



HOGESCHOOL
ROTTERDAM



REPORTAGE
POLITIEKE JONGEREN

FEB.2010

ISSUE #75

PROFIELEN

PROFIELEN BLAD VAN DE HOGESCHOOL ROTTERDAM

INTERVIEW
KIM HOORWEG
JAZZ-ZANGERES
VAN 17

ACHTERGROND
DIKKE STUDENTEN



40 MILJOEN MENSEN OP DE VLUCHT



IN LANDEN ALS CONGO, SRI LANKA, KENIA, DARFUR IN SOEDAN EN COLOMBIA ZIJN MILJOENEN MENSEN OP DE VLUCHT.

40 miljoen mensen zijn de dupe van oorlog, conflicten, onderdrukking of moeten ongewild op de vlucht voor natuurrampen. **Dat vinden wij onacceptabel.** Stichting Vluchteling is een noodhulporganisatie die zich wereldwijd inzet voor vluchtelingen in arme landen. Bij acute nood zorgen wij voor directe hulp, zoals onderdak, eten en medische hulp. Alleen met uw financiële steun kunnen wij deze mensen helpen.

GEEF VANDAAG NOG OP GIRO 999
of doneer online op www.vluchteling.nl



VOOR
GOEDE DOELEN

Directe hulp bij acute nood

STICHTING
VLUCHTELING
giro
999
DEN HAAG



14
interview **KIM HOORWEG,**
JAZZ-ZANGERES
VAN 17

NIEUWS:

05 Roadrunners 06 *Cultural heritage*
09 Digitaal toetscentrum 10 Op eigen benen
13 Studentenstad en economie 13 Mooie studente

Aan dit nummer werkten mee:



< **DORINE VAN NAMEN,**
hoofdredacteur
'Spannend, zo'n
nieuwe *look*. Er is
hard gewerkt aan de
gedaantewisseling
van blad en site.'



< **ROBIN VAN WIJK EN**
AFRA KLINKENBERG
Derdejaars WdKA
'Kijk naar de beeld-
reportage op pagina
20. Daar hebben wij
het *artwork* gedaan.'

> **EVELIEN VAN VUGT,**
art director
Ze zette Elle Girl op,
werkt bij de *Goedele*
en aan de restyling
van *Profielen*.
'Een mooie klus.'



PROFIELN IS HET REDACTIEEEL ONAFHANKELIJKE INFORMATIE- EN OPINIEBLAD VAN DE HOGESCHOOL ROTTERDAM, BESTEMD VOOR ALLE STUDENTEN EN MEDEWERKERS VAN DE HOGESCHOOL EN GRATIS VERKRIJGBAAR OP ALLE LOCATIES. PROFIELEN VERSCHIJNT NEGENMAAL PER JAAR.

COLOFON Verschijningsdatum *Profielen* 75 1 februari 2010 Hoofdredacteur Dorine van Namen Eindredacteur Esmé van der Molen Redactie Olmo Linthorst, Jos van Nierop Medewerkers aan dit nummer Hoger Onderwijs Persbureau [HOP], Simon Brouwer, Mirjam Goudswaard, Ernest van der Kwast, Aaron van Wirdum Redactieraad Jan van Heemst, Tamar Israël, Liesbeth van der Kruit (voorzitter), Tessa Meeus, Ton Notte Foto's Ronald van den Heerik, Jos van Nierop, Vijfpuntzeven, Rianne Verweij, Levien Willemse Illustraties Annet Scholten Vormgeving MAGAZINESTUDIO.NL, Rotterdam Redactie-adres Museumpark 40, laagbouw bg, kamer ML 0.90. Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam. Telefoon (010) 794 45 75. Fax (010) 794 45 80, profielen@hro.nl. Open: ma. t/m vr. 10.00-17.00 uur Website www.profielen.hro.nl Advertenties (m.u.v. profijtjes) Via www.profielen.hro.nl, contact Druk Efficiënta, Krimpen a/d IJssel Jaargang 21 ISSN 1385-6677 *Profielen* 76 verschijnt op 3 maart 2010. HET IS VERBODEN ZONDER TOESTEMMING VAN DE HOOFDREDACTEUR ARTIKELEN OF ILLUSTRATIES GEHEEL OF GEDEELTELIJK OVER TE NEMEN.



INHOUD
PROFIELN
#75

28 achtergrond **DIKKE**
STUDENTEN
12 BIJ DE LES onderwijs
19 column **GEWOON ALLEEN DOCENT**
20 YES WE CAN! beeldreportage
31 onderwijs **AFGESTUDEERD**
26 **KENNISWERKERS** onderwijs
32 **DEADLINE** column

VERDER:

03 Colofon 32 Mini's
04 Infographic 33 Recensie
06 Kort 34 Wie ben jij dan?
18 Achtergrond 35 Adressen en infobalk
27 Meelopen met...



MANAGERS BLIJVEN GROOTVERDIENERS Politici roepen al jaren dat niet de managers maar uitvoerenden in de zorg, openbare veiligheid en het onderwijs meer betaald moeten krijgen. Toch kan de hbo-student die voor het geld gaat nog steeds het best kiezen voor de opleiding international business & management. Dit leren we uit een onderzoek naar de startsalaries van hbo'ers dat het ROA eind vorig jaar publiceerde. De onderzoekers peilden begin 2009 de salarissen van in 2007 afgestudeerde hbo'ers. Hieruit bleek dat

verpleegkundigen van alle hbo'ers de beste baankansen hebben, maar dat zij die kennelijk grote vraag naar verpleegkundigen niet kunnen omzetten in het hoogste salaris. De gemiddelde startende verpleegkundige gaat met 1735 euro bruto naar huis. Het bedrijfsleven blijft goed verdienen: accountancy en fiscale economie komen op ongeveer 2300 euro per maand. En de kunstzinnigen? Die eindigen zoals altijd onderaan. Een net afgestudeerde muzikant kan rekenen op 1446 euro bruto. □

3 À 4 MILJOEN RENNERS

Ruim eenderde van de Nederlandse hardlopers is minder dan een jaar geleden begonnen met hardlopen. Dat stelt een onderzoek van hardloopmerk Asics uit 2009. Het totaal aantal mensen dat in Nederland regelmatig de loopschoenen aantrekt, ligt tussen de drie en vier miljoen.



HET RENT EN HET IS STUDENT

Je kunt je aansluiten bij een studentenvereniging of gaan sporten bij een sportclub. Maar bij Roadrunners hoef je die keuze niet te maken: deze studentenhardloopervereniging is het allebei.

Maandelijks een etentje, soms een bierproeverij en om de paar weken een borrel. Voorzitter Paul van Keulen vertelt enthousiast over het 'biergehalte' van de Roadrunners en schaamt zich daar niet voor. 'Wij zijn een perfecte combinatie van een studentengezelligheidsvereniging en een atletiekvereniging', vertelt Paul die op de HR small business & retail management studeerde en nu op de Erasmus Universiteit de master entrepreneurship & new business venturing volgt. 'Zo doet Roadrunners ieder jaar mee aan de Batavierenrace, een estafettewedstrijd tussen Enschede en Nijmegen. Dat duurt een paar dagen en daar horen ook feesten bij.' Ook reizen de Roadrunners enkele malen per jaar af naar het buitenland, dit jaar bijvoorbeeld tweemaal naar Londen. 'Het leuke is dat je dan een lang weekend gaat, een wedstrijd loopt, maar ook de stad bekijkt en uitgaat.'

VERSLAVEND Maar wie denkt dat de Rotterdamse hardlopers ongetraind zijn, heeft het mis. 'Twee keer in de week trainen we onder begeleiding van een trainer en het is de bedoeling dat je daarnaast nog een duurlooptocht doet', vertelt Paul. De trainingen worden bezocht door steeds zo'n 25 leden (van de zestig). De meesten van hen doen regelmatig mee aan wegwedstrijden van onder andere vijf en tien kilometer. Marathons zijn voor studenten nog te veel gevraagd maar de populariteit van kortere afstanden is groeiende, merkt de voorzitter aan de wedstrijden die steeds sneller volgeboekt zijn. Paul: 'Hardlopen is in, het past goed in de gezondheidstrend. Daarnaast is het een uitdaging om bij wedstrijden je tijd te verbeteren. Hardlopen is echt verslavend.'

www.eur-roadrunners.nl Jos van Nierop



FOTO: LEVIEN WILLEMSE

RABIA INSPIREERT

'Marokkanen zijn doorzetters', zei Rabia Bouzian in *Profielen 73*, en nu is haar eigen doorzettingsvermogen beloofd met de uitverkiezing tot ScienceGuide Student van 2009. ScienceGuide en de studentenbonden ISO en LSVb vinden de HR-student small business and retailmanagement 'het meest inspirerend bij hét thema in het hoger onderwijs van het voorbije jaar: het stimuleren van studiesucces'. Naast haar studie begeleidt Rabia als peercoach vmbo-leerlingen en is ze voorzitter van het HR-mentoraat Amani dat studenten van Marokkaanse afkomst coacht.

LET OP: PHISHING!

VEEL STUDENTEN HEBBEN EEN VALSE E-MAIL GEKREGEN DIE ZOGENAAMD VAN DE INFORMATIE BEHEER GROEP KWAM.

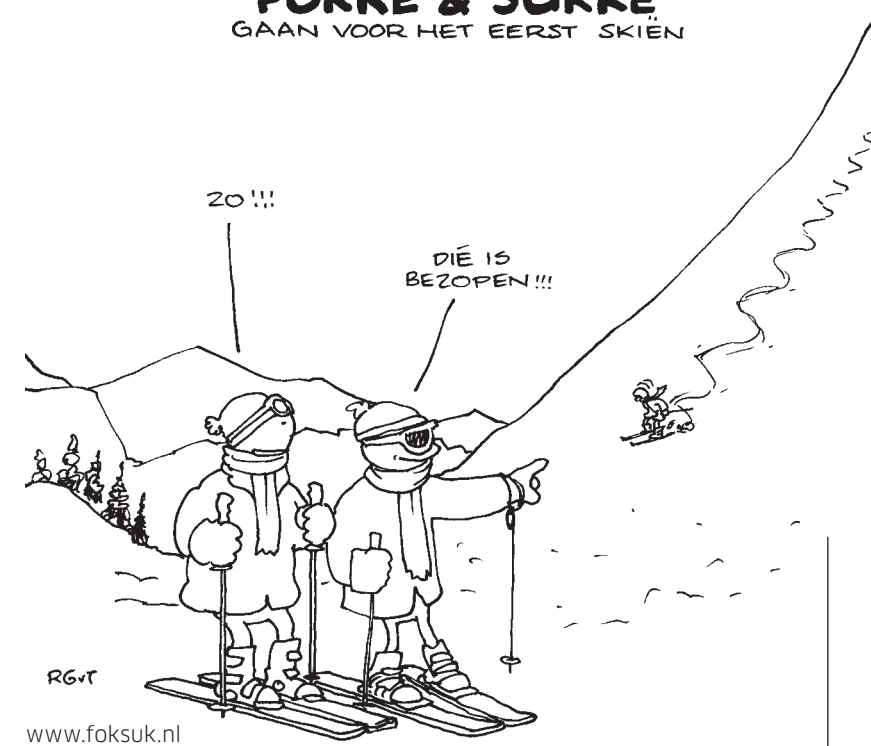
Of ze even op een website hun adresgegevens en DigiD-inlogcodes wilden invullen. Dat heet een phishing-aanval. Computercriminelen proberen hiermee inlognamen en wachtwoorden te stelen. De IBG, die sinds 1 januari DUO heet, zal nooit per e-mail om zulke informatie vragen. Toch ging eenderde erop in.

YOU BETTER THINK!

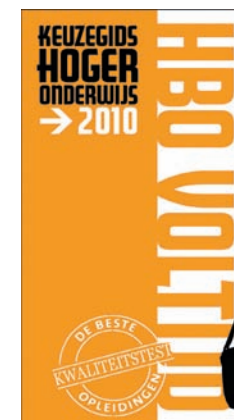
ONLANGS HEEFT DE HR EEN ELEKTRISCHE DEELAUTO (THINK CITY) AANGESCHAFT. De hogeschool hoopt hiermee een steentje te kunnen bijdragen aan de vermindering van de CO2 uitstoot. Think City heeft sinds de aanschaf al zo'n 2000 km gereden. Momenteel wordt de auto elke doordeweekse dag gebruikt door medewerkers van de hogeschool. Gemiddeld is de Think 3,3 uur per dag op de weg te vinden. 90 procent van de tijd wordt het elektrische voertuig gebruikt op kantoor tijden, tussen negen en vijf uur. Als het zo doorgaat zullen de medewerkers van de hogeschool aan het einde van dit jaar de CO2-uitstoot met 0,5 ton hebben verminderd. Bron: Hint



FOKKE & SUKKE GAAN VOOR HET EERST SKIËN



www.foksuk.nl



MIDDELMATIGE SCORES voor HR in Keuzegids

Ieder jaar worden alle hbo-opleidingen in de Keuzegids Hoger Onderwijs opgenomen. Een selectie wordt onder de loep genomen en krijgt een cijfer, onder andere gebaseerd op studieuitval, grootte van de groepen, studentenoordelen over het programma, de docenten, voorbereiding op het vak en de faciliteiten. Op een schaal van 0 tot 100 scoort de HR met 51 beoordeelde studies gemiddeld 58 punten.

Van de grote hogescholen staat de HR op een gedeelde achtste plaats van elf hogescholen. In de totale lijst met alle hogescholen komt de HR uit op een gedeelde drieëntwintigste plaats van 36 hogescholen. Meer info in de cijferbalk en op www.profielen.hro.nl



FOTO: RIANNE VERWEIJ

Vijftig kilo tissues Een student van de Hogeschool van Amsterdam heeft iets nieuws bedacht: een vochtige tissue waarmee rokers de ergste walm van hun huid kunnen vegen. De doekjes gingen in Turkije in productie. De student haalde onlangs zijn proefset op en dat zorgde bij de douane voor gefronste wenkbrauwen: Hij kwam het land binnen met vijftig kilo tissues!
Bron: Havana, weekblad Hogeschool van Amsterdam

11 X INNOVATION LABS VAN START
Het nieuwste paradepaardje van de HR gaat deze maand van start: de innovation labs, ook wel I-labs genoemd, gericht op ambitieuze studenten. Het zijn multidisciplinaire projecten die worden uitgevoerd binnen een passende minor in het derde studiejaar. Via Osiris hadden zich tot week 1 van het nieuwe jaar alvast 122 studenten aangemeld. Nog eens 192 studenten gaven aan belangstelling te hebben voor een I-lab. Zoals het er nu voor staat, start de HR met 11 van die innovation labs.



FOTO: RIANNE VERWEIJ

'STOP PAAY EN PIM IN EEN TIJDSCAPSULE'

Wat zou je willen meenemen naar toekomst? En welke culturele erfenissen zullen de tand des tijds overleven? Hierover brainstormden studenten tijdens een internationale conferentie over cultural heritage van Kosmopolis Rotterdam.

Tiende verdieping van de Maassilo, net voor de kerstvakantie. In de conferentiehhal is een klein deel afgeschermd met tentdoek.

Hier zitten een Italiaanse en Duitse student, vijf studenten van de Hogeschool Rotterdam en Michael die dit jaar even niet studeert. Onder leiding van Aruna van het Historisch Museum Rotterdam vullen ze vanmiddag een tijdscapsule.

Wat wil je meenemen, is de vraag. 'Mijn mobiele telefoon', zegt HR-student communicatie Wouter zonder enige bedenking. 'Ik denk dat de mobiele telefoon in twintig jaar enorm zal verbeteren; leuk voor de mensen van straks om te zien hoe het mobieltje was.'

Voor Lisa (vrijtijdsmangement) is de mobiele telefoon meer dan een ding. 'Het is een deel van je persoonlijke identiteit', meent ze. Paula (communicatie) denkt aan een usb-stick. 'Met daarop foto's waarop bijvoorbeeld is te zien dat je in cafés nog mocht roken.' Ook de Duitse student Dominik kiest voor een tijdsbeeld: 'Een bankbiljet maar dan beschadigd, als symbool van de economische crisis.'

OUDE PLAYMATE

Aan het eind van de sessie gaan de workshopdeelnemers in groepjes van twee verder brainstormen over wat er in de tijdscapsule mee moet. Opvallend is het resultaat van Michael en Paula die ervoor kiezen om Pim Fortuyn en Patricia Paay in de capsule te stoppen. Of in elk geval dat waarvoor ze staan. 'Deze twee personen hebben een statement afgegeven aan Nederland en aan de wereld', stelt Michael die Fortuyns antipathie tegen immigranten noemt.

Paula: 'Fortuyn maakt deel uit van de historie, en dan kun je erover discussiëren of hij stond voor vrijheid van meningsuiting of dat zijn standpunten discriminerend waren.'

Maar La Paay dan? 'Haar statement is dat ze als zestigjarige toch naakt gaat poseren voor de *Playboy*. Ze is de eerste oude playmate!', vertelt Michael enthousiast. Het maakt Dominik nieuwsgierig. 'En, zien de foto's er goed uit?' ■ *Jos van Nierop*

het digitale toetscentrum

Als eerste hbo in Nederland heeft de Hogeschool Rotterdam een digitaal toetscentrum. Wijnand van den Brink, directeur-voorzitter van het Instituut voor Financieel Management, kreeg het idee in de file.

1. Wat is het?

'In het digitale toetscentrum op de locatie Kralingse Zoom staan honderdvijftig computers waarop tentamens kunnen worden afgenomen', legt Van den Brink uit. 'De computer kan verschillende soorten vragen stellen, onder andere multiple choice, vragen met korte tekstantwoorden, cijfermatige opgaven, drag&drop vragen en vragen ondersteund met videopresentaties. Het centrum wordt bemand door een vaste surveillant met ICT-kennis. Voor iedere veertig aanwezige studenten komt er een surveillant bij. De computers zijn beveiligd, waardoor studenten geen verbinding kunnen maken met de buitenwereld. In februari zullen de eerste tentamens afgenomen worden. Dat gebeurt nu nog per groep, maar in de toekomst is het de bedoeling dat studenten in de toetsweken via een stoelreserveringssysteem kunnen kiezen op welke dag en welk tijdstip ze een toets maken. Daarvoor moet de itebank eerst goed gevuld zijn met vragen, zodat veel verschillende varianten van één toets samengesteld kunnen worden. Ik verwacht dat dit binnen twee jaar mogelijk is.'

2. Waarom een digitaal toetscentrum?

'Er komt een nieuwe generatie aan die gewend is om digitaal getoetst te worden. Zelfs op de basisschool worden de tafels digitaal overhoord. Daarnaast zorgt digitaal toetsen ervoor dat de piekbelasting bij docenten afneemt. Soms moeten er zeventien tentamens nagekeken worden in tien dagen, dat gebeurt in het toetscentrum au-

tomatisch. In plaats van het nakijken van vragen kunnen de docenten hun tijd bijvoorbeeld inzetten voor het ontwikkelen van toetsvragen. Het centrum biedt ook mogelijkheden voor tussentijdse diagnostische toetsen. Nu gebeurt dat niet, omdat de docent anders nog meer na te kijken heeft. Maar als het automatisch kan en de toetsvragen er toch al zijn, is een toets makkelijk samen te stellen.'

3. Wat is er tegen?

'Niet alle docenten hebben al een goed gevoel bij de uitkomsten van de toets. Ze hebben niet het vertrouwen dat het cijfer dat de computer berekent ook daadwerkelijk klopt met de prestatie van de student. Door het digitale toetsen denken ze het inzicht in de becijfering kwijt te raken. Ook is er een angst voor niveauperlagings door het digitaal toetsen. Die angst is echt onterecht. Voor inzichtvragen is het systeem inderdaad nog niet geschikt. Dat moet getoetst worden in projecten, presentaties en assessments. Maar vooral in de eerste twee jaar waarin meer kennis dan inzicht aangeleerd wordt, is digitaal toetsen ideaal.'

4. Wat betekent het voor docenten?

'Ze hebben veel minder na te kijken. En de statistieken van de toetsresultaten leveren een goed beeld van de kennis van studenten en de kwaliteit van de toets. Deze statistieken kunnen ze gebruiken bij de voorbereiding van de volgende lessencyclus.'

Het systeem borgt dat de toetsen altijd van hetzelfde niveau zijn. Geen discussies meer met studenten over het niveauverschil tussen tentamens en hertentamens. Het toetscentrum kan door docenten ook gebruikt worden om tussentijds te toetsen. Vierdejaars bij wie de basiskennis is weggezaakt, kun je bijvoorbeeld een tentamen uit het eerste jaar laten maken om de kennis op te halen. Met het systeem kun je studenten alvast halverwege de periode aan het werk zetten. De docent kan ze dan een kennistoets laten doen die deels meetelt. Met onze studentenaantallen was dat eerst te veel extra werk voor de docent. Nu hoeft hij het niet meer zelf na te kijken én kan de student gestimuleerd worden om niet pas op het laatste moment aan een vak te beginnen.'

5. Wat hebben studenten eraan?

'We horen vaak van studenten dat ze 's ochtends of juist aan het einde van de middag niet zo goed presteren. In de toekomst kan de student zelf kiezen wanneer hij een tentamen maakt. Het blijft wel zo dat er twee kansen per vak zijn en de toets aan het einde van de blokperiode moet worden gemaakt. Na een digitale toets weet de student direct hoeveel vragen hij goed heeft. En via de mail krijgt hij te zien hoe hij op de verschillende onderwerpen heeft gescoord. Mocht er een hertentamen nodig zijn, dan weet de student waar hij nog eens extra naar moet kijken.' ■

Mirjam Goudswaard

*De overgang van kinderen met een chronische aandoening van kinder- naar volwassenenzorg is speerpunt van de **kenniskring Transitie in Zorg**. Het project **Op Eigen Benen** bestaat vijf jaar. Wat is er in die tijd bereikt?*

Volwassen worden met een chronische ziekte

Op Eigen Benen Vooruit!

In het Erasmus MC zijn ongeveer vijfduizend kinderen met chronische ziektes onder behandeling. In heel Nederland zijn dat er vijfhonderdduizend. Ondanks dat het om heel verschillende aandoeningen gaat, hebben deze kinderen ook veel gemeenschappelijk. Voor hen is volwassen worden vaak nog iets complexer dan voor jongeren die niet ziek zijn. Lichamelijke veranderingen, seksualiteit, relaties, het kiezen van een vervolgopleiding, het zoeken van werk of zelfstandige woonruimte: Het gaat meestal niet vanzelf. Ze hebben soms meer moeite dan anderen om hun leven in eigen handen te nemen. Therapie-ontrouw en risicogedrag komen regelmatig voor. De overgang van jongeren met chronische aandoeningen van kinder- naar volwassenenzorg verloopt lang niet altijd vlekkeloos. Zo zijn er aangeboren afwijkingen die bij chirurgen in de volwassenenzorg niet erg bekend zijn en zijn de thema's rond volwassen worden lang niet altijd in de spreekkamer van de volwassenenzorg besproken. Andersom komt het natuurlijk ook voor dat een jongere onvoldoende tot zelfstandigheid wordt uitgedaagd in de kindertijd. Voor de kenniskring Transitie in Zorg is dit thema één van de speerpunten van onderwijs en onderzoek.

verlangens verwezenlijken

AnneLoes van Staa is lector Transitie in Zorg: 'We zijn begonnen met het doen van twee onderzoeken, een kwalitatief onderzoek en een webenquête. Dit mondde uiteindelijk uit in een verlanglijst waarbij betere zorg in de transitiefase bovenaan stond. We proberen die verlangens te verwezenlijken met het Actieprogramma *Op Eigen Benen Vooruit!*. Behandelteams uit ziekenhuizen en revalidatiecentra werken aan verbeteracties in hun eigen praktijk. Zorgverleners kiezen hun eigen prioriteiten om de zorg voor hun jongeren beter te organiseren

en hun zelfmanagement te bevorderen. Voorbeelden zijn het instellen van een transitiecoördinator, het opstellen van transitieprogramma's, het ontwikkelen van een individueel transitieplan en het uitvoeren van transitiepoli's voor jongeren in de leeftijd van 16 tot 25 jaar. Op dit moment zijn tien verbetereteams uit ziekenhuizen en revalidatiecentra aan de slag, vorig jaar waren dat er ook tien.' Susan Jedeloo, als onderzoeker verbonden aan de kenniskring: 'Kenmerkend voor de verbetereteams is dat er zowel artsen en verpleegkundigen/nurse practitioners van de kinder- als van de volwassenenzorg aan deelnemen. Hierdoor wordt de samenwerking verbeterd.'

beademde kinderen

Trudi Taat is thuisbeademingsverpleegkundige bij Erasmus MC-Sophia en projectleider van zo'n team. 'Er zijn in Rotterdam 62 beademde kinderen, van wie er jaarlijks ongeveer tien de transitie doormaken naar de volwassen zorg, een proces dat in het verleden nogal stroef verliep. Onze ervaringen zijn heel positief. We hebben over en weer veel meer begrip voor elkaar gekregen en onze werkwijze op punten al aangepast. Zo bereiden we patiënten nu eerder, vanaf twaalf jaar, voor op de veranderingen die hen te wachten staan bij de volwassen zorg. Rond het achttiende levensjaar intensiveren we dat. Een ander voorbeeld: 's Nachts worden onze patiënten, kinderen, bewaakt door middel van een saturatiemeter. Bij volwassenen gebeurt dat niet meer. Om de overgang naar de volwassen zorg soepeler te laten verlopen, bouwen wij het gebruik van de saturatiemeter eerder af en leren de kinderen erop te vertrouwen dat ze het, ook 's nachts, zelf voelen als ze het benauid krijgen. Daarnaast zorgen we tegenwoordig voor een 'warme' overdracht: Een arts en verpleegkundige van de volwassenen-

zorg komen een keer bij ons op de jongerenpoli langs en wij gaan met een patiënt mee naar het eerste bezoek op de volwassen poli. Ook onze schriftelijke overdracht is uitgebreid, onder andere met informatie over de apparatuur. Tenslotte maken we nu ook per patiënt een individueel transitieplan, een vragenlijst voor kinderen en ouders die we met elkaar bespreken. Dit gaan we jaarlijks herhalen.

'De meeste veranderingen vinden plaats in de kindertijd, ja. Dat heeft ermee te maken dat al onze patiënten in een transitieproces terecht komen. In de volwassenenzorg is het maar een klein percentage dat nog in die fase zit. Aan de volwassen kant is de werkwijze nog niet echt veranderd. Hun winst zit in het goed verlopen van de eerste kennismaking. Daarmee worden veel problemen voorkomen.'

niche in de markt

Van Staa: 'Vanuit de kenniskring ondersteunen we teams zoals dat van Trudi bij het verbeteren van de zorg in hun eigen praktijk. Elk team is een jaar aan de slag. Wij zijn adviseurs in het veranderproces. Dat wil zeggen dat we werkconferenties organiseren en intervisie en teambegeleiding verzorgen. Het afgelopen jaar hebben ongeveer tien studenten aan het project meegewerkt. Ze hebben onderzocht hoe jongeren de transitie hebben ervaren en hoe de rol van transitiecoördinator wordt ingevuld.'

'Binnen de kenniskring zijn er meer projecten waarbij studenten worden betrokken', vult Jedeloo aan. 'We hebben een bordspel ontwikkeld, SeCZ TaLK, om seksualiteit en relatievorming bespreekbaar te maken en informatie te geven. Studenten hebben vooronderzoek gedaan, het spel uitgetest bij mytylscholen en zorgverleners en zijn nu betrokken bij de evaluatie. En elk jaar organiseren studenten in de Week van de Chronisch Zieken een conferentie, voor hen een heel leerzame praktijkopdracht.'

'Wij hebben met het transitiethema een niche in de markt aangeboord', besluit Van Staa. 'Dat heeft voor- en nadelen. Het thema transitie staat niet hoog op de politieke agenda. Doelgroepenbeleid is binnen de gezondheidszorg in Nederland niet aan de orde. In het buitenland is dat anders. Dat maakt dat we af en toe wel roependen in de woestijn zijn. Aan de andere kant leeft het onderwerp sterk onder zorgverleners en bij patiënten en hun ouders en kunnen wij ons goed met dit thema profileren omdat er weinig onderzoekers mee bezig zijn. Dat zorgt ervoor dat we een duidelijke bijdrage kunnen leveren aan veranderingen in de beroepspraktijk.' ■

Dorine van Namen

Het Kwaliteitsinstituut voor de Gezondheidszorg CBO is partner van de kenniskring. Het Innovatiefonds Zorgverzekeraars subsidieert het Actieprogramma Op Eigen benen Vooruit!

Meer info: www.opeigenbenen.nu

de uitspraak

Klacht van: STUDENT ACCOUNTANCY

Tegen: VOORZITTER EXAMENCOMMISSIE IFM

Uitspraak college van beroep: ONGEGROND

Weggelakt antwoord verraadt fraude

Op 19 januari 2009 werd op een hogeschoolcomputer in de kantine van de Kralingse Zoom ingelogd op het account van een docent van accountancy (Instituut Financieel Management). Wie dat heeft gedaan, is niet bekend, maar het speelt wel een rol bij het beroep dat een student accountancy heeft aangetekend tegen de maatregel die de examencommissie haar wegens vermeende fraude heeft opgelegd. Ze mag twaalf maanden geen tentamens afleggen; de zwaarst mogelijke sanctie.

De zaak betreft de OAT-toets, een landelijk afsluitend examen van de opleiding accountancy. **Van alle 627 deelnemende studenten werd de student achtste. Een onwaarschijnlijk goed resultaat gezien haar eerdere prestaties.** De examencommissie vermoedt dan ook dat de student een conceptversie van de SVU (standaardvoorbeelduitwerking) heeft ingezien – waarschijnlijk bij het inloggen op de docentenaccount in studentenhanden gekomen – maar dat ontkent de student stellig.

Hoe kan het dan dat haar antwoorden grote gelijkenis tonen met de concept-SVU en ze antwoord geeft op een vraag die in de conceptversie wél voorkomt en in het definitieve examen niet? Dat werd ontdekt door een weggelakt antwoord tegen het licht te houden. Het college van beroep vraagt de student om een verklaring. 'Ik dacht dat het een andere vraag was. Bij het nalezen kwam ik erop terug en heb ik het weggelakt.' **'Is dat mogelijk?'**, vraagt de voorzitter aan het lid van de examencommissie. 'Nee', oordeelt hij. 'Dat ligt niet voor de hand.'

En dat is ook het college van beroep met hem eens. Zij acht de fraude 'voldoende overtuigend' aangetoond, te meer omdat twee docenten van andere hogescholen de conclusie delen en de student geen aannemelijke verklaring geeft. Ook de zwaarte van de sanctie is terecht, aangezien het een 'zeer ernstig vergrijp' is voor iemand die bijna de arbeidsmarkt opgaat als accountant. Een beroep waarin over integriteit immers geen twijfel zou mogen bestaan. ■

Esmé van der Molen

BIJ DE LES

MINOR CROSS MEDIA



ILLUSTRATIE: ANNET SCHOLTEN

Je zelfevaluatie opnamen op je webcam, en dan op YouTube zetten. Welkom bij de minor crossmedia!

'Gelukkig is de les verplaatst. Nu kan ik uitslapen en verder met de opdracht.' Aan het woord is Ruud, student vrijetijdsmanagement en in zijn laatste jaar van de minor crossmedia. Zijn relaas is te zien op een filmpje dat hij met zijn webcam maakte. 'Ik zie veel actie wat betreft Blubr.nl, vooral van Aniek en Kris', gaat hij verder. 'Maar er zijn ook wel verbeterpunten. Zo is er nog een vergadering nodig waaruit duidelijk wordt wie wat gaat doen.'

Op de zogenoemde LBLF-filmpjes (*looking back looking forward*) vertellen de studenten wat zij aan hun studie hebben gedaan en wat zij van plan zijn te gaan doen. Het is een van de onderdelen van de minor die - hoe kan het ook anders - een en al crossmedia blijkt te zijn. Zo worden lessen gefilmd en later op YouTube of Blip.tv gezet. Tijdens deze les praten de studenten door over Blubr.nl, de website die ze voor hun minor opzetten en beheren. Net als Ruud ziet ook docent Ayman van Bregt verbeterpunten voor Blubr.nl. 'Waarom zijn er twee verschillende homeknoppen en is er een dubbel menu? Waarom is er de ene keer tekst in het Nederlands en dan weer in het Engels? Je moet keuzes maken, daarmee zet je het puntje op de i', aldus Van

Bregt die ook vraagtekens zet bij de kalender op de site. 'Dus hij moet er af', stelt een student. Van Bregt: 'Nee-hee. Ik wil van jullie weten wat het toevoegt. Waar wil je het op deze site nou wel en niet over hebben?'

Er ontstaat vervolgens een discussie over de taakverdeling, samenwerking en over wie nou eigenlijk de projectleider is. Van Bregt: 'Ik ga jullie dat niet vertellen. Het is jullie project. Maar ik wil wel dat het verbeterpunt over samenwerking geen verbeterpunt blijft.'

KROON OP JE STUDIE

De kritische docent vertelt ook dat hij trots is op de succesvolle deelname van zijn studenten aan de Rabobank Battle of Concepts. 'Ik hoop dat jullie doorgaan met zulke battles.' Over de inzet voor de minor is Van Bregt vandaag iets minder te spreken. Niemand heeft het huiswerk - een (video)interview met een crossmedia-deskundige - af. 'Ik wilde het kwalitatief goed doen, maar dat is nog niet gelukt', verontschuldigt een van de studenten zich. Van Bregt: 'Je weet het leuk te brengen, maar waarom heb je dat niet vooraf gemeld? Ik probeer mijn ziel en zaligheid in deze minor te stoppen, maar soms heb ik het idee dat jullie er niet helemaal voor gaan. Waarom kies je dan voor deze minor? Dit zou de kroon op je studie kunnen zijn.' □

Jos van Nierop

Stad 'verdient' 25 duizend euro per student

Het loont om studentenstad te zijn. Want docenten, huismeesters en huishouders geven hun geld uit bij de bakker en de drukkerij. De lokale economie wint zo vijftienduizend euro per student, becijfert TNO.

Onderzoeksbureau TNO keek naar de twaalf universiteitssteden plus Den Haag en berekende de impact van universiteiten, hogescholen, academische ziekenhuizen en onderzoekscentra op de lokale economie. De onderzoeker keek dus niet naar het belang van een hoogopgeleide bevolking voor heel Nederland, maar naar de directe effecten van het kennisbedrijf binnen de stadsmuren. En die zijn fors. In Wageningen is de werkgelegenheid voor meer dan de helft te danken aan hoger onderwijs en R&D-bedrijfjes (research&development).

In de grote steden Rotterdam en Amsterdam is dat aandeel een stuk lager, maar nog altijd 8,2 en 7,7 procent van de hele werkgelegenheid in de stad. Tilburg merkt het minst van zijn universiteit, die slechts 5,7 procent van de werkgelegenheid voor haar rekening neemt. Tilburg is niet groot, maar de universiteit is nog kleiner. Den Haag heeft wel een hogeschool, maar geen universiteit en dus is de impact daar slechts 2,2 procent.

meeste studenten in Groningen

Al die werknemers en studenten zorgen ook nog eens voor afgeleide banen. Denk aan barkeppers, kantoorboekhandelaren en kruideniers. Negen banen in het hoger onderwijs en R&D leveren de lokale economie

gemiddeld twee afgeleide banen op. In sommige steden is dat effect sterker dan in andere. Groningen, Nijmegen en Rotterdam merken er het minst van. Daar zijn tien banen in het hoger onderwijs nodig voor twee banen eromheen. Maar in Delft, Enschede, Eindhoven, Wageningen en Tilburg is het effect sterker merkbaar: Tien banen in het hoger onderwijs leveren daar drie afgeleide banen op.

Eigenlijk is dit effect niet eens zo sterk, vergeleken met het effect van pakweg een nieuwe V&D-vestiging of een nieuwe bowlingbaan. Dat komt volgens de onderzoekers doordat het belangrijkste product van hoger onderwijs *human capital* is: een hoogopgeleide bevolking. Het effect daarvan is niet gemakkelijk te meten. Het rapport, dat TNO schreef in opdracht van de landelijke vereniging voor studentenhuishouders Kences, meldt verder dat Groningen naar verhouding de meeste studenten telt. Eén op de vier inwoners is student. Utrecht en Nijmegen komen dicht in de buurt. Daar is 23 procent en 21 procent van de stedelingen student. Rotterdam zit als enige universiteitsstad onder de tien procent studenten binnen de stadsmuren, maar Amsterdam (11,5 procent), Tilburg (12,6 procent) en Eindhoven (12,7 procent) zitten er niet ver boven. □

HOP, Bas Belleman



FOTO: STUDENTEN.NL

WIJ HEBBEN DE MOOISTE

Dit is de mooiste studente van Nederland. Ze heet Romiy Wiese en studeert communicatie & multimedia design aan de Hogeschool Rotterdam. De site Studenten.nl schreef samen met Ulla Models een beauty-verkiezing uit. Romiy won met 1660 stemmen. Dat leverde haar 1000 euro op en, samen met elf andere finalisten, een pagina in de Studente van het Jaar-kalender, uitgegeven door Studenten.nl. In haar introductie op de site spreekt ze de hoop uit te winnen, want dat zal 'alle verloren kleurwedstrijden uit m'n jeugd weer helemaal goed maken.' Opzet geslaagd.

SCHOOLSCHAAK KOEPEL ERASMUS

JIJ BENT AAN ZET!



Vind jij het ook een uitdaging opgeleid te worden om schaakles te geven op een basisschool en hiermee iets bij te verdienen?

Kijk dan voor meer informatie op: www.schoolschaakkoepelerasmus.nl of stuur een e-mail naar: info@schoolschaakkoepelerasmus.nl

The Singing Teenager



KIM HOORWEG

*Ze is nog maar zeventien jaar
en heeft al twee jazzalbums
op haar naam staan:
de Rotterdamse Kim Hoorweg.
Tussen de bedrijven door
doet ze ook nog even
havo-examen.*

TEKST: SABINE SCHIPPER
FOTOGRAFIE LEVIEN WILLEMSE

**WIE IS KIM HOORNWEG**

WIE: Kim Hoorweg, 17 jaar

WAT: jazz-zangeres

LAATSTE ALBUM:

My recipe for a happy life, 2009

WOONT IN: Rotterdam!

COOL: stond al op het North Sea Jazz

ELKE DAG STAAT ZE OM ZES UUR OP. EERST EEN UUR COMPONEREN, DAN EEN UUR ACHTER DE PIANO EN DAARNA NAAR SCHOOL.

JE VADER IS MUZIKANT EN HEEFT VEEL INVLOED OP JULLIE SCHOLING EN CARRIÈRE. JE MOEDER IS JE MANAGER. IS DAT NIET HEFTIG, OM 24 UUR PER DAG MET JE FAMILIE TE WERKEN?

'Het is fijn, maar het geeft ook druk. Normaal gesproken heb je een thuissituatie en een werksituatie; bij mij zijn die twee hetzelfde. Tijdens het eten gaat het vaak ook weer over mij, soms wordt het wel te veel. Maar alles is bespreekbaar met mijn ouders, dus dat kan ik dan gewoon zeggen. En niemand werkt zo hard voor je als je ouders doen. Door hen gaat het ook zo goed met mij. Mijn moeder werkt twee dagen in de week helemaal voor mij. Dan zit ze de hele dag te bellen, over interviewaanvragen of boekingen. Ze doet alleen maar de dingen die goed zijn voor mij en mijn carrière. Ze doet het niet voor het geld of zo.'

DUS ZIJ IS HET ZAKELIJKE BREIN EN JE VADER DE CREATIEVE KRACHT ACHTER JOUW SUCCES.

'Ja, hij heeft me altijd onwijs gestimuleerd. Ik speelde vroeger cello. Mijn vader heeft me drie jaar lang elke week vanuit Vianen naar Amsterdam gebracht voor celloles. Ik ben ermee gestopt omdat ik helemaal voor zang wilde gaan. 'Mijn vader heeft me ook geholpen met mijn twee albums. Voor het eerste album *Kim is back*

van twee jaar geleden heeft hij alle nummers gearrangeerd. Dat waren *standards*, oude jazznummers die door heel veel mensen worden gedaan en die je op je eigen wijze kan uitvoeren. Mijn tweede album is anders, daar staan alleen eigen nummers op en het is naast jazzy ook funky en een beetje soul.'

HOE IS HET ALBUM ONTSTAAN?

'Na de eerste cd ben ik meteen weer gaan schrijven. Ik schreef al lang eigen materiaal, maar het heeft even geduurd voor het goed genoeg was. Sommige mensen kunnen misschien in een keer een hit op papier zetten, maar voor mij werkt dat niet zo. Ik moet veel schrijven en herschrijven. De ene keer zit er een stom idee bij, de volgende keer is het goed. Het is hard werken en er gaat veel tijd in zitten. Daarom sta ik elke dag ook zo vroeg op.'

HEEFT DE MUZIEK WAAR JE NAAR LUISTERT INVLOED OP HOE JE EIGEN LIEDJES KLINKEN?

'Ja, zeker. Ik heb het laatste jaar heel veel naar soul en funk geluisterd. Thuis hebben we een grote cd- en platenkast, dat is mijn bibliotheek. Ik ontdek heel veel oude muziek; Chaka Khan bijvoorbeeld. Ongelofelijk wat er vroeger allemaal is gemaakt. Nieuwe muziek is vaak een variatie op wat allang is gedaan.'

WIE IS VOLGENS JOU DE BESTE ARTIEST VAN NU, IEMAND VAN WIE IEDEREEN ZOU MOETEN WETEN?

'Jill Scott is helemaal geweldig. Niet zo veel mensen kennen haar. Ze heeft jaren geleden al een cd gemaakt, *Who is Jill Scott*, ik snap echt niet dat ze niet als een bom inslaat, dat ze commercieel niet zo heel succesvol is. In Nederland vind ik Leona Philipo erg goed. Ze heeft net een nieuwe plaat uit, een soort mix van funk, soul en rock. Te gek, echt een powerwijf.'

JE HEBT ZELF INVLOEDEN VAN SOUL EN FUNK, MAAR KOMEN ER NOG ANDERE MUZIEKSTIJLEN AAN TE PAS VOOR JE VOLGENDE ALBUM?

'Zeker, ik ben onwijs aan het experimenteren, bijvoorbeeld met countrymuziek. En ik heb onlangs de cd *Rumours* van Fleetwood Mac ontdekt. Die is al oud, maar ik kende het nog niet. Soms zeg ik tegen mijn vader: "Zo, wat ik nu heb ontdekt, dat moet je horen!" En dan blijkt het iets te zijn uit zijn jeugd.'

'ONGELOFELIJK WAT ER VROEGER ALLEMAAL IS GEMAAKT. NIEUWE MUZIEK IS VAAK EEN VARIATIE OP WAT ALLANG IS GEDAAN.'

JE ZIT OP DE HAVO VOOR MUZIEK EN DANS, WAT IS DAT VOOR SCHOOL?

'Het is een school met dansers en muzikkleerlingen. Ik zit nu in de vijfde, de examenklas. Je moet auditie doen om erop te komen. We hebben gewone havo-vakken, maar een paar ervan zijn ingeleverd voor muziekvakken. Je krijgt bijvoorbeeld muziektheorie in plaats van technische vakken. En ook geen gym, maar dansles. Ik krijg heel veel vrijheid van de school om aan mijn carrière te werken. Als ik tijdens schooltijd een optreden heb, dan mag ik dat doen. Zolang mijn cijfers maar goed zijn.'

ER KOMT EEN NIEUWE TOUR AAN IN 2010?

'Ik heb vorig jaar een jazztour in theaters gedaan. Volgend jaar ga ik weer de theaters in, met de Houdini's, de band van m'n vader. We doen een *Tribute to Peggy Lee*.'

WIE IS PEGGY LEE EN WAAROM VERDIENT ZE EEN TRIBUTE ?

'Ze is een te gekke zangeres. In de jazz en soul heb je veel heel donkere zangeressen, qua stemgeluid. Dat is prachtig, maar het past minder bij mij. Sommige muziek moet je eigenlijk niet doen als je een dun, blank meisje bent zoals ik. Peggy Lee's geluid ligt dicht bij het mijne. Haar muziek komt uit de jaren dertig, veertig en vijftig. Het is oude *Great American Songbook* jazz. De tour start in september 2010.'

JE HEBT OP JE ALBUM EEN NUMMER OVER 'BEAUTIFUL ROTTERDAM, WHERE THE PARTY PEOPLE LIVE'. WAT HEB JE MET DEZE STAD?

'Ik ben opgegroeid in Vianen, een dorp in de buurt van Utrecht. Op m'n veertiende zijn we naar Rotterdam verhuisd. Ik heb echt behoefte aan het stadsgevoel, de energie van mensen die ook ambities hebben, hard werken en weten wat ze willen. Alles is hier om je heen, ik kan zo naar een café waar live muziek wordt gespeeld.'

KOM JE ER DAN WEL IN ALS ZEVENTIENJARIGE?

'Ik zeg altijd dat ik achttien ben.'

HOE ZIET JE TOEKOMST ERUIT?

'Ik wil graag een vervolgopleiding doen in de muziek, misschien het conservatorium of de kleinkunstacademie. Maar het liefst ga ik naar New York, naar de Manhattan School of Music. Mijn vader zegt dat je in New York nog veel meer die grote stad-energie hebt zoals in Rotterdam, dat lijkt me heel inspirerend. Als ik word aangenomen, ga ik daar alleen naartoe. Dat is wel heftig. Ik ben echt een familiemens. Maar je komt er niet zomaar. Het kost 50.000 euro per jaar, dus het kan alleen als ik een beurs krijg. En je moet natuurlijk auditie doen. Het lijkt me echt te gek. Ik heb heel veel zin om onwijs hard vooruit te gaan en heel veel te leren.' ■

HOE IS HET MET JE?

'Het gaat onwijs goed! Ik ben heel veel leuke dingen aan het doen. Ik krijg een hoop aanbiedingen voor optredens, het is druk.'

EN DAARNAAST STA JE ELKE OCHTEND OM ZES UUR OP OM TE WERKEN AAN JE MUZIEK. DIE COMBI LIJKT ME NIET ALTIJD EVEN MAKKELIJK.

'Vroeg opstaan is wel moeilijk, zeker als je de vorige dag te lang bent doorgedaan. Ik treed door het hele land op en soms kom je pas laat

thuis. Maar het is heel belangrijk om regelmaat te houden, dus ook na zo'n optreden sta ik vroeg op. Ik doe het vijf dagen per week, samen met mijn vader (jazzpianist Erwin Hoorweg - red.). Mijn veertienjarige broertje Thomas doet ook mee. Mijn vader geeft eerst hem een uur pianoles terwijl zit ik te componeren in de studio. Daarna draaien we het om en ga ik achter de piano.'

TELEWERKEN OF THUISWERKEN. IS DAT DE OPLOSSING VOOR DRUKKE DOCENTENKAMERS, FILES EN HET ALGEMENE GEVOEL VAN 'HET DRUK HEBBEN'?

'We zijn geen LOI'

'In de praktijk komt het regelmatig voor dat docenten of medewerkers een halve of een hele dag thuiswerken.

Daar is niets mis mee, maar structureel thuiswerken, telewerken dus, is heel wat anders en wij hebben ervoor gekozen dat niet in te voeren. We hebben niet voor niets een beleid dat erop gericht is de contacttijd uit te breiden', reageert Jan Roelof, lid van het college van bestuur. 'We zijn geen LOI. Veertig procent van de werktijd van een docent bestaat uit contacttijd met studenten. Ook voor de overige zestig procent, bedoeld om toetsen te maken, na te kijken en organisatorische taken uit te voeren, vinden we het belangrijk dat docenten in de nabijheid van studenten zijn. De hoeveelheid contacttijd vertaalt zich in studententevredenheid. Hoe hoger de contacttijd, hoe tevredener de studenten over het algemeen zijn. De enige facilitering voor het personeel zit in de roostering. Voor de voltijdstudenten roosteren we tot zeven uur, voor de deeltijdstudenten tot tien uur 's avonds. Door je in dagdeel twee en drie te laten inroosteren, kun je files vermijden of 's morgens je kinderen naar school brengen.'

Fons van Maldeghem, docent en voorzitter van de PGMR, de personeelsgeleding van de medezeggenschapsraad, heeft voor deze roosteroptie gekozen. 'Ik werk vijf dagen en woon vlakbij 's-Hertogenbosch. De HR is voor mij niet naast de deur. Ik heb dat, samen met m'n leidinggevende, zo opgelost dat ik veel 's avonds werk en daarmee de deeltijdstudenten bedien. En ik vermijd op die manier de files.'

Voor Bertine Koolmees, docent verpleegkunde, zijn files geen issue: Zij fietst naar school. Toch werkt ze soms thuis om bijvoorbeeld toetsen te maken, in alle rust. Haar kantoor telt tien werkplekken en soms zijn ze allemaal gevuld. 'Op maandag is het hier een heksenketel.'

docentenkamers: vol of niet?

'Er is een verschil tussen telewerken en (incidenteel) thuiswerken', legt collegebestuurder Roelof uit. 'Thuiswerken is een afspraak tussen een individu en zijn leidinggevende. Telewerken is een systeem, een organisatieprincipe. Wij zijn op bezoek geweest bij Microsoft. Daar is telewerken volledig doorgevoerd. Werknemers werken in principe

thuis met een laptop van het bedrijf. Televergaderen is aan de orde van de dag. Je kunt op kantoor werken als je dat wilt, maar daar zijn alleen flexplekken en alles is papierloos. Het nieuw te bouwen paviljoen bij Museumpark wordt op onderdelen zo opgetuigd. Maar dat is dan ook de enige plek, want de pedagogiek van het onderwijs is totaal anders dan een bedrijf als Microsoft en dat willen we ook graag zo houden.'

Jan Streumer zei in *Profielen 75* (over doorwerken na 65): '...Biedt plekken van rust op de werkvloer. Het onderwijs kan heel hectisch zijn. Even wat fysieke rust kan al genoeg zijn om een werkdag tot een goed einde te brengen.' En Gabriëlle Groen in 't Woud, bedrijfsarts, zei in *Profielen 74* (over belasting van 55+-docenten): '55 procent vindt het werk als hogeschooldocent psychisch zwaar... De volle en drukke werkkamers waarin studenten in- en uitlopen, werden heel vaak ter sprake gebracht in de individuele gesprekken die ik voerde. Daardoor vinden veel docenten het moeilijk om rustig en geconcentreerd te werken.' Is ook in dergelijke gevallen telewerken of thuiswerken geen oplossing?

Roelof: 'Ik zet hierbij wel wat vraagtekens. We lopen regelmatig door de hogeschool, op alle locaties, om onder andere naar de bezetting van lokalen en docentenkamers te kijken en we zien eigenlijk bijna nooit een volle docentenkamer. Bezettingsgraadonderzoek van lokalen en kantoren bevestigt dit beeld. Ik zie er veel meer in dat mensen die een werkkamer delen samen afspraken maken: een zijkamertje bestempelen als stiltekamer of vergaderkamer bijvoorbeeld. Dan los je het probleem meer structureel op dan je af en toe een dag terugtrekken thuis. De sociale verbondenheid weegt voor ons zwaar.'

Ook voor docenten is veel onderling contact belangrijk, zegt docent Bertine Koolmees. 'Het is gewoon handig om snel dingen met elkaar af te stemmen.' Hanny Groenewoud, onderzoeker en docent bij de kenniskring *Transities in zorg* ziet ook een nadeel aan die sociale verbondenheid. 'Het geeft ook veel onrust, dat constante contact met collega's. Je werkt minder efficiënt.' Om niet lastiggevallen te worden

door collega's, gaat ze af en toe in een docentenkamer van een andere opleiding zitten. 'Daar zitten docenten die ik niet goed ken en kan ik rustiger werken.'

tele-onderwijs

'In de jaren negentig had iedereen de mond vol van de inzet van ICT in het onderwijs. Teleleren of afstandleren zou de toekomst zijn en de docent voor een deel vervangen en toch zijn we daar met z'n allen weer helemaal van teruggekomen', stelt Roelof. 'Persoonlijk contact is in het onderwijs, tijdens een les, praktijkopdracht of college, onmisbaar. Op het gebied van teleleren ontwikkelen we dan ook geen nieuw beleid. De elektronische leeromgeving is als middel om het onderwijs te ondersteunen natuurlijk wel onmisbaar geworden en die zullen we blijven vernieuwen en uitbreiden.' Ook Van Maldeghem plaatst een kanttekening. 'Met name in de sociaalagogische sector komen we nog steeds studenten tegen die thuis geen computer hebben. De mogelijkheden om informatie digitaal te ontvangen of versturen zijn voor hen beperkt. Deze groep zal toch altijd naar school komen om hier van de apparatuur gebruik te maken.'

duurzame hogeschool

Onderzoek wijst uit dat thuiswerken kan bijdragen aan vermindering van het fileprobleem en daarmee past in een duurzaamheidsbeleid zoals dat ook op de HR wordt gevoerd, en ook dat dertig tot veertig procent van de telewerkers aangeeft meer werk te verrichten op een telewerkdag.

Van Maldeghem: 'Het thema telewerken en thuiswerken heeft tot nu toe niet zo hoog op de agenda gestaan van de PGMR, maar ik denk dat dat in de nabije toekomst gaat veranderen omdat het een heel relevant vraagstuk is, zeker in relatie tot duurzaamheid. Als we tien procent minder woon-werkverkeer zouden weten te realiseren, zet dat meer zoden aan de dijk dan het aanschaffen van bijvoorbeeld eco-vloerbedekking. Ik ga daarover graag de discussie met het college aan.' ■

Dorine van Namen, m.m.v. Olmo Linthorst



COLUMN
SIMON BROUWER

FOTO: LEVIEN WILLEMSE

Gewoon alleen docent

EEN VRIENDIN VAN MIJ IS NAAR DE PRESENTATIE 'WERKEN IN HET ONDERWIJS 2010' VAN HET MINISTERIE VAN OCW GEWEEST. Ze heeft de nota op haar keukentafel liggen met het dagprogramma en een aanwezigheidslijst erbij.

Ik begin de lijst met vierhonderd gegadigden en hun functiebeschrijving door te bladeren.

Onder het kopje 'jobtitle' tel ik veertig mensen die zichzelf docent of leerkracht noemen. De meeste van deze veertig zetten er expliciet bij dat ze voorzitter of lid van de MR zijn. Terecht natuurlijk. Wie wil er nou een eenvoudige, ietwat naakte, leerkracht zijn op een OCW-bijeenkomst? Je staat daar tussen vierhonderd deftige mensen die serieus met onderwijs bezig zijn en het enige dat je voor jezelf te zeggen hebt, is dat je docent bent.

Van die veertig docenten hebben acht personen het aangedurfd om zich zonder aanvullende titel te registreren. Gewoon alleen docent. Schaamteloze mensen. Ze zijn er per ongeluk tussendoor geglipt. Iedereen weet toch dat het creëren van OCW-draagvlak in scholen een feestje van directeuren hoort te zijn?

Een van de sprekers op het dagprogramma is een voormalig korpschef van de politieregio Amsterdam-Amstelland. Het zou flauw zijn om nu de vraag te stellen waarom iemand met een politiecarrière uitgenodigd wordt om een half uur te praten op een onderwijsdag. Het gaat erom dat hij binnen de juiste Speakers Academy-prijsklasse valt en dat hij een sterk verhaal over leiderschap heeft.

Och... vergeef mij mijn afgunst. Ik heb dagen gestaard naar mijn deurmaat, hopen op een uitnodiging. Niets dan koude leegte in mijn hal. Geen praatje voor mij tijdens de netwerklunch met minister Plasterk. Geen mevrouw Bijsterveldt aan mijn linker- en mevrouw Dijkzwaai aan mijn rechterarm terwijl ik nonchalant aan de bar een wodka-martini bestel: 'Shaken, not stirred.'

Trouwens, niet alleen ik was afwezig. Een opvallend punt van de aanwezigheidslijst is dat er niemand van de HR opstaat. Niemand.

Ik stel me zo voor hoe dat gegaan is. De directie heeft aan iedere docent een mail gestuurd met een uitnodiging om mee te gaan, maar niemand kon die dag. Het kwam gewoon slecht uit. Iedereen moest lesgeven of iets anders doen dat daadwerkelijk te maken heeft met werken in het onderwijs. Vervolgens heeft de directie per mail aan OCW geschreven: 'Sorry, we komen niet..., samen uit, samen thuis.'

Zo zal het gegaan zijn. Kan niet anders.

Simon Brouwer studeert aan de masteropleiding pedagogiek en werkt als docent in het middelbaar beroepsonderwijs.

YES WE CAN

Hoezo is de jeugd van tegenwoordig oppervlakkig en op zichzelf gericht? Deze vier jongeren zijn helemaal 2010, maar óók idealistisch. Ze staan voor de raadsverkiezingen van 3 maart kandidaat voor de gemeenteraad, deelgemeenteraad of zijn actief in het bestuur van de jongerenorganisatie van hun partij.

tekst **Esmé van der Molen** fotografie **Ronald van den Heerik** bewerking **Robin van Wijk & Afra Klinkenberg**



**'DE CHRISTELIJKE CULTUUR
MOET DE MAAT ZIJN.
JE MOET ALLEEN GEEN
MOSLIMS WEGPESTEN ZOALS
DE PVV DOET.'**

FREEK (20)
Tweedejaars cdm Hogeschool Rotterdam
Bestuurslid SGP-jongeren Flakkee

A black and white portrait of Mitchel Langezaal, a young man with dark hair, wearing a dark sweater over a collared shirt. He is standing with his hands on his hips. The background is a collage of green and black geometric shapes and patterns.

**'LEEFBAAR ROTTERDAM HEEFT DE STAD
AANTOONBAAR VEILIGER GEMAAKT.'**

MITCHEL LANGEZAAL (21)
*Tweedejaars media & entertainment
management INHolland Leefbaar Rotterdam*

A black and white portrait of Sebastiaan van der Vliet, a young man with dark hair, wearing a dark sweater. He is standing with his hands on his hips. The background is a collage of red and black geometric shapes and patterns.

**'IK BEN VAN DE GRATIS-IDEOLOGIE.
GEEF MENSEN GRATIS ZORG,
ONDERWIJS EN OV.'**

SEBASTIAAN VAN DER VLIET (22)
*Adviseur verkeer en vervoer
Raadslid PvdA Schiedam*

'MODE STUDEREN WAS LEUK,
MAAR MIJN AMBITIE LIGT
IN DE POLITIEK.'

SP



HASNA EL MAROUDI (24)
januari 2010 afgestudeerd WdKA
SP



FREEK (20)

Tweedejaars cdm Hogeschool Rotterdam
Bestuurslid SGP-jongeren Flakkee

Freek reist doordeweeks van Oostflakkee naar Rotterdam waar hij cdm (communicatie digitale media) studeert aan de HR. In zijn vrije tijd is hij actief in het bestuur van de jongerenafdeling van de SGP. Met name de gezinspolitiek en het islamstandpunt van de orthodox-gereformeerde partij trekken hem aan. 'Zelf kom ik uit een hecht gezin; ik ben de tweede van acht kinderen. Sterke gezinnen zijn heel belangrijk voor de samenleving. Ook vind ik dat de SGP een helder islamstandpunt inneemt. Het CDA en de Christen-Unie zijn een stuk naïefer en vinden dat alle godsdiensten gelijk behandeld moeten worden. Wij zeggen: het christendom is qua historie met Nederland verbonden, de islam niet. De christelijke cultuur moet daarom de maat zijn. Je moet alleen geen moslims wegpesten, zoals de PVV doet. 'Als ik naar het grote plaatje kijk, dan ben ik voor minder invloed van de overheid en meer verantwoordelijkheid voor de burgers. Je moet doen wat je morele plicht is om te doen. Maar voor mij persoonlijk is de politiek niet de enige manier om dat te realiseren.'

'DE CHRISTELIJKE CULTUUR MOET DE MAAT ZIJN. JE MOET ALLEEN GEEN MOSLIMS WEGPESTEN ZOALS DE PVV DOET.'



MITCHEL LANGEZAAL (21)

Tweedejaars media & entertainment management INHolland
Leefbaar Rotterdam

'LEEFBAAR ROTTERDAM HEEFT DE STAD AANTOONBAAR VEILIGER GEMAAKT.'

In de deelgemeente Hillegersberg-Schiebroek waar Mitchel woont, is niet veel te doen voor jongeren. 'Tenminste, dat dacht ik altijd. Nu blijkt dat veel aanbod niet bekend is bij de jongeren. Je kunt dan gaan klagen of er iets aan doen. Voor mij was het een reden om politiek actief te worden.' De stad Rotterdam aantrekkelijk en veilig maken voor jongeren, dat is de missie waarvoor Mitchel zich bij Leefbaar Rotterdam inzet. 'Ik sta zesde op de kandidatenlijst voor de deelgemeenteraad Hillegersberg-Schiebroek en ik ben al zo'n twee, drie jaar actief voor de partij. Ik denk dat Leefbaar Rotterdam de stad tijdens haar collegeperiode aantoonbaar veiliger heeft gemaakt. De partij doet wat ze belooft te doen. Daarom hoop ik dat het lukt om na de verkiezingen aan de macht te komen. Dan kunnen we echt dingen aanpakken. Wat ons bijvoorbeeld steekt, is dat we heel veel belasting betalen en dat veel van die centen worden besteed aan vette salarissen van directeuren van welzijnsorganisaties. Geld dat ook is bestemd voor jongeren. Ik heb echt zin om daar iets aan te gaan doen.'



SEBASTIAAN VAN DER VLIET (22)

Adviseur verkeer en vervoer
Raadslid PvdA Schiedam

Achttien jaar en zes maanden was Sebastiaan van der Vliet toen hij in 2006 voor de PvdA in de gemeenteraad van Schiedam werd gekozen. Het jongste raadslid ooit in Schiedam. Voor de komende verkiezingen staat hij op nummer 6, een verkiesbare plaats. 'Ik ben van de gratis-ideologie. Geef iedereen gratis zorg, onderwijs en openbaar vervoer. In de raad zet ik mij vooral in voor gratis ov voor kinderen onder de twaalf en 65-plussers. Sinds 1 januari is er in Schiedam al gratis ov voor ouderen met een laag inkomen. Ook zijn alle musea in de stad gratis toegankelijk via de Schiedampas. Dat was een motie van mij. 'Ik ben net afgestudeerd aan de EUR en werk nu 32 uur als adviseur verkeer en vervoer bij een adviesbureau. Mijn raadswerk kost gemiddeld vijftien à twintig uur per week. Soms is dat meer, zoals nu in campagnetijd. Maar zwaar vind ik het niet. Het werk als raadslid is meer een hobby dan werk. De wereld honderd procent naar je zin veranderen lukt niet. Maar je kunt wel een zo eerlijk mogelijk samenleving nastreven. Daar wil ik lokaal graag aan bijdragen.'

'IK BEN VAN DE GRATIS-IDEOLOGIE. GEEF MENSEN GRATIS ZORG, ONDERWIJS EN OV.'



HASNA EL MAROUDI (24)

januari 2010 afgestudeerd WdKA
SP

'MODE STUDEREN WAS LEUK, MAAR MIJN AMBITIE LIGT IN DE POLITIEK.'

'Stem op mij.' Voor Hasna El Maroudi is de campagne al begonnen, en met *tongue-in-cheek* probeert ze de redacteur van *Profielen* over te halen op haar te stemmen. Hasna staat veertiende op de kandidatenlijst van de SP. Wat betreft politieke interesse was zij op haar opleiding modevormgeving een vreemde eend in de bijt. 'Niemand was bezig met politiek. Het hele idee dat een stad ook *bestuurd* moet worden, was onder mijn medestudenten afwezig.' Hasna zelf is wel degelijk van dat besef doordrongen, al was het alleen al omdat ze wekelijks de buurten ingaat en hoort wat mensen bezighoudt. 'We bellen aan en vragen waar mensen tegenaan lopen. Iedereen bij de partij doet dit, ook lijsttrekker Leo de Klein. 'Ik ben nog geen standpunt van de SP tegengekomen waar ik het niet mee eens ben, dat vind ik bijzonder. Vooral de aandacht voor de sociale kant trekt mij. Mode studeren was leuk, maar mijn echte ambitie ligt in de politiek. Ik zou me graag op een dag in de Tweede Kamer willen inzetten voor de SP-idealen. Dus: Stem op mij.'

Van de kenniseconomie wordt veel verwacht. Maar wat gebeurt er op kleinere schaal hier op de hogeschool, een *kennisinstelling*? *Profielen* praat met docenten, lectoren en onderzoekers over hun vak. In dit nummer: Frans Spierings.



NAAM: Frans Spierings
WERKTE BIJ: Sociale dienst Rotterdam, Erasmus Universiteit, Verwey-Jonker Instituut, ministerie van Financiën
OP DE HR: lector kenniskring Opgroeien in de stad

Rotterdam-Zuid hoeft geen Hillegersberg te worden

Het is een van de paradepaardjes van Rotterdam: het Pact op Zuid. Een veelomvattend investeringsprogramma van de gemeente, deelgemeenten en woningcorporaties om Rotterdam-Zuid sociaal en economisch op te stuwen in de vaart der volkeren. In een periode van tien jaar (2006-2016) wordt er 1 miljard extra in de zuidoever gestoken. Er is inmiddels 103 miljoen euro geïnvesteerd. Van de 639 projecten is 95 procent de opstartfase al voorbij.

Ook de Hogeschool Rotterdam is partner in Pact op Zuid en met name de kenniskring Opgroeien in de stad is heel actief in het programma. Lector en stadspedagoog Frans Spierings heeft als taak de effecten te monitoren. Samen met Marina Meeuwisse brengt hij sinds 2008 jaarlijks een 'reisgids' uit waarin de lichtpuntjes, maar ook de bedreigingen van de ontwikkeling van Zuid in kaart worden gebracht.

'Dat is voor de kenniskring en hogeschool een belangrijke klus', vertelt Spierings. 'De reisgids belandt op het bureau van bestuurders. Onder andere op basis van onze informatie sturen zij het Pact op Zuid. We zijn een kennispartner geworden.'

Tot nog toe hebben de inspanningen op Zuid nog niet genoeg opgeleverd, zo liet het college van B & W van Rotterdam begin januari weten in een rapport waarin het zich verantwoordt over de afgelopen vier jaar. 'Toch gaat Zuid wel degelijk vooruit', vindt Spierings. 'Alleen gaat Rotterdam als geheel harder vooruit. De achterstand op de rest van de stad wordt dus nog niet ingelopen.' Toch zijn er ook positieve ont-

wikkelingen. 'Katendrecht is het de afgelopen jaren veel beter gaan doen. Pendrecht ook. Dat scoort nog steeds slechter dan andere wijken, maar het gaat relatief harder vooruit.' Bescheidenheid is een woord dat Spierings vaak gebruikt. Bescheidenheid in de zin van: niet overspannen. 'Je kunt van een gebied als Rotterdam-Zuid niet verwachten dat het snel verbetert. Zuid zal zijn achterstand op Noord niet snel inlopen. Dat heeft ook te maken met de aard van de woningvoorraad: kleine goedkope woningen die bereikbaar zijn voor alle doelgroepen. Elke samenleving heeft een on-

WAAROM HOUDT EEN PEDAGOOG ZICH BEZIG MET HET MONITOREN VAN PACT OP ZUID?

derklasse. De Tarwewijk hoeft ook geen Hillegersberg te worden. Maar een voldoende voor veiligheid en sociale samenhang is wel essentieel. Ik denk niet dat dat lukt binnen de tien jaar van Pact op Zuid, maar in twintig jaar tijd kan het misschien wel.'

kleinduimpje

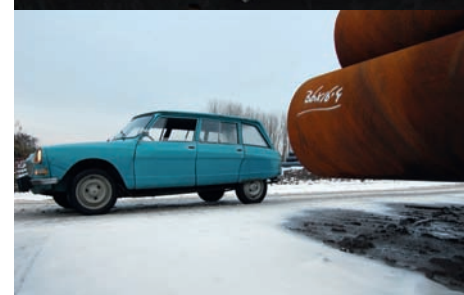
Waarom houdt een pedagoog zich eigenlijk bezig met zoiets als het monitoren van een groot project? Spierings werpt de vraag zelf op, omdat het de essentie raakt van de manier waarop de kenniskring pedagogiek invulling geeft. 'Mijn

eerste lezing op de hogeschool ging over sociale wijkvisie. Daarin stelde ik dat maatschappelijk en pedagogisch werkers niet alleen in doelgroepen en problemen moeten denken, maar ook wijkgericht. Verbind sociaal en fysiek met elkaar, want wijkomstandigheden hebben een belangrijke invloed op levenskansen van kinderen.

'Als je wijkgericht denkt, bepaal je de agenda in plaats van dat je achter de feiten aanloopt. In de jaren zeventig was de sociale sector heel ambitieus. Dat leidde tot de kritiek dat het zijn eigen vraag creëerde. Nu is welzijn een van de zwakke sectoren in de samenleving, met weinig macht en invloed. We zijn een kleinduimpje geworden. Dat is jammer, omdat wij wel van dichtbij zien wat de problemen van mensen zijn.'

Samenwerking met anderen is de gouden weg, vindt Spierings. 'Kijk naar Pact op Zuid. Daarin worden wonen, onderwijs, werken en welzijn met elkaar verbonden. Je kunt het niet alleen. Werk samen. Wees een spin in het web.'

Het worden spannende jaren voor de sector. 'Hoe kunnen wij waarde toevoegen? Hoe kunnen we professioneler werken? Dat zijn belangrijke vragen. We zullen behalve meer samenwerken ook meer moeten werken op basis van onderzoek. We zijn gevraagd om de 'reisgids' voor de hele stad te maken. Daar ben ik blij mee, want op die manier krijgen we heel veel data tot onze beschikking. Dit helpt sociale professionals om een precieze diagnose te maken en een meer professionele aanpak van grootstedelijke problemen te realiseren.' ■ *Esmé van der Molen*



ISO-DOCENT EN RALLYRIJDER ETIENNE VERMEULEN

Docent/onderzoeker bij het Instituut voor Sociale Opleidingen en student sociologie in Amsterdam. Dat is Etienne Vermeulen (27), maar in februari even niet.

Dan doet hij met drie vrienden mee aan de Amsterdam-Dakar Challenge.

13.00 uur

'Ik heb nog een ander puntje', merkt Etienne op in zijn gesprek met Joop Berding, onderwijsmanager voor de master pedagogiek. 'In februari ben ik een maand weg, is dat een probleem?' Het gesprek gaat over de vraag of Etienne interesse heeft in het begeleiden van studenten bij hun afstudeeronderzoek. Joop vindt zijn afwezigheid geen punt. 'Vooraf kun je met de studenten een start maken, dan zijn ze alvast op weg', stelt hij voor. Vorig jaar heeft Etienne de directie al geïnformeerd over zijn rallyplan. 'Ik werkte eerst op afroepbasis, maar toen ik werd gevraagd als studieloopbaancoach voor een heel jaar heb ik het toch maar meteen gevraagd', aldus de vroegere cmv-student.

14.05 uur

Thuis aan het Kees van Dongenhof. Aan zijn collega's van het rallyteam laat Etienne een geel inentingsboekje zien. Vanochtend heeft hij zijn injecties gehaald tegen onder andere de gele koorts. 'In het ziekenhuis vroegen ze nog of ik niet misselijk werd, want dat kan na die injecties. Tja, toen zat die misselijkheid meteen in mijn hoofd.'

De Amsterdam-Dakar Challenge is geen wedstrijd zoals de Dakar Rally, maar een rit voor het goede doel in een auto die maximaal 500 euro mag kosten en na afloop van de rally voor dat goede doel wordt geveild. Naast



geld voor een stichting die er in Gambia voor zorgt dat weeskinderen bij hun familie kunnen blijven wonen, zoeken de vier vrienden vooral sponsors die een bijdrage leveren aan de benzinekosten. De Citroën Ami van Bas en Milan verbruikt niet zoveel, maar de Jeep Cherokee van Bart en Etienne des te meer. Etienne: 'Onze brandstofkosten zijn zo'n 1700 euro.'

15.15 uur

Met de Jeep en de Citroën gaat het viertal op zoek naar een geschikte plek voor het maken van promotiefoto's. Milan - in het dagelijks leven fotograaf - wil een locatie waar de kranen van de Rotterdamse haven te zien zijn. 'Alleen staan al die kranen op bedrijfsterreinen', constateert Etienne tijdens de zoektocht waarbij hij zelf, zo'n beetje voor het eerst, achter het stuur zit van de Jeep. 'Dit wordt 8500 kilometer lekker rijden.' Ergens in Schiedam wordt een fotoplek gevonden.

15.45 uur

De chauffeurs wisselen van auto en rijden voor nog een fotoshoot naar een opslagterrein voor buizen. Mooi, vinden de rallyrijders. Zeker met de sneeuw van begin januari. Koud is het wel, vindt Etienne die om warm te blijven in z'n handen wrijft en druk heen en weer loopt. Ondertussen kijkt hij nog even terug op zijn eerste rijervaring met de Ami. 'Die rijdt echt anders', weet hij nu. 'Geen stuurbekrachtiging en alles zit los. Ook de stoel.'

■ *Jos van Nierop*

Volg Etienne en zijn teamgenoten op hun blog: www.hamandeggs.org

Dikke studenten



PORTRET VAN GERARDA BICKER (1622-1666)

We worden allemaal dikker. Met name overgewicht onder kinderen en ouderen staat hoog op de politieke agenda. Maar hoe gaat het met de groep studenten? Profielen ging op onderzoek uit binnen de HR.

Tekst **Olmo Linthorst** Beeld **Levien Willemse**

Pronkend met hun rondingen en hun glanzende huidje, glad, stevig en sappig. Ja, de appeltjes liggen er mooi bij op de Hogeschool Rotterdam. Cateraar Avenance biedt op aandringen van de hogeschool, naast broodjes, snacks en candybars, ook biologisch fruit en melk aan. Dat is hip en groen, maar ook gezond: wie een appel eet in plaats van een frikadel, hoeft minder calorieën te verbranden en heeft dus minder kans op overgewicht.

Juist in Rotterdam is dat nodig: Van alle grote steden is Rotterdam de zwaarste. Bijna de helft van de Rotterdammers is in 2008 te zwaar, gemeten langs de Body Mass Index (zie kader). 34 procent van de Rotterdammers heeft matig en 14 procent heeft ernstig overgewicht: obesitas.

In vergelijking met Rotterdam komt de rest van Nederland er overigens niet veel beter vanaf. In hetzelfde jaar rapporteerde het Voedingscentrum in Nederland iets méér mensen met matig overgewicht (36 procent) en iets minder obesitas (11 procent).

Wetenschappers en politici schrijven in alarmerende rapporten dat 'het aantal mensen met overgewicht in Nederland onaanvaardbaar hoog is' (dit zei minister Klink van Volksgezondheid), of dat 'obesitas in Nederland aan het uitgroeien [is] tot een ware epidemie' (volgens het Voedingscentrum).

Vandaar die appels en bananen op de hogeschool. Maar eten studenten dat fruit ook? En hebben zij het nodig, of zijn HR-studenten gezonder dan de gemiddelde Rotterdammer?

meer overgewicht op Museumpark

Om met die laatste vraag te beginnen: geen idee. Studenten van de Hogeschool Rotterdam zijn nog nooit als zodanig op hun gezondheid onderzocht en ook landelijk kunnen onderzoekers ons geen cijfers over studenten geven. 'Ik denk dat studenten gewoon de Nederlandse lijn volgen: Ook zij worden langzaam maar zeker steeds dikker', zegt Toon Voorham. Voorham is beleidsadviseur bij de Rotterdamse GGD en lector eerstelijnszorg aan de Hogeschool Rotterdam. 'Student zijn' is geen voorspeller voor het hebben van

overgewicht, zoals sociale klasse of etnische achtergrond dat wel zijn. Mensen met een laag inkomen hebben samen met allochtonen namelijk meer kans op overgewicht. 'In Rotterdam wonen relatief veel mensen met een sociaaleconomische achterstand en relatief veel allochtonen. En overgewicht zie je juist bij die twee groepen', zegt de lector.

Ook Voorham durft geen algemene uitspraken te doen over overgewicht bij studenten. 'Ik denk dat er enorme verschillen zijn. Ik kan me voorstellen dat studenten fysiotherapie of verpleegkunde zich meer bewust zijn van hun leefstijl dan studenten bij de HES of techniekopleidingen. Maar zeker weten doen we het niet.'

Een rondgang langs decanen van verschillende opleidingen levert inderdaad een divers beeld op. Studentendecaan Marie-Enne Brassier spreekt op het Academieplein (veel techniek, veel jongens) slechts een heel enkele keer een student die overgewicht als probleem aankaart. 'Vaak nog in combinatie met andere problemen.'

Op het Museumpark spreekt decaan Peggy Schultz juist steeds vaker studenten met eetstoornissen of overgewicht. 'Die stijging valt echt wel op. Ik ben contactpersoon bij het ISO (sociale opleidingen, red.) en het kan zijn dat studenten uit de sociale hoek er makkelijker over praten. Maar je ziet ook dat bij studenten van IvG (gezondheidszorg, red.) minder overgewicht voorkomt. Misschien is het wel logisch dat deze studenten meer met hun gezondheid bezig zijn.'

Er is wel onderzoek gedaan naar overgewicht onder jongeren van rond de achttien jaar. De GGD deed in 2008 voor het eerst onderzoek op twee grote ROC's in Rotterdam. Jongeren vulden daar zelf een enquête in over eetgedrag, beweging, roken, drinken, drugs, etc. Daaruit bleek dat zestien procent overgewicht heeft en vijf procent obesitas. Ook hier waren al sterke verschillen te zien tussen verschillende etniciteiten: Obesitas kwam verhoudingsgewijs erg veel voor bij Turken, Antillianen en Surinamers.

Voor de GGD is een dergelijk onderzoek een eerste houvast om daadwerkelijk actie te kunnen onderne-

STUDENT ZIJN IS GEEN VOORSPELLER VAN OVERGEWICHT.

BODY MASS INDEX

Je kunt eenvoudig je BMI-waarde uitrekenen door je gewicht (bijvoorbeeld 65 kilo) te delen door je lengte in het kwadraat (bijvoorbeeld 1.75x1.75). Kom je tussen de 20 en 25 uit, dan zit je waarschijnlijk op een gezond gewicht. Tussen de 25 en 30 ben je te zwaar en alles daarboven betekent ernstig overgewicht, obesitas.

ALS WE OP DE KRALINGSE ZOOM GEEN HAMBURGERS HEBBEN, WORDEN STUDENTEN BOOS.

men. Ook voor de hogeschool geldt dat je eerst onderzoek moet doen als je overgewicht wilt bestrijden, denkt Toon Voorham. ‘Om collegevoorzitter Jasper Tuytel te kunnen voorzien van munitie, zodat hij kan nadenken over zijn schoolgezondheidsbeleid.’ En het is wat Voorham betreft eenvoudig op te zetten: Een online enquête kan al veel inzicht geven.

Avenance

Als je op de hogeschool aan gezondheidsbeleid wilt doen, kom je automatisch uit bij de kantine. Ook decaan Marie-Enne Brassier van het Academieplein noemt, gevraagd naar overgewicht bij studenten, vooral de kantine als aandachtspunt. ‘Behandel je ook het kantine-aanbod? De frituurlucht die hier overal hangt? Ik ken maar weinig scholen waar het zo erg is. Als hogeschool kun je toch eisen stellen aan wat een cateraar aanbiedt en hier moet je echt zoeken naar gezond. Het is wel iets verbeterd met de nieuwe cateraar, maar het is nog steeds een aandachtspunt.’

De appeltjes mogen er op het Museumpark dan mooi bij liggen, veel verkocht worden ze niet. ‘De hoeveelheid fruit die wij verkopen is minimaal’, weet eventmanager Willem van cateraar Avenance. Hij komt op alle locaties van de hogeschool en ziet dat het fruit blijft liggen, ook op locatie Museumpark: ‘Misschien verkopen we vijftig stuks fruit op de tweeduizend mensen die hier dagelijks komen.’ Met de biologische melk is het net zo. De hogeschool heeft ervoor gezorgd dat biologische melk tegen dezelfde prijs verkocht wordt als normale melk, maar desondanks laten studenten en medewerkers de biologische melk massaal staan.

‘Red Bull loopt wél op alle locaties hard’, voegt Willem daaraan toe. ‘En als we op de Kralingse Zoom geen hamburgers hebben, dan worden de studenten boos.’

overgewicht maken

Gelukkig zijn snacks niet per se slecht, nuanceert GGD-er Toon Voorham. ‘Een snack eten is op zichzelf niet ongezond, als je vervolgens je energie maar verbrandt door te lopen, te fietsen, te sporten, kortom: door te bewegen!’ Daar schort het bij veel mensen aan, denkt Voorham. En dat heeft te maken met de manier waarop onze samenleving is ingericht.

‘We leven in wat wetenschappers inmiddels een ‘obesogene samenleving’ noemen’, zegt Toon Voorham. ‘Onze samenleving creëert overgewicht. Als je een

gebouw binnenkomt, is het eerste dat je ziet een lift. We nemen de auto in plaats van de fiets. En als we de metro uitstappen, gaan we met de roltrap naar boven. Maar als je juist in het alledaagse leven beweging inbouwt, is de kans veel groter dat je een gezond gewicht behoudt.’ Met alleen een appel kom je er niet, zegt Voorham in feite.

‘Er zijn veel mensen die vijf minuten naar de metro lopen, met de roltrap naar beneden gaan, in de metro zitten, met de roltrap weer boven komen, in een trein stappen, met de roltrap weer naar beneden gaan, in de metro stappen, met de lift naar hun werk gaan en daar in hun bureaustoel zitten. Dat klinkt lachwekkend als je het zo opsomt, absurd misschien, maar het is gewoon alledaagse werkelijkheid. Daarom is onze samenleving obesogeen. Je moet verschrikkelijk je best doen wil je geen obesitas krijgen.’

Veel mensen zien overgewicht als een persoonlijk probleem, als een probleem dat iemand met overgewicht zelf heeft veroorzaakt en ook zelf moet oplossen – door bijvoorbeeld minder te eten en meer te bewegen. Maar dat is niet het hele plaatje, zegt Voorham. ‘Dat er een bepaald aanbod in de kantine is, dat er bepaald openbaar vervoer is, dat wij steeds minder alledaags bewegen, dat zijn vaak beslissingen die anoniem genomen worden. Als je zonder na te denken doet wat je voorgeschoteld wordt, dan zul je te dik worden. Dat is de kern van het verhaal, omdat we een samenleving hebben die stimuleert tot te veel eten en die stimuleert tot te weinig bewegen. Het is dus belangrijk dat je veel alledaags beweegt. Als dat niet lukt, kan een paar keer in de week naar de sportschool ook werken.’

SUIKERZIEKTE DOOR STOPPEN MET ROKEN

De kans op diabetes mellitus (suikerziekte) type 2 neemt fors toe als je stopt met roken, hebben Amerikaanse onderzoekers onderzoek vastgesteld. Het roken zelf verhoogt de kans al met dertig procent, maar wie stopt maakt zeventig procent meer kans op deze ouderdomsdiabetes. Stoppen met roken gaat vaak samen met een toenemend gewicht en overgewicht is dé grote oorzaak van diabetes type 2. Stoppen met roken wordt door de onderzoekers nog steeds aangeraden, maar dat moet samengaan met je gewicht op peil houden.

AFGESTUDEERD

SALIMA BELHAJ

Vijf jaar geleden studeerde ze nog aan de HR en nu bezet ze een van de 45 raadszetels die de gemeenteraad van Rotterdam telt: fractieleider en lijsttrekker van D66 Salima Belhaj (31). Naast haar raadswerk is ze personeelsfunctionaris bij het Scapino Ballet Rotterdam



FOTO: LEVIEN WILLEMSE

Geleerd op de HR: bijna alles wat je als werknemer nodig hebt
Gemist op de HR: niks

Tot 2002: Personeel en arbeid
Nu: Fractievoorzitter D66 Rotterdam

‘Ik zat in 5 vwo en wilde geneeskunde studeren, maar ik verhuisde met mijn toenmalige vriendje naar Rotterdam en ging daar op zoek naar een opleiding. Ik had met iemand gesproken die heel enthousiast vertelde over zijn werk als trainer/coach. Toen was de keuze voor personeel en arbeid snel gemaakt, een opleiding die inderdaad goed bij mij bleek te passen. Het combineert het sociale met het zakelijke. Ik heb er veel geleerd. Bijvoorbeeld over organisaties, maar ook wat het betekent om werknemer te zijn. Het was echt een leuke studie en ik heb er als student alles uitgehaald.’

TWEE BANEN

Belhaj werkt momenteel drie dagen per week als personeelsfunctionaris bij het Scapino Ballet. De rest van de tijd is ze gemeenteraadslid en fractievoorzitter van D66 Rotterdam. ‘Ik ben na mijn studie begonnen bij het Scapino Ballet, maar heb ook bij andere organisaties gewerkt. Toen ik fractievoorzitter werd, kwam net mijn oude baan weer vrij. Ik kan mijn beide activiteiten op deze manier mooi combineren. Ervaringen uit mijn werk bij het Scapino Ballet neem ik mee naar de politiek. De danswereld is heel internationaal. Dansers hebben allemaal verschillende culturen en dat is nooit een issue. Dansen is waar het om draait. En zo benader ik ook de inwoners van Rotterdam: Het maakt niet uit waar je vandaan komt. Als er problemen zijn met huurwoningen, dan gaat het om de persoon als huurder en heeft zijn of haar culturele achtergrond er niks mee te maken.’

CURRICULUM VITAE

- 1998-2002 duale opleiding personeel en arbeid
- 2000- HEDEN personeelsfunctionaris bij verschillende instellingen, momenteel bij Scapino Ballet
- 2002-2003 bestuurslid D66 Rotterdam
- 2006 verkozen tot gemeenteraadslid D66 Rotterdam
- 2006 lid campagne team Louisewies van der Laan 2007 en nummer 10 op de kandidatenlijst voor Tweede Kamerverkiezingen
- 2008- HEDEN fractievoorzitter D66 Rotterdam

EENMANSFRACTIE

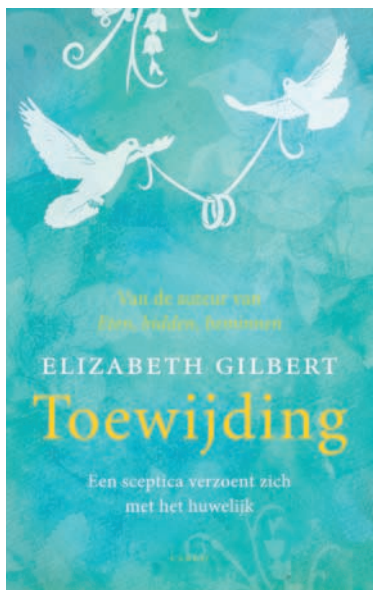
‘Mensen weten vaak niet dat gemeenteraadsliden ook nog een andere baan hebben. Je krijgt wel een vergoeding, maar het is geen fulltime salaris. Toch verwachten allerlei partijen in de stad dat je overal aanwezig bent als volksvertegenwoordiger. Dat is soms lastig te combineren. Gelukkig kan ik bij het Scapino Ballet flexibel met mijn uren omgaan. Politicus zijn is in ieder geval een zwaar beroep, maar ik doe het vanuit een passie. D66 is in Rotterdam nu nog een eenmansfractie. De peilingen zijn goed en ik verwacht dat we na de aanstaande verkiezingen groeien. Dan kun je echt veranderingen teweegbrengen.’

‘Voor het hoger onderwijs heeft D66 in Rotterdam een aantal plannen. Zo geloof ik in het leven lang leren, dat Doekle Terpstra van de HBO-Raad belangrijk vindt. Mensen in Rotterdam die zich op latere leeftijd nog willen ontwikkelen, moeten daarin tegemoet gekomen worden, vindt D66.’

‘Er is op dit moment best een kloof tussen de politiek en het hoger onderwijs. Er zijn bijvoorbeeld veel interessante afstudeerscripties, maar die komen niet bij de politieke partijen terecht. Studenten laten te weinig van zich horen. Hier op het stadhuis komen allerlei groepen: marktkoopmannen, ouderen, maar studenten hoor je niet. Als je je inzet voor openbaar vervoer dat op donderdagavond langer rijdt, krijg je nooit eens een brief van de studenten zodat je weet dat ze achter je staan. En dat terwijl ze een grote groep vormen in Rotterdam. Ik hoop dat studenten zich meer gaan organiseren, zodat er ook rekening gehouden kan worden met hun wensen en gedachten over de stad.’

Mirjam Goudswaard

tips



BOEK

TROUWEN ZE WEL OF NIET?

350.000 mensen kochten haar boek *Eten, bidden, beminnen*. In *Toewijding* kun je lezen hoe het verdergaat met Elizabeth en Felipe.



CD

EINDELIJK

Vier jaar na haar veelgeprezen debuut komt de *lovely* Corinne Bailey Rae met haar tweede album: *Sea*.



FILM



EEN LANGE ZIT

Malik El Djebana, de hoofdpersoon in de Franse film *Un Prophète*, is negentien jaar wanneer hij voor zes jaar wordt opgesloten in een Franse gevangenis. Ongeletterdheid en de littekens op zijn lichaam verraden geen al te prettige jeugd. Binnen de gevangensmuren kent Malik niemand, en kent niemand Malik. Het is dag één op de binnenplaats dat zijn schoenen hardhandig van hem worden afgepakt door medegevangenen, en hij het zeker weet: Het wordt een lange zit.

Het duurt ook niet lang totdat Malik met raciale conflicten wordt geconfronteerd. Tijdens het luchten pakken de op etniciteit gegroepeerde gevangenen opzichtig samen, en hoewel de nieuwkomer op basis daarvan bij de Arabieren zou thuishoren, zijn het de Corsicanen die hem als eerste benaderen. Ze blijken er een Siciliaanse structuur op na te houden, met Cécár Luciani aan de top van de piramide. De maffiabaas heeft niet alleen de gevangenen, maar ook de bewaarders in zijn zak. Hij dwingt *einzelgänger* Malik tot loopjongen, waardoor de Arabieren niets van hem moeten hebben, maar hij ook niet op respect van de Corsicanen hoeft te rekenen. Het leven in de gevangenis blijkt zo voor Malik een spoedcursus in weerbaarheid.

Zes jaar in de gevangenis blijkt inderdaad een lange zit, maar niet alleen voor de hoofdrolspeler. De film duurt tweeënhalf uur, wat lang is voor een zwaar verhaal zoals *Un Prophète*. Toch kreeg de film niet voor niks de juryprijs op het filmfestival van Cannes. Liefhebbers kunnen hun hart ophalen bij de cinematografie van regisseur Jacques Audiard, de muziek van Alexandre Desplat (onder andere van *The Curious Case of Benjamin Button*) en de acteerprestaties van de hoofdrolspelers. Niels Arestrup is erg overtuigend als maffiabaas, maar nieuwkomer Tahar Rahim steelt de show en zorgt ervoor dat je met Malik meeleeft, al is hij bepaald geen lieverdje.

Aaron van Wirdum



FOTO: LEVIEN WILLEMSE



COLUMN ERNEST VAN DER KWAST

Deadline

MIJN BOEK MOET AF. DE DEADLINE DIE OIT HEEL VER WEG LEEK, IS NU HEEL DICHTBIJ. Ik besluit mijn intrek te nemen in een hotel in de bergen van Noord-Italië. Albergo Colle; halfpension, sauna, whirlpool en een meter sneeuw voor de deur. Dat zou de deadline dragelijk moeten maken, maar vooral haalbaar.

Ik reis naar het hotel met de oudste kabelbaan ter wereld. In 1908 vond de eerste rit plaats en zweefden mannen met hoge hoeden de berg op, nu ga ik omhoog met een laptoptas. Eenmaal boven stap ik door de diepe sneeuw, op weg naar het hotel dat volgens de website slechts vijf minuten lopen is van de kabelbaan. Een tijd die waarschijnlijk in de zomer is geklokt. Ik doe er meer dan een half uur over. Mijn sokken zijn drijfmat.

In Albergo Colle word ik door twee kelners in een stoel voor de open haard gezet. Langzaam wordt alles weer warm en droog. Ik krijg een espresso en een klein glaasje sterke drank. Even voel ik me de koning te rijk. Dan schiet me te binnen waarom ik hier ben. Boek. Deadline. Schrijven.

Je kunt een deadline natuurlijk ook negeren, en denken: Ze kunnen mijn kont kussen, ik ga lekker de hele dag in de whirlpool zitten met een glas prosecco. Maar daar wordt je huid zo rimpelig van. Dus begeef ik me naar mijn hotelkamer en klap ik mijn laptop open. Het boek verschijnt het volgende moment op het beeldscherm. 'Dag lieve schat', zeg ik. 'Ben je daar weer? Hopelijk heb je vandaag meer zin dan gisteren.' Zoals sommige mensen tegen hun hond of hun sanseveria praten, zo zijn er schrijvers die tegen hun boek praten. Soms worden er complimenten geuit, maar meestal zijn het zinnen die met frustratie en wanhoop van doen hebben: 'Kom op! Toe nou! Als-je-blijft!' Of zoals vandaag, aan het einde van de dag: 'Lui varken! Ik heb een deadline!'

De whirlpool brengt verlichting. Ik stap er met een glas mousseerende wijn in. 'Niet voor jou', fluister ik tegen mijn opengeklapte laptop die op de rand van het bubbelbad staat. Er zijn schrijvers die ook met hun boek in bad gaan, maar dat vind ik raar. Je stapt ook niet met je sanseveria onder de douche. Toegegeven: Er zijn dagen dat ik mijn boek zou willen verdrinken.

Ernest van der Kwast is talkshowhost en schrijver. In april verschijnt zijn nieuwe boek: Mama Tandoori.

Studenten en medewerkers van de Hogeschool Rotterdam kunnen een gratis mini-advertentie voor niet-zakelijke mededelingen plaatsen. Buitenstaanders (met een commercieel doel) kunnen tegen betaling een mini-advertentie plaatsen, kosten €24,- excl. btw per 25 woorden of een veelvoud daarvan. Aanleveren via profielen@hro.nl.



HBO'ERS RIJDEN CUM LAUDE Verkeersschool Cum Laude verzorgt een tiendaagse of achttweeke rijopleiding vanaf € 1040,- voor de auto en € 780,- voor de motor all-in. Kom langs op de Oostzeedijk 182, Rotterdam of kijk op www.cumlaude.nl of bel 010 - 412 1707

VOOR HEM EN HAAR Knippen voor € 11,-. Studentenknipper 't Pakhuis, Oostzeedijk 316, Rotterdam (let op, ziet eruit als een antiekzaakje), tel/fax 010-411 32 09 en www.damesenherenknipper.nl.

DE LIER VERKEERSOPLEIDINGEN Oostzeedijk 154. Lid BO-VAG. 1e tien autorijlessen € 19,50 per les, daarna € 26,50 per les. Speciaal studentenpakket! 40 lessen à € 22,50,- per les. Telefoon 010-425 77 26.

MUZIEKWEB Ontdek je favoriete muziek en leen Europa's grootste muziekcollectie via www.muziekweb.nl. Ook meer dan 180.000 tracks gratis digitaal te leen. Het lidmaatschap is € 10,50 per jaar. Voor leden van de Bibliotheek Rotterdam en Rotterdampaslenners is het lidmaatschap gratis. Kijk voor meer informatie op www.muziekweb.nl of kom lang op Hoogstraat 110.

DE RIJSCHOLEN CONCURRENT Speciaal studentenpakket! 30 rijlessen à € 22,50 per 50 minuten. Rijbewijs te behalen vanaf 10 dagen. Kijk voor meer informatie op onze site www.rijscholenconcurrent.nl of bel 010 - 437 25 77.

RIJSCHOOL HOLLAND De betaalbare snelcursus specialist voor auto en motor lessen. Motor 15 lessen en examen € 575,- Auto 24 lessen en examen € 775,- Studentenpakket 30 lessen en examen € 835,- Theorie binnen 1 week! Ben je nieuwsgierig en geïnteresseerd? Bezoek dan onze website www.rijschoolholland.nl of bel: 010 - 4294643. Onze deuren zijn geopend als je toch even langs wilt komen met al je vragen. Robbenoordplein 1 in Rotterdam.

Geïnteresseerd in de geschiedenis van onze stad? Maak dan eens een **STADSWANDELING DOOR HISTORISCH DELFHAVEN**, langs sculpturen, molenstomp De Graankorrel en het geboortehuis van Piet Heyn. Bestel de routebeschrijving via qiqi@chello.nl of via 06-57700425. 1 ex. € 2,50, 100 ex. € 2,- per stuk.

Nur Literatuur presenteert op zaterdag 13 februari, de avond voor Valentijnsdag, **EEN SPECIALE ROMANTISCHE EDITIE**, met voordrachten van onder andere Bernlef en Manon Uphoff. Locatie V2_ Rotterdam, aanvang 20.15 uur. Meer info: www.nurliteratuur.nl.

CAREFLEX Careflex zoekt voor de zomer maanden flexibele studenten SPH, Pedagogiek of MWD als groepsleider in de complexe gehandicaptenzorg en jeugdzorg. Meer informatie: info@careflex-zorg.nl.

WIE BEN JIJ DAN?

**FABIAN VAN DE GRAAF (23)
VIERDEJAARS TECHNISCHE INFORMATICA**

Op zijn achtste maakte Fabian tijdens een fancy fair kennis met de handboogsport. Hij meldde zich aan bij een vereniging en hanteert tot op de dag van vandaag de pijl en boog.

Favoriete sport... Dat is natuurlijk handboogschieten. Ik doe het minimaal één keer per week. Als ik het druk heb, vind ik het lekker om zo mijn hoofd leeg te maken. Dat kan goed omdat het een concentratiesport is.

Met 1 miljoen...

Zou ik niks bijzonders doen. Ik heb alles al om gelukkig te zijn.

Als ik baas was van de HR...

Zou ik handboogschieten opnemen als keuzemodule. Ik vind het goed om anderen kennis te laten maken met de sport. Als ik erover vertel, reageren mensen altijd enthousiast.

Als ik uitga...

Zoek ik de gezelligheid op met vrienden in een club of bar. Ik ben niet zo'n discoganger, maar ik vind het wel leuk om te poken of te poolen.

Voor de spiegel...

Zie ik iemand die gelukkig is met de persoon die hij is geworden en met wat hij tot nu toe heeft bereikt. Ik zie niet speciaal iets wat ik niet leuk vind.

Favoriete website...

Nu.nl. Die site bezoek ik zo'n twintig keer per dag. Gewoon even kijken wat er allemaal gebeurt in de wereld. Maar ik houd bijvoorbeeld ook sport en techniek bij.

Vijf jaar geleden...

Was mijn leven ongeveer hetzelfde als nu. Ik ging naar school, ging uit en was bezig met handboogschieten. Ik zat toen op het mbo, richting *it mediaproductie*.

Ooit...

Dat weet ik niet. Ik wil gewoon een gelukkig leven. Ik leef met de dag en kijk nooit ver vooruit. Je moet van elke dag genieten, vind ik. Ik zie dus wel wat er op mijn pad komt. *Mirjam Goudswaard*

Meer weten over de handboogsport: www.handboogschieten.com.

**BUREAU INSCHRIJVING**

Museumpark MH02.212
010-794 42 00
Open: 8.30-17.00

BUREAU INSTROOM MUSEUMPARK

MH00.330, 010-794 43 37

CENTRALE MEDEZEGGENSCHAAPSRaad (CMR)

Museumpark ML0.84, 010-794 4 518

CENTRUM VOOR TOPSPORT EN STUDIE

CONTACTPERSOON: Coen Duiverman
Kralingse Zoom N1.116,
010-794 62 44

COPYSHOPS XEROX

Academieplein: 010-794 49 16
Kralingse Zoom: 010-794 62 18
Museumpark: 010-794 42 01

DECANEN

Academieplein (ook voor Pieter de Hoochweg)

MARIE-ENNE BRASSER (ma/di/do), 010-794 48 44, kamer I 0.08, m.e.brasser@hro.nl

SIMONE HUIJBREGTS (ma/di/do/vr), 010-794 49 82, kamer I 0.10, s.i.huijbregts@hro.nl

HENK DE KLERK (ma/di/wo), 010-794 48 45, kamer I 0.06, h.g.de.klerk@hro.nl
Vrije inloop studenten tot 15.00 uur

Museumpark

Studenten kunnen een afspraak maken via afspraakdecaanmu@hro.nl

IVL: THEO VAN DER BURG (ma/di/vr), 010-794 51 11, kamer MH 01.141, t.w.van.der.burg@hro.nl

ISO: PEGGY SCHULTZ (ma/di/wo), 010-794 42 52, kamer ML 1.86, p.j.schultz@hro.nl

IVG: SOENITA CHANDER (ma/di/wo(even week)/do), 010-794 42 56, kamer ML 1.84, s.chander@hro.nl

Kralingse Zoom

Studenten van de Kralingse Zoom kunnen een afspraak kunnen maken via een centraal mailadres: afspraakdecaankz@hro.nl

JANNA VERDONK (ma/di/do/vr, oneven weken vr afwezig), 010-794 62 48, kamer 01.305, j.verdonk@hro.nl

JAN VAN WESTRENIEN 010-794 62 84, kamer 01.307, j.g.van.westrenen@hro.nl

STEPHANIE MEULEMANS (ma/wo/do/vr), 010-794 62 83, kamer K 01.230, s.m.p.meulemans@hro.nl

Wijnhaven 61 en 107/Blaak

Mieke Bos (ma t/m do), 010-794 46 96, kamer W 0.153
m.e.bos@hro.nl

CAS JÖNSTHÖVEL (maandagmiddag/ di/do), 010-794 47 85, kamer W.0.151
c.l.jonsthovel@hro.nl

SOENITA CHANDER (vr) 010-794 4785, kamer W.0.151 s.chander@hro.nl

Pabo Dordrecht

Studenten kunnen een afspraak maken via afspraakdecaanmu@hro.nl

PEGGY SCHULTZ, do, kamer 2.09, p.j.schultz@hro.nl

DYSLEXIE

Helpsdesk dyslexie
Nel Hofmeester, Wijnhaven W 0.151 (kamer studentendecaan)
Afspraken wo: P.M.Hofmeester@hro.nl

HR SERVICES

Westblaak 88-110, 3012 KM Rotterdam
010-794 43 02 / fax 010-794 43 69

INFORMATIE BEHEER GROEP (IBG)

Wilhelminakade 131a Rotterdam
ma t/m vr 9.00-16.00
IB-groep Infolijn:
050-599 77 55 (9.00-17.00),
www.ib-groep.nl

INTERNATIONAL OFFICE

Kralingse Zoom, K.Z2.005, 010-794 60 05, internationaloffice@hro.nl

KEUZEONDERWIJS

Voor vragen over keuzeonderwijs (keuzevakken en minors)
Museumpark MH 10.139, 010-794 45 22, keuzeonderwijs@hro.nl

MEDIATHEKEN

Info op <http://mediatheek.hro.nl>
Catalogus op <http://vubissmart.hro.nl>

Academieplein

010-794 48 20.
Open: ma/di/do 8.30-21.00,
wo/vr 8.30-17.00

Kralingse Zoom

010-794 62 78, Gebouw II, K.N1.104.
Open: ma/di/do 9.00-16.30,
wo 9.00-21.00, vr 9.00-15.30

Museumpark

010-794 43 93.
Open: ma t/m do 8.30-21.00 u
en vr 8.30-16.30

Onderwijswerkplaats:

ma/do 8.30 - 21.00,
di/wo 8.30 - 17.00, vr 8.30 - 15.00

Wijnhaven

010-794 47 02 (balie),
010-794 47 73 (kunstkelder),
010-794 46 54 (werkkamer).

Open: ma t/m do 8.30-21.00,
vr 8.30-17.00

Pabo Dordrecht

078-611 26 15. Open: ma 9.00-18.30,
di 10.00-14.00 en 18.00-20.30, wo/vr
10.00-14.00, do 9.00-16.30

Onderwijswerkplaats

Open:
Ma 9.00-18.30, di 10.00-15.00 en 18.00-21.00, wo 9.00-17.00, do 9.00-19.00, vr 10.00-15.00

NB: Tijdens schoolvakanties zijn er gewijzigde openingstijden!

MELDPUNTEN FACILITAIRE DIENST

Academieplein: 010-794 48 08
Kralingse Zoom: 010-794 62 61
Museumpark: 010-794 42 15
Wijnhaven/Blaak: 010-794 47 47

MENTORATEN

Museumpark ML0.80, 010 794 51 06

Amani

Voor Marokkaanse studenten

amani@hro.nl

Antuba

Voor Arubaanse en Antilliaanse studenten

Museumpark ML0.80, 010-794 53 29,
www.antuba.nl

Makandra

Voor Surinaamse studenten

makandra@hro.nl

LALÉ

Voor Turkse studenten
Museumpark ML0.80, 010-794 40 68,
lale@hro.nl, mentoraatlale.hyves.nl.

PERMANENTE WERKGROEP 'STUDEREN MET EEN FUNCTIEBEPERKING'

Contactpersoon: Nel Hofmeester,
p.m.hofmeester@hro.nl, 010-794 52 10
Secretariaat: Elly Stoop-Oole, Kralingse Zoom, Z2.005 (International Office)
010-794 63 91, e.stoop-oole@hro.nl
Aanwezig: do/vr

POWERPLATFORM

Voor en door studenten met een functiebeperking
Kralingse Zoom, 010-794 62 48, www.powerplatform.nl.

READERSHOPS

Academieplein
kelder: A.K.24.
Open: ma/do: 8.30-18.30,
di/wo: 8.30-16.30 en vr: 8.30-15.30

Kralingse Zoom

In Selexyz.
Open: ma t/m vr 9.00-17.00

Museumpark

ML.S.10 - kelder
Open regulier: ma/do 9.00-10.30,
13.00-14.00, 17.30-18.30,
di/wo/vr 9.00-10.30, 13.00-14.00.
Aangepaste openingstijden in de eerste lesweek van een kwartaal en tijdens de introductie week. ma/do 9.00-12.30, 13.00-15.00, 17.30-18.30, di/wo/vr 9.00-12.30, 13.00-15.00.

SERVICE DESK ICT

Kijk voor de openingstijden op Hint **Academieplein**, B.1.02, 010-794 48 23, ictac@hro.nl

Kralingse Zoom, 01.425, 010-794 62 57, ictkz@hro.nl

Museumpark, MH01.321, 010-794 44 11, ictmu@hro.nl

Wijnhaven/Blaak, 0.316, 010-794 47 07, ictwi@hro.nl

STEUNPUNT STUDERENDE MOEDERS

Museumpark ML0.78, 010-794 41 13,
info@studerendemoeders.hro.nl,
www.studerendemoeders.nl

STUDENT AAN ZET (PEERCOACHING)

Museumpark ML0.80, 010-794 51 06.
Open: ma-vr 9.00-17.30

STUDIEKEUZE CENTRUM

Museumpark MH00.338, 010-794 5252,
studiekeuzecentrum@hro.nl
Open: 9.00-17.00

STUDIEVOORLICHTING EN AANSLUITING

Museumpark MH00.112,
010-794 44 00,
studievoorlichting@hro.nl
Open: ma/di/do 9.00-17.30,
wo/vr 9.00-17.00

TAALDESK

Algemene vragen over taal (zowel Nederlands als Engels) en bijspijkermodules kunnen gesteld worden via taaldesk@hro.nl.

TRANSFERGROEP ROTTERDAM

Postbus 420, 3000 AK Rotterdam
Max Euwelaan 71-81,
3062 MA Rotterdam
010-794 68 00

VERTROUWENSPERSONEN VOOR PERSONEEL

AHMET KUYUMCU: a.kuyumcu@hro.nl
GERTRUUD BARTELS: g.m.e.bartels-van.der.ham@hro.nl

VERTROUWENSPERSONEN VOOR STUDENTEN

Academieplein
CLEMENS PETERS: c.m.j.b.peters@hro.nl

Vacature
Kralingse Zoom

JOHAN REIJENGA: a.j.reijenga@hro.nl

JANNA VERDONK: j.verdonk@hro.nl

Museumpark

FRANK ROSEMA: f.rosema@hro.nl

TINE VAN DUIJN: t.van.duijn@hro.nl

Wijnhaven/Blaak

AAD VAN DER STAR: a.van.der.star@hro.nl

JOCÉ BLOKS: j.a.l.h.bloks@hro.nl

ADRESSEN OPLEIDINGEN

HOGESCHOOL ROTTERDAM
Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam
Telefoon (010) 794 41 41

www.hogeschool-rotterdam.nl

ACADEMIEPLEIN

• Instituut voor Engineering en Applied Science

• Instituut voor Bouw en Bedrijfskunde

• Instituut voor Communicatie, Media en Informatietechnologie

• Bedrijfskundige informatica

• Informatica

• Technische informatica

G.J. de Jonghweg 4-6, 3015 GG Rotterdam

Telefoon (010) 794 48 41

KRALINGSE ZOOM

• Rotterdam Business School

• Instituut voor Commercieel Management

• Instituut voor Financieel Management

Kralingse Zoom 91, 3063 ND Rotterdam
Telefoon (010) 794 6201

MUSEUMPARK

• Instituut voor Gezondheidszorg

• Instituut voor Lerarenopleidingen

• Instituut voor Sociale Opleidingen

Museumpark 40, 3015 CX Rotterdam

Telefoon (010) 794 43 33

BLAAK/WIJNHAVEN 61

• Instituut Willem de Kooning Academie voor 'Art, Media, Design & Leisure'

• Instituut voor Managementopleidingen (deeltijd)

Wijnhaven 61, 3011 WJ Rotterdam

Telefoon (010) 794 47 47

Blaak 10, 3011 TA Rotterdam

Telefoon (010) 794 47 50

PIETER DE HOOGHWEI

• Instituut voor Communicatie, Media en Informatietechnologie

• Communicatie

• Communication and Multimedia Design

• Grafmediatechnologie

Pieter de Hoochweg 129, 3024 BG Rotterdam

Telefoon (010) 794 65 16

WIJNHAVEN 107

• Instituut voor Managementopleidingen (voltijd)

Wijnhaven 107, 3011 WN Rotterdam

Telefoon (010) 794 80 00

LLOYDSTRAAT

• Hogeschool voor de Zeevaart (MAROF)

Lloydstraat 300, 3024 EA Rotterdam
Telefoon (010) 448 64 00

RDM CAMPUS

Heijplaatweg 21, 3089 JC Rotterdam
Telefoon (010) 794 92 00

Regiolocaties

• Pabo

Achterom 103, 3311 KB Dordrecht

Telefoon (078) 611 26 00

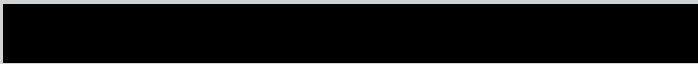
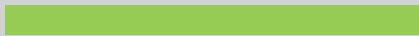
check daily!



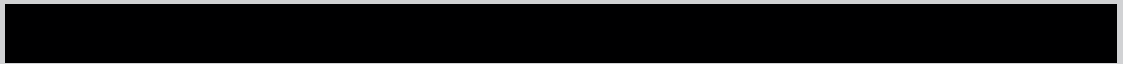
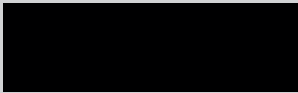
HOGESCHOOL
ROTTERDAM



WWW.WW.W.



IEDERE DAG



VERS

ONDERWIJSNIEUWS



PROFFIEN.
NL