



OPEN DAG
5 JUNI A.S.
DEELTIJD
ACCOUNTANCY &
CONTROLLING

BARST JIJ VAN DE AMBITIE?

- × Universitaire deeltijdopleiding
- × Instromen op drie niveaus: bachelor, Master en post Master
- × Interactieve en praktijkgerichte colleges op diverse locaties
- × De opleiding wordt vergoed door je werkgever

KOM NAAR DE ACCOUNTANCY OF CONTROLLING OPEN DAG OP ZATERDAG 5 JUNI EN ONTMOET STUDENTEN EN POTENTIËLE WERKGEVERS!

NYENRODE
BUSINESS UNIVERSITEIT

www.nyenrode.nl/sac

Wie zorgt er straks voor Pietje?



Nadenken over straks, als u er niet meer bent, is moeilijk. Maar een goed gesprek met de medewerkers van het Leger des Heils over uw zorgen, uw twijfels, eventueel uw geloofsvragen is vaak een hele opluchting. Wilt u hier meer over weten? Bel dan naar 036 - 539 81 62 of ga naar de website www.wiezorgterstraksvoorpietje.nl

Leger des Heils

20 reportage **MBO'ER WORDT HBO'ER**

14 interview **BURGEMEESTER ABOUTALEB**



OVERTREF JEZELF!

meelopen met... **TEAM PHIDIPPIDES** 19

GESCHIEDENIS bij de les 29

genomineerden GasTerra Transitie Jaarprijs 12

doorstroom MBO-HBO **ACHTERGROND** 26

achtergrond **STRAATCULTUUR EN ONDERWIJS** 30

NIEUWS:

- 05 KidSmart
- 08 Pabo en Ro Theater
- 09 Heldenavond Alex van Warmerdam
- 11 Student importeert uit China
- 13 IBB'ers en A29
- 18 Sportinstituut

VERDER:

- 03 Colofon
- 04 Infographic
- 06 Kort
- 10 Afgestudeerd
- 18 Column Ernest
- 31 De Uitspraak
- 32 Column Simon
- 32 Mini's
- 33 Recensie
- 34 Wie ben jij dan?
- 35 Adressen en infobalk

**Vooruit denken
Strategie voor uw eigen toekomst**

Opleiding tot Registeraccountant of Registercontroller

Afgestudeerd HBO-BE of HBO-AC?
U kunt via een toegespitst deeltijd schakelprogramma instromen in het Master of Science programma Accounting, Auditing & Control. Vervolgens kunt u doorstromen naar de Postnitiële Opleiding Accountancy of de postnitiële Masteropleiding Registercontroller.*
Heeft u de wetenschappelijke minor gedaan? Dan hoeft u geen schakelprogramma te volgen om in het Master of Science programma Accounting, Auditing & Control in te stromen.

Voor informatie: 010-4082173 of esaa-acc@ese.eur.nl

*Aanvullende eis voor de RC-opleiding is dat u beschikt over minimaal twee jaar relevante praktijkervaring.

Master of Management Control (MMC)

Afgestudeerd HBO?
De opleiding Master of Management Control is een parttime controllersopleiding. Zij leidt financieel-administratieve kenniswerkers op HBO-niveau op tot professionals die beschikken over actuele kennis op het gebied van besluitvorming en beheersing van organisaties.
Kenmerken van de opleiding zijn de praktische focus op het werkveld en de rollen van de moderne controller, actuele kennis en inzichten op het gebied van management control en onderwijs in advanced workshops van maximaal 25 personen. MMC is een tweejarige professionele masteropleiding.

Voor informatie: 010-4081492 of esaa-mmc@ese.eur.nl

Zie voor de ESAA-opleidingen ook: www.esaa.nl



Aan dit nummer werkten mee:



RONALD VAN DEN HEERIK
Freelance fotograaf
Ronald fotografeerde burgemeester Aboutaleb (p. 14): 'De burgemeester verschijnt zo vaak in beeld dat het een uitdaging was hem in een ander licht te plaatsen.'



SABINE SCHIPPER
Freelance journalist
Sabine schreef het artikel over de clash tussen straat- en schoolcultuur (p.30). 'Er is een volledig nieuwe taal ontwikkeld', vertelt onderzoeker El Hadioui daarin. 'Voor veel jongeren is straattaal hun eerste taal.'



BRENNO VISSER
Website-ontwerper
Met de restyling van Profielen onderging ook de website een metamorfose. Brenno bouwde deze nieuwe site. *See for yourself* op www.profielen.hro.nl.

PROFIELEN IS HET REDACTIONEEL ONAFHANKELIJKE INFORMATIE- EN OPINIEBLAD VAN DE HOGESCHOOL ROTTERDAM, BESTEMD VOOR ALLE STUDENTEN EN MEDEWERKERS VAN DE HOGESCHOOL EN GRATIS VERKRIJGBAAR OP ALLE LOCATIES. PROFIELEN VERSCHIJNT NEGENMAAL PER JAAR.

COLOFON Verschijningsdatum Profielen 77 29 maart 2010 Hoofdredacteur Dorine van Namen Eindredacteur Esmé van der Molen Redactie Olmo Linthorst, Jos van Nierop, Myrthe Hogenelst (stagiaire) Medewerkers aan dit nummer Hoger Onderwijs Persbureau [HOP], Simon Brouwer, Rik Jörissen, Ernest van der Kwast, Sabine Schipper Redactieraad Jan van Heemst, Tamar Israël, Tessa Meeus, Ton Notten Foto's Ronald van den Heerik, Jos van Nierop, Vijfpuntzeven, Levien Willemse Illustraties Annet Scholten Vormgeving MAGAZINESTUDIO.NL, Rotterdam Redactie-adres Museumplein 40, laagbouw bg, kamer ML 0.90. Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam. Telefoon (010) 794 45 75. Fax (010) 794 45 80, profielen@hro.nl. Open: ma. t/m vr. 10.00-17.00 uur Website www.profielen.hro.nl Advertenties (m.u.v. profijtjes) Via www.profielen.hro.nl Druk Efficiënta, Krimpen a/d IJssel Jaargang 21 ISSN 1385-6677 Profielen 79 verschijnt op 10 juni 2010 HET IS VERBODEN ZONDER TOESTEMMING VAN DE HOOFDREDACTEUR ARTIKEL EN OF ILLUSTRATIES GEHEEL OF GEDEELTELIJK OVER TE NEMEN.



**STOP!****1918 NEGATIEVE BSA'S**

RUIJ 1900 STUDENTEN KREGEN AAN HET EINDE VAN HET VORIGE COLLEGEJAAR HET S-WOORD TE HOREN. ZIJ MOESTEN VERPLICHT STOPPEN met hun studie omdat ze te weinig studiepunten hadden behaald. Zo'n negatief bsa (bindend studieadvies) wordt aan het einde van het eerste of - als de student zijn propedeuse nog niet heeft gehaald - aan het einde van het tweede studiejaar uitgereikt. De opleiding verplicht de student de studie dan te staken. Dat wil

niet zeggen dat al deze 1900 studenten zijn uitgeschreven aan de Hogeschool Rotterdam. Het komt regelmatig voor dat iemand zijn geluk probeert bij een andere opleiding van de HR. Een negatief bsa kan er behoorlijk inhakken. Er zijn studenten die het besluit van hun opleiding daarom aanvechten bij het college van beroep. In 2009 behandelde dit college 29 bsa-zaken, waarvan de student in zeven gevallen in het gelijk werd gesteld. □

KidSmart Early Learning Programme

M-A-I-S-S-A.

Ik kan m'n naam al spellen'

'Dat is een krokus, en dat een hyacint.' De vijfjarige Maissa en Nana bewegen met de muis alsof ze nooit anders hebben gedaan en wijzen met het pijltje naar de juiste bloemen. En daarmee werd de eerste KidSmart-computer van Rotterdam in gebruik genomen.

KidSmart is een internationaal programma dat is opgezet door IBM waarbij kinderen tot zes jaar middels ICT-toepassingen hun taal spelenderwijs kunnen verbeteren.

IBM heeft de gemeente Rotterdam een schenking gedaan van vijftig KidSmart-computers. Deze zijn geplaatst bij instellingen in het Oude Westen en Crooswijk waar kinderen tot zes jaar komen: kinderdagverblijven, peuterspeelzalen, basisscholen, wijkbibliotheken en club- en buurthuizen. Vanuit de visie dat computers een essentieel instrument in het moderne leven zijn en dus ook in het onderwijs op alle niveaus gebruikt moeten worden is IBM, als maatschappelijk betrokken onderneming, in 2000 gestart met het IBM-KidSmart Early Learning Programme. Het programma bestaat inmiddels dus al tien jaar en is vanuit de VS over verschillende landen in Europa, Azië, Afrika, Australië en het Midden-Oosten uitgerold. 6300 computers zijn al geplaatst en de komende jaren zal dat aantal stijgen tot 15.000.

betrokkenheid pabo

In Rotterdam wordt het KidSmart-programma uitgevoerd door pabo-studenten van de Hogeschool Rotterdam. Lia Lugthart, onderwijsmanager van de hogeschool, vertelt: 'De eerlijkheid gebiedt me te zeggen dat mijn eerste reactie was: Waarom nou ook voor de allerkleinsten computerprogramma's? Kleuters moeten toch lekker kliederen met water en zand en tenten bouwen? Door dit soort dingen samen met andere kinderen te doen, komt

die taalontwikkeling toch vanzelf? Maar inmiddels ben ik van gedachten veranderd. Natuurlijk: zand en water blijven. We voegen alleen een heel speelse manier van taalverwerving toe voor kinderen die wat dat betreft al achterstand staan. Het terugdringen van taalachterstand, daar

'WE VOEGEN EEN SPEELSE MANIER VAN TAALVERWERVING TOE VOOR KINDEREN DIE WAT DAT BETREFT AL JONG OP ACHTERSTAND STAAN.'

gaat het om en KidSmart is daarvoor een heel leuke methode. Bij dit project zijn bedrijfsleven, onderwijs en de gemeente betrokken en met elkaar gaan we voor taal. Dat is iets heel bijzonders. 'Onze studenten hebben het cursusprogramma voor de leidsters van kinderdagverblijven, peuterspeelzalen en de groepen 1 en 2 van de basisscholen verzorgd. Ze hebben de cursisten geschoold in het ICT-, taalverwervings- en ouderparticipatieaspect van dit programma. Het is bijvoorbeeld mogelijk om digitale prentenboeken te maken waardoor ouders er ook mee aan de slag kunnen. Studenten zijn nauw betrokken bij de ingebruikname van de computers op de verschillende locaties, bij het

technische deel dus, en het KidSmart-programma is in hun curriculum opgenomen zodat zij het op de werkvloer kunnen blijven begeleiden.' Op de openingsdag in Peuterspeelzaal Robbedoes/Basisschool Babylon kregen de cursisten een certificaat uitgereikt. Salim, kinderwerker in een buurthuis, is echt blij: 'Zo'n certificaat is heel goed voor m'n cv. Het is ook fijn dat ik weet hoe ik zo'n prentenboek moet maken, dat kan ik dan weer aan de ouders meegeven voor thuis.'

'nu ik!'

De KidSmart-computer is ingebouwd in een kleurrijk en stevig bureau (snoeren veilig weggevoerd!) met daaraan vastgemaakt een tweepersonsbankje zodat de computer op kindelhoogte staat en kinderen gemakkelijk samen kunnen zitten en spelen. Nana en Maissa zijn er niet van weg te slaan. Ze proberen elkaar van het bankje te duwen, terwijl ze roepen: 'Nu ik, nu ik.' Nadat ik de kleuters even heb geobserveerd draait Maissa zich naar me om en zegt: 'Ik heet Maissa. M-A-I-S-S-A. Ik kan m'n naam al spellen!' Met of zonder KidSmart, Maissa, die komt er wel.

□ *Dorine van Namen*

IN NEDERLAND STAAN DE KIDSMART EARLY LEARNING COMPUTERS in Rotterdam, Den Haag, Utrecht, Helmond, Haarlem en Amsterdam.

KORT



DE BEERCARRIER Nooit meer sjouwen met bier

EVEN MET DE FIETS EEN KRATJE BIER HALEN. HET LIJKT MAKKELIJK MAAR ZO'N KRAT IS BEST ZWAAR EN ONHANDIG OM TE VERVOEREN. Tweedejaars studenten small business & retailmanagement bedachten daar iets op: DE BEERCARRIER. Het is een beugel waarmee je een krat bier op de bagagedrager van je fiets kunt bevestigen en vervoeren. Esther Noorman bedacht de beugel en met drie collega-studenten brengt ze 'm aan de man. Dat doen ze vanuit een minionderneming, een verplicht studieonderdeel van de opleiding small business & retailmanagement. De studenten hebben nog geen patent aangevraagd op het ontwerp, 'maar dat willen we wel', vertelt Esther, die ook contact heeft gelegd met de Europese marketingmanager van Heineken. 'Erg spannend allemaal.'

'SENSATIEZOEKERS' BEGINNEN EERDER MET BLOWEN

VROEG BEGINNEN MET ROKEN, OMGAAN MET BLOWENDE VRIENDEN EN GEDRAGSPROBLEMEN ZIJN STERKE AANWIJZINGEN VOOR CANNABISGEBRUIK OP JONGE LEEFTIJD. Al hangt het ook met iemands karakter samen. Verder is het zo dat jongeren die plezier beleven aan spannende dingen, zoals diepzeeduiken of een verre reis, eerder de spanning opzoeken van het roken van een joint. Dit alles concludeert Hanneke Creemers, wetenschappelijk onderzoeker bij de afdeling kinder- en jeugdpsychiatrie van het Erasmus MC-Sophia Kinderziekenhuis, in haar proefschrift.

Bron: Erasmus Magazine



GRATIS DROOMHUIS

Dennis Ebert (22), student aan de Johan Cruyff University van de Hogeschool van Amsterdam, probeert voor zijn opleiding (een combinatie van topsport en commerciële economie) een volledig gesponsord huis te laten bouwen. Volgens Dennis moet het mogelijk zijn om voor elk onderdeel van zijn huis een sponsor te vinden, tot aan een gemeente toe die hem de grond geeft. Op de website www.bestekend.nl gaat hij de resultaten bijhouden.

Bron: Havana

Nieuwe SP-voorman is oud-pabo-student

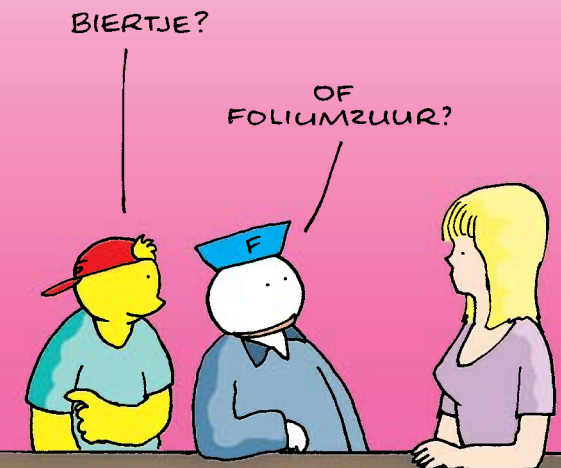
'JARENLANG BEN IK LERAAR GEWEEST OP DE BASIS-SCHOOL. EN IK HEB NOG STEEDS AFFINITEIT MET KINDEREN. 430.000 KINDEREN IN NEDERLAND ZIJN ARM. Zij kunnen bijvoorbeeld geen lid worden van een sportvereniging, beschikken niet over een computer of hebben slechte eetpatronen. Dat is een schande. Kinderen kunnen niet kiezen voor armoede en zij snappen het ook niet.' Dat vertelde SP-voorman Emile Roemer aan *Scienceguide*. Hij werd in Nijmegen opgeleid en werkte tot 2002 als onderwijzer. In maart nam de oud-pabo-student het SP-leiderschap over van Agnes Kant.

STUDENTEN WILLEN COHEN OF WILDERS ALS PREMIER

Studenten zien het liefst **Job Cohen als premier**. Dit is de uitkomst van een **poll** op de site van Studenten.nl. Echt representatief is de poll waarschijnlijk niet, want ook niet-studenten kunnen stemmen, maar de PvdA-lijsttrekker kreeg 160 van de 466 stemmen, dat is 34 procent. Op de tweede plaats staat Geert Wilders, die 25 procent (116 stemmen) kreeg. De derde plaats is voor Alexander Pechtold met twaalf procent. Jan Peter Balkenende staat samen met Mark Rutte pas op de vierde plaats. Beiden kregen tien procent. Hekkenluiter van de poll, waarbij dus uit zes kandidaten gekozen kon worden, is Femke Halsema met acht procent.

Bron: studenten.nl

FOKKE & SUKKE HEBBEN EEN SERIEUZE DATE



RGJT
www.foksuk.nl

365 EURO

365 euro, dat is de gemiddelde huurprijs van een studentenkamer inclusief gas, water en licht. Dat meldt de website Kamernet.nl. Daarmee is de huurprijs van een studentenkamer met gemiddeld 15 euro gestegen ten opzichte van vorig jaar.



MEER NIEUWS:
WWW.PROFIELEN.HRO.NL



FOTO: JOS VAN NIEROP

Roostergemak dankzij SANDERS SITE

DRIE VERSCHILLENDE ROOSTERS MOEST HIJ CHECKEN. VAN Z'N KLAS, Z'N KEUZEVAKKEN EN Z'N MINOR. 'Laat ik daar eens iets voor programmeren', dacht informaticastudent Sander Dalemans. Dus maakte hij z'n eigen gecombineerde rooster, ofwel een programma dat de bestaande roosters kon inlezen en samenvoegen. Daar liet Sander het niet bij want inmiddels kunnen zowat alle studenten hun eigen, complete rooster samenstellen. Per lesperiode geef je in www.HRooster.nl aan in welke klassen (minoren en keuzevakken inbegrepen) je colleges gaat volgen, waarna jouw complete rooster gedurende die periode actueel blijft. HRooster.nl is te koppelen aan je iPhone en in de toekomst ook aan msn.

CIJFERS

99 Zo'n 5 jaar geleden telde de HR nog 4 studentengEZelligheidsverenigingen. Nu bestaat alleen de 99-jarige asv Augustijn nog. Na het 100-jarige bestaan denkt ook deze asv ermee op te houden.

3000 IPO-student Hugo Toscano Honijk (23) doet regelmatig mee aan Battles of Concepts. Hij won twee battles, wat hem 3000 euro opleverde. Kassa!

6739

bezoekers trok de open dag van de HR in maart. Een jaar geleden waren dat er 4094.

15.000 Er moeten 15.000 docenten in het hoger onderwijs bij komen, vindt de Landelijke Studentenbond. Docentenbedienen nu ieder zo'n 25 studenten. Te veel, aldus de bond.

727.163 euro verbelde de Hogeschool Rotterdam in 2009. Dat is minder dan in 2008 toen er voor 821.000 euro gebeld werd.

Pabo en Ro Theater zoeken naar verbinding in jeugdbeleid

Hoe is het gesteld met de samenwerking tussen het primair onderwijs en de jeugdzorg in Rotterdam? Dat was het onderwerp van een debat over dit thema, voorafgegaan door de ontroerende voorstelling **Het begint vandaag** van het Ro Theater.

Het minidrama van het Ro over een kleuterschool met leerlingen die leven temidden van armoede en sociaal onrecht, maakt op een humoristische en droevige manier duidelijk dat met onderwijs alleen de maatschappelijke positie van deze leerlingen niet verbeterd kan worden.

Maar hoe dan wel? Het belang van het kind moet vooropstaan en niet het instituutbelang, daarover zijn de panelleden het eens. Maar dat dat makkelijker gezegd is dan gedaan, ook daarover is men het eens. Er wordt nogal eens gesteggeld over de zorgcoördinatie en daarnaast is het werkveld enorm versnipperd. Al snel duizelt het de niet-ingewijden: Bureau Jeugdzorg, RIAGG, schoolmaatschappelijk werk, huisarts, AMK (Algemeen Meldpunt Kindermishandeling), ZAT (Zorg en Advies Team), diverse interne ZAT-teams, ambulante jongerenwerk, trajectbegeleiders, JOS (Jeugd, Onderwijs en Samenleving), leerplichtambtenaren, CJG (Centrum voor Jeugd en Gezin). Tja. Wat te doen in het volgende geval, uit het leven gegrepen en ter discussie voorgelegd door Hans Lesterhuis, directeur van basisschool De Kubus. Een jongetje van tien jaar doet een (overigens mislukte) suicidepoging door zich aan zijn riem op te hangen aan zijn hoogslaper. Het zusje vertelt over het verschrikkelijke voorval aan haar juf, die het op haar beurt aan Lesterhuis vertelt. Lesterhuis weet dat een half uur later het CJG (Centrum Jeugd en Gezin) een afspraak heeft bij de familie thuis. Hij belt direct, krijgt niemand te pakken, maar laat diverse boodschappen achter op voice-

mails. Hij vraagt om een reactie zodra betreffende personen hun voicemail hebben afgeluisterd. Die bevestiging komt pas uren later, ruim ná het CJG-bezoek aan het gezin waarin de moeder overigens niets over de zelfmoordpoging van haar zoon aan de hulpverleners van het CJG heeft verteld. Het CJG vertrok onwetend. Doordat een reactie uitbleef, gooide Lesterhuis het over een andere boeg en regelde, 'met veel kabaal en via een omweg', alsnog diezelfde dag hulp voor kind en familie. 'Veel werk, veel zorg, veel ongerustheid, terwijl er een enorm aantal zorgverleners rondloopt en wij er zijn voor taal en rekenen', maakt hij duidelijk. Dat is een directeur van een school voor voortgezet onderwijs, in het publiek, met hem eens. 'In de wet staat dat scholen een *zorgplicht* hebben. Het zou al schelen als wij een *meldingsplicht* hadden en de zorgplicht kunnen overlaten aan al die zorginstellingen. Er liggen momenteel te veel taken bij het onderwijs.'

En zo passeren er nog wat hete hangijzers de revue: de wachtlijsten bijvoorbeeld. Die zijn inmiddels weggewerkt bij Bureau Jeugdzorg, zo horen we, maar het geld dat daarvoor nodig was, is gekort op onder andere de jeugdzorg van de RIAGG, waardoor de RIAGG nu wachtlijsten heeft. De aanwezige pabo-studenten zitten er stilletjes bij. Eerstejaars Denise Schneider (21) vond zowel de voorstelling als het debat erg confronterend. 'Het maakt mij bewust van hoe het er in de praktijk soms aan toe kan gaan. Op school hebben we hier nog geen lessen over gehad.' Toch schrikken

de verhalen die Denise vandaag gehoord heeft haar niet af. 'Ik wist van tevoren natuurlijk wel dat je als docent te maken kunt krijgen met dit soort problemen.' **■ Dorine van Namen**

In het panel hadden vertegenwoordigers zitting van: Bureau Jeugdzorg Rotterdam, Jeugdzorg RIAGG Rotterdam, JOS en OBS De Kubus.

DE FEITEN

- Rond de 100.000 kinderen in Nederland krijgen jaarlijks te maken met mishandeling.
- In Rotterdam komen jaarlijks 5000 zorgmeldingen binnen via de politie.
- René Meuwissen, directeur Bureau Jeugdzorg Rotterdam: 'Dit jaar is het al 43 keer voorgekomen dat we kinderen met ernstige problemen nergens konden huisvesten. Zij verbleven tijdelijk in een politiecel.'

OPLOSSINGEN

- Ga altijd uit van het belang van het kind, niet van de instelling.
 - Geef veel aandacht aan personeelsbeleid. Neem goede mensen aan.
 - Organisaties: Praat met elkaar en maak één persoon per hulpvraag eindverantwoordelijk.
 - Geef feedback. Regels over privacy maken het moeilijk om details te verstrekken, maar je kunt wel duidelijk maken dát je iets hebt ondernomen.
- Zonder feedback loopt de meldings-bereidheid terug.

ALEX VAN WARMERDAM: HELD

Filmmaker Alex van Warmerdam was begin april heel even De Held van de Willem de Kooning Academie. Hij kwam naar de oude filmzaal van Lantaren/Venster om zich voor een publiek van zo'n tweehonderd man te laten interviewen.

'Ik ben niet diepzinnig aangelegd', zegt Van Warmerdam. Dat geloof je direct, gezien zijn nuchtere verschijning. Bovendien wordt op een groot doek zijn schilderwerk getoond: veel humoristische, niet erg diepzinnige naakten (tot eind mei te zien in het Stedelijk Museum Schiedam).

Maar dan zijn films, daar zit toch een hoop symboliek in, zo vraagt de interviewer. Ja, die symboliek verbaast Van Warmerdam zelf ook wel eens. Tijdens het interview laat hij een stukje van zijn film *De Noorderlingen* zien, en hij realiseert zich ter plekke de diepere betekenis van de scène. Een impotente man schiet, terwijl zijn vrouw elders vreemdgaat, een vruchtbaar jong meisje dood. Hij moet er zelf hartelijk om lachen.

humor die er vanzelf insluipt

Alex van Warmerdam (58) is op dit moment misschien wel de meest succesvolle filmmaker van Nederland. De eerste film die hij maakte, *Abel* (1986), werd bekroond met twee Gouden Kalveren en was een klein bioscoopsucces. Er volgden er nog meer, zoals *De Noorderlingen*, *De Jurk*, *Ober*, en eind vorig jaar *De laatste dagen van Emma Blank*. Allemaal zitten ze vol met die typische Van Warmerdam-humor: droog, hilarisch, soms over de top en vaak met een tragische component. 'De humor sluipt er vanzelf in', vertelt Van Warmerdam. 'Dat is niet mijn hoofddoel.'

Die humor zit niet alleen in zijn films, maar hangt ook in de lucht tijdens het interview. Hij vertelt dat hij het 'verschrikkelijk' heeft gevonden om voor de overzichtstentoonstelling in Schiedam al zijn eigen films te bekijken. 'Dan ga je ineens een lijn zien in je eigen werk. Dat is verschrikkelijk, omdat die lijn zich gaat vastzetten en je er dan juist weer van moet afwijken.'

De vragensteller heeft geen gemakkelijke kluit aan Van Warmerdam. Soms zijn er pijnlijke momenten als Van Warmerdam een vraag krijgt die hij net heeft beantwoord. Bij domme vragen schuift Van Warmerdam zijn afgrijzen niet onder stoelen of banken.

Heeft Van Warmerdam bij het voorbereiden van de overzichtstentoonstelling in Schiedam nog wat van zijn eigen films geleerd, vraagt de interviewer. Van Warmerdam: 'Ik kan natuurlijk niet doen alsof ik die film niet zelf gemaakt heb en er nu ineens van alles van opsteek!' Danku. **■ Olmo Linthorst**



AFGESTUDEERO

RAYMOND
VAN
DEN
BERG

Omringd door tientallen buisjes, slangetjes en apparaten zit Raymond van den Berg (23) aan zijn bureau in het IJsselland ziekenhuis. Nadat hij in 2009 aan de Hogeschool Rotterdam afstudeerde, is hij hier als medisch instrumentatie technicus aan de slag gegaan.

Tot 2003: gezondheidszorgtechnologie
Nu: technicus IJsselland Ziekenhuis



FOTO: LEVIEN WILLEMSE

Geleerd op de HR: een spin in het web te zijn rondom medische apparatuur
Gemist op de HR: niets, de basis was goed

**'IK ASSITEER
REGELMATIG BIJ EEN
HARTKATHETERISATIE
OF PACEMAKER-
IMPLANTATIE.'**

'In het tweede leerjaar van de opleiding gezondheidszorgtechnologie heb ik stage gelopen bij het IJsselland Ziekenhuis. Dat is mij zo goed bevallen dat ik meteen heb gesolliciteerd toen er - een half jaar voor ik afstudeerde - een vacature vrijkwam. Gezien de ervaring die ze met mij hadden, wilden ze me graag hebben.'

Van den Bergs werk is veelzijdig en elke dag anders. 'Als medisch instrumentatie technicus ben ik verantwoordelijk voor de medische apparatuur die op verschillende poliklinieken wordt gebruikt. Ik zorg ervoor dat deze apparaten altijd goed functioneren. Ook draai ik samen met collega's storingsdiensten. Wanneer een apparaat, waar dan ook in het ziekenhuis, kapotgaat, wordt de storingsdienst gebeld. Deze dienst probeert het probleem eerst zelf op te lossen. Lukt dit niet, dan worden mijn collega's of ik erbij betrokken.'

Naast zijn interesse voor techniek is ook de gezondheidszorg een beroepsrichting die Van den Berg trekt. Dat heeft ook een belangrijke rol gespeeld bij het kiezen van een vervolgstudie. 'Op het mbo deed ik vliegtuigonderhoudstechniek, maar dat was niet wat ik mijn hele leven wilde gaan doen. Uit verschillende studietesten kwam verpleegkunde naar voren, maar dat vond ik iets te drastisch. De opleiding gezondheidszorgtechnologie had de combinatie waar ik naar zocht: techniek en gezondheidszorg. Regelmatig assisteert Van den Berg bij een hartkatheterisatie of pacemakerimplantatie. 'Tijdens deze kleine operaties ben ik direct met de patiënt bezig. Dat is werk dat ik graag doe.'

CONTINUE SCHOLING

Met een flinke dosis basiskennis kwam Van den Berg het ziekenhuis binnen. Daardoor hoefde hij geen aanvullende opleidingen te volgen. 'Normaal gesproken moet een medisch instrumentatie technicus beschikken over minimaal een MTA- (medische technologie - red.) en MTB-diploma. In mijn geval vond de teamleider dat niet noodzakelijk. Hij achtte mijn basiskennis gelijk aan deze opleidingen. Dat moet wel iets zeggen.' Toch wordt Van den Berg continu bijgeschoold. 'De techniek in een ziekenhuis staat nooit stil. Na een aantal jaren wordt apparatuur verbeterd of vervangen. Wanneer het ziekenhuis deze nieuwe apparatuur aanschaft, hoort daar vaak een cursus bij. Deze cursussen kunnen variëren van een aantal weken tot een uurtje. Ik heb er ondertussen al verschillende gevolgd en er ligt nog een aantal cursussen in het verschiet. Binnenkort ga ik bijvoorbeeld leren hoe een wasmachine voor scopen in elkaar zit. Scopen zijn slangetjes die door natuurlijke lichaamsopeningen naar binnen gaan. Ook word ik de komende tijd bijgeschoold over de pacemaker.' Zelf houdt Raymond zich niet bezig met het ontwikkelen van nieuwe apparatuur. 'Er is veel regelgeving wat betreft dit onderwerp. Niet elk ziekenhuis heeft, net zoals het Erasmus MC, een experimentele afdeling waar apparaten getest en verbeterd worden. Ook het IJsselland niet. Hier is alle apparatuur gekeurd met een CE-markering. Dat betekent dat het product voldoet aan de minimale veiligheids- en kwaliteitseisen van de EU. En dat is maar goed ook, want de veiligheid van patiënten is ermee gemoed.

▣ Myrthe Hogenelst



**'IN CHINA WERKEN, ETEN EN SLAPEN
DE ARBEIDERS OP DE FABRIEK.
EN IK DUS OOK'**

'Alles aan de kant, ik ga ervoor.' Met deze woorden bekrachtigt René Kres, laatstejaars tma (trademanagement gericht op Azië), zijn ambitie om van zijn im- en exportbedrijf Bureto een blijvend succes te maken. In een opslagruimte in Berkel en Roderijs liggen 15.000 afstandbestuurbare helikopters, geïmporteerd uit China. Daarnaast richten René en zijn vier compagnons, onder wie medestudent Tom Sam, zich ook op import van fietsonderdelen en het 'sourcen' (= 'opsporen') van andere handel in China.

'Bureto begon in 2008', vertelt René. 'Het plan was dat ik samen met de eigenaar van een fietswinkel fietsonderdelen uit China zou importeren. Maar vorig jaar breidden onze activiteiten uit toen ik op studie-uitwisseling naar Shanghai ging en ik aansluitend in China stage mocht lopen voor Bureto. Op zoek naar fietsslotsen speurde ik enorme tradecenters af. In één daarvan stuitte ik op de helikopters, een echt mannengadget. Ik zag gelijk mogelijkheden voor de Nederlandse markt. Het was enorm in mijn voordeel dat ik Chinees spreek. Op die manier kon ik contact leggen met de baas van de fabriek. Vervolgens heb ik twee maanden intensief met de mensen op de fabriek samengewerkt om de helikopter geschikt te maken voor de Nederlandse markt. In Nederland had ik een investeerder gevonden waardoor ik de helikopters kon laten produceren.'

'Het was een bijzondere tijd. In China zijn arbeiders maanden van huis om te werken. Ze werken, eten en slapen op de fabriek. En ik dus ook. Waarom geld verspillen aan een duur hotel als ik daar gratis kon slapen? Door op deze manier te werken kon ik de prijs van de helikopter drukken en toch de kwaliteit ervan verbeteren.'

Nog tijdens je studie een bedrijf uit de grond stampen. Tma'er René Kres deed het. Hij sliep twee maanden tussen Chinese arbeiders op een fabriek en zet nu 15.000 speelgoedhelikopters in de markt.

**STUDENT
IMPORTEERT
SPEELGOED-
HELIS
UIT CHINA**

leergeld

In oktober 2009 keerde René terug uit China. Niet lang daarna arriveerde de lading heli's. En toen begon het grote leerproces. 'Wat ik heb onderschat, zijn de kosten. De productie en het transport waren heel goedkoop. Maar het uitbesteden van de aftersales, de garantie en retour-service, is duur. Het opzetten van de sales is ook lastig en duur. Er kwam nog een naheffing van de douane. Door dat soort dingen komt van de gedroomde winst niets terecht.'

Toch is René 'helemaal verslaafd' geraakt aan het ondernemen. 'Deze zomer hoop ik af te studeren en daarna ga ik voluit verder met Bureto. Als beginnend ondernemer moet je gelukkig zijn met niks. Het oogsten komt later. Het gaat me niet om het geld, maar om de kick, de drive to win. Natuurlijk wil ik ook schatrijk worden, maar dan vooral om goede dingen te kunnen doen met mijn geld. Mijn ideaal is ooit iets te doen met duurzaamheid.' ▣ Esmé van der Molen

ONDERNEMEN VOLGENS RENÉ

DO'S

- begrijp je product
- wees punctueel
- investeer in relaties
- bezuinig op alles
- werk KEIHARD

DON'TS

- de eerste de beste zakenpartner tot compagnon maken
- je (voortijdig) rijk rekenen

CURRICULUM VITAE

2002-2006 mbo vliegtuigonderhoudstechniek

2006-2009 gezondheidszorgtechnologie

2009-HEDEN medisch instrumentatie technicus

Een proeftuin waarin consumenten en producenten nieuwe duurzame producten kunnen gebruiken en testen. Dat was het idee van de **IPO-studenten** Martijn van Zomeren en John Tillema waarmee zij werden genomineerd voor de **GasTerra Transitie Jaarprijs**.



NAAM: Martijn van Zomeren en John Tillema
OP DE HR: laatstejaars industrieel product ontwerpen
EIGEN BEDRIJF: ontwerp-bureau Van Zomeren tot Tillema, www.vztt.nl

‘Durf te dromen’

‘Zie het als een huis van de duurzaamheid’, vertelt Martijn. ‘Of, beter gezegd: een appartementencomplex. De bewoners wonen tijdelijk in testappartementen die zijn uitgerust met installaties van bedrijven die een werkplek op de locatie hebben en ter plekke hun producten kunnen testen en verbeteren. Dankzij deze installaties wordt energie duurzaam opgewekt en afval verwerkt. Daarnaast zijn er, zo stellen wij ons voor, tal van andere voorzieningen en producten. De bewoners kunnen gebruikmaken van het ecologische restaurant en milieuvriendelijke vervoermiddelen zoals elektrische of hybride auto’s en segways. Bovenop het complex staan windmolens en zonnepanelen. Er is een kas waarin de bewoners hun eigen groente kweken en door de trappen te beklimmen kun je energie opwekken. Naast de appartementen en werkruimten zal er ook een publieke proeftuin komen, een demo-ruimte voor producten en activiteiten, bijvoorbeeld voor scholieren. ‘Het gaat ons in eerste instantie om het creëren van bewustzijn. Er zijn al veel technologieën die het mogelijk maken om energie voor bijna honderd procent uit duurzame bronnen te halen. Maar deze technieken zijn simpelweg niet bekend of beschikbaar voor het grote publiek.’ ‘Het lijkt ons goed als afstudeerders een jaar in een dergelijke omgeving gaan wonen als tussenstap van de studentenkamer naar hun definitieve, duurzaam gebouwde huis’, vult John aan. ‘Tijdens de testperiode zal de huurder constant inzicht hebben in zijn energieverbruik door

middel van het Home Energy Monitorsysteem. Dit zorgt ervoor dat al het energieverbruik in kaart wordt gebracht. Door langere tijd op deze manier te leven zal er zich een bepaalde routine vormen. Aan het einde van het traject zal de gebruiker een Home Energy Monitor cadeau krijgen zodat hij in zijn nieuwe huis het energieverbruik kan blijven volgen. In het complex zijn niet alleen particulieren en bedrijven gevestigd, ook de overheid is er actief. Zij kan bijvoorbeeld, in een gecontroleerde setting, verdienmodellen ontwikkelen voor elektrisch rijden.’

utopie of werkelijkheid?
 Mooie vergezichten of is een dergelijke manier van wonen wel degelijk levensvatbaar? John: ‘We hebben gezocht naar een locatie waar *The green way* op korte termijn kan worden uitgevoerd en het HaKa-gebouw, een bedrijfsverzamelgebouw aan de Vierhavensstraat, gevonden om deze eerste proeftuin te huisvesten. Dit gebouw heeft al een duurzame bestemming: de Rotterdam Climate Campus (RCC). In de RCC werken bedrijven, kennisinstellingen en overheden samen aan het ontwikkelen van een energie- en waterhuishouding die klimaatbestendig, schoon, betaalbaar, betrouwbaar en maatschappelijk geaccepteerd is. *The green way* zou ook consumenten kunnen binnenbrengen.’ Martijn: ‘We hebben de GasTerra Jaarprijs helaas niet gewonnen, want dan zou het project ook in uitvoering zijn genomen. We hopen er wel op

dat er andere financiers komen voor ons plan. Je moet natuurlijk wel durven dromen. Ik ben trouwens heel blij dat ook bedrijven als GasTerra steeds meer verantwoordelijkheid gaan nemen voor het bestrijden van de energiecrisis, want het is wel duidelijk dat we er alleen met spaarlampen niet komen.’

de prijsvraag

GasTerra zoekt creatieve, in de praktijk toepasbare ideeën die tot doel hebben de energievraag te verlagen, de inzet van duurzame energiebronnen te bevorderen, de CO2-uitstoot te verminderen of het rendement van het gebruik van fossiele brandstoffen te verhogen. GasTerra stelt jaarlijks een prijzengeld van 100.000 euro beschikbaar. ‘Ik denk dat ons idee al te concreet was uitgewerkt. Dat was waarschijnlijk in ons nadeel bij de prijsvraag’, zegt Martijn. ‘En wij zijn ook niet van die actievoerders’, vult John aan. ‘Wij hebben geen campagne gevoerd om onze vrienden, familie en bekenden voor de prijsvraag op ons te laten stemmen. Het klinkt wel erg cliché, maar toch is het waar: we vonden het een hele eer om genomineerd te zijn. Zo’n prijsvraag is een geweldige kans om je te laten zien en je te onderscheiden van ‘de doorsnee-student’. We staan op het punt van afstuderen en hebben net ons eigen ontwerp-bureau gestart: Van Zomeren tot Tillema (vztt.nl). Dan kan het geen kwaad om je op deze manier te profileren.’

▣ *Dorine van Namen*

WEGWERKZAAMHEDEN

IBB'ERS WERKEN AAN PLAN A29



De gemeente Barendrecht heeft een probleem: de rijksweg A29 zorgt voor overlast, variërend van fijnstof tot geluidsoverlast. Redders in nood zijn vier IBB-studenten. Een half jaar lang krijgen zij de tijd om een oplossing te bedenken.

Bram de Boer (19), Rick Donker (23), Timothy Grigoria (26) en Lernnerth Angela (27) zijn derdejaars studenten aan het IBB (bouw en bedrijfskunde). Bram en Rick studeren bouwkunde, Timothy en Lernnerth civiele techniek. Alle vier doen ze mee aan het PI (praktijk interdisciplinair)-project dat derdejaars voorbereidt op hun afstudeerproject. De studenten konden kiezen uit 21 projecten. Deze vier kozen voor de A29. Hun opdrachtgever is de gemeente Barendrecht. Op dit moment zorgt de rijksweg voor veel geluidsoverlast en uitstoot van fijnstoffen (CO2 en NO2). Ook de ligging van de A29 is niet gunstig. De rijksweg doorsnijdt Barendrecht en verdeelt de stad hierdoor in Barendrecht-Centrum en Barendrecht-Carnisselande. De gemeente wil de plaats weer tot één geheel maken.

TOTALE OVERKAPPING

De jongens denken de juiste oplossing voor de geluidsoverlast en uitstoot van fijnstof gevonden te hebben. Rick: ‘Naar aanleiding van onze voor- en reflectiestudies, denken we dat een totale overkapping over de snelweg de beste oplossing is. Daarmee is het mogelijk om de geluidsoverlast te reduceren, de fijnstof gecontroleerd op te vangen en de luchtkwaliteit te verbeteren. De grond die vrijkomt door de overkapping kan gebruikt worden voor andere activiteiten, waardoor het de gemeente Barendrecht niet veel hoeft te kosten. Soortgelijke projecten worden bovendien vaak zwaar gesubsidieerd door de overheid en provincie.’ Ook puzzelen de studenten nog op de vraag welke mogelijkheden er zijn om iets te doen aan het feit dat de rijksweg Barendrecht doorsnijdt. Het project loopt tot het einde van dit collegejaar. Binnenkort leggen de studenten hun projectvoorstel en offerte aan de gemeente voor. Of de gemeente met deze plannen aan de slag gaat, is onzeker. Maar er is ook nog een ander doel waar ze naar kunnen streven: het winnen van de 500 euro die de hogeschool voor het beste PI-project uitreikt. ▣ *Myrthe Hogenelst*

**'IK BEN TROTS OP DE
STUDENTEN EN DOCENTEN
IN DE STAD.'**

'ONDERWIJS EN VEILIGHEID HOREN BIJ ELKAAR'

Onderwijs en veiligheid gaan samen, vindt hij. Een goed opgeleide stad wordt een veiliger stad. Daarom zet de burgemeester van Rotterdam Ahmed Aboutaleb onderwijs hoog op zijn agenda. Over het hoger onderwijs in Rotterdam heeft hij 'niets te klagen'. Meer aandacht vragen de problemen in het vmbo en mbo.



Fris en fruitig zit burgemeester Ahmed Aboutaleb achter zijn bureau. De ochtendkranten heeft hij al gescand. Veel Rotterdam op de voorpagina's. Hij oogt *in control*, ontspannen, uitgerust. Toch heeft hij maar een paar uur slaap achter de rug en is de afgelopen week bijzonder hectisch geweest. *Profielen* treft de burgemeester de ochtend na de dag waarop hij bekendmaakte dat de Rotterdamse stemmen voor de gemeenteraadsverkiezingen herteld zullen worden.

Jaar één in de havenstad is een vuurdoop geweest voor de eerste allochtone burgemeester van een grote stad. Drie weken na de hertelling moest Aboutaleb de lastige beslissing nemen om wel of geen Ajax-supporters toe te laten bij de Bekerfinale tussen Feyenoord en Ajax in De Kuip. Ook de rellen in Hoek van Holland liggen nog vers in het geheugen; misschien wel verser dan de successen die Aboutaleb heeft behaald. Maar in dit jaar is hij wel goed ingeburgerd, vertelt de burgemeester. 'Ik heb Rotterdam goed leren kennen. Al leer je in zo'n grote stad elke dag bij. Als je daar niet toe bereid bent, moet je je afvragen of je wel burgemeester wilt zijn van zo'n stad.'

ER IS DE LAATSTE JAREN, ONDER DRUK VAN DE FORTUYNREVOLTE EN LEEFBAAR ROTTERDAM, VEEL AANDACHT GEWEEST VOOR VEILIGHEID IN ROTTERDAM. EN MET SUCCES. TOCH VINDEN SOMMIGEN DAT ANDERE THEMA'S, ZOALS ONDERWIJS, IN DE VERDRUKKING ZIJN GEKOMEN. WAT VINDT U DAARVAN?

'Ik vind dat onderwijs en veiligheid bij elkaar horen. Een goed opgeleide stad is een veiliger stad. Bij mijn aanstelling ben ik door de gemeenteraad gevraagd om veiligheid breed te beschouwen. Inmiddels ligt er een goedgekeurde notitie van mijn hand die ervan uitgaat dat niet alleen justitie en politie, maar ook andere sectoren moeten bijdragen aan maatschappelijke veiligheid. Onderwijs en veiligheid zijn dus geen

concurrerende beleidsterreinen. Ze kunnen niet zonder elkaar. En kijk naar eens naar de cijfers. Er is een statistisch aantoonbare link tussen vroegtijdig schoolverlaten en onveiligheid. Vandaar ook dat de gemeente Rotterdam met succes heel stevig inzet op schooluitval.'

'DIT STADSBESTUUR HECHT GROTE WAARDE AAN HET BEROEPSONDERWIJS.'

DE GEMEENTE HEEFT ZEGGENSCHAP OVER HET BASIS- EN VOORTGEZET ONDERWIJS EN HET MBO. MAAR WAT ER OP DE HBO'S EN UNIVERSITEIT IN DEZE STAD GEBEURT, VALT BUITEN UW BEVOEGDHEID. VINDT U DAT FRUSTREREND?

'Nee, hoor. Je kunt niet alles op het bordje van de gemeente leggen, anders heeft de minister van Onderwijs zo weinig te doen. Ik heb over het hoger onderwijs in Rotterdam niets te klagen. Ik ben trots op de studenten en docenten. Er is een goede samenwerking. Mijn probleem zit veel meer bij het vmbo en het mbo. Ik denk dat we moeten werken aan een doorlopende leerlijn. We raken nu te veel leerlingen in die overgang van middelbare school naar roc kwijt. Het liefst zie ik vmbo en mbo als één continuüm, onder één dak, met één financiering. Als je na de basisschool naar het beroepsonderwijs gaat, dan ga je niet naar de middelbare school. Nee, je gaat voor je startkwalificatie. Ik heb hier samen met toenmalig wethouder Geluk met de besturen van de roc's en vmbo's over gesproken. Die boodschap is volgens mij goed overgekomen. De onderwijsorganisaties werken eraan, maar er zijn nog wel wettelijke belemmeringen om dit

plan daadwerkelijk in te voeren. Daarom heb ik gezegd: "Ik ben bereid mijn nek daarvoor uit te steken." Als de gemeente in dat proces een rol kan spelen, wil ik daarbij helpen omdat er ook een veiligheidsbelang gediend is.'

BETEKENT HET DAT U NU WACHT OP CONCRETE PLANNEN VANUIT DE SCHOOLBESTUREN?

'Ja, ik verwacht een uitgewerkt plan en dan wil ik ook weten waar het stukt.'

GAAT U DAN MET DAT PLAN NAAR HET MINISTERIE VAN ONDERWIJS OM TE PLEITEN VOOR EEN EVENTUELE WETSWIJZIGING?

'Als het nodig is wel. Maar ik zal ook kijken wat de gemeente zelf kan doen. Er is veel daadkracht in Rotterdam. Vorig jaar hebben we bijvoorbeeld een fantastische stap gezet in het kader van crisisbestrijding. Het leek erop dat leerlingen langer zouden leren door de crisis. Maar je weet dat roc's pas na twee jaar geld krijgen voor een leerling. Bij groei van het leerlingenaantal moeten roc's dat dus eerst zelf financieel opvangen, en dat valt niet altijd mee. Daarom hebben de raad en het college gezegd: "Dat gaan we voorfinancieren." Dat is typisch Rotterdams. Ik heb nog niet eerder meegemaakt dat een stadsbestuur zo z'n nek uitsteekt. Onze roc's weten dat dit bestuur, dwars door alle politieke kleuren heen, een buitengewoon grote waarde hecht aan het beroepsonderwijs in de stad.'

ER IS EEN GROTE TOESTROOM VAN MBO'ERS IN HET HBO. U BENT ZELF OOK EEN STAPELAAR, OOIIT BEGONNEN OP DE LTS.

'Jazeker. Na de Its heb ik mbo elektrotechniek met de specialisatie luchtvaartelektronica gedaan. Ik had mooie rapporten, dus de overstap naar de hts was een logische en in de techniek ook heel gebruikelijk.'

U MAAKTE DIE OVERSTAP MBO-HBO ZONDER

EXTRA BEGELEIDING. TEGENWOORDIG ZIJN ER MENTORATEN, SUMMERSCHOOLS EN SPECIALE DOORSTROOMKLASSEN OM STUDENTEN DOOR HET HBO TE LOODSEN. HOE VER VINDT U DAT HET HBO MOET GAAN MET DIT AANBOD?

'Heel ver. Er mag geen talent verloren gaan. Daarom heb ik mij gedurende mijn loopbaan als manager, politicus en als lid van de Onderwijsraad steeds ingezet voor het stapelen. Er kunnen allerlei redenen zijn waarom je onderwijsloopbaan niet gelijk in de juiste versnelling gaat. Het zou ongelooflijk zonde zijn als kansen van mensen onderbenut blijven. Ik ben blij dat het laatste kabinet onder Plasterk het stapelen ook weer op de agenda heeft gezet.'

DAN DE ECONOMISCHE CRISIS. VORIG JAAR PRESENTEERDE HET COLLEGE HAAR AANPAK VOOR DE ECONOMISCHE CRISIS. GA DOORSTUDEREN, IS HET DEVIES VAN HET COLLEGE AAN JONGEREN. KUNT U DIT TOELICHTEN?

'Wat mij betreft is het geen advies dat zich tot deze crisis beperkt. Het is eerder een permanent advies aan iedereen. Het zou geweldig zijn

'IK MOET ER NIET AAN DENKEN DAT ROTTERDAM GEEN MARITIEME OPLEIDING MEER ZOU HEBBEN.'

als iemand die in 2009 mbo 3 heeft gehaald nog een jaartje blijft en mbo 4 haalt. In de eerste plaats voor de kansen van die jongere zelf, maar ook voor het bedrijfsleven in de stad. Doorstuderen is aan alle kanten een win-win-situatie.'

DE VERWACHTING WAS OOK DAT ROTTERDAM ALS HAVENSTAD HARD GETROFFEN ZOU WORDEN DOOR DE CRISIS EN DAT DE WERKLOOSHEID ZOU STIJGEN, OOK VOOR DE STUDENTEN DIE NET AFSTUDEREN. HOE STAAT ROTTERDAM ER WAT DAT BETREFT VOOR?

'We hebben het afgelopen jaar 0,1 procent werkgelegenheid verloren in stad. Dat valt dus mee. En dat komt doordat veel werkgevers, zeker in het havenbedrijfsleven, er alles aan hebben gedaan om hun vaste personeel te behouden. Zij weten dat de structurele tekorten op de arbeidsmarkt nog niet opgelost zijn. We hebben nu even een economische dip, maar die duurt niet eeuwig. En als we er bovenop komen, dan hebben we die goed opgeleide mensen weer hard nodig. Je ziet ook dat de haven van Rotterdam zich al aanzienlijk aan het her-

stellen is. In de eerste twee maanden van dit jaar was Rotterdam weer de best presterende haven van Europa. Ik constateer wel een ander probleem, en dat is dat jongeren in toenemende mate niet meer in de haven willen werken. Ik was een keer bij een jongerenbijeenkomst waar ik vroeg: "Wie is er van plan na zijn studie in de haven te gaan werken?" Je mag raden hoeveel vingers er omhoog gingen: geen een. Er bestaat nog altijd het beeld dat de haven vies, industrieel en ongezellig is. En dat is totaal niet in overeenstemming met de realiteit.'

LIGT HIER DAN EEN SCHONE TAAK VOOR HET ONDERWIJS EN HET HOGER ONDERWIJS?

'Ja. Als je ziet dat veel werkgelegenheid in de haven niet ingevuld wordt door onze eigen jongeren, dan ligt daar niet alleen een taak voor de stad en het bedrijfsleven, maar ook voor het onderwijs. Ik moet er niet aan denken dat we bijvoorbeeld geen maritieme opleiding in Rotterdam meer zouden hebben, maar het is wel buffelen voor de opleiding om de collegezalen vol te krijgen. Wat mij betreft verdient dit de grootste aandacht.' ■



Sport and Leisure, het nieuwe instituut van de HR

De Hogeschool Rotterdam krijgt een nieuw onderwijs-instituut: Sport and Leisure. Dat heeft het collegebestuur besloten. Voorwaarde is wel dat de hogeschool licenties krijgt voor twee - voor de HR nieuwe - sportgerelateerde opleidingen.

HET GAAT OM DE OPLEIDINGEN SPORT, GEZONDHEID EN MANAGEMENT EN OM SPORT EN BEWEGINGSEDUCATIE, WAARVOOR DE HR AANVRAGEN INDIENT BIJ HET MINISTERIE VAN ONDERWIJS. Samen met *sportmarketing en management* (een opleidingsvariant van commerciële economie), de topsportklas van de Randstad Topsportacademie en de opleiding vrijetijdsmanagement moeten dat de opleidingen zijn die deel gaan uitmaken van Sport and Leisure. Nog bepaald moet worden of een deel van vrijetijdsmanagement verbonden blijft aan de Willem de Kooning Academie. Doel is om in september 2011 met het instituut te starten.

Waar het gevestigd wordt, is nog onduidelijk maar de HR streeft naar een 'aansprekende locatie', liefst in of bij stadion De Kuip.

commercie

Het collegebestuur vindt dat het instituut en de focus op sport goed aansluiten bij de doelstellingen van de hogeschool. 'Het past in het ka-

der van Outside In-Inside Out om met de betrokken partijen in Rotterdam en omgeving onderzoek en onderwijs specifiek en samenhangend te richten op sport en vrijetijdsbesteding in de brede zin des woords', schrijft het collegebestuur. 'Dit met het oog op het formuleren van antwoorden op maatschappelijke vragen over de betekenis van sport en vrije tijd voor commercie, welzijn en gezondheid.'

De HR is van mening dat het nieuwe instituut goed in Rotterdam past gezien 'het grote belang dat de gemeente Rotterdam en haar inwoners hechten aan het versterken van Rotterdam als Sportstad en het toenemende belang van *city branding*.'

jeugd bereiken

Eind vorig jaar sprak *Profielen* met Ard van Aken van de stuurgroep die de haalbaarheid van het instituut onderzoekt. Hij benadrukte onder andere het sociale belang van het sportinstituut. Van Aken: 'Met sport kun je jeugd bereiken die wel de hersens heeft maar op een zijspoor is geraakt.' ■ *Jos van Nierop*



COLUMN
ERNEST VAN DER KWAST

FOTO: LEVIEN WILLEMSE

Schatkisten met schoenen

'DE LUXE SCHOENENZAAK CORBEAU AAN DE WEST-KRUISKADE SLUIT NA 83 JAAR ZIJN DEUREN', ZO LUIDDE IN 2009 DE EERSTE REGEL VAN EEN KRANTENARTIKEL. 'Er gaat een stukje Rotterdam verloren', citeert de krant eigenaar Constant van Dijk. 'Maar', zegt hij: 'Eens moet het ophouden.' In een andere krant is hij stilliger: 'Menéer, ik ben zeventig...'

Dit jaar bestaat schoenenzaak Corbeau 84 jaar. De winkel is niet meer gevestigd aan de West-Kruiskade, maar aan de Karel Doormanstraat. Het art deco interieur is vervuld voor een strakke inrichting. Verder is er niets veranderd. Dezelfde Italiaanse schoenen, dezelfde witte schoendozen, en dezelfde verkoper: Constant van Dijk.

Je denkt aan dementie, een oude schoenenverkoper die vergeet zijn deuren te sluiten. Maar de kranten brengen je op andere gedachten. Je leest berichten waarin staat dat het Historisch Museum Rotterdam het winkelinterieur zal overnemen. 'Het is een totaalkunstwerk', zegt een conservator. 'Het hele interieur, van de stoelen en de vitrines tot aan de balie.' En dus wordt alles naar het museum verhuisd. Inclusief kassa en inventaris. Je denkt ook aan de schoenenverkoper. Constant van Dijk, in een museum. Want als er iemand tot het interieur van Corbeau behoort, dan is het Constant van Dijk wel. Al meer dan veertig jaar bij de zaak betrokken, altijd met een zijden das, en natuurlijk op onberispelijke schoenen.

Je denkt niet meer aan dementie maar aan een vlucht, een conservator met een schepnet. En: een onderdeel van het totaalkunstwerk dat zich uit de voeten maakt en in alle wanhoop zijn zaak heropent. Corbeau aan de Karel Doormanstraat.

Ik betreed de winkel op een donderdag en sta even later voor het eerst van mijn leven met een espresso in mijn linkerhand en een schoenlepel in mijn rechterhand. Constant van Dijk opent langwerpige dozen voor mij. Schatkisten met schoenen. Parse lak, vuurrood, krokodillenleer. 'Toen ik mijn vaste klanten een kaartje had gestuurd dat ik ermee zou stoppen', zegt Van Dijk, 'ontving ik bloemen en taarten.' Mensen kwamen voorbij en zeiden: 'Dat kun je niet maken!' Jazzmuzikant Eric Vloeimans kocht in alle haast zeven paar schoenen.

Dus nu is Corbeau weer open. Omdat de klant anders zou sterven. Ik loop de winkel uit op zwart-witte brogues die ik mijn hele leven wil dragen. Laten we hopen dat Constant van Dijk stokoud wordt en op een dag vergeet de deuren te sluiten.

Ernest van der Kwast is talkshowhost en schrijver. In april verscheen zijn nieuwe boek: Mama Tandoori.



TEAM PHIDIPPIDES DEELNEMER SHELL ECO-MARATHON

Dertien HR-studenten van de opleidingen auto- en elektrotechniek vormen het team Phidippides. Met een voertuig dat rijdt op waterstof doen ze voor de vierde keer mee aan de Shell Eco-Marathon. Het doel is niet om zo hard, maar om zo zuinig mogelijk te rijden. Profielen was bij de testdag.

10.30 uur

Het Olympisch Stadion in Amsterdam staat vol met witte pitboxen. In de box van Phidippides vindt een veiligheidscheck plaats. Als het voertuig aan de normen voldoet, mag het de baan op voor testrondjes. Veel zorgen maken de studenten zich niet. Carlos Orman (24): 'Gisteren hebben we al een testrit op school gemaakt. Alles verliep soepel en we hadden een goede snelheid.' Uit de veiligheidscheck komt naar voren dat het voertuig op twee punten lekt. Maar dat probleem is snel opgelost en het team mag straks de baan op. Vorig jaar reed Phidippides 607 kilometer op een liter. Dit jaar streven de studenten naar een verdubbeling.

11.30 uur

Terwijl de jongens het voertuig de baan opduwen, trekt lichtgewicht Jennifer van Beek (19) haar coureurspak aan. Gehuld in pak en helm weegt ze zo'n 50 kilo. Dat is fijn, want hoe minder het voertuig weegt, hoe sneller het rijdt. Nadat Jennifer veilig is vastgemaakt, kan de kap erop en de motor aan. Het voertuig verplaatst zich geruisloos over de baan en is binnen enkele minuten weer terug. 'Alles ging goed!', zegt Jennifer tevreden. 'In het begin dacht ik dat het erg moeilijk was. Je stuurt namelijk met het achterwiel, maar het valt mee. Het is niet zo lastig.'

14.00 uur

'Willen alle teams zich met vlag op de baan verzamelen!' Terwijl Phidippides naar de plaats van bestemming gaat, nemen de studenten een kijkje bij de concurrentie. De voertuigen worden uitgebreid geïnspecteerd en



beoordeeld. Ondertussen fantaseert het team over de opening van straks. 'Gaaf man, het hele stadion gevuld!', zegt een van de jongens sarcastisch. 'Iedereen zal voor ons juichen: Phidippides, Phidippides!'

Een paar minuten later lopen de teams met vlag over de baan heen. BNN-presenterator Dennis Storm kondigt de teams aan. Even daarna maakt hij, samen met president-directeur van Shell Nederland Peter de Wit, een praatje met ze. 'Ik kan bijna niet geloven dat jongens en meiden hier een auto op waterstof bouwen alsof het de gewoonte van de wereld is! De meesten hebben niet eens een rijbewijs.'

15.15 uur

Terwijl de eerste druppels uit de hemel vallen, snelt het team naar de pitbox. Enkele minuten later staat het team alweer op de baan om nieuwe testrondes te maken. Ditmaal is het de beurt aan de reservecoureur. Teammanager Douwe van der Wulp achteraf: 'Al is het voertuig vandaag blijven rijden, er is nog veel te verbeteren. Toch zijn we tevreden met een score van 1 op 617.' En dat mag ook wel: Phidippides reed het zuinigst van allemaal. ■

Op 6 en 7 mei doet Phidippides mee aan de finale van Shell Eco-marathon in de Duitse plaats Lausitz. Check op www.profielen.hro.nl hoe het Phidippides is vergaan.



LEES MEER OP: WWW.PROFIELEN.HRO.NL

IN DE GROEI

tekst Esmé van der Molen fotografie Ronald van den Heerik

ZE HEBBEN HUN **MOMENT OF GLORY** AL MEEGEMAAKT EN EEN DIPLOMA OP ZAK. MAAR VOOR DE VELE MBO'ERS OP DE HR IS DAT NIET GENOEG. ZIJ WILLEN VERDER GROEIEN OP HET HBO. **PROFIELEN** PORTRETTEERT DRIE VAN DEZE STAPELAARS.

TOEN:



KHALID JERRARI (22)

AFGESTUDEERD: mbo grafisch management
 NU: tweedejaars commerciële economie

'Ik ben na het vmbo op het Grafisch Lyceum gelijk doorgestroomd naar de mbo 4-opleiding grafisch management. De eerste twee jaar vond ik de opleiding heel makkelijk. Ik hoefde eigenlijk alleen maar te komen en op te letten om mijn punten te halen. Al aan het begin van het mbo wist ik dat ik na mijn diploma verder wilde studeren. Ik vind het grafische vak leuk, maar het is ook beperkt. Je kunt met grafisch management eigenlijk maar twee kanten op: je wordt óf orderbegeleider óf calculator. Een hbo-studie biedt meer kansen. Ook zag ik tijdens mijn stage bij de Den Haag Mediagroep - een groot bedrijf met zo'n tweehonderd medewerkers - dat er mensen werden ontslagen. **Het was een extra bevestiging dat het een goed plan was om door te studeren.**

'Ook mijn ouders waren blij met deze stap. Zelf zijn ze niet hoogopgeleid, maar ze hebben hun vijf zoons altijd gestimuleerd. Drie van mijn broers zitten nog op het vwo, mijn andere broer gaat volgend jaar naar het hbo. Naast onze studie en school werken we. Ik zo'n vijftien tot twintig uur in de week. Daarmee kan ik mezelf onderhouden.'

Khalid heeft zich goed georiënteerd voordat hij zich inschreef aan de HR. **'Ik wist dus waar ik voor koos.** Het grootste verschil tussen mbo en hbo is dat ik hier veel meer leer. Het theoretische niveau ligt duidelijk hoger. Toch heb ik als mbo'er ook een voorsprong, vind ik. Je hebt door de lange stage al werkervaring. Laatst heb ik gesolliciteerd voor een stage waar ze iemand zochten voor drukwerkbegeleiding. **Al na twee dagen kreeg ik een uitnodiging om op gesprek te komen.'**

Niet alle mbo'ers weten dit voordeel ook te verzilveren. Khalid: 'Ik ben met aardig wat mbo'ers begonnen, maar er zijn er al veel afgevallen of geswitcht. Het ontbreekt ze vooral aan doorzettingsvermogen en een goede werkhouding. Zelf verwacht ik de eindstreep wel te halen. Mijn tentamens gaan goed en ik ben gemotiveerd. Na het hbo wil ik in de marketing aan de slag en misschien doorstuderen.'

Khalid heeft een weblog over creatieve marketing en reclame opgezet. Kijk op madmarketing.nl.

NU:
 'HET MBO
 WAS HEEL
 MAKKELIJK
 VOOR MIJ'



NU: 'DE STAGE WAS MIJN WAKE UP CALL'



TOEN:



TESSA MEEUS (22)

AFGESTUDEERD: mbo SintLucas, grafisch ontwerp
NU: tweedejaars grafische vormgeving WdKA

Ik was zestien jaar toen ik van de havo afkwam. Ik had een nichtje op het SintLucas. Dat is een creatieve mbo-opleiding in Boxtel (volgens de *Keuzegids mbo* de beste mbo van Nederland - red.). Hoewel ik mezelf nooit als creatief had gezien, sprak het me wel aan. Ik ging ook kijken bij de kunstacademie in Den Bosch. Ik liep daar door die atelierruimtes, je kent het wel: allemaal met een waterkokertje en plaatjes van eigen werk aan de muur, en ik vatte dat totaal niet. Het was veel te abstract voor mij. **Een docent raadde me bovendien af om al op mijn zestiende naar de academie te gaan.** Het werd dus SintLucas.

'Voor elke opleiding geldt dat je het zo makkelijk of zo moeilijk kunt maken als je zelf wilt. Ik was ambitieus, deed mijn best. Maar mijn eerste stage was een tegenvaller. Ik zat vooral een beetje te dtp'en, tabellen en prijslijsten op te maken. Daar werd ik heel ongelukkig van. Bij mijn laatste stage kwam ik terecht in een functie conceptontwikkeling en research. Ik mocht nadenken: wat wil deze klant, hoe staat hij in de maatschappij? Mijn collega's waren bezig zélf beelden te creëren. De wereld was een soort speeltuin waarin we alles mochten aanraken. Die stage-ervaring was mijn *wake up call*. **Ik was 'opengebroken', had nieuwe inzichten gekregen waardoor het hbo een reële optie werd.'**

Haar voorsprong op software-gebied als afgestudeerd mbo'er blijkt zowel een voordeel als een nadeel. 'Je bent na vier jaar opleiding al redelijk gevormd. Je denkt snel: dat kan niet, of: dat is niet uitvoerbaar. Daardoor laat je soms je intuïtie minder spreken dan iemand die vers van de havo komt. Maar of je nu van de havo, het vwo of mbo komt: op de academie moet je een fundament hebben, iets om op te teren. Zelf voel ik dat ik dat fundament nu wel heb, én de ambitie om er iets van te maken. **Voor mij staat vast dat ik deze studie afmaak.** Volgend jaar wil ik op studieuitwisseling naar het buitenland en misschien ga ik ook nog voor een master. Of het nu via werk is of studie, ik zal me blijven ontwikkelen.'

TOEN:



SENEM TEKIN (22)

AFGESTUDEERD: mbo onderwijsassistent
NU: eerstejaars pabo

Van mbo 2 naar mbo 3, toen een diploma voor de mbo 4-opleiding onderwijsassistent, en nu hier op de Hogeschool Rotterdam in het eerste jaar van de pabo. Dat is de weg die Senem Tekin heeft afgelegd in het onderwijs. 'Maar ik heb ook op drie basisscholen en op drie middelbare scholen gezeten. Ik ben dus wel wat gewend.'

Senem groeide op in een achterstandswijk en ging naar een basisschool met veel Turkse kinderen. 'Hoewel ik in Nederland ben geboren, heb ik daarom toch een taalachterstand opgelopen. Tijdens de les werd Nederlands gesproken, maar op het schoolplein was de voertaal Turks. Eigenlijk hoorde ik maar een paar uur per dag Nederlands. Dat was te weinig. Door die taalachterstand en het feit dat ik veel ziek ben geweest, ben ik op een laag niveau in het mbo begonnen.'

Eenmaal op het mbo bleek Senem een goede leerling. **'Zonder er iets voor te hoeven doen, haalde ik mooie cijfers.** In vierenhalf jaar tijd ben ik van mbo 2 naar mbo 4 opgeklommen. Ik heb hard gewerkt aan mijn taalachterstand en ik had het idee dat ik nog verder kon groeien.'

Omdat Senem een diploma klassenassistent heeft, leek de pabo een logische volgende stap. 'Toch valt het tegen. Vakken als aardrijkskunde, geschiedenis en biologie heb ik al heel lang niet meer gehad. Dat betekent dat ik er heel hard aan moet trekken, want naast het leren moeten we op de pabo ook veel opdrachten maken, verslagen schrijven en knutselen.'

Veel medestudenten die net als Senem van het mbo komen, zijn al afgehaakt. 'Meestal omdat ze de Wiscat en de Nedcat (verplichte reken- en taaltoets - red.) niet halen. Zelf heb ik de Wiscat al gehaald, de Nedcat net niet, maar daar heb ik nog twee herkansingen voor. Toch ga ik ná dit jaar niet door met de pabo. Het is te veel werk gezien mijn achterstand in veel vakken. **In september start ik met pedagogiek. Ik denk dat die studie me ook meer kansen biedt dan de pabo.'**

Maar een verloren jaar vindt ze het niet. 'Ik heb zoveel nieuwe dingen geleerd. Als ik op een dag zelf kinderen krijg, kan ik ze tenminste iets bijbrengen.'



**NU:
'DOOR
MIJN TAA-
ACHTERSTAND
BEN IK OP
EEN LAAG
NIVEAU
BEGONNEN'**

MBO'ER OVERTREF JEZELF!

33 PROCENT VAN DE HR-STUDENTEN KOMT VAN HET MBO

Er is veel te doen over de kwaliteit van mbo-opleidingen. Vooral de grote roc's staan in een slecht daglicht. De Onderwijsinspectie publiceert maandelijks een lijst met **zeer zwakke mbo's** en in april was dat aantal weer gestegen, naar 142. **Alarmbellen rinkelen**. Toch doen de mbo'ers op de HR het niet veel slechter dan de havisten.

Nog even en we weten alles over de (ex-)mbo'ers op de hogeschool. We gaan gesprekken met ze voeren als ze binnenkomen en ze krijgen een exitgesprek als ze halverwege uitvallen. We geven ze les terwijl ze nog op het mbo zitten en als ze naar de hogeschool komen, bieden we ze een speciaal brugtraject aan. Daarnaast werken we natuurlijk nauw samen met de roc's (regionale opleidingscentra) uit de regio om de overstap van mbo naar hbo nog aantrekkelijker te maken.

MBO'ER IN DE SCHIJNWERPERS

Dit verhaal is nauwelijks begonnen, maar kent alvast één conclusie: de mbo'er staat volop in de schijnwerpers. Kijk maar eens naar het interview met burgemeester Aboutaleb (p.14), die het beroepsonderwijs hoog op de agenda zet. Aboutaleb, zelf begonnen op het mbo, wil dat hogescholen 'heel ver' gaan in het begeleiden van mbo'ers naar het hbo. Zoals het een maatschappelijk verantwoorde onderneming betaamt, heeft de Hogeschool Rotterdam de handschoen opgepakt en gezegd: wij gaan Rotterdam slimmer maken. 'Overtref jezelf!' Maar hoe doe je dat?

APARTE GEVALLEN

Dit schooljaar schreven ruim 2.800 mbo-studenten zich in aan de Hogeschool Rotterdam. Daarmee zijn mbo'ers (33 procent) samen met havisten (44 procent) veruit de grootste doelgroep van de HR. De populairste opleidingen onder mbo'ers zijn commerciële economie, vormgeving en maatschappelijk werk en dienstverlening. De opleiding vormgeving valt onder de Willem de Kooning Academie (WdKA) en dat is een geval apart. De WdKA is het enige instituut dat aan de poort selecteert en de krenten uit de pap kan pikken. Van de ongeveer tweeduizend aanmeldingen per jaar stuurt de WdKA er ruim 1500 weer naar huis. Die luxe hebben de andere instituten niet.

Ook de pabo is een apart geval, onder andere door het beperkte aantal vooropleidingen. Het overgrote deel van de mbo-studenten heeft óf een diploma sociaal pedagogisch werker óf is gediplomeerd onderwijsassistent; de meeste mbo-studenten komen óf van Albeda óf van Zadkine. De pabo zit boven het HR-gemiddelde qua mbo-instroom, maar ook wat betreft de uitval van studenten.

Mbo'ers doen het over het algemeen erg gemiddeld

op de hogeschool, zo blijkt uit de rendement- en uitvalcijfers – en zeker niet veel slechter dan bijvoorbeeld havisten. Wel ervaren veel opleidingsmanagers en docenten van verschillende opleidingen haast klassieke verschillen tussen mbo'ers en havisten: de mbo'er is vaak praktischer, wat volwassener en heeft veel praktijkervaring opgedaan, bijvoorbeeld tijdens stages. Dat geldt ook voor de WdKA, vertelt beleidsmedewerker Paul Pos. 'Mbo'ers moeten vaak schakelen van oplossingsgericht naar probleemgericht denken. Dus niet "u vraagt, wij draaien", maar: "u vraagt, maar wat vraagt u nu eigenlijk?" We hebben op de Willem de Kooning aparte klassen voor mbo'ers. Op het moment dat havisten aan hun softwarekennis werken, wat mbo'ers allang onder de knie hebben, krijgen mbo'ers les in conceptdenken. Ze krijgen bijvoorbeeld een abstract probleem voorgelegd en moeten dan níet direct met een oplossing komen, maar eerst onderzoek doen.'

Bij andere opleidingen ervaren opleidingsmanagers eenzelfde verschil, vertelt Gerard Neger van pedagogiek. Hij is anderhalf jaar geleden begonnen de doorstroom mbo-hbo anders in te richten. 'We konden niet langer verantwoorden dat mbo-studenten automatisch in het tweede jaar hbo instroomden', vertelt Neger. 'We zien toch een kloof in de studievaardigheden en de conceptuele vaardigheden.' Sinds kort krijgen startende hbo'ers met een aanverwant mbo-diploma in een brugkwartaal intensief theoretisch onderwijs. Alleen als ze het goed doen, krijgen ze vrijstellingen voor het eerste jaar. De juist erg praktische opleiding small business gaat veel mbo'ers goed af, vertelt opleidingsmanager Roland van der Poel. 'Mbo'ers hebben het ondernemen, het *doen*, hoog zitten. Bij ons is het echt handen uit de mouwen en geld verdienen.' Hij onderzoekt nu óf small business-mbo'ers het beter doen dan mbo'ers bij commerciële economie en zo ja, waarom.

DURE SAMENWERKING

'Met die mbo'er', vertelt Karel Ligtvoet, docent onderwijskunde van de pabo, 'is niets aan de hand – als hij niet zou doorstuderen. Ik heb sommige mbo'ers op hun mbo-stage bezocht en ik donderde gewoon van mijn stoel van verbazing, zo goed waren ze. Maar als ze op het hbo komen, krijgen ze problemen. Abstraheren, conceptualiseren, studievaardigheden, plannen... En door de taal- en rekentoets raken we er ook een

**MBO'ERS DOEN HET
OP DE HR NIET VEEL
SLECHTER
DAN HAVISTEN**

OVERTREF JEZELF!

hoop kwijt. In het eerste jaar valt ruim dertig procent van onze studenten af.

Omdat de pabo een beperkt aantal vooropleidingen heeft, was het voor Ligtfoot mogelijk om een schakelprogramma op te zetten waarbij mbo'ers al les krijgen op de hogeschool als ze nog in hun examenjaar van het mbo zitten. Zoiets zou met havisten nooit kunnen, gezien de grote diversiteit aan toeleveranciers.

Een soortgelijke samenwerking heeft de Willem de Kooning tien jaar geleden met het Grafisch Lyceum opgezet. Daar is die samenwerking zo succesvol, vertelt Paul Pos, dat het zich tegen de WdKA keert: 'Van de geslaagde schakelstudenten werd eerst iedereen toegelaten op onze school. Maar inmiddels weten die studenten ook de weg naar andere kunstacademies te vinden. Ze zijn goed genoeg om te kunnen kiezen en gaan dus in plaats van naar ons bijvoorbeeld naar de Rietveld Academie in Amsterdam.'

Dat lijkt een luxeprobleem, maar het is meer dan dat. Bijles geven aan studenten die op het mbo zitten, doet wel een extra beroep op de docenten en faciliteiten van de hogeschool. En dat terwijl de hogeschool er in principe geen cent voor terugkrijgt; de studenten hebben zich immers nog niet eens op de HR aangemeld. Karel Ligtfoot van de pabo begon zijn mbo-klas in het schooljaar 2008 voor het eerst met 22 Zadkine-studenten. Negen studenten haalden het programma en daarvan meldden vijf zich uiteindelijk aan op de HR. Een rendement van iets meer dan twintig procent.

Het zou natuurlijk makkelijker zijn als de roc's hun studenten zelf zó zouden opleiden dat studenten zonder extra inspanning naar het hbo kunnen. Maar het mbo is van nature nu eenmaal een ander soort opleiding dan het hbo; het mbo stoomt zijn studenten natuurlijk klaar voor de arbeidsmarkt, niet voor het hbo. Die kloof tussen het praktische mbo en het meer theoretische hbo zal toch wel blijven bestaan.

Op dit punt zit overigens nog wel wat bewegingsruimte. Zo vertelt Karel Ligtfoot dat het Albeda College hem, om de mbo-hbo doorstroom te bevorderen, heeft gevraagd om mee te denken over de leerstof, de toetsen en de toetsvormen van Albeda.

TOELEVERANCIERS

Er is dus een misschien wel natuurlijke kloof tussen mbo en hbo. Maar is er ook een kloof tussen de toeleverende mbo's onderling? Met zo'n vijf- à zesduizend mbo-opleidingen is dat geen makkelijk te beantwoor-

DOOR DE TAAL- EN REKENTOETS RAKEN WE EEN HOOP MBO'ERS OP DE PABO KWIJT

den vraag. Maar om een beetje orde in de mbo-chaos te brengen, heeft de stichting Keuzegids, die normaal het niveau van het hoger onderwijs op een rij zet, dit jaar een *Keuzegids MBO-Studies* uitgebracht. Dus: wie doet het beter, Albeda of Zadkine?

Helaas. Na veel zoeken blijkt dat ROC Zadkine niet heeft meegewerkt aan de enquêtes die de tevredenheid onder studenten moeten meten. Albeda deed wel mee en scoort meestal gemiddeld, soms goed, soms slecht. Zadkine meet zelf de tevredenheid onder studenten en komt daar 'redelijk goed' uit, aldus een adviseur van het bestuur, die ook vermeldt dat het Zadkine in de toekomst wel gaat meedoen aan Keuzegids.

En dat lijkt niet meer dan logisch als je ziet dat de vragenlijsten die aan de basis van de Keuzegids liggen verrassend sterk samenvallen met de onderzoeksresultaten van bijvoorbeeld de Onderwijsinspectie. Bovendien heeft het roc een reden om zich te bewijzen: Zadkine staat in het rijtje met de hoogste uitval onder studenten. In het eerste jaar haakt 21 procent van de studenten af, na vier jaar is dat veertig procent. In rendement aan het eind van de studie wijkt Zadkine minder sterk af. In het afgelopen schooljaar heeft 58 procent van de studenten het Zadkine met een diploma verlaten, terwijl dit landelijk op 64 procent ligt.

HET MBO STOOMT ZIJN STUDENTEN KLAAR VOOR DE ARBEIDSMARKT. NIET VOOR HET HBO

OPTIMISME

Toch is er alles bij elkaar reden om optimistisch te zijn over de doorstroom mbo-hbo. Mbo'ers die hun diploma halen, doen dat over het algemeen namelijk sneller dan havisten, blijkt uit recente cijfers van het CBS (Centraal Bureau voor de Statistiek). Wat was hun conclusie? Méér mbo- dan havojongens halen binnen vijf jaar hun bachelordiploma (52 om 41 procent). En meisjes doen het over de hele linie beter: van de mbo- en havostudentes haalt respectievelijk 62 en 63 procent het diploma binnen vijf jaar. Deze studenten overtreffen zichzelf. ▣

ILLUSTRATIE: ANNET SCHOLTEN



LERARENOPLEIDING GESCHIEDENIS

Twee landkaarten sieren de muur van het klaslokaal. Ze tonen de verdeling van Europa voor en na de Eerste Wereldoorlog. Profielen is aangeschoven bij de module Midden-Oosten van de lerarenopleiding geschiedenis.

'BROODTROMMELS VAN TAFEL EN IN DE TAS.' Docent Cunera Klijn spreekt haar vijftienkoppige klas bij binnenkomst ietwat streng toe. De eerstejaarsstudenten doen wat ze zegt en kijken naar de powerpoint die zojuist is aangezet. Dit blok staat in het teken van het Midden-Oosten. Zo ook deze les, die zal bestaan uit twee korte hoorcolleges, afgewisseld met presentaties van studenten. Iedere week is een ander groepje aan de beurt. Ook is er elke week een werkcollege waarin groepjes samenwerken. Aan het eind van de rit zullen ze er allemaal een cijfer voor krijgen.

Allereerst vertelt Klijn over het Ottomaanse Rijk en de macht van de sultans. 'Wat waren de peilers waarop de macht van de sultans rustte?', vraagt ze. De afbeeldingen van een islamitische geestelijke en een opvallend uitgedoste troep legerofficieren nodigen uit tot interactie met de klas. Ook over de harems van de machtige sultans legt ze het een en ander uit. **Er ontpopt zich een discussie over wat een harem nu precies is.** 'Een bordeel misschien?', vraagt een van de studenten. Klijn schudt van nee en legt uit dat de ruimtes puur voor privégebruik waren. De jongen denkt er het zijne van en de klas lacht. 'Die sultans wisten wel hoe ze een feestje moesten geven', wordt er gefluisterd.

Yoeri, die achterin het lokaal zit, krijgt niets van de discussie mee. Zijn gezicht rust al enkele minuten slapend op zijn laptop. Hij opent zijn ogen als Anne hem streng toespreekt. Zij is een van de drie

studenten die vandaag een presentatie geeft. Samen met Roy en Robert vertelt ze over de opkomst van het Westen. In vijf minuten geven de studenten een beknopte uitleg over het onderwerp. Iets té beknopt, volgens de docent. **Klijn had gehoopt dat de studenten meer de diepte in zouden gaan wat betreft de Eerste Wereldoorlog.** Daarna is er tijd voor vragen. De drie studenten zijn goed ingelezen en kunnen alle vragen beantwoorden.

MOBIELTJES

Na een korte pauze, waarin de laatste voetbaluitslagen worden besproken en Yoeri zijn excuses aan Anne aanbiedt, begint Klijn het tweede hoorcollege, over minderheden. De studenten staren intussen steeds meer voor zich uit en spelen met hun mobiele telefoons. Ook ontstaan er onderling steeds meer gesprekjes. Klijn moet haar stem meerdere malen verheffen om de studenten bij de les te houden. 'Er zijn vier eerstejaarsgroepen', vertelt ze achteraf. 'Dit is een levendige, drukke klas én een heterogene groep. De onderlinge verschillen zijn groot. **De propedeuse is natuurlijk ook bedoeld om duidelijk te krijgen of het beroep van leraar wel echt wat voor je is.**' Aan het einde van het college benadrukt ze hoe belangrijk de vandaag behandelde informatie is. 'Moeten we alles weten?' vraagt een student ongelovig. Klijn knikt en zegt 'Ja, alles.'

IN ZIJN ONDERZOEK NAAR DE STRAATCULTUUR VAN ROTTERDAMSE JONGEREN BESTUDEERDE DE JONGE ROTTERDAMSE SOCIOLOOG ILIASS EL HADIOUI DE HARDE STRAATCULTUUR EN ZIJN ONDERMIJNENDE INVLOED OP HET ONDERWIJS. KOMEN TOT OPLOSSINGEN VEREIST VOLGENS HEM ALLEREERST EEN ANDER PERSPECTIEF: STEDELIJKHEID IN PLAATS VAN ETNICITEIT.

DE CLASH TUSSEN STRAAT EN SCHOOL

ILIASS EL HADIOUI STUDEERDE IN 2006 AF AAN DE ERASMUS UNIVERSITEIT EN IS NU ALS PROMOVENDUS verbonden aan de Faculteit Sociale Wetenschappen. Doordat hij niet alleen zijn doelgroep – de stedelijke jongere – bestudeert, maar er als 26-jarige ook deel van uitmaakt, wordt hij in de media vaak geciteerd als het gaat om stedelijke en jongerenproblematiek. Prima, zolang het over de inhoud gaat, aldus El Hadioui. Onlangs publiceerde hij het artikel *De Straten-Generaal: Naar een stadssociologisch perspectief op jeugdculturen*. De inhoud staat ver af van waar El Hadioui ooit begon. In 2007 startte hij nog met een onderzoek naar de identiteit van Turkse en Marokkaanse jongeren in Rotterdam. Maar gaandeweg veranderde zijn koers. Hij rekende af met het etnische perspectief, ofwel het bekijken en beoordelen van mensen vanuit hun achtergrond. ‘Ik ben net als de meeste mensen opgegroeid met het etnische perspectief. Dat is in de Nederlandse samenleving heel overheersend. Alles is integratie, elke maatschappelijke kwestie wordt eraan opgehangen. Van parkeerboetes tot huiselijk geweld.’

El Hadioui wilde een andere benadering. Niet aan jongeren vragen of ze zich meer Nederlander of Marokkaan voelen. Daarmee dwing je ze om een kunstmatige keuze te maken die ze zelf misschien helemaal niet zo ervaren. De indeling van de samenleving in etnische groepen heeft ook nog een ander bezwaar. El Hadioui: ‘De klassieke sociologische aanpak gaat ervan uit dat de autochtone groep geen rol heeft in het integratieverhaal. De autochtone Nederlander wordt niet gezien als etnische groep met een eigen cultuur en interactie met andere groepen in de maatschappij. Ze worden gezien als ‘de norm’ waar de rest aan wordt gespiegeld.’

El Hadioui besloot zijn onderzoek anders aan te pakken en elke persoon hetzelfde te benaderen, ongeacht etniciteit. ‘Daarom vroeg ik bijvoorbeeld ook aan blanke, autochtone jongeren of ze zich wel eens gediscrimineerd voelen op de arbeidsmarkt. Mensen associëren discriminatie vaak direct met etniciteit, maar je kunt ook gediscrimineerd worden omdat je vrouw bent, of omdat je uit een bepaald milieu komt of een accent hebt. En wat bleek, ook autochtonen hadden daar ervaring mee.’

straatcultuur

Door het loslaten van de etnische blik en veldwerk te doen op onderwijsinstellingen in Rotterdam (Zadkine, Albeda, Grafisch Lyceum,

HR, INHolland, EUR) kwam El Hadioui tot de conclusie dat er iets bestaat wat veel meer invloed heeft op het gedrag van jongeren dan hun etnische achtergrond. En dat is de straatcultuur. El Hadioui: ‘Er is in de afgelopen vijftien jaar in de stad Rotterdam een nieuwe cultuur ontstaan met een eigen taal en eigen gebruiken, normeringen, codes en praktijken. In die cultuur doen je achtergrond en culturele tradities er meestal helemaal niet toe, ze staan er vaak zelfs haaks op.’ De stadse straatcultuur is opgebouwd uit elementen van verschillende culturen, maar ook sociaaleconomische omstandigheden spelen een rol, evenals de associatie die jongeren hebben met Amerikaanse getto’s en *gangstarap*, en de individualisering van de samenleving. Jongeren die thuis of door de directe omgeving geen basis wordt geboden, zoeken een identiteit binnen de straatcultuur.

‘DOCENTEN MOETEN NIET PROBEREN DE STRAATCULTUUR DE SCHOOL BINNEN TE HALEN’

De scheidslijn tussen wel of geen straatcultuur loopt niet tussen allochtoon of autochtoon, maar tussen stad of regio. ‘Marokkaanse meiden uit Maassluis kunnen bijvoorbeeld meer gemeen hebben met christelijke meiden uit Capelle dan met Marokkaanse meiden die zijn opgegroeid in Pendrecht of Spangen.’

El Hadioui vindt het ‘pijnlijk’ dat de ‘mismatch’ tussen straatcultuur en schoolcultuur in Nederland eigenlijk nog niet serieus wetenschappelijk is onderzocht. ‘Er is een volledig nieuwe taal ontwikkeld in de afgelopen vijftien jaar. Voor veel jongeren is het hun eerste taal, ze spreken niet altijd Algemeen Beschaafd Nederlands meer. Je kunt je voorstellen met welke problemen die generatie straks op de arbeidsmarkt te maken krijgt.’

In zijn artikel concludeert El Hadioui dat de straatcultuur haaks staat op de cultuur in het onderwijs. ‘Op straat draait het om het opeisen

van respect, pronken met *bling bling*. Het straatleven is anti-autoriteit, soms gewelddadig en vrouwonvriendelijk. Meisjes zijn prooi of bezit om mee te pronken. Binnen de straatcultuur dwing je geen respect af met een goede beoordeling of het lezen van een boek. Hoe anders is de schoolcultuur, waar docenten leerlingen stimuleren om te argumenteren en redelijk te zijn in plaats van fysiek geweld te gebruiken, waar lezen en leren belangrijk zijn in plaats van voor *nerds*, en waar de vrouw geen lustobject of materieel object is.’

mbo versus hbo

Deze *clash* tussen straatcultuur en schoolcultuur speelt vooral op het mbo. El Hadioui: ‘In feite ontspringt het hbo vooralsnog de dans. Dat heeft te maken met het niveau, maar op de Hogeschool Rotterdam komt het ook doordat niet-stadse studenten de dominante groep vormen. Daardoor is de mogelijke *clash* tussen stedelijkheid en schoolcultuur nauwelijks aanwezig, anders dan op het mbo. Dat wil niet zeggen dat het hbo in de toekomst niet te maken zal krijgen met de invloed van straatcultuur. De verstedelijking en individualisering in de samenleving gaan door, en dus zal ook de voedingsbodem voor de straatcultuur groeien.’

Fascinerend is het om vast te stellen dat de veranderingen in het onderwijs, zoals de opkomst van *het nieuwe leren* waarin jongeren zelfstandig moeten werken, min of meer gelijk is opgegaan met de opkomst van de huidige straatcultuur. ‘Een leerling met hoogopgeleide en betrokken ouders zal die vrijheid makkelijker aankunnen en zich kunnen handhaven. Maar zal iemand die is opgegroeid in Spangen en levend volgens de codes van de straatcultuur, ook gemotiveerd zijn om in de mediatheek zelfstudie te doen zonder dat iemand hem uitlegt hoe dat moet? De kern van de problematiek is gelegen in het tegelijkertijd feminiseren van het onderwijs en de opkomst van een masculiene straatcultuur die letterlijk ruimte opeist in taal, codes en opvattingen. Dat confronteert het onderwijs van binnenuit met tegenovergestelde uitgangspunten.’

Tijdens zijn onderzoek heeft El Hadioui een goede band met de Rotterdamse roc’s ontwikkeld. De socioloog wil met zijn bevindingen graag bijdragen aan het creëren van nieuwe inzichten en beleid voor het onderwijs. ‘Docenten moeten naar mijn mening niet proberen de straatcultuur de school binnen te halen, maar structuur bieden en de jongeren bewust maken van hun mogelijkheden.’ ■ *Sabine Schipper*

de uitspraak:



KLACHT VAN:
student Willem de Kooning Academie
TEGEN:
VOORZITTER DIRECTIE WDKA
Uitspraak college van beroep:
ONGEGROND

Er zijn al vijf minuten voorbij, maar nog steeds is de student die het beroep heeft ingediend niet aanwezig. Ook haar advocaat ontbreekt. Hij is verhinderd en zijn vervanger werd door de student niet gemachtigd om haar te vertegenwoordigen. De voorzitter besluit te beginnen. De student heeft bezwaar aangetekend tegen de beslissing van de WdKA om alleen de AOB Compaz-test te erkennen bij de toelatingsprocedure voor de opleiding autonome beeldende kunst. Ze vindt verder dat ze niet zorgvuldig is behandeld en vraagt om een schadevergoeding. Vorig jaar is de student gestart met een studie pedagogiek aan de HR. Nu wil ze de overstap maken naar de WdKA. Voor pedagogiek heeft ze al een 21+-toets afgelegd, waarom nu weer opnieuw? Bovendien kan ze de 240 euro die de toets kost niet betalen.

De toelatingsprocedure van de WdKA bestaat uit verschillende onderdelen. Naast de AOB-toets is er een onderzoek waarbij gekeken wordt naar creatieve aanleg. Deze toets heeft de student met succes afgelegd. De opleiding kan de eerdere 21+-toets niet gebruiken omdat het wil testen of de kandidaat voor de kunstopleidingen relevante kennis en vaardigheden heeft. Daarom moet de studente specifiek *die* toets afleggen. Om haar tegemoet te komen, wil de opleiding de kosten wel voorschieten. Ondertussen doet de student de AOB-test in Zwolle. De academie gaat hiermee akkoord als ze het mondelinge deel van de toets aflegt in Rotterdam. En zo gebeurt het. De student wordt toegelaten en start haar studie. De WdKA vindt dat er geen grond is om voor deze student een uitzondering te maken en ziet ook geen reden om een schadevergoeding toe te kennen. Het college van beroep is het hiermee eens. Het beroep wordt ongegrond verklaard, evenals het verzoek om een schadevergoeding. ■

Esmé van der Molen



COLUMN
SIMON BROUWER

FOTO: LEVIEN WILLEMS

Dronken maar 'present'

TOT VOOR KORT werd er in de vergadernotulen van University College London melding gemaakt van de aanwezigheid van Jeremy Bentham. Deze filosoof leefde van 1748 tot 1832. Na zijn dood werd zijn lichaam gebalsemd en in een vitrine gezet. Zijn hoofd werd vervangen door een wassenhoofd omdat het (blijkbaar) onsmakelijk is om een gemummificeerd gezicht te aanschouwen.

Vele decennia na Bentham's dood was het gebruikelijk om het volgende over hem in de notulen te schrijven: 'Aanwezig, maar zonder te stemmen.' Het doet denken aan de aanwezigheidsregel van tachtig procent die vaak in het hbo gehandhaafd wordt.

Als een mannelijk hoofd zeven kilo weegt en de rest van het lijf ongeveer 85, dan zou Bentham keurig binnen de norm blijven. Het lijkt me echter dat het hoofd een doorslaggevend kenmerk van een filosoof is. Als dat zo is, wat houdt het begrip 'aanwezigheid' dan in?

Het is niet de eerste keer dat deze vraag mij bezighoudt. Zoals bekend is donderdagavond dé uitgaansavond voor studenten. Stel dat een student om tien uur begint met bier drinken en daar rond vier uur 's nachts mee stopt. Dan kan deze student met 'een biertje per kwartiertje' om tien uur 's ochtends op een bloedalcoholgehalte van ruim twee promille uitkomen. Kortom: deze student zit dronken in de collegebanken en zet een handtekening op de aanwezigheidslijst.

Twintig procent geestelijke afwezigheid is snel bereikt en moeilijk te meten. Meneer Bentham zou de aanwezigheidslijsten sowieso slauwekul vinden. Tijdens zijn leven bedacht hij het Panopticum: een rond gevangenisgebouw met een bewaker in het midden die in alle cellen kan kijken. De stap van cellen naar lokalen is makkelijk gemaakt. De School voor Maatwerk van het Noorderpoort in Groningen komt een aardig eind, zelfs zonder de inrichting van het gebouw aan te passen. Op een afdeling voor jongeren die moeite hebben zich aan de leerplicht te houden, zijn scankastjes in de lokalen aanwezig. Bij binnenkomst moeten de jongeren hun duim op een glazen plaat drukken waarmee hun aanwezigheid geregistreerd wordt. Zo'n kastje kost maar 350 euro en biedt veel registratieplezier.

Helaas zijn de mogelijkheden ervan vooralsnog beperkt. Het meet bijvoorbeeld geen afwijkende bloedwaarden en iemand kan dus beneveld present zijn. Is het misschien een idee om jongeren te dwingen hun duim op een naald boven een scanplaat te drukken? Dat zou alles oplossen. Alles, behalve het probleem van filosofen zonder hoofd. Jeremy Bentham zou als aanwezig gemeld staan.

Simon Brouwer studeert aan de masteropleiding pedagogiek en werkt als docent in het middelbaar beroepsonderwijs.

Studenten en medewerkers van de Hogeschool Rotterdam kunnen een gratis mini-advertentie voor niet-zakelijke mededelingen plaatsen. Buitenstaanders (met een commercieel doel) kunnen tegen betaling een mini-advertentie plaatsen, kosten €25,- excl. btw per 25 woorden of een veelvoud daarvan. Aanleveren via profielen@hro.nl.

mini's

HBO'ERS RIJDEN CUM LAUDE Verkeersschool Cum Laude verzorgt een tiendaagse of achtweekse rijopleiding vanaf € 1040,- voor de auto en € 780,- voor de motor all-in. Kom langs op de Oostzeedijk 182, Rotterdam of kijk op www.cumlaude.nl of bel 010 - 412 1707.

VOOR HEM EN HAAR Knippen voor € 11,-. Studentenkapper 't Pakhuis, Oostzeedijk 316, Rotterdam (let op, ziet eruit als een antiekzaakje), tel/fax 010-411 32 09 en www.damesenherenkapper.nl.

DE LIER VERKEERSOPLEIDINGEN Oostzeedijk 154. Lid BOVAG. 1e tien autorijlessen € 19,50 per les, daarna € 26,50 per les. Speciaal studentenpakket! 40 lessen à € 22,50,- per les. Telefoon 010-425 77 26.

MUZIEKWEB Ontdek je favoriete muziek en leen Europa's grootste muziekcollectie via www.muzykweb.nl. Ook meer dan 180.000 tracks gratis digitaal te leen. Het lidmaatschap is € 10,50 per jaar. Voor leden van de Bibliotheek Rotterdam en Rotterdampasleners is het lidmaatschap gratis. Kijk voor meer informatie op www.muzykweb.nl of kom langs op Hoogstraat 110.

DE RIJSCHOLEN CONCURRENT Speciaal studentenpakket! 30 rijlessen à € 22,50 per 50 minuten. Rijbewijs te behalen vanaf 10 dagen. Kijk voor meer informatie op onze site www.rijscholenconcurrent.nl of bel 010 -437 25 77.

CAREFLEX zoekt voor de zomermaanden flexibele studenten SPH, Pedagogiek of MWD als groepsleider in complexe gehandicaptenzorg en jeugdzorg. Meer informatie: info@careflexzorg.nl.

PRAKTIJK VOOR LICHAAMSWERK HENK DE LAAT Behandeling van fysieke, emotionele en/of psychische klachten. Medewerkers en studenten Hogeschool Rotterdam 10% korting. Bel: 06 - 185 22 730 / Informatie: www.praktijkvoorlichaamswerk.nu.

NJR zoekt nieuw bestuur 2010-2011! NJR (Nationale Jeugdraad) zet projecten op voor jongeren, zodat ze kunnen laten zien wie ze zijn en wat ze kunnen. We zoeken zeven jonge, gemotiveerde en enthousiaste bestuursleden. Solliciteer vóór 10 mei naar sollicitatiecommissie@njr.nl of kijk op www.njr.nl.

HET 24STE GRONINGER STUDENTEN CABARET FESTIVAL zoekt deelnemers! Ken jij iemand die klaar is voor deze uitdaging of zie je jezelf wel op het podium staan? Twijfel dan niet en meld je aan voor de selecties via www.gscf.nl!



FOTO'S: LDINAND VAN DER WAL



FILM



DE OER-HOLLANDSE HUISVROUW

De boeken van Heleen van Royen vormen vaak het toneel van een strijdlustige, moderne vrouw die (al wijn drinkend) enkele sociale taboes de strot omdraait. Na driehonderd pagina's hormonale achtbaan heeft ze vooral veel gelachen en gehuild en staat ze triomfantelijk te glimlachen in de deuropening. Prima voer voor een gezellige verfilming zou je zeggen.

Sinds *Turks Fruit* is het recept voor een oer-Hollandse speelfilm even simpel als herkenbaar gebleven. Het begint met een paar blote borsten, gevolgd door de gevleugelde uitspraken 'Kut! Godverdomme, klootzak! Vuile teef! Gore huffer!', waarna er onder de titelsong van een Bekende Muzikant gezoend wordt en alles tot een ontroerend einde komt.

De Gelukkige Huisvrouw volgt netjes deze hitformule. Goed boek, goede cast (Carice van Houten en Waldemar Torenstra spelen ijzersterk doch lijken nog steeds erg veel op... Carice en Waldemar) en een goede regisseur. Toch mist *De Gelukkige Huisvrouw* net dat beetje om boven het maaiveld uit te steken.

Het schrijvende verhaal van een jonge moeder in haar postnatale depressie wordt subliem vertolkt door Carice. Haar pijn en het onbegrip van jonge vader Torenstra gaan diep, maar nog voor ze echt door merg en been gaan, moet er alweer een grapje gemaakt worden. In het boek is er ruimte voor dit soort heel subtiele humor, maar op het grote scherm walst deze *comedytrain* tussen emotionele momenten door. Niet altijd even gepast en zeker niet altijd even grappig.

De makers lijken zich erop te hebben blindgestaard om alle aspecten van de Nederlandse film (seks, ruzie, humor, verdriet en ten minste één dolksomme bijrol) aan bod te laten komen. Misschien was het tragische verhaal *too much* om een gezellige bioscoopfilm te kunnen zijn, maar op deze manier blijft *De Gelukkige Huisvrouw* aan de oppervlakte. Een zwartere verfilming was misschien geen kaskraker geweest, maar had meer uit de acteurs én het boek kunnen halen.

Rik Jörissen



TIP

CD

JAMIE VINDT ZIJN COMPASS

Wie Jamie Lidell wel eens live heeft mogen zien, zal dat vast fascinerend hebben gevonden. Tijdens zijn optredens switcht Lidell van funky, commercieel klinkende liedjes naar woeste improvisaties waarbij hij beatboxt met zijn eigen stem. Het ene moment lijkt hij net ontsnapt uit een boysband (die stem, die looks!), het volgende moment zie je een übermuzikale jongen aan het werk. Gelukkig komt hij met een nieuw album: *Compass*. Volgens het persbericht zijn meest eclectische album tot nog toe. *'It rocks, it pops, it's sweet, angry, hard, soulful and soft.'* Dat belooft wat.

TIP



BikiniBar, 2006, foto en copyright: Atelier Van Lieshout

TENTOONSTELLING

ATELIER VAN LIESHOUT OP RDM

In maart kreeg de stad Rotterdam in hartje centrum een beeld van Atelier Van Lieshout (AVL), getiteld *Cascade*. Het collectief AVL, opgericht door oud-WdKA-student Joep van Lieshout, werkt vanuit de Rotterdamse haven aan kunstwerken die de hele wereld over gaan. Vanaf 29 mei is er ook voor Rotterdammers de mogelijkheid om een groot aantal werken bij elkaar te zien in de tentoonstelling *The Towering Inferno*, georganiseerd door Museum Boijmans Van Beuningen in samenwerking met Havenbedrijf Rotterdam. Locatie: RDM.

WIE BEN JIJ DAN?

INGE VERMAAT (22) Eerstejaars logopedie

Sinds een jaar speelt Inge lacrosse. Een sport die in Nederland nog tamelijk onbekend is. Naast de tweewekelijkse trainingen en wedstrijden bij studentensportvereniging Rotterdam Jaguars is er ook veel tijd voor gezelligheid.

Als ik de baas was van deze hogeschool...

Dan zou ik weinig veranderen. Over het algemeen ben ik erg tevreden over hoe alles is geregeld. Het is wel zo dat er soms verkeerde toetsen worden uitgedeeld. Daar moet natuurlijk iets aan gedaan worden.

Als ik uitga...

Ben ik graag met mijn vrienden in kroegjes. Onder het genot van een hapje of drankje praten we dan gezellig bij. Ook ga ik graag naar het 80's and 90's feest in Off Corso.

Wakker worden naast...

Michiel Huisman. Leuke gozer om te zien!

Favoriete sport

Lacrosse natuurlijk! Meteen na de eerste training heb ik mij ingeschreven. Mijn club, Rotterdam Jaguars, bestaat uit twee heren- en één damesteam. In totaal zijn er zestien lacrosseverenigingen in Nederland. Het is nog niet zo bekend. Iedere woensdag- en vrijdagavond trainen we twee uur. Daarna drinken we nog wat in ons clubhuis. Ook worden er regelmatig gala's, barbecues en uitstapjes georganiseerd. Erg gezellig.

Voor de spiegel...

Zie ik iemand die positief in het leven staat. Ik ben spontaan en gemotiveerd, zowel in mijn opleiding als in mijn sport. Daarnaast hou ik ervan om dingen te ondernemen. Zeker als het een positief resultaat heeft.

Ooit...

Hoop ik mijn studie logopedie te kunnen combineren met theater. Voordat ik hier kwam studeren, heb ik verschillende theateropleidingen gevolgd. Theaterspelen is, naast lacrosse, een grote hobby van mij. Een baan als spraaktherapeut in de theaterwereld lijkt mij heel leuk. *Myrthe Hogenelst*

Meer weten over lacrosse? www.rotterdamlacrosse.nl

FOTO: VIJFPUNTZEVEN.NL

BUREAU INSCHRIJVING
Museumpark MH 02.212,
010-794 42 00
Open: 8.30-17.00

BUREAU INSTROOM
Museumpark MH 00.330,
010-794 43 37

CENTRALE MEDEZEGGENSCHAPSRAAD (CMR)
Museumpark ML 0.84,
010-794 45 18

CENTRUM VOOR TOPSPORT EN STUDIE
CONTACTPERSOON: Coen Duiverman
Kralingse Zoom N.1.116,
010-794 62 44

COPYSHOPS XEROX
Academieplein: 010-794 49 16
Kralingse Zoom: 010-794 62 18
Museumpark: 010-794 42 01

DECANEN
Academieplein
(ook voor Pieter de Hoochweg)
Marie-Enne Brasser (ma/di/do),
010-794 48 44, kamer I 0.08,
m.e.brasser@hro.nl
Simone Huijbregts (ma/di/do/vr), 010-
794 49 82, kamer I 0.10,
s.i.huijbregts@hro.nl
Henk de Klerk (ma/di/wo), 010-794 48
45, kamer I 0.06, h.g.de.klerk@hro.nl
Vrije inloop studenten tot 15.00 uur

Museumpark
Studenten kunnen een afspraak maken
via afspraakdecaanmu@hro.nl
Soenita Chander (ma/di/wo (even week)/
do/vr), 010-794 42 56, kamer ML 1.84,
s.chander@hro.nl
Mirjam van Amelsvoort (ma t/m vr),
010-794 42 52, kamer ML 1.86, m.van.
amelsvoort@hro.nl
Paul Cappendijk (ma/di/vr), 010-794 42
52, kamer MH 1.141, p.j.cappendijk@
hro.nl

Kralingse Zoom
Studenten kunnen een afspraak maken
via afspraakdecaankz@hro.nl
Janna Verdonk (ma/di/do/vr, oneven
weken vr afwezig), 010-794 62 48,
kamer 01.305, j.verdonk@hro.nl
Jan van Westrenen 010-794 62 84,
kamer 01.230, j.g.van.westrenen@hro.nl
Peggy Schultz (ma/di/wo/do), 010-794
62 83, kamer 01.307, p.j.schultz@hro.nl

Wijnhaven 61 en 107/Blaak
Mieke Bos (ma t/m do), 010-794 46 96,
kamer W 0.153, m.e.bos@hro.nl
Cas Jonsthövel (ma mi/di/do), 010-794
47 85, kamer W.0.151, c.l.jonsthovel@
hro.nl

Pabo Dordrecht
Studenten kunnen een afspraak maken
via afspraakdecaanmu@hro.nl
Paul Cappendijk (do), 078-611 26 20,
kamer 2.09, p.j.cappendijk@hro.nl
Soenita Chander, Museumpark ML 1.84,
s.chander@hro.nl

DYSLEXIE
Helpdesk dyslexie
Nel Hofmeester, Wijnhaven W 0.151
(kamer studentendecaan)
Afspraken voor wo:
p.m.hofmeester@hro.nl

HR SERVICES
Westblaak 88-110, 3012 KM Rotterdam
010-794 43 02 / fax 010-794 43 69

INTERNATIONAL OFFICE
Kralingse Zoom, K.Z2.005, 010-794 60
05, internationaloffice@hro.nl

KEUZEONDERWIJS
Voor vragen over keuzeonderwijs
(keuzevakken en minors)
Museumpark MH 10.331,
010-794 45 22, keuzeonderwijs@hro.nl

MEDIATHEKEN
Info op <http://mediatheek.hro.nl>
Catalogus op <http://vubissmart.hro.nl>
Academieplein
m010-794 48 20. Open: ma/di/do 8.30-
21.00, wo/vr 8.30-17.00

Kralingse Zoom
010-794 62 78. Gebouw II, K.N1.104.
Open: ma/di/do 9.00-16.30, wo 9.00-
21.00, vr 9.00-15.30

Museumpark
010-794 43 93. Open: ma t/m do 8.30-
21.00 u en vr 8.30-16.30
Onderwijswerkplaats: ma/do 8.30 -
21.00, di/wo 8.30 - 17.00,
vr 8.30 - 15.00

Wijnhaven
010-794 47 02 (balie),
010-794 47 73 (kunstkelder),
010-794 46 54 (werkkamer).
Open: ma t/m do 8.30-21.00,
vr 8.30-17.00

Pabo Dordrecht
078-611 26 15. Open: ma 9.00-18.30, di
10.00-14.00 en 18.00-20.30,
wo/vr 10.00-14.00, do 9.00-16.30

Onderwijswerkplaats
ma 9.00-18.30, di 10.00-15.00 en 18.00-
21.00, wo 9.00-17.00, do 9.00-19.00, vr
10.00-15.00
NB: Tijdens schoolvakanties zijn er
gewijzigde openingstijden!

MENTORATEN
Museumpark ML0.80, 010 794 51 06

Amani
Voor Marokkaanse studenten
010-794 40 68, amani@hro.nl

Antuba
Voor Arubaanse en Antilliaanse
studenten
010-794 53 29, www.antuba.nl

Makandra
Voor Surinaamse studenten
010-794 40 68, makandra@hro.nl

Lale
Voor Turkse studenten
010-794 40 68, lale@hro.nl,
mentoraatlale.hyves.nl

**PERMANENTE WERKGROEP 'STUDEREN
MET EEN FUNCTIEBEPERKING'**
Contactpersoon: Nel Hofmeester,
p.m.hofmeester@hro.nl, 010-794 52 10
Secretariaat: Elly Stoop-Oole, Kralingse
Zoom, Z2.005 (International Office)
010-794 63 91,
e.stoop-oole@hro.nl (do/vr)

POWERPLATFORM
Voor en door studenten met een
functiebeperking
Kralingse Zoom, 010-794 62 48,
www.powerplatform.nl.

READERSHOPS
Academieplein
kelder: A.K.24. Open: ma/do: 8.30-18.30,
di/wo: 8.30-16.30 en vr: 8.30-15.30

Kralingse Zoom
In Selexyz.
Open: ma t/m vr 9.00-17.00

Museumpark
ML.S.10 - kelder
Open regulier: ma/do 9.00-10.30,
13.00-14.00, 17.30-18.30, di/wo/vr
9.00-10.30, 13.00-14.00.
Aangepaste openingstijden in de eerste
lesweek van een kwartaal en tijdens
de introductieweek. ma/do 9.00-12.30,
13.00-15.00, 17.30-18.30, di/wo/vr
9.00-12.30, 13.00-15.00.

SERVICE DESK ICT
Kijk voor de openingstijden op Hint
Academieplein,
B.1.02, 010-794 48 23, ictac@hro.nl

Kralingse Zoom,
01.425, 010-794 62 57, ictkz@hro.nl

Museumpark,
MH01.321, 010-794 44 11, ictmu@hro.nl

Wijnhaven/Blaak,
0.316, 010-794 47 07, ictwi@hro.nl

STEUNPUNT STUDERENDE MOEDERS
Museumpark ML0.78, 010-794 41 13,
info@studerendemoeders.hro.nl,
www.studerendemoeders.nl

STUDENT AAN ZET (PEERCOACHING)
Museumpark ML0.80, 010-794 51 06.
Open: ma-vr 9.00-17.30

STUDIEKEUZECENTRUM
Museumpark MH00.338, 010-794 52 52,
studiekeuzecentrum@hro.nl
Open: 9.00-17.00

STUDIEVOORLICHTING EN AANSLUITING
Museumpark MH00.112,
010-794 44 00,
studievoorlichting@hro.nl
Open: ma/di/do 9.00-17.30,
wo/vr 9.00-17.00

TAALDESK
Algemene vragen over taal
(zowel Nederlands als Engels) en
bijspijkermodules kunnen gesteld
worden via taaldesk@hro.nl.

TRANSFERGROEP ROTTERDAM
Postbus 420, 3000 AK Rotterdam
Max Euwelaan 71-81,
3062 MA Rotterdam
010-794 68 00

**VERTROUWENSPERSONEN
VOOR STUDENTEN**
Academieplein
Clemens Peters: c.m.j.b.peters@hro.nl
Marijke Hagen-Sallevelt:
m.g.j.t.hagen-sallevelt@hro.nl
Kralingse Zoom
Johan Reijenga: a.j.reijenga@hro.nl
Janna Verdonk: j.verdonk@hro.nl
Museumpark
Frank Rosema: f.rosema@hro.nl
Tine van Duijn: t.van.duijn@hro.nl
Wijnhaven/Blaak
Aad van der Star: a.van.der.star@hro.nl
Jocé Bloks: j.a.l.h.bloks@hro.nl

**VERTROUWENSPERSONEN
VOOR PERSONEEL**
Ahmet Kuyumcu: a.kuyumcu@hro.nl
Gertrud Bartels: g.m.e.bartels-van.der.
ham@hro.nl

ADRESSEN OPLEIDINGEN
Hogeschool Rotterdam
Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam
Telefoon (010) 794 41 41
www.hogeschool-rotterdam.nl

Academieplein
• Instituut voor Engineering en Applied
Science
• Instituut voor Bouw en Bedrijfskunde
• Instituut voor Communicatie, Media en
Informatietechnologie
• Bedrijfskundige informatica
• Informatica
• Technische informatica
G.J. de Jonghweg 4-6, 3015 GG
Rotterdam
Telefoon (010) 794 48 41

Blaak/Wijnhaven 61
• Instituut Willem de Kooning Academie
voor
'Art, Media, Design & Leisure'
Wijnhaven 61, 3011 WJ Rotterdam
Telefoon (010) 794 47 47
Blaak 10, 3011 TA Rotterdam
Telefoon (010) 794 47 50

Kralingse Zoom
• Rotterdam Business School
• Instituut voor Commercieel
Management
• Instituut voor Financieel Management
Kralingse Zoom 91, 3063 ND Rotterdam
Telefoon (010) 794 6201

Lloydstraat
• Hogeschool voor de Zeevaart (MAROF)
Lloydstraat 300, 3024 EA Rotterdam
Telefoon (010) 448 64 00

Museumpark
• Instituut voor Gezondheidszorg
• Instituut voor Lerarenopleidingen
• Instituut voor Sociale Opleidingen
Museumpark 40, 3015 CX Rotterdam
Telefoon (010) 794 43 33

Pabo Dordrecht
Achterom 103, 3311 KB Dordrecht
Telefoon (078) 611 26 00

Pieter de Hoochweg
• Instituut voor Communicatie, Media en
Informatietechnologie
• Communicatie
• Communication and Multimedia Design
• Grafmediatechnologie
Pieter de Hoochweg 129, 3024 BG
Rotterdam
Telefoon (010) 794 65 16

RDM campus
Heijplaatweg 21, 3089 JC Rotterdam
Telefoon (010) 794 92 00
Regiolocaties

Wijnhaven 107
• Instituut voor Managementopleidingen
(voltijd)
Wijnhaven 107, 3011 WN Rotterdam
Telefoon (010) 794 80 00