



# medezeggenschap adressen opleidingen



HOGESCHOOL ROTTERDAM

## Centrale medezeggenschapsraad

De Hogeschool Rotterdam heeft een centrale medezeggenschapsraad (cmr) die bestaat uit personeel en studenten. De gesprekspartner van de cmr is het college van bestuur (cvb). Deze bestuurt de hogeschool en vormt het bevoegd gezag. Voor aangelegenheden die hogeschoolbreed van belang zijn of althans het clusterniveau overstijgen, heeft het cvb instemming danwel advies nodig van de cmr. Ook kan de cmr zelf onderwerpen aankaarten en hierover een (ongevraagd) advies geven aan het cvb. Met het college van bestuur wordt tienmaal per jaar vergaderd. Deze vergaderingen

zijn openbaar. De agenda en vastgestelde notulen van deze vergaderingen kunt u vinden op de website van de cmr, die is te vinden via de button 'medezeggenschap' op het intranet van de hogeschool. Op hoofdlijnen kunt u op de hoogte blijven van de activiteiten van de cmr via de flyer Sandwich. Voor veel zaken kunt u in eerste instantie terecht bij uw eigen cluster-medezeggenschapsraad of inspraakorgaan. Als u de cmr op een bepaalde zaak of probleem attent wilt maken, kan dit (bij voorkeur schriftelijk of per e-mail) via de ambtelijk secretaris van de cmr Petra van Gelderen. Telefoon 010-241 4518, cmr@hro.nl, kamer ML 3.31. Postadres: Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam.

# PROLIEFS

## Academieplein (algemeen)

- Rotterdams Instituut voor Bouwkunde, Architectuur, Civiele Techniek en Stedenbouw (RIBACS)
- Techniek en Engineering
- Laboratoriumopleidingen
- Rotterdams Instituut voor Informatica Opleidingen (RIVIO)  
G.J. de Jonghweg 4-6  
3015 GG Rotterdam  
telefoon (010) 241 48 41  
fax (010) 241 48 02

## 's Gravendijkwal 28

- Cluster internationaal  
Postbus 4030  
3006 AA Rotterdam  
telefoon (010) 440 08 44  
fax (010) 242 01 83

## Kralingse Zoom 91

- Economische Opleidingen (HES)
- HES/Onderwijs & Onderneming
- Transfergroep Rotterdam (TR&O)
- Graduate Department  
Postbus 4030  
3006 AA Rotterdam  
telefoon (010) 452 66 63  
fax (010) 452 70 51  
telefoon (010) 241 44 40 (TR&O)

## Museumpark 40

- Gezondheidszorgopleidingen
- Gedrag en maatschappij opleidingen  
Postbus 25035  
3001 HA Rotterdam  
telefoon (010) 241 41 41  
fax (010) 241 42 11

## Pieter de Hoochweg 129

### Instituut voor Service Management

- Logistiek en Economie
- Logistiek en Technische Vervoerskunde
- Technische Bedrijfskunde
- Maritiem Officier
- Facility Management  
Pieter de Hoochweg 129  
3024 BG Rotterdam  
telefoon (010) 448 45 04

## Wijnhaven/Blaak

- Lerarenopleiding pabo en VO/BVE (Voortgezet Onderwijs/Beroeps- onderwijs en Volwasseneneducatie)  
Wijnhaven 61  
3011 TA Rotterdam  
telefoon (010) 241 47 47  
fax (010) 241 47 01

## Willem de Kooning Academie

- Art, media & design  
Blaak 10  
3011 TA Rotterdam  
telefoon (010) 241 47 50  
fax (010) 241 47 51

## Kubus

- Art, media & design/Lerarenopleiding  
Overblaak 85-87  
3011 MH Rotterdam  
telefoon (010) 411 23 83  
fax (010) 241 47 01

## Regiolocaties

- Pabo  
S.M. van Gijnweg 6  
3317 JM Dordrecht  
telefoon (078) 617 35 11
- Lerarenopleiding voortgezet onderwijs  
Edisonweg 4  
4382 NW Vlissingen  
telefoon (0118) 48 93 48

## Transfergroep organiseert feestavond voor goed doel

Medewerkers van de Transfergroep Rotterdam willen een flinke som geld inzamelen voor de Dr. Daniël den Hoed Kliniek. Het ziekenhuis wil een rook- en alcoholvrij café met computers en internetverbindingen inrichten voor patiënten en hun familie. De ruimte is er al, maar die moet grondig verbouwd worden. Hieraan wil de Transfergroep een bijdrage leveren.

Om geld in te zamelen voor dit goede doel organiseren de medewerkers van de Transfergroep een GRANDIOZE FEESTAVOND op donderdag 6 maart. De zaal, Plan C, is hiervoor gratis ter beschikking gesteld. Tijdens de avond zullen bekende en minder bekende artiesten optreden. Er draait een dj, er is een handlezeres aanwezig en bezoekers kunnen grote prijzen winnen in de loterij. Twee schilders maken tijdens de avond een schilderij dat aan het eind ervan zal worden geveild. De presentatie van de avond is, naar verwachting, in handen van 'Hank', John Buijsman.

**Wanneer: donderdag 6 maart om 20.00 uur**

**Waar: Plan C, Slepersvest 1, Rotterdam**

**Prijs: € 10 per kaartje**

Kaarten zijn te bestellen bij de medewerkers van de Transfergroep, via telefoonnummer 010-241 44 50 of via [degoedehood@hro.nl](mailto:degoedehood@hro.nl)  
Meer informatie over dit initiatief op [www.transfergroep.nl](http://www.transfergroep.nl)

U kunt ook een bijdrage storten op girorekening 8353 t.n.v. Stichting Fondsen dr. Daniël den Hoed onder vermelding van De Goede Hoed/Zaal C.

Doc Vision, Hogeschool Rotterdam en de Transfergroep zijn al sponsor van dit project.

Als u ook interesse heeft, meldt u zich dan bij de [goedehood@hro.nl](mailto:goedehood@hro.nl)





Profielen is het redactioneel onafhankelijke informatie- en opinieblad van de Hogeschool Rotterdam. Profielen is bestemd voor alle studenten en medewerkers van de hogeschool en gratis verkrijgbaar op alle locaties. Profielen verschijnt tienmaal per jaar. De redactie beslist over de plaatsing van bijdragen. Bijdragen dienen ondertekend te zijn. Auteursrecht voorbehouden. Het is verboden zonder voorafgaande toestemming van de hoofdredacteur artikelen of illustraties geheel of gedeeltelijk over te nemen.

## COLOFON 7 20 02 '03 PROFIELen

### Hoofdredacteur

Dorine van Namen

### Eindredacteur

Esmé van der Molen

### Redactie

Jos van Nierop, Carina van Roekel, Pauline Tonkens,

Joke Zuidervaart (redactie-assistent)

### Medewerkers aan dit nummer

Ivo Boslooper, Hakim ~~Chouati~~, Carin Donker, Emiel Haring,

Betty Notenboom, Cora Santjer, Sabine Schipper, Menno Siljée,

Marie-Louise Tabben, Hoger Onderwijs Persbureau [HOP].

### Redactieraad

V.N.S. Deconinck (voorzitter), J. van Heemst,

M.M.P. Poncia-van Dam, T. Radecki, A.A. Soeteman.

### Foto's

Ronald van den Heerik, Levien Willems

### Tekeningen

Arno Boer, Lisa Brandenburg

### Vormgeving

De WERF, Rotterdam

### Bezoekadres

Museumpark 40, hoogbouw 3e etage, kamer 3.113-3.117.

(de redactie is geopend van maandag t/m vrijdag van

10.00 - 17.00 uur).

### Postadres

Redactie Profielen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam,

telefoon (010) 241 45 75 fax (010) 241 45 80

### E-mailadres

profielen@hro.nl

### Inzenden

Kopij, ingezonden brieven en profijtjes inleveren op het

redactieadres.

### Advertenties (m.u.v. profijtjes)

Bureau Nasau, Den Haag, telefoon (070) 326 47 31,

fax (070) 324 95 00, bureaunasau@hetnet.nl.

### Abonnement

Een jaarabonnement kost € 20,- incl. 6% btw.

Informatie bij Joke Zuidervaart, telefoon (010) 241 45 75.

Een abonnement kan elk moment ingaan.

### Druk

Efficiënta, Krimpen a/d IJssel

Nummer 8 verschijnt 31 maart 2003

Nummer 9 verschijnt 24 april 2003

Uitgaan 6 Laat je vermaken in stand up Toomler

Interview 8 Fatima Moreira de Melo

'Faat, je gaat vandaag hockeyen'

# INHOUD

Opinie 24 Is er nog toekomst voor de medezeggenschapsraad?

Film & recensies 26 o.a. *Catch me if you can*, *Après Skihut* en *Donna Tarts De kleine vriend*

Hogeschool Rotterdam kwaliteitstest tentamens (10), autotechniek (12), kenniskringen (14), keuzegedrag bij jongeren (15), leerbedrijf HES (16), ISER (17), beurzen (18), studentenvoetbal (19), clusterinfo (23)

Infobalk hogeschool 12 Informatie over voorzieningen en diensten van de Hogeschool Rotterdam

Fun 28 Mode 2003: HOT or NOT

Rubrieken real life soap HR (4), cultuur (5), collega's (11), commentaar (18), landelijk nieuws (20), de concurrentie (21), stage en beroep (22), te zien (26), te doen (27), op het net (28), afgestudeerd (30), Janus (30), de combinatie (31)



Carin  
WINTERDIP



Ivo  
TIJD OM VOLWASSEN TE WORDEN?

# REAL LIFE SOAP

## winterdip

Ik was net wakker. 'Vandaag', zo besloot ik, 'ga ik hard werken om al die zaken af te krijgen die al weken op me liggen te wachten.' Ik had huiswerk, stageopdrachten en nog wat administratieve achterstand. Deze keer zou ik doorzetten en me niet laten verleiden tot het uitstellen van mijn taken. De energie stroomde door mijn lichaam. Dat was echter maar van korte duur. Ik stootte mijn teen aan de poot van mijn bed. 'Shitbed!', riep ik uit. Ik had er vrijwel meteen spijt van mijn dierbaarste bezit zo te hebben uitgescholden. Het liefst had ik er, als spijtbetuiging, meteen weer in willen gaan liggen. Maar ik bedwong mijzelf en liep de huiskamer in. Opruimen! Ik keek om me heen, ik was vergeten dat ik ook nog moest opruimen. Eerst maar eens mijn zus bellen. Zij woont in Duitsland en wonderlijk genoeg hebben we elkaar elke dag wel iets (nieuws) te vertellen. Ook nu weer. Na 45 minuten van alles en nog wat te hebben besproken, vooral ons ongenoegen, hing ik op. Daar zat ik op de grond naast de telefoon, klaar om mijn dag te beginnen. Ik stond op. De schoolboeken lagen al open bij de computer. Ik liep ernaartoe ... en er voorbij. Het leek me toch een beter plan om maar naar de stad te gaan. De volgende dag moest ik stage lopen. Dat betekent om half 7 opstaan, voor mijn gevoel midden

in de nacht. Strompelend en mopperend bewoog ik mij voort richting badkamer. Ik staarde slaapdronken naar mezelf in de spiegel.

'Morgen', zo besloot ik, 'ga ik hard werken om al die zaken af te krijgen die al weken op me liggen te wachten.'

Carin Donker (derdejaars, lerarenopleiding Nederlands)

## tijd om volwassen te worden?

Nog steeds loop ik achter op schema met mijn scriptie. Daarom hebben mijn scriptiebegeleider en ik een tijdsplanning gemaakt. In die tijdsplanning staat dat er over vierenhalve week een eerste *draft*, zoals hij dat noemt (hij houdt nogal van Amerikaanse woorden), af moet zijn. Of me dat gaat lukken, is natuurlijk een tweede. Eigenlijk hoeft dat niet zo nodig, ik vermaak me wel op school. En wat dan, als het me lukt om het op tijd af te hebben? Dan kan ik gaan afstuderen en werken. Aan dat saaie leven van negen tot vijf gaan beginnen. Niet meer 's morgens blijven liggen als de wekker gaat, omdat je de avond ervoor een keertje met je vrienden spontaan naar de kroeg bent geweest. Vaak hoor ik van schoolgenoten 'ik kan niet wachten tot ik mag gaan werken'. Dan knik ik meestal en begin over iets anders. *Tuurlijk* lijkt het me lekker om meer geld te hebben dan nu, maar waarom willen mensen zo graag wer-

ken? Mijn vrienden denken dat ze een belangrijke baan zullen krijgen met een auto van de zaak, het liefst een BMW uit de 7-serie. Want dan heb je het summum van je carrière bereikt. Ik heb vijf jaar parttime gewerkt bij een bedrijf in de off-shore industrie en ik kan je nu al zeggen dat werk geen pretje is. Ik heb daar heel wat mensen zien komen en gaan en de enige auto die ze kregen, was de Toyota Starlet. Of zal het allemaal gewoon een smoes van me zijn? Een smoes omdat ik niet weet of ik het ga redden daar in de werkende wereld. Niet wetende of ik de afgelopen jaren wel iets geleerd heb – ga ik mezelf bewijzen of zal ik juist keihard op mijn bek gaan? Daarom zeg ik: geniet van de dag, geniet van je studie en alle leuke dingen eromheen. Ik weet dat ik dat zeker gedaan heb. En nu ... is het tijd om volwassen te worden?

Ivo Boslooper (vierdejaars, commerciële economie)

## tentamens

De tentamens zijn moordend. Elke dag weer je over die boeken buigen in de hoop er nog iets uit te kunnen halen wat je op de dag des oordeels kan redden. Nu beginnen de spijbel-dagen door te werken. Gisteravond zat ik weer voor mijn bureau en sloeg een boek open. Een dikke pil genaamd *Economie voor Historici*. Ik probeerde me te concentreren op de begrippen. Dit ging aardig totdat een hoogst onaangename geur mijn neus binnendrong. Een scherpe geur, prikkelend, die me mentaal even van m'n apostrofje bracht. Ooit je neus in een spiritusfles gestoken? Dan begrijp je wat ik bedoel. Haastig ging ik op zoek naar de bron van dit reukorganische kwaad. Zo kan





# TENTAMENS HR

ik niet leren. Ik probeerde de geur te plaatsen. Een vage strontlucht was het. Een geur van een gierende tractor in de herfst, van een dampende trog in de lente en van een perfecte koeienvlaid in de zomer. Maar dan net een fractie anders. De leeftijd, daar zat het hem in. Wat ik rook was historisch. Ik ging naar mijn plantenbak. Een mooie palmboom siert mijn kamer die mij in tijden van eenzaamheid aan Marokko herinnert. De aarde had ik een week geleden ververs. Het was potgrond en dat stinkt niet. Ik ging in de deuropening staan, voor het overzicht. Een bed, een bureau met opengeslagen boek, mijn palmboom, mijn cactus, de televisie en de overige tierlantijntjes. Niets vreemds. Ik rook aan mijzelf, dat was het ook niet. De geur werd ondragelijk. Ik probeerde de marteling te verlichten door en het raam en de deur open te doen. Gefrustreerd ging ik weer zitten, met mijn neus tussen de bladzijden. Toen rook ik het. Het was mijn boek, *Economie voor Historici*, dat stonk. Stonk naar historische mest. Een vierkante triboliet lag voor mij. Hoe hebben ze dit voor elkaar gekregen? Ik heb weleens gehoord van geurpalen maar van geurboeken? In ieder geval hebben ze de mening van de studenten er goed in weten te krijgen!

Hakim Chouati (tweedejaars, lerarenopleiding geschiedenis)

## Rotterdamse Museumnacht 2003 *Cultural clubbing in Rotterdam*

Op 1 maart is het zover: de tweede Rotterdamse Museumnacht gaat weer los! Deze Rotterdamse nacht is anders dan alle andere nachten. Op plekken waar het normaal donker en stil is, zal het nu licht en vol met mensen zijn. Van het Museumpark tot het Westelijk Handelsterrein, van de Witte de With tot aan de Willemskade: de musea en de galeries doen de lichten aan en de deuren open. Van 20.00 tot 2.00 uur wordt uitgaan kunst en kunst uitgaan.

Tijdens de museumnacht is galerie- en museumbezoek een heel andere beleving dan overdag. Niet alleen het nachtelijk tijdstip maakt het anders, maar ook de speciale activiteiten zoals performances, muziek en videopresentaties. Zo worden in museum het Schielandshuis de zintuigen geprikkeld door kunstenaars Dua Aroma die geurinstallaties creëert. Ze heeft geurherinneringen van ouderen verzameld en weer uitgeleend aan jongeren om op die manier de herinneringen levend te houden. De bezoekers worden op Italiaanse wijze gehuld in een wolk van geuren. Als je je wilt ontspannen, kun je lekker griezelen bij de film *De moord van Raamsdonk* van Frans ter Gast.

Ook Museum Boijmans Van Beuningen laat zich niet onbetuigd in deze nacht. In alle hoeken van het museum vertellen jonge Rotterdammers hun favoriete kunstwerk in dans, dichtkunst, muziek of eten: een toastje moderne kunst! De vaste collectie oude kunst blijft in het donker gehuld totdat de rondleider er licht op werpt. In de aula zijn films te zien van de Amerikaan Matthew Barney en er worden van 20:00 tot

21:00 uur in het paviljoen pittige gesprekken gevoerd over kunst. Carlos Amorales laat om 23:00 uur zijn performance *Devil Dance* zien.

Speciaal voor jongeren is er een prijsvraag uitgeschreven onder de titel *Let an idol be your guide to de Rotterdamse Museumnacht 2003*. De winnaar mag zijn eigen idool aanwijzen die hem tijdens de nacht zal begeleiden van de ene naar de andere hotspot. Wil je hier meer over weten, surf dan naar [www.dimi.nl](http://www.dimi.nl). Voor het volledige programma kijk je op [www.rotterdamsemuseumnacht.nl](http://www.rotterdamsemuseumnacht.nl).

Pauline Tonkens



Een soort kruisbestuiving van jong cabaret met stand up comedy is de Cabarestafette. Dat is een cabarettour die door het hele land schouwburen aandoet met in zijn kielzog de beste en nieuwste cabaretiers van Nederland. Per avond treden er drie mensen op, bijvoorbeeld Javier Guzman, Guido Weijers, Zusje Voogd, Anousha Nzume of Howard Komproe. Kijk op [www.cabaretweb.nl](http://www.cabaretweb.nl)

#### Prijzen Toomler

Op reguliere avonden is de entree 11,50 euro. Op donderdag en zondag betalen studenten 9 euro. Drankjes zijn niet al te goedkoop, 2 euro voor een biertje, en ook snacks (nootjes, olijven, stukje quiche) liggen rond die prijs.

#### Openingstijden Toomler

Je kunt telefonisch voor Toomler reserveren van woensdag tot zaterdag, van 17.00 tot 22.00 uur. Alle voorstellingen (die zijn er op donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag) beginnen om 20.30 uur, tenzij anders vermeld op de website. ([www.toomler.nl](http://www.toomler.nl)). Soms zijn er voorstellingen met

muziek in plaats van stand up comedy, die beginnen pas om 23.00 uur. Of een Late Night Comedytrain, die pas om 0.00 vertrekt.

#### Minimumleeftijd

Het publiek was op de avond van mijn bezoek gemiddeld tussen de 30 en 50 jaar. Hoogstwaarschijnlijk zitten er op donderdagen en zondagen meer studenten tussen. Veel jonger dan de gemiddelde studentenleeftijd zul je ze niet aantreffen in Toomler, want enige maatschappelijke kennis en levenservaring is wel vereist, wil men de grappen begrijpen.

#### Wachttijden

Geen, het was vol maar niet te druk en het barpersoneel is zeer alert en snel.

#### Opvallendste persoon

Duidelijk het koppel vooraan dat constant de aandacht van de comedian opeiste. Reageren is leuk, maar er zijn grenzen!



Murthy Mossel

# laat je vermaken in STAND

**Stand up comedy is hot. In de Verenigde Staten en Engeland is het al veel langer populair, maar ook Nederland begint door te krijgen hoe geweldig het is je een avond te laten vermaken door stand up comedians. Profielen bezocht Toomler in Amsterdam. Het Mekka van de stand up comedy in Nederland en de thuisbasis van de Comedytrain.**

Het is aan de Rotterdamse Jörgen Raymann, maar vooral ook aan de pioniers van de Comedytrain (onder andere Raoul Heertje, Jan Jaap van der Wal, Marc Marie Huybrechts, Dolf Jansen en Hans Sibbel) te danken dat stand up comedy in Nederland voet aan wal gekregen heeft. Comedytrain, de bakermat van deze podiumkunst in de lage landen, startte in 1991.

Stand up comedy is eigenlijk interactief cabaret. De comedian heeft natuurlijk wel enig idee waar hij (99 procent is man) het allemaal over gaat hebben als hij het podium opstapt. Maar hij moet de kunst verstaan om op het publiek in te spelen, te improviseren. Een stand upper neemt als materiaal de actualiteit, zijn eigen leven, herkenbare dingen die hem opvallen. Het is toegestaan, en zelfs wenselijk, dat het publiek reageert op de artiest. 'Heckling' heet dat in stand up termen. De kans dat je als bijdehand publiekslid afgezeken wordt of de rest van de avond het mikpunt van smaad bent, is altijd aanwezig. Je kunt dus je

mond houden en helemaal achterin gaan zitten. Maar het beste is om gewoon over je schroom heen te stappen en mee te doen, want een stand upper heeft zijn publiek nodig. Laat hem dus niet in de steek.

#### de eerste, de slechtste

Toomler zit onder het befaamde Hilton-hotel in Amsterdam, inderdaad, daar waar Herman Brood zijn einde tegemoet sprong. De hoofdstad is voor Rotterdammers wel een eindje uit de richting. Je kunt in geval van luiheid ook op andere manieren kennismaken met stand up comedy. Iedereen die geïnteresseerd is in deze podiumkunst, moet maar eens beginnen de optredens van Eddie Murphy op video te bekijken. Zijn shows *Delirious* (1983) en *Raw* (1987) zijn berucht en staan garant voor spierpijn in je buik van het lachen.

Zo goed als Murphy zijn er weinig, maar dat is juist niet erg. Want gigantisch slechte stand uppers zijn ook zeer vermakelijk. Leedvermaak

alom bij de eerste comedian van vanavond in Toomler. We zijn net een half uurtje binnen als de MC (Master of Ceremony, oftewel degene die de boel aan elkaar kletst) het eerste Comedytrain-lid introduceert. Zijn naam is Pieter Jouke en zijn act is te slap voor woorden.

Natuurlijk is het leuk als de artiest het publiek bij zijn act betreft. Het hoort er zelfs bij. Maar de man en vrouw dicht bij het podium zijn duidelijk doorgewinterde Toomler-kanten en dagen Jouke direct uit. De onervaren overkomende Jouke grijpt zijn kans niet, maar verzandt in een nutteloos gesprekje met de twee over hun werk en wat ze zoal doen ... kortom, slaapverwekkend en slecht. Zijn uitsmijtergrap over de NS maakt het nog een heel klein beetje goed, maar de slungelige krullenbol krijgt de lachers niet op zijn hand.

De verslagen Jouke wordt afgelost door de vrolijke MC. Hij weet wél precies hoe je het publiek moet bespelen, deze Murth Mossel. Mossel is een bijdehante Surinamer en semi-bekend van TV. Hij deed ooit iets bij TMF en huppelde een tijdje terug nog door een clip van Brainpower. Na de zaal weer een beetje opgewarmd te hebben, is het tijd voor Steef Cuijpers. En dan begint de avond pas echt.

Cuijpers vertelt. Over zijn darmonderzoek, over





Marc Scheepmaker



Ronald Goedemondt

# UP TOOMLER

reclame ('We moeten voor de Gouden Loeki allemaal gaan stemmen op die reclame van de Waterbeddenconcurrent!'), over Brabanders in Amsterdam. Het publiek was gekomen om te lachen en is blij dat nu eindelijk in de praktijk te kunnen brengen. Cuijpers is een ouderwetse stand upper die het moet hebben van herkenbaarheid, iets dat altijd werkt.

## geen plek voor tere zieltjes

Toomler zit vol op deze zaterdagavond. De zaak is erg sfeervol. Het is een café met tafeltjes en een lange bar, de stand upper staat op een klein verhoginkje tussen de tafels. Wij kwamen vrij laat aan en toen waren er geen tafeltjes meer vrij, maar ik raad je aan iets vroeger te gaan. Een tafeltje zit gewoon veel relaxter. De barkrukken zien er comfortabeler uit dan ze zijn. Je draait constant heen en weer en probeert hopeloos je evenwicht te bewaren door steun te zoeken bij je buurmans knie. Aan het eind van de avond heb je een stijve kont, dus vermijd de barkruk.

Verder gaan we, met Mark Scheepmaker. Een kabouterachtig mannetje met een typisch postuur. Zoals Cuijpers het moest hebben van zijn klinkende grappen, zo doet Scheepmaker het met zijn koddige verschijning en aandoenlijke gestot-

ter. Zijn grappen gaan vooral over zichzelf, en af en toe haalt hij even een briefje tevoorschijn om te kijken waar hij het ook alweer over ging hebben. De twee Toomler-stamgasten vooraan ontpoppen zich tot aandachtsorgels en krijgen ook Scheepmaker zover dat hij een gesprek met ze aangaat. Beetje jammer dat het steeds dezelfde mensen moeten zijn. Scheepmaker heeft het ook niet nodig om met het publiek in gesprek te gaan, zijn verhaal is al vermakelijk genoeg. Hij neemt het publiek mee van het ene debiele onderwerp naar het andere en zijn bruggetjes zijn elke keer weer verrassend ('Ik zat laatst op mijn knieën te bidden, nee wacht, ik zat laatst op mijn knieën een wat oudere man te pijken...').

Af en toe redelijk ranzig, maar dat hoort erbij. Toomler is geen plek voor tere zieltjes of moraalridders. De directie benadrukt dit middels het plakkaat boven de kassa, waarop zoveel staat als: 'Toomler is niet ver-

antwoordelijk voor het beledigen dan wel kwetsen van uw ego, en mocht u de opmerkingen van onze comedians toch serieus nemen (sukkel!), dan kunt u contact opnemen met : ...'. Je vraagt je af of iemand daar ooit serieus gebruik van heeft gemaakt.

## te snel einde

De laatste comedian van vanavond. Traditiegetrouw loopt de kwaliteit van de optredens op van de minste naar de beste, dus Ronald Goedemondt moet een klapper worden! Hij bewijst in ieder geval al meteen dat hij een ster is in het na-doen van een Amsterdams accent, een Rotterdams accent ('Daar heb je maar twee woorden voor nodig: 'O ja joh?' en 'Zooo!', Rotterdammers relativeren daarmee alles kapot.'), een Iers accent, een Limburgs accent en George Bush' accent. Goedemondt, net als Cuijpers een Brabander, deelt ook zijn ervaringen als zuiderling in de hoofdstad. Zijn lachwekkende verhaal over spinnen luidt het einde van de avond in. Om elf uur hebben alle comedians hun kunstje gedaan en presenteert de barvrouw vriendelijk doch dringend de bierrekening. De volgende show begint om 0.00 uur en dus worden de klanten met zachte drang naar buiten gebonjourd. Gelukkig is dat alleen een zaterdagavondfeest. Alle andere avonden kan je wel blijven hangen voor een naborrel in het café.

Sabine Schipper

vamp, zangeres  
**FATIMA**

en hockey-ster  
**MOREIRA**

# ‘Faat, je gaat vandaag hockeyen’

**Hockey-international, zangeres en rechtenstudent. De 24-jarige Fatima heeft vele kanten. Hoe combineert ze dat allemaal? En hoe gaat ze om met haar bekendheid? Een gesprek met de veelzijdige Rotterdamse.**

‘M’n doel? Nee, het is de weg’, vertelt hockeyster Fatima Moreira de Melo als haar wordt gevraagd of Athene 2004, de Olympische Spelen, haar doel is. ‘Ik ga de Olympische Spelen niet idealiseren want de vorige keer was het een ramp. En zo ver ga ik niet denken want je weet nooit wat er gebeurt. Ik houd me er niet zo mee bezig; daar zie ik het nut niet van in.’ Fatima is meer iemand van kortetermijndoelen en dus kijkt ze op het moment van het interview, in januari, vooruit naar het WK Zaalhockey dat begin februari plaatsvond. ‘Zaalhockey vind ik eigenlijk nog leuker dan het veld: je bent veel meer aan de bal en het gaat veel sneller.’

Fatima. Een bijzondere naam voor een blonde hockeyster. ‘Toen ik naar m’n eerste hockeykamp ging,

dachten ze dat er een meisje met een hoofddoekje zou komen’, vertelt de geboren en getogen Rotterdamse die zichzelf beschouwt als ‘helemaal Nederlands’. Toch hebben haar Portugese vader en haar Nederlandse moeder, die elkaar ontmoetten in de Rotterdamse studentendiscotheek Quasimodo, gezorgd voor een tweetalige opvoeding. Ook heeft Fatima onbetwist Zuid-Europees temperament en vindt ze zichzelf een echte koukleum; iets dat ze toeschrijft aan haar mediterrane roots. Maar veel contact met de Portugese gemeenschap is er niet.

Daarentegen is de Rotterdamse van jongs af, met name door haar moeder, bewust in aanraking gebracht met muziek en met veel sporten. Na ballet (‘ik vond alleen de vreug-

Foto: Yvette Wolterinck





# DE MELO

dedans leuk') volgde op haar zesde hockey – de sport waarin ze steeds verder excelleerde. 'Of ik ooit gedacht heb daarin zo succesvol te worden? Nee, maar op een gegeven moment merk je dat je goed bent.' Zonder ooit serieus te hebben gedacht aan het hoogst haalbare, kwam dat er voor Fatima – stap voor stap – toch van. 'Op een gegeven moment ben ik voor HGC (de Wassenaaarse hoofdklasseclub, red.) gaan spelen en toen kwam het Nederlands Elftal steeds dichterbij.' Drempelvrees had ze wel, vertelt ze. 'M'n moeder moest dan ook echt tegen me zeggen: 'Faat, je gaat vandaag hockeyen.'

## combineren

Van drempelvrees bij het zingen lijkt bij Fatima geen sprake. 'Ik heb het altijd waanzinnig gevonden en ik zing ook altijd.' Drie jaar is ze er nu serieus mee bezig en dat is goed te combineren met studie en sport, ervaart ze. 'Het is regelen en plannen maar daar heb ik geen moeite mee. Als ik bijvoorbeeld veel met hockey bezig ben, gaat de muziek iets naar de achtergrond.' Ook haar teamgenotes vinden de combinatie geen probleem. 'Die vinden het allemaal erg leuk. En bij de training ben ik er ook gewoon altijd. Als je minder presteert, zoals bij de Olympische Spelen, denken sommige mensen dat dat door m'n muziekcarrière komt, maar dat is gewoon *bullshit*.'

De Rotterdamse heeft er overigens wel baat bij dat ze een bekende hockeyster is. 'Ja, ik kom daardoor wel meer in de publiciteit. Maar in de muziekwereld word je niet serieuzer genomen omdat je hockeyt; platenmaatschappijen gaan echt geen tonnen investeren in dat kakmeisje dat gaat zingen. En, beroemd worden is niet echt mijn insteek, dat brengt alleen maar moeilijkheden met zich mee. Wat ik wil is voldoening halen en het publiek vermaken. Publiek vind ik leuk, ook bij het hockey. Het geeft me een goed gevoel.'

Hoewel het Fatima dus niet zozeer om de bekendheid gaat, heeft ze inmiddels wel haar eigen website [www.fatimamusic.com](http://www.fatimamusic.com). Op de foto's presenteert ze zich, met vette make-up en enigszins gewaagde kleding, als een ware *femme fatale*. Fatima: 'Ik heb vele kanten. De ene keer ben ik de sexy Fatima, de andere keer de relaxte Fatima. De kleding van die foto's had ik van een designerwinkel en vond ik erg mooi, maar de

visagie was eerlijk gezegd vrij slecht. Binnenkort komen er mooiere foto's op de site.' Fatima benadrukt dat niet haar manager maar zichzelf bepaalt hoe ze zich presenteert, en wat ze doet en laat om verder te komen met haar zangcarrière. 'In Waku Waku gaan zitten? Ja, dat lijkt me hartstikke leuk. Maar in de Playboy zou ik niet willen staan, vooralsnog. Ik vind het niet nodig m'n doos te laten zien.'

Met starende mensen als ze aan het winkelen is of uitgaat, heeft Fatima nu al regelmatig te maken. 'Dan kom ik een café binnen en dan denk ik 'wat kijken die mensen nou?'' Maar, het is on-Nederlands, ervaart ze, dat fans op de zangeres/hockeyster afstappen en spontaan een praatje gaan maken. 'Da's wel rustig, ik vind het prima zo. Laatst kwam er wel een jongetje naar me toe. 'Jij bent toch van het Nederlands Elftal?', vroeg hij.' Zoiets vindt ze leuk, net als het beantwoorden van fanmail van hockeymeisjes die haar e-mails sturen. Haar vriend, met wie ze samenwoont, doet 'vrij luchtig' over de bekendheid van zijn vriendin, vertelt Fatima. Over het beantwoorden van fanmail bijvoorbeeld: 'Dat kan Erwin van het management toch doen, zegt hij dan. En m'n ouders? Die zijn gewoon trots op me.'

## studie als vangnet

Haar bekendheid en het drukke leven dat ze leidt, weerhouden haar er niet van om af en toe in Rotterdam te gaan stappen. Toen ze nog op de middelbare school zat, ging ze altijd naar Nighttown. Nu kiest ze voor Calypso, Thalia, Off\_Corso of, gewoon om iets te drinken, voor Zin aan de Lijnbaan. Fatima: 'Ik moet mezelf dwingen om niet altijd alleen het goede te doen en dus ook uit te gaan. Want dansen vind ik gewoon heel leuk. Wel vind ik het jammer dat elke uitgaansgelegenheid pauper wordt, dat er van die geblondeerde types met nepborsten komen. Ik denk dat dat komt omdat het deurbelied door steeds dezelfde mensen wordt bepaald. Een vriendje van me organiseert besloten feesten, dat is wel leuk.' Ook bepaalde delen van Rotterdam – volgens Fatima een relaxte stad om in te wonen – zijn voor verbetering vatbaar. 'Ik zou willen dat de Maasboulevard wat leuker zou worden. Er is nu één brasserie die nooit open is; zonde dat ze er niet meer mee doen.'

Hoewel haar rechtenstudie nog niet is afgerond,



Foto: Yvette Wolterink

heeft Fatima het 'echte' studentenleven al de rug toe gekeerd. 'Ik heb vier jaar in een studentenhuus gewoond, maar op een gegeven moment had ik dat wel gezien. Op het laatst had ik twee jaar niet meer gekookt omdat het er zo ranzig was.' Bij studentenvereniging Laurentius was ze nog veel sneller uitgekeken. 'Ik vind een groep leuk, maar je moet je wel veel aanpassen en ik ben een *inzelfganger*. Je wordt er toch in een bepaald stramien gepropt. Opgeklopte lucht vind ik het', aldus de studente die bovendien niet zo'n alcoholdrinkster is. Studeren en tentamens maken doet de aankomend meester in de rechten wel. Als ze tenminste geen toernooi hoeft te spelen. Dat valt nogal eens samen met de tentamenperiode. Vóór Athene 2004 wil Fatima haar studie hebben afgerond om er daarna niks mee te doen. 'Ik zie mezelf niet in een negen-tot-vijf of een negen-tot-acht baan; m'n studie zie ik als vangnet.' Niet voor een succesvolle en langdurige zangcarrière want daar zegt ze sowieso niet echt op te rekenen. 'Ik ben ook geïnteresseerd in kleding. Daar zou ik graag een eigen bedrijf in starten, misschien een eigen kledinglijn via de muziek. Dat doen er meer, dus dat kan blijkbaar. Maar dan wil ik (verwijzend naar de kledinglijn van Jennifer Lopez, red.) natuurlijk niet zoiets als *J Lo* op je tietten; dat ziet er niet uit.' Hoe haar leven er over pakweg tien jaar uitziet, weet ze niet. Fatima is niet zo van de langetermijnplanning. 'Of ik dan moeder ben? Wie weet. Rockster? *Who knows*. Hockeytraineester? Nee, dat denk ik niet. Ik denk dat ik dan genoeg op het veld heb gestaan. Dan wil ik golfen en tennissen, dat vind ik ook heel leuk.'

Jos van Nierop en Carina van Roekel



Illustratie: Lisa Brandenburg

# Test KLEINE KWALITEIT

In deze derde Profielentest *kleine kwaliteit* onderzoeken we de gang van zaken rond tentamens en cijfers.

## Tentamens & cijfers

Tentamens en cijfers markeren momenten in de studie waarop je wordt afgerekend op concrete resultaten. In het besef hoe belangrijk deze momenten zijn, streeft het project *kleine kwaliteit* na dat cijfers tien werkdagen na het tentamen bekendgemaakt worden op het publicatiebord; en na vijftien dagen op intranet. Verder dienen studenten tweemaal per jaar een cijferoverzicht te krijgen. Hoe doet de HR het op dit terrein?

### sph Museumpark

*Susanne van Gend en Viola Koppenol, tweedejaars*

Volgens Susanne en Viola zijn de cijfers van de tentamens ongeveer na drie weken bekend. 'We krijgen dan een brief in ons postvakje met de uitslagen. Het hangt ook af van de docent', aldus Susanne. Op het intranet zijn de uitslagen volgens hen ook pas na drie weken bekend. Docenten schijnen zich weinig aan te trekken van de wachtende studenten. 'Als wij een docent vragen waar onze uitslagen blijven, wordt er

meestal gezegd dat ze nog een hele stapel hebben liggen. De docenten beweren dat ze drie weken de tijd hebben', zegt Viola.

Susanne en Viola krijgen elk kwartaal een cijferoverzicht in hun postvak. Tot nu toe klopten de overzichten van de twee studenten. Over de bekendmaking van de tentamenroosters zijn Susanne en Viola minder te spreken. 'Een week van te voren krijgen we het rooster in ons postvak. Het zou fijn zijn als dit ruim van tevoren bekend is, want dan kan je plannen', vinden de twee. Ondanks de verbouwendrukke op het Museumpark, hebben Viola en Susanne geen last van bouwherrie tijdens tentamens. 'Het is heel rustig in het lokaal.'

Carina van Roekel

### werktuigbouwkunde Academieplein

*Maurice Haring, tweedejaars*

Waar en wanneer de tentamens van de 'werktuigbouwers' plaatsvinden, wordt goed en tijdig aangegeven. De locatie laat soms nog wel te wensen over. In de kelderlokalen is het bijvoor-

beeld 'niet uit te houden door de hitte' en ook is er te veel lawaai omdat de technische dienst vaak aan het werk is. Cijfers van de tentamens kunnen bekeken worden op de bekende ophangplaatsen, meestal zo'n veertien dagen na het tentamen. Sommige docenten zijn een stuk sneller maar het gebeurt ook wel dat je langer dan drie weken op een cijfer moet wachten. Als een docent zijn cijfers door eigen schuld later aanlevert dan verwacht, dan worden de studenten daar niet van op de hoogte gebracht. Voordat de cijfers vervolgens op intranet staan, gaat er vaak nog weer een week of langer overheen. De norm van vijftien dagen na de afname van het tentamen wordt dan ook veelal niet gehaald.

Het eerste cijferoverzicht klopte bij Maurice 'voor geen ene meter'. Er zou een verbeterde versie worden nagezonden maar dat is nooit gebeurd. Door dit slechte overzicht kwam hij aan het eind van het jaar in de problemen. Hij moest met zijn overzicht langs docenten gaan en op de eindlijst is alles gecorrigeerd. Maar goed ook, het scheelde uiteindelijk acht studiepunten.

Emiel Haring

### pabo Wijnhaven

*Susanne van der Water, eerstejaars*

De toetsweek van blok 1 is voor de mensen van de pabo redelijk georganiseerd verlopen. Dat wil zeggen: de toetsroosters hingen ruim twee weken van tevoren op de plek waar ze moesten hangen. Wat betreft voorzorg was er maar één minpuntje: er waren voor veel vakken geen proeftoetsen te verkrijgen. Voor eerstejaars is het een must om zo'n voorbeeldtoets te hebben – dan weten ze een beetje wat ze kunnen verwachten. Een toets moet je in alle rust en stilte kunnen maken, maar na een uur komen er nog steeds mensen binnenvallen. Als die eindelijk zitten, zijn er al mensen klaar en is er de drukte van studenten die de zaal verlaten. Storend, zeker in een grote ruimte waar elk geluidje nagalmt. Het grootste probleem ligt bij het nakijken. Vraag je een docent hoeveel tijd hij heeft om na te kijken, dan antwoordt hij nooit de norm die het project kleine kwaliteit nastreeft, namelijk tien werkdagen. De antwoorden van docenten variëren van twee tot vier weken. Aan de Wijnhaven krijgen docenten sinds dit jaar een uiterlijke inleverdatum voor de cijfers, wat nog niet betekent dat op die datum ook echt alle cijfers bekend zijn. Voor een actueel overzicht van de cijfers hoeft je ook niet te kijken op intranet, want daar wordt het nog slechter bijgehouden dan op het overzicht dat je twee keer per jaar krijgt. Hopelijk houd je een eigen lijst bij.

Mike Michels



# collega's

De Transfergroep Rotterdam verzorgt onderwijs op commerciële basis in de profit- en non-profitsector, levert onderwijs op maat binnen bedrijven en verzorgt een groot aantal cursussen in het zogenaamde open aanbod. Sinds februari zijn de 'commerciële takken' van de oude HR en de HES (Transfergroep Rotterdam en HES O&O) gefuseerd.

Elk  
commercieel  
bedrijf is

blij met zijn naam

foto: Leven Willemse

Aan het hoofd van de nieuwe organisatie staat het duo Anno van de Borg en Hekon Pasman. Samen zijn ze directeur: Anno introvert en een strategisch denker, Hekon extravert en een netwerker.

Hekon: 'Het unieke aan onze samenwerking is dat het al zo lang duurt. We werken al sinds 1986 samen. We hebben nog steeds ambities en honderd procent vertrouwen in elkaars kwaliteiten.'

Anno: 'We bespreken alles en hebben geen geheimen voor elkaar. We zijn het niet altijd met elkaar eens, maar het lukt ons altijd. Het is geven en nemen.'

Hekon: 'We hebben zestien maanden in het fusieproces gezeten. De onderhandelingen werden door derden gedaan. We hadden de regie niet in eigen hand, terwijl we dat wel altijd gewend waren

geweest. Het ging simpelweg om drie zaken: de samenstelling van de directie, het gebouw waar gewerkt moet worden en de naamgeving. We hebben ontzettend moeten manoeuvreren.'

Anno: 'De fusie is een vooruitgang. We krijgen een betere marktpositie en we hebben er veel nieuwe jonge collega's bij gekregen. De Transfergroep was natuurlijk behoorlijk vergrijsd. Omdat HES O&O een veel kleiner bedrijf was, heerste er ook een andere traditie rond bedrijfsprocessen. Dat geeft leuke en interessante discussies.'

Hekon: 'Op enig moment ontstond er gedoe in de fusiebesprekingen over de naam. Anno en ik verschilden hierover van mening; ik vond het geen probleem als de naam veranderd werd, Anno wel. Het gekke is dat het ons niet is gelukt om een be-

tere naam te vinden. We hebben een bureau ingeschakeld dat zestien nieuwe namen heeft ontwikkeld, maar er was geen naam die zo goed als de oude naam weergeeft waar we voor staan: kennistransfer.'

Anno: 'Mensen associëren de naam met een bepaalde kwaliteit van dienstverlening. We hebben er jaren aan gewerkt om dat te bereiken. Het is logisch dat mensen een emotionele band met een naam hebben. Ieder commercieel bedrijf is blij met zijn naam' Hekon: 'De meeste directeuren verkeren in een eenzame positie en hebben zelden mensen om zich heen die kritisch zijn. Het is heel nuttig dat je een maatje hebt in je werk. Ik zou in mijn eentje niet zo'n directeursfunctie willen en kunnen vervullen. Wanneer je als duo werkt, ben je in staat om je energie ook op een heel ander niveau in te zetten en loop je minder kans dat je alleen maar met de operationele processen bezig blijft.'

Pauline Tonkens

## Verhuizing bedrijfskundige informatica naar Academieplein

Sinds de fusie tussen de Hogeschool Rotterdam en de HES was de opleiding bedrijfskundige informatica verdeeld over twee locaties: de Kralingse Zoom en Academieplein. Geen handige situatie. Daarom zijn alle voltijdstudenten BI nu verhuisd naar Academieplein.

Op 27 januari werd een groep van 100 studenten en medewerkers per boot vervoerd van de Kralingse Zoom naar het nieuwe onderkomen. Een succes, getuige de e-mails en positieve reacties na afloop.



foto: Ronald van den Heerik

### Assessment Centre

Bij het bepalen van de juiste studie-keuze kan het Assessment Centre helpen. Bereikbaar via de afdeling Studievoorlichting 010 - 241 44 00.

### Bureau inschrijving & Trajectbegeleiding

Bureau inschrijving 010 - 241 42 00; Museumplein kamer MH 02.212 openingstijden 08.00-16.30 u. Uit privacy-overwegingen worden er geen gegevens over de studenten (zoals naam, adres en woonplaats) aan derden verstrekt. Bureau hogeschoolorientatie keuzeonderwijs 010 - 241 45 22; Museumplein bij het bureau inschrijving op kamer MH 02.212, E-mail: mijpsmaster@hro.nl. Bureau Instroom 010 - 241 43 37; Museumplein bij bureau inschrijving op kamer MH 02.212.

### Bureau Studievoorlichting

Hier kun je terecht voor brochures en informatie over toelatingsvoorwaarden, toelatingsexamens, voorbereidingscursussen, doorstroomprofielen, buitenlandse diploma's en andere zaken die samenhangen met studeren, intake en assessment. Openingstijden: ma/ di/do 9.00-17.30 u, wo/vr 9.00-17.00 u. Bezoekadres Museumplein 40, Rotterdam, e-mail: studievoorlichting@hro.nl.

### Copyshops DocVision

Kralingse Zoom 010 - 453 62 18  
Museumplein 010 - 241 42 01  
Academieplein 010 - 241 49 16

### Decanen

**DECANEN ACADEMIEPLEIN**  
Theo van der Burg (ma, di, do, vr) B 110, 010 - 241 48 44;  
Mieke Bos B 102, 010 - 241 48 45.

### DECANEN MUSEUMPLEIN

Henk de Klerk 010 - 241 42 56, kamer ML 2.59: p&a, mwd, cmv, atm, vtm. Alle werkdagen behalve vr aanwezig. Frank Ooms 010 - 241 42 51, kamer ML 2.63: p&s, ergo, fysio, logo. Alle werkdagen aanwezig behalve ma en di-middag. Marie-Enne Brasser 010 - 241 42 52, kamer ML 2.61: verpleegkundige, opgm. Aanwezig op ma-ochtend, di en do. Studenten kunnen langskomen of bellen voor een afspraak. Op ma, di en vr van 12.30-13.30 is er altijd een decaan aanwezig.

**DECANEN KRALINGSE ZOOM HES**  
Puck van der Land 010 - 453 62 83.  
Jannie Verdonk 010 - 453 62 48.  
Jan van Westrenen 010 - 453 62 84.  
Dagelijks (behalve dinsdag) decaan aanwezig voor afspraken. Of afspraak via 010 - 452 66 63.

### DECANEN WIJNHAVEN/BLAAK

Johan Wilbrink 010 - 241 46 96 (kamer 2,125, Lero),  
Karin Hillen 010 - 241 47 85 (kamer 2,123, wdk).  
Wijnhaven 61, 2e verdieping: spreekuur ma t/m do 13.00-14.00 u.

### DECAAN PABO DORDRECHT

Johan Wilbrink 010 - 241 46 96 (kamer 2,125, Lero).

### STUDIEDOCUMENTATIEHOEK

Informatie bij studiekeuzevragen te raadplegen in de mediatheek van locatie Wijnhaven 61.

# EERSTE

## hbo autotechniek in westen

**Volgend collegejaar gaat de Hogeschool Rotterdam van start met vier nieuwe bacheloropleidingen. Profielen publiceert een kennismakingsserie: om welke opleidingen gaat het en wat kun je er leren? In deel twee: autotechniek.**



foto: Jan Nass

In de 'volksmond' wordt de opleiding hts-autotechniek genoemd, maar officieel heet de nieuwe studie van cluster engineering simpelweg autotechniek. Er bestaat maar een soortgelijke opleiding op hbo-niveau in Nederland. Deze voormalige autotechnische school te Apeldoorn was altijd hét gevestigde instituut en is sinds enige jaren gefuseerd met de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen.

Het feit dat er maar één hbo-opleiding opleidt tot autotechnisch ingenieur bracht projectleider Pim Schouten en zijn projectgroep Nico van Rijk op het idee om te onderzoeken of een hbo-opleiding autotechniek aan de HR in een behoefte voorziet. De uitkomsten van dat onderzoek waren positief, vertelt Schouten. 'Er is veel belangstelling voor het vak van autotechnicus. Zeker ook in het westen waar de meeste banen in deze branche te vinden zijn. Vreemd genoeg

moest je voor de studie naar het oosten van het land. Op veel mbo-opleidingen, waar aardig wat van onze studenten vandaan komen, zie je de belangstelling voor technische opleidingen teruglopen, behalve bij motorvoertuigtechniek. Daar nemen de studentenaantallen juist toe.' De autobranche in Nederland telt zo'n 95.000 werknemers. Verreweg het grootste deel daarvan heeft een mbo-opleiding. Maar de autobranche is de laatste jaren een stuk complexer geworden. Door fusies en schaalvergroting is het aantal middenkaderfuncties toegenomen. Daar zijn mensen nodig die technisch goed onderlegd zijn en over commerciële en managementvaardig-

heden beschikken. 'Bovendien', zo stelt Nico van Rijk, 'hebben we het hier niet zozeer over de personenwagenindustrie. De vrachtwagen- en aanhangwagenindustrie is groter. In die sector heb je de verkoop van ondernemer naar ondernemer, waarbij de klant wensen voorlegt en de autotechnisch ingenieur in staat moet zijn die technische aanpassingen te bedenken en te offren. Maar ook in de vliegtuigindustrie werken veel autotechnici. Onder de landingsgestellen zitten immers ook wielen. Zo is er nog veel meer rollend materieel waar onze studenten mee aan de slag kunnen. Denk aan de gehandicaptenvoertuigenindustrie waar hoogwaardige producten worden gemaakt.'

### interesse bedrijfsleven

Dat die technologie in de autobranche steeds ingewikkelder wordt, is iets waar de nieuwe studie een deel van haar bestaansrecht aan ontleent. Schouten: 'We leiden geen sleutelaars op, maar onze studenten brengen de eerste twee jaar wel een dag per week door in onze praktijkruimte: de garage. Ze



## Helpdesks

### COMPUTERS

Op de locaties Academieplein, Kralingse Zoom, Museumpark en Wijnhaven/ Blaak heeft de dienst informatie- en communicatietechnologie (ict) een balie voor vragen over computergebruik.

Openingstijden: ma t/m do: 8.30 tot 16.30 u, vr: tot 16.00 u.

In de schoolvakanties en als de mediatheken dicht zijn, zijn ook de ict-balies gesloten. Tussen 8.30 en 17.00 u. is ict in ieder geval telefonisch bereikbaar op de volgende nummers:

**Academieplein, mediatheek:**

010-241 48 23, e-mail: Helpdesk.FADI-

ICT.Academieplein@hro.nl

**Museumpark, kamer 0.32:**

010-241 44 11, e-mail: Helpdesk.FADI-

ICT.Museumpark@hro.nl

**Wijnhaven/Blaak, kamer 03:**

010- 241 47 07, e-mail: Helpdesk.FADI-

ICT.Wijnhaven@hro.nl

010- 241 47 07, e-mail: Helpdesk.FADI-

ICT.Wijnhaven@hro.nl

**Kralingse Zoom, kamer 168:**

010- 453 62 57, ma/wo 8.30-22.00 u,

di/do 8.30-21.00u, vr 8.30-16.30u.

e-mail: Helpdesk.FADI-

ICT.Kralingsezoom@hro.nl

Deze e-mailadressen zijn te vinden onder 'F3'Functies' in Pegasus.

### DYSLEXIE

Contactpersoon: Nel Hofmeester.

De Helpdesk is een servicebureau voor:

- Studenten met dyslexie: informatie en ondersteuning.
- Nieuwsbrief Dyslexie: Studentenwerkgroep Dyslexie.
- Docenten en mentoren: briefings over signalering en aanpak dyslexie.
- De hogeschool: ontwikkeling van een dyslexiebeleid.
- Alle studenten: keuzemodule dyslexie in kwartaal 2-3-4.

Academieplein B 1.08.

### Afspraken

Telefonisch afspraken voor di of do:

010 - 241 49 82 / 46 81

per-mail: P.M.Hofmeester@HRO.NL.

### LOGOPEDIE

Studenten van de lerarenopleidingen en de pabo die een vraag of klachten hebben op het gebied van stemgebruik en/of spreken kunnen een afspraak maken met een van de logopedisten op Wijnhaven 61.

### Cluster lerarenopleiding VO/BVE

010-241 46 80, Mieke Bosch en Jeanine Hoogerland.

### NEDERLANDS ALS TWEDE TAAL

Op de drie hoofdlocaties van de hogeschool zijn er taalspreekuren. Heb je vragen over je taalvaardigheid? Wil je een werkstuk doornemen? Heb je moeite om colleges te volgen of de studieboeken te lezen? Twijfel je aan je spreektaal? Met al deze vragen kun je terecht bij de diverse taalspreekuren. Ook kun je daar informatie krijgen over keuzevakken en deficiëntievakken Nederlands als tweede taal.

**Academieplein** kamer B1.08 (naast

decanen), 010-241 49 82

spreekuren ma 14.30-15.30 u. Pauline

Tonkens, e-mail P.A.Tonkens@hro.nl

wo 9.00-10.00 u. Netty van der Veen,

e-mail N.van.der.Veen@hro.nl

**Museumpark** kamer 2.333

spreekuren ma 13.15-14.00 u. en

do 10.30-11.15 u. Renée Hoekema,

010-241 43 82, e-mail r.hoekema@hro.nl.

**Wijnhaven** kamer 2.121 (naast decanen)

010-241 46 81. spreekuren voor het

maken van een afspraak op ma 9.00-

10.00 u. en do 17.15-18.00 u. Tom van

Son, e-mail T.van.Son@hro.nl

**Kralingse Zoom** kamer 02.307,

010-453 62 83

spreekuur ma 13.00-14.00 u. Tom van

Son, e-mail T.van.Son@hro.nl

### INFORMATIE BEHEER GROEP (IBG)

Het regiokantoor van de IBG is verhuisd

naar de Kop van Zuid op de begane

grond van het KPN-gebouw naast de

Erasmusbrug: Wilhelminakade 131 A.

Bereikbaar met de metro of tramlijn 20

(uitstappen bij halte Wilhelminaplein).

Openingstijden ma t/m vr 9.00-17.00 u.

IB-groep Infolijn 050-599 77 55

(9.00-20.00 u.), [www.ib-groep.nl/](http://www.ib-groep.nl/).

### International office

Kralingse Zoom (HES), tweede etage.

Telefoon: 010 241 45 65.

E-mail: [international-office@hro.nl](mailto:international-office@hro.nl)

Internet:

[www.misc.hro.nl/intoff/index.htm](http://www.misc.hro.nl/intoff/index.htm)

moeten eerst heel goed weten hoe een auto in elkaar zit voordat ze aan technische verdieping toe zijn en als hbo-technicus kunnen worden ingezet.'

Studenten die meer interesse hebben in de bedrijfsmatige kanten van het vak, worden ook bediend. Schouten: 'We bieden technische verdieping, maar ook commerciële scholing. Het cluster engineering, dat deze opleiding ontwikkelt, heeft daarom nauwe contacten met het cluster commerciële economie, die de afstudeerrichting *automotive* heeft.'

Autotechniek is een duale opleiding. Na de eerste twee studie jaren, gaan studenten drie dagen per week betaald aan de slag bij een bedrijf en twee dagen per week naar school. Die heel praktische invulling spreekt niet alleen studenten, maar ook het bedrijfsleven aan. Met Innovam, de brancheorganisatie van de auto-industrie, worden al enige tijd gesprekken gevoerd om de mogelijkheden tot samenwerking te verkennen. Ook andere bedrijven hebben zich bij Schouten gemeld. Hij koestert die contacten met het werkveld, 'want we hebben ze nodig. Niet alleen inhoudelijk, maar ook vanwege het duale traject van de opleiding.'

Over belangstelling van toekomstige studenten hebben Schouten en Van Rijk evenmin te klagen. 'Gezien de bezoekersaantallen op de eerste open dag en voorlichtingsavond moeten we onze prognose om met 100 studenten te starten, misschien naar boven bijstellen.' Esmé van der Molen

# Totaalbeeld WERK EN STUDIE tijdens beurs arbeidsmarkt 2003

Een totaalbeeld van werk en studie in deze regio. Dat is Arbeidsmarkt 2003, de beurs voor baan, beroep, studie en opleiding die op 12 en 13 maart plaatsvindt in Ahoy' Rotterdam.

De beurs is een platform waar bedrijven, instellingen en diensten nieuwe medewerkers kunnen werven en waar bezoekers zich kunnen laten informeren over werken in deze regio. Nieuw is dat Arbeidsmarkt 2003 wordt uitgebreid met een gevarieerd aanbod van de diverse onderwijs- en studiemogelijkheden.

Samenhang tussen opleiding en beroep is de rode draad van Arbeidsmarkt 2003. Met het CWI (Centrum voor Werk en Inkomen) als spil krijgen bezoekers advies over het zoeken naar werk, praktische informatie over beroepen, loopbaanontwikkeling en actuele vacatures. Naast het werven van werknemers presenteren bedrijven, diensten en instellingen zich onder andere door het geven van praktijkgerichte demonstraties en workshops.

Arbeidsmarkt 2003 geeft ook een beeld van de diverse onderwijs- en studiemogelijkheden. Er is

aandacht voor de verschillende opleidingsniveaus en soorten opleidingen. Van vmbo, mbo, hbo en wo tot en met de vele vak- en beroepsopleidingen in het midden- en klein bedrijf. Met de realisatie van de Studiekeuze Lounge door DSO (Dienst Stedelijk Onderwijs) wordt naast informatie over studies ook aandacht geschonken aan 'doorstromen' en de combinatie van werken en studeren. Ook presenteren opleidingen zich via workshops en bieden themapleinen zoals de computercorner een beeld van de praktijkmogelijkheden.

Arbeidsmarkt 2003: woensdag 12 maart, 10.00 tot 21.00 uur en donderdag 13 maart, 10.00 tot 18.00 uur. De toegang is gratis.

Voor meer informatie, kijk op de interactieve website: [www.arbeidsmarkt2003.nl](http://www.arbeidsmarkt2003.nl).

**Meldpunten  
facilitaire dienst**

Academieplein 010-241 48 08/48 06  
Kralingse Zoom 010-241 62 61  
Museumpark 010-241 42 15/42 19  
Wijnhaven/Blaak 010-241 47 47/47 40

**Readershop**

In de readershops kan alleen betaald worden met de facilitykaart/pinpas/chipknip/chipper. Het is niet mogelijk om contant te betalen!

**Academieplein**

De readershop bevindt zich op de 2e etage van het gebouw.  
openingstijden regulier ma/do 8.30-18.30 u, di 8.30-20.00 u, wo 8.30-18.00 u, vr 8.30-16.00 u. Gedurende de eerste twee weken van elke onderwijsperiode is de readershop geopend: ma/di/do 8.00-20.15 u, wo 8.30-18.00 u en vr 8.30-16.00 u.

**Museumpark**

openingstijden regulier ma en do 10.30-15.00 u. en 17.00-18.30 u, di/wo/vr 10.30-15.00 u. Elke dag gesloten van 12.30-13.00 u.

**Wijnhaven**

openingstijden ma t/m do van 8.30-15.00 u en van 17.00-19.00 u. Vrijdag gesloten. Je vindt de readershop op de begane grond, rechts naast de ingang.

**Mediatheken**

Algemene informatie over leenwaarden, faciliteiten, catalogi, bronnen reglement etc. is te raadplegen via [www.hro.nl/mediatheek/](http://www.hro.nl/mediatheek/) of via de homepage van de Hogeschool Rotterdam/Diensten/mediatheek. Op iedere werkplek binnen de hogeschool zijn de mediatheken ook virtueel te bereiken via Startknop/netwerk-applicaties/mediatheek/. Daar vind je diverse informatiebestanden zoals VUBIS-catalogus en BIBITS. **Gebruiksrecht** studenten, medewerkers en geregistreerde alumni van de hogeschool gratis. Voor de overige gebruikers € 11,50.

Boetegelden Boekmaterialen € 0,45 per week per boek tot een maximum van € 4,50. Videobanden € 0,25 per dag per band.  
Reserveringen Intern € 0,70. Extern (IBL) € 3,20 per boekband. € 0,60 per kopie met een minimum van € 4,20.

**Rekeningen bij verlies of beschadiging** Vervangingswaarde + eventueel ontstane boete + € 2,50 administratiekosten. Incassokosten: rekeningkosten + incassotoeslag.

**Overige Tarieven** Kopiëren zwart/wit € 0,05. Printen zwart/wit € 0,07. Printen kleur € 0,45. Kortingsbon RotterdamNet € 3,40.

**Academieplein** 010 - 241 48 20.  
openingstijden ma/di/do 9.00-21.00 u. wo 9.00-17.00 u., vr 9.00-19.00 u. Gewijzigde openingstijden worden in de hal bekendgemaakt.

**Boekenexpositie** In de mediatheek wordt op ma 24 en di 25 maart 2003 van 10.00-16.00 u. de jaarlijkse boekenexpositie gehouden met als doel studenten, docenten en medewerkers te informeren over het huidige informatie-aanbod op hun vakgebied. Uitgevers en boekhandelaren presenteren hun nieuwe en bestaande uitgaven in de vorm van tekstboeken, tijdschriften, seriewerken, naslagwerken, woordenboeken, cd-rom's etc. Er is gelegenheid de boeken en cd-rom's in te zien en vragen te stellen.

**Blaak** 010 - 241 47 73

openingstijden ma 12.00-16.00 en 18.00-21.00 u; di 8.30-17.00 en 18.00-21.00 u; wo 8.30-13.30 en 14.30-17.00 u; do 8.30-16.00 en 18.00-21.00 u; vr 8.30-13.30 u.

Na sluitingstijd boeken inleveren bij receptie. Docenten en studenten kunnen lenen op vertoon van resp. facilitycard of geldige collegekaart. De collectie bestaat uit tijdschriften, boeken, dia's (uitsluitend voor docenten kunst- en cultuurgeschiedenis en studenten WDKA) en CD-ROMS.

# NIEUWE KENNISKRING

## 'Versterking van de beroepskolom'

**Wat gebeurt er op dit moment bij de kenniskringen? Profielen geeft een update van startende kenniskringen en de interne lezingencyclus waarbij lectoren zich aan een HR-publiek presenteren.**

De Hogeschool Rotterdam telde er al zeven maar blijft verder denken over het opstarten van nog meer kenniskringen. Gedacht wordt aan 'iets met industriële productontwikkeling' en aan duurzaamheid, een thema waarvoor de Rotterdamse wethouder Van der Tak in de vorige *Profielen* al een pleidooi hield. Concreet is de inmiddels toegekende kenniskring *Versterking van de beroepskolom*. Op nog grotere schaal dan nu al gebeurt, moeten immers de banden tussen de onderwijsvormen vmbo, mbo en hbo worden aangehaald, meent het gemeentebestuur en ook de HR. Dat moet onder meer zorgen voor een betere doorstroming van mbo naar hbo zodat de regio Rotterdam het

grotere aandeel hoger opgeleiden krijgt waarop men hoopt. De nieuwe kenniskring zal zich met name richten op de pedagogiek en de didactiek die nodig zijn om het onderwijs in de beroepskolom te verbeteren en zo een betere doorstroom mogelijk te maken.

**interne lezingencyclus**

Juist het bijdragen aan iets waar ook de stad om vraagt, is kenmerkend voor de kenniskringen van de HR. Dat werd eind vorige maand nog maar eens duidelijk in de lezing van Frans Spierings van de kenniskring *Opgroeien in de Stad*. Spierings pleitte bij grootschalige herstructureringen van stadswijken voor een sociale wijkvisie waarbij veel aandacht uitgaat naar de sociale structuur van die wijken. Creëer voorzieningen die ervoor zorgen dat bewoners zich tijdens en na de opknopbeurt prettig en veilig voelen, is kort gezegd een van zijn aanbevelingen.

De lezing van Spierings op de HR was de eerste in een interne lezingencyclus waarbij alle lectoren aan de beurt komen. Op 7 maart volgt Chris Kuiper (*Arbeid en Gezondheid*) die dan de vraag 'Hoe blijf ik gezond op de HR?' tracht te beantwoorden. Ook Delio Bearzatto van de

kenniskring *International Business* richt zijn pijlen op de eigen school tijdens zijn lezing op 22 mei met als onderwerp 'Risk management op de HR'. Voor de zomer zullen ook de twee lectoren van de kenniskring *TransUrban* nog een lezing verzorgen: Endry van Elzen op 28 maart en Maarten Struijs op 27 juni. Die laatste twee houden op 13 juni overigens hun 'openbare les', zeg maar de inaugurale rede van een hbo-lector. Drie weken eerder, op 23 mei, hebben Frans Spierings en Ton Notten (*Opgroeien in de Stad*) dan al de primeur van een dergelijke les gehad. De onlangs benoemde lectoren bij *Transities in Zorg*, AnneLoes van Staa en Jacomine de Lange, volgen op een latere datum.

Jos van Nierop



**Kralingse Zoom** 010-453 62 78  
Gebouw II, 1e etage, kamer 150  
Openingstijden ma/di/do 9.30-16.30 u;  
wo 9.30-21.00 u; vr 9.30-14.30 u.  
**Museumpark** 010 - 241 4393  
openingstijden ma t/m do 8.30-21.00 u.  
en vr 8.30-16.30 u.

**Wijnhaven** 010 - 241 47 02 (balie),  
010 - 241 46 54 (werkkamer)  
openingstijden ma/di/do/ 9.00-21.00 u;  
wo/vr 9.00-17.00 u.

**Tentoonstelling** t/m eind februari is er  
een tentoonstelling te zien over de  
Watersnoodramp 1953 en waterbeheer  
in Nederland nu. Begin maart, na de  
voorjaarsvakantie, maakt deze plaats  
voor een tentoonstelling in het kader  
van de Boekenweek 2003 (12/3 tot 22/3)  
met als thema STYX, leven en dood in  
de letteren.

**Boekenverkoop** Vanaf 3 maart a.s.,  
11.00 u. Nu voornamelijk afgeschreven  
PABO-materialen.

**Pabo Dordrecht Onderwijswerkplaats**  
openingstijden ma/do/vr 9.30 - 15.30 u.  
Di 9.30 - 15.30 u en 17.00/18.00 - 22.00 u.  
Woensdag gesloten.

**Info opleidingen**  
MAATSCHAPPELIJK WERK EN DIENSTVER-  
LENING/CULTURELE EN MAATSCHAPPELIJKE  
VORMING  
Stagebureau-mwd Melanie Noordzij  
010-241 42 84, kamer 312.

**VERPLEEGKUNDE**  
openingstijden Informatiebalie  
ma/di 8.30-19.00 u, wo/do 8.30-17.00 u,  
vr 8.30-16.00 u. Tel. 010-241 42 41.

# PERSONEEL

## Bedrijfsmaatschappelijk werk

Carla Aarts is aanwezig op ma/wo/do  
van 9.00-16.30 u. Hoogbouw Museum-  
park 8e etage (kamernummer 8.335).  
Tel. 010-241 40 40.  
E-mail: C.L.Aarts@hro.nl. Internet:  
www.p&o.hro.nl

## Inbellen

Het inbelnummer voor personeel van  
de Hogeschool Rotterdam om gebruik  
te maken van e-mail en internetvoor-  
zieningen is: 087 788 01 25.

## Personalia

Bij de Willem de Kooning academie  
werkt per 2 december 2002 Karen  
Westland bij de studentenadministratie  
en Joeri Overheul bij de roosterdienst.  
Ook op 2 december 2002 is de afdeling  
strategie, onderwijs, marketing en inter-  
nationalisering (somi) versterkt met Raily  
Goedgedrag.

## Jubilea Hogeschool Rotterdam

**25 jaar**  
Martha Voormolen (mediatheek Museumpark) per 01-12-03.  
**12,5 jaar**  
Bert Vermeulen (algemene economie) per 01-02-03.  
Maria Hagen (communicatieve vaardigheden) per 01-02-03.  
Paul Killebrew (economics/kenniskring international  
business) per 01-02-03.  
Pieter Zonneveld (recht) per 01-02-03.  
Kees de Koe (business communications/programme  
manager grss) per 20-02-03

## Loopbaanadviescentrum

Gestigd op de 8e verdieping van de hoogbouw  
(kamer 8.117 en 8.115). Tel. 010 - 241 45 36 (Don  
Brookman) of 010 - 241 45 37 (Gertrud Bartels).

## Personeelsborrels

Op donderdag 20 februari 2003 is er van 16.30-18.30 u.  
de maandelijkse personeelsborrel in café Kaatje P van  
locatie Museumpark.

## Salarisbetalingen

storting giro	storting bank
27 februari	26 februari
27 maart	26 maart

# Eens gekozen blijft gekozen?

**Studium Generale organiseert een aantal themabijeenkomsten over keuze-  
processen bij jongeren in het voortgezet en hoger onderwijs. De eerste keer kreeg  
als titel 'Eens gekozen blijft gekozen' mee. Decanen en mentoren kwamen naar de  
HES-locatie Kralingse Zoom om ideeën op te doen en ervaringen uit te wisselen.**

Crit Jamin, docent personeel en arbeid van de Hogeschool Rotterdam, opende de middag met een lezing over het loopbaankeuzegedrag bij jongeren. Nederland loopt volgens Jamin achter in het onderzoek naar de behoeften en ideeën van jongeren. 'Ik noem als voorbeeld Canada waar wel veel onderzoek wordt gedaan. Hieruit blijkt dat jongeren steun vanuit de naaste omgeving nodig hebben om de juiste beslissing over hun toekomst te maken.' Het voorlichtingsmateriaal van hogescholen is vaak te veel en niet meer objectief, maar mooi en flitsend, aldus Jamin. Leerlingen van het voortgezet onderwijs weten niet wat ze daarmee aan moeten. Advies van familie en vrienden zou daarom nodig zijn.

### loopbaanoriëntatie

Om deze jongeren goed voor te bereiden op hun vervolgopleiding en toekomstige loopbaan, besteden middelbare scholen er ruimschoots aan-

dacht aan. Ellen Fillius, decaan op Openbare Scholengemeenschap RingvanPutten in Spijkenisse, vertelde over haar ervaringen met loopbaanoriëntatie en begeleiding (lob) bij de leerlingen. 'In de bovenbouw havo en vwo wordt lob tijdens de mentorlessen geïntroduceerd. Een onderdeel hiervan is de basislesbrief *optie voor de tweede fase*, die de leerlingen moeten doorwerken. Ook krijgen zij aan het begin van het schooljaar een kaart uitgereikt, waarop zij moeten bijhouden welke activiteiten ze ondernemen voor lob.'

Op de Spieringshoek in Schiedam werken de leerlingen ook met lob. Bas van de Stoep is decaan op deze school. Het verplichte vak *oriëntatie*

*op vervolgonderwijs (ovo)* is speciaal voor het lob geïntroduceerd. De leerlingen moeten net zoals op de RingvanPutten activiteiten ondernemen. 'Zo zijn we bijvoorbeeld een dagje naar de Studiebeurs in Utrecht geweest. Andere activiteiten voor de leerlingen zijn de Rotary-beroepenvoorlichtingsavond, het ziekenhuisproject, open dagen of een meeloopdag', vertelde Van de Stoep.

### 20 procent haakt af

Ondanks het feit dat er veel aandacht is voor keuzebegeleiding in het voortgezet onderwijs, maakt uiteindelijk twintig procent van de eerstejaars alsnog een verkeerde keuze. Dat stelt Marie-Enne Brasser, decaan op de Hogeschool Rotterdam. 'De studenten die niet de goede opleiding hebben gekozen, besluiten meestal om ermee te stoppen. Wat ik als decaan kan doen is de studenten advies geven en begeleiden om de juiste keuze alsnog te maken.'

De studenten van de HR die hiermee worstelen, kunnen via de decaan de cursus *studiekeuze* volgen. Deze cursus vindt vijftien keer per jaar plaats. In groepjes van maximaal dertien studenten heroriënteren de studenten zich onder begeleiding van deskundigen. 'De bevindingen zijn positief. Niet alle studenten kiezen uiteindelijk een andere opleiding. Sommige komen erachter dat ze alsnog willen doorgaan met de opleiding. Andere weten nog helemaal niet welke studierichting ze moeten kiezen. Die lassen dan een extra pauzejaar in.'

Carina van Roekel

 **GALJEMA Rotterdam B.V.**  
 TECHNICI VOOR TECHNICI  
 DETACHERING OP MBO, HBO EN  
 UNIVERSITAIR NIVEAU 010 - 282 97 37  
**WWW.TECHNICIVOORTECHNICI.NL**

Word lid van Unicef en bel: 0800 - 1133

 **Help een werkend kind in Bangladesh naar school**  
 www.unicef.nl

**WASMACHINE HUREN!**  
 0800-0220202  
 Studenten huren hun wasmachine bij:  
**SPLASH LEASE**  
 Internet: www.splash.nl - E-mail: info@splash.nl

*'Eerst was het drie keer in de week fitness. Nu is het drie keer in de week spoelen'*

Steun de Nierstichting, Giro 88.000

Telefoon: 035-697 80 60 www.nierstichting.nl

 **NIERSTICHTING**  
 Nuttig en nodig



Door publiek van Jan Ritz bij persieveerplaat.

# Studenten MER runnen serieus bedrijf

**Het consultancybedrijf HES-MCT draait alweer vier jaar. Los van de veilige, schoolse setting wordt het bedrijf door zo'n achttien ambitieuze mer-studenten gerund. Met omzet, vette en magere jaren, hrm-beleid; kortom, met alles erop en eraan. Profielen bracht een werkbezoek.**

'Wat ben je als je van school afkomt en je weet alles van theorie, maar weinig van de praktijk?', aldus Elsa van Kempen, tweedejaars mer (management, economie en recht), in reactie op de vraag waarom zij gesolliciteerd heeft bij HES-MCT. Dit leerbedrijf van de HES wordt geleid door studenten, maar dat is dan ook het enige studentikoze eraan. Bij HES-MCT (HES-Management Consultancy Team) wordt écht gewerkt, voor echte klanten en tegen echte tarieven. Het bedrijf is gespecialiseerd in het aanvragen van subsidies voor non-profit en profit (mkb)ondernemingen. Maar ook (korte) economische onderzoeken, zoals quickscans, het opstellen van een ondernemingsplan of een vestigingsplan, horen tot de diensten van HES-MCT.

Vierdejaars mer Jasper Munier is sinds dit collegejaar directeur van HES-MCT. Samen met een financieel manager en een human resource manager (hrm) vormt hij het bestuur. In totaal bestaat het bedrijf uit achttien parttime medewerkers. Munier: 'Dit leerbedrijf is vier jaar geleden ontstaan uit een ini-

tiatief van studenten. Tijdens het vak *overheid* van docent Hans Verlaak kregen ze een case waarbij ze een subsidieaanvraag voor een bedrijf tot een goed einde moesten brengen. Dat heeft hen geïnspireerd tot het opzetten van dit consultancybedrijf.' De bemoeienis van het cluster management is marginaal. Het cluster heeft HES-MCT aan een mooi kantoor geholpen en steunt het initiatief, maar het is een echt bedrijf en geen schoolse situatie waarin een bovenmeester toekijkt.

## geen geld, maar studiepunten

HES-MCT werkt bij het aanvragen van subsidies op basis van *no cure no pay*. Als een aanvraag wordt toegekend, dan rekent het bedrijf 15 procent van het subsidiebedrag. Hoewel HES-MCT winstbejag kent, zijn het niet de

studenten die het geld opstrijken. Munier: 'Onze inkomsten gaan naar het cluster management. Kosten die wij maken, worden uit deze pot betaald. Maar als wij een mager jaar hebben, dan schiet het cluster bij.'

Als studenten het niet voor het geld doen, waar dan voor? Munier: 'Het staat goed op je cv en je leert er heel veel van. Er is aandacht voor persoonlijke ontwikkeling, we voeren echte hrm-gesprekken. Studenten hebben door-groei mogelijkheden. Je komt binnen als junior consultant. Vervolgens kun je senior consultant, projectleider en uiteindelijk – als je die ambitie hebt – bestuurslid worden.' Als studenten 240 uur bij HES-MCT hebben gewerkt, mogen ze bovendien zes punten aftrekken van de dertien punten die ze moeten halen voor hun afstuderen.

Toen HES-MCT vorig jaar een publicatie kreeg in het vakblad *Ondernemend Nederland* kende het bedrijf een *hausse* aan nieuwe opdrachten. Dat effect is nu weggeëbd en Munier en zijn medewerkers moeten weer flink acquisitie plegen. 'Het runnen van zo'n bedrijf is echt manoeuvreren. Op dit moment zijn we opdrachten aan het afronden, tegelijkertijd moeten we veel tijd in acquisitie steken willen we straks werk hebben.' Of hun huidige opdrachten de schoorsteen zullen doen roken, is nog onduidelijk. 'Een van de aangevraagde subsidies betreft een nieuw brandblusmiddel dat in samenwerking met de Russische ruimtevaart is ontwikkeld. Dat is heel kansrijk. Ik hoop dat het lukt. Niks geeft zo'n boost aan het team als een rekeningafschrift met daarop het percentage dat wij zelf hebben verdiend.'

Wordt Munier ook, net als in een echt bedrijf, afgerekend op zijn resultaten? 'Ik word afgerekend in de contacten met mijn team. We doen het samen.'

Esmé van der Molen

HES-MCT, Kralingse Zoom 91, Postbus 4030, 3006 AA Rotterdam, telefoon 010-452 66 63 (algemeen HES), fax 010-452 70 51 (algemeen HES)



## NIEUW RESTAURANT MUSEUMPARK

Openingstijden koffiecounter ma t/m do  
8.00-19.00 u, vr 8.00-15.00 u. Restaurant  
uitgifte 10.00-14.00 u, en 16.00-18.00 u,  
vr 10.00-14.00 u.

**De ISER (International School of Economics Rotterdam) is een van de business- en managementopleidingen aan de 's Gravendijkwal, het pand dat in juni wordt verlaten. Vooral buitenlandse studenten komen af op deze internationale opleiding. De school regelt hun huisvesting. Profielen sprak met twee studenten en de directeur opleidingen.**

ding, van hard werken bijvoorbeeld. Hier is dat niet, *with ISER you can't expect anything*', vertelt Eduardo. Wel is het hem opgevallen dat de studie behoorlijk *'practical orientated'* is. 'Wat het verschil is tussen een hogeschool en een universiteit? Nee, dat weet ik niet maar ik dacht dat ik op universitair niveau studeerde.'

Michel Molier is directeur opleidingen van de ISER. 'Ik heb nooit klachten gehoord over het niveau', reageert hij. 'Dat Eduardo dacht dat hij aan universiteit studeert, heeft misschien iets te maken met het Spaanse systeem dat enkel universiteiten en geen hbo's kent. Meestal vinden studenten ons aanbod juist moeilijk. Deze studie is een uitwisselingsproject tussen studenten. Van de Nederlandse studenten die naar het buitenland gaan, hoor ik vaak dezelfde klacht over buitenlandse universiteiten. Het kan iets te maken hebben met het type student. Studenten die naar het buitenland gaan, lopen vaak voorop en hebben weinig moeite met hun studie.'

### close, very close

Sowieso zijn de twee Zuid-Europeanen niet zo te spreken over de organisatie bij de ISER. Sebastien gaat al bijna weer weg, maar heeft bijvoorbeeld nog steeds geen studentenkaart en Eduardo kwam bij zijn komst in Rotterdam voor een nog grotere verrassing te staan. 'Ze wisten niet dat ik zou komen',

# ISER: praktijkgericht studeren

## Stukje Fontys Hogescholen mogelijk naar HR

De Fontys Hogescholen gaan de lerarenopleidingen technische vakken, die ze vanuit Eindhoven op verschillende plaatsen in Nederland aanbieden, van de hand doen. Aan de HR zijn de units Amsterdam en Rotterdam aangeboden; voor die laatste heeft het college van bestuur serieuze belangstelling. Gezien het grote aantal leerlingen op het Zadkine en het Albeda-college en vanwege het lerarentekort spreekt het college over een 'interessante markt'. Het zal gaan om ongeveer driehonderd studenten en wat betreft de docenten om 'veel mensen, weinig fte'. Als de overname door gaat, zullen de studenten les krijgen aan de Wijnhaven. Jos van Nierop

Een eenvoudig bureautje, een bed en aan de muur een poster van *Osasuna*, de voetbalclub uit Pamplona. In een van de units van de studentenflat aan de Robert Baelderstraat wonen Fransman Sebastien Legraverend (22) en Spanjaard Eduardo López (21). Beide kozen ervoor om een deel van hun studietijd in Rotterdam door te brengen.

Aan de ISER, dat deel uitmaakt van de voormalige HES, studeren in totaal zo'n zevenhonderd studenten. Ongeveer de helft komt uit het buitenland. China, Sierra Leone, Oekraïne, Roemenië en Canada; het zijn zomaar enkele landen van herkomst. Ook Nederlanders volgen de studie en ook aan hen wordt - uiteraard - de gelegenheid geboden om een periode in het buitenland te studeren. Voor de buitenlandse studenten die voor een half jaar of een jaar naar Rotterdam komen, zijn de studiemogelijkheden divers. Sebastien en Eduardo volgen bijvoorbeeld een programma waarbij vakken vrij te kiezen zijn.

Met uitzondering van het vak Nederlands is de studie niet echt moeilijk, ervaren de twee. 'Het niveau is gewoon te laag. Van mensen die op mijn universiteit in Spanje hebben gestudeerd, kun je veel verwachten. Die hebben een bepaalde hou-

aldus de Spanjaard die vindt dat men bij de ISER de student niet echt centraal stelt. 'Ik had bijvoorbeeld drie examens op één dag waarvan twee op dezelfde tijd. Er is er toen eentje verplaatst maar die was nog wel op dezelfde dag. Zodat ik van tien tot vier uur tentamens zat te maken. *Without any break*.' 'We hebben aan het begin van dit jaar inderdaad veel problemen met ISER gehad. Toen we bij de HES begonnen met ISER liepen we daar ook tegenaan. Het heeft te maken met de andere status van deze studenten. Door de fusie van HES en HR kregen we opnieuw te maken met die problemen. Heel vervelend', aldus Molier.

Positief zijn de jongens over de docenten. 'Die zijn erg goed', vinden ze en dat heeft te maken met hun goede beheersing van het Engels en hun praktische achtergrond. In veel gevallen hebben ze al werkervaring in bijvoorbeeld marketingfuncties. Ondanks hun kritische houding hebben Sebastien en Eduardo allerminst spijt van hun Rotterdamse avontuur. Ze krikken op z'n minst hun Engels op en snuiven door het internationale karakter van de opleiding aan diverse culturen. 'Nederlandse studenten staan niet erg open voor de buitenlanders, ze blijven als groepje bij elkaar', vertelt Sebastien. Eduardo vindt dat niet zo vreemd: 'Zij hebben hun vrienden van de jaren ervoor. En, wat dacht je van de Chinezen; die zijn *pas close, very close*.'

Jos van Nierop

## Meer bekendheid cmr

Verkiezingskranten, posters, flyers, stukjes in dit blad. Het zijn vormen van publiciteit die direct of iets minder direct een grotere bekendheid van de centrale medezeggenschapsraad (cmr) en zijn leden bewerkstelligen. Dat, met andere woorden, studenten de cmr leren kennen. Dat ze er interesse in krijgen en dat ze op z'n minst de moeite nemen te gaan stemmen voor een medestudent als die mogelijkheid zich voordoet.

Toch zien betrokkenen een publiciteitscampagne – terecht – niet als enige manier om het werk van de raadsleden onder de aandacht te brengen. De werking ervan is immers miniem. Iedereen die weleens in het bestuur van een buurtvereniging, een kerk of de voetbalclub heeft gezeten, moet dat erkennen. Moet weten dat briefjes door de brievenbus, een stukje in het clubblad of algemene nieuwsbrieven per e-mail niet of nauwelijks werken. Oké, het zal wellicht redelijk gelezen worden maar bijna iedere oproep, ieder verzoek om bijvoorbeeld concreet mee te helpen met organiseren zal onbeantwoord blijven.

Wil je dat er zich meer kandidaten voor de clusterraden aanmelden dan nu het geval is en vind je het van belang dat meer medewerkers en studenten gaan stemmen op die kandidaten, dan moet je kiezen voor een persoonlijke benadering. Een gesprek per telefoon werkt immers veel beter. Het is een ongelofelijke open deur maar wel eentje die veel te weinig wordt ingetrap.

**Elk jaar kunnen afgestudeerde studenten via studiebeurzen kans maken op een interessante vervolgstudie in het buitenland. Het international office van de Hogeschool Rotterdam maakt studenten attent op twee belangrijke mogelijkheden.**

### Beurzen VSB Fonds

Stichting VSB Fonds biedt studenten van de Hogeschool Rotterdam de mogelijkheid om in het jaar dat volgt op hun afstuderen een vervolgstudie in het buitenland te doen. De Stichting VSB Fonds werkt samen met de Verenigde Spaarbank N.V.. In totaal heeft de hogeschool acht beurzen – als schenking – te vergeven.

De aanvullende studie moet minimaal drie maanden duren en mag maximaal 24, aaneengesloten, maanden duren en moet binnen die periode af te ronden zijn. De beurs is niet bestemd voor stages. Afhankelijk van de begroting van de aanvrager bedraagt de beurs maximaal € 7.000.

De beurzen zijn bedoeld voor studenten aan de Hogeschool Rotterdam die in het studiejaar 2002/2003 afstuderen. Kandidaten mogen bij aanvang van de studie in het buitenland niet ouder zijn dan 26 jaar. Het hebben van de Nederlandse nationaliteit is een vereiste. Kandidaten dienen zelf te zorgen voor inschrijving en toelating tot de buitenlandse universiteit of hogeschool waar zij willen studeren.

Aanvragen bestaan minimaal uit:

- een ingevuld aanvraagformulier
- een beschrijving van de studieplannen in het buitenland
- voor kandidaten van de Willem de Kooning Academie is een impressie van hun eindexamenwerk verplicht
- een uitgebreide motivatie
- een bewijs van toelating tot de buitenlandse instelling
- een gedetailleerde begroting, zowel inkomsten als uitgaven.

Een selectiecommissie, bestaande uit mensen van verschillende disciplines, beoordeelt de aanvragen. Onderdeel van de selectieprocedure is een persoonlijk gesprek met de commissie. Het is niet mogelijk beroep aan te tekenen tegen besluiten van de commissie. Kandidaten die door de commissie zijn geselecteerd, worden voorgedragen aan het VSB Fonds.

Sluitingsdatum voor het indienen van aanvragen is 1 maart 2003.

Het aanvraagformulier is te vinden op internet: [www.vsbfonds.nl/beurzen](http://www.vsbfonds.nl/beurzen). Inleveren bij het international office aan de Kralingse Zoom.

### Informatie en contactadres

Informatie over de VSB-beurzen en het talentenprogramma is te verkrijgen bij: Cora Santjer, International Office, Kralingse Zoom 91, kamer z2.002a, telefoon 010 453 62 95, fax 010 453 60 40, e-mail [c.j.santjer@hro.nl](mailto:c.j.santjer@hro.nl)

# TIJDIG BEURZEN AANVRAGEN

### Talentenprogramma ministerie OC&W

Binnenkort afgestudeerd maar nog niet uitgestudeerd? Het talentenprogramma biedt excellente studenten de mogelijkheid om met een beurs nog een jaar verder te studeren aan een gerenommeerde onderwijs- of onderzoeksinstelling in het buitenland. Deze aanvulling op je Nederlandse opleiding geeft je straks betere kansen op de internationale arbeidsmarkt. Het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen heeft dit programma ingesteld.

Je bepaalt zelf aan welke instelling je nog een jaar studeert. Voorwaarde is wel dat de instelling een goede internationale reputatie op jouw vakgebied heeft.

Om in aanmerking te komen moet je:

- de Nederlandse nationaliteit hebben
- na je propedeuse minimaal een 8 gemiddeld hebben gehaald
- op 1 september 2003 niet ouder zijn dan 26 jaar
- voldoen aan de toelatingseisen van de buitenlandse instelling
- afstuderen in het jaar 2002/2003 dat wil zeggen tussen 1-9-2002/ 31-8-2003
- een volledig academisch jaar in het buitenland studeren
- in een land gaan studeren dat politiek en economisch belangrijk is voor Nederland (zoals de Europese Unie, de Europese Economische ruimte en de landen van de Organisatie voor Economische Samenwerking en Ontwikkeling).

Een beurs bedraagt maximaal €18.151, afhankelijk van de begroting. Sluitingsdatum: maart 2003. Uitslag bekend uiterlijk 1 juli 2003. Er zijn geen inschrijfformulieren. De folder met alle benodigde informatie is te verkrijgen bij het international office.

Cora Santjer





# STUDENTENVOETBALVERENIGING

# Antibarbari

## *Gezelligheid eerst*

Het is een regenachtige zondagmiddag met een gure wind die om je oren waait. Op het complex van Alexandria 66 spelen deze middag drie teams van Antibarbari. Een handjevol toeschouwers staat te bibberen langs de kant. Ondanks het bedroevende weer rennen de spelers van het eerste elftal fanatiek achter de bal aan. In de warme kantine, met gouwe ouwen uit de jaren zestig op de achtergrond, is het een stuk gezelliger. Vijf fanatieke Antibarbarianen zitten op een rijtje en kijken geconcentreerd naar de verrichtingen op het veld.

'Antibarbari is elf jaar geleden opgericht door een groep studenten van de Erasmus Universiteit. Hoewel voetbal dé nummer één sport in Nederland is, had Rotterdam geen studentenvoetbalvereniging', vertelt Gert-Jan Vroom, Antibarbariaan in hart en nieren en penningmeester van de club.

De naam is afgeleid van de titel van een boek uit 1520 *Antibarbarorum Liber* van de filosoof Desiderius Erasmus. De vrije vertaling is: het boek tegen de onbeschaafde. De studentenvoetbalvereniging koos het meervoud als clubnaam: Antibarbari. De club heeft acht teams en traint op dinsdag- of donderdagavond op het complex van Alexandria 66.

zijn bij Antibarbari. 'Via onze site kan je je aanmelden. Je kunt dan zelf al aangeven op welk niveau je wilt spelen. Vervolgens moet je een sportkaart van 66 euro aanschaffen en een contributie van 57 euro per jaar betalen.'

De jongens zijn van mening dat op de Hogeschool Rotterdam nog veel potentiële Antibarbarianen rondlopen. Op dit moment heeft de vereniging ongeveer honderddertig enthousiaste Antibarbarianen in de gelederen.

'Houd je van een goede organisatie, ga dan maar ergens anders voetballen' – dat staat op de posters waarmee Antibarbari zich promoot. Maar de jongens hebben ook een andere manier bedacht om nieuwe leden te werven. 'In de introductieweek voor de universiteit hebben we voor heel weinig geld een oude bus uit de jaren zestig aangeschaft. Daarmee zijn we

**Niet veel studenten van de HR zijn ervan op de hoogte, maar Rotterdam telt een heuse studentenvoetbalvereniging: Antibarbari. Gezelligheid staat er hoog in het vaandel. Profielen woonde een wedstrijd bij van de club die graag meer HR-leden wil.**

door Rotterdam gaan toeren, voor zover dat mogelijk was want de bus hield er onderweg meerdere malen mee op', vertelt Gert-Jan. De club moet het vooral van mond-tot-mond reclame hebben, want elke keer flyeren is volgens de jongens te duur. Naast de wekelijkse competitie en het bier zuipen, organiseert de vereniging nog andere activiteiten. Een keer per jaar is er de Antibarbari Open, dat 25 april voor de twaalfde keer wordt georganiseerd. Dat is een toernooi met teams uit andere studentensteden en ook uit België. Tevens doet de club mee aan het GNSK (de Grote Nederlandse Studenten Kampioenschappen). Ondertussen op het veld: regenen doet het nog steeds. Het eerste elftal heeft inmiddels gescoord. Buiten zingen de Antibarbarianen na het doelpunt: 'Tanananana: groen en wit zijn onze kleuren, Antibarbari'. Gert-Jan benadrukt nog maar eens zijn liefde voor de club: 'Antibarbari is gewoon heel speciaal, gezelligheid staat voorop en de studie komt later.' Het eerste wint de wedstrijd uiteindelijk met 4-3.

Carina van Roekel

### HR-studenten welkom

Wouter Slijter, commissaris extern van de club, vertelt dat alle studenten van het wetenschappelijk en hoger onderwijs welkom

# HBO TELEURGESTELD

## over wijzigingen studiehuis

**De mogelijke wijzigingen in het studiehuis maken de hogescholen ongerust. Ze zijn bang dat de aansluiting op exacte studies in gevaar komt. Maar ze springen niet uit hun vel, zoals de universiteiten.**

Moord en brand schreeuwden de universiteiten. De instroom van scholieren in de exacte studies zou nog lager worden als de plannen van demissionair minister van der Hoeven (CDA) doorgaan. Zij heeft een omstreden voorstel gedaan tot 'verlichting' van het studiehuis. Vooral in de bètavakken is flink gesneden.

De hogescholen blijven echter kalm. 'Wij zijn wat beschaafder, netter en voorzichtiger dan de universiteiten', zegt Robert Blom, voorzitter natuur en techniek van de Hogeschool van Utrecht. 'Maar we zijn wel boos en teleurgesteld.'

In het havo-profiel natuur en techniek verdwijnt

meer dan een kwart van de wiskunde-uren. Welk onderdeel van de stof dan minder aandacht gaat krijgen, is nog niet bekend. Ernstiger nog is het gesteld met het havo-profiel natuur en gezondheid. Natuurkunde verdwijnt daar geheel. Daardoor komen scholieren veel minder met de bètavakken in aanraking. Biologie en scheikunde krijgen er overigens wel iets meer uren bij.

De hogescholen zijn niet blij, maar reageren opbouwend. 'Wij gaan in

februari rond Den Bosch beginnen met een pilot om de problemen bij de aansluiting van middelbare school op hbo in kaart te brengen', zegt Anneke Nijenhuis, lid van de raad van bestuur van de Hogeschool 's-Hertogenbosch en Hogeschool Brabant. De pilot zal een half jaar duren. Nijenhuis zegt wel: 'Het is een slechte zaak als het ministerie keer op keer denkt dat het niveau van de middelbare school kan zakken. Ik ben er niet gerust op.'

Robert Blom steekt voor een deel de hand in eigen boezem. 'Wij moeten zichtbaarder zijn voor het voortgezet onderwijs. De leerlingen moeten snappen dat je niet alleen maar met algemene bedrijfskunde een goede baan kunt krijgen. We kunnen iets doen aan de beeldvorming en uitleggen hoe belangrijk het hbo is in de modernisering van het bedrijfsleven.'

'Scholieren zullen op een lager niveau beginnen en het is maar de vraag of we de student uiteindelijk genoeg vaardigheden weten bij te brengen', aldus Van Zutphen, beleidsmedewerker van de Technische Hogeschool Rijswijk. Maar hij verwacht toch dat de scholieren met het profiel natuur en gezondheid ook in de toekomst tot de technische studies toegang hebben.

'Er komt nog overleg met het ministerie en we gaan ervan uit dat dat constructief zal zijn', zegt een woordvoerder van de HBO-raad. De overkoepelende organisatie van de Nederlandse hogescholen geeft daarom niet

## 'Geef geld aan medische HBO-master'

**De overheid moet geld geven om paramedici en verpleegkundigen binnen twee of drie jaar om te scholen tot 'nurse practitioners' en 'physician assistants'.**

Dat schrijven de HBO-raad, Zorgverzekeraars Nederland, de Nederlandse Vereniging van Ziekenhuizen en GGZ Nederland in een gezamenlijke brief aan staatssecretaris Nijs van onderwijs. Medisch geschoolde hbo'ers zouden eenvoudige taken van de arts kunnen overnemen. Zo zouden ze de werkdruk verlichten en de tekorten aan arbeidskrachten in de medische wereld verminderen.

De opleidingen tot 'nurse practitioner' en 'physician assistant' zijn HBO-masters. Om die reden bekostigt de overheid die opleidingen niet. Nijs wil HBO-masters in de toekomst overigens wel geld geven, als ze maar 'maatschappelijk relevant' zijn.

Enkele hogescholen bieden momenteel al de opleiding tot 'nurse practitioner' aan, maar de studentenaantallen vallen tegen. 'Omdat de overheid niet bekostigt, is er te weinig belangstelling', zeggen de instellingen.

HOP, Bas Belleman

# LANDELIJK

## INHOLLAND VOORLOPIG GROTE VERLIEZER

**Fusiehogeschool Inholland trekt beduidend minder eerstejaars studenten dan de samenstellende delen vorig jaar rond deze tijd. Dat blijkt uit de voorlopige aanmeldingscijfers van de Informatie Beheer Groep. Ook Hogeschool Rotterdam heeft met een daling te maken.**

De IBG-cijfers geven een indicatie voor de verdeling over de hogescholen. Bij de IBG meldden zich tot nu toe 1455 aankomende eerstejaars studenten voor Inholland. De instellingen (Hogeschool Holland, Hogeschool Alkmaar, Hogeschool Haarlem, Hogeschool Delft en Ichthus Rotterdam) die in de megahogeschool zijn opgegaan, kwamen vorig jaar rond deze tijd op 1955, een daling van 26 procent.

In het hele hbo is de gemiddelde daling twaalf procent. De vooraanmeldingscijfers laten, bij hogescholen én universiteiten, al jaren een dalende trend zien. Dat komt vooral omdat aankomende studenten zich steeds later inschrijven. 'Waarschijnlijk trekken de cijfers de komende maanden bij', zegt IBG-woordvoerder Daniël Blok.

Ook de Hogeschool Rotterdam heeft te maken met een daling: dit jaar zijn er tot nog toe 911 inschrijvingen binnengekomen bij de IBG tegen 1034 in-



meteen een afkeurende reactie. Die kan eventueel nog komen. Scholieren kunnen natuurkunde als keuzevak nemen, zegt het ministerie. Met dat antwoord nemen de bèta's niet meteen genoegen. Vorige week ging er al een alarmbrief van de bèta-popularisatie-stichting Axis de deur uit, ondertekend door de universiteitenvereniging VSNU, VNO-NCW, enkele multinationals, MKB-Nederland en andere organisaties.

Axis stelt dat variatie in niveau beter is dan lessen schrappen. Als je scholieren uit het profiel natuur en gezondheid natuurkunde geeft op een iets eenvoudiger niveau, dan maken ze alsnog kennis met de exacte wetenschap en kunnen ze er eventueel door gegrepen worden. De minister zou bij deze wijzigingen niet alleen kwantitatief, maar ook kwalitatief moeten denken, vindt de stichting. In de nieuwe opzet krijgt de scholier meer keuzevrijheid. In het voorjaar moet het definitieve voorstel naar de Tweede Kamer. Volgens recent onderzoek doen studiehuisstudenten het goed in het hoger onderwijs. Saillant detail is dat het studiehuis juist is ingevoerd om het onderwijs zwaarder te maken. Dat is kennelijk iets te goed gelukt.

HOP, Bas Belleman

Hogeschool Inholland organiseert samen met *Indruk*, het blad van de hogeschool, voor het poptalent binnen de school de Inholland Popprijs 2003. De winnaar mag optreden tijdens *Koninginnenach* 2003 in Den Haag. De genomineerde acts duiken in ieder geval met elkaar de studio in om een cd op te nemen.

*Trajectum*, de krant van de Hogeschool van Utrecht, bericht over een onderzoek van het CBS waaruit blijkt dat vrouwen in het hoger onderwijs hun diploma sneller behalen dan hun mannelijke medestudenten. Na vier jaar is veertig procent van de vrouwen afgestudeerd tegen dertig procent bij de mannen. Twee jaar later is zelfs vijftig procent van de vrouwen klaar met hun studie.

De discussie over de gezichtssluier (niqaab) wordt ook in de hogeschool-

bladen gevoerd. *Atrium* van de Haagse Hogeschool vraagt medewerkers en studenten naar hun mening over de gezichtssluier: verbieden of tolereren? De discussie is ontstaan nadat drie Amsterdamse studentes van het ROC besloten om een gezichtssluier te dragen en naderhand een verbod van de directie opgelegd kregen om de niqaab tijdens de lessen te dragen. De Haagse student Scott vraagt zich af hoe je iemand herkent die gesluierd een misdaad pleegt.

De universitaire opleiding Geodesie, aan de technische universiteit Delft, is niet meer, bericht het weekblad *Delta*. Volgens eerstejaars Bas van Goor is het jammer maar wel te verwachten met een handjevol studenten. Slechts zeven studenten begonnen aan de opleiding.

Carina van Roekel

# NIEUWS

## Kenners Hoger Onderwijs moeten wijken uit Tweede Kamer

### BIJ EERSTEJAARS

schrijvingen vorig jaar, een daling van 12 procent. Ook andere grote hogescholen, zoals Arnhem/Nijmegen (-15%), Fontys (-14%), Brabant (-17%), Windesheim (-14%), Utrecht (-13%) en Den Haag (-29%) verliezen ten opzichte van 2002. Alleen de Hogeschool van Amsterdam blijft stabiel: tegenover de 1081 vooraanmeldingen in 2002 staan nu 1067 aankomende eerstejaars.

Slechts enkele kleine hogescholen boeken een grote winst: de katholieke pabo in Zwolle en de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht zagen hun vooraanmeldingscijfers respectievelijk 52 en veertig procent stijgen.

De IBG turfde het totaal van voltijd, deeltijd en duaal. Ingetrokken inschrijvingen zijn niet meegerekend. Het aantal vooraanmeldingen ligt nu op ongeveer eenderde van de verwachte definitieve inschrijvingen. Studenten moeten zich, behalve bij de IBG, overigens ook nog bij de instelling zelf aanmelden.

HOP, Wieland van Dijk/EvdM

**Niet alle hoger-onderwijsspecialisten keren terug in de Tweede Kamer. De verkiezingen van 22 januari betekenden het (voorlopige) einde voor bijvoorbeeld Vic Bonke (LPF) en Ursie Lambrechts (D66).**

Lambrechts is een 'kenner'. De D66-politica voerde bijvoorbeeld het woord in de 'bama-debatten' en liet regelmatig op kritische wijze haar licht schijnen over de vermeende fraude in het hoger onderwijs. Lambrechts viel net buiten de boot: ze stond zevende op de lijst, en haar partij veroverde slechts zes zetels.

Ook de LPF verliest de kenner uit de fractie. Vic Bonke - in het verleden rector in Maastricht - overleefde de enorme terugval (van zesentwintig naar acht zetels) niet.

Het verlies van GroenLinks (van tien naar acht zetels) houdt tevens in dat het doek gevallen is voor Naima Azough. Deze nieuwkomer in de Tweede Kamer voerde namens de linkse partij het woord tijdens de meest recente debatten over de onderwijsbegroting.

Voor VVD-politica Monique de Vries was het afscheid minder pijnlijk. Zij had al besloten dat ze geen kandidaat zou zijn voor de verkiezingen van 22 januari. Kenners heeft de VVD in huis in Bibi de Vries, die het hoger onderwijs volgde ten tijde van Paars II, en natuurlijk Annette Nijs, die terwijl ze 'op de winkel past' in Zoetermeer voorlopig ook kamerlid is. Overigens is het niet gebruikelijk dat oud-bewindslieden die terugkeren in de Tweede Kamer het woord gaan voeren op hun oude terrein.

HOP, Thijs den Otter



foto: Leiften Willense

# Rouwbegeleiding bij jongeren

STAGE & BEROEP

**‘Steun bij verlies’ is een rouwbegeleidingsproject bedoeld voor jongeren tussen de twaalf en zestien jaar. Marja de Munck is derdejaars pedagogiek en stagiaire bij Humanitas. Zij kwam zelf met het idee voor dit project. Profielen sprak met Marja en haar stagebegeleider Jan Rutten.**

Marja: ‘Voor mijn stage leek het mij interessant om iets met rouwbegeleiding te doen. Ik kwam op dit idee omdat ik zelf ervaring heb met het onderwerp. Mijn moeder is overleden toen ik dertien was. In die periode heb ik begeleiding gehad van de stichting Achter de Regenboog. Maar omdat het voornamelijk vrijwilligersorganisaties zijn die zich bezighouden met rouwbegeleiding is het erg moeilijk om een stageplaats te vinden. Ik heb ongeveer zeven open sollicitaties de deur uitgedaan. Humanitas was een van de organisaties die reageerden op mijn brief.’

Humanitas zag wel iets in het idee van Marja. Stagebegeleider en consulent Jan Rutten: ‘Humanitas is altijd in voor nieuwe activiteiten. Wij hebben bestaande projecten, ‘steun bij rouwverwerking’, maar die richten zich op ouderen. Dit is het eerste rouwproject voor jongeren bij Humanitas in Rotterdam. Onze organisatie in Amsterdam besteedt er wel al aandacht aan.’

Marja: ‘Ik ben in september begonnen met het opzetten van

*steun bij verlies*. Ik dacht wel van: help, hoe moet ik dat gaan doen. Tijdens mijn studie heb ik nog niet geleerd hoe je precies een project opzet, maar aan de andere kant: je leert er wel van.’

Jan: ‘Marja doet het erg goed. Het is een nieuw project waarbij zij erg betrokken is. Haar inzet is prima. Ik heb haar wel geadviseerd om met andere specifieke werkgroepen contacten te onderhouden, want op dit moment heeft zij maar twee cliënten.’

Marja: ‘Het is er nu zelfs één geworden. Die andere is al een paar keer niet meer komen opdagen, dus die heb ik van mijn lijstje geschrapt. Maar naast het begeleiden van jongeren, ben ik de contactpersoon van *steun bij verlies*. Op dit moment is mijn doel meer publiciteit werven. Ik heb naar allerlei organisaties zoals jeugdzorg, RIAGG, huisartsen en scholen folders verstuurd. Helaas heb ik weinig reacties teruggekregen.’

Jan: ‘Veel begeleiding heeft Marja niet nodig. We hebben wekelijks even contact met elkaar. En een keer per maand hebben we vast werkoverleg.’

Marja: ‘Ik mag de gesprekken met de jongeren alleen voeren. Tot nu toe heb ik twee gesprekken gehad met mijn cliënt. Ik luister naar wat zij heeft meegemaakt en spreek met haar over hoe het nu gaat, maar ook over de gevoelens en speciale herinneringen die bij haar opkomen.’ Ondanks het zware onderwerp, neemt Marja haar werk niet mee naar huis: ‘Nee, het valt erg mee. In het begin was ik daar inderdaad bang voor, maar het kan nog komen. Ik hoop het niet.’

## kantoorbaan

Omdat Marja nog niet veel cliënten heeft, is er genoeg tijd om op bezoek te gaan bij andere organisaties. ‘Ik zie dan hoe professionals omgaan met hun cliënten. Wanneer een cliënt zich afvraagt waarom hem dat verlies moest overkomen, kun je als begeleider vragen waarom hij of zij deze vraag stelt. Dat vond ik zelf een bruikbare tip. Ik lees ook veel vakliteratuur over het thema. Als een jongen bijvoorbeeld woedeaanvallen heeft, zoek ik op hoe je daarmee om kunt gaan.’ Ondertussen werkt Marja samen met de stichting Achter de Regenboog. ‘Ik probeer samen met hen een groepsbijeenkomst te organiseren. Ik hoop dat jongeren geïnteresseerd zijn. Daarna kan ik een intakegesprek afnemen. Op deze manier maak je alvast kennis met de jongeren. Daarna komt er de groepsbijeenkomst. Het minimum aantal hiervoor is zestien. Achter de Regenboog organiseert kinderkampen en zij hebben een bestand van namen van jongeren die daaraan meedoen. Ik hoop dat het gaat lukken en dan liefst voor juni, want daarna ben ik klaar met mijn stage.’

Marja vindt het jammer dat het op haar stage heel rustig is. Ze bezoekt veel relaties en richt zich op de organisatie van de groepsbijeenkomst. Ze is op woensdag en donderdag van negen tot vijf bezig met het project. ‘Ik ben blij als ik af en toe weg kan, want een kantoorbaan is niks voor mij.’

Carina van Roekel



## Vastgoed en makelaardij in trek

Vorig jaar startte het cluster HES-management de nieuwe opleiding *vastgoed en makelaardij (v&m)*. De studie volgt de afstudeerspecialisatie *vastgoedmanagement* op, die voorgaande jaren op de HES werd aangeboden. Cees Harteveld is directeur van cluster HES-management. 'Wij kregen signalen dat makelaarskantoren, hypotheekbanken, vastgoedmaatschappijen en andere bedrijven uit de branche hbo'ers zochten die als regelaar kunnen optreden bij de bouw en het beheer van onroerend goed. Reden voor ons om deze nieuwe opleiding in de markt te zetten.'

Tegelijkertijd met de introductie van v&m aan de Hogeschool Rotterdam, startten ook de Hanze Hogeschool in Groningen, Saxion in Enschede en Fontys in Eindhoven met deze opleiding. Studenten worden opgeleid tot vastgoedspecialist. Harteveld: 'Ze worden bijvoorbeeld ingezet in het beheer of in de projectontwikkeling.' De meest bekende beroepvariant, die van makelaar, kan door een afgestudeerde v&m'er niet zonder extra opleiding worden uitgeoefend. 'Ze moeten daarvoor examen doen bij een vereniging van makelaars. Wij zijn in onderhandeling met de grootste vereniging van Nederland, de NVM, om een vrijstelling van het schriftelijke examen voor onze studenten te krijgen. Dan blijft alleen nog het praktijkexamen over.'

Ondanks de verslechterende situatie op de kantoren- en huizenmarkt, schreven zich vorig jaar zestig studenten in. Zij volgen een curriculum dat tot stand is gekomen in overleg met een beroepenveldcommissie waarin vertegenwoordigers uit de vastgoedwereld en overheid zitting hebben. Samen met de drie andere hogescholen die de studie aanbieden, heeft de HR een beroepsprofiel geformuleerd dat naar verwachting dit voorjaar door de HBO-raad zal worden vastgesteld.

Voor volgend collegejaar hoopt Harteveld op een flinke aanwas. 'Dit jaar hebben we een groep moeten teleurstellen, namelijk werknemers die al in de vastgoed en makelaardij werken en die zich verder willen bekwamen in een deeltijdstudie. Deze mensen hebben recht op vrijstellingen waardoor zij gelijk in de hoofd-fase kunnen beginnen. Met ingang van volgend jaar zetten we ook die hoofd-fase in de markt. Ik hoop dat ze dan alsnog komen.' Ook onder andere groepen, zoals mbo'ers en havisten, is belangstelling. 'Het is duidelijk een aansprekende opleiding.'

Esmé van der Molen

# COMMERCIEEL MANAGEMENT

## Sport als keuzevak

**Commercieel managementstudenten Nanja van Buren en Chantal Chibcus voeren, in opdracht van de vier sportdocenten die de hogeschool rijk is, onder studenten een onderzoek uit naar de interesse in sport als keuzevak.**

Bij de HES heeft sport altijd een belangrijke rol gespeeld. Dat blijkt alleen al uit de vaste plaats in het curriculum. De vier sportdocenten die de hogeschool rijk is, vinden het hoog tijd dat sport ook binnen de andere opleidingen een prominentere plaats gaat innemen. Ce-studenten hebben onlangs onder tien procent van alle HR-studenten een enquête gehouden. Zij peilden daarmee de behoefte aan sportieve keuzevakken (waarmee twee studiepunten te verdienen zijn). Over de resultaten was op moment van schrijven nog niets bekend.

Theo van Dijk, sportdocent: 'Sport is een middel om andere competenties bij te brengen. Op dit moment wordt sport, bij verschillende HES-opleidingen, een half jaar in het eerste en een half jaar in het tweede jaar aangeboden. In het eerste jaar ligt de nadruk op teambuilding, samenwerken. Uitgangspunt daarbij is dat studenten na hun studie als *teampayer* kunnen functioneren. In het



tweede jaar ligt het accent op managementvaardigheden. Leidinggeven in een sportsituatie is een uitstekende manier om die vaardigheden te trainen. Zowel positief als negatief gedrag komt spelenderwijs bovendien. Je ziet mensen die initiatief nemen maar ook mensen die liever meeliften. Sport is een prachtige simulatieplek voor het echte leven.'

De hogeschool biedt een veelheid aan sporten aan: basketbal, voetbal, fitness, mountainbiken, zeilen, roeien, golf, skiën, snowboarden, klimmen en skeeleren. In principe is deelname aan een van deze activiteiten gratis. Voor bepaalde sporten

wordt echter wel een eigen bijdrage gevraagd. Om een golfvaardigheidsbewijs halen, zullen studenten zelf ook wat moeten betalen, al blijft het wel goedkoper dan naar een vereniging gaan.

Nanja koos in het tweede jaar twee voor haar onbekende sporten. 'Ik heb snowboarden en roeien gekozen. Via school kun je er makkelijk achterkomen of je een beetje aanleg hebt voor een bepaalde sport.'

Dorine van Namen

De cmr, de centrale medezeggenschapsraad. Vraag een gemiddelde student naar dit orgaan en hij zal je raar aankijken. Nooit van gehoord. De opkomst bij cmr-verkiezingen is dan ook allerbeldst en maar weinig medewerkers en studenten stellen zich kandidaat. Hoe komt dat? En vooral: hoe kan daar verbetering in worden gebracht?

'Ik wilde weleens weten hoe het er achter de schermen allemaal aan toe gaat. Ik zit er nog maar kort in en vind het erg interessant', vertelt Jetske Sleuwenhoek, sinds november een van de nieuwe studentleden van de cmr. Jetske is een uitzondering op de hogeschool. Slechts een enkeling is bereid zich voor de school, voor zijn medestudenten in te zetten. Mee te praten en mee te beslissen over bijvoorbeeld samenwerkingsverbanden die de HR aangaat of over de indeling van het hogeschooljaar.

Volgens de regels kunnen personeelsleden en studenten via verkiezingen een plek in de cmr veroveren, maar in veel gevallen hoeft er niet eens gekozen te worden. Zoals bij Jetske: 'Er waren minder aanmeldingen dan beschikbare plaatsen en dus hoefde ik niet gekozen te worden. Die gang van zaken vind ik niet echt positief. Toch merkwaardig dat op zo'n grote locatie als het Museumpark maar twee kandidaten zich beschikbaar stellen.'

In de clustermedezeggenschapsraden (clmr) is de situatie nog schrijnender. Veelal zit er helemaal niemand in en daarom gaat de cmr binnenkort praten over mogelijkheden om daar verandering in te brengen. Ook sommige clusterdirecteuren willen dat maar al te graag. Zoals Dick Glasbergen van het instituut voor service management. 'Als verkiezing werkt het

# Is er nog toekomst voor de

# MEDEZEGGENSCHAPSRAAD?





gewoon niet; er is een groot aantal lege plekken. Mensen moeten ervoor worden geronseld en hebben geen enkele achterban', aldus Glasbergen over zijn clmr die op dit moment – wat betreft de studentengeleding – overigens geheel gevuld is. De directeur vindt dat laatste beter dan niks, maar goede ervaring met clmr's heeft hij niet echt. 'Zo'n cluppie dat het idee heeft dat je niet meer dan eenmaal per maand mag vergaderen, is geen enkele partij. Terwijl je als directeur toch een beetje tegenspel nodig hebt.'

## eilandjescultuur

Redenen voor de desinteresse zijn er genoeg. Maurice Hoeneveld, cmr-lid namens de diensten, ervaart dat het bij studenten en medewerkers schort aan betrokkenheid bij de organisatie. 'Deels ligt de hiërarchie daaraan ten grondslag en ik herken hier (Hoeneveld is van oorsprong een HES'er - red.) heel sterk een eilandjescultuur waarbij weinig overleg is tussen die eilandjes.'

Ook bij het Studenten Overleg Medezeggenschap (SOM, nauw verbonden met studentenvakbond LSVB) beschouwt men het bestaan van die eilandjes op scholen als een probleem. 'En vaak is zo'n raad ook nauwelijks bekend bij studenten', weet Jannah van der Wal van het SOM. Voor de studenten die zich er wel voor willen inzetten, zijn er te weinig faciliteiten, meent ze. De financiële vergoeding is niet genoeg om het zonder bijbaantje te kunnen doen. Van der Wal: 'Er zijn bestuursbeurzen zodat je je studie een jaar kunt stopzetten om er fulltime mee bezig te zijn, maar je moet je wel erg hard maken om zo'n beurs te krijgen.'

Landelijk zijn er geluiden om de huidige, ongedeelde medezeggenschap (dus een raad waarin zowel personeel als studenten zitten) maar af te schaffen. Voor het personeel zou dan een ondernemingsraad (OR) in het leven worden geroepen en studenten zouden op andere manieren naar hun mening worden

gevraagd. Van der Wal is daar resoluut tegen. 'Dan krijg je studentenpanels waarin gepraat wordt over de kleur van de kantine en over de vloerbedekking, iets dat bestuurders zo naast zich neer kunnen leggen. En met een OR en een studentenpanel krijg je twee kampen; dat wil je toch ook niet?'

Hoeneveld en Ton Handgraaf, HR-medewerkers in de cmr, zijn het met Van der Wal eens. 'Bij zeggenschap wil je iets voor elkaar krijgen, terwijl je bij zachtere vormen zoals panels en overleg veel minder dwang kan uitoefenen dan bij een cmr', aldus Handgraaf.

## inspraak, overleg en zeggenschap

Dick Glasbergen is juist voorstander van een gedeelde medezeggenschap. 'Studenten en medewerkers hebben heel verschillende belangen en bij mijn clusterraad komen over het algemeen ontzettend weinig studentzaken aan bod. Studenten zoeken andere kanalen, en terecht. Gaan naar opleidingscommissies, studentenoverleg, naar de coördinator; dat zijn voor hen veel effectievere organen dan de medezeggenschapsraad.'

Door de cmr'ers worden deze vormen niet van tafel geschoven, maar zij zien ze meer als iets aanvullends. Net als het houden van enquêtes en referenda. 'Een referendum is bij bepaalde beleidsveranderingen best zinvol', meent Hoeneveld. 'Bijvoorbeeld over de fusie of over de serviceverlening van de diensten. Van mijn eigen dienst, de ICT-club van de fadi, weet ik dat er best wat kritiek leeft onder de gebruikers, maar daar kan je pas wat mee als je er een goed beeld van hebt.' En daar kan zo'n peilinstrument als een enquête of referendum handig voor zijn.

Er zijn veel meer vormen van inspraak, overleg en zeggenschap te bedenken maar waar het in de ogen van Ton Handgraaf vooral om gaat is hoe er, door het college van bestuur en door de clusterdirecteuren, mee wordt omgegaan. 'Een goede directie organiseert de feedbackmechanismen zelf. Er moet gewoon een cultuur ontstaan waarin ieder het belangrijk vindt dat er medezeggenschap is. Anders komt het verzet veel te laat.'

Verbouwingen van bedrijfsbureaus kun je als directie wel bedenken maar je kunt het beter be-

spreken', vindt Handgraaf, die het daarbij dus ook heeft over werkoverleg en over 'ad hoc-commissies' waarin bijvoorbeeld de prijzen van de kantine onder de loep worden genomen.

Ook als het gaat om het bemensen van de clmr's mag er van de opleidingsdirecteuren, gestimuleerd door het college van bestuur, wel wat meer worden verwacht, vindt men bij de cmr. 'Het zal een opleiding alleen maar ten goede komen als er een clmr komt', stelt Jetske Sleuwenhoek.

## niet duf

Scholing van de (potentiële) raadsleden zou vooral ten goede kunnen komen aan de kwaliteit van de cmr's en de clmr's, iets waar Jannah van der Wal van het landelijke SOM zich sterk voor maakt. In tegenstelling tot clusterdirecteur Glasbergen ziet Van der Wal een scholing door de hogescholen zelf echter niet zo zitten. 'Het is belangrijk dat het SOM studenten informeert over wat er bij de politiek en in de onderwijswereld gebeurt. En dat moet niet alleen het college van bestuur doen, want dan zou het toch gekleurd aangeboden kunnen worden.'

Van der Wal zou het sowieso mooi vinden als er meer contact komt tussen het SOM en de diverse scholen. Daarbij wil het overlegorgaan vooral stimuleren dat er binnen de scholen veel meer wordt samengewerkt tussen de cmr, de clmr's en de opleidingscommissies. Dat zou dan door een SOM'er op een school aangestuurd kunnen worden. 'Daar kan ik het mee eens zijn', reageert Petra van Gelderen, ambtelijk secretaris van de cmr. 'Want als je een professionele clmr wilt hebben, zul je ook de keuze moeten maken voor professionele ondersteuning. Bij de cmr is daar met de aanstelling van een ambtelijk secretaris voor gekozen', aldus Van Gelderen die aangeeft dat ook clmr's recht hebben op dergelijke ondersteuning. 'Maar daar is nog nooit gebruik van gemaakt. Als je bijvoorbeeld op elke locatie een ambtelijk secretaris hebt, kun je ook echt zaken gaan regelen als scholing of een bijeenkomst met de achterban.'

Ook in bredere zin kan de bekendheid en populariteit van het medezeggenschapswerk worden vergroot. Maurice Hoeneveld: 'Je zou een verkiezingskrant per locatie moeten hebben met daarin een stukje van de opleidingsdirecteur waar je het wel of niet mee eens kan zijn. En dus niet alleen maar een mailtje met 'vergeet de kandidaatstelling niet''. Ook Van der Wal van het SOM pleit voor raden die meer naar buiten treden. 'Dat kan door veranderingen terug te koppelen naar de achterban. Zo van 'kijk, dit hebben we gedaan jongens'. Daarbij zullen de raden en de opleidingscommissies zelf ook voor meer publiciteit moeten zorgen, en daar is een actieve rol van hogeschoolbladen zoals *Profielen* gewenst, meent de SOM-medewerker die eveneens wijst op het gebruik van posters, e-mails en intranet. 'Door in de gang met flyers te gaan staan, zien de studenten dat het niet allemaal duffe mensen zijn in de cmr. Ook is het heel belangrijk dat je in de wandelgangen, als je mensen hoort klagen, vertelt 'wij zijn daar en daar mee bezig'. En, organiseer als cmr maar eens een borrel of feest. Bijvoorbeeld in samenwerking met een studentenvereniging. Je moet de drempel gewoon zo laag mogelijk maken.'

Jos van Nierop

## KUNSTKANAAL

De uitzendingen van Kunstkanaal zijn elke zondag te zien via kanaal 59- van het Rotterdamse kabelnet van 22.00-23.30 u. Herhalingen maandag van 23.10-00.40 u. Informatie [www.kunstkanaal.nl/](http://www.kunstkanaal.nl/).

### 23 FEBRUARI DERTIG JAAR NEDERLANDSE VIDEOKUNST

Deel 4, thema registratie.

### DEAF

Aandacht voor het Dutch Electronic Art Festival in Rotterdam.

### 2 MAART TOTAL ECLIPSE

Documentaire over danser en choreograaf Ohad Naharin. Regie Shmulik Maoz, 2001, 56 min.

### CITY LIMITS

De heksenketel van New York in de ogen van een in crisis verkerende vrouw. Regie Carla Mulder, 1994, 6 min.

### 9 MAART A MAN THING

Film over een opgroeiend Pools jongentje. Regie Fabicki Slawomir, 2001, 26 min.

### 16 MAART MARCEL DUCHAMP

Film over de artistieke loopbaan van conceptkunstenaar Marcel Duchamp. Regie Philippe Collin, 2001, 26 min.

### 23 MAART MAISON DESCARTES

Een serie Franse producties op het gebied van literatuur.

### 30 MAART NACHT VAN DE FILOSOFIE

Aandacht voor de manifestatie die op 5 januari in Felix Meritus in Amsterdam plaats vond.

TEZIE

# ZO VADER ZO ZOON

## Catch me if you can

Hoe dom kunnen mensen zijn? Na het zien van *Catch me if you can*, de nieuwste film van regisseur Steven Spielberg, ga je je dat afvragen. De film vertelt het waargebeurde verhaal van Frank William Abagnale. Een charmante jongeman die voor zijn eenentwintigste in ruim 26 landen 2,5 miljoen dollar inde met valse cheques en werkte als co-piloot, dokter en advocaat.

Aan Steven Spielberg de eer om dit verhaal zo realistisch mogelijk te verfilmen en dat is gelukt. Mede dankzij het acteerwerk van Leonardo di Caprio als de jonge Abagnale en de verscheidenheid aan personages die de revue passeren, is *Catch me if you can* meer dan een komische film over een oplichter. Vanaf het begin wordt de kijker meegetrokken in het trieste leven van Frank junior in de jaren zestig. Op dat moment is hij zestien jaar. Zijn vader wordt wegens oplichting achternagezeten door de fiscus. De mooie praatjes van Frank Abagnale sr., gespeeld door Christopher Walken, zijn weinig succesvol. Door toedoen van pa moet het gezin Abagnale verhuizen naar een kleine bovenwoning in hartje New

York. Frank jr. moet naar een nieuwe school waar hij bij 'toeval' een week lang optreedt als invaldocent Frans en niemand die het door heeft. Dat is het moment waar Frank W. Abagnale jr. met succes in de voetsporen van pa treedt. Ma Abagnale doet het ondertussen met andere mannen en een ongelukkige Frank jr. loopt uiteindelijk van huis weg. Zonder cent op zak gaat hij cheques vervalsen en leidt opnieuw iedereen om de tuin.

Dat gaat hem zo goed af dat je als kijker geen medelijden met hem kán krijgen. Je gaat je eerder afvragen hoe de personages zo dom kunnen zijn om hem keer op keer te geloven. De scène waarin hij een uniform van Pan-Am Airlines aanschaft, is daar een prima voorbeeld van.

Gedurende het verhaal wordt Frank jr. op de hielen gezeten door FBI-agent Carl Hanratty, gespeeld door tweevoudig Oscarwinnaar Tom Hanks. Aan het kat-en-muis-spel tussen deze twee komt een keer een einde en dat beseft ook Frank William Abagnale.

Dat Steven Spielberg een veelzijdig regisseur is, heeft hij met deze verfilming van het jaren zestig glamourleven van Frank William Abagnale opnieuw bewezen.

Carina van Roekel



### Prijsvraag *Catch me if you can*

Wat is de naam van de verloofde van Frank Abagnale in de film? Denk je het te weten, mail dan vóór 31 maart naar [Profielen@hro.nl](mailto:Profielen@hro.nl). Wie weet win jij één van de prijzen.

## Donna Tartt

# De kleine vriend

Een klein stadje in het oude zuiden van de Verenigde Staten. Het leven verloopt er traag en alles blijft bij het oude: zwarte mensen werken in onderbetaalde baantjes bij welgestelde witte mensen en op de witte armoedzaaiers wordt zo mogelijk nog meer neergekeken. White trash. Bij welke groep je ook hoort, je loyaliteit ligt bij je eigen familie. Het leven raakt zelfs nauwelijks in een stroomversnelling als er in één van de blanke families, afstammend van oude plantagebezitters, een kind vermoord wordt: eerder stagneert het leven in het gezin. De moeder dompelt zich voor de rest van haar leven in rouw, de vader verdwijnt en de twee andere kinderen, de dochters Allison en Harriet, worden overgelaten aan de zorgen van de zwarte huishoudster, hun grootmoeder en oudtantes. De stroomversnelling komt pas als Harriet op twaalfjarige leeftijd besluit de moordenaar te vinden en te straffen. Al snel meent ze de schuldige gevonden te hebben. Haar wraak brengt een steen aan het rollen waarover ze de macht geheel verliest: wat ze in gang zet,

leidt behalve tot de door haar gewenste gevolgen nog tot heel wat andere, die ze totaal niet voorzien noch bedoeld heeft. Wat als een pubergril begint, eindigt als een volwassen drama waarbij iedereen, ook Harriet, uiteindelijk met lege handen staat. Het verloop van Donna Tartts roman *De kleine vriend* is gelijk aan het verhaal: het komt traag op gang, maar zodra de hoofdpersoon tot handelen overgaat, volgen de gebeurtenissen elkaar in een onstuitbaar tempo op. Feiten die onbetekenend leken, blijken overweldigende en gewelddadige gevolgen met zich mee te slepen.

Was het lezen van haar eersteling, *De verborgen geschiedenis*, - ook een zich traag ontrollend verhaal - tot het einde toe doorbijten, in dit tweede boek word je als lezer na honderd bladzijden beloond met een meeslepend en spannend verhaal dat je móet uitlezen. Sfeer, karakters en spanning: Tartt heeft het allemaal neergezet in een compositie die je ademloos maakt.

De kleine vriend; Donna Tartt; uitgeverij De Bezige Bij

Betty Notenboom



# WERK! 2002-2003

## Gratis boek over bn'ers en werk

Uitgeverij Tweesprong heeft een gratis carrièrekeuzeboek voor studenten op de markt gebracht. Daarin vertelt een groot aantal bekende Nederlanders en bestuursvoorzitters over hun werk en kunnen studenten profiteren van hun ervaringstips. Onder de geïnterviewden tref je mensen aan als Daan Schuurmans, Jeroen Krabbé, Ruud Lubbers, Yvonne Kroonenberg en Mart Smeets, maar ook bestuursvoorzitters van grote ondernemingen zoals Heineken, KPMG, Shell, Mc Kinsey en Randstad. Het boek wordt gratis uitgedeeld op hogescholen, carrièrebeurzen en universiteiten.



### 7 MAART GERS ECLECTIC CIRCUS

De meest extreme vorm van kick, ook wel omschreven als Groovy Eclectic Rotterdam Sounds in Off\_Corso Rotterdam.

### 8 MAART NEXT QUEER DANCE CLUB

Derde editie van de serie gayparties in Open Jongeren Vereniging de Koorbeurs, Voldersgracht 1 Delft. Doelgroep: 16 jaar en ouder (homo/lesbo/bi/hetero) Website: [www.koorbeurs.nl](http://www.koorbeurs.nl)

### 14 MAART T/M 21 APRIL FOTO BIENNALE ROTTERDAM

(Inter)nationale beeldmakers tonen hun visie op het centrale thema 'EXPERIENCE'. Hoofdlocaties: Las Palmas, Wilhelminakade 66 en Nederlands Foto Instituut, Witte de Withstraat 63. Meer info op [www.fbr.nl](http://www.fbr.nl)

### 21 MAART GROTEPRIJS VAN ZUID-HOLLAND

Zes veelbelovende bands strijden voor de eerste prijs in poptempel Waterfront in Rotterdam. Meer info op [www.gpzh.nl](http://www.gpzh.nl)

### 28 EN 29 MAART MOTEL MOZAÏQUE

Rotterdams kunstenfestival in Nighttown, Rotterdamse Schouwburg, Tent, en de Unie, waarin het begrip gastvrijheid centraal staat. Met muziek, theater, beeldende kunst en slapen in kunst. Verdere info op [www.motelmozaïque.nl](http://www.motelmozaïque.nl)

### 30 MAART ABDELKADER BENALI

Het Rotterdamsch Leeskabinet organiseert een lezing door Abdelkader Benali over zijn eigen werk. Aanvang 11.00 u, in het NAI Rotterdam.

# TEDOEN



## De Après Skihut 9

## Goedbedoelde ellende

Wintersportvakanties hebben voor veel Nederlanders nog steeds een zeer sportief imago. Onder aanvoering van Hare Majesteit vertrekken jaarlijks honderdduizenden richting de besneeuwde pistes van Oostenrijk, Duitsland en Frankrijk. Dat het skiën tegenwoordig echter op het tweede plan komt, geeft de razendsnelle ontwikkeling van het après skiën wel aan. Na één of twee keer de piste te zijn afgeschoten is er blijkbaar al te veel sportiviteit getoond en gaat men *en masse* over op het consumeren van de meest uiteenlopende, liefst sterke, drankjes. Het is ook aan te raden om een hoog promillage alcohol in het bloed te hebben alvorens de cd *De Après Skihut 9* aan te zetten. Wie de Skihut op het Stadhuisplein heeft bezocht, kent de formule al: mix Nederlandse hits van grootheden als Ernst,

Bobbie en de Rest, De Boswachters en Huub Hangop met bekendere hits uit Grease en Friends plus dancehits als *Show me Love* en je hebt een niet te verstouwen cocktail. Deel 9 alweer, dus er zal zeker een markt voor zijn. Maar als je nog geen trek in een borrel had, krijg je die zeker na het luisteren van al deze goedbedoelde ellende.

Menno Siljée

## Soul met een hoofdletter Rose

Ook uit Nederland, maar van een heel andere orde is de cd *Trust* van zangeres Rose. Een cd die overigens al enige tijd uit is, maar langzaam maar zeker zijn weg naar de top aan het maken is. Op zich zal de naam niet direct een belletje doen rinkelen, maar wie weet dat Rose al heeft meegezongen in vele dancehits en fans als de Engelse topdeejay King Britt kent, begrijpt dat het hoog tijd werd voor een eigen album. Op *Trust* passeren verschillende stijlen de revue, maar de grootste gemene deler is Soul, met een hoofdletter S. Niet zo vreemd, want de stem van Rose roept sterke associaties op met zangeressen als Lisa Stansfield en Trijntje Oosterhuis. Het sterkst komt dit naar voren in tracks als *Come get the love* en *Too much woman*. Maar ook is er ruimte voor meer pop- en dancegeoriënteerde liedjes als *Power of One* (met een Jamiroquai-achtig rifje) en *Call me*. Al met al een sterk album. Net als Norah Jones verdient ook Rose een late doorstart.

Menno Siljée

# Alles kan en alles mag

De uitverkoop heeft weken geduurd en de nieuwe voorjaars- en zomercollecties hebben hun intrede gedaan in de kledingwinkels. Voor de modefreaks en niet-modefreaks onder ons zet *Profielen* een en ander op een rijtje. Want de vraag luidt natuurlijk: wat is nu weer 'in' en wat kan écht niet meer?

Wij snuffelden in de bladen en vonden het volgende:

## HOT

> Grote hippe tassen zijn het helemaal. En dan het liefst denim gecombineerd met bijvoorbeeld nepbont of linnen. Ook handig voor als je boodschappen gaat doen!

> Heb je nog steeds geen laarzen in je garderobe, dan zou ik die maar vliegensvlug gaan aanschaffen. Laarzen, laarzen en nog eens laarzen – en vooral met een scherpe punt – blijven het modebeeld domineren. Je broek in de laars stoppen mag ook weer.

> Voor de lezers die nog op wintersportvakantie gaan: truien en sjaals met gebreide sneeuwvlokken, rendieren en ijspegels komen terug in het modebeeld. Als je nog tijd over hebt om een vest met

edelweiss of andere Tiroler motieven te breien, doe dat dan gerust. Leuk detail: de bovengenoemde trend geldt zowel voor mannen als vrouwen!

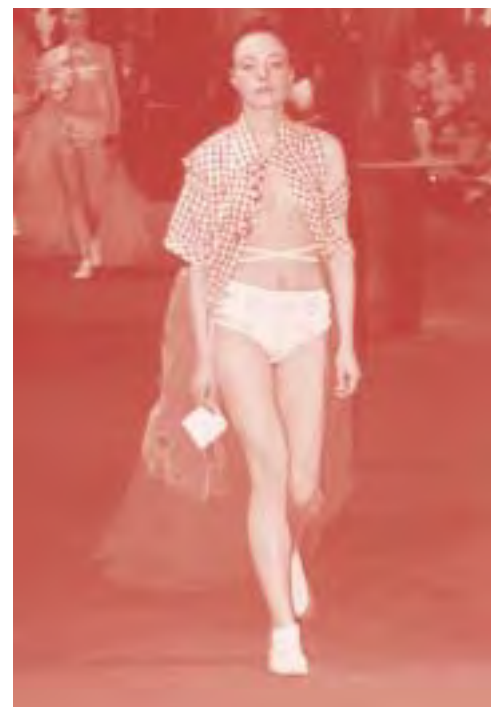
> De vormeloze hobbezak is terug. Hiermee bedoelen we het joggingpak. Wil je meedoen met deze trend, trek dan wel een stoer en sexy pak aan dat goed zit.

> Een andere combi die mag is een heupbroek met jowel: de bodystocking

> Nebbonten beenwarmers



Fotos via de Willem de Kooning Academie



## Poëtisch paard

**Elke dag surft Marie Louise Tabben over het internet, op zoek naar bizarre, handige en grappige sites. In *Profielen* kun je met haar mee surfen.**

Internet is een stuk poëtischer dan je zo op het eerste gezicht zou vermoeden. In de wereld van bits en bytes, glasvezel en virtual reality rijden nog mythologische houten paarden rond.

Het kan dan ook geen toeval zijn dat mijn internetprovider juist op de Dag van de Poëzie bij mij de stekker eruit trok: vanaf mijn eigen, brave computertje werden aanvallen gepleegd op andere computers. Als ik het zelf niet deed, moest iemand anders het doen vanaf mijn pc. Hoe dat kan? Ik had in al mijn onwetendheid het Paard van Troje binnengehaald. Een virusscanner die elke week wordt ververst en een firewall ten spijt.

Odysseus belegerde met zijn leger tien jaar lang de stad Troje. Om de patstelling te doorbreken, bedacht de legerleider een list. De belegeraars bouwden een groot houten paard, waarin een deel van de soldaten zich kon ver-

schuilen. De rest voer weg, de Trojanen in de waan latend dat ze de belegering opgaven. Odysseus gokte erop dat de Trojanen, om de overwinning te vieren, het paard de stad in zouden rijden als oorlogstroof. Dat gebeurde, en in het holst van de nacht klommen de soldaten uit het paard, en veroverden alsnog de stad Troje.

Zo werken de Trojaanse paarden op het web ook: je downloadt een leuk programmaatje. Het vervelende is dat dat programma niet alleen doet waarvoor je het hebt geïnstalleerd, maar ook je computer van binnenuit opent. Zo kunnen hackers ongestoord

in je computer rommelen, of zoals in mijn geval, de rekenkracht van je pc gebruiken om andere computers aan te vallen.

Of de Trojanen hun stad ooit heroverden vertelt de legende niet. Ik heb mijn pc in elk geval wel terugveroverd, met de hulp van het Anti-Trojan Network. Hier kun je online je computer laten controleren op de aanwezigheid van Trojaanse Paarden. Nu ik toch bezig was met het verwijderen van ongewenste elementen, heb ik gelijk mijn pc ontdaan van spyware. Een spybot klinkt een stuk minder poëtisch dan een Trojaans Paard, toch hebben ze heel wat gemeen.

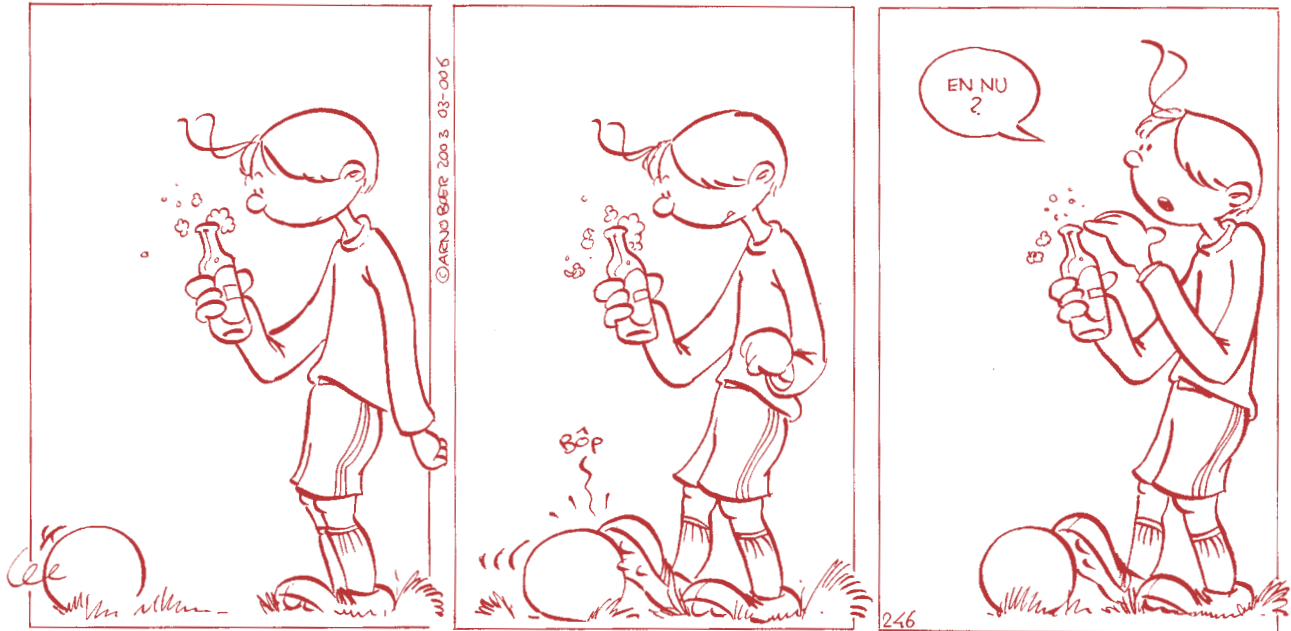


## NOT

> Het key-cord waar half Nederland afgelopen zomer mee rondslokte, kan echt niet meer. Dus dat wordt weer ouderwets graaien naar de goede sleutels.

> Bloemen zijn 'in', maar sla dan niet de plank mis om in de bloemetjes jurk van je oma te verschijnen, want dat is juist niet de bedoeling.

> Die eeuwige witte sportsokken. Gewoon niet doen. Carina van Roekel



Profielen peilde natuurlijk ook de mening van twee van onze eigen studenten. Modekenners Mia Judeh en Petra Lissenberg van de Willem de Kooning.

*Wat wordt volgens jullie de trend?*

Petra: 'De trend voor de komende tijd wordt de legerprint. Wat op dit moment 'in' is, zijn de beenwarmers. Helaas worden ze door de verkeerde mensen op de verkeerde manier gecombineerd, met een legging.' Mia: 'Ja, leger met de kleuren roze en oranje wordt de trend. Maar je hebt wel hele coole leggings, van die mooie dikke.'

*Wat kan écht niet meer?*

Petra: 'Alles kan en alles mag. Als je het maar goed

combineert.' Mia: 'Van die babyspice schoenen, met een hele dikke zool.' Petra: 'Bij Japanners kunnen zulke schoenen weer wel. Hier in Nederland krijg je er zo'n Duits techno-idee bij.'

*Volgens de bladen kan een key-cord echt niet meer, wat is jullie mening?*

Petra: 'Het ligt eraan welke, als het maar niet een van het Kruidvat is. Oh ja, Delftsblauw is ook in. Mijn keycord is Delftsblauw, vandaar.' Mia: 'Het is wel handig.'

## DE PROFESSIONALS

*Wat zou je zelf nooit aantrekken?*

Petra: 'Een ketting met mijn naam in het goud, vreselijk.' Mia: 'Een tijgerprintlegging.'

*En als dat dé trend wordt?*

Mia: 'Dat kan de trend niet worden, echt onmogelijk.'

*Wie vinden jullie de slechtst geklede celebrity?* Petra: 'Vanessa, zij probeert glamour te zijn maar is het niet.' Mia: 'Liz Hurley, ze draagt vaak pakjes met een tijgerprint, ziet er niet uit.'

Carina van Roekel

Beiden zijn programma's die vaak als extraatje met andere software meekomen. De oogst spybots op mijn pc was groot. Het lijkt misschien niet zo erg, omdat spybots geen directe schade aanrichten, behalve het innemen van schijfruimte. Wat spyware wel doet is het schenden van je privacy: het stuurt gegevens over surfgedrag, de muziek die je draait en alles wat maar interessant kan zijn door naar centrale computers, die dat weer gebruiken voor marktonderzoek en uiteindelijk om je te spammen.

Inmiddels surf ik weer vrij rond op het web, voorlopig vrij van mythologische listen en moderne spyware. Al kan ik met elk volgend programma dat ik installeer weer het Paard binnenhalen. [marielouisetabben@hotmail.com](mailto:marielouisetabben@hotmail.com)

Controleer of je het Paard van Troje hebt binnengehaald en lees alles over Trojaanse paarden op: [www.anti-trojan.net](http://www.anti-trojan.net)  
Bescherm je privacy en vernietig spybots met Spybot Search & Destroy: <http://spybot.eon.net.au/>

### Stand up comedy

De liefhebbers van stand up comedy kunnen de site van Freshwagon raadplegen. Deze groep met bekende namen zoals Jan Jaap van der Wal, Howard Komproe en Najib Amhali treedt een keer per maand op. De jongens spreken een jongere doelgroep aan dan die van de Comedytrain. Raadpleeg voor data, locaties en nieuwtjes: [www.freshwagon.nl](http://www.freshwagon.nl).

### Stages en afstudeeropdrachten

Heb je nog geen stageplaats of een interessante opdracht voor je afstuderen? *Studentenbureau* is de grootste organisatie die kosteloos bemiddelt tussen studenten en bedrijven op dit gebied. [www.studentenbureau.nl](http://www.studentenbureau.nl)

### Test je kennis

Wil je jezelf beter leren kennen? Test dan de pagina van 123test. De bezoeker kan kiezen uit vier categorieën: IQ en vaardigheid, persoonlijkheid, werk en carrière en fun. [www.123test.nl](http://www.123test.nl)

### Studium Generale

Studium Generale organiseert niet alleen op de Erasmus Universiteit en de Hogeschool Rotterdam lezingen, discussies en cursussen over wetenschap en kunst en cultuur, maar ook elders in het land. Voor een algemeen overzicht en de agenda zie: [www.studiumgenerale.nl](http://www.studiumgenerale.nl)

### Op naar de markt

Op zoek naar goedkope spullen op de markt. De onderstaande site heeft een overzicht van alle markten in de grote steden, dus ook van Rotterdam. Compleet met een beschrijving van de historie en de data van de markten. [www.hollandsemarkten.nl](http://www.hollandsemarkten.nl)

### Homepages

Je wilt meer info over een van de bezienswaardigheden of activiteiten in Rotterdam, maar je weet niet exact het internetadres, gebruik dan de Rotterdamse linksite. Een overzicht van alle sites over attracties, uitgaan, kunst en cultuur en nog veel meer. [www.rotterdamlinks.nl](http://www.rotterdamlinks.nl)

# Profijtjes

Studenten en medewerkers van de Hogeschool Rotterdam kunnen een Profijtje plaatsen voor niet-zakelijke mededelingen. Tarief €2 per 25 woorden of een veelvoud daarvan. Stuur je tekst aan Profielen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam, mail naar profielen@hro.nl of fax naar 010-241 45 80. Betaling vooraf te voldoen bij de redactie locatie Museumplein, hoogbouw 3e etage kamer 3.113-117. De redactie kan profijtjes zonder opgave van redenen weigeren.

**Vrijwilligers gezocht** (bijvoorbeeld studenten fysiotherapie) om in een sportschool les te geven aan een groep van ongeveer 35 allochtone vrouwen tussen de 20 en 60 jaar oud. Het grootste deel van deze vrouwen kampt met gezondheidsproblemen als rug- en knieklachten of suikerziekte. Overigens zijn ook Nederlandse vrouwen welkom. Tijd: zaterdag tussen 16.00 en 17.00 uur. Informatie bij: Edith Oliveira: 06-13285419

**Erasmusvespers:** Dwarse denkers. Grote of St. Laurenskerk, 23 februari 19.00 uur. Voorganger: Taco Noorman, Stadspredikant. Thema: Nietzsche als Breker en Bouwer. Informatie: Studentenpastoraat, pastoraat@oos.eur.nl, 010 411 5506.

**Een andere vakantie?** Als vrijwilliger meebouwen aan een hulpproject (vakkennis is niet nodig) én tegelijkertijd op een unieke en goedkope manier een ander land leren kennen. INTERNATIONALE BOUWKAMPEN IBO: bel 024-322 6074 of surf: [www.bouworde.nl](http://www.bouworde.nl)

**Durf jij de uitdaging aan?** LSVb (Landelijke Studenten Vakbond) zoekt nieuwe bestuursleden. Bel: 030-231 6464, vraag naar Noortje. Of e-mail [Noortje@LSVb.nl](mailto:Noortje@LSVb.nl)

**FUNLA** is een organisatie, die opkomt voor de belangen van de vele Latijns-Amerikanen in Rotterdam. Dit houdt o.a. in: hulpverlening, begeleiding, voorlichtingsbijeenkomsten, lessen Nederlands en lessen Spaans (voor de partners van Spaanstaligen), culturele avonden enz. FUNLA werkt met enkele beroepskrachten maar grotendeels met **vrijwilligers** en enkele stagiaires. Heb je interesse om ons bij één of meer activiteiten te komen helpen, neem contact op. FUNLA, Tidemanstraat 18, 3022 SJ ROTTERDAM, tel. 010-425 44 19.

**De Nederlandse Hartstichting zoekt vrijwilligers** voor begeleiding tijdens vakantieweken voor kinderen, jongeren, verstandelijk gehandicapten, en gezinnen met (een kind met ) een aangeboren hartafwijking. Periode: juli en augustus 2003. Informatie bij Karin van Velzel via tel. 030 - 229 02 44 of e-mail [k.van.velzel@hartstichting.nl](mailto:k.van.velzel@hartstichting.nl).

**Docent bij Hogeschool Rotterdam ruimt op:** Engels-talige thrillers, detectives van beroemde auteurs voor bespottelijk lage prijzen. Ga naar [www.multimanager-Europe.com](http://www.multimanager-Europe.com) Zoek op thrill en bestel. Bij 10 of meer besteld: 30% korting.

# Zakenprofijtjes

Profijtjes van buitenstaanders en/of met een commercieel doel, de zogenaamde **Zakenprofijtjes**, kosten €24 (excl. 19% BTW) per 25 woorden of een veelvoud daarvan. Aanleveren per e-mail: [profielen@hro.nl](mailto:profielen@hro.nl), per fax 010-241 45 80 of per post: Redactie Profielen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam. Oprachten moeten voorzien zijn van naam, adres, telefoonnummer en eventueel e-mailadres. De redactie kan Zakenprofijtjes zonder opgave van redenen weigeren.

**Lang weekend naar Wenen?** Wij bieden je – vlakbij het station (Westbahnhof) – comfortabele hotelkamers. Voor reserveringen en informatie surf naar [www.dostepinn.at](http://www.dostepinn.at) of bel 0043-699-19 23 27 69.

**HBO'ers RIJDEN CUM LAUDE!** Verkeersschool Cum Laude verzorgt een 10 daagse of een 8 weekse rijopleiding vanaf € 700 voor de auto, en € 638 voor de motor all-in. Kom langs op Vondelweg 260 Rotterdam Centrum, kijk op [www.cumlaude.nl](http://www.cumlaude.nl) of bel 0800-024 12 41.

**DE LIER Verkeersopleidingen,** Oostzeedijk 154. Lid BOVAG. 1e 10 autorijlessen € 18,50 per les, daarna € 25,50 per les. Speciaal studentenpakket! 30 lessen à € 22 per les. Telefoon 010 425 77 26.

**ALLERGISCH? ASTMATISCH?** Heb je weleens last van piepende ademhaling of benauwdheid en rook je niet? Doe mee aan een wetenschappelijk onderzoek! Bel 071-5263438 of 071-5263261 (Liesbeth van Rensen/ Janneke Ravensberg). Longfunctie Afdeling, Leids Universitair Medisch Centrum Ruime onkostenvergoeding.

**Verkeersschool 'COLLECTIEF'** Rijbewijs binnen 8 weken of 10 dagen; 24 lessen inclusief theoriecursus en aanvraag praktijkexamen € 825. Snelle examendata en gespreide betaling mogelijk. Tel. 010-285 77 60.

Willem van Veenendaal, student en ondernemer

## 'Mr. Psycho maakt het verschil'

Veel studenten en medewerkers van de hogeschool woekeren met hun talenten en combineren studie of werk met een eigen bedrijf, topsport, een bijbaan of een creatief talent. In dit nummer een portret van student Willem van Veenendaal en zijn Psycholight.

'Al jaren wil ik iets voor mezelf beginnen.' Willem van Veenendaal, small business student, is bezig met afstuderen in de afstudeerrichting zelfstandig ondernemerschap. Hij wacht op de beoordeling van zijn scriptie die hij bij *Bols Royal Distilleries* heeft geschreven.

Sinds vier weken heeft hij een eigen handelsagentschap, genaamd *WVV Int. Trading*. 'Mijn core business bestaat uit de verkoop van het product Psycholight, een opvallend lampje in de vorm van een staaf, bevestigd aan een trendy keycord. Ik ben de enige licentiehouder hiervan in Nederland. Psycholight is verkrijgbaar in verschillende kleuren en wordt verkocht tijdens concerten, party's en evenementen. Het is helemaal te gek als je op een feest overal je eigen lampjes ziet opflikkeren!' Psycholights worden ook steeds vaker weggegeven als relatiegeschenk. 'Misschien een ideeetje voor de hogeschool?' Willem maakte, ter promotie van zijn product, een website waarin Mr. Psycho centraal staat. 'Mr. Psycho is een ludieke antiheld, zo iemand die een feest nog leuker maakt dan het al is. Vrouwen vinden 'm interessant.' Mr. Psycho moet hét gezicht van de psycho-lights worden. Zijn afbeelding komt bijvoor-

beeld ook op stickers te staan. De website krijgt serieuze pagina's maar ook pagina's waarop Mr. Psycho z'n humoristische kant laat zien. 'Ik ga me onderscheiden door het product lekker sexy te maken. Ik kom niet met een nieuw product op de markt, maar wel met m'n eigen manier van merken. Er zijn geen andere partylampjes die een eigen website en een professioneel promoteteam hebben. Mr. Psycho maakt het verschil.'

*WVV Int. Trading* verkoopt ook andere trendy producten, zoals flashstickers. 'Dat zijn lampjes die reageren op mobiele straling. Als het geluid van je mobiele telefoon uitstaat, kun je nog wel zien wanneer je een telefoontje of sms krijgt. Bedrijven kunnen deze flashstickers laten bedrukken met hun logo. Ook van dit product verwacht ik veel.'

'Nu ik met deze onderneming bezig ben, merk ik pas hoeveel ik eigenlijk



aan m'n opleiding heb gehad. Bij het kiezen van een ondernemingsvorm, weet ik precies waar ik m'n informatie vandaan moet halen. Op een starterbijeenkomst van de Kamer van Koophandel stelden anderen vragen waarop ik het antwoord allang wist. Toen dacht ik: ja, small business en zelfstandig ondernemen sluiten goed op elkaar aan.'

Dorine van Namen

Voor meer informatie: [www.psycholight.nl](http://www.psycholight.nl)



## KLEINE KWALITEITEN

Aha, *Profielen* gaat de kwaliteiten van de hogeschool testen, de *kleine kwaliteiten* wel te verstaan. Da's mooi, dacht Janus meteen toen hij dat las. Maar, mijmerde hij, wel jammer dat dat alleen vanuit die studentjes bekeken wordt. Alsof de mannetjes en vrouwtjes die op deze school hun brood verdienen geen kwaliteit (sorry *kleine kwaliteit*) toekomt.

De bereikbaarheid van docenten is waar één van de testen over gaat. Mooi is dat. Net of studenten zo goed te bereiken zijn ... Met sms, e-mail en 06-nummers staat de techniek voor niets maar snel reageren is er echt niet bij. Ho maar. Oké, Janus moet deze constatering natuurlijk meteen even keihard nuanceren: er zijn best studenten die je wél redelijk makkelijk te pakken krijgt. Maar ja, uitgerekend dat joch dat je echt nodig hebt, mailt niet terug, sms't je met afkortingen waar Janus geen bal van snapt of belt pas nadat je al drieëntwintig keer de voice-mail hebt ingesproken.

Roosters die niet op tijd zijn, nog een onderwerp waar *Profielen* zich druk over maakt. Oké, zegt Janus dan: da's gewoon waar. Is te vaak waar. Maar dachten jullie nou echt dat studenten zo stipt zijn? Niet dus, die komen gerust tien minuten te laat nonchalant het collegelokaal binnensloffen. En leveren met eenzelfde nonchalance hun werkstuk twee of drie dagen na de deadline in. 'Ik moest overwerken in het café', 'ik was ziek' of 'ik dacht dat we het volgende week pas hoefden in te leveren', hoor je dan. Tja, en dan moet Janus maar weer de hand over z'n hart strijken ... net als de redactie hopelijk doet als ze dit stukkie een ietsie pietsie te laat ontvangen. 'Geen inspiratie' en 'Ik moest 'overwerken' in het café' (om aan inspiratie te komen), zijn toch best geldige excuses?

# Afgestudeerd in 2000



**Bianca Hoitzing**  
studeerde verpleegkunde

**Praktijkopleider en HR-tutor Bianca Hoitzing (24) was van plan om na haar middelbare school-diploma verpleegkunde te studeren. Haar vader werkte destijds op de ambulance, dus de richting ambulance/IC was het voor haar helemaal, dacht ze.**

**'Als een vis in het water'**

'Ik ben in 1998 begonnen met de duale opleiding verpleegkunde. Ik hoorde bij de eerste lichte duale studenten. Halverwege mijn studie ben ik overstapt naar de voltijdopleiding. Ik was van plan om mijn eerste stage in het Academisch Ziekenhuis Rotterdam te lopen. Daartegenover stond wel, dat je de zorgstage heel ergens anders moest doen. Ik koos voor het Delta Psychiatrisch Ziekenhuis in Portugal. Ik vroeg me van te voren wel af wat ik kon verwachten. Psychiatrie hoort niet echt bij het gewone leven. Veel mensen vinden het vreemd en een beetje eng. Maar na één dag was ik verkocht. Ik voelde me als een vis in het water.'

Het mooiste aan het vak vindt Bianca de vertrouwensband die je opbouwt met patiënten. 'Ik heb een tijdje een patiënte gehad die seksueel misbruikt was. Ze zat midden in haar pubertijd en schopte drie keer zo hard tegen alles en iedereen aan als een gewone puber. We hebben haar begeleid, vertrouwen gegeven en haar zelfbeeld geprobeerd te herstellen. Nu woont ze zo goed als zelfstandig en is ze van plan om een opleiding te volgen.'

In juni 2000 behaalde Bianca haar diploma verpleegkunde. Ze besloot om daarna de verkorte lerarenopleiding verpleegkunde te volgen. 'Maar

je kunt alleen aan deze opleiding beginnen als je minimaal een jaar als gediplomeerd verpleegkundige hebt gewerkt. Ik ben bij Delta gebleven, waar ik ook tijdens mijn studie al werkte met patiënten die sterk gedragsgestoord en licht verstandelijk gehandicapt zijn.'

In september 2001 had ze een jaar werkervaring en kon zij beginnen met de vervolgopleiding. 'Dat was best pittig. Fulltime werken en daarnaast twee avonden per week studeren. Het leek mij altijd waanzinnig om les te geven in je eigen vakgebied.' Tegenwoordig werkt Bianca vier dagen in de week als praktijkopleider in het Delta ziekenhuis. Ze begeleidt leerlingen verpleegkunde in de psychiatrie en helpt hen bij problemen waar ze tegenaan lopen. Op vrijdag is Bianca te vinden op de Hogeschool Rotterdam. 'Ik ben in juni 2002 afgestudeerd. Vervolgens heb ik enkele open sollicitaties de deur uitgedaan. Van de hogeschool kreeg ik een reactie. Ze hadden nog een aantal uren beschikbaar. Ik had het gevoel dat ik weer thuiskwam, toen ik hier ging werken. Ik ben nu tutor. Dat houdt in dat ik groepen binnen het probleemgestuurd onderwijs van verpleegkunde begeleid. Het komende kwartaal krijg ik enkele differentiatiegroepen onder mijn hoede. De studenten reageren positief. Ik sta met het ene been binnen de hogeschool en met het andere in de praktijk.'

Carina van Roekel

**Tip: Doe je naar patiënten toe niet anders voor dan je bent**

## Ga jij voor een baan in de gezondheidszorg?

### Zoek jij

- Tijdelijk werk
- Een vaste baan
- Projectmatige opdrachten
- Een persoonlijke benadering
- Begeleiding tijdens de sollicitatieprocedure
- Ruime keuze in vacatures
- Een ervaren arbeidsbemiddelaar

### Fysion maakt werk van jouw baan!

Meer weten? Onze intercedenten staan je graag te woord.  
Telefoon 023 - 554 15 15  
E-mail [info@fysion.nl](mailto:info@fysion.nl)

**fysion**  
medische mensen

[www.fysion.nl](http://www.fysion.nl)

verf en tijdelijk werk in heel Nederland

fysion  
hét werkwoord voor

fysiotherapeuten  
logopedisten  
ergotherapeuten  
verpleegkundigen  
oefentherapeuten

## Nu nog studeren, straks zelf voor de klas?

### FairFlex biedt

startende leraren in het primair en het voortgezet onderwijs:

- reguliere functies
- vervangingsfuncties
- persoonlijke benadering
- professionele bemiddeling
- vacatures door heel Nederland
- interactieve website met dagelijkse up-date

Jouw persoonlijke wensen gecombineerd met onze deskundige begeleiding zorgen voor een prima start als leraar. Meer weten? Bel of mail met:

tel. 0532-238 810  
— [www.fairflex.nl](http://www.fairflex.nl)

**FairFlex**  
ALLEN VERVOLGVAARDIG  
020-979999

## Einterkrediet

EFC Interkrediet is sinds 1999 actief op het gebied van consumptieve kredieten. Aangezien wij selectief met een aantal grote banken samenwerken, kunnen wij aan particulieren onafhankelijk een lening aanbieden en 7% of hier bestaande leningen overnemen tegen de laagst mogelijke rente. Uit ervaring (onderzoek) is gebleken dat de meeste particulieren op hun bestaande lening te veel rente betalen. Wij beschikken over een team van professionele medewerkers die particulieren voorzien van een consumentkrediet tegen zeer scherpe tarieven.

### VOOR ONS CALL CENTER TE ROTTERDAM ZOEKEN WIJ PER DIRECT ENTHOUSIASTE STUDENTEN.

#### Wij zoeken collega's die:

- Prestatiegericht kunnen werken
  - Positief zijn ingesteld
  - een prettige telefoonstem hebben goed Nederlands spreken
- minimaal leeftijd 20 jr.  
commercieel denken  
minimaal HBO+ opleiding volgen of hoger  
minimaal 12 uur per week beschikbaar zijn (= 3 dagdelen)

#### Wij bieden:

- zeer goed basissalaris
- provisiebetaling
- flexibele werkhuiden (middag/avond)
- Lesje team van collega's
- Goede werksfeer
- Goed te combineren met je studie

Je werkzaamheden zullen bestaan uit het informeren en enthousiast maken van potentiële klanten voor het doen van een aanvraag (dus geen verkoop) voor het afsluiten en /of oversluiten van hun consumptieve kredieten. Naast het informeren zal een belangrijk onderdeel van je werk bestaan uit het inventariseren en vastleggen van de persoonlijke gegevens van klanten.

Bel nu voor info EFC Interkrediet: 010-7989120.



## Erasmus Masterdag

Zaterdag 8 maart 2003



Bijna afgestudeerd aan het Rijn? Slaaf je studie af met een master als de Erasmus Universiteit Rotterdam: een waardevol investering in je toekomst.

Kies en maak kennis met de universiteit voor denken en doelen.  
• Bezoek de Erasmus Masterdag op zaterdag 8 maart 2003  
• Informatie en aanmelding: [www.erasmus.nl/master](http://www.erasmus.nl/master)

ERASMUS MASTER. EEN TITEL DIE MEERT.

**Erasmus**  
UNIVERSITEIT ROTTERDAM