

PROFFIELEN

BLAD VAN DE HOGESCHOOL ROTTERDAM

IK ZIE,
IK ZIE...



EERSTEJAARS BLIKKEN VOORUIT

ELKE DAG EEN PATATJE: INTERVIEW met Bram Ladage
RDM CAMPUS: verhuur bedrijfsruimtes blijft achter

Studeren én werken?

OPEN
AVOND
16 NOVEMBER



Waarom aan Nyenrode Accountancy of Controlling studeren?

- × Studie is volledig in deeltijd en Nederlandstalig
- × Salaris en vergoeding van studie door werkgever
- × Kleinschalige collegegroepen op diverse locaties
- × Aandacht voor persoonlijke ontwikkeling



MARKTLEIDER IN ACCOUNTANCY & CONTROLLING
www.nyenrode.nl/sac

IN MEMORIAM

Alette Greidanus

Na een langdurig ziekbed is op 23 augustus jl. Alette Greidanus op vijftigjarige leeftijd overleden.

Alette is in 2007 in dienst gekomen van de hogeschool als decaan op het Museumpark. In april 2008 - in het eerste jaar van haar aanstelling - is zij ziek geworden. Na diverse ingrijpende behandelingen met aanvankelijk een gunstig resultaat hervatte Alette in september 2009 voorzichtig haar werkzaamheden als decaan op de Wijnhaven. Kort hierna volgde een nieuwe diagnose en bleek dat er geen hoop meer was op herstel.

In februari van dit jaar hebben de naaste collega's op bijzondere wijze afscheid genomen op haar werkplek op de Wijnhaven. Ieder had op zijn of haar eigen manier een persoonlijke groet. Een heel bijzondere, voor iedereen onvergetelijke samenkomst. Waar natuurlijk ook gesproken werd over de hogeschool, het wel en wee van de collega's en het decanaat, want haar belangstelling voor alles wat er gebeurde bleef. Alette was een bijzonder mens met warme belangstelling voor studenten en collega's, een decaan in hart en nieren. In juni werd haar wereld heel klein. Een nieuwe fase. Na een ziekteperiode van ruim 2 jaar is het afscheid van Alette Greidanus nu definitief.

Gedurende haar korte, actieve periode op de hogeschool en gedurende haar ziekbed heeft Alette een onvergetelijke indruk achter gelaten. Haar stem klinkt voor ons door als echo van het verleden.

John Beeking
Directeur HR Services



14
interview

BRAM LADAGE



Eerstejaars blikken vooruit
IK ZIE, IK ZIE...

INHOUD
PROFIELEN
#81

introdectiweek cmd	MEELOPEN MET...	19
bij de les	TRAINING MANAGEMENT- VAARDIGHEDEN	13
promovenda Mariëtte Lusse	KENNISWERKERS	18
ACHTERGROND lege bedrijfsruimtes op RDM Campus		26
De emancipatie van de gehandicapte student	ACHTERGROND	28

NIEUWS:

- 05 Nieuwe Wet Hoger Onderwijs
- 08 Vijf nieuwe Associate Degrees
- 09 Hogeschoolprijzen
- 10 Watermanagement in Shanghai
- 11 Nieuwe cao
- 12 35 jaar personeel en arbeid

VERDER:

- 03 Colofon
- 04 Infographic
- 06 Kort
- 11 De uitspraak
- 27 Column Jurgen

- 31 Afgestudeerd
- 32 Column Ernest
- 32 Mini's
- 33 Recensie
- 34 Wie ben jij dan?
- 35 Wie-wat-waar

Aan dit nummer werkten mee:

DARJA CHARAPOV
student-cartoonist
Vanaf dit nummer vind je in elke *Profielen* een cartoon van een WdKA-student. Aanschouw hun talent op p. 6 Darja Charapo bijt het spits af.



ERNEST VAN DER KWAST
Schrijver/columnist
Al twee jaar vult de Rotterdamse schrijver Ernest van der Kwast een column in *Profielen* (p. 32). Met zijn roman *Mama Tandoori* is hij genomineerd voor de NS Publieksprijs.



ROBERT ROSENAU
kunstenaar/vormgever
Heb je het al gezien? De *Profielen*-bakken hebben een nieuw jasje. Robert Rosenau maakte het ontwerp. Naast vrij werk maakt deze kunstenaar ook ontwerpen voor snowboards, flyers en accessoires.

PROFIELEN IS HET REDACTIEONEEL ONAFHANKELIJKE INFORMATIE- EN OPINIEBLAD VAN DE HOGESCHOOL ROTTERDAM, BESTEMD VOOR ALLE STUDENTEN EN MEDEWERKERS VAN DE HOGESCHOOL EN GRATIS VERKRIJGBAAR OP ALLE LOCATIES. PROFIELEN VERSCHIJNT NEGENMAAL PER JAAR.

COLOFON Verschijningsdatum *Profielen* 81 5 oktober 2010 Hoofdredacteur Dorine van Namen Eindredacteur Esmé van der Molen Redactie Olmo Linthorst, Jos van Nierop Medewerkers aan dit nummer Hoger Onderwijs Persbureau [HOP], Ernest van der Kwast, Jurgen van Raak, Sabine Schipper Redactieraad Japke-d Bouma, Jan van Heemst, Tamar Israël, Tessa Meeus, Ton Notten Foto's Ronald van den Heerik, Jos van Nierop, Levien Willemse Illustraties Minke Advokaat, Ivana Brajdic, Annet Scholten, Mariëlla van de Stolpe Vormgeving MAGAZINESTUDIO.NL Evelien van Vugt, i.s.m. Stephanie de Man Redactie-adres Museumpark 40, laagbouw bg, kamer ML 0.90. Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam. Telefoon (010) 794 45 75. Fax (010) 794 45 80, profielen@hro.nl. Open: ma. t/m vr. 10.00-17.00 uur Website www.profielen.hro.nl Advertenties (m.u.v. profijtjes) Via www.profielen.hro.nl Druk Efficiënta, Krimpen a/d IJssel Jaargang 22 ISSN 1385-6677 *Profielen* 82 verschijnt op 16 november 2010 HET IS VERBODEN ZONDER TOESTEMMING VAN DE HOOFDREDACTEUR ARTIKELN OF ILLUSTRATIES GEHEEL OF GEDEELTELIJK OVER TE NEMEN.

check daily!

IEDERE DAG

VERS

ONDERWIJSNIEUWS

WWW.

PROFIELEN.
HRO.NL





28 PROCENT VAN DE HBO'ERS DROOMT VAN EEN EIGEN ZAAK. DAT BLIJKT UIT EEN ONDERZOEK IN OPDRACHT VAN HET MINISTERIE VAN OCW. VOORAL DE UITDAGING EN ONAFHANKELIJKHEID VAN HET VRIJE ONDERNEMERSCHAP TREKT STUDENTEN AAN. De cijfers van 2010 laten een flinke stijging zien ten opzichte van 2007. Dat de groep studenten met een ondernemerswens op het hbo hoger is dan op de universiteit is niet vreemd, gezien de praktijkgerichtheid van het hbo. Maar het heeft ook te maken met de aandacht voor

ondernemerschap die op het hbo veel groter is. Verder blijkt dat studenten vaak slecht op de hoogte zijn van wat hun opleiding te bieden heeft. Ligt hier een schone taak voor, bijvoorbeeld, het blad van de instelling? Goed dan: ondernemende studenten van de HR, wij hebben in de aanbieding: de Creative Factory (www.creativefactory.nl) en Dnamo, een incubator die jonge ondernemers helpt met de start van een eigen bedrijf (www.dnamo.nl). □

Werk aan de wet

Nieuwe wet hoger onderwijs

Militante pedofielen kunnen voortaan eenvoudig worden weggestuurd van de opleiding pedagogiek. En wie te lomp is, moet stoppen met zijn geneeskunde-opleiding. Dat is te danken aan één van de vele wijzigingen in de *Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek* (WHW).

De oud-staatssecretarissen Nijs en Rutte van hoger onderwijs (VVD) hadden de in 1992 ingevoerde WHW het liefst integraal bij het grofvuil gezet. Maar critici als de universiteiten en de Onderwijsraad waren bang dat het hoger onderwijs dan ontwricht zou raken.

Toen voormalig minister Plasterk aantrad, heeft hij de wet niet weggegooid, maar stukje bij beetje aangepast. De belangrijkste wijzigingen die hij door het parlement wist te loodsen, gingen vorige maand in.

TWEDE STUDIE

Het wordt duur om na afstuderen aan een tweede bachelor- of masterstudie beginnen. Wie al een diploma op zak heeft, betaalt voortaan het 'instellingscollegegeld'. De universiteiten en hogescholen krijgen voor zulke studenten geen geld meer van de rijksoverheid en mogen daarom zelf bepalen hoeveel collegegeld ze van hen vragen. Op de HR is dat 6500 euro.

Voor dubbelstudenten geldt dit niet. Die mogen hun tweede opleiding de komende drie jaar tegen het normale collegegeld afmaken. Een andere uitzondering vormen studies in het onderwijs of de gezondheidszorg: iedereen in deze sectoren mag zich tegen het lage tarief laten omscholen. Oudere studenten hebben ook geluk. Wie vóór 1991 een hoger-onderwijsdiploma behaalde, staat niet in de statistieken en mag een tweede studie volgen tegen het wettelijke collegegeld.

WEGWEZEN

Het staat bekend als het iudicium abeundi. Een student kan halverwege zijn opleiding – of desnoods al aan de poort – worden weggestuurd, als hij door zijn gedrag ongeschikt blijkt voor het beroep waarvoor hij leert. Minister Plasterk verwees naar de zaak van de militante pedoseksueel die een pedagogische opleiding wilde volgen, maar ook naar een asociale geneeskundestudent die niemand aan zijn ziekbed wil aantreffen. Instellingen konden zulke studenten eigenlijk altijd al wegsturen, maar er zaten wat juridische haken en ogen aan. Plasterk wilde er geen misverstand over laten bestaan en legde het vast in de WHW.

HET WORDT DUUR OM NA AFSTUDEREN EEN TWEDE BACHELOR- OF MASTERSTUDIE TE BEGINNEN.

GOEDKEURING

Vanaf 1 januari 2011 hebben universiteiten en hogescholen naar verwachting minder werk aan de keuring van hun opleidingen door accreditatieorganisatie NVAO. Als ze hun algemene onderwijsbeleid en voorzieningen goed op orde hebben, mogen ze hun afzonderlijke opleidingen beperkter laten keuren. Het gebouw en de computerruimte hoeven maar één keer te worden bekeken, en niet

elke keer als er een opleiding moet worden geaccrediteerd.

Nu al geldt dat opleidingen langer de tijd krijgen om zich te revancheren als de NVAO hen afkeurt. In afwachting van een tweede kans mogen ze gewoon doorwerken en nieuwe studenten aannemen. Politici hopen dat opleidingen daardoor minder bang zullen zijn om hun zwakke plekken te tonen en zichzelf werkelijk een spiegel voor te houden. Dat zou de 'verbeterfunctie' van het accreditatiestelsel ten goede komen.

IN DE PIJPLIJN...

Er had nog veel meer kunnen veranderen als het kabinet Balkenende niet was gevallen. Veel voorstellen voor wetswijzigingen zijn 'controversieel' verklaard. Zo mag de volgende minister van Onderwijs zich buigen over de selectie van studenten aan numerus fixus-opleidingen. En kleinschalige intensieve opleidingen als *university colleges* krijgen voorlopig nog geen groen licht om de hoogte van hun collegegeld zelf te bepalen.

Ook de verplichte 'harde knip' tussen bachelor- en masteropleiding is uitgesteld. Bijna afgestudeerde bachelors kunnen aan sommige instellingen alvast aan een aansluitende master beginnen, maar minister Plasterk wilde die 'zachte knip' afschaffen. Die leidde volgens hem tot ondoordachte keuzes van studenten. Ze zouden uit gemakzucht de vervolgoeding kiezen, in plaats van zich af te vragen wat ze nu eigenlijk echt willen studeren. □

HOP, Hein Cuppen

KORT

Heb jij nog een beetje leuke huisgenoten?



Ja hoor, ze koken best wel lekker, doen mijn was en maken me elke ochtend wakker. Ja mijn ouders zijn echt vet relaxed!

In dit -en volgend nummer de cartoon van **Darja Charapov** /WdKA

DIPLOMAFRAUDE

DE ONDERWIJSINSPECTIE ONDERZOEKT OF TRAGE HBO'ERS HUN DIPLOMA CADEAU KRIJGEN.

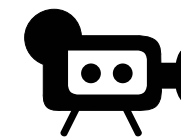
Aanleiding is de commotie rond een afstudeerroute van de opleiding media entertainment management van INHolland. Studieachterstanden zouden zijn kwijtgescholden en eerder afgekeurde afstudeerscripties alsnog goedgekeurd. Ook oud-burgemeester van Maastricht Gerd Leers onderzoekt de zaak bij INHolland, maar dan in opdracht van het college van bestuur van de hogeschool. *Bron: HOP*

HR OVERWEEGT NIEUWE AANVRAAG SPORT-INSTITUUT

De Hogeschool Rotterdam onderzoekt de mogelijkheid om opnieuw drie sportopleidingen aan te vragen bij het ministerie van OCW. Deze opleidingen moeten de basis vormen voor het op te richten instituut Sport & Leisure. Onlangs wees OCW, na een negatief advies van de Commissie Doelmatigheid Hoger Onderwijs (CDHO), de aanvragen af waarmee de start van het nieuwe instituut in september 2011 onhaalbaar werd. Omdat externe partners van de HR volgens het college van bestuur zeer positief zijn over 'Sport & Leisure' heeft het bestuur besloten de sportambities niet zomaar te laten varen. De HR onderzoekt een nieuwe aanvraag van sportopleidingen. *Bron: Hint*

ROFF, HET KLEINE ZUSJE VAN HET IFFR

VOOR DE FILMLIEFHEBBER DIE GEÏNTERESSEERD IS IN ONDERWIJS HEEFT DE HR IETS NIEUWS: DE EERSTE EDITIE VAN HET ROTTERDAMS ONDERWIJS FILM FESTIVAL (ROFF). Op de locatie Museumpark worden vrijdag 8 en zaterdag 9 oktober dertig onderwijsfilms vertoond. Eén van de bekende films is de bekroonde *Entre Les Murs* waarin leraar François Marin en zijn multicultureel samengestelde mentorklas gedurende een schooljaar worden gevolgd. Voor tickets en informatie ga naar www.onderwijsfilmfestival.nl.



ROTTERDAMS ONDERWIJS FILM FESTIVAL
onderwijsfilmfestival.nl

8 en 9 oktober 2010



WdKA-studente bedenkt 'gieren'-slogan 'LEER MANIEREN VAN DE GIEREN. RUIM JE ROMMEL OP!'

Deze boodschap staat op vuilnis- en veegwagens van de Roteb. Bedenker is Iris Dijkers, vierdejaars advertising aan de WdKA. De slogan is het resultaat van een samenwerking tussen de Roteb, Diergaarde Blijdorp, reclamebureau ARA en de WdKA. Iris bedacht de tekst tijdens een schoolopdracht over het nieuwe gierenverblijf. Gieren hebben een negatief imago, maar omdat dat geen goede reclame oplevert, is Iris op zoek gegaan naar positieve eigenschappen van deze aaseters. 'Ze zijn hun leven trouw aan één partner, wachten op hun beurt met eten en ruimen netjes hun rommel op. Daar kunnen veel mensen nog wat van leren.' De campagne is tot eind oktober op de ROTEB-wagens te zien.

Fontys-studenten lenen iPad

Honderd studenten van Fontys Hogescholen gaan onderzoeken wat een iPad kan bijdragen aan onderwijsvernieuwing.

Het project loopt tot eind december en kost Fontys 100.000 euro. 'Roosterwijzigingen en cijfers kun je sneller communiceren en er zijn speciale Fontys-apps te ontwikkelen', aldus de projectleider. Bij een goed resultaat wil Fontys alle studenten vanaf 2011 gebruik laten maken van mobiele ict-apparatuur. *HOP*



ALSOF JE HUN MOEDER BENT...

EEN WEEKJE RWANDA HEEFT ER BIJ CAROLA DEN DUNNEN, STUDENT SPORTMARKETING & MANAGEMENT, INGEHAKT.

Samen met zwemster Femke Heemskerk en oud-schaatsster Barbara de Loo bezocht de HR-student projecten van de humanitaire sportorganisatie Right To Play. Ze gaven sportclinics aan (wees)kinderen. Carola raakte onder de indruk. 'Die weeskinderen, een aantal met een zichtbare handicap, kijken je aan alsof je hun moeder bent. Het was heftig. Wat is hun lot? Niemand die het weet ...'

Carola hield voor Profielen een blog bij: www.profielen.hro.nl

Hogeschool-pc's verboden voor schietgames

Het moet afgelopen zijn met het gamen op de pc's van de Hogeschool Rotterdam. De pc's zijn bedoeld voor studiedoelinden en daarom loopt op de HR de interne campagne *Keep the pc's 100% game free*. Vooral op de Kralingse Zoom kreeg de ict-afdeling veel klachten over studenten die op de pc's 3D-schietspellen aan het spelen zijn. Met berichten op Hint en banners op de hogeschool-pc's wordt geprobeerd studenten te laten inzien waar de werkplekken voor bedoeld zijn. Deze maand wordt gemeten of het computermisbruik is verminderd en of er aanvullende maatregelen nodig zijn.



CIJFERS

0 DE NULLIJK: basisbeurs en aanvullende beurs gaan de komende twee jaar niet met de inflatie omhoog.

1 Op 1 september opende de HR het EVC-centrum. Daar kun je achterhalen over welke hbo-competenties je beschikt. www.hogeschoolrotterdam.nl/EVC.

21,5 21,5 % van de hbo'ers en 26,6 % van de wo'ers haalt studiepunten in het buitenland. (INTERNATIONALISERINGSMONITOR 2009)

300 Je tekent een stripfiguur Henk, laat 'm overal opduiken en zet dat op twitter. Met twitter.com/whereishenk (met 300 followers) wonnen cmd'ers tijdens de introweek de twitterwedstrijd.

8500 De HR telt zo'n 8500 eerstejaars. Groei is er bij de sociale, zorg- en lerarenopleidingen, daling bij de techniekopleidingen.

8800 Een record van 8800 afgestudeerde hbo'ers schreef zich in 2009 in bij het wetenschappelijk onderwijs.

Vijf nieuwe Associate Degrees bij Hogeschool Rotterdam

Management in de zorg was de eerste *Associate Degree* (AD) van de HR. Vorig jaar volgde de AD Onderwijsondersteuner bij het Instituut voor Lerarenopleidingen. En vlak voor de zomer zijn nog eens vijf AD-aanvragen van de HR door het ministerie goedgekeurd. *Profielen* sprak erover met programmamanager Elsemieke Heins.

VIJF NIEUWE AD'S, EEN MOOI RESULTAAT.

'Ja, zeker, we zijn er erg blij mee. Het ministerie had van tevoren aangekondigd dat het prioriteit wil leggen bij de sectoren gezondheidszorg en technologie. Wij hebben ook programma's binnen weten te slepen die buiten deze categorieën vallen. Dat betekent dat we overtuigend hebben bewezen dat de markt behoefte heeft aan deze tweejarige opleidingen. Wij hopen en verwachten dat we met het ontwikkelen van AD's de doorstroom van mbo naar hbo kunnen bevorderen en de hoge uitval onder mbo'ers in het hbo kunnen terugdringen.'

DE HOGESCHOOL KRIJGT ER DE VOLGENDE AD-PROGRAMMA'S BIJ:

- Ondernemen
- Arts & Crafts
- Officemanagement
- Maintenance & Mechanics
- Pedagogisch-educatief medewerker

EN DEZE PROGRAMMA'S HAALDEN HET NIET:

- Systeembeheer
- IC-verpleging

HOVEEL STUDENTEN HOPEN JULLIE TE GAAN TREKKEN?

'Management in de zorg heeft momenteel ongeveer twintig studenten per jaar. Tussen de twintig en vijftientig studenten zou ik heel mooi vinden. En we hopen dat dat aantal in de komende jaren gestaag blijft groeien. Tussen de twaalf en vijftien is de ondergrens. De ROC's hebben onderzocht of er voldoende animo voor deze programma's zou zijn bij hun leerlingen en of de markt er behoefte aan heeft. Beide zaken zijn overtuigend bewezen.'

DEZE AD-PROGRAMMA'S ZULLEN ONDERDEEL WORDEN VAN DE ROTTERDAM ACADEMY.

EEN SAMENWERKINGSVERBAND VAN HOGESCHOOL ROTTERDAM MET DE ROC'S ALBEDA COLLEGE EN ZADKINE. WAAROM EEN APARTE ORGANISATIE? KUNNEN DE AD'S NIET BETER ONDERDEEL BLIJVEN VAN DE INSTITUTEN?

'We willen de AD's met een eigen gezicht in de markt zetten. Bovendien gaan de drie organisaties gelijke verantwoordelijkheid dragen en dat gaat het beste door die vorm te geven binnen een eigen organisatie. De HR heeft de licentie en is verantwoordelijk voor de kwaliteit van het onderwijs. Met z'n drieën gaan we de curricula verder ontwikkelen en uitvoeren.'

EEN EIGEN ORGANISATIE BETEKENT OOK: EEN EIGEN EXAMENCOMMISSIE, INSTITUUTSMEDEZEGGENSCHAAPRAAD, RECHTSPOSITIE VAN DE STUDENT EN HUISSTIJL. ZIJN DE BEOOGDE STUDENTENAANTALLEN DAARVOOR NIET TE KLEIN?

'Nee, want we gaan ervan uit dat de AD's, zowel wat betreft studenten als programma's, in aantal zullen toenemen. Er is in onze regio nu eenmaal sprake van onderscholing en het weglekken van talent. Wij denken met de Rotterdam Academy daarop een van de antwoorden gevonden te hebben.' ■ *Dorine van Namen*

ASSOCIATE DEGREES, WAT ZIJN DAT?

Associate Degrees (AD's) zijn tweejarige hbo-opleidingen. In 2006 startten pilots binnen hbo-bacheloropleidingen. De AD is vooral bedoeld voor werkenden die weer een studie willen oppakken en voor mbo'ers die best nog willen doorstuderen, maar niet voor een vierjarige hbo-bacheloropleiding kiezen. Een tussenevaluatie in 2008 was overwegend positief. Eind 2010 verschijnt de eindevaluatie en op basis daarvan beslist de minister van Onderwijs of de AD's na de experimentfase een plaats krijgen in het hoger onderwijsstelsel. Het aantal pilots wordt intussen wel uitgebreid.



JAAROPENING EN HOGESCHOOLPRIJZEN

TUYTEL: LIEVER NIET SPECIALISEREN

Het idee dat scholen zich kunnen specialiseren door bijvoorbeeld opleidingen te schrappen gaat mank, zei Jasper Tuytel, voorzitter van het college van bestuur, tijdens de jaaropening van de Hogeschool Rotterdam. De commissie Veerman oppert in haar veelgeprezen rapport dat centralisatie tot goede specialistische opleidingen leidt. Maar studenten kiezen volgens Tuytel 'met hun voeten', voor een opleiding in de buurt dus. 'Stel dat je zes opleidingen Frans, met bij elkaar driehonderd studenten, centraliseert op één plek in Nederland, dan houd je er misschien maar honderd over', aldus Tuytel.

Een jaar lang hebben 65 studenten aan het spel gewerkt en nu valt het in de prijzen: Lokomania, een 'energiebesparend' computerspel, kreeg bij de opening van het collegejaar de Onderwijs Innovatieprijs uitgereikt.

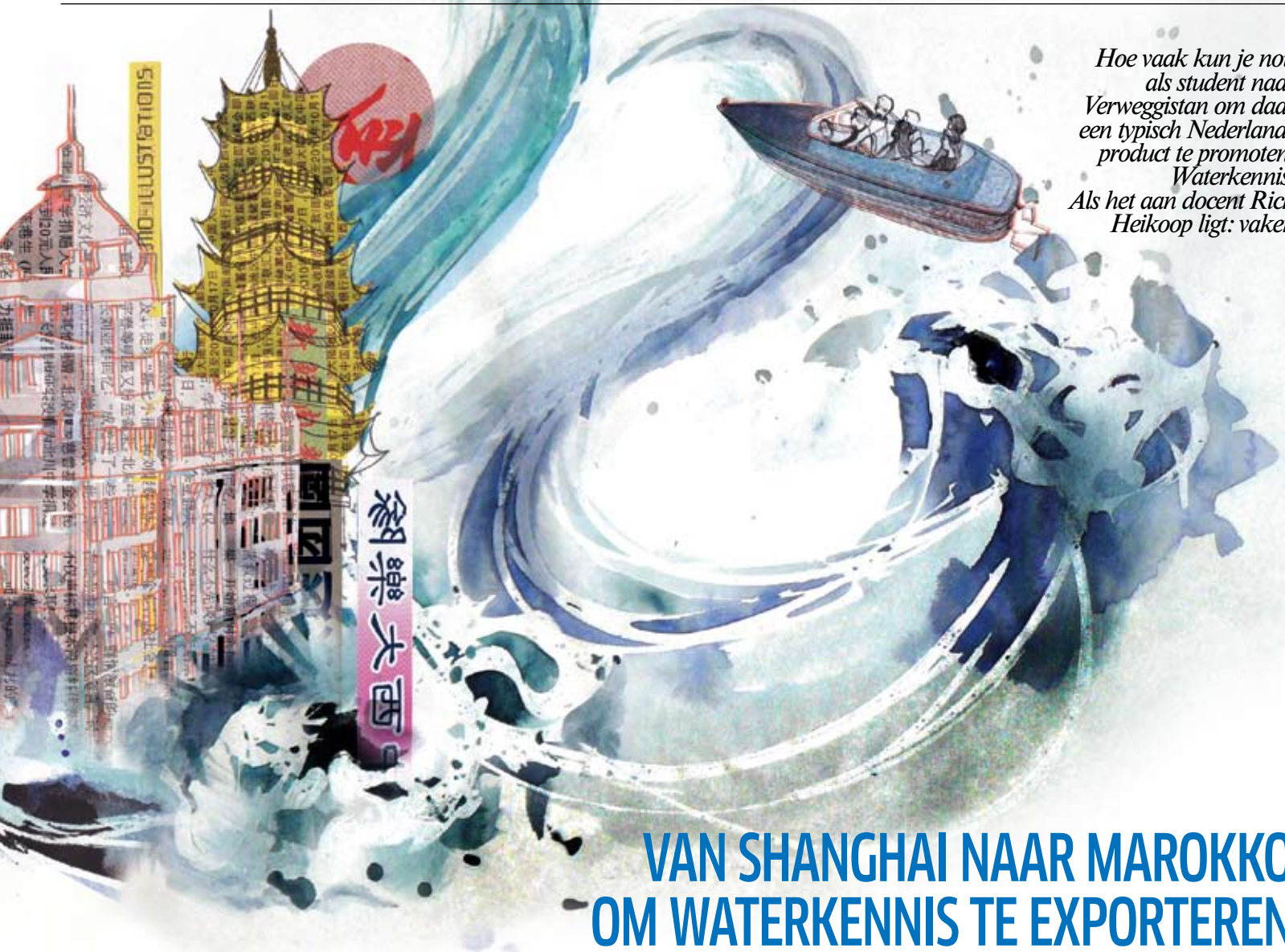
Misschien is het geen prijs die je bij een game zou verwachten, maar het 'onderwijsinnovatieve' zit hem dan ook vooral in de samenwerking tussen studenten mediatechnologie en animatiestudenten van de Willem de Kooning Academie.

Het spel dat zij ontwikkelden, moet kinderen bewust maken van het energieverbruik in hun huishouden. Een slimme energiemeter in de meterkast is gekoppeld aan het computerspel, waardoor de speler punten verdient als de energiemeter 'in het echt' minder verbruik constateert. Tijdens de jaaropening reikte de Rotterdamse wethouder Van Huffelen ook de RCI Duurzaamheidsprijs uit aan twee studentes ruimtelijke ordening en planologie van de hogeschool. Deze studenten, Liesbeth Koen en Joëlle Mulkens, hebben in een achterstandswijk van Londen uitgebreid onderzoek gedaan naar onder andere de kindvriendelijkheid van de renovatieplannen. De studentes woonden zelfs enkele maanden in de wijk om in contact te komen met de bewoners. Uiteindelijk leverde hun onderzoek een 25-jarenplan op, met aanbevelingen voor elke fase van de renovatie van de wijk.

2.500 euro

Het spel Lokomania is onderdeel van een project dat al eerder in de prijzen viel. In 2009 wonnen twee studenten van de Hogeschool Rotterdam de Gasterra Transitie Jaarprijs, goed voor 75.000 euro. Het idee van deze studenten was om een koppeling te maken tussen het energieverbruik in de echte wereld en een computerspel.

Dat idee hebben de mediatechnologie- en animatiestudenten verder uitgewerkt in het spel Lokomania. In dit spel wordt het karakter waarmee je speelt sterker als de energiemeter een dalend verbruik registreert. 'Het laatste level van het spel is zo moeilijk dat je heel slim met energie moet omgaan om het te kunnen uitspelen', vertelt één van de winnaars Ralf Bamberg. Zowel de winnaars van de Innovatie als die van de Duurzaamheidsprijs kregen een cheque ter waarde van 2.500,- euro. Wat de Lokomania-studenten met het geld gaan doen, weten ze nog niet. Er hebben flink wat studenten aan meegewerkt, dus per persoon blijft er niet veel over. Liesbeth Koen en Joëlle Mulkens, winnaar van de duurzaamheidsprijs, weten het desgevraagd wel heel zeker. 'Doorstuderen', roepen ze in koor. ■ *Olmo Linthorst*



Hoe vaak kun je nou als student naar Verwegistan om daar een typisch Nederlands product te promoten: Waterkennis. Als het aan docent Rick Heikoop ligt: vaker.

BEELD: MARIELLA VAN DE STOLPE

VAN SHANGHAI NAAR MAROKKO OM WATERKENNIS TE EXPORTEREN

Net voor de zomervakantie reisden vijftien Nederlandse studenten naar Shanghai, allemaal waterspecialisten in spé. Hun doel was om, in gemengde groepen, met Chinese studenten te werken aan innovatieve oplossingen voor waterproblemen in deltasteden, maar de Nederlanders lieten in China natuurlijk ook zien hoe ver 'we' op dit gebied al zijn. Twee studenten van de Hogeschool Rotterdam, eerste- en tweedejaars van de opleiding watermanagement, deden mee aan het programma. Voordat ze op reis gingen, werkten ze via internet al samen met hun Chinese groepsgenoten, bijvoorbeeld in een project over de grondwaterstand van Rotterdam.

KARAOKE

'Je ziet dat Chinese studenten echt heel anders werken', vertelt Margot Leicher, inmiddels tweedejaars. 'Verslagen vullen ze vaak met knippen en plakken. En hun verhouding met de docent is heel anders. Heel respectvol. Maar 's avonds stonden ze ook gewoon samen in de karaokebar te zingen.'

De Nederlandse studenten gingen bijna drie weken naar Shanghai in het spoor van de World Expo, waar ook een Holland Waterweek was. Daar presenteerden veel Nederlandse bedrijven en instellingen zich

aan de wereld. Dat betekent ook netwerken, vertelt Margot. 'En dan ben je dus in Shanghai contact aan het leggen met het Nederlandse bedrijfsleven. Maar wel op een heel ongedwongen manier, je hebt immers *allemaal* een verre reis achter de rug.'

WATERPROBLEMEN IN DELTASTEDEN

De opleiding watermanagement gaat nu zijn derde jaar in. Er zijn natuurlijk meer wateropleidingen in Nederland, dus heeft de Rotterdamse een scherpe keus moeten maken, vertelt docent Rick Heikoop die de opleiding heeft helpen opzetten. 'We richten ons vooral op de waterproblematiek in deltasteden. Op de gevolgen van de zeespiegelstijging voor steden, de piekafvoer van rivierwater of de grondwaterstand van een stad. Belangrijke problemen, zeker als je bedenkt dat wereldwijd tweederde van de steden te kampen heeft met de gevolgen van klimaatverandering.'

Dat geeft ook aan waarom het belangrijk is studenten kennis te laten maken met het buitenland. Na Shanghai is de volgende reis alweer aan de gang. Op het moment van verschijnen van deze *Profielen* dokteren zes hogeschoolstudenten oplossingen uit voor de overstromingsproblematiek in Marokko. ■ *Olmo Linthorst*

Principe-akkoord over verlenging cao-hbo

Vlak voor de zomervakantie hebben cao-partijen een principe-akkoord bereikt over een verlenging van de cao-hbo voor de periode van 1 augustus 2010 tot 1 februari 2012.

De belangrijkste punten zijn dat de salarissen van hbo-werknemers in januari 2011 met 0,4 procent omhoog gaan en alle medewerkers een eenmalige uitkering van 460 euro bruto (voor een fulltime baan) krijgen.

Daaraan voorafgaand, op 1 juli jl., zijn de salarissen met 2,4 procent omhoog gegaan. De hogescholen krijgen dit niet gecompenseerd door het ministerie van Onderwijs want het kabinet voert, een jaar eerder dan voorzien, de nullijn in. 'Dat is strijdig met eerdere beloftes van de overheid en daar zijn we natuurlijk niet blij mee', reageert Cees van der Kraan, directeur p&o. 'Maar dat is geen enkele hogeschool. De gevolgen vallen voor ons, in elk geval dit jaar, nog mee als gevolg van de groei van de hogeschool van de afgelopen jaren. We hebben voldoende middelen om deze maatregel op te vangen.'

Het lijkt erop dat de instellingen in de voorjaarsnota ook niet worden gecompenseerd voor de stijgende studentenaantallen. Heeft dit geen gevolgen voor het 'Actieplan Leerkracht'? 'Nee', reageert Van der Kraan, 'want dat gaat over een betere verdeling van docenten over de verschillende loonschalen, de zogenaamde functiemix. Voor dit jaar hebben we het geld hiervoor, een kleine twee miljoen, netjes gekregen. In 2012 bereiken we bij de HR de afgesproken functiemix. Met dit beleid gaan we gewoon door.'

'BELEIDSARME VERLENGING'

De nieuwe cao heet een 'beleidsarme verlenging' van de vorige te zijn. Er verandert niets aan de afspraken over bijvoorbeeld vakantiedagen en reiskostenvergoeding. Ook de regeling voor arbeidsongeschikte werknemers wordt voorlopig voortgezet.

De komende anderhalf jaar willen de partijen met elkaar nadenken over de 'cao van de toekomst', meer in het bijzonder over contractvormen, seniorenbeleid, bijscholing en thuiswerken. Van der Kraan: 'Voor onze hogeschool zijn de thema's arbeidsrelaties, goed werkgeverschap en seniorenbeleid het belangrijkste. Hiermee zijn we al druk bezig, met de intentie de arbeidsrelaties flexibeler te maken. Het is de bedoeling dat instellingen veel ruimte krijgen om deze ontwerpen zelf inhoud te geven. De cao kan een dun document worden dat alleen randvoorwaarden schept. Ik vind het een heel spannende, maar vooral mooie ontwikkeling dat zaken niet meer met drie cijfers achter de komma worden vastgelegd.'

'Ik vermoed dat de bovenwettelijke WW (een aanvulling bovenop de wettelijke WW - red.) nog weleens een heet hangijzer kan worden, een verworven recht dat inmiddels niet meer echt van deze tijd is. Die onderhandelingen zullen zeker spannend worden.' ■

Dorine van Namen/HOP

Plagiaat

de uitspraak:

KLACHT VAN:

student ISO

TEGEN:

VOORZITTER EXAMENCOMMISSIE ISO

UITSpraak COLLEGE VAN BEROEP:

GEGROND

Zes maanden uitsluiting van tentamens; dat is de straf die een student van het Instituut Sociale Opleidingen kreeg opgelegd voor het plegen van plagiaat.

Het beroep dat de student daarop aanspande, gaat niet over het plagiaat - ze erkent dat ze daaraan schuldig is - maar over de hoogte van de straf. In de eerste brief die zij kreeg, stond nog dat zij voor drie maanden was uitgesloten van tentamens. Omdat de brief verkeerd is gedateerd, wordt het de student niet duidelijk wanneer de maatregel van kracht gaat. Als zij hier telefonisch naar informeert, krijgt ze te horen dat ze van geluk mag spreken dat ze maar een sanctie van drie maanden heeft gekregen. Dit is namelijk de tweede keer dat ze plagiaat heeft gepleegd en bij recidive wordt normaal de strafmaat verdubbeld. In de tweede brief die ze ontvangt, staat dat de student heeft aangegeven niet gehoord te willen worden (wat zij ontkent) en wordt het voorlopige besluit omgezet in een definitief besluit. Zes maanden uitsluiting van tentamens, luidt nu de straf. Een andere sanctie dus dan in de eerste brief wordt genoemd. Hiertegen maakt de student bezwaar, maar ook tegen de procedurele fouten die er zijn gemaakt. Het college van beroep steunt de student hierin. Ja, er is fraude gepleegd. Ja, dat moet bestraft worden. Maar de procedure heeft onzorgvuldig plaatsgevonden.

Formeel juridisch is het eerste besluit van drie maanden straf nooit ingetrokken. Daarmee liggen er in feite twee besluiten. Bovendien had de examencommissie al gelijk moeten vaststellen dat er sprake was van recidive. Het college vindt dat de onzorgvuldigheden moeten leiden tot een aanpassing van de strafmaat en bepaalt dat de examencommissie een nieuw besluit moet nemen. ■

Esmé van der Molen

Evenwichtsbalk lopen tussen zakelijk en sociaal

De opleiding personeel en arbeid (p&a) bestaat 35 jaar. Hoe heeft dit vakgebied zich ontwikkeld en hoe ziet de toekomst eruit? *Profielen* sprak erover met Dick Bos. Met twintig jaar is hij de langstzittende docent van het huidige team en in de tien jaar daarvoor werkzaam als personeelsconsulent en hoofd personeelszaken.

De eerste opleiding personeelswerk dateert van 1968 en was een specialisatie binnen de opleiding maatschappelijk werk. Op de Hogeschool Rotterdam startte de opleiding als afstudeerrichting in 1975. In de beginfase speelden beeldvormingsvraagstukken een grote rol:

De moederopleiding, maatschappelijk werk, was links, maar werkgevers rechts en daarmee verdacht. In die tijd waren dat nog vrijwel onoverbrugbare verschillen. Eigenlijk heeft personeelswerk altijd evenwichtsbalk gelopen tussen zakelijk en sociaal. Dat zie je ook aan de positionering van p&a binnen de hogeschool. We hebben lang deel uitgemaakt van de sociale opleidingen en zitten nu in de economische hoek. De discussie over de aard van de opleiding speelde dus ook in onze eigen organisatie. Dat is nu eenmaal inherent aan ons beroep.'

NAAR VERWACHTING IS BINNENKORT 30 % VAN DE BEROEPSBEVOLKING ZZP'ER.

PROFESSIONALISERING

'Op een gegeven moment werd personeelswerk uitgebreid met de a van arbeid. Dit betekende een gigantische verbreding van het werkveld. Arbeidsbemiddeling, re-integratie en uitzendwerk kwamen in beeld. Het beroep werd stevig geprofessionaliseerd. Die professionalisering kreeg ook gestalte

in de vertaalslag naar de wetenschap. Sinds 1995 kun je in Tilburg personeelwetenschappen studeren. Voor die tijd kwam de wetenschappelijke onderbouwing uit de sociale en voor een deel uit de economische wetenschappen.'

VERZAKELIJKING

'Tussen 1990 en 2000 zien we een verzakelijking van het beroep en een verschuiving van het niveau van het personeelswerk, van uitvoering naar strategisch partnerschap van de directie. De naamgeving van de beroepsbeoefenaren veranderde mee: van personeelswerker naar personeelsconsulent en van personeelsmanager naar *human resource manager*. In die tijd van verzakelijking stond de instelling centraal. We dachten in functies en hoe die zo goed mogelijk vervuld konden worden. Die focus begint nu te verschuiven naar 'de mens' en zijn of haar talenten.'

DE MENS CENTRAAL

'Door de vergrijzing zullen we te maken krijgen met krapte op de arbeidsmarkt. In Europa, Japan en de VS worden te weinig kinderen geboren om alle vrijvallende functies te vullen – in Nederland is de geboorteteratio 1,2 waar het 2,1 zou moeten zijn – en dat betekent dat je de arbeidsmarkt anders moet gaan organiseren. De traditionele oplossing was arbeidskracht uit het buitenland halen. In de nabije toekomst hebben we hoogopgeleiden nodig. Die zouden we kunnen halen uit Japan of China, maar dat zijn economieën die zelf krapte op de arbeidsmarkt hebben, het geboorteteratio ligt

daar zelfs onder de 1. Het continent met overschot op de arbeidsmarkt is Afrika. Het zou een oplossing kunnen zijn om Afrikanen op te leiden zodat zij hier aan de slag kunnen gaan. En uitgerekend op het moment dat dit een serieuze optie is, kiezen wij iemand als Wilders! Het is waarschijnlijker dat de oplossing elders wordt gezocht en wel in andere organisatievormen. De focus gaat verschuiven van functie naar individu. De verwachting is dat binnen afzienbare tijd dertig procent van de beroepsbevolking zzp-er is (zelfstandige zonder personeel – red.). Voor bedrijven betekent dat dat ze moeten nadenken over de vraag: wat kan jij goed?, in plaats van: wie wil ik hebben? En: hoe kan ik mensen blijven boeien voor me te werken ook al hebben ze geen vaste aanstelling?

'We zien de macht verschuiven van degene die het werk heeft naar het individu. Dit betekent een heel andere stijl van management en leidinggeven: van aansturing naar zelfsturing. De *human resource manager* gaat niet voor niets steeds vaker *human talent manager* heten.

'De arbeidsmarkt wordt niet alleen flexibeler onder invloed van demografische ontwikkelingen, maar ook door technische mogelijkheden. Je kunt vanuit huis of trein, op elk gewenst moment, inloggen op het netwerk van de werkgever: plaats en tijd worden flexibele begrippen. Vertrouwen wordt een *key-issue*. Ook voor het onderwijs ligt hier een opdracht. Wij leiden een generatie op die in de praktijk met deze machtsverschuiving te maken krijgt en dat vind ik na twintig jaar nog altijd razend interessant.' ■ *Dorine van Namen*



ILLUSTRATIE: ANNET SCHOLTEN

Buiten schijnt de zon. Binnen zitten twintig derdejaars studenten vrijetijdsmanagement. Zij volgen de training managementvaardigheden. En daarbij gaat het van Martin Luther King tot het formuleren van een SMART-doelstelling.

Niet een docent, maar twee studenten staan vandaag voor de klas. Laura en Gert-Jan staan op het punt om de training te beginnen.

Elke week zijn er twee, gericht op het ontwikkelen van managementvaardigheden. Daarbij wordt gebruikgemaakt van de theorie van Robert Quinn. Deze hoogleraar *organisational behavior* en *human resource management* beschreef acht leiderschapsrollen. Laura en Gert-Jan hebben gekozen voor de leiderschapsrol 'bestuurder'. Ze trappen af met een filmpje over Martin Luther King. De studenten krijgen de opdracht om de visie van de politiek leider op te schrijven. Terwijl de groepjes serieus overleggen, lopen Gert-Jan en Laura langs om te kijken of ze er uitkomen. 'I have a dream that one day... Hoe ging het ook alweer verder?', vraagt een van de studenten zich af. Na vijf minuten mag elk groepje zijn visie vertellen. Er is één visie die er, wat verbeeldingskracht betreft, uitspringt. 'Martin Luther wilde een *promised land*', zo vertelt een student, 'een soort Rotterdam.'

TE DROOG

Na een kort moment van joligheid verlaten Laura en Gert-Jan de theorie over leiderschapsrollen om verder te gaan met het formuleren van doelstellingen op de 'SMART'-manier. Deze letters staan

voor: Specifiek, Meetbaar, Acceptabel, Realistisch en Tijdgebonden. Op het smartboard staat een aantal doelstellingen, waarvan de klas moeten zeggen of ze aan de SMART-criteria voldoen. 'Neem de doelstelling: ik wil meer rust aan mijn hoofd. Dit is hét voorbeeld van een doelstelling die volledig fout is', aldus Laura. 'Kunnen jullie de doelstelling zo veranderen dat hij wel aan de SMART-eisen voldoet?' Wederom steken de groepjes de koppen bijeen om hun nieuw bedachte doelstellingen even later klassikaal te bespreken. Na een laatste opdracht, waarbij de klas de visie van biermerk Heineken moet bedenken, is het tijd voor een evaluatie. 'Ik had de training graag visueel gezien', zegt docent Marc van Herwaarden. 'Ook was de theorie iets te droog en weet ik nog steeds weinig over de bestuurdersrol. Jullie enthousiasme was daarentegen erg positief en ook alle leerdoelen zijn behandeld.'

Laura en Gert-Jan kunnen zich vinden in de kritiek. 'Als we ons beter hadden voorbereid, hadden we een deel van de kritiek misschien kunnen voorkomen. Maar het is wel de eerste keer dat we een training als deze hebben geven. Daarom hadden we ook niet verwacht dat het al perfect zou gaan', aldus Gert-Jan. ■

Myrthe Hogenest



**'IK EET ELKE DAG
EEN ZAK PATAT EN
IK BEN NIET DIK.'**

BRAM LADAGE **GELOOFT IN DE PATAT**

Bram Ladage (61) begon als achttienjarige met patat bakken op de Rotterdamse markt. Er zou geen geld mee te verdienen zijn, voorspelde zijn vader. Nu, ruim veertig jaar later, omvat het Ladage-imperium 26 filialen. Ladage zelf zeilt inmiddels liefst de wereld over. 'Ik heb het schitterend naar m'n zin.'



WIE: Bram Ladage (61)
BEKEND VAN: vers gesneden patat, op de markt, in de stad en buiten Rotterdam, maar ook van de BoterhamExpress
WAPENFEIT: bouwde eigenhandig een zaak op met 300 medewerkers en 26 filialen

IN 1967, OP ACHTTIENJARIGE LEEFTIJD, BEGON U EEN PATATKRAAM OP DE ROTTERDAMSE MARKT. WAT WAS DAT VOOR TIJD VOOR EEN JONGE ONDERNEMER?

'Mijn vader had een patatkraam op de markt, mijn moeder verkocht damesstoffen. Ik was een vrijbuitertje, ging al jong van school af. Mijn broers hadden allebei een eigen zaak in de stoffen. Ik wilde ook wel voor mezelf beginnen. Men zei: "Patat, dat is hard werken voor weinig." Maar ik deed het toch. Ik had een oud oventje van mijn oma, die had vroeger een marktkraam met gebakken vis gehad. Ik bakte de patat zoals we nu nog steeds doen: voorbakken op lage temperatuur in de ene pan en afbakken in de andere. Iedereen verkocht toen kleine zakjes voor 15 cent. Ik ging grote zakken verkopen voor 25 cent. Mijn vader zei: "Je bent gek, mensen willen dat niet betalen." Maar ik verkocht net zoveel zakken als voorheen en maakte veel meer winst. Mensen vonden die grote porties geweldig. 'Na het eerste jaar kwamen er nieuwe markten bij in Rotterdam, Schiebroek, IJsselmonde en Hoogvliet. Als ik veel schreeuwde op de markt

had ik per dag zo twintig procent meer omzet, dat heb ik snel geleerd. Na mijn start heb ik veel bedrijfsgerichte opleidingen gedaan. Tegelijkertijd zocht ik een manier om verder te groeien. En zo is dertig jaar geleden mijn eerste winkel in Gouda tot stand gekomen. Ik draaide werkweken van minimaal tachtig uur, maar nooit met tegenzin.'

GOED PATAT BAKKEN IS EÉN DING. HOE HEEFT U GELEERD OM PERSONEEL TE BEGELEIDEN, EEN STRATEGIE TE ONTWIKKELEN, EEN ONDERNEMING AAN TE STUREN?

'Niemand heeft mij geholpen, ik heb altijd zelf het inzicht gehad. Ik kan heel goed rekenen en ik geloof in de patat, het is een mooi product. Ik wist mijn personeel te motiveren. Bij drukte was het keihard werken, dan was er geen pauze bij. Er moest alleen naar de klant geluisterd worden. Ik haalde eruit wat erin zat, maar we gingen ook wel gezellig met z'n allen eten. Je houdt de sfeer goed door de teams klein te houden. Ook nu we zo groot zijn geworden.'

INMIDDELS ZIJN ER 26 FILIALEN EN RUIM DRIEHONDERD MEDEWERKERS. 23 VAN DE FILIALEN WORDEN GERUND DOOR FRANCHISENEMERS. EEN GOED CONCEPT?

'Alle franchisenemers zijn hier begonnen als zaterdaghulp na school. Er komen er altijd een paar bovendien die het leuk vinden om hard te werken en die de discipline hebben om alle aandacht aan de patat en de medewerkers te geven. Die kunnen dan een eigen winkel gaan draaien. Hard werken en goed met de klanten en personeel omgaan, daar gaat het om. In de tijd dat we heel snel groeiden, waren er wel jonge jongens die een auto kochten voordat die verdiend was. Die dachten: "Ik ben nu ondernemer, dus ik heb geld." Dat gaf weleens problemen. Maar met goede gesprekken en begeleiding zijn we er altijd uitgekomen.'

U BENT LEERBEDRIJF VOOR DE MBO-OPLEIDING FASTSERVICE EN TRAJNT MEDEWERKERS OM DOOR TE GROEIEN BINNEN UW BEDRIJF.

'Jongeren kunnen via het Albeda bij ons stage lopen, maar wij bieden ook intern cursussen. Dat



is allemaal ontstaan uit noodzaak. Een jaar of vijf geleden konden we haast geen mensen meer krijgen. We hebben zelfs een uitbreidingsstop gehad omdat we geen personeel konden vinden. De meeste jongeren die bij ons binnenkomen, hebben het laagste opleidingsniveau. We zien graag dat ze naar school blijven gaan en deels bij ons werken. De jongeren kunnen drie niveaus doorlopen en eventueel vervolgens aan de slag met het bedrijfsleiderschap. Als een bedrijfsleider het een jaar lang zo goed doet dat we er geen omkijken meer naar hebben, dan zijn er doorgroeimogelijkheden naar franchise-nemer.'

BRAM LADAGE IS ALLANG NIET MEER ALLEEN ROTTERDAMS, IS HEEL NEDERLAND VEROVEREN DE AMBITIE?

'We zoeken altijd naar toplocaties in de rest van het land, maar we willen wel gedoseerd uitbreiden. Het moet niet ten koste van de kwaliteit gaan. We wilden graag doorgroeien in Utrecht (Ladage heeft daar een filiaal op het Centraal Station, red.), maar daar botsten we op de mentaliteit van de werknemers. Ze zijn vaak ongemotiveerd en bellen snel af. In Utrecht is het een beetje minderwaardig als je in een patatzaak werkt. Het is ook hard werken, sommigen hebben daar geen zin in. En het is niet het best betaalde werk. In de horeca krijg je nog fooi, in de fast food niet.

'Pizzapunten, verschillende ijsconcepten, sappen, we hebben al veel geprobeerd om de winkels nog meer rendabel te maken. De BoterhamExpress is een succes. We hebben nu ook een paar espresso-barren. Nederland is

daar nog niet helemaal klaar voor. Maar het komt, langzaam maar zeker.'

U ZEGT ALTIJD DAT UW PATAT GEZOND IS, MAAR KAN GEFRITUURDE PATAT WERKELIJK GEZOND ZIJN? IS DAT NIET EEN MARKETINGTRUC?

'Ik vind dat je beter een zak patat kan eten dan twee bruine boterhammen met kaas. Die zak patat is honderd procent biologisch en er zitten minder calorieën in. Onze patat is een goede maaltijdvervanger. Er zitten 220 calorieën per honderd gram in. En in onze frietsaus zit maar vijf procent vet vergeleken met normale mayonaise. Je kan onder de vijfhonderd calorieën een patatje met eten. Een jaar of tien geleden, toen er steeds meer aandacht in de media kwam voor cholesterol en slechte vetten, zijn we gaan onderzoeken hoe gezond onze patat was. Toen bleek dat onze manier van bakken de gezondste is, want met de minste verzadigde vetten.

'Problemen met overgewicht komen ook niet door het eten van patat. Ik heb mijn hele leven lang elke dag een zak patat gegeten en ik ben niet dik. Het probleem is dat kinderen tegenwoordig met de auto naar school worden gebracht in plaats van te gaan fietsen en dat ze na school gaan computeren in plaats van buiten voetballen.'

HET BEDRIJF IS NU EIGENDOM IN GELIJKE DELEN VAN UZELF. UW ZOON WESLEY EN NEEF ROCCO, ZIJ HEBBEN DE DAGELIJKS LEIDING.

'Ik ben tien jaar geleden al een keer gestopt met werken, ik wilde een wereldreis maken, gewoon genieten. Maar na drie maanden werd ik helemaal gek. Toen zijn we Ladage en Zonen gestart. We openden de ene winkel na de andere. Na een jaar of vijf stapte mijn oudste zoon eruit en kwam mijn neef erbij. 'Mijn zoon en neef draaiden al jaren vol mee in de leiding, maar ik bleef 'Bram' en daardoor kregen zij geen grip op de franchisenemers en personeelsleden. Toen hebben ze vriendelijk gevraagd: "Wanneer stop je ermee?" Dat was even slikken. Maar ik wilde eigenlijk wel stoppen. Ik heb nu het stokje overgedragen en bemoei me er niet meer mee.'

HOE ZIET DE TOEKOMST ERUIT NU U MET PENSIOEN BENT GEGAAN? NIET BANG DAT U WEER GEK WORDT VAN HET THUIS ZITTEN?

'Ik heb nog geen concrete plannen. Misschien dat ik wat ga doen in de politiek hier in de stad, want ik ken Rotterdam op m'n duimpje. Ik ben weleens benaderd door Leefbaar. Die hebben goede dingen voor de stad gedaan, maar ik sta niet achter alles wat ze zeggen. Ik zou ook nooit op Wilders stemmen. Als je kopvoddentaks gaat roepen om in de media te komen, ben je toch niets waard? De VVD is meer mijn richting. Maar dit is geen open sollicitatie! 'Ik zou graag advies willen geven aan mensen die voor zichzelf zijn begonnen. Ze verder helpen met een beetje kapitaal, als ik er wat in zie. Verder heb ik vorig jaar al mijn zeildiploma's gehaald en een zeilboot gekocht. Ik ben van de zomer naar Ibiza gezeild, en daarna de Middellandse Zee over. Ik heb het schitterend naar m'n zin. Maar er komt gegarandeerd een nieuwe uitdaging.' ■

TIPS VAN BRAM
 - Geloof in je product
 - Blijf innoveren
 - Werk hard maar hou het gezellig



NAAM: Mariëtte Lusse
OP DE HR: docent ISO en promovenda bij KOS (Kenniskring Opgroeien in de Stad)

Om van hogeschool te transformeren naar kennisinstituut zijn hoogopgeleide docenten nodig. Daarom stelt de HR docenten in staat om te promoveren. Op dit moment zitten vijftien HR-medewerkers in zo'n traject.

Mariëtte Lusse is een van hen. Zij onderzoekt de vraag hoe oudercontact een bijdrage kan leveren aan preventie van schooluitval.

Ouders belangrijke factor bij preventie schooluitval

15,2 procent van alle Rotterdamse jongeren stopte in het schooljaar 2007-2008 zonder diploma met school. Dat is te lezen in de Rotterdamse Monitor Voortijdig Schoolverlaten. Een veel te grote groep. En al lag het percentage een paar jaar geleden nog ruim boven de twintig procent, schooluitval blijft een niet te onderschatten probleem waarvan de consequenties zich kunnen uitstreken over een heel leven.

'Er is veel onderzoek gedaan naar schooluitval', vertelt promovenda Mariëtte Lusse. 'Wat niemand zal verbazen, is dat betrokkenheid van ouders bij school kan bijdragen aan het voorkomen van uitval. Mijn onderzoek richt zich op de vraag *hoe* dat oudercontact er moet uitzien om een preventief effect te hebben. Het is een ontwerpgericht onderzoek in drie rondes. Ik ben vorig jaar gestart op vier Rotterdamse vmbo-scholen, waar ik mentoren, ouders, leerlingen en zogenaamde risicoleerlingen spreek en observeer. Een groep studenten van de minor Voorkomen Voortijdig Schoolverlaten heeft bovendien 92 leerlingen geïnterviewd.'

WELKOM VOELEN

Hoewel de grootste uitval te zien is in het mbo en de overgang van vmbo naar mbo, beperkt het onderzoek zich tot vmbo-scholen. 'Ik denk dat oudercontact in het mbo beter ontwikkeld kan worden als we in het vmbo al hebben ontdekt wat werkt en wat niet.'

Lusse somt een aantal factoren op die het oudercontact op het vmbo gecompliceerd maken.

'Er is geen vanzelfsprekend contact meer tussen ouders en school, omdat kinderen niet meer worden gehaald en gebracht en ze meerdere docenten hebben. Bovendien speelt de leerling zelf een veel grotere rol dan op de basisschool. Wil hij wel dat zijn ouders betrokken zijn bij school of houdt hij ze liever buiten dat eigen domein? En zijn de ouders laagopgeleid, dan vormt dat nog een extra drempel, al wil ik benadrukken dat het niet betekent dat deze ouders zich niet betrokken voelen.'

'NODIG OUDERS OOK OP DE RAPPORTAVOND UIT ALS ALLES GOED GAAT.'

Hoe jammer het is als de drempel naar school (te) hoog is, laat internationaal onderzoek zien. Daaruit blijkt dat de invloed die ouders thuis op het schoolsucces van hun kind hebben zelfs groter is dan de invloed van school. 'Ik ben nu anderhalf jaar bezig met mijn onderzoek, dus het is te vroeg voor definitieve conclusies', vertelt Lusse. 'Wat bevestigd wordt, is dat ouders zich uitgenodigd moeten voelen tot contact met school. Niet alleen door het eigen kind, maar ook door school. Nodig ouders óók op de rapportavond uit als alles goed gaat. Als je alleen contact zoekt als er problemen zijn, leg je niet direct een basis voor vertrouwen. Zowel ou-

ders als leerlingen geven aan dat ze schrikken als school belt: Het is altijd slecht nieuws. Als het alleen maar gaat over verzuim, strafwerk of slechte resultaten, dan zal het kind contact met school ontmoedigen of frustreren - bijvoorbeeld door de toegangscode tot de registratie niet te geven.'

Verder hebben mentoren soms een negatiever beeld van de inzet van ouders dan hun betrokkenheid in werkelijkheid is. Lusse: 'Ouders en leerlingen praten thuis veel over school en ouders proberen hun kind ook te helpen. Maar soms is er armoede en overbelasting in het spel. Zo kost het af luisteren van een voicemail geld; een sms sturen werkt dan beter. Als je de ouders kent en bijvoorbeeld tijdens een huisbezoek met eigen ogen hebt gezien hoe moeilijk het gezin 't heeft, begrijp je beter dat het al een prestatie op zich is dat het kind op school komt en reageer je misschien anders als het zijn boek vergeten heeft.'

Het onderzoek is net de tweede fase ingegaan. Naar aanleiding van het veldonderzoek heeft Lusse per school een handreiking geschreven om het oudercontact uit te bouwen. 'Nu gaan we kijken of het de scholen lukt hier iets mee te doen. In de derde en laatste onderzoeksfase wordt dit ook op andere typen voortgezet onderwijs scholen uitprobeerde. Uiteindelijk is het mijn bedoeling om aan het einde van het onderzoek in 2012 een instrument af te leveren dat op verschillende typen VO-scholen en ondersteuningsorganisaties is te gebruiken.'

□ *Esmé van der Molen*



FOTO'S: JOS VAN NIEROP

DE INTRODUCTIEWEEK VAN KLAS 1B CMD

Nog voor de start van het studiejaar deden de opleidingen ook dit jaar weer hun best om de nieuwe lichter studenten te laten kennismaken met Rotterdam, de hogeschool, de opleiding en elkaar. PROFIELEN liep mee met de introductieactiviteiten van klas 1B van communicatie & multimediadesign.



10.35 uur

Op een van de tafels in de grote binnenruimte op de locatie Pieter de Hoochweg houdt tweedejaars student Joris een briefje vast waarop '1B' staat. 'Cmd 1B deze kant op', roept hij waarna de bewuste nieuwe klas zich voor het eerst groepeerd. De in totaal 24 studenten lopen Joris achterna naar een lokaal. Daar wordt de klas voorgesteld aan slc (studieloopbaancoach) Belinda Mulder en peercoach Zjanna. 'Ik kan jullie helpen met je studie', vertelt Zjanna, zelf tweedejaars. 'Ook voor leuke dingen kun je bij mij terecht of als je het een te grote stap vindt om iets aan Belinda te vragen.'

12.30 uur

Overal witte papieren lunchzakken. Voor de ingang van het gebouw verzamelen zich de rokers. Een van hen is Lloyd uit 1B. 'Op mijn vorige opleiding (mbo - red.) heb ik vooral geleerd om te programmeren maar ik wil toch meer de designkant op', vertelt hij. 'Ik kende hier al een aantal mensen en heb gehoord dat dit voor ontwerpen een goede opleiding is.' Over de introductieactiviteiten is Lloyd enthousiast. 'Er schijnt morgen ook een feest te zijn.'

13.05 uur

Terug in het lokaal waar Zjanna uitleg geeft over de opdracht. 'De klas wordt in tweeën gesplitst en per groep gaan jullie een Twitteraccount aanmaken en zoveel mogelijk followers verzamelen. De deadline is morgen 18.00 uur.' De groep van Lloyd begint meteen met brainstormen. 'Iemand moet vannacht allemaal nepac-

counts gaan maken die ons dan gaan volgen', suggereert Edwin. Als vooral mannen op Twitter zitten, moeten we iets doen met bier en tieten, stelt Lloyd die vanwege zijn Twitterkennis door de anderen even later tot Twitterkoning wordt gebombardeerd. Uiteindelijk besluit de groep tot een Engelstalige pagina over dagelijkse ergernissen. Onder andere IHateItWhen blijkt al te bestaan en dus wordt het DontYouH8It. Even later maken de kersverse cmd'ers met hun mobieltjes foto's en filmpjes van kleine ergernissen. 'De brug staat open, maak er een foto van', roept iemand. 'Dat heeft onze Twitterkoning al gedaan', is de reactie.

14.30 uur

Terwijl collega-studenten in café Get Back op het Stadshuisplein online zoeken naar followers, trekt Rob als eerste de stoute schoenen aan. Hij krijgt stevast afwijzende reacties. Mensen zitten niet op Twitter of hebben geen zin in een verkooppraatje. 'Nu weet ik hoe flyeraars zich voelen', verzuucht de eerstejaars. In de winkel van The Phone House heeft hij later wel beet, en op straat ook. 'Dank je, toppie. Je helpt ons om te winnen!', krijgt de nieuwe follower als bedankje. □ *Jos van Nierop*

DontYouH8It haalt meer dan vijfhonderd followers binnen, maar wint niet. De reactie van DontYouH8It: 'Even though we lost, we should continue this twitter, see how much followers we can 'harvest' before the end of this year :)'



LEES MEER OP: WWW.PROFIELEN.HRO.NL

DE EERSTE KEER... EEN STUDENTEN-OV-CHIPKAART, 'NAAR SCHOOL' IN ROTTERDAM, STUFI ONTVANGEN. ZO'N 8500 NIEUWE STUDENTEN BEGONNEN VORIGE MAAND AAN EEN STUDIE OP DE HR. WIE ZIJN DIE EERSTEJAARS? WAAR KOMEN ZE VANDAAN EN VOORAL: WAAR WILLEN ZE NAARTOE?

IK ZIE, IK ZIE... IK ZIE...

WIE: Shirin Shahkhalili
KOMT VAN: Teheran University
STUDEERDE DAAR: architectuur (master)
STUDEERT NU: International Business and Management Studies (IBMS)



'IK ZIE, IK ZIE... een toekomst in business management'



Iran

'In Iran heb ik mijn master architectuur gehaald en als architect gewerkt. In Nederland kon ik, vanwege de crisis, in die sector geen baan vinden en daarom besloot ik om verder te gaan studeren. Ik ben geïntrigeerd door de manier waarop Nederland is georganiseerd. Een land dat zonder olie toch succesvol is. En een land zonder armoede. *For me that's very nice.* In Iran zijn de samenleving en de overheid zo totaal anders georganiseerd dat ik om die reden erg geïnteresseerd ben in economie en bestuur. Als ik de basis van deze twee vakgebieden heb bestudeerd, dan wil ik verder gaan in *finance of accountancy.*'

thuis

'Ik woon bijna drie jaar in Nederland en sinds anderhalf jaar

in Rotterdam. Ik hou van Rotterdam. Een grote, internationale stad. Dat internationale karakter zorgt ervoor dat ik niet zoveel heimwee heb. Ik luister wel elke dag naar de Iraanse radio, maar mijn thuis is hier.

'Mijn medestudenten zijn geïnteresseerd in mijn afkomst. Ze denken bijna allemaal dat ik uit een oorlogsgebied kom, maar zo is het natuurlijk niet. Iran is geen Irak. Natuurlijk: er zijn betogingen van de protestbeweging tegen het regime van Ahmadinejad, maar in het dagelijks leven merk je daar niet veel van.'

over vijf jaar

Over vijf jaar hoop ik succesvol te zijn in het business management. In Nederland ja. Mijn toekomst is hier.



WIE: Nick Boerman
KOMT VAN: de havo (Pijnacker)
STUDEERT NU: verpleegkunde
BIJZONDER: is bierrugzakdrager en koffiewekker.
 Op festivals verkoopt hij bier of koffie uit een rugdrager.
 Misschien heb je hem gezien op Lowlands.

**‘IK
 ZIE,
 IK ZIE...’**

**een studie geneeskunde
 na mijn opleiding verpleegkunde’**



niet verzorgend

‘Alhoewel ik helemaal niet verzorgend ben ingesteld, wist ik toch al lang dat ik verpleegkunde wilde studeren. Ik ben met name geïnteresseerd in de medicijn-kant. Welke medicijnen zijn er voor welke aandoeningen, en hoe moet je ze gebruiken? Welke nieuwe medicijnen komen er op de markt? Na deze opleiding wil ik dan ook graag geneeskunde studeren aan de universiteit. Een meerjarenplan, ja. Voorlopig ben ik hier net begonnen en tot nu toe vind ik het heel leuk.’

de eerste week

‘De eerste week hadden we les in algemene geneeskunde en praktijkleer. Dat is oefenen op van die poppen.’ En dan hadden we nog een heel vaag vak: probleemgestuurd onderwijs. Na afloop had ik nog steeds geen idee wat dat nou eigenlijk is en ik begrijp ook niet goed wat we daarvan moeten leren. Maar volgens de docent gaat dat vanzelf duidelijk worden. Dat hoop ik dan maar.

‘De klas is leuk. Maar het is wel even wennen hoor, met zoveel meiden! De gesprekken gaan ergens anders over dan wanneer ik met m’n vrienden ben. Jongens en meiden praten onderling gewoon anders, dat is nou eenmaal zo.

‘Ik ben ook mee geweest op introductiekamp. Dat was zo gezellig dat ik me gelijk heb aangemeld om het introductiekamp van volgend jaar te organiseren. We hebben kennismakingsspelletjes gedaan en dingen die

met verpleegkunde te maken hebben. Elkaar voeren bijvoorbeeld, maar dan geblinddoekt.’

bijbaan

‘Ik werk als bierrugzakdrager bij Mjr Tom. Dat wil zeggen dat je koffie of bier vanuit een rugdrager verkoopt op grote festivals. Dit jaar liep ik bijvoorbeeld rond bij Pinkpop en Lowlands. Het festivalseizoen is nu zo’n beetje achter de rug. Ik zal de komende tijd nog weleens wat doen in Ahoy, maar in principe zoek ik in de winter ander werk, als afwasser of zo.

‘Ik woon nog bij m’n ouders. Ik zou best op mezelf willen wonen, misschien wel samen met m’n vriendin. Maar het eerste jaar blijf ik zeker thuis. Dat is wel zo makkelijk.’

WIE: Iris Aantjes
KOMT VAN: de havo (Alphen a/d Rijn)
STUDEERT NU: communicatie en multimedia design (cmd)
BIJZONDER: heeft drie maanden Spaans gestudeerd in Salamanca.
Won de internet-contest van de Elite Model Look



**‘IK
ZIE,
IK ZIE...’**

**een creatief beroep,
misschien in de mode’**

de eerste week

‘De eerste week was hartstikke leuk. Het is precies zoals ik had gehoopt dat het zou zijn. Natuurlijk moet ik wel een beetje wennen. De start was wat rommelig, want als cmd-student zit je eigenlijk in twee klassen: één waarin je de vakken volgt en één voor projectonderwijs. Gelukkig heb ik van m’n medestudenten uit die laatste klas nu alle contactgegevens. Vorige week had ik ‘media en creativiteit’, een vak waarin je leert hoe je je creativiteit kunt vergroten. En ‘design basics’, waar we les kregen over kleurcontrast en kleurverhoudingen. Tenslotte hadden we een college marketing, dat is voor deze opleiding een belangrijk vak.’

creatief

‘Ik was op zoek naar een creatieve opleiding en wilde aanvankelijk naar de Willem de Kooning Academie. Daar ben ik niet toegelaten. Ik heb de opdrachten die alle potentiële eerstejaars kregen wel goed gedaan, maar ik had nog geen portfolio opgebouwd. Daardoor kregen ze onvoldoende beeld van mijn creatieve aanleg en mogelijkheden om ideeën te vormen. Nu blijkt dat veel vakken van cmd lijken op vakken die je aan de WdKA krijgt, maar dan echt toegespitst op werken met de computer. Misschien is deze keuze uiteindelijk wel beter dan die voor de WdKA. Ik lijk hier echt op m’n plaats. Het grappige is dat m’n studieloopbaancoach dertig jaar aan de WdKA heeft gewerkt.’

bijbaan

‘Ik heb vorig jaar een half jaar op de sales-afdeling van Pepperminds gewerkt, een bureau dat campagnes maakt voor goede doelen. Nu werk ik daar alleen op zaterdag. Het werk zelf is heel leuk en nuttig en daarbuiten is het net een studentenvereniging, supergezellig. We gaan met elkaar uit en drinken na het werk een biertje.’

‘Ik woon nu bij m’n vader in Rotterdam. In Spanje woonde ik in een studentenhuus en ben ik gewend geraakt aan zelfstandig wonen. Misschien dat ik hier daarom ook wel snel op kamers ga.’

als ik groot ben

‘Ik heb nog geen scherp beeld voor ogen van wat ik later precies wil worden. Ik zou graag iets met mode doen, misschien marketing of *branding* van een label. Tussen de havo en de HR heb ik een half jaar fulltime gewerkt en drie maanden Spaans gestudeerd in Salamanca. Ik wil daar ook mee verder gaan, want ik vind het zo’n mooie taal! Misschien kan ik wel een stageplek vinden in Spanje, Mexico of Argentinië. Het zou helemaal geweldig zijn als ik mijn belangstelling voor Spaans en mode kon combineren.’

OP RDM CAMPUS 'WERKEN ONDERWIJS EN BEDRIJVEN SAMEN AAN DUURZAME EN INNOVATIEVE OPLOSSINGEN', ZO ZEGT DE HOGESCHOOL ROTTERDAM IN EEN BROCHURE VOOR STUDENTEN. MAAR JUUST OP HET BEDRIJVINGEDEELTE VAN DE CAMPUS IS HET NOG BEHOORLIJK LEEG. DE BEDRIJVIGHEID KOMT LANGZAAM OP GANG.

VERHUUR BEDRIJFS- RUIMTES **RDM CAMPUS** BLIJFT ACHTER

MET GELE LIJNEN EN GRIJZE VLAKKEN IS DE PLATTEGROND VAN DE HAL OP DE GROND GETEKEND. De lichtgrijze vlakken zijn de lege kavels, de donkergrijze zijn de gangen tussen de kavels door. Daartussen moeten gele icoontjes en zebrapaden het verkeer in de gigantische ruimte regelen. Van boven is het net een kruising tussen een saaie Mondriaan en een screenshot uit de film *Dogville*. Van bovenaf lijkt de ruimte nog leger dan die in feite is. De ongeveer tien nederzettingen die ondernemers hier hebben gesticht, lossen op in de enorme hal. De ondernemers die op de campus zitten, zijn behoorlijk enthousiast. Over de huurprijs die met 55 euro per vierkante meter (kaal) inderdaad aan de lage kant is. Over de gigantische bovenloopkraan die maar liefst vijftig ton kan hijsen (dat zijn bijna veertig Toyota Priussen). Over het feit dat er boten voor de deur kunnen aanleggen. Ook zijn ze enthousiast dat hun klanten enthousiast zijn als die op de campus op bezoek komen. Enthousiasme bovendien over de samenwerking met het onderwijs. 'Het is goed om contact te houden met het onderwijs, dat houdt je bedrijf jong', zegt Joel Jansen van Ampelmann, een bedrijf dat een loopbrug voor schepen maakt die altijd stabiel is omdat de ophanging van de brug de beweging van de golven hydraulisch compenseert. En die studenten hebben er ook veel aan, zegt Marco van der Velden van Prometics, een bedrijf dat geavanceerde, computergestuurde technieken gebruikt om prototypes te maken voor andere bedrijven. 'Vroeger mochten studenten zinloze vierkante blokjes maken, nu werken ze met ons mee aan de Nuna 5 (een racewagen op zonne-energie - red.).'

'gewone huurder'

In 2009 opende Prins Willem-Alexander de RDM Campus. In de hallen waar de Rotterdamsche Droogdok Maatschappij (RDM) vroeger schepen bouwde, verbouwde of repareerde, lopen nu studenten rond die producten, auto's en machines ontwerpen. Liefst duurzaam,

innovatief en liefst in samenwerking met het bedrijfsleven. De grootste hal van de campus, de Innovation Dock, is daarom in tweeën gedeeld. In het eerste deel zitten de hogeschool en het Albeda College, in het tweede deel kunnen bedrijven een kavel huren. Maar op dit moment is nog geen derde van de bedrijfsruimte verhuurd. Heeft dat consequenties voor de hogeschool? Om met de financiën te beginnen: daarover hoeft de hogeschool zich geen zorgen te maken, benadrukt RDM-projectdirecteur Gabriëlle Muris. 'Het pand is niet van ons maar van het Havenbedrijf Rotterdam. Wij zijn ook gewoon huurders.' Dat betekent niet dat de Hogeschool Rotterdam geen moeite doet om die hal vol te krijgen. Zeker voor een 'gewone huurder' zonder financieel belang steekt de HR veel tijd in de ontwikkeling van RDM Campus. Zo bemannen medewerkers van de hogeschool de meeste sleutelposities binnen het RDM Campusproject. Die investering dient het onderwijs, zegt Muris. 'Het heeft alles te maken met het *Outside In-Inside Out*-concept van de hogeschool. We willen studenten zoveel mogelijk opleiden met vraagstukken uit de praktijk. Daarnaast willen we ondernemerschap stimuleren én praktijkgericht onderzoek doen.'

knokken

Ook Frank Rieck is naast zijn lectorschap bezig met het werven van bedrijven voor de campus. Hij weet waarom het bedrijvengedeelte zo leeg is: een combinatie van strenge selectie en een economische crisis. 'Voordat we opengingen, was er zelfs een wachtlijst van bedrijven die stonden te popelen', vertelt Rieck. 'Maar de crisis werkt als een *shakeout*. Juist kleine innovatieve bedrijven hebben moeite om hun financiën op orde te krijgen. En die financiën moeten kloppen. Daarnaast moeten bedrijven een link met het onderwijs hebben en ze moeten innovatief zijn. We selecteren dus vrij streng. Kwaliteit gaat boven kwantiteit.'

Het was overigens niet de bedoeling dat de hal nu al vol zou zitten, zegt Rieck, maar met die kleine dertig procent die nu verhuurd is, vindt ook hij de hal te leeg. Gelukkig ziet hij de laatste tijd verbetering. Na de zomer zijn er verschillende (onderdelen van) bedrijven bij gekomen op de campus: Gemeentewerken, DuraVermeer en Public Domain Architects. Daarnaast gaat Ampelmann fors uitbreiden, heeft Prometics dat net gedaan en Capzo, dat een stof heeft ontwikkeld om energie in op te slaan, is net zijn kavel aan het inrichten. Rieck is bovendien in de eindfase van onderhandelingen met drie nieuwe gegadigden. 'Het vergt een lange adem en we moeten keihard knokken om de bedrijven erbij te krijgen', zegt Rieck. 'Maar ik verwacht dat eind dit jaar, begin volgend jaar de hal voor vijftig procent verhuurd is.' Niet veel later mailt Rieck dat op dit moment op veertig procent van de ruimte een optie is genomen door potentiële huurders, naast de al verhuurde kavels.

studenten

Er zit schot in de zaak. Maar hoe zit het met de jongens en meisjes die de brochure van de opleiding industrieel productontwerpen (IPO) of autotechniek lezen, waarin staat dat studenten IPO samenwerken met bedrijven die op RDM Campus gevestigd zijn en die, eenmaal begonnen, tegen een tamelijk lege hal zitten aan te kijken? Met die samenwerking zit het wel goed, zegt Gabriëlle Muris. 'Die vindt niet alleen in het bedrijvengedeelte plaats. Soms doen bedrijven mee aan een project zonder zich hier fysiek te vestigen.' Ze noemt als voorbeeld het project Open House, waaraan verschillende bouwbedrijven deelnemen en dat niet in het bedrijvengedeelte maar in het onderwijsgedeelte plaatsvindt. Daarnaast haalt het Havenbedrijf Rotterdam bedrijven binnen die wel op Heijplaat, maar niet op de RDM Campus komen. 'Het havenbedrijf wil nog geen namen noemen, maar het ondertekent binnenkort contracten met twee technisch hoogwaardige bedrijven die op Heijplaat komen', weet Muris. 'Deze bedrijven hebben ook aangegeven te willen samenwerken met de RDM Campus.' Ook op de campus zelf worden de inspanningen beloofd. Net voor de deadline van *Profielen* zijn de contracten ondertekend met een nieuwe huurder: TNO komt met twee projecten naar de oude machinefabriek van RDM. Het onderzoeksinstituut zal zich hier richten op duurzame huizenbouw en op nieuwe veiligheidssystemen voor de haven. ■ Olmo Linthorst

COLUMN
JURGEN VAN RAAK

Presentieplicht, maar dan voor docenten

VOOR EEN HOGESCHOOL WAAR DE ONDERWIJSPROGRAMMA'S IN GROTE LIJNEN BEPAALD WORDEN DOOR HET ROM, het Rotterdams Onderwijsmodel (lees: het college van bestuur), is er op andere fronten nog best veel vrijheid. Hoewel... Sommige instituten schijnen te werken met een aanwezigheidsverplichting voor docenten. Ze moeten dan tussen negen en vijf op de hogeschool zijn zodat ze 'bereikbaar zijn voor studenten'.

Visueel ingesteld als ik ben probeer ik dat voor me te zien. Zou er bij die instituten een prikklok hangen? Staan daar 's ochtends rijen bij de koffieautomaat omdat iedereen tegelijkertijd binnenloopt? Wordt er 's middags na vier uur vooral geïnternet? Zitten docenten met hun armen over elkaar, tas ingepakt en jas aan te wachten tot het vijf uur is? En hoe gaat dat tijdens tentamenperiodes? Ik zie lege scholen voor me, met slechts volle docentenkamers waar ook het nakijkwerk aan het bureau gedaan wordt. Waar de ene docent zijn collega bijna de hersens inslaat omdat die steeds zit te neuriën tijdens het nakijken, waar het geen enkele docent nog lukt om zijn cijfers binnen tien werkdagen te publiceren en waar het ziekteverzuim wel heel hoog wordt... Er is natuurlijk een verschil tussen 'aanwezig' en 'bereikbaar'. En begrijp me niet verkeerd, ook in mijn optiek vindt onderwijs vooral plaats op school - stages en andere externe projecten uitgezonderd. Maar de HR kent ook instituten waar niet eens genoeg plek is voor alle docenten, en waar met flexplekken wordt gewerkt. Hoe ga je daar om met die aanwezigheidsverplichting? Laten we bovendien niet doen alsof het 1980 is en e-mail en mobiele telefonie nog moeten worden uitgevonden. Op universiteiten in het buitenland worden studenten geworven omdat ze kunnen studeren door middel van 'distance learning'. En ook hier, te Rotterdam, komen studenten niet langs bij hun docent. Nee, studenten mailen, zeker in tentamenweken. En soms bellen ze. Je zou dus kunnen stellen dat het belangrijker is dat docenten hun mail zo snel mogelijk beantwoorden dan dat ze buiten hun lessen om aanwezig zijn. En dat ze telefonisch bereikbaar zijn. Telefoon heeft iedereen; vast, mobiel of smart. E-mails beantwoorden doe ik al tijden niet meer alleen op school. We beschikken bij de HR over onvolprezen systemen als webmail, maar ook over n@tschool en Osiris waardoor we thuis onze e-mail kunnen lezen, studiemateriaal kunnen uploaden, studentenportfolio's kunnen inzien en cijfers kunnen invoeren. Sterker nog, met een beetje smartphone kan dat zo ongeveer overal en altijd. Of zijn die onvolprezen systemen er alleen voor het gemak van de studenten?

Jurgen van Raak is docent Engels en studieloopbaancoach bij het Instituut voor Communicatie, Media en Informatietechnologie.



De emancipatie van de gehandicapte student

In 65 jaar ontwikkelde de stichting Handicap & Studie zich van **irritante horzel** tot **behelpzaam expertisecentrum**. Met dank aan de Tweede Kamer, die besloot dat opleidingen straks kunnen worden afgekeurd als hun gehandicaptenbeleid niet deugt.

'Er hing een opstand in de lucht', herinnert Felix Rottenberg zich. Het congres van de stichting Handicap & Studie dat hij in 2000 voorzat, maakte een verpletterende indruk op de voormalige PvdA-voorzitter: 'Al die studenten, sommigen aan een rolstoel gekluisterd, die eindelijk hun verantwoording konden spuien over het totale gebrek aan medewerking van hun opleiding. Minister van Onderwijs Loek Hermans, met zijn uitgeschreven speech in de hand, stond volkomen met de mond vol tanden onder die lawine van schrijnende voorbeelden.'

Rottenberg werd gegrepen door de wilskracht en vasthoudendheid van studenten met een handicap die tijdens hun opleiding nog te veel obstakels moeten overwinnen. Hij is sindsdien de vaste voorzitter van het jaarlijkse congres van de stichting Handicap & Studie. Die werd in 1945 opgericht als het Nederlands Studenten Sanatorium, waar studenten met tuberculose 'in een academisch milieu' konden kuren om zo min mogelijk studievertraging op te lopen.

Het sanatorium werd lange tijd bekostigd uit de opbrengsten van Madurodam. Het miniatuurstadje in Scheveningen kon met dit oogmerk worden gebouwd dankzij een genereuze gift van het Antilliaanse echtpaar Maduro, ter nagedachtenis aan hun zoon George. Deze Leidse rechtenstudent en verzetsheld was in 1945 in concentratiekamp Dachau aan vlektyfus gestorven.

Als de tbc bedwongen wordt en bedden in het sanatorium leeg blijven, legt de stichting zich toe op individuele studieondersteuning. Vanaf 1957 kunnen alle

lichamelijk gehandicapte studenten bij de stichting aankloppen. Dat zijn in het begin alleen rolstoelpatiënten en visueel en auditief gehandicapte studenten. Ze worden geholpen met hun studiekeuze en het verkrijgen van studiefinanciering, hulpapparatuur en huisvesting. Het toegankelijk maken van opleidingen beperkt zich in die tijd tot het wegnemen van obstakels voor studenten in een rolstoel en het beschikbaar stellen van studieboeken in braille en andere hulpmiddelen.

PSYCHISCHE HANDICAPS

Tot ver in de jaren tachtig wordt ervan uitgegaan dat psychische handicaps als dyslexie, dyscalculie en autisme studeren onmogelijk maken. Maar door de vasthoudendheid van enkele pioniers groeit het besef dat dergelijke handicaps niets met intelligentie te maken hebben en dat studeren heel goed mogelijk is, zolang er maar gezorgd wordt voor aangepaste faciliteiten. Van computers met speciale software tot meer tijd voor het afleggen van tentamens. Daarmee wordt de categorie 'studenten met een functiebeperking' echter zo groot dat individuele hulpverlening vanuit de stichting gelijkstaat aan dweilen met de kraan open.

Op dit moment telt Nederland zo'n 90.000 studenten met een functiebeperking. De grote meerderheid heeft handicaps als dyslexie, dyscalculie, autisme of concentratiestoornissen. Vanaf het begin van de jaren negentig is het beleid van Handicap & Studie er dan ook op gericht om universiteiten en hogescholen te adviseren hoe ze beter zorg kunnen dragen voor studenten met een functiebeperking. ▶

NETHERLAND TELT
ZO'N 90.000
STUDENTEN MET EEN
FUNCTIEBEPERKING.

POWERPLATFORM OP DE HR
 Studenten met een (functie) beperking kunnen zich op de Hogeschool Rotterdam aansluiten bij het Powerplatform, opgezet voor en door studenten met een beperking. Het platform brengt studenten met elkaar in contact en verstrekt informatie over specifieke studievoorzieningen. Ook is een aantal decanen gespecialiseerd in het begeleiden van studenten met een beperking. De aan het Powerplatform verbonden decaan Janna Verdonk heeft onlangs geïnventariseerd dat ± 850 HR-studenten een onderwijsvereenkomst hebben waarin aanpassingen en voorzieningen via een contract met de opleiding zijn vastgelegd. Het Powerplatform heeft een mailbestand van 700 studenten. 'Niet alle studenten met een beperking hebben zich bij ons aangesloten', stelt Verdonk. 'Maar op basis van mijn inventarisatie bij de instituten schat ik dat de HR ongeveer 2000 studenten met een beperking telt.' Sinds juli van dit jaar konden studenten in Studielink aangeven of ze informatie willen over studeren met een functiebeperking (inclusief dyslexie). In twee maanden tijd hebben bijna 600 nieuwe eerstejaars dat gedaan en van de herinschrijvers ook nog eens 900. **Meer informatie?** www.powerplatform.nl

Volgens René van Pelt, de huidige directeur van Handicap & Studie, was het lange tijd 'moeizaam duwen en trekken' om onderwijsinstellingen in beweging te krijgen. Zelfs een mijlpaal als de invoering van de *Wet gelijke behandeling op grond van handicap of chronische ziekte* (WGBH/CZ, 2003) had in het begin weinig effect. 'Meestal moest een student eerst aan de bel trekken bij de Commissie Gelijke Behandeling en was angst voor negatieve publiciteit de belangrijkste drijfveer van de instelling om in actie te komen.' De politiek liet het volgens Van Pelt jarenlang afweten. Felix Rottenberg kan dat beamen: 'Alleen het CDA had in de loop der jaren steeds oog voor de problematiek, maar ook die partij moet telkens weer bij de les worden gehouden.'

ACCREDITATIEWET
 Toch bleef het prikkelen en kritiseren niet onbeloofd. In 2006 stelde het ministerie van Onderwijs extra geld beschikbaar voor hogescholen en universiteiten die hun gehandicaptenbeleid op papier wilden zetten. De helft van de instellingen maakte daar gebruik van en zette de problematiek daarmee hoger op de agenda.

VANAF 2011 KUNNEN OPLEIDINGEN WORDEN AFGEKEURD ALS ZE ONVOLDOENDE REKENING HOUDEN MET GEHANDICAPTE STUDENTEN.

Een opmerkelijke doorbraak volgde eind vorig jaar. Geïrriteerd over de trage vorderingen van het gehandicaptenbeleid liet een vrijwel unanieme Tweede Kamer in de accreditatiewet opnemen dat opleidingen vanaf 2011 kunnen worden afgekeurd als ze onvoldoende rekening houden met studenten die een functiebeperking hebben. Ook de Eerste Kamer lijkt akkoord te gaan. 'Een grote stap voorwaarts en een welkom verjaarscadeau voor Handicap & Studie', vindt directeur Van Pelt. Karl Dittrich, voorzitter van accreditatieorganisatie NVAO, is minder enthousiast: 'Ik zou dit zelf nooit bedacht hebben. Het is een politieke beslissing en

daarmee een voldongen feit, maar ik vind het een wezensvreemde maatregel omdat die geen betrekking heeft op de kwaliteit van het onderwijs zelf.' Hij kan zich niet voorstellen dat een topopleiding niet door de accreditatie komt vanwege onvoldoende toegankelijkheid voor studenten met een functiebeperking. 'Pas bij gebreken onwil zouden we moeten overgaan tot het nemen van zwaardere maatregelen.'

IRRITANTE HORZEL AF
 Handicap & Studie wacht de ontwikkelingen rustig af en hoopt intussen los te komen van haar hardnekkige 'irritante horzel'-imago. René van Pelt: 'Tot nu toe leverden we vooral kritiek, maar vanaf nu gaan we meer om samenwerking vragen. We willen met de universiteiten en hogescholen een kader van experts opleiden, waarbij we streven naar één expert per opleiding in plaats van één per instelling zoals nu het geval is.' Hij is zich ervan bewust dat instellingen bang zijn voor te veel gehandicapte studenten als ze voorop lopen op het vlak van toegankelijkheid. Daarom pleit Handicap & Studie voor specialisatie. Zo zouden de drie technische universiteiten bijvoorbeeld kunnen afspreken dat Delft zich toelegt op studenten met dyslexie en dyscalculie, Eindhoven op autisme en Twente op studenten met RSI of psychische stoornissen. Ook grote opleidingen zouden zulke landelijke afspraken kunnen maken, zodat gehandicapte studenten altijd ergens terecht kunnen. In een klein land als Nederland hoeven de instellingen niet overal alle voorzieningen te bieden, is de achterliggende gedachte. Het jaarcongres van de stichting – op 11 oktober in Maastricht en prima toegankelijk – zal geheel gewijd zijn aan het nieuwe beleidsplan en de nieuwe uitstraling. 'In plaats van een instituut dat onderwijsinstellingen op hun donder geeft en huiswerk opdraagt, willen we een expertisecentrum zijn dat in staat is om onderwijsinstellingen te verleiden met aantrekkelijke uitdagingen.' Congresvoorzitter voor het leven Felix Rottenberg is het van harte eens met die koerswijziging: 'We moeten niet wachten op wat de politiek gaat doen, maar zelf goede voorbeelden stellen, want die krijgen navolging, zoals de praktijk steeds weer bewijst. Bovendien stelt de moderne technologie ons in staat om met minder kosten betere hulp te bieden. ■'

CINDY MEIJERS

Tot 1999: **advertising**
 Nu: **artdirector bij bureau wijZE**

Toen *Cindy Meijers (37) advertising studeerde, kreeg ze 'Google-les' om studenten wegwijs te maken in de wonderde wereld van internet. Inmiddels spelen internet en social media een steeds een grotere rol in reclamecampagnes, en dus ook in haar werk. Jezelf vernieuwen blijkt les 1 te zijn voor een reclamemaker.*



GELEERD:
 conceptontwikkeling
GEMIST:
 visualising. 'Jammer dat ik niet heb geleerd om met markers snel iets te tekenen. Dat heb je in de praktijk echt nodig.'

FOTO: LEVIEN WILLEMSE

Er stroomde altijd al creatief bloed door Cindy Meijers. Maar *l'art pour l'art* paste niet bij haar. Dus toen ze ging studeren, koos ze voor een opleiding waarin ze haar creativiteit praktisch kon toepassen. 'Ik begon bij het Ichthus College met *vormgeving & communicatie*', vertelt Meijers. 'Maar omdat ik naar mijn zin te weinig bezig was met vormgeving, ben ik overstapt naar *advertising* aan de academie. Tijdens dat overstapjaar studeerde ik af bij het Ichthus College. Een pittige tijd, maar ik heb er wel een goede marketingachtergrond aan overgehouden en dat is me later altijd van pas gekomen.'

Meijers is ervan overtuigd dat je het vak van reclame maken eigenlijk niet kunt leren. 'Je kan het of je kan het niet. En als je het kunt, is het ook niet moeilijk.' Toch wil dat niet zeggen dat ze in haar studietijd weinig heeft geleerd. 'Op donderdagavond kregen we les van ervaren vakmensen. Daar kreeg je door wat reclame echt was. Ook leerden we er om snel concepten te bedenken. Heel belangrijk, want in ons vak ligt het tempo nogal hoog.' Reclame maken is te vergelijken met topsport, vindt Meijers. 'Je moet creatief zijn op de vierkante centimeter en binnen de briefing, deadline en het budget blijven. Je moet presteren, elke dag opnieuw.' Bovendien gaan de ontwikkelingen heel snel. Vernieuwen is dan ook het mantra van elke succesvolle reclamemaker. Toen Meijers ruim elf jaar geleden afstudeerde, zag het medialandschap er heel anders uit. Radio, tv en print domineerden. 'Er was wel internet', vertelt Meijers. 'Maar dat was nog niet zo wijdverbreid. Op de academie kregen we 'Google-les'. Het is grappig

om daaraan terug te denken als je beseft dat internet en *social media* een heel groot, en steeds groeiend, onderdeel vormen van de huidige media. Als reclamemaker moet je dus nooit denken dat je het 'troukje' beheerst. Je moet steeds blijven leren.'

FRIS
 Na haar opleiding werkte Meijers bij bureau Wave in Rotterdam en twee topbureaus in Amsterdam: Office Amsterdam en Ogilvy. Ze bedacht er campagnes voor merken als Holland Casino, Dutchtone (overgenomen door T-Mobile) en JVC. 'Bij de grote bureaus draait alles om presteren. Voor mij werkte dat een tijd heel goed. Ik vond het leuk om het beste uit mezelf te halen. Maar toen mijn eerste kind geboren werd, ben ik weer in Rotterdam gaan werken. De lange dagen en reistijd vond ik niet goed te combineren met een gezin.' Inmiddels werkt ze alweer acht jaar parttime bij bureau wijZE waar ze onder andere klanten als Hi, Robeco en Eneco in haar portefeuille heeft. 'Het werk dat ik hier doe, is vooral *below the line*. Dat betekent dat je op actie gerichte campagnes maakt voor een specifiek publiek. Dat is dus iets anders dan een tv-commercial voor een massapubliek maken. Doordat wij vooral dit soort werk doen, hebben we de crisis goed doorstaan. We zijn niet zo afhankelijk van media-inkomsten.' Met elf jaar werkervaring is Meijers inmiddels gepokt en gemazeld in het vak. Toch voelt dat niet zo: 'Het werk blijft fris. Steeds als je denkt dat alles al een keer gedaan is, komt er toch iets nieuws waardoor je weer geïnspireerd en wakker geschud wordt.' ■ *Esmé van der Molen*

CURRICULUM VITAE
 1992-1998 vormgeving & communicatie, Ichthus College
 1997-1999 advertising, WdKA
 1998-2000 Wave
 2000-2001 Office Amsterdam
 2001-2002 Ogilvy
 2002-heden wijZE



COLUMN
ERNEST VAN DER KWAST

FOTO: EWIEN WILLENS

Hans van der Poel

HOE ANDERS ZOU HET LEVEN VAN HANS VAN DER POEL ZIJN GELOPEN ALS THE BEATLES ER NIET Zouden ZIJN GEWEEST. NIET PAUL MCCARTNEY MAAR HANS VAN DER POEL ZOU DAN EEN GOD ZIJN GEWEEST. Hij maakte in de jaren vijftig onderdeel uit van The Comedian Trio, mooie mannen met een mondharmonica die alle zalen van de stad plat spelen. Soms drie optredens op een avond. Een leven in de spotlights. Drank, vrouwen, stijlvolle pakken. Maar toen kwamen The Beatles. En was het over met de mondharmonica.

Hans van der Poel ging het leger in, maar dat vond zijn vrouw niet goed. Dus werd hij commissionair. Hij legt mij in Grand Café Wester Paviljoen uit wat het woord betekent en wat zijn vroegere beroep inhield. Ik luister naar verhalen over groenten en fruit die hij op de veiling voor anderen kocht. Een paar hectare aardbeien voor de Miss Aardbei van Brabant, duizend kilo witlof voor een schip. 'Maar ook gewoon aardappelen voor de groenteboer op de hoek.' Ik denk aan The Beatles die door gillende vrouwen worden bestormd tijdens een optreden.

In 2001 ging Hans van der Poel met pensioen. 'Het regende', zegt hij, 'het regende en het hield niet op met regenen.' Dus besloot hij Museum Boijmans Van Beuningen op te bellen en bood hij zich aan als suppoost. Het leek hem wel een rustig baantje. Maar de eerste tentoonstelling waarop hij werkt, is de grote Jeroen Bosch-tentoonstelling. Achtduizend bezoekers per dag. Hans van der Poel werkt van half acht 's ochtends tot half acht 's avonds. Zijn vrouw begint te klagen: 'Kan het niet wat minder?' Het wordt haar lijfspreuk, want haar echtgenoot tennist sinds zijn pensioen ook drie dagen in de week, gaat in het weekend fietsen en treedt in de avonduren op met de Rotterdamse Mondharmonica Club. The Beatles zijn inmiddels uit elkaar.

Hans van der Poel kan niet minderen. Daarom behaalt hij op 71-jarige leeftijd het beveiligingsdiploma en wordt daarmee de oudste beveiligingsman van Nederland. Inmiddels is hij even oud als het museum zelf. Maar in tegenstelling tot het Boijmans heeft hij nog geen renovaties moeten ondergaan. 'Ik slik geen pillen', zegt Hans van der Poel met een vrolijke lach. 'Ik heb geen kunstgebit en ik heb ook geen wateroverlast.'

Ernest van der Kwast is schrijver. Zijn boek Mama Tandoori is genomineerd voor de NS Publieksprijs. Stemmen kan tot 14 oktober op www.nspublieksprijs.nl

Studenten en medewerkers van de Hogeschool Rotterdam kunnen een gratis mini-advertentie voor niet-zakelijke mededelingen plaatsen. Buitenstaanders (met een commercieel doel) kunnen tegen betaling een mini-advertentie plaatsen, kosten €25,- excl. btw per 25 woorden of een veelvoud daarvan. Aanleveren via profielen@hro.nl.

mini's

Let's make memories @ BEATS 010 Wil jij samen met je vrienden herinneringen creëren op BEATS 010? Ga naar www.beats010.nl en kom ook op 14 oktober!

HBO'ERS RIJDEN CUM LAUDE Verkeersschool Cum Laude verzorgt een tiendaagse of achtweeke rijopleiding vanaf € 1040,- voor de auto en € 780,- voor de motor all-in. Kom langs op de Oostzeedijk 182, Rotterdam of kijk op www.cum-laude.nl of bel 010 - 412 1707.

DAMESHERENKAPPER.NL Knippen voor € 11,-. Studentenknipper 't Pakhuis, Oostzeedijk 316, Rotterdam (let op, ziet eruit als een antiëkezaakje), tel 010-411 32 09. De kapper gaat ook koken! Kijk ook eens op dekokendekapper.nl.

Leer een land kennen als **VRIJWILLIGER!** Fantastische internationale vrijwilligersprojecten. Twee weken weg of enkele maanden? Afrika, Azië, Latijns-Amerika of Europa? Kijk op www.siw.nl.

DE LIER VERKEERSOPLEIDINGEN Oostzeedijk 154. Lid BOVAG. 1e tien autorijlessen € 19,50 per les, daarna € 26,50 per les. Speciaal studentenpakket! 40 lessen à € 22,50,- per les. Telefoon 010-425 77 26.

MUZIEKWEB: Europa's grootste collectie muziek vind je in de Bibliotheek Rotterdam en via muziekweb.nl. Meer dan 400.000 cd's, 15.000 dvd's en 300.000 lp's. Kom langs op Hoogstraat 110 of bezoek ons op muziekweb.nl.

DE RIJSCHOLEN CONCURRENT Speciaal studentenpakket! 30 rijlessen à € 22,50 per 50 minuten. Rijbewijs te behalen vanaf 10 dagen. Kijk voor meer informatie op onze site www.rij-scholenconcurrent.nl of bel 010 -437 25 77.



BEELD: ROBERT ROSENAU



TIP

FESTIVAL

BIRDFEST

Het voormalig station Rotterdam Bergweg is een nieuwe hippe plek in Rotterdam-Noord. In april vond er een filmfestival plaats en van 7-9 oktober kun je ernaartoe voor de eerste editie van BirdFest. Volgens de organisatoren 'een muzikale ontdekkingsreis langs het jazz cross-over geluid van gisteren, vandaag en morgen'. 7-9 oktober, passe-partout 13 euro, dagkaart: vrijdag 7 euro, zaterdag 9 euro. Check programma op www.birdfest.nl



FILM



TERECHT NAAR DE OSCARS

Tirza is een verfilming van het gelijknamige boek van Arnon Grunberg. Zijn boek heeft drie jaar in de bestsellerlijsten gestaan, is met honderdduizenden over de toonbank gegaan en won twee grote prijzen. Nu was de film Tirza nog niet uit of de volgende prijs lonkte: een Oscar voor beste buitenlandse film. Tirza zal daar als Nederlandse inzending naar meedingen, werd vorige maand bekend.

Tirza (gespeeld door Sylvia Hoeks) is de dochter van Jörgen Hofmeester. Hij heeft geld, verstand van literatuur, kookt graag en houdt verschrikkelijk veel van zijn dochter. Zij houdt ook van hem, maar is daarentegen niet gecharmeerd van Dostoevski en houdt ook al niet van eten. Toch kunnen de twee niet zonder elkaar.

Daarmee heeft Tirza alles in zich voor een mooi familiedrama over een vader-dochterrelatie. Maar in deze film gaat het vooral over de vader-met-zichzelfrelatie. Hofmeester is een intrigerend personage, een verknipte, gefaalde, beklagenswaardige en meesterlijk door Gijs Scholten van Aschat vertolkte dronkaard, scherp op film gezet door regisseur Rudolf van den Berg.

Tirza is geen boek of film, het is een beeldverhaal zoals een roman dat nooit zou kunnen zijn. Hofmeester staat bijvoorbeeld een groot deel van de film letterlijk in het donker. De belichters voorzien zijn gelaat vakkundig van donkere schaduwen. Die schaduw zegt dat er meer aan de hand is met die Hofmeester dan we weten, de schaduw is een belangrijke, beeldende voorbode.

Zo zit de film vol met lagen en visuele metaforen die het verhaal diepte geven. Tirza kijken is een ervaring op zich. De film kan nog nader nadat je 'm gezien hebt je gemoedstoestand beïnvloeden, zeker als je vatbaar bent voor fundamentele twijfels over het bestaan. Ben je dat niet, dan helpt het geniale spel van Gijs Scholten van Aschat je wel een eindje op weg - de afgrond in.

Olmo Linthorst

TIP



BOEK

SLASH/MAMA

De levens van twee Rotterdamse meisjes, *hip and happening*, kruisen elkaar steeds opnieuw. Ze vallen op dezelfde man en zijn beiden zwanger van hem geweest. Terwijl Bo een abortus heeft laten plegen, bevalt Sofie van een zoon. Als Bo niet veel later alsnog moeder wordt, zoeken ze elkaar via e-mail op. Ze zijn jong, maar dealen met middelbare thema's (een verslonst seksleven), passen niet meer echt bij de jonkies maar al helemaal niet bij de dertigers met kinderen. Hoe definieer je je als vrouw en moeder als je twenty-something bent, daar gaat het over. Vlot geschreven, en meer dan open over seks.

Slash/mama, Pauline Bijster en Marjolein Stormezand, uitgeverij Prometheus



FOTO: LEVIEN WILLEMSE

Milou Verheijen (21) Vierdejaars vrijetijdsmanagement

Op 14 oktober barst Beats010 los, het jaarlijkse 'officiële studentenfeest' van de Hogeschool Rotterdam. Milou Verheijen is één van de zeven studenten die dit feest, vanuit de minor 'evenementen', organiseert.

Vroeger...

'Was ik een grijs muisje. Ik praatte lang niet zo makkelijk als nu en hield me liever een beetje op de achtergrond. Wel heb ik het altijd leuk gevonden om dingen te organiseren. Na de havo ging ik naar het Hout- en Meubileringscollege om interieurarchitectuur te studeren, maar daar zat ik niet op m'n plaats. Toen ik hoorde van vrijetijdsmanagement, dacht ik: Dát heb ik altijd leuk gevonden. Misschien is dat wel wat voor mij.'

Met 1 miljoen...

'Zou ik meteen een huis kopen in Rotterdam. Ik woon nu nog bij m'n ouders in Dordrecht. Ik wil zó graag een plek voor mezelf. Vergeleken met Dordt is er in Rotterdam altijd wat te doen. Daarom wil ik ook graag in het centrum wonen of op het Noordereiland. En als ik dan nog geld over heb, wil ik ook een paar **nieuwe Uggs.'**

Als ik de baas van de HR was...

'Dan zou ik ervoor zorgen dat er meer samenwerking komt tussen de verschillende opleidingen. Ik zou op elke locatie een muur neerzetten waarop studenten een foto van zichzelf kunnen hangen met een bijschrift waar je goed in bent. Bij elk project kan je dan op een snelle manier nieuwe partners zoeken. Hogeschoolbreed kan je zoiets vormgeven met een website.'

Wakker worden naast...

'Er is iemand die ik heel leuk vind. We zijn net aan het daten. Naast hem wil ik wel wakker worden...'

Favoriete website...

'Dat is natuurlijk www.beats010.nl. Daar kan je kaartjes bestellen, foto's van eerdere edities bekijken, je opgeven voor de dj of mc-contest en meedoen aan de prijsvraag!'

Dorine van Namen

BUREAU INSCHRIJVING

Museumpark MH 02.212,
010-794 42 00
Open: 8.30-17.00

BUREAU INSTROOM

Museumpark MH 00.330,
010-794 43 37

CENTRALE MEDEZEGGENSCHAPSRAAD (CMR)

Museumpark ML 0.84,
010-794 45 18

CENTRUM VOOR TOPSPORT EN STUDIE

CONTACTPERSOON: Coen Duiverman
Kralingse Zoom N.1.116,
010-794 62 44

COPYSHOPS XEROX

Academieplein: 010-794 49 16
Kralingse Zoom: 010-794 62 18
Museumpark: 010-794 42 01

DECANEN

Academieplein (ook voor Pieter de Hoochweg)

Marie-Enne Brasser (ma/di/do),
010-794 48 44, kamer I 0.08,
m.e.brasser@hro.nl
Simone Huijbregts (ma/di/do/vr), 010-
794 49 82, kamer I 0.10,
s.i.huijbregts@hro.nl
Henk de Klerk (ma/di/wo), 010-794 48
45, kamer I 0.06, h.g.de.klerk@hro.nl
Vrije inloop studenten tot 15.00 uur

Museumpark

Studenten kunnen een afspraak maken
via afspraakdecaanmu@hro.nl
Theo van der Burg (ma/do/vr), 010-794
42 52, kamer ML 1.86, t.w.van.der.burg@
hro.nl
Soenita Chander (ma/di/do/vr), 010-794
42 56, kamer ML 1.84, s.chander@hro.nl
Paul Cappendijk (ma/wo), 010-794 42
52, kamer MH 1.141, p.j.cappendijk@
hro.nl

Kralingse Zoom

Studenten kunnen een afspraak maken
via afspraakdecaankz@hro.nl
Janna Verdonk (ma/di/do/vr, oneven
weken vr afwezig), 010-794 62 48,
kamer 01.305, j.verdonk@hro.nl
Jan van Westrenen 010-794 62 84,
kamer 01.230, j.g.van.westrenen@hro.nl
Peggy Schultz (ma/di/wo/do), 010-794
62 83, kamer 01.307, p.j.schultz@hro.nl

Wijnhaven 61 en 107/Blaak

Mieke Bos (ma t/m do), 010-794 46 96,
kamer W 0.153, m.e.bos@hro.nl
Cas Jönsthövel (ma mi/di/do), 010-794
47 85, kamer W.0.151, c.l.jonsthovel@
hro.nl
Eveline Glansbeek (ma, wo, vr), 010-794
4785, kamer W 0.151, e.f.m.glansbeek@
hro.nl

Pabo Dordrecht

Studenten kunnen een afspraak maken
via afspraakdecaanmu@hro.nl
Paul Cappendijk (do), 078-611 26 20,
kamer 2.09, p.j.cappendijk@hro.nl

DYSLEXIE

Helpdesk dyslexie

Nel Hofmeester, Wijnhaven W 0.151
(kamer studentendecaan)
Afspraken voor wo:
p.m.hofmeester@hro.nl

HR SERVICES

Westblaak 88-110, 3012 KM Rotterdam
010-794 43 02 / fax 010-794 43 69

INTERNATIONAL OFFICE

Kralingse Zoom, K.22.005, 010-794 60
05, internationaloffice@hro.nl

KEUZEONDERWIJS

Voor vragen over keuzeonderwijs
(keuzevakken en minors)
Museumpark MH 10.331,
010-794 45 22, keuzeonderwijs@hro.nl

MEDIATHEKEN

Info op <http://mediatheek.hro.nl>
Catalogus op <http://vubissmart.hro.nl>
Academieplein
m010-794 48 20. Open: ma/di/do 8.30-
21.00, wo/vr 8.30-17.00

Kralingse Zoom

010-794 62 78, Gebouw II, K.N1.104.
Open: ma/di/do 9.00-16.30, wo 9.00-
21.00, vr 9.00-15.30

Museumpark

010-794 43 93. Open: ma t/m do 8.30-
21.00 u en vr 8.30-16.30
Onderwijswerkplaats: ma/di 8.30 -
21.00, wo/do 8.30 - 17.00,
vr 8.30 - 16.00

Wijnhaven

010-794 47 02 (balie),
010-794 47 73 (kunstkelder),
010-794 46 54 (werkkamer).
Open: ma t/m do 8.30-21.00,
vr 8.30-17.00

Pabo Dordrecht

078-611 26 15. Open: ma 9.00-18.30, di
10.00-14.00 en 18.00-20.30,
wo/vr 10.00-14.00, do 9.00-16.30

Onderwijswerkplaats

ma 9.00-18.30, di 10.00-15.00 en 18.00-
21.00, wo 9.00-17.00, do 9.00-19.00, vr
10.00-15.00
NB: Tijdens schoolvakanties zijn er
gewijzigde openingstijden!

MENTORATEN

Museumpark ML0.80, 010 794 51 06

Amani

Voor Marokkaanse studenten
010-794 40 68, amani@hro.nl

Antuba

Voor Arubaanse en Antilliaanse
studenten
010-794 53 29, www.antuba.nl

Makandra

Voor Surinaamse studenten
010-794 40 68, makandra@hro.nl

Lale

Voor Turkse studenten
010-794 40 68, lale@hro.nl,
mentoraatlale.hyves.nl

PERMANENTE WERKGROEP 'STUDEREN MET EEN FUNCTIEBEPERKING'

Contactpersoon: Nel Hofmeester,
p.m.hofmeester@hro.nl, 010-794 52 10
Secretariaat: Elly Stoop-Oole, Kralingse
Zoom, Z2.005 (International Office)
010-794 63 91,
e.stoop-oole@hro.nl (do/vr)

POWERPLATFORM

Voor en door studenten met een
functiebeperking

Kralingse Zoom, 010-794 62 48,
www.powerplatform.nl.

READERSHOPS

Academieplein
kelder: A.K.24. Open: ma/do: 8.30-18.30,
di/wo: 8.30-16.30 en vr: 8.30-15.30

Kralingse Zoom

In Selexyz.
Open: ma t/m vr 9.00-17.00

Museumpark

MLS.10 - kelder
Open regulier: ma/do 9.00-10.30,
13.00-14.00, 17.30-18.30, di/wo/vr
9.00-10.30, 13.00-14.00.
Aangepaste openingstijden in de eerste
lesweek van een kwartaal en tijdens
de introductieweek. ma/do 9.00-12.30,
13.00-15.00, 17.30-18.30, di/wo/vr
9.00-12.30, 13.00-15.00.

SERVICE DESK ICT

Kijk voor de openingstijden op Hint
Academieplein,
B.1.02, 010-794 48 23, ictac@hro.nl

Kralingse Zoom,

01.425, 010-794 62 57, ictkz@hro.nl

Museumpark,

MH01.321, 010-794 44 11, ictmu@hro.nl

Wijnhaven/Blaak,

0.316, 010-794 47 07, ictwi@hro.nl

STEUNPUNT STUDERENDE MOEDERS

Museumpark ML0.78, 010-794 41 13,
info@studerendemoeders.hro.nl,
www.studerendemoeders.nl

STUDENT AAN ZET (PEERCOACHING)

Museumpark ML0.80, 010-794 51 06.
Open: ma-vr 9.00-17.30

STUDIEKEUZECENTRUM

Museumpark MH00.338, 010-794 52 52,
studiekeuzecentrum@hro.nl
Open: 9.00-17.00

STUDIEVOORLICHTING EN AANSLUITING

Museumpark MH00.112,
010-794 44 00,
studievoorlichting@hro.nl
Open: ma/di/do 9.00-17.30,
wo/vr 9.00-17.00

TAALDESK

Algemene vragen over taal
(zowel Nederlands als Engels) en
bijspreekmodules kunnen gesteld
worden via taaldesk@hro.nl.

TRANSFERGROEP ROTTERDAM

Postbus 420, 3000 AK Rotterdam
Max Euwelaan 71-81,
3062 MA Rotterdam
010-794 68 00

VERTROUWENSPERSONEN

VOOR STUDENTEN

Academieplein
Clemens Peters: c.m.j.b.peters@hro.nl
Marijke Hagen-Salleveld:
m.g.j.t.hagen-salleveld@hro.nl

Kralingse Zoom

Jan Roel van Zuilen: j.r.van.zuilen@hro.nl
Bertine van Hillo-Visser: b.e.van.hillo-
visser@hro.nl

Museumpark

Frank Rosema: f.rosema@hro.nl
Tine van Duijn: t.van.duijn@hro.nl

Wijnhaven/Blaak

Aad van der Star: a.van.der.star@hro.nl
Jocé Bloks: j.a.l.h.bloks@hro.nl

VERTROUWENSPERSONEN

VOOR PERSONEEL

Ahmet Kuyumcu: a.kuyumcu@hro.nl
Gertrud Bartels: g.m.e.bartels-van.der.
ham@hro.nl

ADRESSEN OPLEIDINGEN

Hogeschool Rotterdam

Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam
Telefoon (010) 794 41 41
www.hogeschool-rotterdam.nl

Academieplein

- Instituut voor Engineering en Applied Science
- Instituut voor Bouw en Bedrijfskunde
- Instituut voor Communicatie, Media en Informatietechnologie
- Bedrijfskundige informatica
- Informatica
- Technische informatica

G.J. de Jonghweg 4-6, 3015 GG Rotterdam
Telefoon (010) 794 48 41

Blaak/Wijnhaven 61

- Instituut Willem de Kooning Academie voor 'Art, Media, Design & Leisure' Wijnhaven 61, 3011 WJ Rotterdam
Telefoon (010) 794 47 47
- Blaak 10, 3011 TA Rotterdam
Telefoon (010) 794 47 50

Kralingse Zoom

- Rotterdam Business School
- Instituut voor Commercieel Management
- Instituut voor Financieel Management

Kralingse Zoom 91, 3063 ND Rotterdam
Telefoon (010) 794 6201

Lloydstraat

- Hogeschool voor de Zeevaart (MAROF)

Lloydstraat 300, 3024 EA Rotterdam
Telefoon (010) 448 64 00

Museumpark

- Instituut voor Gezondheidszorg
- Instituut voor Lerarenopleidingen
- Instituut voor Sociale Opleidingen

Museumpark 40, 3015 CX Rotterdam
Telefoon (010) 794 43 33

Pabo Dordrecht

Achterom 103, 3311 KB Dordrecht
Telefoon (078) 611 26 00

Pieter de Hoochweg

- Instituut voor Communicatie, Media en Informatietechnologie
- Communicatie
- Communication and Multimedia Design
- Grafimediotechnologie

Pieter de Hoochweg 129, 3024 BG Rotterdam
Telefoon (010) 794 65 16

RDM campus

Heijplaatweg 21, 3089 JC Rotterdam
Telefoon (010) 794 92 00
Regiolocaties

Wijnhaven 107

- Instituut voor Managementopleidingen (voltijd)

Wijnhaven 107, 3011 WN Rotterdam
Telefoon (010) 794 80 00



‘De-leef-je-uit-met- korting-in-Rotterdam- Pas.’

Haal ‘m snel!

rotterdampas.nl

Wat gaan we doen vandaag?