisch'

maken op organisatie van de Olympische Spelen. Werkbezoeken aan olympische (kandidaat)steden Londen, Madrid, Tokyo of Chicago maken, afhankelijk van het budget van de student, deel uit van het programma.

Op 3 en 4 juli 2010 vinden de proloog en start van de Tour de France plaats in Rotterdam. Check www.tourdefrancerotterdam.nl

MG

'Ik heb nog steeds idealen'

Na 35 jaar met pensioen

Peter van Dijk gaf bijna 35 jaar het vak biochemie. Hij heeft het onderwijs ingrijpend zien veranderen, maar vindt lesgeven nog steeds 'gewoon heel leuk. Studenten zijn leuke wezens.' Voor *Profielen* vergelijkt hij het onderwijs tussen vroeger en nu.

'De student 'van tegenwoordig' kan zich veel sneller dingen eigen maken dan 'vroeger'. Is ook creatiever. Maar het vasthouden van kennis, dat lukt veel moeilijker. Ze hebben alle stof wel aangeboden gekregen, dat is het niet, maar het wordt onvoldoende ingeslepen. Studenten staan niet lang genoeg stil, lijkt het wel, en daardoor kan het voorkomen dat ze door het bos de bomen niet meer zien. Door de snelle veranderingen worden studenten ook

onzekerder. Ik zie in elke klas wel iemand van wie ik denk dat hij met meer tijd en rust verder zou kunnen komen dan nu gebeurt. 'Toen ik begon, bij de laboratoriumopleiding in Delft, was het onderwijs kleinschaliger. Nu is de organisatie natuurlijk veel groter, ook bureaucratischer en loop je veel minder makkelijk even

bij elkaar binnen. Zo terugkijkend op mijn loopbaan heb ik het idee dat onderwijs in een kleinere setting gemakkelijker verloopt.'

contacturen en bezuinigingen

'In mijn beginjaren gaf je bij een fulltime-aanstelling 32 uur les, verdeeld over vier dagen. De vijfde dag kon je naar eigen inzicht besteden: door toetsen te maken of na te kijken, lessen voor te bereiden enz. Nu geven we minder uur les en zijn er wel uren gereserveerd voor studieloopbaan-coaching (slc) bijvoorbeeld. Vroeger deed je natuurlijk ook wel

aan slc, alleen gebeurde het toen tussen de bedrijven door, gewoon in de les. 'Laten we vooral niet vergeten dat er in de loop van de afgelopen 35 jaar behoorlijk op het onderwijs is bezuinigd. Daar heb ik de gevolgen zeker van gezien. De wereld van de chemie verandert heel snel. Apparatuur is redelijk snel verouderd en het wordt steeds moeilijker om die op tijd te vervangen. Vakinhoudelijke bijscholing is heel duur, duurder

dan bijvoorbeeld een training didactische vaardigheden. De vakinhoudelijke bijscholing komt wel eens in het gedrang, ja.'

cmr

Naast het docentschap heeft Van Dijk een jaar meegedraaid in de medezeggenschapsraad. Een leerzame ervaring, vindt hij, 'omdat je als docent de wereld van het management leert kennen. Docenten en managers denken verschillend en begrijpen elkaar niet altijd even goed, maar beide groepen hebben de beste bedoelingen. Het is goed om een

tijdje in een organisatie als de cmr mee te draaien in de hoop een brug te kunnen slaan. 'Ook vond ik het leuk om studenten te zien groeien en om daar je bijdrage aan te leveren. Studenten die van ons weggaan, zijn echt heel andere mensen dan toen ze binnenkwamen. Dat proces blijft fascinerend. Ik neem nu wel afscheid, maar blij voorlopig nog bij de hogeschool betrokken door her en der wat projecten uit te voeren. Ik ben blij dat ik het onderwijs nog niet helemaal verlaat, want ik heb nog steeds idealen.'

DvN

IMO-directeur Michel Kolsteren

Van zelfstandig ondernemer naar directeur in loondienst

Hij is de zesde directeur in zes jaar tijd bij het Instituut voor Managementopleidingen (IMO). Michel Kolsteren wacht dan ook geen eenvoudige taak bij dit instituut dat drie opleidingen aanbiedt: vastgoed & makelaardij, personeel & arbeid en MER (management, economie & recht).



foto: Ronald van den Heerik

Mijn eerste taak is om te zorgen voor rust.

Michel Kolsteren dacht dat zijn arbeidzame leven er al op zat. In 1998 verkocht hij zijn bedrijf, een particulier opleidingsinstituut, en in 2000 vertrok hij met zijn gezin naar Spanje om een nieuw leven op te bouwen. Zijn kinderen gingen naar de internationale school en het leven was er heerlijk; 'In niets te vergelijken met hoe het hier is'. Maar toen zijn kinderen het einde van de middelbare school naderden, wilden zij hun opleiding toch in Nederland vervolgen en het gezin vestigde zich in deze regio. 'Zo lekker was het weer hier niet, en om nou hele dagen niks te doen: Ik ging weer aan het werk.'

Kolsteren heeft een bijzondere carrière achter de rug waarin docentschap gekoppeld is aan zelfstandig ondernemerschap. 'Ik heb aan de HEAO gestudeerd en daarna de lerarenopleiding economie 1 en 2 gedaan. Na mijn studie ging ik in 1980 parttime aan de slag als docent, maar daar was ik op termijn niet zo van onder de indruk. Ik had geen zin om jaar in, jaar uit dezelfde stof te moeten behandelen. Ik wilde toch iets spannenders en daarom begon ik in 1983 een particulier opleidingsinstituut voor financieel-administratieve en commerciële studies. Een soort kort hbo, te vergelijken met de huidige ad's (associate degrees – tweejarige hbo-studies,

red.). Studenten volgden een opleiding van twee jaar en deden dan bijvoorbeeld een extern PBD-MBA-, SPD- of NIMA-examen. We hadden ongeveer duizend studenten, verspreid over het land. In 1997 werd ik benaderd door de collegevoorzitter van Ichthus Hogeschool (het latere INHolland, red.) Jos Elbers. Een jaar later verkocht ik mijn bedrijf aan hem. Het ging over in INHolland Select Studies. Tot 2000 ben ik nog betrokken gebleven als directeur. Daarna verhuisden we naar Spanje.'

veranderingsmoe

Terug in Nederland werd Kolsteren directeur mbo-hbo bij het NTI (Nederlands Talen Instituut), een instelling voor *distance learning*. 'We hebben daar veertig mbo-opleidingen op de markt gezet en achttien positieve hbo-visitaties afgerond. Na dat succes was het tijd voor een nieuwe job. De directeursfunctie bij het IMO bood nieuwe uitdagingen.'

En dat zijn niet de minste, want bij zijn aantreden in maart 2009 trof Kolsteren een instituut aan dat er allesbehalve florissant voor staat. Veel docenten en medewerkers zijn ontevreden en veranderingsmoe na de vele managementwijzigingen en de verhuizing van de Kralingse Zoom (vastgoed & makelaardij en MER) en Museumpark (personeel & arbeid) naar Wijnhaven 107. De opleiding p&a scoorde niet goed in de laatste Keuzegids, en het instituut heeft een vervelend akkefietje achter de rug met een extern onderwijsbureau dat heel veel geld heeft gekost. 'Mijn eerste taak is dan ook om te zorgen voor rust. Zelfs de fusie van de HES met de HR van zeven jaar geleden speelt nog bij een aan-

tal mensen. Ik heb dus een flinke erfenis van het verleden op mijn bord. Er werken veel enthousiaste docenten bij IMO, maar ook een groep die ontevreden is. Ze voelen zich verwaarloosd en willen weinig veranderen. Bijvoorbeeld bij OI-IO (outside in outside out) zal nog veel inzet nodig zijn. Wat ik wil doen, is het team in beweging krijgen, en zorgen dat mensen weer vooruit gaan kijken. Dat doe ik door mensen aandacht te geven, door serieus aan het werk te gaan met scholingsplannen en communicatie.'

Ook wil Kolsteren meer samenhang tussen de drie opleidingen creëren. 'Er ligt nu een strategisch beleidsplan waarin de opleidingen dezelfde structuur hebben. Zo kun je slagvaardiger zijn. Maar ook in het curriculum en de kleine kwaliteit, zoals de roostering, moeten stappen gezet worden. Dat staat voor 2010 op het programma, als de rust weergekeerd is. Zie het als een verbouwing.' Toch ziet Kolsteren ook genoeg positieve ontwikkelingen. 'Er zijn het afgelopen jaar behoorlijke slagen gemaakt: een positiever mto (medewerkerstevredenheids-onderzoek), een zeer positief visitatierapport bij vastgoed & makelaardij en een vernieuwd managementteam, om maar eens wat voorbeelden te noemen.'

Voorlopig is Kolsteren het enige lid van de IMO-directie. Waarschijnlijk zal in september gestart worden met de werving van een tweede lid. Maar Kolsteren is niet rouwig dat hij er nu nog alleen voor staat: 'Het is druk, maar het geeft me ook de kans om het instituut, en alles wat het nodig heeft, heel goed te leren kennen.'

EvdM



foto: Leven, Willemse

CURRICULUM VITAE

2003 – 2008 pedagogiek
2006 – 2008 docent op de IMC Weekendschool
2008 Engels, in San Diego
2009 – heden gezinsbegeleider bij Unice Watson

Tot 2008: pedagogiek
Nu: freelance gezinsbegeleider

GHAZAL GOLRIZ

'Na het behalen van mijn propedeuse voelde ik geen uitdaging meer in mijn studie. Ik had veel eerder over moeten stappen naar het wetenschappelijk onderwijs.' Aldus oud-student pedagogiek Ghazal Gholriz. Ze studeerde juni 2008 af en werkt nu als freelance gezinsbegeleider bij Unice Watson.

'Vanwege mijn liefde voor kinderen koos ik voor de opleiding pedagogiek', vertelt Golriz. 'Daarnaast wilde ik heel graag weten hoe en waarom er zo'n verschil is tussen de Nederlandse opvoeding en de buitenlandse. Dat is niet zozeer een kwestie van goed of slecht. Maar het is opmerkelijk dat de meeste kinderen met een Nederlandse opvoeding veel ruimte krijgen om zelfstandig te worden en eigen keuzes te maken.'

In andere culturen merk ik dat kinderen, op jonge leeftijd, in een hokje worden geplaatst. Hun toekomst wordt vrij vroeg door ouders en familie uitgestippeld. Het wordt gelijk duidelijk of iemand opgroeit tot dokter of de opvolger van het familiebedrijf', aldus Golriz. 'Een Nederlands kind dat dolgraag achter de bar wil staan voor de rest van zijn leven zal toegejuicht en gesteund worden door zijn ouders. In allochtone culturen wordt zo iets niet snel geaccepteerd.'

Tijdens haar opleiding pedagogiek heeft Golriz veel praktijkervaring, maar weinig basiskennis opgedaan. 'Tijdens de praktijklessen heb ik niet veel nieuws geleerd. Ik kan van mezelf al makkelijk contact leggen, dus lessen sociale vaardigheden hadden voor mij geen toegevoegde waarde. Ik werd meer geprikkeld tijdens de theorielessen. Ik merkte dat ik behalve oriëntatiestages ook behoefte had aan diepgaande stof en analyses', zegt de oud-student. Ondanks dat ze niet enthousiast werd van de praktijklessen, was Golriz al vrij vroeg actief in het werkveld. Ruim twee jaar heeft zij als docent gewerkt op de IMC Weekendschool, een school voor aanvullend onderwijs bestemd voor kinderen uit achterstandswijken. Jongeren van tien tot

veertien jaar krijgen er op zondagen les van professionals uit de wereld van wetenschap, kunst en cultuur. Op deze manier hoopt men het zelfvertrouwen en de toekomstperspectieven van deze kinderen te vergroten. 'Ik werkte daar als vrijwilliger en dat deed me goed. Toen ik begon met afstuderen, ben ik ermee gestopt', aldus Golriz.

Ongeacht haar werkervaring en stageoriëntaties ervaarde de oudstudent de overgang van studie naar de arbeidsmarkt als moeilijk. Tijdens de opleiding krijgen de laatstejaars studenten uitgebreide sollicitatietraining en veel van hen rollen via hun afstudeerstage de arbeidsmarkt in. Maar bij Golriz ging dat anders. 'Mijn stageplek op een middelbare school zag ik niet als optie voor een serieuze baan. Ik vond de sfeer niet zo leuk.' Via Monsterboard zocht ze naar werk. 'Ik kreeg al snel te horen dat ik te weinig werkervaring heb. Als pedagoge met een bachelordiploma ben je niet echt breed bevoegd. Een stageervaring telt niet als werkervaring en dat maakt het werk vinden op hbo-niveau moeilijk. Ook al ben je jonger en dus vaak goedkoper voor de werkgever', meent Golriz. 'Om toch werkervaring op te doen ben ik als freelancer in dienst bij Unice Watson, hoewel dit niet het ideale werk is voor mij. Het is een-tonig en het is geen vaste baan.' Naast dit freelance werk heeft Golriz ook een semester Engels gestudeerd aan de Alliant University of San Diego in de Verenigde Staten. 'Ik deed daar een intensieve cursus ter voorbereiding op mijn masteropleiding. Ik twijfel nog tussen de master gezinspedagogiek of opleidingskunde. Vorig jaar was ik te laat met inschrijven, dus daarom begin ik in september.'

MNZ

Geleerd op de HR: praktijkgericht werken

Gemist op de HR: basiskennis en theorie

HR voert startgesprekken in KLAAR VOOR DE START...AF

tekst: Mirjam Goudswaard illustratie: Hanneke Pleyte

Vorig jaar pleitte minister Plasterk voor het voeren van startgesprekken met aankomend studenten om uitval te verminderen. Inmiddels is de Hogeschool Rotterdam ermee gestart. 'Door deze middag heb ik het gevoel dat ik hier al op school zit.'

'Is hier een Peter?' vraagt een studieloopbaancoach, op zoek naar de juiste persoon voor het volgende startgesprek. Aan een aantal tafels voor het bedrijfsbureau van IBB (bouw en bedrijfskunde) wachten studenten op het gesprek dat volgt op digitale test die ze net hebben gedaan. Ze zitten er ontspannen bij en vergelijken hun scores. Frank van der Meer, mbo-student bouwkunde en aankomend hbo-student bouwkunde, vertelt: 'Ik heb een prima gesprek gehad. Het wordt allemaal wat concreter. Hoe ziet je rooster eruit en wat betekent dat voor je planning? Daarnaast hebben we ook besloten dat ik ga bijspijkeren op wiskunde en natuurkunde. Wel zo verstandig als je van het mbo komt. En door deze middag heb ik het gevoel dat ik hier al op school zit.' Sebastiaan Janssen, havist en aankomend student logistiek en economie, is niet zo enthousiast over zijn test. 'Ik vond veel vragen op elkaar lijken en de uitkomst verbaasde mij ook. Ik had een aantal mondjes (besprek-punten, zie uitleg kader, red.), maar door erover te praten kon ik wel uitleggen hoe dat zo komt. Ik moet bijspijkeren op het gebied van wiskunde en taal. Dat had ik ook wel verwacht. Toch vind ik het niet per se nodig om dat nu al te weten; ik ga dat toch niet in de vakantie doen.'

geen psychologen

Bij de startgesprekken draait het om sfeer en gevoel. 'We gebruiken de middag om een juiste indruk achter te laten bij de aankomende studenten. We kiezen voor een persoonlijke benadering. We heten ze bij het bedrijfsbureau welkom als ze binnenkomen en wensen ze succes met hun eindexamens als ze weer weggaan', vertelt Marijke Hengeveld, manager bedrijfsvoering van IBB. Haar instituut loopt voorop bij de invoering van het startgesprek, zowel in planning als organisatie. Deze eerste ronde vond plaats voor de eindexamens en is volgens Hengeveld naar tevredenheid verlopen. 'De studieloopbaancoaches zagen er in zekere zin tegen op. Ze hebben wel een cursus gehad, maar gaven aan dat ze geen psychologen zijn. De eerste ronde gesprekken was met de vroege inschrijvers en dat zijn vaak de meest gemotiveerde studenten. De echte twijfelaars komen waarschijnlijk pas in september. En dan worden de gesprekken lastiger', verwacht Hengeveld. 'De logistiek vergt soms pas- en meetwerk. Er zijn op Academieplein eigenlijk te weinig spreekkamers beschikbaar. Dat is een knelpunt', vindt Hengeveld. IBB verwacht tachtig procent van de gesprekken voor de zomervakantie te kunnen voeren. De rest volgt in september. Ouders reageren tijdens open dagen enthousiast als ze horen over de startgesprekken. 'De middelbare school is een veilige omgeving; als kinderen op het hbo komen is het ineens anders, vrijer. De ouders hebben daar minder controle op. Maar door de startgesprekken krijgen ze het gevoel dat hun kinderen in goede handen zijn', weet Jan Vermeulen, projectleider voor de startgesprekken op locatie Kralingse Zoom.

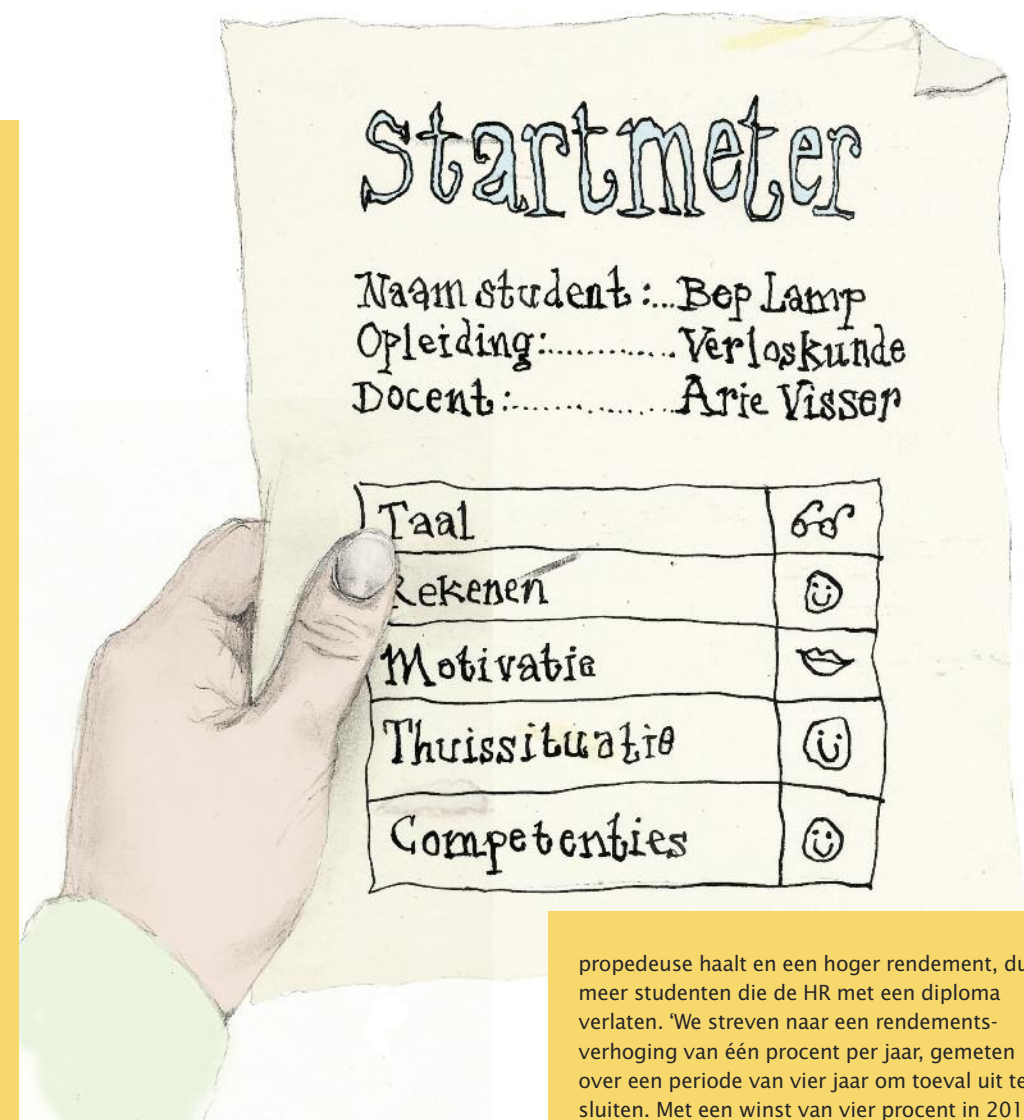
waarom eigenlijk?

Het startgesprek is geen vrijblijvend proefballonnetje in de strijd tegen studie-uitval, zo blijkt wel uit recente cijfers van de HBO-raad. Vorig jaar stopte 15,9 procent van de ongeveer

8000 eerstejaars studenten aan de Hogeschool Rotterdam met hun opleiding. En maar net iets meer dan de helft, 55,6 procent, had na vier jaar een diploma op zak. 'Bovendien zijn er ook nog 1700 studenten die na één jaar switchen van opleiding. Dat is nadelig voor de student én voor de hogeschool. We willen dat aantal met twintig procent naar beneden brengen. Dat betekent dat we studenten zo snel mogelijk willen herplaatsten naar een passende opleiding', vertelt Peter Bik, programmamanager van Studiesucces, het aanvalsplan om studie-uitval in te dammen. Kim Advokaat, eerstejaars informatica, is zo'n student die overweegt te switchen. 'Ik ben eerstejaars informatica maar denk erover bedrijfskundige informatica te gaan studeren. Zo'n startgesprek zou voor mij heel nuttig zijn geweest. Voor mijn studie informatica ben ik naar proefstuderen en de open dag geweest en toch wist ik nog niet voldoende. Pas nu ik hier studeer, realiseer ik me dat de opleiding wel erg veel wiskunde en programmeren heeft, terwijl ik dat niet echt leuk vind en er ook niet heel goed in ben. Voorlichtingsdagen zijn toch heel algemeen. Zo'n startgesprek en test hadden mij misschien meteen de juiste keuze laten maken.' En dat is precies wat de HR beoogt: in één keer de juiste keuze maken. De hogeschool kan en wil studenten overigens niet weigeren op basis van de uitkomsten van het startgesprek.

meten is weten

Omdat het startgesprek nieuw is, is het belangrijk om te meten wat de effecten ervan zijn. De normering van de test kan bijvoorbeeld bijgesteld worden als blijkt dat die niet voldoende aansluit bij de studenten van een bepaalde opleiding. Zo vergt de ene opleiding



nu eenmaal meer wiskundig inzicht dan de andere. 'We moeten ook kijken naar het effect van de gesprekken op de inschrijvingen. Als uit de cijfers blijkt dat studenten zich na een gesprek uitschrijven bij de hogeschool, dan schrikken de gesprekken kennelijk af en moeten we ermee stoppen of het op een andere manier aanpakken', zegt Bik. Het effect van het programma Studiesucces, en daarmee ook van de startgesprekken, zal worden gemeten aan de terugloop van het aantal switchers, het aantal studenten dat de

propedeuse haalt en een hoger rendement, dus meer studenten die de HR met een diploma verlaten. 'We streven naar een rendementsverhoging van één procent per jaar, gemeten over een periode van vier jaar om toeval uit te sluiten. Met een winst van vier procent in 2013 zijn we dik tevreden', vindt ook Vermeulen.

4,5 miljoen

Voor het hele project Studiesucces is voor 2009 een bedrag van 4,5 miljoen euro begroot. Eenderde van dit bedrag komt van de overheid. De vijf hogescholen in de grote steden krijgen overheidsgeld om het studierendement te verbeteren. In de grote steden is dit rendement vaak laag vanwege een hoger aantal allochtone studenten. De rest van het budget komt van de hogeschool zelf. Tot 2011 zijn er gelden toegezegd. Het budget dat er nu is, voorziet niet in

de startgesprekken die nog voor de zomervakantie plaatsvinden. Deze gebeuren vanuit de huidige bezetting en tti's van de docenten. Vanaf het volgende studiejaar is er wel budget toegekend. 'Daardoor was er in eerste instantie wel weerstand, maar nu is er het besef dat het nodig is en doet iedereen eraan mee', aldus Bik. 'Bovendien is de organisatie van de startgesprekken vrij laat in gang gezet. Daardoor was veel pas op het laatste moment gereed, zoals de software voor de test. We hadden het liever allemaal wat eerder op orde gehad. Maar: de acceptatie is er.'

Wat is een startgesprek?

Het startgesprek bestaat uit een digitale toets en een gesprek. De toets meet de vaardigheden, motivatie en competenties van de student en peilt ook zijn thuissituatie. Uit deze test rolt een startmeter met iconen die aangeven hoe de aankomend student op verschillende punten scoort. Bij een smiley worden er geen problemen verwacht, een brillette betekent opletten en een mondje geeft aan dat erover gesproken moet worden. Dat gebeurt na afloop van de test in het startgesprek met een speciaal opgeleide studieloopbaancoach. Uit zo'n gesprek komt een startprofiel naar voren en worden afspraken gemaakt, bijvoorbeeld over summerschool, bijspijkerprogramma's, de inzet van een decaan of een bezoek aan het nieuwe studiekeuzecentrum. De instituten bepalen zelf hoe ze de startgesprekken organiseren. Voor 1 oktober moeten alle voltijdstudenten een gesprek gehad hebben. Niet voor alle opleidingen zijn de startgesprekken nieuw. IBB (bouw en bedrijfskunde), COM (commercieel management) en de Willem de Kooning Academie voerden eerder al gesprekken met hun aankomende studenten.

Dubstep voor beginners

De kortste definitie van dubstep is eigenlijk: *anything goes* – van dub, techno, hiphop, reggae, dancehall tot drum&bass – zolang je de bas maar continu in je onderbuik voelt.

GO and get your bassface at SubWay!

tekst: Rik Jörissen fotografie: Sanne van der Most

Al twee jaar organiseert club Watt maandelijks het dubstep-feestje SubWay en daarom besloot *Profielen* het tweejarige jubileumfeest te bezoeken. Het resultaat: een doorweekt T-shirt, kramp in de kuiten en een gezichtsuitdrukking rijker, de bassface.

Dubstep – de muziekstijl waar SubWay op draait – weet diverse dans- en muzikliefhebbers aan zich te binden. Het opzweepende ritme, de verschillende stijlen en tempo's en niet te vergeten de loodzware bas maken dat de hele zaal zich geroepen voelt om te bewegen. Overall zie je dan ook mensen dansen, de een rustig *groovend*, de ander alsof zijn leven ervan afhangt. Iedereen heeft zijn eigen klik met dubstep, van de scheve petjes tot de bloesjes en de leren jasjes. En dat maakt de sfeer erg prettig. Geen scheve gezichten als je per ongeluk tegen iemand aan danst, geen kritische blik of je wel hip genoeg bent, maar wel de bezorgde vraag of het goed met je gaat op het moment dat je even stil staat.

de hardste bas

Dit alles klinkt misschien wat zoetsappig, maar zodra de headliners van de avond het podium betreden, is het gedaan met de zoetheit. SubWay pakt groots uit op haar verjaardag met de komst van twee nestors uit de dubstep: Benga en Skream. In Londen kunnen ze amper nog normaal over straat en ook hier worden ze al vanuit de coulissen toegejuicht. De mannen draaien met z'n tweeën omstebeurt een plaatje en al na één rondje blijkt dat het menens is. Vanavond wordt het een wedstrijd wie de hardste bas kan produceren. De bijval bij bekende nummers is groot, dus het publiek is zeker niet onbekend met dit soort feestjes. En langzaam verschijnt de eerste bassface, een typisch Engels fenomeen. Het is de gezichtsuitdrukking van iemand die duidelijk moeite heeft om te bevatten hoe

lekker het is (denk aan een orgasme). Binnen vijf minuten heeft de hele dansvloer z'n bassface opgezet en gaat het helemaal los. Club Watt beschikt over een dansvloer die de energie van dansend publiek omzet in elektriciteit, maar vanavond ontdekken ze dat ook de vloerdelen die gewoon vast zitten wel degelijk kunnen meebewegen.

springen en hossen

Waar SubWay normaal gesproken het publiek spreidt over twee zalen, de grote zaal waar dubstep wordt gedraaid en de kleine waar drum&bass en andersoortige muziek voor wat afwisseling zorgen, is het nu vette pech voor de dj's in de kleine zaal. Alles en iedereen staat in de grote zaal of probeert buiten op adem te

Must hears voor dubstep-maagden

Een introductie voor de beginner. Luister in ieder geval naar deze helden:

Burial - *Untrue*
Dromerige, buitenaardse soundscapes voor de gevoelige oortjes

Skream - *Skream!*
Knallend debuutalbum van Londens 22-jarige wonderboy

Benga - *Diary of an Afro Warrior*
Een van de eerste albums in het genre dat de grenzen met andere muziekstijlen opzoekt

komen onder het genot van een sigaretje. Veel ruimte om te dansen is er niet, maar dat schijnt niemand te deren. Springend en hossend onttaardt het feest in een massaal van-voor-naar-achter-van-



Een draaiende Benga. Op de achtergrond swingt Skream

links-naar-rechts en Skream en Benga (die toch ondertussen best wat gewend zullen zijn) verbazen zich regelmatig en met groot plezier over hetgeen ze ontketend hebben. Aan het eind van de avond kunnen we niet anders concluderen dan

dat SubWay een uniek feestje weet te neerzetten. Verjaardagsfeestje of niet, het publiek komt niet uit de lucht vallen en maakt de avond oergezellig, ook al doen sommige bassfaces anders vermoeden. Maar die kijken moeilijk van genot.

**Iedereen danst:
de een rustig groovend,
de ander alsof zijn leven
ervan afhangt**

Column



Foto: Leven Willemse

Massage

Wat trekt de aandacht? Waardoor word je aangetrokken? Voor mij is het de combinatie van dingen. Op de Gouverneestraat hangt een uithangbord: 'Kapsalon & Massage'. Bij binnenkomst word ik begroet door een Chinese vrouw die mij monstert. Nog voordat ik iets heb kunnen uitbrengen, zegt de vrouw: 'Massage.' Er zweeft geen vraagteken achter het woord. Het is geen vraag, het is een constatering. Dit ondanks mijn kapsel dat dringend een beurt nodig heeft. Ik word meegenomen naar een wachtruimte met Chinese kranten en Nederlandse kranten van een week oud. 'Thee?' vraagt de vrouw. Ik knik en even later wordt er een wit plastic bekertje voor mij neergezet. Om het bekertje zit een houder, hoewel de thee lauw is. Maar het gaat om de combinatie: de kranten, het bekertje, het houdertje. Dan komt mijn masseuse binnen. Ze is jong en mooi, iets wat je stiekem hoopt van een masseuse. In Lviv (Oekraïne) werd ik ooit onder handen genomen door een man met kolenschoppen als handen, in Triëst had de masseuse een kunstgebit dat loszat en in Guatemala City werd ik gemasseerd door iemand (geslacht niet bekend) die drie vingers miste. Ooit schrijf ik al mijn belevenissen op en bundel ik die onder de titel: *Valse tanden en vreemde handen*.

In de kapsalon waar ook massages worden aangeboden loop ik achter de masseuse aan. Aan het einde van de gang zegt ze dat ik mijn schoenen uit moet doen. Op mijn sokken loop ik vervolgens een ruimte binnen met hoogpolig tapijt. Er staan vier massagetafels die van elkaar worden gescheiden door gordijnen. Uit kleine speakers stroomt mierzoete muziek gezongen door een Chinese Shania Twain. Niets is mooier dan een onbekende wereld in je eigen stad. Op de massagetafel kijk ik door het gat waar talloze anderen voor mij doorheen hebben gekeken. Ik bestudeer het hoogpolige tapijt terwijl mijn nek, mijn schouders, mijn rug en ook mijn billen onder handen worden genomen. Vooral mijn billen. De masseuse knijpt erin zoals een bakker deeg kneedt. Op een gegeven moment gaat ze er ook op zitten, met haar knieën. Het doet pijn, maar mijn gekreun wordt overstemd door de uithalen van de Chinese Shania Twain. Even later gaat de mobiele telefoon van de masseuse. Ze neemt op en voert een gesprek op mijn billen. Het gaat om de combinatie.

Ernest van der Kwast is auteur en organisator van literatuurfestivals zoals Nur Literatur.

Ernest van der Kwast



site

Voorpret op festivalinfo.nl *****

Nederland is een land van festivals. Van Kralingen tot Lowlands, van Oerol tot North Sea Jazz, in alle sferen en genres is er wel een festival te vinden om je zomer mee op te fleuren. Maar met de knagende onzekerheden rondom programmeringen, weersverwachtingen en stijgende toegangsprijzen, is een fijne *guide* door festivalland inmiddels een must geworden om het maximale uit je festivalzomer te halen. Gelukkig verspreidt de traditie zich nu ook via internet, eerst via losse sites van de verschillende festivals, maar nu ook gebundeld.

Zo is daar voor de doorgewinterde festivalganger, maar ook zeker voor de debutanten, www.festivalinfo.nl. De site behelst op een prettige manier net even wat meer dan een concertagenda, met bijvoorbeeld de mogelijkheid te discussiëren op het forum, zeer gedegen foto's en videoverslagen van eerdere festivals en (altijd fijn) recensies en het laatste nieuws. Ook kan je er je eigen agenda samenstellen zodat je niks hoeft te missen en zijn er online direct kaarten te koop. Je kan het eigenlijk zien als een soort online community van festivalgangers, alsof je in de rij van Lowlands staat te wachten op je polsbandje: iedereen praat vol spanning over wat er komen gaat, wisselt tips uit of is ronduit hyper zijn voorpret aan het botvieren. En het mooie is dat festivalinfo.nl zich niet beperkt tot de typische Lowlands- of Pinkpop-achtige festivals, maar dat echt alles er vertegenwoordigd is. Naast de muziekfestivals vind je er ook kopjes als Podiuminfo.nl en Cabareinfo.nl, zodat je eigenlijk van geen enkele culturele uitspatting verstoken hoeft te blijven deze zomer. Enjoy!

RJ



dvd

Alles behalve uitgevochten *****

Tranen biggelen over zijn wangen. Feyenoord heeft in de kwartfinale van het UEFA Cup-toernooi zojuist PSV uitgeschakeld en Pierre van Hooijdonk huilt van vreugde. Niet een van zijn uitmuntende vrije trappen, maar zijn kopbal in de blessuretijd van deze wedstrijd beschouwt hij als zijn mooiste, vertelt hij op de dvd *Het laatste gevecht* van de Rotterdamse journalist Emile Schelvis. De mindere partij zijn, van ver terugkomen en dan toch winnen; voor de gedreven Van Hooijdonk is dat het mooiste. Niet alleen heel veel trainingsuren, maar ook zijn bikkelharde instelling bracht de inmiddels gestopte voetballer naar de top. Die instelling resulteerde nogal eens in 'gevechten' met trainers of de leiding van clubs als NAC, Feyenoord, Fenerbahçe en Nottingham Forest. Toen de directie van laatstgenoemde club een financiële belofte niet nakwam, besloot Van Hooijdonk tot iets bijzonders. Hij ging in staking. 'Als ik het gevoel heb dat ik word besodemieterd, zal ik er alles aan doen om de tegenstander ook pijn te laten lijden', vertelt hij aan Schelvis. Ook over bijvoorbeeld de basisopstelling of de speelwijze zocht Van Hooijdonk de confrontatie. Om zijn gelijk te halen, maar bovenal omdat hij het beste voor had met het team. Of liever de teamprestatie. Op de dvd wordt gespeculeerd over Van Hooijdonk als trainer, iets wat hij ook zelf lijkt te ambiëren. Achter *Het laatste gevecht* mag daarom gerust een vraagteken worden gezet. Van Hooijdonk is niet dood en zal ook als trainer het 'gevecht' niet uit de weg gaan.

JvN



cd

Fuifnummer wordt (bijna) singer/songwriter *****

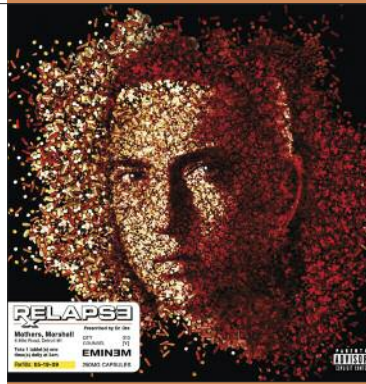
Nee, het is géén sms-taalgrapje of iets dergelijks, *NW8* is de postcode van de legendarische Abbey Road Studios in Londen waar onder meer The Beatles, Pink Floyd en Oasis hun meest legendarische albums hebben opgenomen. En aan dit illustere rijtje is sinds kort ook ons aller Guus Meeuwis toegevoegd! Het studentikoze gezelligheidsdier heeft bewust gekozen om deze historisch beladen studio in te duiken. Guus koesterde namelijk de wens een meer volwassen album te maken met de spontane energie van een live-optreden. Daarom heeft hij besloten alle muzikanten tegelijk in een opnamehokje te stoppen in plaats van één voor één hun stukje te laten inspelen. Dit heeft, in combinatie met de magische sfeer van Abbey Road, in ieder geval gedeeltelijk resultaat gehad. *NW8* klinkt dan weer kwetsbaarder, dan weer bruisender en bovenal minder 'Brabants' (als dat een kwalificatie voor muziek kan zijn...), kortom: serieuzer, dan zijn eerdere cd's. En geef 'm eens ongelijk. Iemand die al zo lang volle zalen plat speelt, mag zichzelf ook wel serieus gaan nemen. Waar de titels nog doen vermoeden dat het om middelmatige rijmboekteksten gaat (*Denk Ik Alleen Aan Jou, Dat Komt Door Jou* en het altijd mooie *Ik Ook Van Jou*) blijken de nummers toch echt gegroeid te zijn na *Kedeng Kedeng*. *NW8* klinkt als het album waar Guus waarschijnlijk al jaren van droomde, maar wat hij niet eerder durfde te maken. En misschien is het maar goed ook dat hij eerst jaren zonder druk heeft opgetreden. Daardoor kan hij nu gefocust werken aan zijn overstap van fuifnummer naar gerespecteerd singer/songwriter. Niet dat dit met *NW8* al is bereikt, maar het album is een stap in de goede richting.

RJ

cd

Geen wederopstanding voor Eminem *****

Na een radiostilte van vier jaar is Eminem terug met zijn zesde album *Relapse*. De blanke nachtmerrie van de hiphopwereld had 'even de tijd nodig om weer tot zichzelf te komen', wat niet onbegrijpelijk is voor iemand die zoveel aliassen en alter ego's gebruikt.



Over de vierjarige stilte doen vele verhalen de rondte – variërend van excessief drugsgebruik tot lieflijke familiefereeltjes – maar wat natuurlijk als enige telt, is wat er ná die stilte komt. En eerlijk gezegd valt dat een beetje tegen. We horen Eminem weer vertellen hoe gestoord hij wel niet is, Slim Shady komt weer voorbij, oude bekenden als Dr. Dre en 50 Cent maken hun opwachting en op het nummer *Crack a bottle* horen we M zelfs rappen op een beat die in 2005 reeds op een album van de Wu-Tang Clan te horen was. Dit alles wil niet zeggen dat *Relapse* slecht is – sterker nog, het is de bekende succesformule die Eminem tot grote hoogte deed stijgen – maar de originaliteit is ver te zoeken. Misschien hebben de vier jaren van afwezigheid een gevoel van heimwee teweeg gebracht. Heimwee naar *stardom*, naar grote optredens, naar gillende fans en een vette bankrekening. Maar boven alles heimwee naar zijn alter ego en diens creatieve gekte. Het lijkt erop dat alleen de privé-persoon Marshall Bruce Mathers III (Eminem's echte échte naam) opgeknapt is van zijn lange vakantie. Want voor zijn uitgebluste alter ego heeft het niet tot een creatieve wederopstanding geleid.

RJ



film

Journalistieke thriller van formaat ****

Een heftig gefilmde achtervolgingsscène sleept je de meesterlijke film *State of Play* in. Een jongen wordt omver gereden door een scooter, krabbelt op en rent verder, een gebouw in. De camera heeft moeite om hem bij te houden en kan pas rustig op hem inzoomen als hij even later eindelijk een schuilplaats heeft gevonden. De vraag blijft dan: Wie achtervolgt hem eigenlijk? Deze vraag, *wie achtervolgt wie*, blijkt een rode draad. Onderzoeksjournalist Cal McAffrey (Russell Crowe) probeert hem te beantwoorden als hij een moord onderzoekt en duistere politieke activiteiten van defensiebedrijf PointCorp tracht te openbaren. McAffrey wordt zelf achtervolgd door een baas die omwille van de krantenverkoop smeugig verhalen van hem eist. Zijn vriend en lid van het Amerikaanse parlement Stephen Collins (Ben Affleck) dreigt het politieke slachtoffer van PointCorp te worden. Hij zoekt hulp bij McAffrey, maar de vriendschap tussen McAffrey en Collins is een troebele. Journalist en politicus blijken zo hun eigen agenda te hebben. Russell Crowe is op geloofwaardige wijze in de huid gekropen van een cynische, ouderwetse krantenjournalist. Eigenlijk het tegenovergestelde van zijn vlotte, jonge tegenspeelster, Della Frye (Rachel McAdams), die op de website van de krant een blog bijhoudt. Samen belichamen zij het gevecht tussen de oude en de nieuwe journalistiek; het tijdrovende onderzoek, gericht op waarheidsvinding versus het snelle bloggen, gericht op bezoekersaantallen. De door de wol geverfde McAffrey kan nog wel wat leren van Frye's nieuwe journalistiek, maar het is duidelijk dat regisseur Kevin Macdonald meer op heeft met die ouderwetse waarheidsvinding. Frye's bloggerschap is regelmatig slachtoffer van cynische grappen en de film eindigt als een hommage aan de gedrukte krant. Met al die journalistieke aspecten doet de film denken aan de op werkelijkheid gebaseerde klassieker *All the Presidents Men*, maar dan in de vorm van een voortreffelijk opgebouwde thriller.

OL



boek

Tweede van Zafón ongetwijfeld grote hit *****

Het is het schoolvoorbeeld van de literaire jongensdroom: Een onbekende schrijver publiceert een tamelijk obscure roman die het midden houdt tussen een historische thriller en een fantasy-verhaal. Puur door mond-tot-mondreclame en de kracht van het verhaal wordt het boek een megabestseller waarvan wereldwijd inmiddels ruim tien miljoen (!) exemplaren zijn verkocht. Het overkwam de Spanjaard Carlos Ruiz Zafón met zijn *De Schaduw van de wind* in 2006. Inmiddels is er een slimme marketing-term verzonnen voor het soort boek dat Zafón schrijft – *gothic novel* – en is rondom zijn tweede roman *Het spel van de engel* een media-hype opgebouwd die zijn weerga niet kent. In deze opvolger probeert Zafón dezelfde sfeer op te roepen als in zijn eerdere werk, en dat lukt heel aardig. Het verhaal rond de jonge en gekwelde schrijver David Martín speelt zich af in hetzelfde duistere Barcelona van rond 1900 dat we al goed van hem kennen. *Het spel van de engel* is in feite een *prequel* op *De schaduw*. Er komen deels dezelfde personages en locaties in voor, maar het speelt zich enkele decennia eerder af. 550 pagina's lang wordt hoofdpersoon Martín in hoog tempo ondergedompeld in een wereld van duistere mysteries en complotten, wederom met een prominente rol voor het Kerkhof der Vergeten Boeken. Het sinistere verhaal is prachtig gestileerd en weelderig opgeschreven. Wat soms irriteert, is de onderkoelde opstelling van hoofdpersoon Martín. Alle ellende, dreiging en doodsangst glijdt van hem af als was hij van teflon. En de zogenaamd briljante jongeman heeft hier en daar wat blinde vlekken in zijn beoordeling van personen, de lezer is hem soms voor. Toch is het al met al zeer onderhoudende vakantielectuur én ongetwijfeld weer een topper op de bestsellerlijst.

SaS

recensies

PEERCOACH BELLA KOURY

Je komt ze tegen, maar hoe ziet hun dag er eigenlijk uit? *Profielen* speurt naar de bezigheden van bewoners van de hogeschool. Deze keer lopen we mee met Bella Koury (20 jaar), vierdejaars student MER (management, economie en recht) én peercoach. Oftewel 'studentenmentor' en rots in de branding voor medestudenten, vooral rond tentamenperiodes.



Foto's: Samine van de Moest

10.00 uur

Bella is vroeg vandaag. Het openbaar vervoer zat mee en zo heeft ze mooi even de tijd om de sessie van haar eerste student van vandaag voor te bereiden. 'Ik help studiegenoten bij vakken die ze moeilijk vinden. Meestal is dat bedrijfseconomie. Niet door ze opdrachten of sommetjes te geven, want die krijgen ze al in de les, maar door ze te vertellen hoe ze zich de stof het best eigen kunnen maken en ook door ze te motiveren. Want daar zit vaak het grootste probleem. Ik probeer het allemaal wat levendiger te maken door begrijpelijke praktijkvoorbeelden te geven. Zo ga ik de vakken zelf ook leuker vinden en krijg ik er meer grip op.'

10.15 uur

Studie- en jaargenote Hellen Nelisse (21 jaar) komt binnenlopen en begroet Bella. Meteen zijn er excuses. 'Ik heb niks kunnen voorbereiden want Donner had mijn bedrijfs-economieboeken nog niet. Daarom ben ik ook maar niet naar college gegaan.' Dat vindt Bella niet echt slim: 'Juist die eerste colleges zijn belangrijk. Natuurlijk moet je gaan, ook al heb je geen boeken.' Inmiddels zijn de boeken er wel en nemen Bella en Hellen de nieuwe vakken door. 'Mijn vorige coach ging vooral heel erg inhoudelijk en psychologisch op mijn motivatieprobleem in', vertelt Hellen. 'Terwijl ik gewoon de stof wil begrijpen en mijn tentamen wil halen.' Bella: 'Dat is eigenlijk wel wat een peercoach hoort te doen. Maar ik ben zelf ook meer voorstander van de praktische methode.'



11.30 uur

Studente nummer twee sms't af. Ze voelt zich niet lekker en het komt vandaag toch niet zo goed uit. 'Altijd hetzelfde verhaal met haar', zegt Bella een beetje geïrriteerd. 'Afzeggen op de dag zelf. Ze moet toch snappen dat ik helemaal voor haar hier naartoe kom? Ik heb wel wat beters te doen.' Na overleg met Hellen regelt Bella een tweepersoons lesje voor de week erop. 'Jullie zijn toch met hetzelfde vak bezig.' Dan is het tijd voor een snelle lunch in de kantine. 'Die kroketten en frikadellen zien er heel verleidelijk uit', vindt Bella. 'Ik blijf altijd even hangen. Zal ik het doen? Of toch maar weer voor gezond gaan?'



12.30

Even de mail checken. Bella heeft haar hoop gevestigd op studente nummer drie. 'Toch maar even kijken of ze niet heeft afgemailed, want ook zij heeft daar een handje van.' Dan komt er een MSN-bericht binnen over een ziek zootje. 'Dacht ik het niet', zegt Bella. 'Dan maar wat coaching over de MSN, want dat gaat eigenlijk ook prima.' En er komt inderdaad een vraag van de studente binnen: 'Bij opdracht C7 moet een claim worden berekend. In de uitwerkingen staat $BWA = 27 \text{ mln}/50000 = \text{€ } 540,-$. En ook nog $CL = 540 - 500/4$. Maar hoe komen ze aan die 4?' Bella denkt even na en typt vervolgens terug: 'Deze nieuwe aandelen zitten 40 euro boven de emissieprijs. Hoe ze aan die 4 komen, snap ik ook niet. Ik kom er nog op terug, oké? Enne, volgende keer wel komen hè?'

SvdM