

IN MEMORIAM

Ronald van Opstal

Op 5 februari hebben wij afscheid moeten nemen van Ronald van Opstal. Ronald was vanaf 1998 betrokken bij het opstarten van ons RoPaRunteam van de Hogeschool Rotterdam en nam de functie van penningmeester op zich. Het eerste jaar, 1999, is hij meegegaan als chauffeur, in 2000 op de grote bus en in 2001 kon hij ons alleen nog in Parijs bezoeken. Later volgde hij onze verrichtingen via internet. Midden jaren negentig werd Ronald getroffen door een bijzondere vorm van keelkanker en na veel behandelingen ging hij door het leven met een microfoontje om zijn nek. Bijna zou hij weer vrij verklaard worden toen uitzaaiingen in zijn longen werden ontdekt. Hij heeft getracht dagen toe te voegen door zich als vrijwilliger op te werpen voor experimentele behandelingen, hij was in het nieuws met een uitzending van Afslag UMC. Echter voor hem was er geen behandeling meer mogelijk en zijn einddatum is 5 februari 2010 geworden op een leeftijd van 57 jaar. Al die jaren hebben wij Ronald gekend als een optimistisch persoon die met zijn doorzettingsvermogen de tegenslagen opzij zette, maar ook bewust dat het op een dag zover zou zijn.

Hans van Bloois
teamcaptain Roparunteam 69

IN MEMORIAM

Ray Kappel

en

Ephrem Zewelde

Op dinsdag 19 januari bereikte ons het tragische bericht van het plotselinge overlijden van Ray Kappel, een van de studenten van de deeltijdopleiding logistiek en technische vervoerskunde. Ray was een talentvol tweedejaarsstudent die op de opleiding echt op zijn plek zat. Naast zijn studie had hij een verantwoordelijke functie als financieel manager bij Intratuin. De opleiding gaf hem veel energie en Ray werd sterk gewaardeerd om zijn intelligente en opbouwende feedback. Een markante persoonlijkheid die we zullen missen.

En op dinsdag 2 februari ontvingen we het bericht dat Ephrem Zewelde, derdejaarsstudent aan de deeltijdopleiding bouwkunde, plotseling is overleden. Ephrem bevond zich op dat moment in Ethiopië waar hij de bruiloft van zijn zuster bijwoonde. Hij kreeg longontsteking en overleed twee dagen later.

We hebben Ephrem gekend als een bescheiden en sociaal mens, die zijn studie combineerde met een drukke baan bij een bedrijf in aluminium kozijnen.

De schok en het gevoel van machteloosheid zijn groot.

Onze gevoelens van deelneming gaan uit naar de nabestaanden van beiden.

Namens studenten en medewerkers van het Instituut voor Bouw en Bedrijfskunde,

Dick Glasbergen, directeur



14 interview **JUDITH VISSER**
ROTTERDAMSE
THRILLERAUTEUR



INHOUD
PROFIELEN
#76

- 12 BIJ DE LES **mindfulness**
- 18 Voorpublicatie roman **ERNEST VAN DER KWAST**
- 20 beeldreportage **BURN AFTER READING**
- 26 **KENNISWERKERS** taallectoren
- 31 Meelopen met... **STUDENTLID CMR**

NIEUWS:

- 05 Schaal 13
- 08 Elektrisch voertuig FUM
- 09 Topsalarissen
- 10 Switchen
- 11 Wiskundeangst
- 13 Inkomen studenten

VERDER:

- 04 Infographic
- 06 Kort
- 10 De uitspraak
- 27 Afgestudeerd
- 32 Recensie
- 33 Column
- 33 Mini's
- 34 Wie ben jij dan?

Aan dit nummer werkten mee:



← **ESTAR PINEAU**
Derdejaars illustratie WdKA
'Mijn illustratie over wiskundeangst (pag.8) is best autobiografisch. Ook ik had een hekel aan wiskunde. Maar of dat door mijn juf kwam?'



← **HANS BOL**
Drukker bij Efficiënta
'Profielen wordt gedrukt op een nieuwe pers. Nu gaat alles automatisch. Dat scheelt tijd en het resultaat is beter.'

→ **OLMO LINTHORST**
Redacteur Profielen
Olmo schreef het artikel over taallectoren (p. 26) en kreeg zelf ook een taallesje. 'Bij de correcties haalden ze er een 'leeg antecedent' uit.'



PROFIELEN IS HET REDACTIONEEL ONAFHANKELIJKE INFORMATIE- EN OPINIEBLAD VAN DE HOGESCHOOL ROTTERDAM, BESTEMD VOOR ALLE STUDENTEN EN MEDEWERKERS VAN DE HOGESCHOOL EN GRATIS VERKRIJGBAAR OP ALLE LOCATIES. PROFIELEN VERSCHIJNT NEGENMAAL PER JAAR.

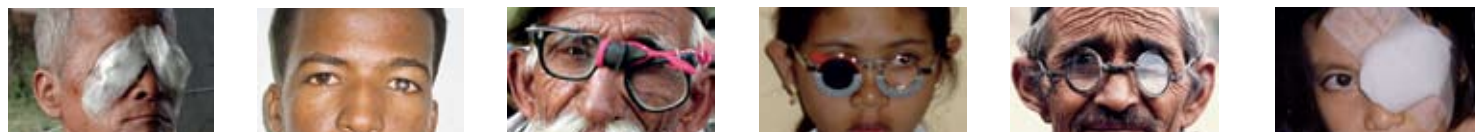
COLOFON Verschijningsdatum Profielen 76 3 maart 2010 Hoofdredacteur Dorine van Namen Eindredacteur Esmé van der Molen Redactie Olmo Linthorst, Jos van Nierop Medewerkers aan dit nummer Hoger Onderwijs Persbureau [HOP], Simon Brouwer, Ernest van der Kwast Redactieraad Jan van Heemst, Tamar Israël, Liesbeth van der Kruit (voorzitter), Tessa Meeus, Ton Notten Foto's Ronald van den Heerik, Jos van Nierop, Vijfpuntzeven, Levien Willemse Illustraties Estar Pineau, Annet Scholten Vormgeving MAGAZINESTUDIO.NL, Rotterdam Redactie-adres Museumpark 40, laagbouw bg, kamer ML 0.90. Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam. Telefoon (010) 794 45 75. Fax (010) 794 45 80, profielen@hro.nl. Open: ma. t/m vr. 10.00-17.00 uur Website www.profielen.hro.nl Advertenties (m.u.v. profijtjes) Via www.profielen.hro.nl Druk Efficiënta, Krimpen a/d IJssel Jaargang 21 ISSN 1385-6677 Profielen 77 verschijnt op 29 maart 2010

HET IS VERBODEN ZONDER TOESTEMMING VAN DE HOOFDREDACTEUR ARTIKELEN OF ILLUSTRATIES GEHEEL OF GEDEELTELIJK OVER TE NEMEN.



giro **5 25 25**
0900-7000 600

Eye Care Foundation werkt aan het voorkomen en bestrijden van oogaandoeningen in ontwikkelingslanden



www.eyecarefoundation.nl





LEZEN LOONT. WIE LEEST, HEEFT MEER SUCCES ALS STUDENT. Dat ontdekte boekhandelketen Selexyz die een onderzoek uitvoerde onder 1.243 studenten tussen de zeventien en 23 jaar. Luie lezers scoren op belangrijke onderdelen minder goed. Hun studieresultaten zijn minder glansrijk, ze gaan minder vaak voor hun studie naar het buitenland en laten bestuursfuncties vervullen door hun lezende collega-studenten.

En wat lezen die studenten zo al? Studietoeken en literatuur, zo

stelden de onderzoekers vast, en opmerkelijk genoeg raadplegen studenten deze boeken vaker voor informatie dan nieuwssites en blogs. De onderzoekers waren ook geïnteresseerd in de maat van de gemiddelde boekenkast. 62 procent van de ondervraagde studenten heeft een boekenkast van minimaal twee meter. En daar dan weer de helft van heeft zelfs een boekenmeubel van 4 meter. **Size matters.** ■

Wil je weten wat studenten van de HR graag lezen? Kijk en lees de reportage op pagina 20.

Eerste schaal 13-docenten benoemd

Het IFM heeft een primeur. Dit instituut mocht als eerste op de HR docenten in schaal 13 aanstellen. Waar carrière maken als docent voorheen betekende dat je het management in ging, kan je nu ook promotie maken via het onderwijs.

Hans van Oudheusden is docent bij het Instituut voor Financieel Management (IFM). Van oorsprong is hij docent Duits en algemene economie, maar een jaar of vier geleden begon zijn werk te veranderen. 'Het werkveld waarin onze finance-studenten terechtkomen, is veelal internationaal. In onze opleidingen was er aandacht voor allerlei internationale wet- en regelgeving en exportbeleid, maar de mogelijkheid voor het opdoen van echt internationale ervaring ontbrak. Aan mij is gevraagd om hiervoor beleid te ontwikkelen. Vrij snel hebben we toen de mogelijkheden voor stage, studie en afstuderen in het buitenland uitgebreid. Ik heb relaties gelegd met vele buitenlandse onderwijsinstellingen en bedrijven, en binnen het curriculum is internationalisering hoog op de agenda komen te staan. Tegelijkertijd zijn we begonnen twee internationale semesters op te zetten, waarin Engels de voertaal is. Ook organiseren we twee keer per jaar internationale businessweeks en sturen we tientallen studenten naar businessweeks en conferenties. 'Eigenlijk was ik op een bepaald moment bijna fulltime bezig met internationalisering. En dat is geen negen-tot-vijf baan. Ik heb mijn ziel en zaligheid erin gestoken. Ook is er een grotere verantwoordelijkheid mee gemoeid. Zo beheer ik voor de hele internationalisering het budget en deels de ptd's (taaktoedeling - red.) van docenten.'

De inzet en nieuwe expertise van Van Oudheusden bleven niet onopgemerkt bij de directie van IFM. En met de recente invoering van schaal 13 voor docenten ontstond de mogelijkheid om hem samen met een andere collega te promoveren tot 'hoofddocent'. Daarmee heeft IFM de primeur het eerste instituut te zijn met docenten in schaal 13.

carrière via onderwijs

Cees van der Kraan is directeur p&o van de Hogeschool Rotterdam. Hij begeleidt de invoering van de nieuwe functie van hoofddocent en de 'functiemix'. 'Het doel is om in 2012 tien procent schaal 13-docenten in ons personeelsbestand te hebben. Dan heb je het over ongeveer 150 docenten. Op dit moment liggen we een beetje achter op schema, maar alle instituten, en meer concreet ISO (sociale opleidingen), IBB (bouw en bedrijfskunde), CMI (communicatie en informatietechnologie), COM (commerciële economie) en EAS (techniek), zijn er hard mee bezig. In 2012 hebben we dan idealiter de volgende functiemix: twintig procent docenten in schaal 10, veertig procent docenten in schaal 11, dertig procent in schaal 12, en tien procent schaal 13-docenten.'

Daarmee heeft de HR zich, met nog twee jaar te gaan, een ambitieuze doelstelling opgelegd. Is dat haalbaar? Van der Kraan: 'In feite zijn we nog maar vier maanden bezig, hebben we al twee aanstellingen en een aantal in de wachtrij. Maar ambitieus is het wel. De Hogeschool Rotterdam wil transformeren tot kennisinstituut. Dat kan niet zonder het niveau van het docentenbestand op te krikken. De innovationlabs, lectoraten en masteropleidingen hebben een ander soort docent nodig. We willen bijvoorbeeld ook dat er meer promovendi tussen zitten. Met deze schaal 13 zetten we daar iets tegenover. Docenten kunnen nu ook via het onderwijs carrière en promotie maken, en niet meer alleen via het management.'

'DE HR WIL TRANSFORMEREN TOT KENNIS- INSTITUUT. DAT KAN NIET ZONDER HET NIVEAU VAN HET DOCENTENBESTAND OP TE KRIKKEN.'

zorgvuldig

Directievoorzitter IFM Wijnand van den Brink is blij dat hij door dit beleid twee docenten heeft kunnen bevorderen. 'Het is een goede zaak dat we docenten die meer in hun mars hebben deze mogelijkheid tot groei kunnen bieden. Onze ervaring heeft me bovendien vertrouwen gegeven in de zorgvuldigheid van de procedure. Schaal 13 wordt niet cadeau gedaan.'

De kandidaten van het IFM werden voorgedragen aan p&o. Vervolgens moesten ze een assessment afleggen dat door een extern bureau was ontwikkeld. 'Een pittige procedure' volgens docent Van Oudheusden, met onder andere een rollenspel, interview en IQ-test. Daarna moesten de kandidaten voor een selectiecommissie verschijnen bestaande uit een lector, de directeur van IFM, een directeur van een ander instituut, een collega en een externe deskundige; in het geval van Van Oudheusden was dat een directeur van een buitenlandse hogeschool. Van den Brink: 'Al met al een transparante en heel secure procedure. Ik ga graag verder op deze weg. Naast deze eerste twee hoofddocenten verwacht ik op termijn nog drie à vier docenten voor schaal 13 te kunnen voordragen.' ■ *Esme van der Molen*

KORT



Picknickbank van kerstkaarten

In december vorig jaar liet de HR 12.000 kerstkaarten drukken. De ontvangers werd gevraagd om die kaart te retourneren. Voor iedere teruggestuurde kaart zou de hogeschool een bedrag opzij zetten voor een duurzame bank, de Come Back. Dat is een picknickbank met een tafeltje in het midden, volgens de principes van cradle to cradle ontworpen door Eveline Bijleveld, oud-studente en winnaar van de eerste HR Duurzaamheidsprijs. 1400 kaarten kwamen terug, een score van ruim elf procent. Op het moment van schrijven was de beslissing nog niet definitief, maar het lijkt erop alsof de hogeschool op basis van deze actie één bank (ter waarde van €2010,-) gaat kopen. Waar de bank komt te staan is nog niet bekend. De facilitaire dienst heeft al zes van deze banken besteld, los van de kerstkaartactie.



KEN UW PERSONEEL

Het Sociaal jaarverslag 2008 levert een aantal interessante facts& figures op over HR-Personeel.

- In 2008 worden 700 nieuwe medewerkers aangenomen (406 fte).
- Eind 2008 heeft de hogeschool 2800 medewerker en 1985 fte's. Een kwart werkt bij een dienst, driekwart bij een instituut.
- Van het totaal aantal medewerkers werkt meer dan 60 procent in een onderwijsgevende functie.
- 30 procent werkt met een tijdelijk contract. De gemiddelde leeftijd is 44 jaar.
- In ondersteunende functies werken beduidend meer vrouwen (tweederde) dan mannen (eenderde).
- In lesgevende functies werken bijna evenveel mannen (54 procent) als vrouwen (46 procent).

FRAUDEREN MET BEURS: THREE STRIKES OUT

MINISTER PLASTERK IS VAN PLAN FRAUDE MET DE STUDIEBEURS STRENGER TE BESTRAFEN. Frauderende studenten beweren ten onrechte zelfstandig te wonen en vangen zo meer stufi. Wie tegen de lamp loopt, hoeft nu alleen het teveel ontvangen bedrag terug te betalen. De overheid vervolgt pas als er voor meer dan tienduizend euro is gefraudeerd. In de nieuwe wet gaat dit veranderen. De eerste keer dat iemand gepakt wordt, volgt een boete van 25 procent. Bij de tweede misstap is dat 50 procent. Na een derde keer wordt de fraudeur strafrechtelijk vervolgd. HOP, Bas Belleman



Deponeren in de KLACHTENBOX

OM HET KLAGEN VOOR STUDENTEN MAKKELIJKER TE MAKEN, OPENT DE LSVB EEN DIGITALE KLACHTENBOX OP HAAR SITE. De LSVb krijgt steeds meer klachten en hoopt op deze manier inzicht te krijgen in de problemen. Studenten maken zich vooral druk over de kwaliteit van hun onderwijs en stage, maar ook een hoge kamerhuur en problemen rondom de OV-chipkaart worden veel gemeld.

Zorgen om oplopende studieschuld

BIJNA DE HELFT VAN DE STUDENTEN LEENT, GEMIDDELD BIJNA 400 EURO PER MAAND.

Van de eerstejaars heeft een kwart al een rentedragende lening aangevraagd (startjaar 2009) en maakt één op de drie gebruik van het collegegeldkrediet. Dit blijkt uit onderzoek naar het leengedrag van studenten van het Nibud. Een eerstejaars student leent gemiddeld 320 euro per maand en heeft zo na vier jaar een studieschuld van minimaal 15.360 euro (excl. rente). Vorig jaar was de gemiddelde studieschuld volgens DUO (voorheen IB-Groep) nog 12.523 euro (incl. rente). Nibud maakt zich zorgen om deze stijging en zet met Studieleenwijzer in op bewuster lenen.



'Hun' gebruikt als onderwerp is volgens taalwetenschappers aan de Radboud Universiteit niet fout, maar juist efficiënt, lezen we in het universiteitsblad Vox. Je drukt ermee uit dat je het hebt over levende wezens. Terwijl 'zij' en 'ze' ook naar niet-levende zaken kunnen verwijzen. Volgens het Genootschap Onze Taal is 'hun' als onderwerp nog steeds fout, maar heeft 'hun' inderdaad als voordeel dat het 'ondubbeltzinnig op personen slaat'.

BROEDERLIEFDE VS STUDIESUCCESS

Veel broers en zussen? Dan is de kans groter dat je als hbo'er je studie niet afmaakt, constateert onderzoeker Joop van Onzenoort van de UvA. Hij volgde drie jaar 1800 hbo'ers voordat hij tot deze conclusie kwam. Een mogelijke verklaring is de hechte familieband in grote gezinnen. 'Van de studenten met veel broers en zussen woont een groot deel thuis. Ze worden vaker ingeschakeld bij het gezinsleven. Dat kan gaan om klusjes, maar ook om zaken die voor extra emotionele belasting zorgen. Bron: HOP

VROEGE LEERLING DOET HET GOED

Jan Peter Balkenende is in mei geboren. Is hij daarom premier geworden? Topbestuurders zijn in elk geval vaak geboren in late lente- en zomermaanden. Ontwikkelingspsycholoog Ad Dudink ziet daarin de impact van de schoolpeildatum van 1 oktober. Kinderen die voor die datum zijn geboren, nemen vaak een jongere leeftijdspositie in, waardoor ze extra begaafd moeten zijn om op te vallen. Begaafde zomerkinderen worden zo meer uitgedaagd dan herfstleerlingen, die bijna een jaar later starten. In het huidige kabinet zien we een paar voorbeelden: Camiel Eurlings is van 16 september, Wouter Bos van 14 juli, Marja van Bijsterveldt van 27 juni en Ronald Plasterk van 12 april. Voor onze collegevoorzitter Jasper Tuysel gaat de theorie op: hij werd geboren in augustus. Maar voor de collegeleden Van Drielen en Roelofs niet. Zij zagen het levenslicht in december resp. oktober.

CIJFERS

5,1 het ziekteverzuim van het HR-personeel in 2008 was 5,1 procent.

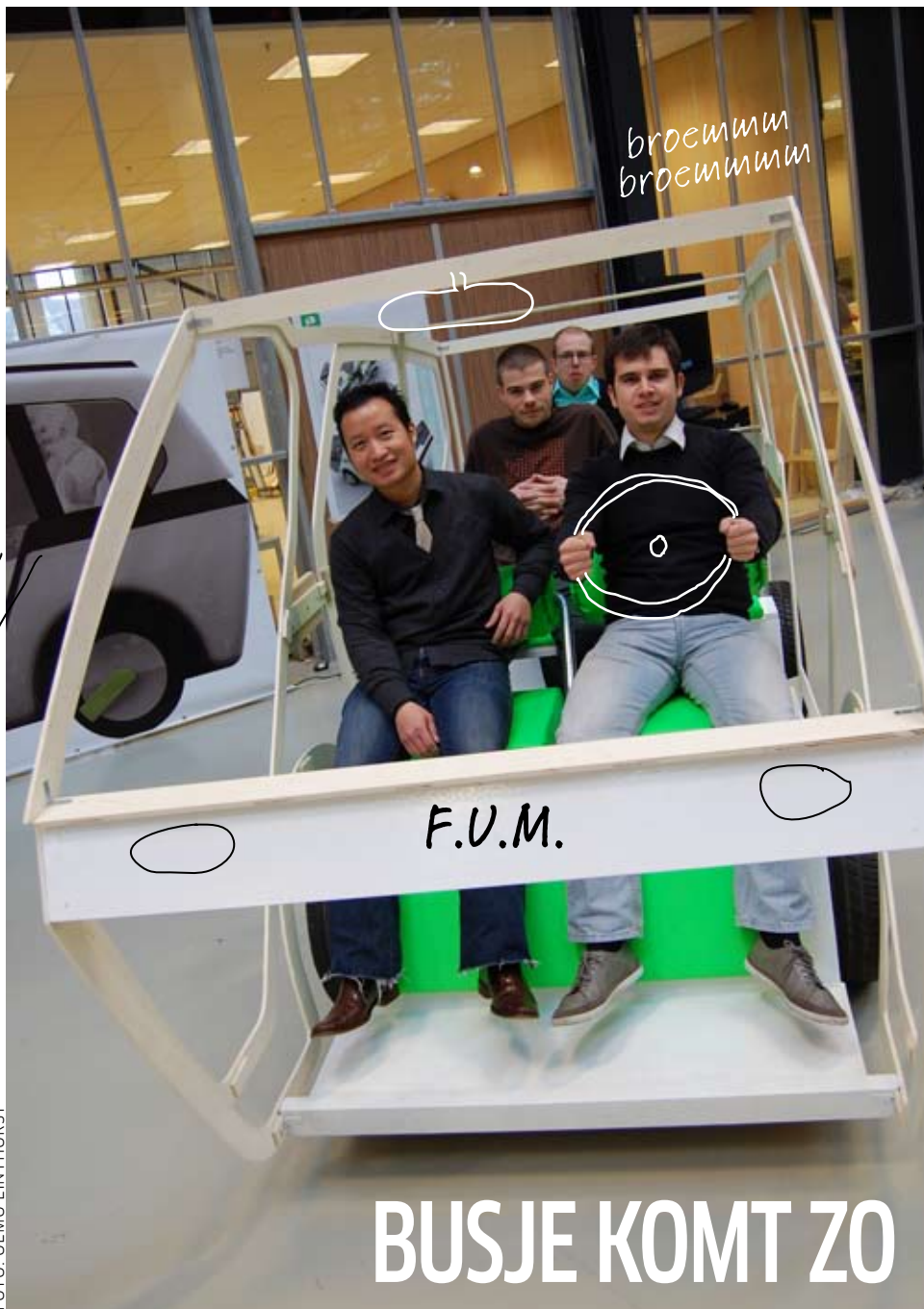
9,02 Hbo-studenten verdienden in 2009 gemiddeld 9,02 euro per uur. 2289 scholieren en studenten werden ondervraagd via bijbanen.nl.

1000 de vacaturesite van de HR had in 2008 duizend bezoekers per week.

6239 personen bezochten de open dag op 23 januari. Opvallend was de toename op de 'technische locaties'.

173.817 nerd-dates werden via Hyves verstuurd naar vrienden die nog een keuze moeten maken voor een hogeschool.

2.400.000 de HR gaf in 2008 2,4 miljoen uit aan personeelsontwikkeling.



broemmm
broemmm

F.U.M.

BUSJE KOMT ZO

FOTO: OLMO LINTHORST

DUURZAME AUTO'S EN DE HR

De opleiding autotechniek heeft eerder met andere opleidingen innovatieve autootjes ontwikkeld. Vooral met de opleiding industrieel product ontwerpen (IPO). Ze doen samen mee aan de Shell Eco-marathon met een waterstofauto. En voor elektrische autobouwer Spijkstaal ontwierpen ze een ideaal en eenvoudig autootje voor derdewereldlanden.

Vijf opleidingen, twee niveaus, één voertuig. Vorige maand presenteerden hogeschool- en mbo-studenten het resultaat van hun Future Urban Mobility (FUM) innovatieproject: een model van een elektrisch busje op ware grootte. Het plan is om nog dit collegejaar een rijdend model te maken.

De FUM is op de tekentafel een elektrisch busje voor vier tot zes personen. Het is bedoeld voor lage snelheid (max. 50 k/u) en korte afstanden. Voor studenten is het leuk dat ze aan iets concreets werken, maar meer dan het eindresultaat is de samenwerking belangrijk. In dit project werken opleidingen van de hogeschool (autotechniek, werktuigbouwkunde, elektrotechniek en industrieel product ontwerpen) samen met mbo-opleidingen van het Albeda College. Doordat rooster en stages van het Albeda niet overeenkwamen met die van de hogeschool, deden er uiteindelijk maar twee mbo'ers mee.

DIK TEVREDEN

'Niet iedere opleiding spreekt dezelfde taal', vertelt Sjoerd Pijper. Hij is als vierdejaars student autotechniek verantwoordelijk voor

de projectleiding. 'Dat levert wel eens irritaties en spanningen op en het was aan ons om toch iedereen enthousiast te houden.' Zo zouden de studenten het schaalmodel eigenlijk van staal maken, maar toen ze dat hoorden was er al een houten model, vertelt Pijper. 'Ik heb nog nooit aan een proces gewerkt dat zo complex was als dit.'

Dat het complex was, heeft ook de begeleidende docent Joël van den Doel ondervonden. Hij is over het hele project 'dik tevreden', maar vindt het jammer dat de beoogde samenwerking met de universiteiten is mislukt. 'Eén leerpunt is wel dat je bij zo'n omvangrijk project iemand moet aanstellen die de coördinatie over alle onderdelen goed in het oog houdt.' Het project gaat ondertussen gewoon door en blijft groeien: komend blok met twintig mbo-studenten. ■ *Olmo Linthorst*

45 hoger onderwijsbestuurders verdienen meer dan een minister

Not so lonely at the top

De maatschappelijke discussie over topinkomens raakt ook de onderwijswereld. In 2008 verdienden 45 bestuurders uit het hoger onderwijs meer dan een minister, zo blijkt uit een recente rapportage van het ministerie van Binnenlandse Zaken.

Rijk worden in de publieke sector - kan dat? Jazeker. Kijk maar naar de salarissen van omroep-organisaties, directeuren van woningcorporaties of topfunctionarissen in de gezondheidszorg. De koppeling tussen 'de publieke zaak' en een 'topsalaris' leek lang onverenigbaar, maar met de verzelfstandiging van veel publieke instellingen in de jaren negentig, ging ook de calvinistische salariering op de helling. De overheid heeft sindsdien geen zeggenschap meer over deze beloningen en kijkt toe hoe sommige bestuurders meer verdienen dan de minister-president die in het publieke domein het hoogste ambt vervult.

transparantie door Wopt

Wat de overheid wel kan doen, is transparantie eisen. In maart 2006 ging daartoe de Wopt van kracht: de *Wet Openbaarmaking uit Publieke middelen gefinancierde Topinkomens*. Organisaties die gefinancierd worden uit publiek geld zijn nu verplicht de bestuurdersbeloningen te melden aan het ministerie van Binnenlandse Zaken (BZK). Dat betekent dat het belastbaar loon plus de reserveringen voor pensioen, leaseauto etc. moeten worden gemeld. Dit bedrag is vanwege de bijtellingen hoger dan de bestuurders daadwerkelijk op hun jaargage terugzien.

Voor de Wopt wordt jaarlijks een normbedrag vastgesteld. Alleen de salarissen boven die norm moeten worden gemeld. In 2008 was dat bedrag 181.000 euro, het gemiddelde belastbaar jaarincome van een minister, verhoogd met de pensioenaftrek, een fictieve bijtelling dienstauto en onkostenvergoeding. Die 181.000 is dus een fictief bedrag. Feitelijk ontvangt een minister (in 2008) een bruto jaarsalaris, inclusief vakantiegeld en eindejaarsuitkering, van 135.391 euro. Ook de minister-president heeft dit ministersalaris, vandaar dat deze norm ook wel de Balkenende-norm wordt genoemd.

Eind 2009, net voor het kerstreces, verstuurde de minister van Binnenlandse Zaken Guusje ter Horst de rapportage over 2008 naar de Tweede Kamer. Daaruit blijkt dat, in 2008, 45 bestuurders in het hoger onderwijs (exclusief bestuurders van academische ziekenhuizen) meer verdienden dan een ministersalaris. In 2007 waren dat er eveneens ruim veertig, zo leert een onderzoek van onderwijsbond AOb.

Van die 45 bestuurders werken er 22 in het hbo en 23 aan universiteiten. Kijkend naar het hbo valt daarbij op dat er drie hogescholen zijn waar meerdere leden in de top boven de Wopt-norm zitten. Dat geldt voor INHolland (3 cvb-leden en 1 oud-cvb-lid, Jos Elbers, die op de loonlijst staat als adviseur), Avans Hogeschool (3 rvb-leden) en Fontys (3 rvb-leden).

ER ZIJN DRIE HOGESCHOLEN WAAR MEERDERE CVB-LEDEN MEER DAN EEN MINISTER VERDIENEN

De voorzitter van het college van bestuur van de Hogeschool Rotterdam, Jasper Tuytel, wordt ook in de Wopt-rapportage genoemd. Hij neemt met een salaris van 189.000 euro de elfde positie in van de twintig hbo-bestuurders die meer dan een minister verdienen. Van die 189.000 blijft op de jaargage van Tuytel een bruto jaarsalaris over van 161.000 euro. In de motivering die instellingen bij de rapportage moeten aanleveren, stelt de HR dat 'de rechtspositie dateert van voor de normering'. De salarissen van Tuytel en de andere twee cvb-leden (onder de Wopt-norm) zijn vastgesteld op basis van de systematiek die adviesbureau Hay Group in 2001 ontwikkelde voor het hoger on-

derwijs. Die werd goedgekeurd door toenmalig minister van Onderwijs Loek Hermans.

topinkomens aan banden door WNT

De transparantie die de Wopt heeft gerealiseerd, is nooit een doel op zich geweest. In het kielzog van de Wopt is de afgelopen jaren ook gewerkt aan een wet die topinkomens in de publieke sector aan banden moet leggen, de WNT (*Wet normering uit publieke middelen gefinancierde beloning topfunctionarissen*). Deze wet gaat naar verwachting medio 2011 van kracht. Dan zullen bestuurders in de (semi)publieke sector niet meer mogen verdienen dan het bruto ministersalaris plus 30 procent. Dat zal ongeveer uitkomen op ruim 226.000 euro. Méér dus dan wat veel hbo-bestuurders nu verdienen.

Een vreemde situatie, die – even koffiedik kijkend – een opstuwende werking kan hebben op de inkomens die nu nog net boven de Wopt-norm zweven. Dat komt doordat in de aanvankelijke plannen ruimte was gemaakt voor een verhoging van de ministersalarissen. Zij verdienen in vergelijking met andere topfunctionarissen te weinig, stelde Ter Horst vast. Een inhaalslag zou passend zijn, maar dat vond het kabinet niet kies in tijden van crisis. Nu komt het erop neer dat door de nieuwe wet de huidige situatie, waarin bijna negentienhonderd topfunctionarissen meer verdienen dan de minister-president, van een wettelijk kader wordt voorzien. ■

*Esmé van der Molen en Dorine van Namen
Bron: ministerie van Binnenlandse Zaken*

TOP 3 VEELVERDIENERS HBO 2008

1. Stenden Hogeschool	€ 259.434
2. INHolland, oud-cvb-lid/adviseur	€ 229.143
3. INHolland, vice-voorzitter cvb	€ 228.467

Steeds meer hbo'ers stappen over

Steeds meer hbo-studenten wisselen van hogeschool. Bijna één op de vijf eerstejaars stond ooit ergens anders ingeschreven. Binnen de HR waren er dit jaar 905 interne switchers, met het IVL - 168 switchers - als koploper. 1303 studenten kwamen van een andere hogeschool naar de HR. Hoeveel HR-studenten zijn vertrokken naar een andere hogeschool is niet bekend.

WISSELAARS ZIJN STUDENTEN DIE ZICH UITSCHRIJVEN AAN DE ENE INSTELLING EN ELDERS OPNIEUW BEGINNEN. Ze willen bijvoorbeeld iets met kinderen doen en stappen over naar een pabo. Of ze zijn na een jaar van hun eerste opleiding weggestuurd omdat ze te weinig studiepunten hebben gehaald.

In 1998 kwam slechts twaalf procent van alle eerstejaars hbo van een andere hogeschool. Door de jaren heen is dat aandeel gestaag opgelopen tot achttien procent van de studenten die dit jaar aan een hbo-opleiding zijn begonnen.

De 'switch-cultuur' onder studenten is sterker geworden, meent een woordvoerder van de HBO-raad: 'Even een jaartje kijken hoe de opleiding bevalt.' Verder denkt hij dat hogescholen vaker een bindend studieadvies uitdelen.

Het aantal wisselaars loopt per instelling uiteen: tamelijk veel beginnen er aan de Hogeschool INHolland (28,1 procent) en de Hogeschool Windesheim (24,8 procent), terwijl minder wisselaars instromen aan de Hogeschool van Arnhem & Nijmegen (14,5 procent), Saxion Hogeschool (14,7 procent) en Fontys Hogescholen (16,1 procent). Maar aan alle instellingen is het aandeel toegenomen.

1 op de 10 switcht

Voor een deel valt het verschijnsel uit de statistiek te verklaren, stelt de HBO-raad. Hoe verder de cijfers in het verleden kunnen kijken, hoe vaker blijkt dat iemand al eerder een hbo-opleiding volgde. Maar daar valt het niet helemaal mee weg te redeneren: onder studenten jonger dan twintig is het aandeel wisselaars meer dan verdubbeld, van 4,3 naar 9,5 procent. Met andere woorden, bijna één op de tien jonge studenten stapt tegenwoordig over.

Voor al pabo's is het aantal switchers enorm. Misschien heeft de taal- en rekentoets daar iets mee te maken - wie daar niet voor slaagt, wordt weggestuurd en kan het bij een andere hogeschool opnieuw proberen - maar dat verklaart niet waarom de lijn door de jaren heen zo langzaam stijgt. Aan kunstacademies schommelt het aandeel wisselaars overigens altijd al rond de twintig procent.

Mannen wisselen iets vaker dan vrouwen, maar het scheelt niet veel. Studenten van niet-westerse afkomst wisselen weer iets vaker. Mbo'ers doen het minder vaak dan havisten, terwijl vwo'ers maar in zeven procent van de gevallen zijn overgestapt van de ene naar de andere hogeschool.

■ HOP, Bas Belleman/Profielen

de uitspraak

Klacht van: **student IFM**

Tegen: **Voorzitter examencommissie IFM**

Uitspraak college van beroep: **GEGROND**

Fraude via reserve-tentamen?

Kun je in de problemen komen door N@tschool?

Het overkwam een student IFM (Instituut voor Financieel Management) toen hij een reservetentamen maakte. Hij had net een onvoldoende gehaald voor het tentamen FBESTAO124 dl 2 toen hij op N@tschool ging kijken wat hij verkeerd had gedaan. Daar vond hij een reserveversie van het tentamen. Hij maakte dit reservetentamen om te oefenen en te kijken of hij het nu wel zou halen. Dit keer sloot hij af met een voldoende, maar omdat de student ervan uitging dat hij het tentamen zou moeten herkansen, meldde hij zijn voldoende niet bij de docent. Wat hij niet wist, was dat de uitslag automatisch werd doorgestuurd naar zijn docent om ingevoerd te worden in het studentvolgsysteem. Maar de docent stapte op de rem. Je mag niet twee versies van hetzelfde tentamen afleggen. Bovendien is het verboden om zomaar een reserveversie te maken. Dit mag alleen na toestemming van de docent. **Het reservetentamen werd ongeldig verklaard en de student werd voor twaalf maanden uitgesloten van deelname aan en herkansing van de module.** De docent stelt in zijn verweer dat hij niet begrijpt waarom de student dacht dat de reserveversie een oefententamen was; het stond immers op een heel andere plek in het systeem. Ook zou de student hebben kunnen weten dat je alleen met toestemming van de docent het reservetentamen mag maken. Het college van beroep vindt dat er inderdaad onrechtmatig gebruik is gemaakt van het reservetentamen. **Maar deed de student dit met opzet? Daarvan is het college niet honderd procent overtuigd.** Wat ook meeweegt, is dat de voldoende nooit is ingevoerd. Alles bij elkaar is fraude 'onvoldoende overtuigend aangetoond' en daarmee verklaart het college de klacht van de student gegrond. ■ Esmé van der Molen



BEELD: ESTAR PINEAU

BANG VOOR WISKUNDE

Jonge meisjes krijgen hun weerstand tegen wiskunde deels aangeleerd van hun leraressen op de lagere school. Dat beweren Amerikaanse wetenschappers na onderzoek onder jongens en meisjes in groep drie en vier.

Weerstand tegen wiskunde kan de prestaties van leerlingen remmen, menen onderzoekers van de University of Chicago, en daar hebben vooral meisjes last van. Maar waar komt hun angst vandaan? Wanneer gaan meisjes geloven dat ze minder goed zijn in wiskunde dan jongens? Dat gebeurt zodra ze in groep drie en vier leren rekenen, stellen de onderzoekers in de *Proceedings of the National Academy of Sciences*. Als leraressen zelf bang zijn voor wiskunde, dragen ze hun angst over op de meisjes.

Er is aanvankelijk geen verband tussen de opvattingen van de leerlingen en de wiskundeangst van de lerares. Maar in de klassen van leraressen met wiskundeangst gaan vooral meisjes geloven in het cliché dat jongens beter kunnen rekenen en meisjes beter kunnen lezen. Volgens onderzoekers komt dit doordat meisjes zich met hun juf identificeren, terwijl jongens mannelijke rolmodellen zoeken.

SELFULLING PROPHECY

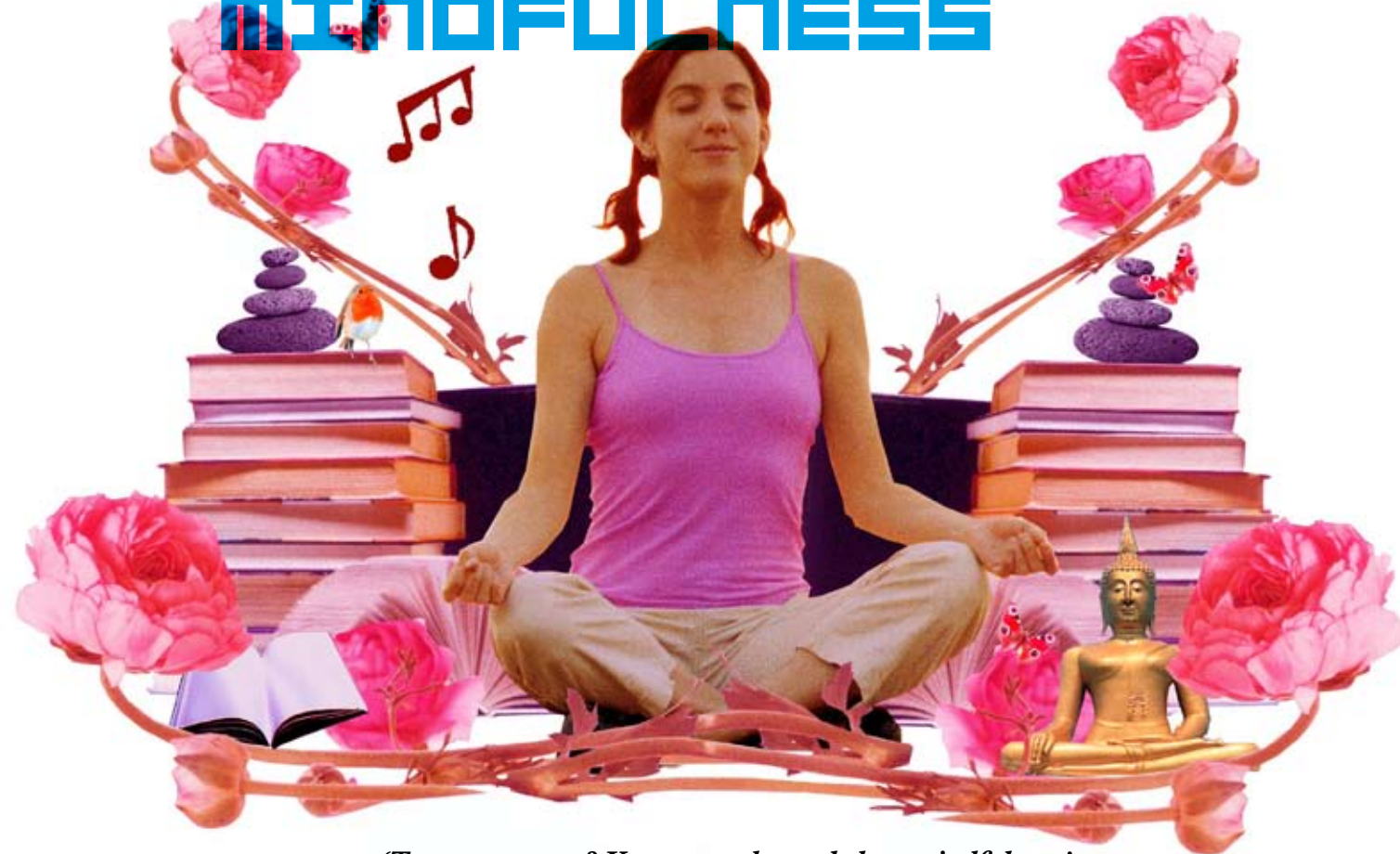
Als de leraressen geen last hadden van weerstand tegen wiskunde, dan geloofden meisjes minder vaak in het stereotype. Meisjes die het cliché geloofden dat jongens beter zijn in wiskunde dan meisjes, presteerden bovendien minder goed in wiskunde dan meisjes die zulke denkbeelden niet opgedrongen hadden gekregen.

MEISJES KRIJGEN AFKEER VAN WISKUNDE AANGELEERD

Dit is gemeten in de klassen van zeventien leraressen in groep drie en vier van het Amerikaanse basisonderwijs. In totaal deden 65 meisjes en 52 jongens aan het onderzoek mee. Volgens de onderzoekers zouden leraressen in hun opleiding meer wiskunde moeten krijgen, omdat kennis van wiskunde de angst ervoor wegneemt. ■

HOP, Bas Belleman

WORKSHOP MINDFULNESS



'Tentamenstress? Kom naar de workshop mindfulness'. Deze boodschap hing op strategische plekken op de locatie Museumpark. Zes studenten kwamen erop af, en een redacteur van Profielen.

Schudden. Staan, voeten plat op de vloer, de controle over je lichaam loslaten en schudden.

Zo proberen zes studenten op een maandagavond in een willekeurig klaslokaal van hun faalangst, gepieker of stress af te komen. Tafels aan de kant en de stoelen in een kring om de trainer heen. Nedim Köse is op uitnodiging van het Turkse mentoraat Lale naar de hogeschool gekomen om een workshop Mindfulness te geven. Soms wil je wel eens 'vakantie nemen van jezelf', legt Köse uit. Als je maar blijft piekeren bijvoorbeeld. Hij wil de studenten leren daarmee om te gaan. 'Door van de doe-stand naar de zijn-stand te gaan. En door gevoelens die onderdrukt worden te ervaren, zonder erover te oordelen.' De eerste dertig minuten van de drie uur durende workshop is Nedim bezig een connectie te maken met de studenten. Heel rustig en ongeforceerd stelt hij ze vragen over hun studie en over de reden van hun komst. Die persoonlijke connectie is belangrijk, want hij zal de studenten later op de avond nog flink met zichzelf confronteren. 'Confronteren' is ook de kern van de hele theorie. 'Lastige gevoelens die je wegdrukt, die je niet voelt, zijn altijd de oorzaak van ernstige of minder ernstige ziektes', zegt Köse, 'en zorgen bovendien voor compensatiegedrag: overmatig sporten, drank, drugs of workaholic worden.'

MINDFUL IN 3 UUR

Mindfulness heeft een boeddhistische achtergrond. Dat verklaart ook de fysieke component: Tai Chi-achtige lichaams-oefeningen kunnen het geestelijke proces ondersteunen. Zo staan de studenten voor de derde keer al een paar minuten tamelijk onflatteus te schudden. Sommigen buigen en strekken de benen, zodat het lichaam ongecontroleerd maar ritmisch meebeweegt. Anderen laten zich af en toe door de knieën zakken, alsof ze plotseling verslappen. Als ze dan halverwege de vrije val hun knieën weer aanspannen, bungelt de rest van het lichaam wat heen en weer. Tijdens een laatste ronde oefeningen moeten de studenten fysiek contact maken. Iedereen uit kritiek op elkaar, zonder dat er een vervelende sfeer ontstaat. 'Je lach voelt niet erg echt.' Of: 'Het voelt heel warm, maar met dat been naar achteren lijkt je een soort voorbehoud te maken; alsof je snel weg moet kunnen.' Zo heeft de workshop veel weg van een therapeutische groepsessie. Maar blijkbaar zit niemand daarmee. Op het evaluatieformulier kruist iedereen 'goed' aan, op drie na: die vinden het 'uitstekend'. Na drie uur hebben de studenten het idee dat ze serieus aan zichzelf hebben gewerkt. Tarief: tien euro. Waar vind je dat nog voor die prijs? **Olmo Linthorst**

ILLUSTRATIE: ANNET SCHOLTEN

NEDERLANDSE STUDENT ZIT ER WARMPIES BIJ

Vorige maand werden universiteitsgebouwen bezet als protest tegen de mogelijke afschaffing van de basisbeurs. En het Nibud waarschuwt voor hooglopende studieschulden. Maar vergeleken bij hun Europese soortgenoten zitten Nederlandse studenten er best warmpjes bij.

Geen enkel ander Europees land subsidieert zijn studentenpopulatie zo ruimhartig als Nederland. Studenten die bij hun ouders wonen, hebben gemiddeld 750 euro per maand te besteden. Wie op kamers woont gemiddeld 1130 euro. Alleen studenten in Zwitserland en Engeland hebben een hoger maandinkomen, blijkt uit cijfers uit het in 2008 verschenen Europees vergelijkende onderzoek Eurostudent. Maar van het geld dat zij van de overheid krijgen, moeten de Britten en Zwitsers een veel groter deel terugbetalen.

Nederlandse studenten krijgen uit de in een gift om te zetten prestatiebeurs gemiddeld 327 euro per maand 'cadeau'. Daarmee zijn ze koploper in Europa. De gemiddelde Finse student mag 262 euro per maand van zijn beurs houden, in Zweden is dat 211 euro. Duitse studenten krijgen gemiddeld maar 44 euro als gift. Veel meer dan in Nederland zijn Duitse studenten voor hun studie afhankelijk van hun ouders. Daar staat tegenover dat studeren in Nederland niet goedkoop is. Alleen in Zweden en Finland zijn studenten een groter deel van hun inkomen kwijt aan huur. Ook het collegegeld is een substantiële kostenpost voor Nederlandse studenten, terwijl het onderwijs in sommige andere landen gratis is. De OV-jaarkaart zorgt ervoor dat Nederlandse studenten aan vervoer gemiddeld minder geld kwijt zijn dan studenten in andere Europese landen.

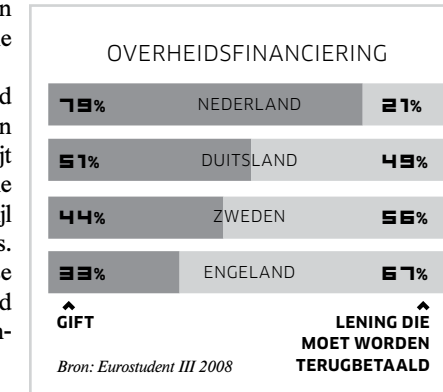
studieschuld

De angst dat afgestudeerden met een torenhoge studieschuld blijven zitten, lijkt in internationaal perspectief niet gegrond. Volgens cijfers uit 2006 van het *Educational Policy Institute* heeft een Nederlandse student een studieschuld van gemiddeld 8700 euro. Dat bedrag is de afgelopen jaren hoger geworden, rond de twaalfduizend euro, maar dat is lang niet zoveel als de 23 duizend euro die een Zweedse student na het halen van zijn bul moet terugbetalen aan de overheid. De voorwaarden van het Nederlandse leenstelsel zijn al erg sociaal. Het bedrag dat afgestudeerden moeten aflossen, is afhankelijk van het inkomen. En van bachelors en masters die na vijftien jaar nog niet

klaar zijn met afbetalen, wordt de schuld kwijtgescholden. In veel andere landen blijven studenten zeker tot hun vijftenzestigste doorbetalen aan een studieschuld.

Bovendien is lenen uiteindelijk voordeliger dan werken voor je studie, betoogt Hans Vossensteyn, als deskundige op het gebied van onderwijsfinanciering verbonden aan kennisinstituut Cheps. 'Veel studenten hebben nu andere kredieten zoals een creditcard, of ze staan rood. Daarover betaal je veel meer rente.' Daarnaast hebben nergens in Europa zoveel studenten als in Nederland een bijbaan. 'Dat is dom', zegt Vossensteyn. 'Want als je door een bijbaan langer over je studie doet, mis je dat jaar aan het eind van je carrière. Tegen die tijd verdien je tachtigduizend euro per jaar. Terwijl je als student voor een hongerloontje bij de supermarkt werkt.'

NEDERLANDSE UITWONENDE STUDENTEN HEBBEN GEMIDDELD EEN MAAND-INKOMEN VAN 1130 EURO



relaxed leventje

De vrees die onder studentenorganisaties leeft dat het financieren van een studie met een lening ervoor zorgt dat kinderen van arme ouders minder snel zullen gaan studeren, is volgens Vossensteyn onterecht. 'Engeland is in 1999 overgestapt op een leenstelsel, maar dat heeft er niet toe geleid dat de toegankelijkheid van het hoger onderwijs is afgenomen. Bovendien kun je ervoor zorgen dat de schuld van de vijf procent van de afgestudeerden die ondermaats gaat verdienen, niet of slechts gedeeltelijk terugbetaald hoeft te worden. Maar voor het overgrote

deel van de studenten is het volgen van een studie een heel goed renderende investering.'

De zorg van het Nibud dat studenten een te hoge schuld opbouwen, heeft vooral te maken met de redenen waarvoor ze het geld lenen. Uit onderzoek blijkt dat 27 procent leent om een relaxed leventje te leiden. Bovendien weten studenten weinig over de voorwaarden van lenen en denken ze te makkelijk over de schuld die ze weer moeten aflossen. De boodschap van het Nibud is daarom: lenen is niet erg, mits het een weloverwogen investering in de toekomst is. **■**

HOP, Bram Logger

JUDITH VISSER

*Ze kon al lezen op haar derde en was als meisje fan van Enid Blyton; de Engelse schrijfster van kindersuspense als *De Vijf*. Inmiddels heeft ze al zestigduizend boeken verkocht en was ze genomineerd voor de Gouden Strop: de Rotterdamse thrillerauteur*
JUDITH VISSER.





SUSPENSE OP Z'N ROTTERDAMS

Snotterend komt Judith Visser het café binnen waar we hebben afgesproken. Eén keer per jaar heeft ze de griep. Net nu ze tegen een manische deadline aan zit te werken, wordt ze geveld. De in het najaar te verschijnen thriller *Trip* was bijna klaar toen Visser besloot tweederde van het manuscript in het ronde archief te gooien. Reden: het verhaal had meer actie nodig. 'Dat gebeurt vaker', vertelt ze. 'Maar meestal is het eerder in het proces. Ik weet gelukkig wel precies wat ik moet doen en als ik een half jaar de tijd had, zou het oké zijn. Maar ik heb een maand om te herschrijven. Vandaar de stress.'

WAAROM DIE HAAST. VORIG JAAR ZIJN ER AL TWEE BOEKEN VAN JE VERSCHENEN.

'Dit boek staat op de planning voor september. Dat betekent dat het een paar maanden van tevoren bij de uitgeverij moet zijn voor de redactiefase. Daarnaast heb ik met de uitgever de afspraak om elk jaar een boek te publiceren. Maar dat is geen absoluut geen verplichting. Het is in mijn eigen belang; ik kan een jaar leven van een boek. Bovendien probeer ik ook vanuit de lezers te denken. Zij hebben het boek in een week uit. Ik wil ze niet langer dan een jaar laten wachten.'

'IK SCHRIJF IN DE IK-VORM. DAN BEN JE DIE HOOFDPERSOON. SOMS IS DAT ENG.'

IS JE NIEUWE BOEK OOK WEER EEN LITERAIRE THRILLER?

'Ja, zo wordt het wel gepresenteerd. Ik zou het zelf eerder een spannende roman noemen.'

JE BOEKEN SPELEN ZICH BIJNA ALLEMAAL AF IN ROTTERDAM. DE STAD DIE JE SCHETST IS NOGAL TROOSTELOOS EN RAUW, MET NAME ROTTERDAM-ZUID.

'Wacht maar tot je m'n nieuwe boek leest. Dat is pas echt erg. Kijk, het is zoals het is. Ik kan er niet meer van maken. Pendrecht was tot een paar jaar geleden de op een na slechtste wijk van Nederland, nog slechter dan de Bijlmer. Ik woon zelf ook op Zuid. 's Ochtends stopt de methadonbus in mijn straat en dan staat daar een hele groep drugsverslaafden terwijl ik met mijn honden langs loop. Er is laatst bij mij op de galerij iemand neergestoken. Er is altijd politie in de buurt. Mijn onderbuurman is een hooligan. Hij is werkloos en zit de hele dag thuis. Ik hoor zijn hooliganmuziek en ruik de geur van zijn joints in mijn eigen huis. Het vreemde is: een van de personages in mijn nieuwe boek is precies zo. En opeens komt er zo'n persoon onder mij wonen; alsof ik mijn eigen werkelijkheid creëer. 'Hoe dan ook: het is geen lekkere buurt, en we weten allemaal dat dat voor meer wijken in Rotterdam geldt. Voor mij gaat dit binnenkort veranderen. Ik ga verhuizen naar Rockanje. Niet eens zo zeer vanwege de buurt, maar vooral omdat ik er een derde hond bij wil en ze vrij wil laten rennen. Hier in Rotterdam geldt een streng aanlijnbeleid.'

GAAN WE OOK ANDERE THRILLERS VAN JE LEZEN ALS JE EENMAAL IN ROCKANJE WOONT?

'Ik denk het wel. Dan speelt het zich waarschijnlijk daar af. Ik heb het idee voor de volgende thriller al in mijn hoofd. Dan komt de hoofdpersoon van mijn eerste twee romans, Kim, weer terug en voltooi ik de trilogie die ik met het boek *Tegengif* ben begonnen. Ik heb echt heel veel zin om dat boek te schrijven.'

NIET ALLEEN ROTTERDAM KOMT ER WEINIG ROOSKLEURIG VAN AF IN JE BOEKEN, OOK HET LEVEN OP DE MIDDELBARE SCHOOL IS IN JOUW ROMAN *STUK* EEN SURVIVAL OF THE FITTEST.

'Ik heb het verhaal geschreven vanuit een hoofdpersoon die heel negatief is ingesteld. Haar oma is dood, de hond is dood, haar vader is vertrokken en ze is te dik. Dat kleurt haar blik op de wereld. Maar ik heb wel het idee dat het middelbare schoolleven minder onschuldig is dan in mijn tijd. Ik heb voor *Stuk* een paar keer in de kantine van mijn oude middelbare school gezeten - dezelfde school als in het boek - en de sfeer vond ik harder geworden. Toch blijf ik erbij dat het wel uitmaakt vanuit welk perspectief je ernaar kijkt. Er zijn ook een heleboel blije tieners en jongeren.'

ALS JE MET ZO'N HOOFDPERSOON BEZIG BENT, IN DIT GEVAL DE DEPRESSIEVE TIENER ELIZABETH DIE GAANDEWEG VAN HET PAADJE RAAKT, KLEEFDT DAT DAN OOK AAN JOU?

'Jazeker, *Stuk* leeft nog steeds bij mij. Ik ben zelf een positief mens, maar Elizabeth fantaseert over zelfmoord. Ik merkte dat ik tijdens het schrijven en ook daarna nog veel bezig was met de dood. Het boek is in de ik-vorm geschreven. Dan ben je die persoon en daardoor werd ik ook zo sterk in die sfeer gezogen. Soms is dat eng. Ook Elizabeths ongezonde obsessie met eten en haar bezoeken aan pro-ana sites, zitten nog in mijn hoofd, terwijl gewicht voor mij helemaal

geen *issue* is. Er blijft altijd iets hangen van een boek. Maar bij *Stuk* duurt het wel lang.'

HET VALT OP DAT JOUW HOOFDPERSONEN ALTIJD JONG ZIJN. HET ZIJN PUBERS, ZOALS IN *STUK*, OF MID-TWINTIGERS. ZELF BEN JE 32 JAAR. VOEL JE JE MEER VERWANT MET JONGEREN DAN MET JE EIGEN LEEFTIJDGROEP?

'Dat klopt. Ook de hoofdpersoon van mijn nieuwe boek *Trip* is weer heel jong: zeventien. Ik doe het niet bewust. Eigenlijk weet ik niet eens waarom ik voor jonge personages kies. Het is wel zo dat ik jongeren interessanter vind dan mensen van boven de dertig. Over het algemeen staan jongeren meer open in het leven. Het andere uiterste, bejaarde mensen, vind ik ook heel interessant. Ik ga nog eens een keer een boek schrijven over iemand in een bejaardentehuis. Zelf voel ik me heel jong. Ik ben een laatbloeiër. Ik heb het gevoel dat ik nu pas in de puberteit zit. Ik voel me ook meer op mijn gemak bij jongeren. Laatst was ik op een bedrijfsfeestje van mijn vriend en toen heb ik de hele avond gepraat met de veertienjarige dochter van zijn baas. Ik kan er niks aan doen.'

'IK BEN EEN LAATBLOEIËR. IK HEB HET GEVOEL DAT IK NU PAS IN DE PUBERTEIT KOM.'

JE BENT HEEL ACTIEF OP HYVES, TWITTER EN INTERNET. DAARDOOR HEB JE VEEL CONTACT MET JE LEZERS. JE KRIJGT OOK VEEL POST VAN MANNEN. IS DAT NORMALE POST?

'Ik ontvang zo'n tien tot vijftien berichten per dag. Dat zijn mails maar ook krabbels via Hyves. Eén keer per dag beantwoord ik die. En ja, ik krijg veel post van mannen. Ten tijde

van *Tegengif* - mijn roman over een vrouw die prostituee wordt als 'tegengif' voor haar liefdesverdriet - waren die reacties niet altijd even fris. Maar dat is veranderd. Via Hyves zijn er elke dag nog wel mannen die proberen contact te leggen. Dat komt natuurlijk door de laagdrempeligheid ervan. Maar serieuze fanmail van mannen die mijn boeken gewoon graag lezen, krijg ik ook.'

JE HEBT IN BETREKKELIJK KORTE TIJD AL AARDIG AAN DE WEG GETIMMERD. JE HEBT GOEDE VERKOOPCIJFERS, WAS IN 2009 MET *STUK* GENOMINEERD VOOR DE GOUDEN STROP EN TWEE VAN JE BOEKEN ZIJN UITVERKOZEN TOT BESTE ROTTERDAMSE BOEK. WELKE PROFESSIONELE DROMEN JAAG JE NOG NA?

'Er zijn zoveel dingen die ik nog wil bereiken. Ik wil sowieso vertaald worden. Ook zou ik graag een keer het geschenk voor de Maand van Spannende Boek schrijven. Aan ideeën geen gebrek. Soms beklemmt me dat wel. Stel je voor dat ik doodga terwijl het boek waaraan ik werk niet af is. Moet de uitgeverij het dan afschrijven? Moet ik iemand de inlogcode van mijn manuscript geven *just in case*? Iemand anders denkt: wat moet er met de kinderen gebeuren. Ik denk: hoe moet het dan met mijn verhalen?' ■

In het najaar verschijnt Trip, de nieuwe literaire thriller van Judith Visser.

WIE Judith Visser, 32 jaar
WAT: schrijfster van literaire thrillers
PRIJZENKAST: Beste Rotterdamse Boek (in 2006 en 2007), genomineerd voor de Gouden Strop 2009 (met *Stuk*)
GROTE LIEFDE: dieren. Visser is dan ook overtuigd vegetariër.
EN VERDER: Visser is voedingsconsulent. Ze werkt aan een boek over voeding.

TWEE KOFFERS

Profielen mag voorproeven! In april verschijnt *Mama Tandoori*, de vierde roman van de Rotterdamse schrijver en *Profielen*-columnist Ernest van der Kwast. Hier een voorpublicatie *de luxe*, met als extra door de schrijver opgetekende *Indian facts*.



Ernest van der Kwast

Het begon allemaal met twee koffers. Mijn moeder kwam in 1969 met twee koffers vol armbanden, kettingen en oorkettingen in Nederland aan. Ze betrok een kamer in het zusterhuis van Rotterdam en ging aan de slag als verpleegster. De koffers verstopte ze onder haar bed, volgens Indiërs de beste plek om waardevolle spullen te bewaren. Mijn moeder vertrouwde mij ooit toe: 'Inbrekers kijken nooit onder bedden.' Mijn vader fluisterde in mijn oor: 'In India heeft bijna niemand een bed.'

De twee koffers bleven jarenlang onder het bed van mijn moeder liggen. Totdat mijn vader, een onhandige man met flaporen, een typische Hollander, verliefd werd op de exotische vrouw die mijn moeder in zijn ogen was. Ik weet niet precies hoe het allemaal is gegaan, ik wil het eigenlijk ook niet weten. Laat ik volstaan met: de koffers verhuisden op een gegeven moment naar een kleine woning in de Bloemstraat en kwamen daar terecht onder een tweepersoonsbed. Mijn vader studeerde geneeskunde en zat de hele dag tot aan zijn flaporen in de boeken. Mijn moeder werkte als verpleegster en zorgde voor het brood op de plank. Of in haar geval: voor *naan*. Mijn moeder vertrouwde mij toe: 'Je vader was zo arm als een rat in Delhi.' Mijn vader fluisterde in mijn oor: 'Wás ik maar een rat in Delhi.'

De woning in de Bloemstraat was gehorig, stond scheef en stonk nog erger dan de oksels van mijn vader. Althans, zo luidt de versie van mijn moeder. Er is geen mogelijkheid meer om dit te verifiëren. De huizen in de Bloemstraat zijn gesloopt, op de plek waar mijn ouders ooit woonden staat nu een kolos van een flat. De tijd is een verschrikkelijke alleseter, een onstilbare omnivoor. De stank onder de oksels van mijn vader is echter nooit opgeslokt, die lijkt onvergankelijk te zijn. Volgens mijn moeder heeft het te maken met zijn werk. Mijn vader is patholoog-anatoom.

'Wat ruik ik?' vroeg mijn moeder vaak aan tafel.

'Hmm,' zei mijn vader. 'Tandoorikip.'

Mijn moeder: 'Ik ruik lijken! De geur van doden bederft mijn eten.'

Mijn vader bracht zijn neus dicht bij zijn bord: 'Heerlijk,' zei hij. 'Tandoorikip.'

'Het komt uit je oksels,' brulde mijn moeder. 'De lijkengeur zit in je oksels! Je moet je armen tegen je lichaam duwen!'

Als ik aan vroeger denk, zie ik mijn vader aan het hoofd van de tafel zitten, zijn armen krampachtig tegen zijn lichaam gedrukt, het bestek onhandig bungelend in zijn handen. In mijn jeugd ben ik nooit op het werk van mijn vader geweest, bang dat ik hem zou aantreffen met zijn armen tot aan zijn oksels in een lijf.

De scheve, stinkende, gehorige woning in de Bloemstraat was er niet een om lang te blijven. Er werd al snel gezocht naar nieuwe huisvesting. Deze vond mijn moeder aan de Jericholaan, in de chique Rotterdamse wijk Kralingen. Nummer

81 was een herenhuis met drie verdiepingen, een ruime tuin en een huurder, meneer Gerritsen. Ik heb meneer Gerritsen nooit mogen ontmoeten. Toen ik geboren werd, was hij het huis al ontvlucht terwijl hij met overslaande stem riep: 'Ze is de duivel! Ze is de duivel!'

Het huis aan de Jericholaan kostte een vermogen, maar het lukte mijn moeder af te dingen op de vraagprijs, zoals ze op alles afdong: kleding, meubels, witgoed, kipfilet. Afdingen was een hobby, meer nog: een sport. Mijn halve jeugd heb ik doorgebracht in winkels en warenhuizen, wachtend tot de verkoper zou toegeven iets van de prijs af te halen. Ik herinner me een beddenwinkel waar mijn moeder tegen de verkoper zei: 'In India koop je voor die prijs honderd stapelbedden.' Ik haalde het niet in mijn hoofd te zeggen dat er in India helemaal geen stapelbedden zijn. Ik gedroeg me zoals me was opgedragen. Ik lag languit op een matras en zou niet eerder opstaan dan op het teken van mijn moeder. Dat was om half vijf in de middag, ruim zes uur nadat we de winkel waren binnengestapt. De verkoper zag eruit alsof hij twaalf rondes had gebokst. Mijn moeder had een triomfantelijke lach op haar gezicht. Ze had tachtig procent van de prijs afgekregen.

De makelaar die de Jericholaan verkocht, werd ook verslagen. Het verhaal gaat dat mijn moeder de twee koffers wilde ruilen voor het huis. De makelaar begreep de ruil niet. 'U kunt alleen met geld betalen,' zei hij, waarop mijn moeder in woede ontstak. 'U beledigt mij,' riep ze. 'In India kun je met deze twee koffers een hele stad kopen!' De makelaar keek naar de koffers, in zijn voorhoofd verschenen diepe groeven, zijn blik werd steeds droeviger. Misschien dacht hij na over het zoeken van een andere baan. Mensen die mijn moeder op hun pad tegenkwamen, konden volgens mij niet anders dan tot de conclusie komen dat ze het verkeerde levenspad hadden ingeslagen.

Mijn moeder interpreteerde de stilte van de makelaar als interesse. Ze somde de juwelen op die zich in de koffers zouden bevinden: neusringen, enkelkettinkjes, armbanden, oorbellen, halskettingen, zelfs een gouden kroon.

De makelaar keek hulpeloos naar mijn vader, maar die wist dat hij een spreekverbod had. Mijn vader mocht alleen ademhalen en knikken. (Dat laatste uiteraard als het een opmerking van mijn moeder betrof.)

De makelaar noemde voorzichtig de vraagprijs. Mijn moeder schudde haar hoofd en deelde de vraagprijs door tweeën, haalde er tienduizend af, vergeleek die prijs met roepies, deelde het bedrag nog een keer door tweeën, en sprak toen de uitkomst uit.

Mijn vader ving de makelaar op en fluisterde in zijn oor: 'Het komt goed, het komt allemaal goed. Bedenk dat je niet met haar getrouwd bent.'

Voorpublicatie *Mama Tandoori*



INDIAN FACTS

1. Wist je dat een riksja een maximumsnelheid heeft van 74 kilometer per uur? Dit is de snelheid die de befaamde riksja-rijder Ardeshir Shantaram liet registreren nadat hij vier kilo rode pepers had gegeten.

2. Wist je dat Indiase koeien vorig jaar in totaal 84.389 kilometer file hebben veroorzaakt? Overigens exact dezelfde afstand die Ardeshir Shantaram aflegde nadat hij veertig kilo rode pepers had gegeten. Hij doet in 2012 mee aan de Olympische Spelen.

3. Wist je dat IKEA vanaf april ook de tandoori klei oven gaat verkopen? Het prototype is na jaren van verbeteringen eindelijk goedgekeurd. Het eerste model werd in Zweden aangezien voor een sauna, met desastreuze gevolgen. Maar binnenkort dus: een veilige tandoori oven voor iedereen!

4. Wist je dat er per jaar meer dan 3.000 Indiërs in het ziekenhuis belanden door de beoefening van de kamasutra? De skipistes van Zwitserland eisen minder slachtoffers. En daar komen geen genitale blessures voor. Althans, heel weinig.

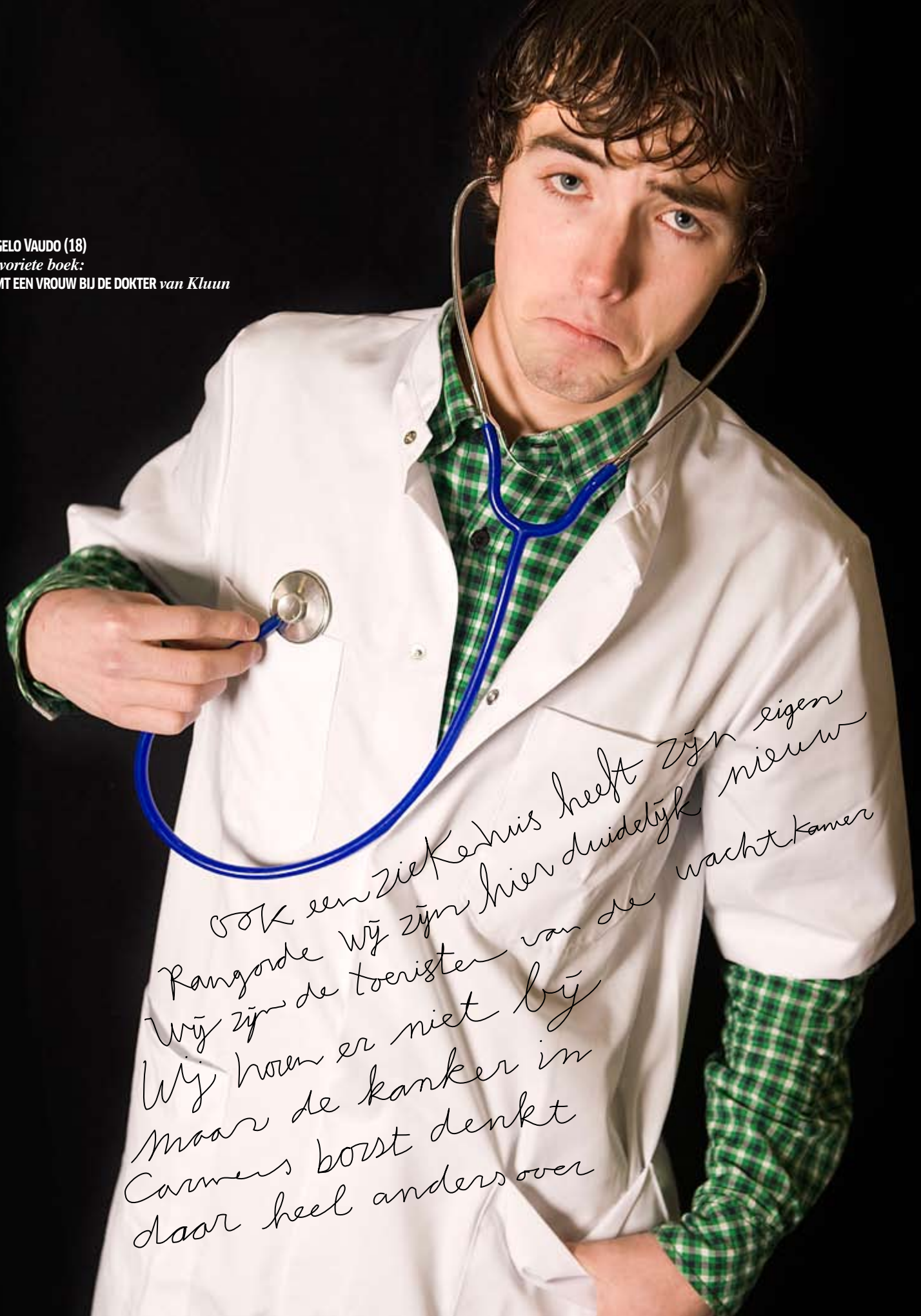
*Ik stond voor het dilemma
waardoor iedere onder zich
vroeg of laat geplaatst ziet
Je wilt uiteindelijk je kind
verdedigen je komt voor je kind op*

ROBIN ALCEDO OVERBOSCH (26)
Favoriete boek: HET DINER van Herman Koch

BURN AFTER READING

*Met een boekje in een hoekje. Pot thee erbij. Stilte.
Het boek en jij, en verder niks. Profielen portretteert
in de maand van de Boekenweek vier studenten
als personage uit hun favoriete boek.*

ANGELO VAUDO (18)
Favoriete boek:
KOMT EEN VROUW BIJ DE DOKTER van Kluun



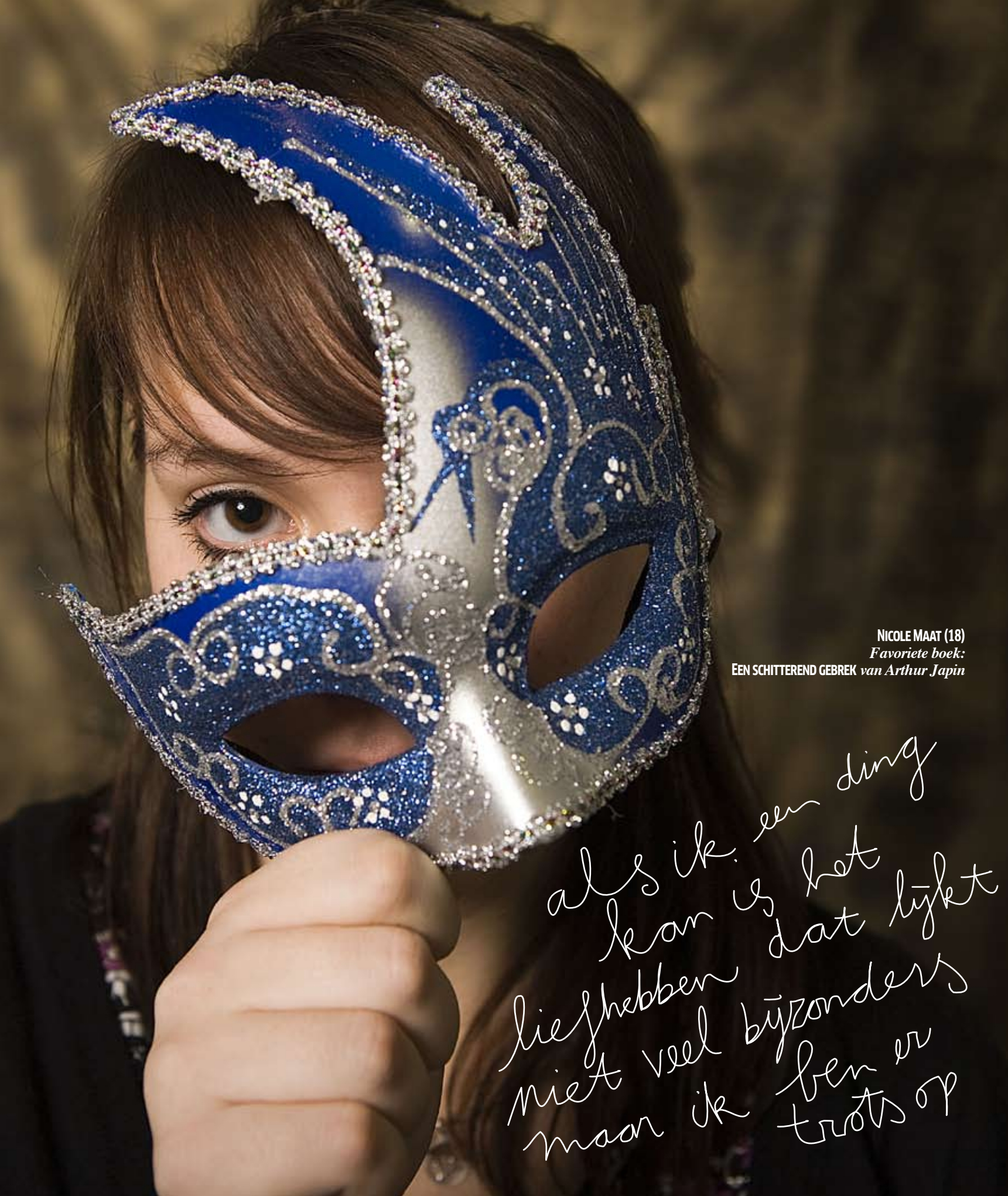
ook een ziekenhuis heeft zijn eigen
Rangorde wij zijn hier duidelijk nieuw
Wij zijn de toeristen van de wachtkamer
Wij horen er niet bij
Maar de kanker in
Carmen's borst denkt
daar heel anders over



Vrienden? zei Assef lachend
Wat ben je toch een zielige sukkel
Op een dag ontwaak je uit je fantasietje
en kom je eraachter wat een goede vriend
hij is Nu genoeg gepraat Geef op die
vlieger



SHEREEN RAMCHARAN (22)
Favoriete boek:
DE VLEIGERAAR van Khaled Hosseini



als ik een ding
kan is het
liefhebben dat lijkt
niet veel bijzonders
maar ik ben er
trots op

NICOLE MAAT (18)
Favoriete boek:
EEN SCHITTEREND GEBREK van Arthur Japin



Robin Alcedo Overbosch (26)
Vierdejaars grafisch ontwerpen

FAVORIEETE BOEK:
Het diner HERMAN KOCH
OP HET NACHTKASTJE:
Gomorra ROBERTO SAVIANO

'HET LUKT HERMAN KOCH OM JE TE VERBAZEN. DAT VIND IK KNAF.'

'*Het diner* is een boek dat zichzelf leest. Het is zo geschreven dat je blijft doorlezen. Toch is het geen lichte kost. Op de achterflap staat: Vier mensen, één diner, een onontkoombare beslissing. Dat maakt nieuwsgierig. Twee jongens uit een keurige, welgestelde familie gaan heel erg in de fout. Hun ouders staan model voor de Nederlandse normen en waarden. Wat doen ze: laten ze hun kinderen ermee weggemen of willen ze de jongens op het rechte pad brengen? Terwijl je leest, blijf je nieuwsgierig. Het lukt Herman Koch om je te verbazen. Dat vind ik knap. Zo is een van de vaders in het begin een huis-tuin-en-keukenvader, maar leer je hem verder in het boek op een heel andere manier kennen. Jammer alleen van het einde. Daar had hij wat mij betreft iets meer aan de verbeelding mogen overlaten.'



Angelo Vaudo (18)
Tweedejaars communicatie en multimedia design

FAVORIEETE BOEK:
Komt een vrouw bij de dokter KLUUN
OP HET NACHTKASTJE:
Voetbal International en de *Webdesigner*

'Ik lees *nooit*. Echt niet. Dit boek heb ik voor mijn boekenlijst gelezen. Omdat het moest. Mijn moeder heeft een paar jaar geleden borstkanker gehad. Daardoor was ik in dit boek geïnteresseerd. Tijdens het lezen heb ik het niet droog kunnen houden. Ik herkende veel dingen van mijn moeders ziekte en het maakte me extra blij dat het met haar goed is afgelopen. Ook begreep ik beter waar mijn vader doorheen moet zijn gegaan. In het boek gaat de hoofdpersoon Stijn vreemd. Ik heb zelf niet in die situatie gezeten, maar zwak vind ik het wel. Ik denk niet dat ik mijn vriendin op die manier in de steek zou laten. En had mijn vader gedaan wat Stijn deed, dan zou ik hem dat nooit vergeven. Dit boek was gelijk ook mijn laatste boek. Want als ik lees, dan zijn het tijdschriften of blogs.'

'IK HEB HET NIET DROOG KUNNEN HOUDEN.'



Shereen Ramcharan (22)
Ouderejaars management, economie & recht

FAVORIEETE BOEK:
De vliegeraar KHALED HOSSEINI
OP HET NACHTKASTJE:
Het verloren symbool DAN BROWN

'DIT BOEK LAAT OOK EEN VRIENDELIJK GEZICHT VAN DE ISLAM ZIEN.'

'*De Vliegeraar* is voor mij vooral een boek over vriendschap. Over de mooie kanten daarvan, maar ook over jaloezie en hoe een moeilijke relatie tussen vader en zoon de rest van het leven kan beïnvloeden. Het verhaal speelt zich af in Afghanistan en Kabul ten tijde van de monarchie, de oorlog met de Russen en de opkomst van de Taliban. Die Afghanistan-setting is heel bijzonder, maar wat meer indruk op mij heeft gemaakt is de manier waarop mensen daar met hun geloof omgaan. Ik heb al vier jaar een relatie met een Marokkaanse jongen en ik heb altijd het gevoel dat ik hem als moslim moet verdedigen. De islam staat voor negatief nieuws: voor hoofddoekjes, Taliban en terrorisme. Dit boek laat ook een vriendelijk gezicht van de islam zien. Alleen al daarom wil ik iedereen aanraden het te lezen. En als je echt niet van lezen houdt, kijk dan de film.'



Nicole Maat (18)
Eerstejaars pabo

FAVORIEETE BOEK:
Een schitterend gebrek ARTHUR JAPIN
OP HET NACHTKASTJE:
God's Gym LEON DE WINTER

'Ik heb *Een schitterend gebrek* al vier keer gelezen. Ik ben nu aan mijn vijfde keer bezig. Het is samen met *Komt een vrouw bij de dokter* mijn favoriete boek. Het zat in een boekenpakket dat ik op de havo had besteld. In het begin vond ik het lastig om te lezen. Eigenlijk snapte ik er niet veel van. Dat komt ook omdat het verhaal zich in het verleden afspeelt. Maar het moment waarop de hoofdpersoon Lucia haar geliefde Casanova leert kennen en ziek wordt, was voor mij de omslag. Daarna pakte het verhaal me enorm en heb ik het in één keer uitgelezen. Het leed dat Lucia ondergaat en het offer dat ze maakt voor de liefde, maken het verhaal zo aangrijpend. Net als in *KEVBDD* gaat het om liefde en verlies. Beide hoofdpersonen raken iemand kwijt. Dat is mooi en erg tegelijkertijd. Maar ja, ik ben dan ook een echte romanticus.'

'IK LEES EEN SCHITTEREND GEBREK NU VOOR DE VIJFDE KEER.'



NAAM: Erik van Schooten (l.) en Amos van Gelderen (r.)
WERK: onderzoekers Kohnstamm Instituut
OP DE HR: lectoren van lectoraat Taal

Van de kenniseconomie wordt veel verwacht. Maar wat gebeurt er op kleinere schaal hier op de hogeschool? *Profielen* praat met docenten, lectoren en onderzoekers over hun vak. In dit nummer: Erik van Schooten en Amos van Gelderen.

Investeer in taalzwakke leerlingen

In Rotterdam wonen veel allochtone jongeren en die zullen het gemiddeld moeilijker hebben met het leren van Nederlands dan hun autochtone leeftijdgenoten. En dat hoeft niet alleen voor het vak Nederlands een probleem te zijn. Zelfs bij wiskunde kan de taal je opbreken, omdat het daar vaak om het redeneren gaat, met verhaaltjes als voorbeeld, in plaats van om droog en abstract rekenen.

‘We moeten gaan investeren in taalzwakke leerlingen’, zegt Erik van Schooten. ‘Daar kunnen we winst behalen. Niet alleen voor de maatschappij, maar ook voor het individu. Een taalachterstand remt je ontwikkeling enorm, terwijl de maatschappij juist steeds hogere eisen stelt.’ Erik van Schooten en Amos van Gelderen zijn de nieuwe taallectoren van het IVL (Instituut voor Lerarenopleidingen) van de HR. Ze werken al jaren samen op het Kohnstamm Instituut van de Universiteit van Amsterdam en gaan nu hun kennis delen binnen de hogeschool. Ze zullen lesgeven in onderzoeksvaardigheden, onderzoek opzetten, scripties begeleiden en wetenschappelijk onderzoek toegankelijk maken.

ONDERDOMPELEN

Er is al veel bekend over hoe je een taal leert. Wetenschappers gaan ervan uit dat je je het best kunt onderdompelen in een tweede taal. ‘Mensen moeten taal oefeningen doen die betekenisvol zijn, die niet gericht zijn op de vorm maar op de inhoud van de taal’, zegt Van Schooten. ‘Dat blijkt onder andere uit onderzoek in Canada, waar kinderen naast Engels ook Frans leren. Onderdompelen is in eerste instantie beter dan

het doen van geïsoleerde taal oefeningetjes. Alleen de laatste grammaticale puntjes op de i leer je niet door onderdompeling. Daarvoor moeten we naar andere dingen kijken. Eén daarvan is *pushed output*: leerlingen moeten niet alleen lezen en luisteren, maar ook praten en schrijven, want dan pas worden ze geconfronteerd met hun eigen tekortkomingen. Verder moet je mensen dwingen om op de grenzen van hun kunnen taal te produceren. Dan maken ze meer fouten, dus leren ze meer.’ Allochtonen die Nederlands willen leren, komen een hoop obstakels tegen. Grote niveaunderschillen tussen leerlingen op de basisschool,

TAAL MOET GEEN GEÏSOLEERD KUNSTJE ZIJN DAT JE ALLEEN IN DE LES NEDERLANDS DOET

ouders die de taal niet spreken terwijl leerlingen gemiddeld toch meer thuis zijn dan op school, tijdgebrek bij leraren om veel te oefenen en op elke oefening uitgebreide feedback te geven en soms zelfs leraren die de taal niet beheersen, zoals een directrice van een islamitische school pas aan Van Schooten toegaf. Er is nog een hoop ruimte voor verbetering, denken de nieuwe lectoren. Het zou bijvoorbeeld helpen als Nederlands straks ook bij aardrijkskunde of biologie onderwerp van de les is. Dat gebeurt nog niet genoeg, zegt Van

Gelderen. ‘We hebben een onderzoekje lopen op vmbo-scholen om te kijken in welke mate zaakvakdocenten ook met taal bezig zijn in hun lessen. Dat is bijzonder weinig – ook op scholen waar taalonderwijs hoog op de agenda staat.’

TAAL IN ZAAKVAKLESSEN

Idealiter zou er een wisselwerking zijn tussen de Nederlandse les en de zaakvaklessen, zegt Van Schooten. ‘Een docent Nederlands moet zich gaan verdiepen in die zaakvaktekst en bedenken: wat is er moeilijk aan deze tekst. Je bekijkt de tekst voor geschiedenis dan als een niet-geïsoleerde taal oefening. Als je dat in de les behandelt, leren leerlingen beter Nederlands en zijn ze ook geholpen bij de zaakvakken.’

Omgekeerd zou een zaakvakdocent op taal moeten letten. ‘Hij moet zien dat een leerling wel slim genoeg is om aardrijkskunde te snappen, maar dat de taal een probleem is. Bij wiskunde idem dito. Daar moet je tegenwoordig rekenen met een verhaaltje erbij. Als je dat verhaaltje niet kunt lezen, betekent dat niet dat je geen wiskunde begrijpt.’

De nieuwe lectoren zullen zich bezighouden met alle talen. Op dit moment maken ze een ‘kennismakingstour’ door het instituut. Daarbij zijn de taal docenten natuurlijk het eerste aanspreekpunt, maar geheel volgens hun filosofie betrekken ze ook graag zaakvakdocenten bij hun lectoraat. Want, zegt Van Schooten, ‘als een aardrijkskundeleraar niets aan de taal doet, dan blijft taal een geïsoleerd kunstje dat je doet bij de leraar Nederlands.’ **■ Olmo Linthorst**

AFGESTUDEERO

DANIELLE BRAND

Organisatorische perikelen brachten de opleiding verpleegkunde van de HR onlangs negatief in het nieuws. Danielle Brand, afgestudeerd in 2003, is juist positief over de huidige HBO-V. ‘Veel praktijkgericht. Geweldig’, ervaart ze nu ze in het Kinderziekenhuis Erasmus MC-Sophia zelf stagiaires begeleidt.



FOTO: LEVIEN WILLEMSE

Geleerd op de HR: projectmatig samenwerken en gesprekstechnieken voor moeilijke gesprekken
Gemist op de HR: geen idee

Tot 2003: HBO-V Nu: verpleegkundige kindergeneeskunde

Vier jaar werkt Danielle Brand nu specifiek met zuigelingen. ‘Kinderen die bijvoorbeeld long-, hart, nier- of darmproblemen hebben of kinderen die net na de geboorte opstartproblemen hebben zoals lage bloedsuikers. De opnameduur van onze patiënten kan variëren van een paar dagen tot een aantal maanden.’

Na enkele jaren gewerkt te hebben in de psychiatrie bij Delta en op de Sophia-afdeling kindergeneeskunde met oudere kinderen, koos Brand bewust weer voor zuigelingen: ‘Ik miste het observeren. Juist omdat zuigelingen zelf niet kunnen aangeven wat er mis is, moet je gaan puzzelen. Dat is de uitdaging.’ Zorg voor kinderen in een ziekenhuis is sowieso heel anders dan de volwassenenzorg, stelt Brand. Na de HBO-V volgde voor haar dan ook de verplichte extra opleiding waarmee ze haar ‘kinderaantekening’ haalde. ‘Op de HR leer je de basis, de ‘kinderaantekening’ gaat een stuk dieper.’

PROFESSIELE AFSTAND

Als kinderen ernstig ziek zijn of zelfs overlijden, kan dat er ook bij de verpleegkundige inhakken. ‘Met het kind en de ouders deel je veel zorg, dat doet je wel wat. Toch houd je uit zelfbescherming een zekere professionele afstand. Dat leer je. Werken met ernstig zieke kinderen vind ik erg leuk, erg puur ook. Die heel kleine lichtpuntjes die je bij hen ziet, zijn zeer waardevol.’ Verpleegkundigen hebben tijdens een dagdienst de zorg over ‘slechts’ drie kinderen die soms een half jaar of jaar in het ziekenhuis verblijven. ‘Voor die drie kinderen doe je gedurende de dag alles. Je gaat met ze mee naar specialisten en regelt hun dingen. Dat scheidt een band.’ Zo’n band is niet zomaar weg

CURRICULUM VITAE

1999–2003 HBO-V
2002–2004 verpleegkundige bij Delta Psychiatrisch Centrum
2004–2005 specialistische vervolgopleiding kinderen in het Kinderziekenhuis Erasmus MC-Sophia
2006–HEDEN verpleegkundige op afdeling Kindergeneeskunde Noord in het Kinderziekenhuis Erasmus MC-Sophia

als een kind is ontslagen. ‘Na een week bel je eens hoe het gaat. En als het kind op policonrole in het ziekenhuis is, komen de ouders regelmatig even naar de afdeling. Dan merk je dat je voor hen niet zomaar iemand was.’

PRAKTIJKGERICHT IS BETER

Twee blokken school en twee blokken van tien weken alleen stage. Voor Danielle Brand was dat in 2002 het ritme als derdejaars verpleegkundige. ‘Heel anders dan de opleiding nu: derdejaars lopen hier drie dagen per week een jaar lang rond en na tien weken boven-talig werken ze – met aanspreekpunt – zelfstandig. Geweldig’, vindt Brand. ‘Voor ons was de periode na het afstuderen een grote overschakeling van theorie naar praktijk. Nu worden de studenten veel praktijkgericht opgeleid. Dat is, denk ik, veel prettiger.’ Of hun theoretische basis dan nog wel voldoende is? ‘Ja’, meent Brand. ‘Belangrijke dingen leren ze nog steeds en het voordeel is dat ze op school iets leren dat ze diezelfde week in de praktijk kunnen brengen. Deze week hadden we een zuigeling die geel zag. Een stagiair had dat net op school gehad. Ze ontfermde zich meteen over dat kindje.’ Op hun stageadres krijgen de stagiaires ook nog de nodige theorie, vertelt Brand. ‘Dat zijn vaak specialistische zaken die je niet op school hebt gehad. Dat was tijdens mijn studie niet anders. HBO-V moet je echt zien als een basisopleiding.’ **■**

Jos van Nierop

“Mensen nemen me
maar zoals ik ben”

‘Wij zijn er ziek van. Leraren en leerlingen kunnen vandaag de dag nog steeds van school gestuurd worden omdat ze homo zijn en homo doen.’ Deze hartenkreet was onlangs te lezen op de site van homojongerenblad *Expreszo*. *Profielen* peilt de homo-tolerantie op de HR.

Tekst Dorine van Namen Beeld Sophia Janatti

Het wetsartikel dat scholen op religieuze grondslag het recht geeft om openlijk homoseksuele leerlingen en docenten weg te sturen, staat al enige tijd ter discussie. Het kabinet stelt dat scholen homoleraren en -leerlingen in bepaalde gevallen mogen blijven weigeren. Een aantal Kamerfracties is het daar niet mee eens. Hoog tijd om eens te kijken hoe het zit met homoseksualiteit op de, overigens openbare, Hogeschool Rotterdam.

UIT DE KAST OP SCHOOL

Femke (24) studeert aan de pabo. Ze kwam tien jaar geleden uit de kast. ‘Dat is best vroeg ja. Ik ben heel open over het feit dat ik lesbisch ben. De meeste van mijn studiegenoten weten het wel. Toch krijg ik echt nog wel eens negatieve reacties, maar ik ben nu tien jaar verder en redelijk goed in staat om dat van me te laten afglijden.

‘Op de HR gebeurt het weinig dat mensen in m’n gezicht iets negatiefs zeggen, maar op de middelbare school was dat wel anders. Omdat m’n ouders en m’n beste vriendin nuchter hadden gereageerd, dacht ik dat ik het op school wel bekend kon maken, maar daar liep het helemaal fout. Ik werd nagewezen, gepest en m’n naam stond in niet mis te verstane bewoordingen op het schoolbord. Daarna heb ik een fase gehad dat ik alleen voor mijn geaardheid uitkwam als dat onderwerp echt ter sprake kwam en nu denk ik: mensen nemen me maar zoals ik ben. Omdat ik niet geheimzinnig doe over het feit dat ik lesbisch ben, komen anderen makkelijk naar me toe met hun vragen en opmerkingen. Ik hoor vaak: Hoe ga je dat doen met kinderen? Of: Ik vind dat je niet zou mogen trouwen. Af en toe doet dat wel pijn en vraag ik me ook af waarom mensen dat überhaupt tegen me zeggen. Ik vraag toch ook niet aan hen hoe zij dat met kinderen gaan doen. Laatst vertelde een islamitisch meisje me dat ze het heel moeilijk kon begrijpen en ook wel raar vond. Toch heb ik liever dat zo iemand met mij het gesprek aangaat dan dat zij haar eigen waarheid gaat verzinnen.’

NIET MEER WEGLOPEN

Ook **Marco (25)**, student vrijetijdsmanagement, heeft met zijn coming-out op school geworsteld. ‘De mavo was een verschrikking. Ik werd daar echt gepest, met name tijdens de gymles en in de kleedkamers voor of na de gymles. Het was zo erg dat ik na m’n eindexamen niet meer naar school durfde. Ik ben toen gaan werken en pas na zes jaar was ik zover dat ik kon denken: ik heb ook het recht om me te ontwikkelen. Ik kan niet blijven wegllopen alleen omdat anderen een mening over homoseksualiteit hebben. Ik ben naar het mbo gegaan en heb tijdens het introductiekamp, toen het thema vooroordelen werd besproken, het woord gevraagd en verteld dat ik homo ben. **Dat was heel moeilijk om te doen, maar het heeft wel gewerkt. Ik kreeg daar respect voor terug.** Hier op de HR heb ik het weer met een presentatie voor de groep bekendgemaakt. Ook nu vond ik het moeilijk, maar het is goed gegaan en gelukkig kreeg ik helemaal geen negatieve reacties. Ik hield mijn presentatie op de hogeschool voor een halve groep. De andere helft wist het in *no time*. Daaraan merk je wel dat het toch een issue is, mensen praten erover.’

DECANEN

‘Voor zover ik weet, zijn er geen onderzoeken afgenomen bij studenten, zoals dat wel bij middelbare scholieren is gebeurd’, vertelt Janneke Snijders van het Homojongerenplatform. ‘Over het algemeen is de acceptatie en het aantal studenten dat uit de kast komt, en zich dus veilig genoeg voelt, op hogescholen en universiteiten groter dan in het middelbaar onderwijs. Dit lijkt vooral te maken te hebben met het feit dat jongeren volwassen worden en meer zelfkennis en zelfvertrouwen opdoen. Daardoor is de groepjes- en uitstootcultuur op hogeschool en universiteit minder. Zichtbaarheid daarentegen - bijvoorbeeld het ophangen van posters van homofeesten of bijeenkomsten van de lokale COC - lijkt ook in het hoger onderwijs afwezig te zijn. En de kennis bij vertrouwenspersonen en deca-

‘OOK IN HET HOGER
ONDERWIJS WORDT HET
WOORD HOMO
ALS SCHELDWOORD
GEBRUIKT.’



'ER ZIJN MENTORATEN VOOR ALLERLEI DOELGROEPEN. WAAROM NIET VOOR HOMO'S?'

nen over hoe om te gaan met discriminatie rond seksuele geaardheid en informatieverstrooming lijkt erg af te hangen van het individu.' Studentendecaan Janna herkent dit. 'Studenten komen nooit naar een decaan met een directe vraag of opmerking over hun homoseksualiteit. Het komt mee met andere problemen. Pas als je doorpraat, kom je erachter. Daar moet je dus wel voor openstaan. Studenten praten vrij gemakkelijk met mij over hun 'anders-zijn'. Misschien heeft het ermee te maken dat ik die weg zelf ook ben gegaan. Ik begon op latere leeftijd op vrouwen te vallen. Ik was al 35 toen ik voor het eerst een vriendin kreeg. Ook in mijn sociale omgeving werd dat niet altijd even gemakkelijk geaccepteerd. Ik ken dus zelf het ongemak dat daarbij hoort.'

ouders en religie

Janna: 'Als studenten problemen hebben, komen die ook vaak van ouders die de geaardheid van hun kinderen niet kunnen accepteren. Ik heb een lesbische studente begeleid die door haar moeder om die reden uit huis is gezet. En momenteel begeleid ik een homostudent die op de Kralingse Zoom en bij de studentenvereniging niet uit de kast durft te komen. Hij zegt: "Ik durf het tegen niemand te zeggen, want ik heb ook al dyslexie." Ik denk dat het wel verschil uitmaakt op welke HR-locatie je je opleiding volgt. **Op de Willem de Kooning Academie zal het waarschijnlijk minder moeilijk zijn dan op de Kralingse Zoom. Daar merk ik genoeg niet-acceptatie.** Met name van macho-jongens. Ik hoorde zo'n jongen pas zeggen: "Als ik twee mannen zie zoenen, wil ik ze in elkaar slaan!" Er wordt altijd van Marokkaanse jongens gezegd dat zij zo intolerant zouden zijn, maar ik merk het veel sterker bij jongens uit goeie families die in corpskringen verkeren. Ook in het hoger onderwijs wordt het woord 'homo' nog vaak als scheldwoord gebruikt. En meestal worden studenten daar niet op aangesproken.' 'Terwijl het juist belangrijk is dat er wordt opgetreden tegen homo-onvriendelijke opmerkingen', reageert Rita Schriemer, onderzoeker bij RADAR, bureau voor gelijke behandeling in Rotterdam. 'Actief optreden kan helpen tegen wat wij *minority-stress* noemen. Toch wijst onderzoek wel uit dat jongeren met een van huis uit conservatieve cultuur of religieuze achtergrond vaker intolerant tegenover homoseksualiteit staan. Wat dat betreft is Rotterdam een aparte gemeente. Er ligt een soort *bible-belt* om Rotterdam heen en een islamitische *belt* erin. Dit neemt niet weg dat de meeste intolerantie impliciet en subtiel is en dat is wat jongeren het meest ervaren, ook in niet-religieuze kringen.'

HOMO-MENTORAAT

Studies schatten dat vijf tot tien procent van de bevolking homoseksueel is. Dit betekent dat er op de hogeschool tussen de 1400 en 2800 homoseksuele studenten rondlopen en ongeveer 250 docenten/medewerkers. **'Hoe kan het dan dat ik geen enkele homoseksuele pabo-docent ken?'**, vraagt Femke zich af. 'Ik mis echt een rolmodel. Ik zou het erg fijn vinden om homodocenten te kennen. Ik ken ook niet veel andere homostudenten. Ik weet het van een ander meisje en ik heb vorig jaar geholpen een jongen uit de kast te trekken. Ik vind het heel belangrijk dat er meer openheid komt over homoseksualiteit. Daarom werk ik ook graag mee aan dit artikel.' Janna: 'Een homomentoraat is misschien wel een heel goed idee. Studenten kunnen zoveel aan elkaar hebben. Ik merk dat ook in het Powerplatform (mentoraat voor studenten met een functiebeperking-red.). Als iemand de organisatie van een homo-mentoraat zou oppakken, zou ik graag willen meedenken.' 'Dat ligt dan misschien wel, gezien mijn opleiding vrijetijdsmangement, op mijn pad', reageert Marco. 'Er zijn mentoraten voor allerlei doelgroepen. Waarom niet voor homo's? Ik vind het een goed idee. Aan de andere kant zijn we dan wel makkelijk vindbaar en dat kan ook vervelende gevolgen hebben. Ik wil hier ook wel graag benadrukken dat het niet allemaal kommer en kwel is, hoor. Er zitten ook heel leuke kanten aan homo-zijn. Ik vind het heerlijk om te shoppen met vriendinnen en ik ga graag mee als zij lingerie gaan kopen. Ik kan ze veel beter adviseren dan hun eigen vriendjes. Dat is toch leuk?' ■

Recent is onderzoek gedaan waarbij 140 homojongens een enquête invulden. Daaruit bleek dat 22 procent van hen op school wel eens te maken had met discriminatie in het half jaar voorafgaand aan het onderzoek. Twintig procent was uitgesloten, een iets kleinere groep belachelijk gemaakt en ongeveer drie procent bedreigd, geslagen of bespuugd. (Franssens, Koning & Hospers, 2007) **Uit een ander onderzoek, onder ruim 517 respondenten van wie elf procent een 'jongere met same sex attraction', kwam naar voren dat deze jongeren lager scoorden op psychosociaal welbevinden. Zij hadden minder gevoel van eigenwaarde en scoorden hoger op angst, depressie, slaapproblemen, woede en somatische klachten dan de andere jongeren. (Metselaar, 2008)**



MEELOPEN MET

STUDENT EN CMR-LID STEFAN LEEUWESTEIN

'Voorzitter, mogen we je Ab noemen?' Dat is de vraag die het nieuwe sgm-lid Stefan Leeuwestein tijdens de rondvraag stelde aan medestudent en sgm-voorzitter Abdennour. Profielen volgde Stefan tijdens een vergadermiddag van de spiksplinternieuwe studentengeleding van de centrale medezeggenschapsraad.

12.55 uur

De deur van de vergaderkamer op de locatie Museumpark is nog gesloten, en dus verzamelen de nieuwe leden van de sgm (studentengeleding medezeggenschapsraad) zich in de hal. Sinds januari heeft de cmr een compleet nieuwe studentengeleding. Stefan (derdejaars commerciële economie) komt net van Mediaplatform, het bedrijf waar hij nog een paar dagen stage loopt. Of er vanmiddag wat bijzonders op de agenda staat? Stefan moet even nadenken. 'Nee, maar we hebben straks wel een gesprek met een of andere hoge pief. Van Drielen? Ja, die.' Gerard van Drielen is de collegebestuurder met wie de sgm'ers vandaag voor de eerste keer vergaderen.

13.05 uur

Voorzitter Abdennour opent de vergadering en vertelt dat er gesproken moet worden over de onderwerpen waarover de sgm het met Van Drielen gaat hebben. De studenten praten over manieren waarop er iets aan de onbekendheid van de sgm kan worden gedaan. Gedacht wordt aan een blog. Maar hoe interesseer je studenten daarvoor? Stefan: 'Ze moeten er iets aan hebben, anders werkt het niet. Veel studenten kijken ook nauwelijks op Hint.' Dat kan mede- sgm-lid Erdal beamen. Hij suggereert om naar buiten te treden met de successen die de sgm heeft geboekt, zoals het aandeel dat de raad had in de verlaagde kantineprijzen. Als een van de weinigen heeft Stefan aan het eind van de vergadering iets voor de rondvraag. 'Voorzitter, mogen we je Ab noemen?' Ja hoor, voorzitter Abdennour vindt het goed.



14.35 uur

Na het verzamelen van wat extra stoelen schenkt Van Drielen zijn gasten koffie en thee in. Erik vertelt over de blog die de sgm van plan is te starten en over andere initiatieven om de bekendheid van de sgm te vergroten. Een goed plan, vindt Van Drielen. Als Marit vraagt om de resultaten van Studiesucces, de initiatieven die de HR inzet om studie-uitval te verminderen, vertelt Van Drielen dat er een evaluatie gaande is. 'Ik denk dat er veranderingen aan zitten te komen', aldus de bestuurder die net als de studenten de indruk heeft dat de instituten Studiesucces ieder op hun eigen manier uitvoeren.

16.00 uur

Afspraak met Martijn van Deventer. Op verzoek van de sgm praat deze ICT'er de studenten bij over de onlangs geïntroduceerde persoonlijke Hint-pagina's. Meest prangende vraag van de studenten is of hun - nog te starten - blog een plek kan krijgen op die pagina's. Het kan niet zonder meer, laat Van Deventer weten. 'De instituten moeten dat willen. Bovendien moet je richting studenten ook niet allerlei sites en blogs gaan pushen. Dat willen studenten nou juist niet.' ■ *Jos van Nierop*

BOEK



GESLAAGD BOEKENWEEKGESCHENK

Jelmer Verhooff is veertig. Hij heeft een echtscheiding achter de rug en is nog niet zo lang directeur van het Hollands Museum.

Kort voordat het museum moet sluiten voor een grote verbouwing, organiseert Verhooff DUEL; een tentoonstelling waarin jonge kunstenaars nieuw werk maken, geïnspireerd op een 'klassieker' uit de collectie van het Hollands. Een van die kunstenaars is Emma Duiker. In tegenstelling tot de andere jonge honden die zich uitleven in performances en installaties, werkt zij nog met penseel en doek. Minutieus kopieert ze bestaande werken. Voor DUEL kiest ze *Untitled No.18* van Philip Rothko. Zo ouderwets als haar vakmanschap is, zo revolutionair zijn haar ideeën. Na afloop van DUEL verwisselt

ze het authentieke werk met haar kopie om de Rothko te 'bevrijden' uit de geconserveerde nepwereld van het museum. Ze stelt *Untitled No.18* in cognito tentoon voor nietsvermoedende kijkers in publieke ruimtes als bibliotheken, een jeugdgevangenis en een school voor moeilijk lerende kinderen. Zonder klimaatkast gaat het werk met een 'straatwaarde' van zo'n veertig miljoen op reis door Europa. Een nachtmerrie. Verhooff aarzelt niet en spoort het werk op. Toch wringt het. In Duikers extreme idealisme ziet hij een soort waarheid.

Duel is een boek dat je niet wilt weggelaten voordat je het uit hebt. Kundig laat Joost Zwagerman zijn vaardigheden als romanschrijver en essayist samenkomen. Aan de ene kant vertelt hij een aloud verhaal over middelbaar worden en het besef dat iedereen op den duur ingehaald en vervangen wordt. Tegelijkertijd geeft hij een bespiegeling op moderne kunst. Als er al iets op dit boek is aan te merken, dan is het dat Zwagerman de eindjes van het verhaal wat al te netjes aan elkaar knoopt. Dat geeft het slot iets gelijks. Maar een kniesoor die daar op let. *Duel* verdient het grote lezerspubliek dat hoort bij een boekenweekgeschenk.

Esmé van der Molen

TIP



FILM

J'AI TUÉ MA MÈRE

De jongerenjury van het International Film Festival Rotterdam bekroonde de debuutfilm *J'ai tué ma mère* van Xavier Dolan (Canada, 2009) met de MovieSquad IFFR 2010 Award. De twintigjarige Canadees schreef en regisseerde dit deels autobiografische debuut en nam ook de hoofdrol voor zijn rekening. Dolan speelt de rol van Hubert, een zelfverzekerde, homoseksuele tiener die een plek in de wereld probeert te vinden, maar voortdurend overhoop ligt met zijn moeder.



TENTOONSTELLING

NESTOR VAN RECLAMEVORMGEVING

GEËERD Met circa driehonderd werken geeft museum Boijmans Van Beuningen tot 18 april een overzicht van het oeuvre van oud-WdKA-medewerker Jac. Jongert (1883-1942). Vanaf de jaren '10 tot de jaren '30 was hij een veelgevraagd ontwerper van reclames, verpakkingen, boekbanden, textiel en glas en maakte hij vrij werk. Zijn ontwerpen voor Van Nelle beslaan de helft van de tentoonstelling. Jongert had een belangrijke rol in het ontwerponderwijs van zijn tijd en was een van de eerste reclamevormgevers die kunst voor het grote publiek toegankelijk maakte.

TIP



FOTO: LEVIEN WILLEMS

COLUMN
SIMON BROUWER

Een wombat in HR-kleuren

ROND DE JAARWISSELING BEN IK NAAR THE BIG APPLE AFGEREISD. DAAR KREEG IK EEN RONDLEIDING OVER HET CAMPUSTERREIN VAN DE FORDHAM UNIVERSITEIT. Mooie universiteit met sportvelden en tribunes. Bij die sportvelden hing een afbeelding van John Skelton. Deze atleet is twee meter lang en weegt 130 kilo. In de eerste plaats is hij quarterback voor het American Footballteam en in de tweede plaats student. John levert strijd onder het toezien oog van Fordhams mascotte: een duister kijkende ram.

Studeren aan Fordham kost zo'n 35.000 dollar per jaar. Met de huidige wisselkoers komt dat op 99.488,34 euro voor vier jaar studeren. John hoeft zijn collegegeld niet zelf te betalen. De universiteit heeft hem een beurs gegeven en biedt hem kost en inwoning. Op deze wijze stelt Fordham sportclubs samen waarmee winst gemaakt wordt. De universiteit organiseert wedstrijden en haalt inkomsten uit de kaartverkoop. Soms wordt er een topspeler verkocht aan nationale teams. Dit gebeurt dan voor een veelvoud van 99.488,34 euro. John gaat dit binnenkort meemaken, want NFL-scouts hebben interesse in hem getoond. Wat doen die Amerikanen dat toch mooi. Als je het geld niet hebt om te studeren, moet je uitblinken in sport zodat je door een universiteit opgepikt wordt. Of: als je een potentiële topsporter bent, kwalificeer jezelf dan voor de universiteit als opstap naar de sportmarkt.

Ik mis dat wel op de HR: een sportclub met miljoendeals. Ik mis T-shirts met HR-kleuren en een indrukwekkende mascotte om voor te vechten. Welk dier zou passend zijn voor de HR? De slogan *Overtref jezelf* past goed bij de wombat. De wombat heeft naar verhouding een opvallend grote herseninhoud, maar gedraagt zich niet intelligenter dan andere knaagdieren. Daarbij slaapt de wombat achttien uur per dag. Wetenschappers tasten volkomen in het duister. Typisch een dier om tegen te roepen: *'Overtref jezelf! In hemelsnaam...'*

Hollanders pakken de schoolidentiteit maar halfslachtig aan. Dat doen ze in New York beter. John zal de rest van zijn leven in de media vertellen dat *zijn* Fordham hem succesvol gemaakt heeft. Dat is onbetaalbare reclame.

Natuurlijk zijn er ook atleten die met versleten knieën en beschadigde rugwervels uit het veld geslagen worden. Atleten die niet op Fordham toegelaten zijn vanwege hun cognitieve vermogens en die uiteindelijk, kapotgespeeld, geen diploma behalen. Zij zijn echter geen helden en verdienen geen media-aandacht. New York is soms een zoete, soms een zure Big Apple.

Simon Brouwer studeert aan de masteropleiding pedagogiek en werkt als docent in het middelbaar beroepsonderwijs.

Studenten en medewerkers van de Hogeschool Rotterdam kunnen een gratis mini-advertentie voor niet-zakelijke mededelingen plaatsen. Buitenstaanders (met een commercieel doel) kunnen tegen betaling een mini-advertentie plaatsen, kosten €25,- excl. btw per 25 woorden of een veelvoud daarvan. Aanleveren via profielen@hro.nl.

mini's

HBO'ERS RIJDEN CUM LAUDE Verkeersschool Cum Laude verzorgt een tiendaagse of achtweeke rijopleiding vanaf € 1040,- voor de auto en € 780,- voor de motor all-in. Kom langs op de Oostzeedijk 182, Rotterdam of kijk op www.cumlaude.nl of bel 010 - 412 1707.

VOOR HEM EN HAAR Knippen voor € 11,-. Studentenkapper 't Pakhuis, Oostzeedijk 316, Rotterdam (let op, ziet eruit als een antiekzaakje), tel/fax 010-411 32 09 en www.damesenherenkapper.nl.

DE LIER VERKEERSOPLEIDINGEN Oostzeedijk 154. Lid BOVAG. 1e tien autorijlessen € 19,50 per les, daarna € 26,50 per les. Speciaal studentenpakket! 40 lessen à € 22,50,- per les. Telefoon 010-425 77 26.

MUZIEKWEB Ontdek je favoriete muziek en leen Europa's grootste muziekcollectie via www.muzykweb.nl. Ook meer dan 180.000 tracks gratis digitaal te leen. Het lidmaatschap is € 10,50 per jaar. Voor leden van de Bibliotheek Rotterdam en Rotterdampasleners is het lidmaatschap gratis. Kijk voor meer informatie op www.muzykweb.nl of kom langs op Hoogstraat 110.

DE RIJSCHOLEN CONCURRENT Speciaal studentenpakket! 30 rijlessen à € 22,50 per 50 minuten. Rijbewijs te behalen vanaf 10 dagen. Kijk voor meer informatie op onze site www.rijtscholenconcurrent.nl of bel 010 -437 25 77.

RIJSCHOOL HOLLAND De betaalbare snelcursus specialist voor auto- en motorlessen. Motor 15 lessen en examen € 575,- Auto 24 lessen en examen € 775,- Studentepakket 30 lessen en examen € 835,- Theorie binnen 1 week! Ben je nieuwsgierig en geïnteresseerd? Bezoek dan onze website www.rijtschoolholland.nl of bel: 010 - 010-429 46 43. Onze deuren zijn geopend als je toch even langs wilt komen met al je vragen. Robbenoordplein 1 in Rotterdam.

Studeer je aan een Nederlandse universiteit of hogeschool? **HEEFT JOUW MASTERTHESE BETREKKING OP DE MULTICULTURELE SAMENLEVING**, is die goedgekeurd in 2009 en als zeer goed beoordeeld? Dan kom je in aanmerking voor de Cordaid Multatuliprijs 2010 en maak je kans op 10.000 euro. Stuur je bijdrage voor 1 april 2010 naar: Multatuli-lezing Nederland, p/a COS Brabant, Speelhuyslaan 173, 4815 CD Breda.

NEWSKOOL BARBERSHOP Mudly's barbershop is de allereerste barbershop in NL waar je als man en vrouw terecht kan voor de nieuwste haircuts en colors. Bij Mudly's nemen we de tijd voor je, lekker drankje erbij en jij gaat als herboren de deur uit! Ervaar de oldskool service en vakmanschap tegen uiterst vriendelijke prijzen. Speciaal voor studenten hebben we 20% korting op knippen! Insane in the brain? Stress out at Mudly's! Mudly's barbershop: Nieuwe Binnenweg 200 b, tel. 010-244 95 23.

PRAKTIJK VOOR LICHAAMSWERK HENK DE LAAT Behandeling van fysieke, emotionele en/of psychische klachten. Medewerkers en studenten Hogeschool Rotterdam 10% korting. Bel: 06 - 185 22 730 / Informatie: www.praktijkvoorlichaamswerk.nu.

DE MEDIATHEEK ACADEMIEPLEIN ORGANISEERT WEER DE JAARLIJKSE UITGEVERIJBEURS: Donderdag 11 maart 2010 van 10.00-16.00 uur! Diverse uitgeverij en boekhandelaren presenteren dan hun nieuwste uitgaven. Kom op 11 maart naar de mediatheek Academieplein.

In 2010 vindt elke laatste donderdag van de maand **'STUUDJES' PLAATS IN DE ROTTERDAMSE THALIA LOUNGE**. In combinatie met een glas bier voor €1,50 biedt dit nieuwe studentenfeest entertainment en een gezellige sfeer in dé hotspot van Rotterdam. Thalia Lounge. Elke laatste donderdag van de maand.

WIE BEN JIJ DAN?

TODD KOOTE (20)

Vierdejaars Industrieel Product Ontwerpen

Samen met Sebastiaan van Oost ontwierp Todd Koote een toegangszuil voor de Rotterdamse haven. Dat er een echt prototype van gemaakt zou worden, trok Todd wel aan. 'Ik hou ervan om grote projecten aan te nemen.'

Leukste aan dit project Dat je voor een externe partij werkt. Daar bovenop kwam de grootheid en complexiteit van dit project – en alles moest binnen negen weken af.

Als ik de baas was van deze hogeschool

Dan nam ik ontslag. Dat is niets voor mij.

Sport

Ik kijk er graag naar. Voor de Formule 1 sta ik 's nachts op. Verder kijk ik alles behalve de winterspelen. Neem nou dat schaatsen. Dan gaan ze knetterhard rondjes rijden naar waar ze net zijn geweest. Maar goed, dat doen ze bij de Formule 1 ook.

Als ik uitga

Pak ik eerst een film. Ik ben een echte filmfanaat. Daarna ga ik het liefst naar een tent waar livemuziek is, Rotown of Dizzy. Bij livemuziek kan van alles gebeuren. Op het ene moment is er geen reet aan en het volgende moment is het hartstikke vet. Thuis luister ik op dit moment naar Caro Emerald. Ik heb haar nog niet live gezien, maar haar cd is sinds ik hem kocht niet meer uit mijn cd-speler gegaan. Ik word er heel gelukkig van.

Wakker worden naast

Iemand die geen ochtendhumeur heeft. Ik ben nogal moeilijk vrolijk te krijgen 's ochtends.

Ooit

Ben ik niet meer in Nederland. Ik heb niets met Nederland. Wel met de mensen, niet met het land. Binnenkort ga ik op vakantie naar Japan, misschien zit ik daar over veertig jaar wel. Ik wil wel ondergedompeld worden in een innovatieve maatschappij. *Olmo Linthorst*

In 2007 stond Todds collega-student Sebastiaan van Oost al in Profielen 54. Bekijk zijn Wie ben jij dan? op www.profielen.hro.nl.



BUREAU INSCHRIJVING

Museumpark MH 02.212,
010-794 42 00
Open: 8.30-17.00

BUREAU INSTRUMENT

Museumpark MH 00.330,
010-794 43 37

CENTRALE MEDEZEGGENSCHAPSRAAD (CMR)

Museumpark ML 0.84,
010-794 45 18

ENTRUM VOOR TOPSPORT EN STUDIE

CONTACTPERSOON: Coen Duiverman
Kralingse Zoom N1.116,
010-794 62 44

COPYSHOPS XEROX

Academieplein: 010-794 49 16
Kralingse Zoom: 010-794 62 18
Museumpark: 010-794 42 01

DECANEN

Academieplein

(ook voor Pieter de Hoochweg)
Marie-Enne Brassier (ma/di/do),
010-794 48 44, kamer I 0.08,
m.e.brassier@hro.nl

Simone Huijbregts (ma/di/do/vr), 010-794 49 82, kamer I 0.10,
s.i.huijbregts@hro.nl
Henk de Klerk (ma/di/wo), 010-794 48 45, kamer I 0.06, h.g.de.klerk@hro.nl
Vrije inloop studenten tot 15.00 uur

Museumpark

Studenten kunnen een afspraak maken via afspraakdecaanmu@hro.nl
IVL: Theo van der Burg (ma/di/vr), 010-794 51 11, kamer MH 01.141, t.w.van.der.burg@hro.nl

ISO: Peggy Schultz (ma/di/wo), 010-794 42 52, kamer ML 1.86, p.j.schultz@hro.nl
IVG: Soenita Chander (ma/di/wo (even week)/do), 010-794 42 56, kamer ML 1.84, s.chander@hro.nl

Kralingse Zoom

Studenten van de Kralingse Zoom kunnen een afspraak maken via een centraal mailadres: afspraakdecaankz@hro.nl
Janna Verdonk (ma/di/do/vr, oneven weken vr afwezig), 010-794 62 48, kamer 01.305, j.verdonk@hro.nl
Jan van Westrenen 010-794 62 84, kamer 01.307, j.g.van.westrenen@hro.nl
Paul Cappendijk (do), 010-794 47 30, p.j.cappendijk@hro.nl

Wijnhaven 61 en 107/Blaak

Mieke Bos (ma t/m do), 010-794 46 96, kamer W 0.153, m.e.bos@hro.nl
Cas Jönsthövel (ma mi/di/do), 010-794 47 85, kamer W.0.151, c.l.jonsthovel@hro.nl
Soenita Chander (vr) 010-794 47 85, kamer W.0.151, s.chander@hro.nl

Pabo Dordrecht

Studenten kunnen een afspraak maken via afspraakdecaanmu@hro.nl
Peggy Schultz (do), kamer 2.09, p.j.schultz@hro.nl

DYSLEXIE

Helpdesk dyslexie

Nel Hofmeester, Wijnhaven W 0.151 (kamer studentendecaan)
Afspraken voor wo: p.m.hofmeester@hro.nl

HR SERVICES

Westblaak 88-110, 3012 KM Rotterdam
010-794 43 02 / fax 010-794 43 69

INTERNATIONAL OFFICE

Kralingse Zoom, K.Z2.005, 010-794 60 05, internationaloffice@hro.nl

KEUZEONDERWIJS

Voor vragen over keuzeonderwijs (keuzevakken en minors)
Museumpark MH 10.139,
010-794 45 22, keuzeonderwijs@hro.nl

MEDIATHEKEN

Info op <http://mediatheek.hro.nl>
Catalogus op <http://vubissmart.hro.nl>

Academieplein

m010-794 48 20. Open: ma/di/do 8.30-21.00, wo/vr 8.30-17.00

Kralingse Zoom

010-794 62 78. Gebouw II, K.N1.104. Open: ma/di/do 9.00-16.30, wo 9.00-21.00, vr 9.00-15.30

Museumpark

010-794 43 93. Open: ma t/m do 8.30-21.00 u en vr 8.30-16.30
Onderwijswerkplaats: ma/do 8.30 - 21.00, di/wo 8.30 - 17.00, vr 8.30 - 15.00

Wijnhaven

010-794 47 02 (balie),
010-794 47 73 (kunstkelder),
010-794 46 54 (werkkamer).
Open: ma t/m do 8.30-21.00, vr 8.30-17.00

Pabo Dordrecht

078-611 26 15. Open: ma 9.00-18.30, di 10.00-14.00 en 18.00-20.30, wo/vr 10.00-14.00, do 9.00-16.30

Onderwijswerkplaats

ma 9.00-18.30, di 10.00-15.00 en 18.00-21.00, wo 9.00-17.00, do 9.00-19.00, vr 10.00-15.00
NB: Tijdens schoolvakanties zijn er gewijzigde openingstijden!

MENTORATEN

Museumpark ML0.80, 010 794 51 06

Amani

Voor Marokkaanse studenten
010-794 40 68, amani@hro.nl

Antuba

Voor Arubaanse en Antilliaanse studenten
010-794 53 29, www.antuba.nl

Makandra

Voor Surinaamse studenten
010-794 40 68, makandra@hro.nl

Lale

Voor Turkse studenten
010-794 40 68, lale@hro.nl,
mentoraatlale.hyves.nl

PERMANENTE WERKGROEP 'STUDEREN MET EEN FUNCTIEBEPERKING'

Contactpersoon: Nel Hofmeester, p.m.hofmeester@hro.nl, 010-794 52 10
Secretariaat: Elly Stoop-Oole, Kralingse Zoom, Z2.005 (International Office)
010-794 63 91,
e.stoop-oole@hro.nl (do/vr)

POWERPLATFORM

Voor en door studenten met een functiebeperking
Kralingse Zoom, 010-794 62 48, www.powerplatform.nl.

READERSHOPS

Academieplein

kelder: A.K.24. Open: ma/do: 8.30-18.30, di/wo: 8.30-16.30 en vr: 8.30-15.30

Kralingse Zoom

In Selexyz.
Open: ma t/m vr 9.00-17.00

Museumpark

ML.S.10 - kelder
Open regulier: ma/do 9.00-10.30, 13.00-14.00, 17.30-18.30, di/wo/vr 9.00-10.30, 13.00-14.00.
Aangepaste openingstijden in de eerste lesweek van een kwartaal en tijdens de introductieweek. ma/do 9.00-12.30, 13.00-15.00, 17.30-18.30, di/wo/vr 9.00-12.30, 13.00-15.00.

SERVICE DESK ICT

Kijk voor de openingstijden op Hint **Academieplein**, B.1.02, 010-794 48 23, ictac@hro.nl

Kralingse Zoom,

01.425, 010-794 62 57, ictkz@hro.nl

Museumpark,

MH01.321, 010-794 44 11, ictmu@hro.nl

Wijnhaven/Blaak,

0.316, 010-794 47 07, ictwi@hro.nl

STEUNPUNT STUDERENDE MOEDERS

Museumpark ML0.78, 010-794 41 13, info@studerendemoeders.hro.nl, www.studerendemoeders.nl

STUDENT AAN ZET (PEERCOACHING)

Museumpark ML0.80, 010-794 51 06. Open: ma-vr 9.00-17.30

STUDIEKEUZECENTRUM

Museumpark MH00.338, 010-794 52 52, studiekeuzecentrum@hro.nl
Open: 9.00-17.00

STUDIEVOORLICHTING EN AANSLUITING

Museumpark MH00.112, 010-794 44 00, studievoorlichting@hro.nl
Open: ma/di/do 9.00-17.30, wo/vr 9.00-17.00

TAALDESK

Algemene vragen over taal (zowel Nederlands als Engels) en bijspijkermodules kunnen gesteld worden via taaldesk@hro.nl.

TRANSFERGROEP ROTTERDAM

Postbus 420, 3000 AK Rotterdam
Max Euwelaan 71-81,
3062 MA Rotterdam
010-794 68 00

VERTROUWENSPERSONEN

VOOR STUDENTEN

Academieplein

Clemens Peters: c.m.j.b.peters@hro.nl
Marijke Hagen-Sallevelt: m.g.j.t.hagen-sallevelt@hro.nl

Kralingse Zoom

Johan Reijenga: a.j.reijenga@hro.nl
Janna Verdonk: j.verdonk@hro.nl

Museumpark

Frank Rosema: f.rosema@hro.nl
Tine van Duijn: t.van.duijn@hro.nl

Wijnhaven/Blaak

Aad van der Star: a.van.der.star@hro.nl
Jocé Bloks: j.a.l.h.bloks@hro.nl

VERTROUWENSPERSONEN

VOOR PERSONEEL

Ahmet Kuyumcu: a.kuyumcu@hro.nl
Gertruud Bartels: g.m.e.bartels-van.der.ham@hro.nl

ADRESSEN OPLEIDINGEN

Hogeschool Rotterdam

Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam
Telefoon (010) 794 41 41
www.hogeschool-rotterdam.nl

Academieplein

- Instituut voor Engineering en Applied Science
- Instituut voor Bouw en Bedrijfskunde
- Instituut voor Communicatie, Media en Informatietechnologie
- Bedrijfskundige informatica
- Informatica
- Technische informatica

G.J. de Jonghweg 4-6, 3015 GG Rotterdam
Telefoon (010) 794 48 41

Kralingse Zoom

- Rotterdam Business School
- Instituut voor Commercieel Management
- Instituut voor Financieel Management

Kralingse Zoom 91, 3063 ND Rotterdam
Telefoon (010) 794 6201

Museumpark

- Instituut voor Gezondheidszorg
- Instituut voor Lerarenopleidingen
- Instituut voor Sociale Opleidingen

Museumpark 40, 3015 CX Rotterdam
Telefoon (010) 794 43 33

Blaak/Wijnhaven 61

- Instituut Willem de Kooning Academie voor 'Art, Media, Design & Leisure'

Wijnhaven 61, 3011 WJ Rotterdam
Telefoon (010) 794 47 47
Blaak 10, 3011 TA Rotterdam
Telefoon (010) 794 47 50

Pieter de Hoochweg

- Instituut voor Communicatie, Media en Informatietechnologie
- Communicatie
- Communication and Multimedia Design

Pieter de Hoochweg 129, 3024 BG Rotterdam
Telefoon (010) 794 65 16

Wijnhaven 107

- Instituut voor Managementopleidingen (voltijd)

Wijnhaven 107, 3011 WN Rotterdam
Telefoon (010) 794 80 00

Lloydstraat

- Hogeschool voor de Zeevaart (MAROF)

Lloydstraat 300, 3024 EA Rotterdam
Telefoon (010) 448 64 00

RDM campus

Heijlplaatweg 21, 3089 JC Rotterdam
Telefoon (010) 794 92 00
Regiolocaties

Pabo

Achterom 103, 3311 KB Dordrecht
Telefoon (078) 611 26 00

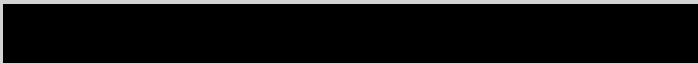
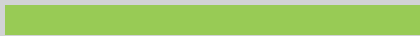
check daily!



HOGESCHOOL
ROTTERDAM



WWW.



IEDERE DAG



VERS

ONDERWIJSNIEUWS



**PROFFIEN.
HRO.NL**