

JÖRGEN RAYMANN

Cabaretier zet mensen
op een dwaalspoor



Privé bellen, pikken van de baas,
alweer een vroegertje...

HOE INTEGER ZIJN WIJ?



adressen opleidingen

Hogeschool Rotterdam

Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam
telefoon (010) 241 41 41/fax (010) 241 42 11
www.hro.nl

Academieplein (algemeen)

- Rotterdams Instituut voor Bouwkunde, Architectuur, Civiele Techniek en Stedenbouw (RIBACS)
- Techniek en Engineering
- Laboratoriumopleidingen
- Rotterdams Instituut voor Informatica Opleidingen (RIVIO)

G.J. de Jonghweg 4-6, 3015 GG Rotterdam
telefoon (010) 241 48 41/fax (010) 241 48 02

's Gravendijkwal 28

• Cluster internationaal
's Gravendijkwal 28, 3014 EA Rotterdam
telefoon (010) 440 08 44/fax (010) 242 01 83

Kralingse Zoom 91

• Economische Opleidingen (HES)
• Transfergroep Rotterdam (TR)
• Graduate Department
Kralingse Zoom 91, 3063 ND Rotterdam
telefoon (010) 452 66 63/fax (010) 452 70 51
telefoon (010) 241 44 40 (TR)

Museumpark 40

• Gezondheidszorgopleidingen
• Gedrag en maatschappij opleidingen
Museumpark 40, 3015 CX Rotterdam
telefoon (010) 241 41 41/fax (010) 241 42 11

Pieter de Hoochweg 129

Instituut voor Service Management

• Logistiek en Economie
• Logistiek en Technische Vervoerskunde
• Technische Bedrijfskunde
• Maritiem Officier
• Facility Management
Pieter de Hoochweg 129, 3024 BG Rotterdam
telefoon (010) 448 45 04

Wijnhaven/Blaak

• Lerarenopleiding pabo en VO/BVE
(Voortgezet Onderwijs/Beroepsonderwijs en Volwasseneneducatie)
Wijnhaven 61, 3011 WJ Rotterdam
telefoon (010) 241 47 47/fax (010) 241 47 01

• Willem de Kooning Academie
• Art, media & design
Blaak 10, 3011 TA Rotterdam
telefoon (010) 241 47 50/fax (010) 241 47 51

Kubus

• Art, media & design/Lerarenopleiding
Overblaak 85-87, 3011 MH Rotterdam
telefoon (010) 411 23 83/fax (010) 241 47 01

Regiolocaties

• Pabo
S.M. van Gijnweg 6, 3317 JM Dordrecht
telefoon (078) 617 35 11
• Lerarenopleiding voortgezet onderwijs
Edisonweg 4, 4382 NW Vlissingen
telefoon (0118) 48 93 48



HOGESCHOOL ROTTERDAM

PROLIEFS

advertentie

Stayokay card

DE KORTINGSKAART VOOR OP VAKANTIE



Wil jij...

Voordelig overnachten in Stayokay hostels en meer dan 4.000 Hostelling International hostels wereldwijd?

Vele kortingen in meer dan 60 landen op o.a. bus- en bootreizen, reisartikelen, verzekeringen, bioscoopkaartjes en musea?

Profiteren van de gratis FreeNites aanbiedingen?

4x per jaar gratis het inspirerende reismagazine Toer?

Koop dan nu snel en eenvoudig je Stayokay card via 010 264 60 64 of kijk op www.stayokay.com

stayokay

CALL2

Ctrl - Alt - Delete Sjezen of doorstarten??

Stoppen met je dagstudie is een moeilijke beslissing. Maar het kan de beste keuze zijn die je in tijden hebt gemaakt. Een slimme carrière begin je bij Call2! Call2 is dé IT-helpdesk specialist en een kweekvijver voor nieuw IT-talent. Wil jij een leuke, uitdagende full time baan én de mogelijkheid om door te studeren in de avonden?

Wij zoeken:

AANKOMENDE IT-PROFESSIONALS MET DOORZETTINGSVERMOGEN

Call2'ers zijn jonge medewerkers die er achter zijn gekomen dat ze zich het liefst ontwikkelen vanuit de praktijk: 40 uur werken en daarnaast studeren. Al onze medewerkers beschikken over een collegiale, klantgerichte instelling, goede communicatieve vaardigheden en de wil hun HBO werk- en denkniveau om te zetten in een diploma (HBO, WO of MCSE). Op dit moment zijn wij voornamelijk op zoek naar medewerkers voor de regio's Amsterdam, Voorburg en Rotterdam.

IT'S YOUR CALL!

PRESS 070 - 3001200 OR WWW.CALL2.NL TO CONTINUE!

Adres: Zwartelaan 24, Postbus 162, 2270 AD Voorburg



Profielen is het redactioneel onafhankelijke informatie- en opinieblad van de Hogeschool Rotterdam. Profielen is bestemd voor alle studenten en medewerkers van de hogeschool en gratis verkrijgbaar op alle locaties. Profielen verschijnt tienmaal per jaar. De redactie beslist over de plaatsing van bijdragen. Bijdragen dienen ondertekend te zijn. Auteursrecht voorbehouden. Het is verboden zonder voorafgaande toestemming van de hoofdredacteur artikelen of illustraties geheel of gedeeltelijk over te nemen.

COLOFON 10 10 06 '03

Hoofdredacteur

Dorine van Namen

Eindredacteur

Esmé van der Molen

Redactie

Jos van Nierop, Pauline Tonkens,

Joke Zuidervaart (redactie-assistent)

Medewerkers aan dit nummer

Ivo Boslooper, Hakim Chouati, Carin Donker, Betty Notenboom,

Carina van Roekel, Menno Siljée, Astrid Standhardt,

Marie Louise Tabben, Hoger Onderwijs Persbureau [HOP].

Redactieraad

V.N.S. Deconinck (voorzitter), J. van Heemst,

M.M.P. Poncia-van Dam, T. Radecki, A.A. Soeteman.

Foto's

Ronald van den Heerik, Levien Willemsse

Tekeningen

Arno Boer, Lisa Brandenburg

Vormgeving

De WERF, Rotterdam

Bezoekadres

Museumpark 40, laagbouw bg, kamer 0.90.

(de redactie is geopend van maandag t/m vrijdag van

10.00 - 17.00 uur).

Postadres

Redactie Profielen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam,

telefoon (010) 241 45 75 fax (010) 241 45 80

E-mailadres

profielen@hro.nl

Inzenden

Kopij, ingezonden brieven en profijtjes inleveren op het redactieadres.

Advertenties (m.u.v. profijtjes)

Bureau Nasau, Den Haag, telefoon (070) 326 47 31,

fax (070) 324 95 00, bureaunasau@hetnet.nl.

Abonnement

Een jaarabonnement kost € 20,- incl. 6% btw.

Informatie bij Joke Zuidervaart, telefoon (010) 241 45 75.

Een abonnement kan elk moment ingaan.

Druk

Efficiënta, Krimpen a/d IJssel

Numer 1 verschijnt 22 augustus 2003

Uitgaan 6 Uitgaanstest Skatepark, Fresh guys en hersh boys

Interview 8 Cabaretier Jörgen Raymann zet mensen op een dwaalspoor

INHOUD

Opinie 24 Privé bellen, pikken van de baas, alweer een vroegertje...

Hoe integer zijn wij?

Film & recensies 26 o.a. *Verboden liefde*, Madonna en Ilse DeLange

Hogeschool Rotterdam zeilen met de pv (10), technische informatica (12), vooraanmeldingen (13), werktijdenregeling (14), werkvakanties (15), module organisatie bij studie pedagogiek (17), wace (17), RAAT (18), *reflective practitioner* (19), studentenfraude (20)

Infobalk hogeschool 12 Informatie over voorzieningen en diensten van de Hogeschool Rotterdam

Fun 28 Alles wat je altijd al had willen doen deze zomer

Rubrieken real life soap HR (4), cultuur (5), collega's (11), commentaar (16), stage en beroep (22), clusterinfo (23), tab tab (28), op het net (29), afgestudeerd (30), janus (30), smullen maar (32)



Carin
ZOMERZON



Ivo
KLAAR

REAL LIFE SOAP

Ze heten Carin, Hakim en Ivo. Alledrie studeren ze aan de Hogeschool Rotterdam. In de laatste real life soap van dit collegejaar kun je hun belevenissen lezen.

Zomerzon

Ik zit in de zon en kijk naar boven. Een aantal meeuwen cirkelt boven mijn hoofd. Eentje gaat op een paal zitten en kijkt me schuin aan. Ik zit in de zon, de vogel kijkt naar mij en ik kijk terug. Mijn huid brandt, de meeuw vliegt weg. Ik droom weg, weg van deze school. Weg van alle starende gezichten. Ik denk aan de droom die ik vannacht heb gehad.

De golven werden weer hoorbaar. Een koele zomerbries omringde me. Ik spreidde mijn armen en haalde diep adem. Voordat ik het doorhad, vloog ik hoog boven de zee. Absolute vrijheid. Nu pas zag ik het groepje meeuwen, het viel me op dat ook zij met de wind speelden. Ik voelde me een van hen en besloot me bij de groep te voegen. De grootste meeuw van de groep zag me en opende zijn gigantische snavel. Hoewel ik geen kwaad wilde doen, wist ik dat dit gebaar van de vogel niet vriendelijk bedoeld was. Ik kon niet meer stoppen, over een paar seconden zou ik niets meer of minder zijn dan een stuk vlees, geregen aan een enorme snavel...

Het opringerige geluid van een keiharde schoolbel brengt me weer met beide benen op de grond. Leerlingen wachten op me. Voordat deze dag over is, moet ik nog even langs de supermarkt. Mijn buurman ziet me als ik in de rij voor de kassa sta. Hij roept: 'Heb je nou alweer mijn after sun nodig, kreeft?'

Hij moest er hartelijk om lachen en de rij mensen schaterde vrolijk mee. Zo grappig vond ik het niet.

Dus... iedereen weet nu dat ik in de zon heb gezeten. Ik loop naar huis, verbrand, zo rood als een kreeft. Meeuwen cirkelen boven mijn hoofd. Eentje kijkt schuin naar beneden. Zijn snavel gaat open, zijn oogjes fonkelen van plezier. Hij lust wel een stukje kreeft.

Carin Donker (derdejaars, lerarenopleiding Nederlands)

Klaar

Na vier maanden zit het er eindelijk op. Op maandag 7 april heb ik mijn scriptie ingeleverd. In de laatste weken waren de dagen lang, erg lang. Ik begon om tien uur en stopte om twee uur 's nachts. Gelukkig is het eindresultaat er wel naar. Het exportmarketingplan telt 86 bladzijden. Op de inleverdag was het nog even stressen. Voor de scriptie had ik extra dik papier genomen en ik wilde het in kleur uitprinten. Dat betekende dat het uitprinten vier uur per exemplaar duurde. Na het tweemaal uitgeprint te hebben moest het ingebonden worden. Door de dikte van mijn scriptie kon de drukkerij het niet inbinden. Dus moest ik als een gek naar mijn vaders werk om het daar in een ringband te laten zetten. Hierna kon ik eindelijk naar Den Haag om het bij Fenedex in

te leveren. Nu is het afwachten tot 7 mei wanneer ik mijn scriptie mag verdedigen. In de tussentijd heb ik niks te doen.

Daarom ben ik laatst met een vriendin van me wezen winkelen. Uiteraard moest ze ook even stoppen bij de Livera. Bij dit soort winkels heb je altijd twee soorten mannen. De eerste blijft met een sigaret in de mond en de winkeltassen in de hand voor de winkel staan. De tweede gaat het avontuur tegemoet en neemt de stap over de drempel. Ik hoor bij de laatste groep. Als een trouwe hond volgde ik de vriendin de winkel door. Elke stap die zij deed, deed ik ook. Verschillende strings, onderbroekjes en oma-ondergoed passeerden mijn netvlies. Waarom kunnen ze voor de mannen nou niet een klein hoekje maken? Een paar boxershorts, een tafeltje met wat V.I.'s of gewoon een tv. Hier kunnen wij mannen dan even tot rust komen tijdens het shoppen. Dan hoeven we ons niet druk te maken of de string, het ondergoed of de kleur ervan onze vriendin nou wel of niet dik maakt.

Ivo Boslooper (vierdejaars, commerciële economie)

Postscriptum

Vandaag is het 7 mei en ik heb zojuist mijn verdediging gehad. Na veertig minuten bloed, zweet en tranen, kreeg ik het verrukkelijke nieuws te horen dat ik geslaagd ben.

DE EMBRYO

HR

De embryo

De telefoon gaat. Aan de andere kant van de lijn zit een druk kwebbelende joodse vriendin van mij een joekel van een verhaal op te hangen. Ze gaat naar het Heilige Land om daar Pesach te vieren. Als accessoire neemt ze een enorme Ghanees mee die haar familie daar moet shockeren. *'We're gonna have a Pesach familydinner and it's all about him (de Ghanees).'* Ik dacht bij mezelf 'zit die familie daar eigenlijk wel op te wachten?' Maar *whatever*, zij belde mij dus op om een gunst te vragen. Ze heeft een dikke grijze poes die verzorgd moet worden. Daarom moest iemand, tijdens haar afwezigheid, in haar huis blijven slapen. En de gelukkige was ik, bracht ze op de loterijmanier. Ik dacht snel na. Twee weken alleen wonen, geen broertjes en zusjes om mij heen en lekker werken aan mijn schrijfsels. Klinkt goed. Aan de andere kant zit ik met die kaalgeschoren poes opgescheept. Allereerst maar die schuldgevoelens verschuiven naar haar kant. *'You know, I'm very busy at the moment...'* En meer had ik niet nodig om een smeekbede los te krijgen. *'Okay, only for you, because you're my friend'*, antwoordde ik.

En zo kwam het dat ik twee weken zat opgescheept met een embryo op poten. Ik heb nog nooit zo'n misbaksel gezien. Het was een kaalgeschoren poes, althans alleen het bovenlichaam, met dikke worstenpootjes en een plat gezicht. Samenvattend is het een aandachttrekkende grijze poepmachine. Rustig werken? Ho maar, poesiemiauw blijft net zolang miauwen totdat je haar optilt en van ellende uit het raam smijt. In mijn hoofd heb ik dat beest talloze dingen aangedaan. Onder een verhuiswagen neerleggen en wachten tot er een nieuwe deurmat van de pers komt. Of uit het raam torpederen en kijken of Newton gelijk had. Dat soort dingen trok mij door de zwarte dagen heen. Het was niet half zo zwaar geweest als dat beest niet zoveel poepte. En toen kwam er een duivels plannetje in mij op. *Misschien een kurk in haar rectum?*

Hakim Chouati (tweedejaars, lerarenopleiding geschiedenis)



I^e Internationale Architectuur Biënnale in ROTTERDAM

Op 7 mei is de eerste Internationale Architectuur Biënnale Rotterdam van start gegaan, op initiatief van het Nederlands Architectuurinstituut. Verspreid over de stad vinden de meest uiteenlopende activiteiten plaats met als thema: mobiliteit.

In het NAI is alle aandacht gericht op de auto-mobiliteit. Vanuit de auto ziet elke stad er weer anders uit. Het verschil is te zien op de tentoonstelling World Avenue, een multimediale expositie over de meest gebruikte routes in de metropolen Los Angeles, Beijing, Budapest en Beirut. In elke metropool is een snelweg uitgekozen van 100 kilometer die vanuit de auto met vier camera's is gefilmd. Wat je ziet, is een fragment van 10 kilometer. Tokyo koos voor de trein, omdat de dagelijkse mobiliteit voornamelijk met dit vervoermiddel plaatsvindt.

spectaculaire bermen

Ook zijn er in het architectuurmuseum twee exposities te zien van twaalf internationale architectuuropleidingen, waaronder onze Academie van Bouwkunst onder de naam Holland Avenue. Op de bovenverdieping van het NAI zijn maquettes te zien van zogeheten non-plekken langs de A12, die opnieuw zijn vormgegeven en functioneel gemaakt. Onderzocht is hoe infrastructuur, programma en landschap van elkaar kunnen profiteren. De presentatie laat zien hoe de ergste stukjes berm interessant en spectaculair kunnen zijn. Een ander snelwegproject van de Academie van Bouwkunst is het stukje A13 tussen Rotterdam Airport en het Kleinpolderplein. Op dit moment

mag je daar 80 kilometer per uur rijden. Dit stuk veroorzaakt door de verkeersdruk grote geluids- en stankoverlast voor Overschie en legt op extreme manier de frictie tussen snelweg en stad bloot. Een aantal studenten koos ervoor het verkeer vlak voor Overschie te ontvlechten door een knoop te construeren van waaruit het verkeer overgaat in het bestaande wegentracé van de stad.

In het Nederlands Fotomuseum zal vanaf 22 juni een tentoonstelling te zien zijn die is samengesteld door fotograaf Hans Aarsman. Hij combineert zijn eigen foto's met foto's uit andere bronnen. Er is gelikte reclamefotografie te zien, maar ook flitspaalopnames, straatbeelden en foto's van ongelukken, luchtopnames, raceauto's en niet te vergeten het familiealbum: de rol van de auto in het gezin.

Wanneer: tot 7 juli

Waar: verschillende locaties, zie de site:

www.biennalerotterdam.nl

Fototentoonstelling: 22 juni – 31 augustus

Uitgaanstest

Minimum leeftijd

Geen. 's Middags hangt met name middelbare schooljeugd op het park rond die voornamelijk voorzien zijn van inline skates. Hier en daar zie je wat kindertjes op stepjes of skates. 's Avonds is het park voor 'de groten' die halsbrekende toeren uithalen op skateboards.

Openingstijden

Het park is altijd open. Van 12.00 tot 22.00 uur is er een toezichthouder aanwezig.

Meest stoned persoon

Geen. Sinds 15 april waart een heuse genotsmiddelengestapo op het skatepark rond die je zonder pardon een exorbitante boete geeft wanneer je een biertje of jointje in je hand houdt.

Temperatuur

Natuurlijk moet het lekker weer zijn zodat je fijn in het zonnetje kan genieten van waaghalzerij. De boarders en skaters zelf houden niet van te hoge temperaturen. Tja, het blijft toch een sport.

Prijzen

Het skatepark is openbaar en dus gratis te betreden.

Indrukwekkendste stunt

Een inline skater gespeend van angst voor pijn die van een *ramp* in de *funbox* afskate en bij het terugskaten een salto achterwaarts maakt.

Raarsst geklede persoon

Weinig opvallende uitdossingen. Wel een grappig gezicht dat de doorgewinterde sk8tergirls hun benen in gestreepte kousen à la Cool Hand Luke hijsen.

Tip

De topdagen om het skatepark te bezoeken zijn zaterdag en zondag. Door de drukte kijk je je ogen uit.

FRESH GUYS E

Om op het skatepark op de Westblaak te hangen, hoef je geen skatevirtuoos te zijn of je te hullen in kledij van Aesthetics of Spitfire. Bekendheid met de termen *nolly* en *hardflip* is optioneel, evenals het meetorsen van een skateboard of het wiebelen op inlineskates. Gewoon gaan zitten, kijken en genieten.

Niks leuker dan in het zonnetje zitten en mensen kijken. Dé ultieme plek om dat te doen is het grootste skatepark van Europa, op de Westblaak in Rotterdam. Waar blootbebaste jongens stunten op inline skates, skateboards of infantiele doch coole BMX-jes hun ledematen zonder vrees (en erg mannelijk) in de waagschaal leggen. Waar kleurrijke meisjes nieuwsgierig hun stoere helden monstren, die op hun beurt zijn uitgemonsterd in kleding van het merk Antihero.

duur biertje

Als je mensen kijken en zon verbindt aan het drinken van biertjes, volgt hier een waarschuwing. Sinds 15 april controleert de politie het skatepark als een ware genotsmiddelengestapo op het nuttigen van alcohol en wiet. Al luttele minuten na aankomst van ondergetekende, zit een jongen bedremmeld naar een geel briefje te staren dat hem is aangereikt door de politie. Hij is zojuist beboet voor het drinken van een biertje. 'Dit is het duurste biertje van m'n leven',

verzucht de jongen, € 40,00 en een illusie armer. 'Normaal zitten we hier ook biertjes te drinken en nu krijg ik er ineens een boete voor.' Op de vraag of hij de volgende keer alcoholische versnaperingen thuis laat, antwoordt de jongen gelaten: 'In het vervolg kijk ik gewoon beter uit voor de politie.'

Studenten van de Hogeschool Rotterdam hebben onderzoek gedaan naar de eventuele overlast van het skatepark. Op het zacht klakkende geluid van neerkomende decks (skatejargon voor skateboards) na, is er weinig sprake van overlast. Ook de bezoekers zelf vallen niemand lastig, hoewel de gasten van restaurant La Vilette ooit wel raar gekeken moeten hebben toen een stel skaters hen *moonde* omdat ze geen gebruik mochten maken van het toilet. Ook zijn de bedreigingen van hangjongeren richting skaters erg afgenomen in vergelijking met toen het park net open was. Waarschijnlijk was de situatie erg onwennig voor de hangjongeren en wilden ze hun territorium veiligstellen. Diefstal komt echter





foto: Levien Willemse

SKATEJARGON

- Deck** skateboard (eventueel zonder wieltjes)
- Grinden** met je skateboard over ijeren voorwerpen roetsjen zoals trapleuningen
- Sliden** met je skateboard over houten voorwerpen roetsjen zoals parkbankjes
- Hersh** afsplitsing in de skatewereld. Hersh skaters dragen hun haar meestal in spikes en luisteren naar punkmuziek
- Fresh** afsplitsing in de skatewereld. Fresh skaters dragen hun haar meestal kort met een baseballcap op en luisteren naar hiphop.
- Clean** een move maken zonder je vast te houden of hulpstukken te gebruiken

N HERSH BOYS

nog steeds regelmatig voor op het park. Laat je tas dus nooit zomaar ergens liggen want iemand van buitenaf grist 'm zo mee en verdwijnt ermee door de bosjes.

sk8erboys en sk8ergirls

Hoewel het de 'echte' skaters niet uitmaakt hoe ze erbij lopen – het gaat immers om het skaten en niet om de *looks* – heeft ook deze subcultuur bepaalde kledingkenmerken.

Jongens dragen een comfortabele broek, strak of wijd, dat maakt niet uit, als ze er maar soepel in kunnen bewegen. Daarboven dragen ze een wijd T-shirt, in de zomer het liefst een witte. Hun brede schoenen van merken als *és*, *Etnies* of *Osiris* zorgen voor extra stabiliteit op hun *deck* waardoor ze hun *moves* het best kunnen maken. Sommige dragen een cap.

Meisjes zien er erg kleurrijk uit. Ze dragen de allerbreedste skateschoenen die er zijn, versierd met gekleurde veters. Onder een rokje dragen ze

kniehoge streepjeskousen en hun broeken zijn voorzien van zakken op de pijpen en getooid met een *ketting*. Veelal laten ze hun blote buik zien en dragen ze tassen bij zich met allerlei badges. Om het helemaal af te maken, geven ze hun haar allerlei *flashy* kleurtjes. Zowel jongens als meisjes dragen polsbandjes en *keychains*.

no pain no gain

Een relaxte *hangout* voor skaters die even willen uitrusten tussen het *grinden* en *sliden* door, vormt skateboardwinkel Left aan de Hartmanstraat. Hier ontmoeten skaters elkaar, kijken ze een skatevideo of komen ze een praatje maken.

Opvallend zijn de klanten die met in tweeën gebroken decks binnenkomen. In Left worden veel decks opgelapt, het is dus ook een soort restauratietelier voor skateboards.

Stefan Ouwersloot werkt als verkoper bij Left. Zelf skate hij nu zo'n zes jaar: 'Samen met een vriend ben ik gaan skaten. Ik woonde in een dorp waar geen skateboardwinkels zoals deze zijn en bestelde m'n eerste deck uit een catalogus van de Otto.' Skaten is voor Stefan een *way of life*. 'Als je eenmaal op een skateboard hebt gestaan, wil je er niet meer vanaf. Pas rond je dertigste houdt het een beetje op. Het leukste is om je eigen stijl te kwe-

ken qua trucs. Daar gaat wel een tijd overheen. Het duurde vier jaar voordat ik op echt moeilijke trucs ging oefenen en ze uiteindelijk *clean* kon uitvoeren.' Dat leverde Stefan dan ook de nodige kneuzingen en verstuikingen op, vooral aan zijn enkels. Ondanks het vele vallen en de kneuzingen of breuken die skaters kunnen oplopen, dragen ze bijna nooit bescherming. Skaters moeten dus niet alleen de kunst van een perfect uitgevoerde *hardflip* kunnen verstaan, ze moeten ook heel goed hun val kunnen breken zonder dat hun ledematen daarbij blijvende schade oplopen. 'Als je valt, moet je gewoon doorrollen en zorgen dat je niet op kwetsbare lichaamsdelen zoals je elleboog neerkomt', legt Stefan uit. 'Als je bescherming draagt bij het skaten, leer je nooit hoe je goed kunt vallen omdat je niks van de impact merkt.' *No pain no gain*.

Slaat de verveling toe? Op het skatepark kun je het ultieme schouwspel van perfecte *moves*, pijnlijke kneuzingen, *flirtatious* baltsgedrag, kippenvel bezorgende valpartijen en bijna voelbare adrenalinekicks veilig van een bankje gadeslaan. *National Geographic meets Jackass*. Jammer dat je je slechts onder het genot van een glaasje ranja aan het spektakel kan laven.

Astrid Standhardt

Zijn tv-programma de *Comedy Factory* begon in het Rotterdamse Nighttown en ook *Raymann is Laat* is doorspekt met ingrediënten uit de Maasstad. Jörgen Raymann zal er ook wel wonen, denk je dan. Niet is minder waar want de in Amsterdam (!) geboren performer heeft met vrouw en kinderen een huis in Almere. Omdat z'n moeder daar al woonde. Wel bracht hij zijn studietijd door in Rotterdam, trouwde hij er en is hij er nog steeds regelmatig. Al was het alleen maar voor z'n werk. 'Rotterdam is een wereldstad waar veel nationaliteiten samenkomen', vertelt Raymann. 'Als je hier een programma maakt, kan je die diversiteit laten zien. Ik wil er niet echt dat label aan hangen, maar: ik ben een Surinamer, het is een multicultureel programma en de meeste nationaliteiten vind je uiteindelijk toch in Rotterdam. En zeker op de Kruiskade, dat is zo'n beetje het multiculturele centrum van Nederland', verwijst hij naar de rubriek 'Het Kruisverhoor' uit *Raymann is laat* over de bewoners van de Kruiskade. 'Maar ik voel me er even goed thuis als in Amsterdam of Almere. Ik ben immers een moksi (iemand van gemengde afkomst, red.); het maakt mij niet zoveel uit. Ik erger me ook rot aan dat zogenaamde Amsterdam-Rotterdam ding. Ik heb zoiets van: je zit op nog geen honderd kilometer van elkaar.

oversekste Nederlanders

Dat Raymann het product is van een mengelmoes van culturen, komt nog eens tot uitdrukking in *Slaaf of niet verslaafd*, zijn theaterprogramma waarin hij zichzelf neerzet als een man met vier persoonlijkheden (winti's), elk met een eigen verslaving. Zoals de oversekste Nederlandse boer. Is dat toeval of vindt hij Nederlanders een oversekst volkje? 'Als je teruggaat in de geschiedenis van Suriname en je kijkt naar de blanke plantage-eigenaren en de opzichters – onder wie ik waarschijnlijk ook voorouders heb – dan zie je dat die het met alles en iedereen deden', antwoordt Raymann. 'Het hele concept van buitenvrouw is toen ontstaan. Nederlanders zijn veel vrijer in de seks dan die andere Surinaamse culturen. En nee, dat is geen waardeoordeel. Ik speel met vooroordelen. Zo zouden mensen eerder verwachten dat mijn Afrikaanse winti oversekst is. Ik draai dat om. Expres. Dat ik de Hindoestaanse winti goklustig maak, is ook niet volgens het heersende beeld. De meeste Hindoestanen zijn juist zuinig en vlijtig. Maar ja, ik zal dan toch net die ene Hindoestaanse grootvader hebben gehad die wel goklustig was.'

Waardeoordelen vellen over bepaalde culturen, daar wil Raymann zich niet schuldig aan maken. 'Ik hou mensen juist een spiegel voor. Als je vooroordelen uitvergroot, zie je vaak gelijk dat het allemaal onzin is.' Zelf is hij behoorlijk populair onder Marokkanen, vooral dankzij de Marokkaanse typetjes die hij neerzet. 'Jonge Marokkanen spreken me aan op straat.'

Voorafgaand aan het interview wordt Jörgen Raymann (36) gevraagd wat hij wil drinken. 'Alles is goed, als het maar geen light is. Ik ben geen Volkert, hahaha.' Dit soort terloopse humor maakt Raymann enorm populair, maar hij is meer dan alleen maar grappig.

cabaretier JÖRGEN zet mensen

Grijnzend imiteert Raymann met een Marokkaans accent: 'Hé Raymann, kom hier. Izz echt goed. Ik zweer.' Het accent leerde hij in een restaurant waar hij met veel Marokkanen samenwerkte, maar hij heeft – ondanks verzoeken van fans – geen behoefte om bijvoorbeeld een Turk na te doen. 'Ik doe wel een Turk met een bekakt accent. Dat zet mensen weer helemaal op een dwaalspoor. Dat vind ik leuk.'

restaurant Pedro

Optreden voor publiek deed Jörgen Raymann al op vierjarige leeftijd. 'Toen deed ik mee aan een modeshow voor de countryclub. Al die tienermeiden gilden het uit. Ik was een beetje het ondeugende lievelingetje. Oké, dacht ik toen, dit is het ding. Publiek, applaus. Dit is het gewoon.' De in Suriname wonende Jörgen deed vanaf toen mee aan bonte avonden op school en presenteerde op z'n zestiende zijn eerste show. En hoewel hij in Rotterdam lid was van het Interfacultair Studentencabaret liet hij het presenteren en performen gedurende zijn studententijd een beetje liggen. Raymann koos voor het werken in de horeca en runde in Suriname zijn eigen restaurant Pedro. 'Op een avond zaten we gezellig aan de piano bij mijn schoonouders en ik besloot even leuk te gaan doen. Toen zeiden ze: 'Dat moet je in je restaurant doen. Dan zitten mensen te eten, terwijl ze ook vermaakt worden.' Daarmee is

mijn cabaretcarrière echt van start gegaan. Het is een uit de hand gelopen grap.'

Was dat niet gebeurd, dan had hij nu waarschijnlijk nog steeds in de horeca gezeten. Raymann: 'Want dat universitaire gedeelte zat er niet in. Ik heb mijn twee studies economie en recht ook niet afgemaakt. Ik had mijn propedeuse bijna binnen en van economie had ik al bepaalde vakken van mijn D₂ gehaald. Maar ja, statistiek, hè. Daar bleef ik steeds op hangen. Echt een kutvak om het maar even zo te zeggen.' En dus trad hij niet in de voorbestemde voetsporen van zijn vader die in Suriname een accountantskantoor had.

opinions are like assholes

Deel uitmakend van de 'gegoede middenklasse' had Raymann in Suriname een aangename jeugd. Elk jaar werd er een buitenlandse



foto: Paul Bergen

RAYMANN

op een dwaalspoor

reis gemaakt en pa reed in een dikke Amerikaan. Maar hij kreeg ook van huis uit mee om zwakkeren in de samenleving te helpen. Zo zet Raymann zich onder andere in voor SOS Kinderdorpen en het door hem opgerichte PIET-fonds. 'Dat staat voor Poor Infants Equality Trustfund en het is bedoeld om arme kinderen in Suriname gelijke kansen te geven. Een jongetje dat wil voetballen, maar er geen schoenen voor heeft, kan bijvoorbeeld een paar voetbalschoenen aanvragen. We willen kinderen zo de kans geven hun talenten uit te buiten.' Voor Raymann is de steun aan zulke projecten 'vanzelfsprekend'. 'Als het goed gaat met jou, en je hebt succes, dan heb je een podium. En dan moet je dat podium niet alleen voor jezelf gebruiken, maar ook om mensen erop te attenderen dat er zwakkeren in de samenleving zijn.'

Ook in zijn tv-programma's en vooral in zijn theaterprogramma *Slaaf of niet verslaafd* laat Raymann zijn maatschappelijke betrokkenheid zien. Alleen maar grappig is hij dus niet. 'Ik wilde een programma maken dat niet alleen maar lachen, gie-ren, brullen was. Er moest ook iets van mezelf in zitten. Daarnaast wil ik een waarschuwing geven tegen de verrechtsing in Europa en het hokjesdenken waar men steeds meer toe neigt. Als we zo doorgaan wordt de multiculturele samenleving alleen een gesegregeerde samenleving. In Almere had een wethouder bijvoorbeeld het plan om een speciale Surinaamse buurt te maken, een Turkse en een Marokkaanse buurt. Hier in Rotterdam zie je ook dat door de toewijzing van huizen concentraties ontstaan van bevolkingsgroepen in speciale wijken. Als je wilt integreren, is dat niet de weg.'

Het theaterpubliek, dat wellicht zoiets als *Raymann is Laat* verwacht, reageert wisselend op de theatershow met de serieuze ondertoon. 'Maar als je elke avond een staande ovatie krijgt, dan zal je het toch wel niet helemaal fout doen, denk ik zo. Pas nu krijg ik ook weleens een goede recensie, maar in het begin ben ik helemaal afgebrand in de kranten. Die mensen hadden geen moer begrepen van wat ik zeggen wil. Recensenten zijn nu eenmaal mensen met hun eigen, kleine, gefrustreerde mening, zeg ik altijd maar. De mooiste uitdrukking kwam wat dat betreft van Clint Eastwood die zei: *It's an opinion and opinions are like assholes, everybody has one*. Hahaha.'

in een hangmat

Met zijn toekomst zegt Jörgen Raymann zich niet zo bezig te houden. Ideeën daarover heeft hij wel. Een keer in een film spelen, een verhalenbundel over zijn toerervaringen door Nederland, de Antillen en Suriname en een kinderprogramma op tv; het zijn zomaar drie dingen waar hij aan denkt. 'En op een gegeven moment wil ik een jonge generatie naar voren kunnen schuiven en dan mijn eigen producties doen, zowel op televisie als in het theater. Net als Joop van den Ende, dat is iemand die het goed heeft gedaan. En ja, ik hoop dat ik op mijn zestigste, zeventigste lekker in een hangmat met mijn kleinkinderen in Suriname aan het water kan zitten. Dat is eigenlijk het enige waar ik op hoop: gezondheid en geluk.'

Esmé van der Molen en Jos van Nierop

Zeilen met de personeelsvereniging

Pakweg dertig personen (hogeschoolmedewerkers inclusief aanhang) meldden zich vrijdag 11 april in het Noord-Hollandse Hoorn voor een weekendje zeilen op de Zuiderzee, één van de activiteiten van de personeelsvereniging van de Hogeschool Rotterdam. Profielen zwaaide de Waterman uit en stapte zelf op het andere schip, de Liberté.

Afvallen tot op

'SOEPKOERS'

'Suzan, haal jij de schoot van de kluiver aan?' Schipper Jurriaan roept naar het voordek om het zeil wat strakker te zetten. Enkele schepelingen op de Liberté weten wat een schoot is en wat een kluiver; ze helpen enthousiast mee. Voor andere deelnemers is het reilen en zeilen op deze platbodem abracadabra. Gelukkig maar dat de wind zich van zijn goede kant laat zien. Een deel van het hogeschoolpersoneel kan het daarmee over een andere boeg gooien. Op de luiken van het schip van de zon genieten bijvoorbeeld of zich benedendeks uitsloven met klusjes als koken en afwassen. Dat gaat bij de Libertanen voor de wind; een strak corveerooster zoals men naar verluid op de Waterman heeft, is niet nodig.

Tja, de Waterman. Uiteraard hebben we het over onze 'concurrent' die weliswaar een paar knopen sneller vaart maar ook zo z'n bijzonderheden kent. Wat te denken van de twee man die men 'vergeet' mee te nemen uit overnachtingsplaats Marken. Aan lager wal geraakt? Nee, ze wilden zich aan de corveedienst onttrekken, luidt het lacherige verhaal achteraf... Dat er met de sfeer op de Waterman niks mis is, blijkt bij het bezoek aan het schip op zaterdagavond. Alle nummers van de vooraf geproduceerde liederenbundel worden uit volle borst meegezongen. 'My Bonnie is over the ocean', 'Zuiderzeeballade' en 'De klok van Arnemuiden' zijn enkele van de krakers die worden begeleid door harmonica's en twee pollepels op een wasteltje. Als toetje brengt organisator-animator Henk Ottevangers solo een medley ten gehore.

aanleg-limonade

Op de Liberté wordt niet gezongen maar gepraat en gelachen. Op vrijdagavond is het na het inschepen vooral kennismaken; een aantal hogeschoolmedewerkers werkt op dezelfde locatie maar blijkt elkaar niet of nauwelijks te kennen. Daar komt, na een wijntje of biertje, snel verandering in want praten: dat kunnen ze op de hogeschool. En dan gaat het over school en over alledaagse zaken als theezakjesvrouwen en het gekookte eitje dat Hans Duitgenius de volgende morgen, het liefst door een van de vrouwelijke passagiers, geserveerd wil hebben. Begrijpelijkerwijs krijgt Hans meteen de wind van voren. Als om kwart over twaalf het licht dooft (schipper heeft te weinig walstroom ingekocht) duikt ieder noodgedwongen z'n kooi in.

Een goede nachtrust is geen overbodige luxe, want een dag in de zon zitten of werken op een schip maakt moe. Er is niet al te veel wind en dus wordt een extra (water)zeil gefabriceerd. Het rustige weer maakt het de schipper mogelijk vrijwilligers aan het roer te laten. Zoals Jaap Das, Karin Langereis en het duo Bassie & Adriaan (Bas Leijen en Adri Verburg). Op dag twee neemt de wind zodanige vormen aan dat de schipper en z'n maat af en toe weer zelf het roer overnemen. De ramkoers met de Waterman wordt daarvoor verlaten. We gaan zelfs schuin en met een beetje fantasie voel je spetters buiswater overkomen. De aan-de-windse koers is voor kok Paul Bassant echter te schuin. Hij is soep aan het bereiden die we later rustig en 'recht' willen opeten. Afvallen tot op soepkoers luidt dan ook het devies.

Land in zicht. Aanleggen en zeilen opdoeken zijn samen met het schoonmaken van de hutten de laatste activiteiten op de Liberté. Tijd voor een glaasje aanleg-limonade (wat fris of een biertje na aanmeren) waarmee we klinken op een zonnig en geslaagd weekend.

Jos van Nierop

Studenten interviewen topman ING

Dirk Pronk en Sabina Gelderland zijn derdejaars studenten small business, differentiatie account&sales. Ze lopen stage bij de ING Groep. Niet echt een small business, maar aangezien de bank veel contacten heeft met (startende) mkb'ers is het een zeer geschikte stageplek voor Dirk en Sabina. Om de organisatie beter te leren kennen, voerde Dirk met diverse medewerkers van de bank gesprekken. Daardoor kwam hij op het idee om ook de heer E. Kist, voorzitter van de Raad van Bestuur van de ING Groep, te benaderen voor een interview. Doel: zicht krijgen op leiderschap. Dirk: 'Ik ging er vrij onbevangen naartoe. Eenmaal aangekomen voelde ik toch enige spanning. De heer Kist brak zelf het ijs. Blijkt dat hij kinderen heeft in onze leeftijdsgroep.' Dirk en Sabina spraken met Kist over communicatie in een groot bedrijf, vrouwen- en mannencultuur, maar ook over

loopbaanontwikkeling en stagebeleid. Kist gaf aan dat, ook nu het economisch minder gaat, investeren in stagiaires en opleidingen zeer belangrijk is en getuigt van een langetermijnvisie. Zelf doet hij elk jaar een kleine studie om *up to date* en leergierig te blijven. Studenten die, net als Dirk en Sabina, willen leren van de ervaringen van deze topman, kunnen bij Dirk de tekst van het interview opvragen: dirk_pronk@hotmail.com.

Esmé van der Molen

Topsport en studie

Barry Wijers (20) speelt bij het Rotterdamse FVT/De Keij en maakt deel uit van het Nederlands tafeltennisteam. Jerome de Vries (27) is een van Nederlands beste basketballers en komt uit voor BC Omniworld uit Almere. Zo'n twintig uur per week besteden de klasgenoten aan hun sport en desondanks vinden ze tijd om het derde jaar van de lerarenopleiding economie serieus aan te pakken.

Barry: 'Vooral in het eerste jaar ging het heel goed met mijn studie. Ik was toen gestopt met Jong Oranje. Dit jaar ben ik er weer mee begonnen en gaat het met de studie wat minder. Maar het is niet zo, dat ik het niet ga halen. Binnen vier jaar moet het lukken, daar heb ik wel vertrouwen in.'

Jerome: 'Ik kan alleen op dinsdag op school zijn en dus maak ik extra afspraken met docenten. Bepaalde tentamens kun je uitstellen en ik krijg opdrachten voor thuisstudie. Zo hoef ik niet bij de les aanwezig te zijn; ze zijn best flexibel. En je moet je tijd gewoon goed indelen.'

Barry: 'Wat onze medestudenten van ons denken? Die kijken er niet meer van op dat we er vaak niet zijn.'

Jerome: 'Ik ben niet zoals Barry (die dit voorjaar aan de EK meedeed, red.) af en toe een paar weken weg. Over onze sport hebben we het niet zo vaak. Maar bijvoorbeeld wel als ik Barry op TV Rijnmond heb gezien.'

Barry: 'Uitgaan? Nee, ik ga nauwelijks uit en heb er ook niet zo'n behoefte aan. Het wordt dan vaker uit eten of naar de bioscoop.'

Jerome: 'Je houdt het gewoon niet vol als je het elk weekend laat maakt. Je moet prioriteiten stellen. Maar er is wel tijd voor gezelligheid, hoor.'

Gewoon je tijd goed indelen



foto: Leven/Willen.se

Barry: 'Hoe mijn toekomst eruitziet, is een groot vraagteken. Volgend seizoen wordt heel belangrijk. Op de wereldranglijst ben ik nu zeventig plaatsen gestegen. Als ik op die plek blijf of lager kom, dan wordt een keuze voor het tafeltennis moeilijker. Want dan zou ik als prof net niet genoeg verdienen om van te leven. En je moet naar Duitsland. Dan zal ik veel moeten reizen, want daar gaan wonen vindt mijn vriendin – denk ik – niet zo leuk.'

Jerome: 'Na m'n studie wil ik gaan werken. Ik wil sowieso geen *fullprof* zijn. Dat is mijn motivatie niet meer. Met het Nederlands team ben ik gestopt. Dat was slecht georganiseerd en ik moest gaan les-

geven. Voor het Nederlands team zou ik in januari drie weken weg zijn geweest. Dat is niet echt te combineren met mijn stage.'

Barry: 'Bij mij lukte dat wel. Ik geef normaal op donderdag en vrijdag les. In ruil voor de weken dat ik weg was, heb ik extra les gegeven op maandag.'

Jos van Nierop

colleegas

Assessment Centre

Bij het bepalen van de juiste studie-keuze kan het Assessment Centre helpen. Bereikbaar via de afdeling Studievoorlichting 010 - 241 44 00.

Bureau inschrijving & Trajectbegeleiding

Bureau inschrijving 010 - 241 42 00; Museumpark kamer MH 02.212
 openingstijden 08.00-16.30 u.
 Uit privacy-overwegingen worden er geen gegevens over de studenten (zoals naam, adres en woonplaats) aan derden verstrekt.
 Bureau hogeschoolbreed keuzeonderwijs 010 - 241 45 22; Museumpark bij het bureau inschrijving op kamer MH 02.212, E-mail: mipmaster@hro.nl.
 Bureau Instroom 010 - 241 43 37; Museumpark bij bureau inschrijving op kamer MH 02.212.

Bureau Studievoorlichting

Hier kun je terecht voor brochures en informatie over toelatingsvoorwaarden, toelatingsexamens, voorbereidingscursussen, doorstroomprofielen, buitenlandse diploma's en andere zaken die samenhangen met studeren, intake en assessment.
 openingstijden ma/ di/do 9.00-17.30 u, wo/vr 9.00-17.00 u.
 Bezoekadres Museumpark 40, Rotterdam, e-mail: studievoorlichting@hro.nl.

Copyshops DocVision

Kralingse Zoom 010 - 453 62 18
 Museumpark 010 - 241 42 01
 Academieplein 010 - 241 49 16

Decanen

DECANEN ACADEMIEPLEIN
 Theo van der Burg (ma, di, do, vr) B 110, 010 - 241 48 44;
 Mieke Bos B 102, 010 - 241 48 45.

DECANEN MUSEUMPARK

Henk de Klerk 010 - 241 42 56, kamer ML 2.59: p&a, mwd, cmv, atm, vtm.
 Alle werkdagen behalve vr aanwezig.
 Frank Ooms 010 - 241 42 51, kamer ML 2.63: p&s, ergo, fysio, logo. Alle werkdagen aanwezig behalve ma en di-middag.
 Marie-Enne Brasser 010 - 241 42 52, kamer ML 2.61: verpleegkunde, opgm. Aanwezig op ma-ochtend, di en do. Studenten kunnen langskomen of bellen voor een afspraak. Op ma, di en vr van 12.30-13.30 is er altijd een decaan aanwezig.

DECANEN KRALINGSE ZOOM HES

Puck van der Land 010 - 453 62 83, K.02.307 (route 97).
 Jannie Verdonk 010 - 453 62 48, K.02.305 (route 97).
 Jan van Westrenen 010 - 453 62 8484, K.02.303 (route 97). Dagelijks (behalve di) decaan aanwezig voor afspraken. Of afspraak via 010 - 452 66 63.

DECANEN WIJNHAVEN/BLAAK

Johan Wilbrink 010 - 241 46 96 (kamer 2,125, Lero),
 Karin Hillen 010 - 241 47 85 (kamer 2,123, wdk).
 Wijnhaven 61, 2e verdieping: spreekuur ma t/m do 13.00-14.00 u.

DECAAN PABO DORDRECHT

Johan Wilbrink 010 - 241 46 96 (kamer 2,125, Lero).

STUDIEDOCUMENTATIEHOEK

Informatie bij studiekeuzevragen te raadplegen in de mediatheek van locatie Wijnhaven 61.

NIEUW: technische informatica

Volgend collegejaar gaat de Hogeschool Rotterdam van start met vijf nieuwe bacheloropleidingen. Profielen publiceert een kennismakingsserie: om welke opleidingen gaat het en wat kun je er leren? Eerder schreven we over gezondheidszorgtechnologie, autotechniek, industrieel productontwerpen en servicemanagement in deeltijd. In het laatste deel: technische informatica

PROGRAMMEREN MET



Foto: Jan Nas

Je zit in je auto en je mobiele telefoon meldt dat je nodig moet tanken. Tegelijkertijd geeft hij aan dat je bandenspanning te laag is en waar de dichtstbijzijnde pomp is. Met diezelfde mobiele telefoon geef je in de tussentijd je wasmachine de opdracht om de broek die je morgen aan wilt op de juiste temperatuur te wassen en te drogen.

Ook al klinkt dit als verre toekomstmuziek, een technische informaticus kan dit alles mogelijk maken. De nieuwe opleiding start in september 2003 bij het RIVIO, in samenwerking met het cluster engineering, en is bedoeld voor programmeurs die zo creatief zijn dat ze kunnen bedenken wat de elektronicaconsument van de toekomst nodig heeft.

Adrie van der Padt, onderwijsmanager, vertelt: 'Tijdens de opleiding leren toekomstige tech-

nische informatici software te schrijven voor allerhande gebruiksvoorwerpen: koffiezetapparaten, wasmachines of bijvoorbeeld mobiele telefoons. Het accent van de opleiding ligt op het ontwerpen van systemen. Maar ook communicatieve vaardigheden zijn belangrijk. Technische informatici moeten kunnen luisteren naar mensen die hun wensen kenbaar maken, om die wensen te kunnen omzetten in een systeem. 'Robotjes programmeren met behulp van lego, dat is de eerste opdracht die studenten zullen krijgen. Zij moeten bijvoorbeeld van lego een flessenvulmachine maken waarin ze een sensor programmeren die aangeeft of een fles vol dan wel leeg is. Door middel van infrarood kunnen ze die eventueel op afstand bestuurbaar maken. Kortom: ze moeten een proces bedenken waardoor de techniek werkt. In de beroepspraktijk

zullen ze nauw samenwerken met informatici en elektrotechnici.

'Technici met een creatieve inslag: de industrie zit om die mensen te springen', weet van der Padt. 'De ontwikkelingen gaan razendsnel en zijn fascinerend. Veel kennisintensieve industrie vertrekt, bijvoorbeeld naar Azië. Wil je in Nederland diensten kunnen blijven leveren, dan moet je in elk geval een deel van deze industrie hier houden. Daarom is het belangrijk dat wij deze mensen opleiden.'

Met de nieuwe opleiding heeft de hogeschool alle denkbare computeropleidingen in huis: informatica, grafimediageologie, bedrijfskundige en technische informatica. De hogeschool hoopt in het studiejaar 2003-2004 met 50 studenten te gaan starten. De opleiding is zowel voltijd als dual te volgen.

Dorine van Namen

Helpdesks

COMPUTERS

Op de locaties Academieplein, Kralingse Zoom, Museumpark en Wijnhaven/ Blaak heeft de dienst informatie- en communicatietechnologie (ict) een balie voor vragen over computergebruik.

openingstijden ma t/m do: 8.30 tot 16.30 u., vr: tot 16.00 u. In de schoolvakanties en als de mediatheken dicht zijn, zijn ook de ict-balies gesloten. Tussen 8.30 en 17.00 u. is ict in ieder geval telefonisch bereikbaar op de volgende nummers:

Academieplein, mediatheek:

010-241 48 23, e-mail: Helpdesk.FADI-

ICT.Academieplein@hro.nl

Museumpark, kamer 0.32:

010-241 44 11, e-mail: Helpdesk.FADI-

ICT.Museumpark@hro.nl

Wijnhaven/Blaak, kamer 03:

010- 241 47 07, e-mail: Helpdesk.FADI-

ICT.Wijnhaven@hro.nl

010- 241 47 07, e-mail: Helpdesk.FADI-

ICT.Wijnhaven@hro.nl

Kralingse Zoom, kamer K.Z2.002 (route 100): 010- 453 62 57, ma/wo 8.30-22.00 u,

di/do 8.30-21.00u, vr 8.30-16.30u.

e-mail: Helpdesk.FADI-

ICT.Kralingsezoom@hro.nl

Deze e-mailadressen zijn te vinden onder

F3'Functies' in Pegasus.

DYSLEXIE

Contactpersoon: Nel Hofmeester.

De Helpdesk is een servicebureau voor:

- Studenten met dyslexie: informatie en ondersteuning.
- Nieuwsbrief Dyslexie: Studentenwerkgroep Dyslexie.
- Docenten en mentoren: briefings over signalering en aanpak dyslexie.
- De hogeschool: ontwikkeling van een dyslexiebeleid.
- Alle studenten: keuzemodule dyslexie in kwartaal 2-3-4.

Academieplein B 1.08.

Afspraken

Telefonisch afspraken voor di of do:

010 - 241 49 82 / 46 81

per-mail: P.M.Hofmeester@HRO.NL.

LOGOPEDIE

Studenten van de lerarenopleidingen en de pabo die een vraag of klachten hebben op het gebied van stemgebruik en/of spreken kunnen een afspraak maken met een van de logopedisten op Wijnhaven 61.

Cluster lerarenopleiding VO/BVE

010-241 46 80, Mieke Bosch en Jeanine

Hoogerland.

NEDERLANDS ALS TWEDE TAAL

Op de drie hoofdlocaties van de hogeschool zijn er taalsprekuren. Heb je vragen over je taalvaardigheid? Wil je een werkstuk doornemen? Heb je moeite om collegies te volgen of de studieboeken te lezen? Twijfel je aan je spreektaal? Met al deze vragen kun je terecht bij de diverse taalsprekuren. Ook kun je daar informatie krijgen over keuzevakken en deficiëntievakken Nederlands als tweede taal.

Academieplein kamer B1.08 (naast decanen), 010-241 49 82

spreekuren ma 14.30-15.30 u. Pauline

Tonkens, e-mail P.A.Tonkens@hro.nl

wo 13.00-14.00 u. Netty van der Veen,

e-mail N.van.der.Veen@hro.nl

Museumpark kamer MH.1.309

spreekuren ma 12.00-12.30 u. en

vr 11.00-11.40 u. Renée Hoekema,

010-241 43 82, e-mail r.hoekema@hro.nl.

Wijnhaven kamer 2.121 (naast decanen)

010-241 46 81. **spreekuren** voor het

maken van een afspraak op ma 9.00-

10.00 u. en do 17.15-18.00 u. Tom van

Son, e-mail T.van.Son@hro.nl

Kralingse Zoom kamer 02.307,

010-453 62 83

spreekuur ma 13.00-14.00 u. Tom van

Son, e-mail T.van.Son@hro.nl

INFORMATIE BEHEER GROEP (IBG)

Het regiokantoor van de IBG is verhuisd naar de Kop van Zuid op de begane grond van het KPN-gebouw naast de Erasmusbrug; Wilhelminalakade 131 A. Bereikbaar met de metro of tramlijn 20 (uitstappen bij halte Wilhelminaplein). **openingstijden** ma t/m vr 9.00-17.00 u. IB-groep Infolijn 050-599 77 55 (9.00-20.00 u.), www.ib-groep.nl/.

International office

Kralingse Zoom (HES), K.Z2.002

(route 101). Telefoon: 010 241 45 65.

E-mail: international-office@hro.nl

Internet:

www.misc.hro.nl/intoff/index.htm

Meldpunten facilitaire dienst

Academieplein 010-241 48 08/48 06

Kralingse Zoom 010-241 62 61 (K.Z2.003, route 102).

Museumpark 010-241 42 15/42 19

Wijnhaven/Blaak 010-241 47 47/47 40

SARS en de HR

Gedurende de afgelopen weken is de ontwikkeling van de SARS-epidemie nauwlettend gevolgd en heeft het cluster internationaal regelmatig contact onderhouden met studenten die voor stage of studie in de risicogebieden verblijven. Het cluster heeft zich daarbij steeds gericht naar de advisezen van de betrokken ministeries. Inmiddels is uit recente berichtgeving gebleken dat een en ander een grotere omvang bereikt dan tot voor kort bekend was, waarna het college van bestuur in overleg met de directie van het cluster internationaal uit voorzorg heeft besloten alle activiteiten in het kader van studie en stage in China tot nader orde op te schorten. De in China verblijvende studenten is dringend geadviseerd zo snel mogelijk terug te keren naar Nederland. Met de GGD van Rotterdam wordt nu besproken hoe deze studenten bij thuiskomst moeten worden opgevangen. Dit zijn voorzorgsmaatregelen: er zijn geen aanwijzingen dat een van onze studenten met het virus is besmet. Het zal duidelijk zijn dat deze voorzorg niet alleen geldt voor de studenten, maar ook voor de medewerkers van de hogeschool. In dat kader wordt vanaf heden tot een nader vast te stellen tijdstip geen toestemming gegeven voor dienstreizen van medewerkers naar China. Ook studenten wordt afgeraden een reis naar een van de SARS-gebieden te ondernemen.

Dit artikel is eerder verschenen in Inzicht nr. 11, een uitgave voor medewerkers van de hogeschool.

MEER VOORAANMELDINGEN HOGESCHOLEN

Fors verlies fusiereus Inholland HR stijging van negen procent

De hogescholen hebben tot nu toe drie procent meer vooraanmeldingen gekregen dan vorig jaar. Daarmee loopt het hbo voor op het wo, dat vier procent daalt.



Volgens de Informatie Beheer Groep hebben zich in het hbo 57.086 nieuwe studenten aangemeld, tegen 56.415 vorig jaar rond deze tijd. Het gehele hoger onderwijs trekt iets meer (een procent) studenten. Dat kan duiden op een trendbreuk ten opzichte van de afgelopen jaren, waarin studenten zich steeds later inschreven.

Wie zich nu heeft aangemeld, kan nog afzien van een studie of een andere keuze maken. Dat kan verschuivingen opleveren. Wel geven vooraanmeldingen een grove indicatie voor de verdeling over de instellingen.

Inholland lijkt niet te profiteren van de aantrekkelijke vooraanmeldingen. De fusie, de grootste van het land, staat op 17 procent verlies. De sterkste groeier onder de grote instellingen is de Hogeschool van Amsterdam: plus 28 procent. Ook de Hogeschool Rotterdam doet het goed. Het aantal vooraanmeldingen steeg van 1825 naar 1991, een groei van negen procent.

HOP, Peter Hanff/Dorine van Namen

Readershop

In de readershops kan alleen betaald worden met de facilitykaart/pinpas/chipknip/chipper. Het is niet mogelijk om contant te betalen!

Academieplein

De readershop bevindt zich op de 2e etage van het gebouw.
openingstijden regulier ma/do 8.30-18.30 u, di 8.30-20.00 u, wo 8.30-18.00 u, vr 8.30-16.00 u. Gedurende de eerste twee weken van elke onderwijsperiode is de readershop geopend: ma/di/do 8.00-20.15 u, wo 8.30-18.00 u en vr 8.30-16.00 u.

Museumpark

openingstijden regulier ma en do 10.30-15.00 u. en 17.00-18.30 u, di/wo/vr 10.30-15.00 u. Elke dag gesloten van 12.30-13.00 u.

Wijnhaven

openingstijden ma t/m do van 8.30-15.00 u en van 17.00-19.00 u. Vrijdag gesloten. Je vindt de readershop op de begane grond, rechts naast de ingang.

Mediatheken

Algemene informatie over leenvoorwaarden, faciliteiten, catalogi, bronnen reglement etc. is te raadplegen via www.hro.nl/mediatheek/ of via de homepage van de Hogeschool Rotterdam/Diensten/mediatheek.

Op iedere werkplek binnen de hogeschool zijn de mediatheken ook virtueel te bereiken via Startknop/netwerk-applicaties/mediatheek/. Daar vind je diverse informatiebestanden zoals VUBIS-catalogus en BIBITS.

Gebruiksrecht studenten, medewerkers en geregistreerde alumni van de hogeschool gratis. Voor de overige gebruikers € 11,50.

Boetegelden Boekmaterialen € 0,45 per week per boek tot een maximum van € 4,50. Videobanden € 0,25 per dag per band.

Reserveringen Intern € 0,70. Extern (IBL) € 3,20 per boekband. € 0,60 per kopie met een minimum van € 4,20.

Rekeningen bij verlies of beschadiging Vervangingswaarde + eventueel ontstane boete + € 2,50 administratiekosten.

Incassokosten: rekeningkosten + incasso-toeslag.

Overige Tarieven Kopiëren zwart/wit € 0,05. Printen zwart/wit € 0,07. Printen kleur € 0,45. Kortingsbon RotterdamNet € 3,40.

Academieplein 010 - 241 48 20.

openingstijden ma/di/wo/do 8.15-22.00 u. vr 8.15-19.00 u.

Gewijzigde **openingstijden** worden in de hal bekendgemaakt.

Blaak 010 - 241 47 73

openingstijden ma 12.00-16.00 en 18.00-21.00 u; di 8.30-17.00 en 18.00-21.00 u; wo 8.30-13.30 en 14.30-17.00 u; do 8.30-16.00 en 18.00-21.00 u; vr 8.30-13.30 u.

Na sluitingstijd boeken inleveren bij receptie. Docenten en studenten kunnen lenen op vertoon van resp. facilitycard of geldige collegekaart. De collectie bestaat uit tijdschriften, boeken, dia's (uitsluitend voor docenten kunst- en cultuurgeschiedenis en studenten WDKA) en CD-ROMS.

Kralingse Zoom 010-453 62 78

Gebouw II, K.N1.104 (route 77)

openingstijden ma/di/do 9.30-16.30 u; wo 9.30-21.00 u; vr 9.30-14.30 u.

Museumpark 010 - 241 4393

openingstijden ma t/m do 8.30-21.00 u. en vr 8.30-16.30 u.

Wijnhaven 010 - 241 47 02 (balie), 010 - 241 46 54 (werkkamer)

openingstijden ma/di/do/ 9.00-21.00 u; wo/vr 9.00-17.00 u.

Zomervakantie Zoals het er nu naar uit ziet, is de mediatheek tijdens de zomervakantie: Week 28 t/m 30 beperkt geopend (9.00-16.00 u.)

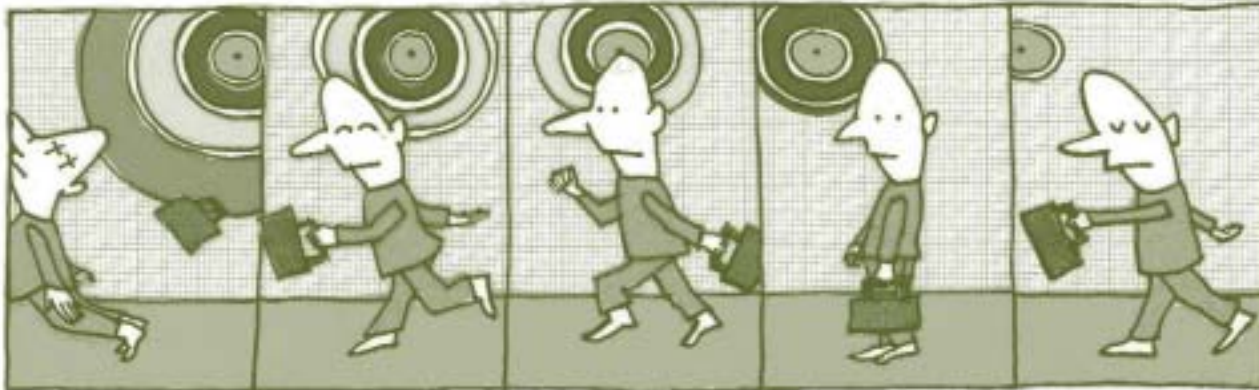
Week 31 t/m 33 gesloten

Week 34 en 35 beperkt geopend (van 9.00-16.00 u.)

Tentoonstellingen Tot Pinksteren is er op de begane grond een tentoonstelling met als thema: 'Een nieuwe lente, een nieuw begin' over het ontstaan van leven, symboliek m.b.t. dit thema.

Na Pinksteren worden diverse **reisbestemmingen** tentoongesteld voor alle reislustigen onder ons en voor diegenen die vanuit hun luie stoel op reis willen. Na de zomervakantie maakt de tentoonstelling 'Reizen' plaats voor 'Rotterdam'

Nieuwe WERKTIJDENREGELING voor docenten



illustratie: Lisa Brandenburg

Eind mei bereikten de personeelsgeleding van de centrale medezeggenschapsraad en het college van bestuur van de Hogeschool Rotterdam overeenstemming over de nieuwe werktijdenregeling die hogeschoolbreed gaat gelden.

Bij de voormalige HES-clusters golden andere regels rond de aanwezigheid van docenten dan bij de HR. Bij de harmonisatie van de regelingen van HES en HR, die na de fusie plaatsvond, stond de werktijdenregeling dan ook op de lijst van af te werken punten. Invalshoek is dat door de nieuwe regeling docenten in de regel plaatsgebonden gaan werken, dat wil zeggen op de hogeschool. Voordeel hiervan is dat docenten

op hun werkplek beter bereikbaar zullen zijn voor overleg met collega's en studenten.

Belangrijk uitgangspunt van de werktijdenregeling is dat docenten hun werkzaamheden verrichten binnen de gebouwen of ruimten van de hogeschool. Dat betekent dat de docent tijdens werktijd ook op de momenten dat hij niet lesgeeft, aanwezig is binnen de hogeschool. Dit geldt natuurlijk niet voor reguliere externe taken, zoals stagebezoek. Welke taken een docent buiten het lesgeven kan hebben, is vastgelegd binnen zijn/haar aanstelling, aan de hand van het taaktoedelingsinstrument (TTI). Binnen de aanstelling is ook een belangrijk deel gereserveerd voor het begeleiden van studenten.

De docent geeft aan welke dagdelen van de week hij beschikbaar is om ingeroosterd te worden. Aangezien de werktijdenregeling de mogelijkheid geeft om op maandag tot en met vrijdag van zeven uur 's ochtends tot en met half elf 's avonds werkzaamheden uit te voeren en zelfs op zaterdag mogelijkheden biedt, betekent dit dat de roosters ook voor docenten

met een volledige aanstelling behoorlijk van elkaar kunnen verschillen. Maximaal kan er overigens tien uur per dag gewerkt worden. Jaarlijks moeten docent en werkgever het hierover eens worden.

Vanuit de personeelsgeleding van de centrale medezeggenschapsraad, die eind mei overeenstemming met het cvb bereikte over de nieuwe werktijdenregeling, werd met name benadrukt dat er uitzonderingen moeten kunnen worden gemaakt voor bepaalde werkzaamheden die door de docent verricht worden, al is het maar voor een bepaalde periode. Daarnaast moet er naar de persoonlijke omstandigheden van de betrokken docent gekeken blijven worden. Ook is er een regeling afgesproken voor het moment dat een docent meer werkzaamheden opgedragen krijgt, dan er binnen de overeengekomen jaartaak mogelijk is. In die gevallen moet compensatie in tijd of geld mogelijk zijn. De nieuwe werktijdenregeling zal vanaf het nieuwe collegejaar, dus per 1 september 2003, ingaan.

Menno Siljé

voor nieuwe en 'oude' mediatheek-bezoekers.

Pabo Dordrecht Onderwijswerkplaats
openingstijden ma/do/vr 9.30 - 15.30 u.
Di 9.30 - 15.30 u en 17.00/18.00 - 22.00 u.
Woensdag gesloten.

Info (opleidingen)

Kenniskring Arbeid en gezondheid
In de aula van de Haagse Hogeschool vindt op 18 juni 2003 een symposium plaats met als titel: 'Arbeidsmarkt-relevantie en kwaliteitszorg in het hbo'. Meer informatie is te vinden op www.hbo-raad.nl/.

Willem de Kooning Academie

Aan Anne van Eck, afgestudeerd bij autonoom in 2002, is op 28 april de Bugatti-Verlatprijs toegekend. Een gedeelde tweede prijs was voor 2e jaars student autonoom Marcin Gajewski. De prijsvraag Bugatti-Verlat heeft het dier als onderwerp. Vanwege de hoge kwaliteit van de vele inzendingen besloot de jury dit jaar niet één maar drie prijzen uit te reiken.

Openstelling gebouwen tijdens zomervakantie
Periode 21 juli t/m 24 augustus 2002

Rotterdam
Academieplein: 8.00-17.00 u.
Ateliers Mauritsstraat/Karel Doormanhof: 8.00-17.00 u.
Museumpark Laagbouw: 7.00-17.30 u.
Museumpark Hoogbouw: ma/di/ van 7.00-22.00 u. wo/do 7.00-17.30 u. vr van 7.00-18.30 u.
Overblaak: 8.00-17.00 u.
Wijnhaven/Blaak: 8.00-17.00 u.
Kralingse Zoom: week 31 t/m 33 - voor studenten 9.00-16.00 u.; voor medewerkers 7.00-16.30 u.

Dordrecht
Pabo S.M. Hugo van Gijnweg: 8.00-17.00 u.

PERSONEEL

Bedrijfsmaatschappelijk werk

Carla Aarts is aanwezig op ma/wo/do van 9.00-16.30 u. Hoogbouw Museum-park 8e etage (kamernummer 8.335). Tel. 010-241 40 40.
E-mail: C.L.Aarts@hro.nl. Internet: www.p&o.hro.nl

Inbellen

Het inbelnummer voor personeel van de Hogeschool Rotterdam om gebruik te maken van e-mail en internetvoorzieningen is: 087 788 01 25.

Personalia

Per 1 mei 2003 is Clyde Moerlie benoemd als hoofd van de afdeling communicatie. Hij volgt Marcel Smits op, die ruim een jaar als interim stafdirecteur aan de Hogeschool Rotterdam verbonden is geweest.

Loopbaanadviescentrum

Gevestigd op de 8e verdieping van de hoogbouw (kamer 8.117 en 8.115). Tel. 010 - 241 45 36 (Don Brookman) of 010 - 241 45 37 (Gertrud Bartels).

Personeelsborrels

Op elke eerste donderdag van de maand wordt er een personeelsborrel gehouden in café Kaatje P van de locatie Museumpark. De eerstvolgende borrel is op 3 juli.

Salarisbetalingen

storting giro	storting bank
27 juni	26 juni
28 juli	25 juli
27 aug	26 aug
29 sept	26 sept

P&O-Infocentrum

Gevestigd: Hoogbouw Museumpark, MH 08.317 A
Voor vragen over o.a. kinderopvang, keuzemenu en keuzesimulator, CAO-hbo en de diverse HR-regelingen kunt u terecht bij:
Monique van Klaveren, 010-241 40 96
(m.m.van.klaveren@hro.nl); Mariska de Vroomen-Munter, 010-241 40 97 (m.de.vroomen-munter@hro.nl) en Peter Gret, 010-241 40 98 (p.j.gret@hro.nl)

Reizen

Jaarlijks zoeken diverse organisaties enthousiaste vrijwilligers (meestal studenten) om tijdens hun zomervakantie op een nuttige manier de handen uit de mouwen te steken: werken in een kinderkamp, fruitplukken of als vrijwilliger aan de slag in een kindertehuis in Zuid-Amerika.

Sabine Hendriks, studente aan de Hogeschool Rotterdam, is twee jaar geleden voor het eerst meegegaan op bouwkamp. 'De eerste keer ben ik samen met een vriendin naar Moldavië geweest, zij had via via van deze vakanties gehoord. Vorig jaar ben ik alleen gegaan en toen naar Portugal. Beide keren voor drie weken.' De bouwvakanties zijn volgens Sabine niet zwaar. 'Je werkt van ongeveer negen tot half vijf en in het weekend ben je vrij. In Moldavië werkten we bij een instelling voor gehandicapten. Onze taak was om buitenhuisjes te bouwen. Dat zijn huisjes waar ze in de schaduw kunnen zitten als de zon schijnt en kunnen schuilen als het regent. In Portugal hielpen we de plaatselijke aannemer bij de bouw van een activiteitencentrum voor jongeren en ouderen. De lokale bevolking is ontzettend blij dat je hen komt helpen, dus zij laten je niet té hard werken.' Eten, onderdak en de reis zijn bij een bouwvakantie inbegrepen. De reis

was het grootste nadeel aan de vakantie, vond Sabine. 'Beide keren zijn we met de trein gegaan. Naar Moldavië hebben we er twee dagen over gedaan en de achtentwintig uur naar Portugal waren ook niet erg comfortabel; we moesten veel overstappen en lang wachten. Ondanks de vermoeiende reis zitten er veel voordelen aan de bouwvakanties, vertelt Sabine. 'Je komt op een leuke manier in contact met de plaatselijke bevolking. Met handen en voeten maak je iets duidelijk, omdat je niet dezelfde taal spreekt. Je bent continu bezig en ondertussen leer je andere culturen kennen en ontmoet je mensen van je eigen leeftijd.'

Studenten die ook een keer mee willen met een werkvakantie, kunnen surfen naar: www.bouworde.nl, www.joho.nl, www.travelactive.nl, www.lst.nl, www.siw.nl, www.begeleiders.nl, www.actiefopreis.nl, www.waddenvereniging.nl (vrijwilligers beheren de Waddenwinkel op Terschelling en verzorgen wadexcursies op Texel en Terschelling), www.hartstichting.nl (zoekt vrijwilligers voor het begeleiden van kinderen, jongeren, verstandelijk gehandicapten en gezinnen) Carina van Roekel

en WERKEN



foto: Sabine Hendriks

Transfercentrum TH Rijswijk
"Toekomst in eigen hand"



**VERKORTE VOLTijdSE OPLEIDING
TECHNISCHE BEDRIJFSKUNDE**

RIJSWIJK

Niet je een technische hbo-opleiding afgerond maar ambieer je een carrière als manager of adviseur op het gebied van technisch, economie en organisatie? Dan is deze opleiding wat voor jou! Binnen een periode van 14 maanden kun je het hbo-getuigschrift Technische Bedrijfskunde behalen.

Wil je na je studie gaan werken maar tegelijkertijd ook meer vakkenris opdoen en (management)vaardigheden ontwikkelen? Kies dan voor één van de deeltijd post hbo-opleidingen van het Transfercentrum:

- Integraal Arbo-Management
- Topjaar Management
- Reintegratiemanagement

Do opleiding Technische Bedrijfskunde is opgezet om je perfect voor te bereiden op een allround functie in het bedrijfsleven van planning, inkoop en productie tot verkoop en distributie.

INTERESSE?
M. Admiraal
T 070 540 15 05
E ad@thrijswijk.nl
I <http://transfercentrum.thrijswijk.nl>



**FACULTEIT DER
NATUURWETENSCHAPPEN
WISKUNDE EN INFORMATICA**

Meer dan 40 internationale masters
Aardwetenschappen, Biologie, Scheikunde, Natuurkunde, Sterrenkunde, Wiskunde en Informatica

Doorstuderen na het hbo
er zijn diverse doorstroommogelijkheden voor afgestudeerde hbo'ers chemie, biologie en ICT

Meer informatie
www.science.uva.nl/masters

UVA  UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

commentaar

Sjoemelcultuur

Op de zaak – in dit geval op school – even wat privé e-mailtjes versturen, een paar kopietjes maken of een half uurtje eerder naar huis. Kan het of kan het niet? Ach, het zijn maar kleine dingetjes en zeker geen vergrijpen waar de school aan failliet gaat. Zeker niet als daar ook nog eens andere 'dingetjes' tegenover staan. Zoals thuis bellen terwijl het voor school is, overwerken of een paar strippen van je strippenkaart afstempelen waarvan je het overdreven vindt om ze te declareren. Zolang het op die manier gaat en bovendien in een niet al te grote mate en niet te vaak, mag je best een klein beetje sjoemelen. Dat is tenminste de ongeschreven regel.

Inderdaad: een ongeschreven maar wel een gevaarlijke regel. Het is de bevestiging van een cultuur waarin de regels – een beetje – overtreden toelaatbaar is. In zo'n situatie is het maar al te makkelijk om beetje bij beetje een stap verder te gaan. Uren zitten internetten op sites die niets met je werk te maken hebben, het clubblad van je vereniging een paar honderd keer kopiëren; er zijn voorbeelden te over waarbij het van kwaad tot erger kan gaan. Waarom vinden (en vinden) grote bouwondernemers het de gewoenste zaak van de wereld om anderen voor miljoenen euro's te bedonderen? Wat bewoog medewerkers van een aantal hogescholen om wel heel erg creatief om te gaan met het aantal studenten dat ze opleidden? Het is allemaal ontstaan binnen de genoemde cultuur. Daar iets aan doen is moeilijk, zo niet onmogelijk. Regeltjes opstellen, is niet zo'n groot probleem. Ze handhaven des te meer. Wellicht dat het lezen van het opinieartikel en dit commentaar individuen aan het denken zet. Dat men zonnig het gedrag aanpast en niet alleen maar wijst op de bouwondernemers en hbo-instellingen die over de schreef gaan.

ORGANISEREN, ook iets voor pedagogen

‘Hoe organiseer je de organisatie’. Iedereen heeft met organisaties en met organiseren te maken. Dus ook aankomende pedagogen. Onlangs presenteerden derdejaars studenten pedagogiek hun visie op de organisatie van bestaande projecten met betrekking tot jeugdbeleid.

De studenten lieten hun licht schijnen op de organisatie van projecten in het kader van de module organisatie zorg en beleid. Aan de hand van vooraf gestelde fases bij het opzetten van projecten bekeek men, in groepjes van ongeveer vijf studenten, bijvoorbeeld een dyslexieproject voor kleuters en het project jeugdparticipatie bij de politie Zeeland. Elsbeth Vreke boog zich met vier studiegenoten over dat laatste initiatief. ‘Doel van het project is om bij jongeren die voor problemen zorgen de anonimiteit op te heffen. De politie en jongeren leren elkaar beter kennen’, vertelt de studente die zelf stage loopt bij de po-

litie Zeeland. Na signalen van met name de wijk-politie over overlastveroorzakende jeugd, worden de betreffende jongeren uitgenodigd over hun gedrag te komen praten. Elsbeth: ‘Je laat hen meedenken over hun kleine samenleving en je zorgt ervoor dat ze voor de politie bereikbaar zijn.’ Ook contacten met andere organisaties dan de politie varen wel bij het project. Zo is een aantal hangjongeren naar de gemeente gestapt om een JOP (Jongeren Ontmoetingsplek) aan te vragen.

leerervaring

Om de organisatie van het project te analyseren heeft de groep informatie verzameld bij de projectleider, de agenten en bij de Stichting Alexander waarmee de politie samenwerkt. Ook nodigde de groep een aantal van de jongeren uit voor een enquête maar dat liep een beetje mis. ‘Er kwam er maar eentje opdagen’, vertelt Elsbeth die dat meteen als een leerervaring ziet. ‘We hadden daar eigenlijk eerder aan moeten denken.’

Wat de groep positief vindt aan de organisatie van het project is dat de politie er externe partners bij heeft gehaald, ondermeer de Stichting Alexander. Minder te spreken waren de studenten over de verslaglegging van het project. ‘Ze hebben niet de goede dingen op papier gezet. De kennis zit in de hoofden van de mensen terwijl het ook belangrijk is dat je dingen opschrijft. Stel dat mensen ziek worden.’

Terugkijkend op het studieonderdeel ziet Elsbeth er absoluut het belang van in om het nodige te weten over organiseren. ‘Maar’, stelt ze. ‘Ik zie het voor een pedagoog niet als een hoofdtaak om een organisatie te leiden.’

Jos van Nierop

Internationale onderwijsconferentie WACE op de HR

In augustus vindt in Rotterdam de internationale onderwijsconferentie WACE plaats. De HBO-raad haalde deze tweemaaljaarlijkse conferentie naar Nederland en koos havenstad en economisch knooppunt Rotterdam als setting. De HR is een van de gastinstellingen.

Thema van de conferentie is *Towards a knowledge society: integrating learning and work*. Onze maatschappij ontwikkelt zich van een industriële economie naar een kenniseconomie. In een kenniseconomie staat kennis in nauwe relatie tot wat je ermee kunt doen. De HR hoopt bij te dragen aan het denken over de integratie van leren en werk door het organiseren van drie, mogelijk vier, workshops:

Workshop flexibel leren

Dit jaar kreeg de lerarenopleiding verpleegkunde van de Hogeschool Rotterdam de Nationale Onderwijsvernieuwing Award voor haar competentiegericht, vraag- en procesgestuurd onderwijs. Deelnemers aan de conferentie doen kennis en ervaring op over deze vorm van onderwijs.

Workshop lerarenopleiding

De lerarenopleiding van de Hogeschool Rotterdam pakt het probleem van het lerarentekort grondig aan. Samen met het Penta College, een scholengemeenschap voor voortgezet onderwijs,

is een uniek duaal traject gestart waarbij studenten al na tien weken aan de slag gaan op het Penta College. De resultaten liegen er niet om: voor het duale traject is het aantal aanmeldingen inmiddels hoger dan de beschikbare plaatsen! In de workshop krijgen de deelnemers een kijkje in de keuken van de opleiding.

Workshop haven en onderwijs

In havenstad Rotterdam kan een workshop over de haven natuurlijk niet ontbreken. Het Scheepvaart en Transport College (STC) en de Hogeschool Rotterdam bieden samen een workshop aan over een innovatief onderwijstraject waar werken en leren wordt gecombineerd. Deelnemers gaan de havens in. Per schip bezoeken zij verschillende simulatoren waar de werkomgeving zo realistisch mogelijk is nagebootst. Op de brug van een schip is te zien hoe aankomende maritieme officieren het navigeren en het gebruik van de radar in de praktijk oefenen.

De workshops duren een dagdeel. Deelnemers kunnen twee workshops bijwonen. Studenten worden bij het programma betrokken om praktijkervaring met de deelnemers uit te wisselen.

WACE 2003. 26-29 augustus 2003. De workshops van de HR vinden allemaal op 26 augustus plaats. E-mail: info@wacerotterdam2003.nl. Voor een uitgebreide beschrijving van het programma en de workshops: www.wacerotterdam2003.nl.

Dorine van Namen

HR-site over Rotterdam: HANDIG VOOR STUDENTEN!

Hogeschooldocent Marian Bakker heeft samen met Jules van Cleeff en Jan Willem van den Boogert een site samengesteld over Rotterdam. Daarop is voor studenten handige informatie te vinden op het gebied van zorg en welzijn, bestuur, geschiedenis, bewoners en kunst en cultuur van de stad Rotterdam. Studenten zouden deze site dus goed kunnen raadplegen als zij aan een project of schriftelijke opdracht werken. Gebleken is echter dat maar weinigen de site bezoeken. Sterker, de site is nagenoeg onbekend onder de beoogde doelgroep. Om dit te verbeteren, hebben tweedejaars mwd de site in het kader van hun pmg-project onder handen genomen. Zij hebben bekeken wat er aan inhoud en vormgeving veranderd kon worden. Nu is er voor studenten en medewerkers van de

hogeschool een opgefriste en actuele wegwijzer door Rotterdam te raadplegen met info over zorg en welzijn, theaters, concertgebouwen, architectuur, musea, uitgaan, kunst- en cultuurbeleid en nog veel meer.

Zo vind je de site: ga naar www.hogeschool-rotterdam.nl, kies voor de studenten- dan wel de medewerkerspagina, kies 'homepages', vervolgens 'homepages van medewerkers' en daar, onder nummer 8, vind je de bewuste site van M.J.C.T. Bakker.

Esmé van der Molen

Deelname hogeschool

Een van de studentenvoorzieningen op de Hogeschool Rotterdam is de helpdesk dyslexie. Naast de activiteiten op de hogeschool, is de helpdesk ook betrokken bij tal van initiatieven rondom dyslexie buiten de school. Zo maakt de hogeschool deel uit van de Werkgroep Dyslexie Rotterdam. Deze werkgroep is samen met ouders, leerkrachten en deskundigen het Zwaan Project gestart. Doel van dit project is om kennis over dyslexie zo breed mogelijk te verspreiden. Daartoe werd onlangs een flyer over dyslexie gepresenteerd. Op 12 november zal, wederom in samenwerking met de hogeschool, in de Doelen een symposium over dyslexie plaatsvinden. Daar wordt ook de WegWijsGids Dyslexie van de regio Rijnmond gepresenteerd.

Meer info: Nel Hofmeester, helpdesk dyslexie,
010-241 49 82

Zwaan Project, Anneke Noorduyin, 010-451 36 32
Esmé van der Molen

'Studenten moeten het gevoel krijgen dat ze er voor zichzelf zitten' DOORSTROMING MBO-HBO

Het verbeteren van de aansluiting mbo-hbo. Kort gezegd is dat het doel van RAAT (Regionale Aanpak Aansluitende Trajecten) waarin de Hogeschool Rotterdam – uiteraard – participeert.

De regio Rotterdam telt weliswaar veel jongeren maar aan hoger opgeleiden is een schreeuwend tekort. Een van de manieren om daar iets aan te doen, is de doorstroming in het onderwijs te bevorderen en (dus) de vervroegde schooluitval voor een groot deel een halt toe te roepen. Met andere woorden: het mbo aantrekkelijk maken voor vmbo'ers en het hbo voor mbo'ers. De Hogeschool Rotterdam richt zich vanzelfsprekend op dat laatste. En is daar – voor verschillende opleidingen – al druk mee bezig. Zo is er sinds dit studiejaar de duale opleiding installatietechniek, een driejarige vervolgstudie op de al langer bestaande duale mbo-variant. De studenten werken wekelijks drie dagen bij een installatiebedrijf en besteden twee dagen aan hun studie; dus in dezelfde verhouding als ze op hun ROC gewend waren. Ook andere onderwijsinstellingen hebben diverse trajecten die het voor mbo'ers aantrek-

kelijk maakt aan een hbo-opleiding in dezelfde richting te beginnen.

Een van de belangrijkste doelen van RAAT is om zowel de doorstroommogelijkheden als het hele scala aan aansluitingstrajecten in kaart te brengen. Gerard van Drielen, lid van het college van bestuur van de Hogeschool Rotterdam, daarover: 'Het gaat erom resultaatgericht te werken. En dus komt er nu een nulmeting waarin wordt aangegeven hoeveel mensen in aanmerking komen voor doorstroming. Je zoekt bijvoorbeeld uit hoeveel verpleegkundigen er op niveau 4 van het mbo zijn. Dan weet je ook hoeveel je er kunt laten doorstromen.' Naast een getalsmatige meting, werkt RAAT voor de regio Rotterdam ook aan een kwalitatieve nulmeting waaruit duidelijk moet worden welke initiatieven er al zijn tussen hbo's en ROC's. 'Zodat andere de best practices kunnen zien en

elkaar kunnen helpen, elkaar stimuleren', aldus Van Drielen. RAAT, waarin ROC's en hogescholen zijn vertegenwoordigd, wordt niet alleen door de deelnemende onderwijsinstellingen financieel ondersteund maar ook door het ministerie van Onderwijs en de gemeente Rotterdam.

Juist ook voor het college van burgemeester en wethouders is het voorkomen van uitval een van de speerpunten in het beleid, maakte Marjan Dekker van de gemeente op de RAAT-conferentie van 24 april duidelijk. 'Het is echt een groot probleem. Daaraan werken klinkt erg defensief. Wat mij betreft moeten we daarom vooral werken aan de aantrekkelijkheid van het onderwijs. Studenten moeten het gevoel krijgen dat ze er voor zichzelf zitten.' Zo focuste de conferentie op de aantrekkelijkheid en het belang van stages. Die moeten, luidde de conclusie van zowel studenten als werkgevers, goed zijn afgestemd op het onderwijs en het liefst van wat langere duur zijn. Een van de werkgevers daarover: 'Als een stage niet is ingebed in het onderwijs wordt het bezigheidstherapie.'

Jos van Nierop



Studenten facility management verzorgden moederdag in de Doelen

Voor het derde jaar op rij organiseerde het Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest (RJSO) samen met studenten facility management van de HR (Peter de Laet, Martin Witjens en Majanka Ypeij) een moederdagvoorstelling. Dit jaar voerde acteur en regisseur Bart van Gerwen met spelers van de opleiding All Stars (SKVR) het avontuur van Alfred J. Kwak op. Het RJSO zette spetterend muziektheater op de planken met de vrolijke eend in de hoofdrol. 'Het resultaat was helemaal geweldig', vertelt Martin Witjens. 'We hadden een compleet uitverkochte zaal. Tweeduizend kaarten waren zo weg. Ook de collecte voor het RJSO is heel goed gegaan. Het orkest is gelijk uit de rode cijfers. Met z'n drieën hebben we het hele concert gefaciliteerd. We zijn in oktober begonnen, hebben fondsen en sponsors benaderd, de pr georganiseerd, in de hal een fotohoek, strijkers en een

stand voor het RJSO neergezet.' Gezien het enorme succes zal het RJSO de hogeschool naar verwachting volgend jaar opnieuw vragen om de organisatie van het moederdagconcert door studenten facilitair management te laten verzorgen.

Dorine van Namen

competentiegericht afstuderen

'Wat denk je er zelf van?'

Cmv-studenten ronden hun studie af met het zogenaamde RP, *reflective practitioner*. Bij dit onderdeel wordt gewerkt aan competenties waar ze nog niet zo goed in zijn. Bij de studenten zorgt RP nogal eens voor verwarring.

Op de vloer van een lokaal is een vlak van drie bij drie meter uitgezet. Vier groepsleden van dispuut La Oruga (rupsen) zijn met stoel en al in het vak gaan zitten op de plek die ze denken in de groep in te nemen. Onder leiding van Laila, die het samenwerkingsspel heeft ingebracht, wordt erover gepraat. Waarom zit je daar, wat is je rol in de groep en zou je liever ergens anders zitten, zijn vragen die worden gesteld.

Het spel maakt deel uit van het zogenaamde *reflective practitioner* (RP), de manier waarop studenten culturele en maatschappelijke vorming (cmv) hun studie in groepjes, zoals La Oruga, afronden. Binnen RP worden cases behandeld en wordt er vooral – groepsgewijs of individu-

eel – aan de competenties gewerkt waarin de groepsleden nog niet zo goed zijn. Bijvoorbeeld oefenen in presenteren of sollicitatiegesprekken en het dan ook uitspelen. Met opzet krijgen de studenten weinig sturing in wat ze wel en niet moeten en wat ze niet goed doen. 'Dat is best heel lastig', vertelt Annelies. 'Als je aan de docent een gerichte vraag stelt, krijg je terug van 'wat denk je er zelf van?'

De groepsleden moeten er zelf en met elkaar achterkomen hoe ze hun competenties kunnen verbeteren. Leidinggeven aan vrijwilligers is zo'n competentie en daarom besloot men bij La Oruga om in de Pauluskerk te ervaren hoe het is om onder leiding van anderen te gaan werken als vrijwilliger. Twee middagen hielp men in de gaarkeuken en deed men spelletjes met bezoekers. 'Dat was een fantastische ervaring en we hebben er veel meer van geleerd dan gedacht', vertelt Annelies, die uitlegt dat er met elkaar wordt gepraat over de vorderingen. Annelies:

'Het is een geluk dat we goed met elkaar kunnen opschieten, want het gaat soms best diep. Over persoonlijke dingen en zo. Soms is het moeilijk om elkaar ergens op aan te spreken. We hebben ook een keer gewoon iets leuks gedaan. Toen zijn we naar Hotel New York geweest.'

De criteria waarop getoetst wordt, moet de student zelf opstellen. Aan het eind van het vierde kwartaal moet dat uiteindelijk uitmonden een zogenaamd IBM, het integraal beslissingsmoment. In een dagdeel laten de vierdejaars cmv'ers hierin zien – individueel of per groep – dat ze met succes aan hun competenties hebben gewerkt. Zo is er bijvoorbeeld een groep die het eindfeest van de opleiding organiseert waarbij de financiën worden geregeld door een student die daar nu nog niet zo goed in is.

Hoewel de scriptie of het eindproject – in feite dé grote klus in het vierde jaar – plaatsvindt bij de gekozen differentiatie, wordt het IBM gezien als de 'echte' afronding van de opleiding cmv. Bij studenten zorgt deze sinds vorig jaar geïntroduceerde situatie nogal eens voor verwarring. Ze krijgen het nu behoorlijk druk en voor velen is het niet echt duidelijk wat nou precies het afstudeerproduct is. En dan is er nog het eerder aangehaalde probleem dat veel groepjes zich met het RP in het diepe gegooid voelen en er eerst geruime tijd voor nodig hebben om erachter te komen wat de bedoeling is.

Jos van Nierop

BNN radio op bezoek bij WdK

BNN toert langs hbo-instellingen door het land. Studenten vertellen in radioprogramma BNN UTD over hun studie en toekomstige beroep. Ook de Hogeschool Rotterdam werd bezocht. Een sfeerverslag van de live-uitzending vanaf de Willem de Kooning.

'Ik begin met de vraag of jullie je telefoon willen uitzetten. Hij moet echt uit want ook in de stilstand zijn ze op de radio hoorbaar.' Productente Wieke is het publiek aan het voorbereiden op de live-uitzending die op punt van beginnen staat. Wieke is van radioprogramma BNN United, kortweg BNN UTD. Het radio 1-programma toert langs een reeks hbo-instellingen en vanavond – 22 april – is de Hogeschool Rotterdam aan de beurt. Meer in het bijzonder: de mode-opleiding van de Willem de Kooning Academie. En dat is te zien aan de kleding en kapsels van de ongeveer dertig aanwezige studenten. Enigszins gespannen zijn ze, constateert presentator Marjolein in de intro. 'We zitten hier op de Hogeschool Rotterdam, waar het tot nu toe heel stil is.' Dat

blijft het, totdat Wieke met haar armen het publiek aanzet tot gejoel. In BNN UTD vertellen studenten over hun studie en het beroep dat ze gaan uitoefenen. Een van de onderdelen in het programma is het interview, afgenomen door studente Nanette, met de nog jonge Natascha Stolz, ontwerpster bij het kledingmerk Diesel. Als het later over modeshows met 'blote tieten op de catwalk' gaat, mengt Natascha zich eveneens in de discussie. 'Haute couture moet je vooral ook als kunststuk zien', legt ze uit. Student Wim is het met haar eens. En vult aan: 'Naast dat schreeuwende, maken ze ook heel draagbare kleren.' Wim zegt het belangrijk te vinden dat mensen er goed uitzien om die opmerking daarna meteen weer onderuit te halen. 'Ja, hoewel ik er zelf heel suf uitzie.' Presentator Marjolein lijkt zich daarin te kunnen vinden en heeft het vanaf dat moment gemunt op zijn coltrui. 'Hoeveel graden is het buiten, Wim?' Een andere student biedt uitkomst: 'Dat is Wims *statement*, zo ziet hij er altijd uit.' Het is tien uur. De uitzending is afgelopen, de mobieltjes kunnen weer aan en de studenten keren huiswaarts. Eind van het jaar wordt bekend hoe WdK-interviewster Nanette het heeft gedaan in vergelijking tot studenten van de andere hbo-instellingen die door BNN worden aangedaan. De beste student-interviewer wint een reis naar CNN in Atlanta.

Jos van Nierop

Studentenfraude met betaalpasjes op Fontys Hogescholen 'ONMOGELIJK OP HOGESCHOOL ROTTERDAM'

Op de Fontys Hogescholen is voor grote bedragen gefraudeerd met betaalpasjes. 133 Studenten hebben een proces-verbaal aan hun broek gekregen. Kan dit ook op de Hogeschool Rotterdam gebeuren?

'Er zijn mensen die de pas iedere dag opladen en dan stoer hun vrienden van school meenemen om uitgebreid te gaan eten in de kantine. Zelfs buitenstaanders kunnen makkelijk aan een betaalpas komen en vervolgens een Fontys-opleiding binnenlopen. Niemand die je opmerkt tussen de duizenden echte studenten wanneer je illegaal je lunch zit te verorberen', zo vertelde een Fontys-student anoniem aan FontysOnline.

De financiële schade van deze fraude wordt op dit moment geschat tussen de 80.000 en 120.000 euro. Men verwacht dat de uiteindelijke

schade – na terugvordering – rond de 50.000 euro zal bedragen. Via een kastje van ongeveer 20 euro en een programmaatje dat van internet gedownload kan worden, kunnen de gegevens op het pasje – en dus ook het saldo – gewijzigd worden. Niet alleen de vervalsers zelf gebruikten de pasjes. Ook werden er illegale pasjes verkocht.

Zou jij zo'n illegaal pasje afnemen, vroeg *Profielen* in de kantine. 'Ik wel', zegt een eerstejaars vrijetijdsmangement. 'Ik zou het niet verzinnen, maar ik zou wel afnemer van zo'n pas zijn. Eigenlijk vind ik dat het niet kan, maar ach – die tien

euro van mij. Als zelfs de overheid fraude pleegt, wat zou ik dan?' Eén van de vijf vtm'ers aan de tafel zou niet aan zo'n zwendel meedoen, de rest wel. En als je hier zou werken, vragen we, zou je dan ook van zo'n pas gebruikmaken? 'Neel', luidt het in koor. 'Ik ga een goede baan niet op het spel zetten voor een paar euro's.' Andere geluiden horen we aan de tafel bij een groep eerstejaars pedagogiek. 'Ik zou bang zijn voor slechte bedoelingen van iemand die zo'n kaart te koop aanbiedt. Ik zou het niet doen. Braaf hè.' Een collega-student vult aan: 'Ik ook niet, maar ik begrijp het wel. De kantine is heel duur. Volgens Theo Krösing van de facilitaire dienst is een dergelijke fraude op de Hogeschool Rotterdam uitgesloten. 'Op de Fontys Hogescholen gebruikten ze een zogenaamde 'non-protected' kaart die door studenten gelezen kon worden. Onze kaart is duurder en wel beveiligd. De leverancier heeft zelfs de garantie afgegeven dat zo'n soort fraude niet mogelijk is. Vrijwel alle Randstad-hogescholen gebruiken dit facility card-systeem. Ondanks de kwaliteit van onze pasjes, voeren we ook steekproeven uit. Daarbij zijn we nog nooit op gekke dingen gestuit.'

Esmé van der Molen



Je zult je hoofd wel eens stoten. Dat staat vast. Want zelfs al zijn we marktleider, soms moeten we pionieren. We vervullen een voortrekkersrol. In markten waar verandering de constante is. Dat maakt de spanning groter, maar je kansen ook. Ben je daar bang voor? Er is geen uitdaging zonder risico's.

KPN zoekt toptalent met lef



WIJ BIEDEN JONGE, VEELBELOVENDE ACADEMICI EN HBO'ERS VOLOP KANSEN, ONTPLOOIING EN AFWISSELING. KIJK OOK OP DE SITE ALS JE NOG NIET AFGESTUDEERD BENT. www.carriere.kpn.com



Illustratie: Lisa Brandenburg

Werken achter negen dichte deuren

Stage in een tbs-kliniek

Filomena Furtado Monteiro is derdejaars studente hbo-V. Volgend jaar zal ze zich specialiseren in kind- en jeugdzorg. Een verplicht onderdeel van de studie is een zorgstage in de psychiatrie. Filomena koos voor tbs-kliniek De Kijvelanden in Portugal. Ze werkt er op een afdeling waar zeven schizofrene mannen wonen die tot tbs veroordeeld zijn.

Voordat ons gesprek kan beginnen, moeten uit veiligheidsoverwegingen de mobieltjes worden afgegeven en vallen negen deuren achter ons op slot. Voor Filomena en haar stagebegeleider Jolanda van Steensel, oud-studente hbo-V, een gewoonte waar ze nauwelijks meer bij stilstaan. De wereld achter de gesloten deuren is wezenlijk anders.

Filomena: 'Deze stage is erg interessant, omdat ik me in verschillende ziektebeelden kan verdiepen en geconfronteerd word met mijn eigen vooroordelen. Ik vind het erg positief om daarmee te leren omgaan, want in het begin heb je toch het idee dat de delictplegers allemaal engerds zijn. Na een tijdje leer je ook hun leuke en kwetsbare kanten kennen. Dan zie je in dat ze ziek zijn en daar kunnen ze niet altijd wat aan doen.'

Jolanda: 'Niemand zit hier vrijwillig. Het zijn toch mannen die een ernstig delict hebben gepleegd en dan tbs opgelegd krijgen. Als verpleegkundige vroeg ik me in het begin wel regelmatig af wat ik hier zou kunnen betekenen. Veel mensen die hier werken hebben namelijk een SPH-achtergrond. Maar langzamerhand kreeg ik daar inzicht in en begon ik het werk meer te waarderen.'

Filomena: 'In het begin wist ik absoluut niet wat ik kon verwachten. Jolanda was erg beschermend naar mij. De eerste weken kijk je wat rond, je leert de bewoners kennen en je maakt eens een praatje met ze. Na een paar weken begonnen de mannen gesprekken met mij aan te knopen en sindsdien gaat het heel goed.'

Jolanda: 'De bewoners worden erop voorbereid

dat er stagiaires zijn. Meestal zijn ze daar wel aan gewend. Ze hebben vaak al jaren in de gevangenis gezeten en weten dat er soms nieuwe medewerkers komen. De ene patiënt kan daar gemakkelijker mee omgaan dan de andere. De een wil niet dat Filomena meegaat op weekgesprek, terwijl andere juist proberen om Filomena op haar gemak te stellen door haar bij die gesprekken uit te nodigen.'

Filomena: 'Als student krijg je een aantal leerdoelen mee van school, zoals: gezondheidsbevordering, het verstrekken van medicatie en het organiseren van groepsbijeenkomsten. Je draait met alles mee. Je gaat mee op verlof, maar je bent 'boven bezetting'. Dat betekent dat ik - omdat ik stagiaire ben - niet ben ingedeeld. Wat ik erg waardeer, is dat ik hier een cursus agressiehantering heb kunnen volgen. Deze stage is totaal anders dan in een algemeen ziekenhuis.'

Jolanda: 'Observeren, luisteren en je aanwezigheid zijn belangrijke aspecten in dit werk. Je hoeft niet altijd en alleen maar je handen te laten wapperen. Gelukkig pikte Filomena dat snel op.'

Filomena: 'Ik had de eer om een ochtend mee te kunnen draaien met een bewoner die in een zorgprogramma zat. Dan zie je wat er onder een behandeling valt. Zo moeten de bewoners leren stilstaan bij hun ziekte, leren herkennen wanneer het fout gaat.'

Jolanda: 'Tbs is een belangrijke beveiliging van de maatschappij, dat staat voorop. Je weet dat je de doelen niet te hoog kunt stellen. Met alles wat je bereikt, ben je blij.'

Filomena: 'Voor mij was deze stage een enorme uitdaging. Als ik nu een patiënt in een algemeen ziekenhuis krijg met een tbs-veroordeling, dan zal ik niet meer denken: o jee, wat moet ik nu.'

Pauline Tonkens

LERARENOPLEIDING VO/BVE

Blusboot naar lerarenopleiding

In april startte het project Mainport voor alle eerstejaarsstudenten sociaal en exact van de lerarenopleiding voortgezet onderwijs. Studenten moeten in groepjes een project samenstellen voor een denkbeeldige vmbo2 klas. Dit project moet een week in beslag nemen en een excursie naar de haven bevatten. Projectleider Rotterdam Mainport, Hans van der Hilst, vertelt: 'Tot voor kort moesten studenten die excursie ook zelf voorbereiden. Een behoorlijk arbeidsintensieve klus. Dit jaar heeft havenorganisatie EIC (Educatief Informatie Centrum Mainport Rotterdam), die excursies organiseert in de Rotterdamse haven, dit op zich genomen en investeren de studenten hun tijd in de rest van de projectweek.

Zij schrijven een leerlingen- en een docentenhandleiding en presenteren hun projectvoorstellen aan elkaar.' Elk jaar zoekt de opleiding naar een ludieke of aansprekende manier om Rotterdam Mainport te starten. 'Dit jaar hield havenmeester Harry Frigge een enthousiaste inleiding over de Rotterdamse haven en bezocht hij met een blusboot de Wijnhaven. De studenten kregen een rondleiding op de boot.' Bovendien gaf Frigge met de blusboot ook een demonstratie die heel wat bekijks trok. Van der Hilst: 'Ik ga proberen Rotterdam Mainport ook daadwerkelijk op een vmbo-school uitgevoerd te krijgen. Dit project is zo leuk dat het zonde is om het alleen op papier te laten bestaan.'

Dorine van Namen

CLUSTERINHO

HES COMMERCIEEL

Recordopbrengst junior-onderneming

Acht tweedejaars studenten commerciële economie hebben met het vak junioronderneming een recordopbrengst geboekt van 20.000 euro. Het oude record stond op 13.000 euro. Amy van Scheppingen is een van de acht studenten achter junior-onderneming 't Siertje. 'Wij verkopen sieraden op de tupperware-maniër. Dus: we komen bij iemand thuis die vrienden heeft uitgenodigd en presenteren en verkopen daar onze materialen. Een heel goedkope manier van werken, zelfs de reclame gaat kosteloos van mond-tot-mond. Dat betekent dat we onze producten goedkoop kunnen aanbieden. De sieraden zijn heel gewild. Ze worden bijvoorbeeld ook bij de Bijenkorf verkocht, maar wij zijn soms wel de helft goedkoper. We hebben een groot assortiment, ongeveer 300 kettingen en armbanden, waardoor er voor elk wat wils is.'

Het concept, de naam van het bedrijfje en de verkoopmomenten: alles doen en bedenken de studenten samen. 'Hoewel: de meisjes leggen zich meer toe op het verkopen van de sieraden, terwijl de jongens vooral afrekenen.' Bij de start van de onderneming verkochten de studenten 100 aandelen voor 12 euro aan familie en vrienden. In mei werd het bedrijfje geliquideerd en werd ongeveer 40 euro aan dividend aan de aandeelhouders uitgekeerd. Een kick voor de studenten én voor hun familie en vrienden die zo een mooie winst boekten. Of er een doorstart in zit, weten de studenten nog niet. Ze zullen het in ieder geval in overweging nemen.

Esmé van der Molen



GALJEMA Rotterdam B.V.
TECHNICI VOOR TECHNICI
DETACHERING OP MBO, HBO EN
UNIVERSITAIR NIVEAU 010 — 282 97 37
WWW.TECHNICIVOORTECHNICI.NL



Liliane
STICHTING **Fonds**

geef om dit kind

giro 7 800 800

Yembil (4 jaar)
Yembil uit Ghana kreeg als kleuter polio. Hij kon alleen nog maar kruipen. Yembil wilde dolgraag net als de andere kinderen lopen en spelen. Maar zijn familie kan de kosten voor zijn revalidatie niet opbrengen.

Het Liliane Fonds helpt. Kosten voor medische revalidatie en schoolgeld zijn € 262,80.

Het Liliane Fonds helpt kinderen zoals Yembil; kinderen die zonder steun geen kans maken op medische of sociale revalidatie. Helpt u mee?

Havensingel 26
5211 TX 's-Hertogenbosch
T 0800 7 800 800 (gratis)
www.lilianefonds.nl
voorlichting@lilianefonds.nl



Wijn, golf & netwerk cursus

De twee vierdejaars studenten commerciële economie Teun Lucas en Dennis Thoen organiseerden onlangs een cursus *wijn, golf & netwerken* voor studenten. Hiermee verdienen ze acht zogenaamde 'overige' studiepunten. De deelnemers aan de pilot kregen vier studiepunten voor deelname. Dennis: 'Op school leer je alle theoretische kennis die je nodig hebt als je gaat werken. Maar er zit ook een andere kant aan het zaken doen. Je moet kunnen netwerken. Dat gebeurt vaak op de golfbaan of onder het genot van een glas wijn. Dan is het handig als je kennis over wijnen hebt, als je kan golfen, maar vooral ook: als je op de hoogte bent van de etiquette die gelden in het zakenleven. Voor het cursusonderdeel netwerken werd oud KLM-topman S. Orlandini uitgenodigd. Het ROC Zadkine nam de sessie over wijn en etiquette voor zijn rekening. Dennis en Teun hopen dat de cursus ooit als vak zal worden aangeboden aan studenten van de economische opleidingen.

Esmé van der Molen

HOE INTEGER ZIJN



Integriteit op de werkvloer – dat is een actueel thema sinds het fraudespoek door de hbo-wereld waart. Sommige dingen zijn zwart-wit: pikken mag niet, discrimineren evenmin. Maar hoe zit het met dat grote grijze gebied ertussenin?

Tijdens werktijd naar huis bellen? Vooruit dan maar, als je aan het eind van de werkdag de gemaakte kosten even komt terugbetalen. Een nieuwe pen nodig? Da's goed, maar neem dan wel de oude mee, zodat je chef kan checken of de pen echt helemaal is leeggeschreven. Dit zijn geen verzinsels, dit zijn waargebeurde voorbeelden uit de werkpraktijk van ongeveer dertig jaar geleden. Veel is er sinds die tijd veranderd.

Nederland heeft altijd een onkreukbaar imago gehad. Maar door recente gebeurtenissen beginnen er barsten in dat imago te verschijnen. We hebben de bouwfraude en natuurlijk de hbo-fraude achter de rug. Onlangs werd bekend dat ook studenten zich schuldig maken aan grootscheepse fraude. De Fontys Hogescholen schatten dat een fraude met illegale betaalpassen tussen de 80.000 en 120.000 euro bedraagt. Nederland heeft zijn onschuld verloren – dat klinkt allang niet meer zo overdreven. Maar ook het onderwijs – die sector van gewetensvolle mensen – kan zijn handen na de hbo-fraude niet

meer in onschuld wassen. Hoe staat het met integriteit op de Hogeschool Rotterdam?

goed werknemerschap

Gerard Schuijff is lid van het college van bestuur van de Hogeschool Rotterdam. Hij is belast met de portefeuille personeel&organisatie. De kwetsbaarheid van de HR als organisatie zit 'm in de massaliteit, stelt hij. De Hogeschool Rotterdam telt ongeveer 20.000 studenten en 2.000 medewerkers. 'Die massa kunnen wij niet in al zijn uitingen en gedrag beheersen', aldus Schuijff. 'Als mensen kwaad willen, is ieder systeem te misbruiken.' Denk aan: pikken van de baas, onterecht ziekmelden, sjoemelen met werkuren, iets te gretig attenties van leveranciers aannemen en die vervolgens laten meewegen in de besluitvorming, frauderen met tentamens, kantineservies jatten als je op kamers gaat of een enorme troep maken zonder op te ruimen. Schuijff gaat ervan uit dat verreweg de meeste medewerkers en studenten heel goed weten dat dit niet toe-

laatbaar is. 'Dat hoeft je echt niet punt voor punt te benoemen. Pikken van de baas? Dat mag niet, dat weet iedereen. Dat valt onder de algemene noemer 'normbesef'.'

De Hogeschool Rotterdam vertrouwt vooralsnog sterk op dit normbesef, want een integriteitscode waarin helder is vastgelegd aan welke regels de spelers op de hogeschool zich dienen te houden, is er niet. Schuijff: 'Dat betekent niet dat er helemaal niks is vastgelegd. Zo moet een werknemer zich houden aan het Burgerlijk Wetboek – dat de verhoudingen tussen de burgers onderling regelt – en de CAO.' Daarin staat dat de werknemer verplicht is zich als een goed werknemer te gedragen. Dus: je doet je werk naar behoren, je houdt je aan je arbeidscontract en aan de regels die de hogeschool heeft vastgelegd, bijvoorbeeld over nevenwerkzaamheden of e-mailgebruik.

hatemail

De ervaring leert dat gedocumenteerde regelingen een regulerend effect hebben. Argeloos 'wangedrag' wordt daarmee voorkomen. Natuurlijk blijven er overtredingen, maar de mensen die ze begaan weten dan dat ze 'overtreders' zijn en dat zet in veel gevallen een rem

WIJ?

foto: Ronald van den Heerik

privé bellen, pikken van de baas, alweer een vroegertje...

Cees Harteveld, directeur van het cluster HES-management, heeft een keer moeten optreden toen een student via het netwerk van de hogeschool hatemails verspreidde. 'Elkaar voor rotte vis uitmaken, dat doe je gewoon niet. En zeker niet via het netwerk van de hogeschool. De desbetreffende student is geschorst.'

Zoals de hogeschool regels hanteert rond e-mailen en internet, zo is er in de CAO een artikel gewijd aan nevenwerkzaamheden van werknemers – iets wat bij de economische opleidingen relatief vaker voorkomt. Sommige parttime docenten hebben naast hun hogeschoolwerk een eigen bedrijf. Een pre, omdat het onderwijs zo kan profiteren van de praktijkervaringen van deze docenten, maar tegelijkertijd een kwetsbaarheid. Harteveld: 'Bij parttimers heb ik er geen probleem mee. Kijk, ik sta er niet constant bij en ze hebben allemaal een mobiel-tje. Natuurlijk worden ze weleens op school voor hun bedrijf opgebeld. Ik vind dat toelaatbaar, als men zich maar volledig op het docentschap concentreert. De keren dat ik heb moeten optreden omdat er in hogeschooluren werd gewerkt voor de eigen zaak, zijn trouwens op één hand te tellen.'

grijze gebied

En dan is er dat beruchte grijze gebied. Hoe staan we tegenover privé-telefoontjes, het downloaden van programma's of het meenemen van een pak printpapier? Bij gebrek aan ijzeren regels varen medewerkers van de Hogeschool Rotterdam vaak op eigen kompas. Jan Ernst, adviseur p&o, vindt feitelijk dat een hoop kan, maar zou het vervolgens zelf niet doen. 'Een vakantie boeken via internet lijkt mij niet buiten de norm te vallen, maar zelf zou ik het thuis doen. Een gummetje mee naar huis nemen – dat doe ik niet. Grote bestanden downloaden voor thuis – nou, dat kost te veel tijd en capaciteit. Ik vind dat je dat thuis moet doen. Maar even naar huis bellen, natuurlijk. Zelf telefoneer ik ook weleens naar huis, maar alleen als het echt nodig is. Werk en privé houd ik het liefst gescheiden. Waar het

om gaat, is dat je gedrag transparant en controleerbaar is. Dat geldt voor ons als werknemer, maar ook voor de hogeschool als instelling.'

Een keer te lang bellen, een pak papier mee naar huis nemen of een fles wijn accepteren: het lijken triviale zaken. Anders is dat bij de facilitaire dienst van de hogeschool die, in tegenstelling tot de meeste diensten, geld te besteden heeft – bijvoorbeeld voor kantoormeubilair – en die geld incasseert via de facility card-automaten. Maarten Noordervliet is locatie-manager Academieplein. 'Integriteit van werknemers is belangrijk en het onderwerp is voor ons niet nieuw. Uitgangspunt is dat we onszelf beschermen tegen de verleiding van geld en tegen bedrijven die bij ons in de gunst willen komen. Dat werkt vrij eenvoudig. Als de automaten geleegd moeten worden, gebeurt dat door twee medewerkers in steeds wisselende teamsamenstelling. De magazijnmeester die materialen voor de clusters bestelt, heeft altijd een handtekening van mij nodig. Alle uitgaande post wordt geregistreerd en de frankering moet daarmee corresponderen. Iemand die honderd kerstkaarten via school wil versturen, loopt dus tegen de lamp. Als we op bedrijfsbezoek gaan bij een leverancier, gaan we nooit alleen. Hebben we een grote order te plaatsen, dan moeten we minimaal drie offertes aanvragen. Van hoog tot laag in de organisatie gelden duidelijke regels.'

Dat belet sommige werknemers niet om de kwetsbare positie van de fadi onterecht tegen hen te gebruiken. 'Waar ik mij erg aan stoort', vertelt Noordervliet, 'is dat er gelijk naar de mensen van de fadi en de schoonmaak wordt gewezen als er op school iets verdwijnt. Alsof deze laagstbetaalde medewerkers geen gedragscode zouden hebben. Onlangs insinueerde iemand dat zijn jasje gestolen was. Wij hebben hier cameratoezicht. Uit die camerabeelden bleek dat een collega zijn jasje veilig voor hem had weggehangen.' Wie is hier integer?

Hoe is het gesteld met de integriteit op de Hogeschool Rotterdam? Met deze vraag begon dit artikel. Het ligt in het verlengde van het schrijven over een taboe-onderwerp dat hier geen onomwonden antwoord op gevonden is. Feitelijk lijkt het geen probleem op de HR. Zo kan collegelid Gerard Schuijff geen voorbeelden noemen van niet-integer gedrag die hebben geleid tot ontslag, maar meer aandacht voor het onderwerp – daar is Schuijff wel voor. Een integriteitscode zoals die bijvoorbeeld op de Erasmus Universiteit is geïntroduceerd, is volgens hem 'zeker de moeite van het bespreken waard'.

Esmé van der Molen

op zulk gedrag. Dat geeft ook Niesa van den Berg aan. Zij is docente bij het cluster engineering. 'Normen en waarden heb ik van huis uit meegekregen. Dus ook zonder een regeling erop na te slaan, snap ik dat ik niet vanaf de hogeschool naar het buitenland moet bellen. Maar e-mail? Voor mij maakt het wel degelijk uit of ik weet dat iets is toegestaan of niet. Als ik van school uit even een privé-mail verstuur, vind ik dat dat kan. Ik zit ook weleens thuis voor school te e-mailen. Maar een vakantie boeken via internet? Dat heb ik één keer gedaan, en toen hield ik er wel rekening mee dat het misschien geblokkeerd zou worden.'

Een vakantie boeken via internet – mag dat, vragen we Gerard Schuijff. Hij denkt even na: 'Als je het in je pauze doet en je bent er geen uren mee bezig, ja, dan mag dat wel een keer.'

Overigens bestaan er voor het gebruik van e-mail en internet duidelijke regels. Je mag 'kortstondig' het e-mailsysteem of internet gebruiken voor niet-zakelijk verkeer. Maar je mag daarbij geen 'pornografische, discriminerende, racistische of op entertainment gerichte sites' bezoeken en ook geen 'dreigende, seksueel intimiderende, dan wel racistische berichten versturen.' Doe je dat wel, dan ga je dus flink over de schreef.

FILM ZOMER 2003

De zomer van 2003 zal op filmgebied een hoop gaan bieden. Maar het zal wel veel van hetzelfde zijn, want sterker dan ooit zullen er dit jaar vervolgfilms uitkomen. Liefhebbers van Ripley, Winnie de Poe, Jack Nicholson en met name de Matrix kunnen hun hart ophalen.

Op 15 mei ging met veel bombarie het tweede deel van de Matrix in première. In *The Matrix Reloaded* veel bekende gezichten als Keanu Reeves en Laurence Fishburne, die het ook in dit tweede deel moeten opnemen tegen de duistere krachten die de aarde in de 24ste eeuw in een wurg-greep houden en met behulp van computers en mutanten tegenstanders misleiden en uitschakelen. Voor wie er geen genoeg van kan krijgen komt op 6 november *Matrix Revolutions* uit, het derde en laatste deel van de trilogie.

Liefhebbers van Patricia Highsmith's

karakter Tom Ripley kunnen hun hart ophalen bij het tweede deel *Ripley's Game*. Het verhaal gaat tien jaar later verder waar het eerste deel *The Talented Mr. Ripley* stopte. De rol van Ripley wordt dit keer vertolkt door alleskunner John Malkovich, die toont dat Tom Ripley ook op latere leeftijd de noodzaak tot moorden blijft voelen.

Jack Nicholson is het meest bekend geworden door het spelen van afwijkende personen die niet goed in de maatschappij kunnen functioneren. Komische rollen met iets minder diepgang lijken hem echter ook goed af te gaan. Vandaar dat de regisseurs van *Anger Management* een beroep op Nicholson deden voor het spelen van een trainer in agressiebeheersing. Door het sterke spel van

Jack, weet ook tegenspeler Adam Sandler boven zichzelf uit te stijgen.

Voor liefhebbers van Winnie de Poe is er goed nieuws, want op 26 juni zal *Knorretjes Grote Film* in de bioscopen gaan draaien. Zoals de titel al aangeeft, zal in dit deel de meeste aandacht uitgaan naar de kleine roze metgezel van de diependenkende en honinggetende Poe.

Overige premières deze zomer:

26 juni *Dirty Pretty Things* (Audrey 'Amélie' Tatou),
3 juli *Charlie's Angels 2* (Cameron Diaz, Drew Barrymore),
17 juli *Down with Love* (Ewan McGregor, Renee Zellweger),
24 juli *Terminator 3* (Arnold Schwarzenegger),
14 augustus *Phone Booth* (Colin Farrell) en
11 september *Matchstick Men* (Nicholas Cage).

Menno Siljée



★ ★ ★ Norma Albqaen: Verboden liefde *Eremoord in een 'geëmancipeerd' land*

Jordanië: het land dat met trots verkondigt het meest geëmancipeerde van het Midden-Oosten te zijn. Het land waar christenen en moslims vreedzaam naast elkaar leven. Het land waar vrouwen in de politiek actief zijn en kunnen studeren. In dat land groeien de katholieke Norma en de islamitische Dalia als vriendinnen op. Samen beginnen ze een kap- en schoonheidssalon in Amman. Dan al blijkt dat tradities dieper in hun cultuur verankerd zijn dan op het eerste gezicht lijkt. Beide ouderparen hebben voor hun dochters nooit een andere bestemming gezien dan het huwelijk, maar het gezeur van beide meiden beu, geven ze toch toestemming voor de onderneming. Hadden ze dat gedaan als ze geweten hadden waartoe dit alles zou leiden?

Op een kwade dag stapt de katholieke Michael de salon binnen en wordt Dalia verliefd. Moslims en katholieken kunnen vrienden zijn – maar geliefden of huwelijkspartners? Uitgesloten. Alle sluwheid van de meiden moet eraan te pas komen om ontmoetingen te arrangeren, waarbij het vooral lastig is de broers van Dalia, die haar voortdurend als chaperonne begeleiden, te misleiden. Veel verder dan een stiekeme picknick en een gestolen kus komt het niet. Het noodlot slaat toe als ze betrappt worden door één van Dalia's broers. Als Norma op een morgen de salon binnenkomt en Dalia niet aantreft, snelt ze naar het huis van haar vriendin. Daar vindt ze haar, doodgestoken door haar vader.

Behalve Norma lijkt iedereen, moslim of chris-

ten, deze eremoord de normaalste zaak van de wereld te vinden. Wanneer Norma de vader op zijn misdaad aanspreekt, wordt zij door haar eigen familie zelfs gedwongen hiervoor haar excuus te gaan aanbieden. Haar leven niet zeker – zij is immers 'medeplichtig' aan de relatie – vlucht zij het land uit. Een incident is deze eremoord niet in Jordanië. Een meisje of vrouw die de eer van haar familie heeft aangetast – of ze nu uit vrije wil een relatie met een man is aangegaan of verkracht is – verdient het niet te leven. De moordenaar wacht weliswaar een proces, maar gaat vrijwel altijd vrijuit. Norma Albqaen vertelt dit in een noot bij haar zeer persoonlijke verhaal, dat je met verbazing en spanning uitleest. Of Albqaen zelf niet geweldig schrijft of dat de weinig geraffineerde stijl aan de vertaler te wijten is, valt moeilijk te beoordelen, maar het is wel jammer dat een groot verhaal zich laat lezen als een boeketboekje.

Betty Notenboom

HARRY POTTER II: gewoon leuk

Wie nog niet duidelijk is geworden dat de tweede Harry Potter film *The Chamber of Secrets* op dvd is uitgekomen, moet of op een lange vakantie zijn geweest, of nooit de radio of tv aan hebben, of zich geestelijk op een andere planeet bevinden. Distributeur Warner Bros heeft namelijk geen mogelijkheid onbenut gelaten om ons erop te wijzen dat deze dvd er is en in ieders bezit moet komen.

Vooropgesteld: Harry Potter is een reeks films gemaakt naar kinderboeken. Dat deze boeken ook stukgelezen worden door volwassenen is met name voor de uitgeverij mooi meegenomen, maar het blijven kinderboeken. Ook de film moet dus door de ogen van een kind worden bekeken. En voor kinderen is *The Chamber*

of *Secrets* een zeer spannende, goed geacteerde en prachtig vormgegeven film. Maar omdat de film voor kinderen is, worden alle hoofdrolspelers weer uitgebreid geïntroduceerd en wordt het principe van zwerkbal (rugby met een bezemsteel) nog eens uit de doeken gedaan. Hierdoor wordt de film af en toe wat traag en een lange zit (ruim tweeënhalve uur).

De dvd biedt naast de film ook nog een enorme hoop extra's. Maar liefst negentien weggeknipte scènes, interactieve rondleidingen in de decors, diverse interviews (onder andere met geestelijk moeder J.K. Rowling) en een aantal spelletjes. Kortom, voor kinderen een feest en voor volwassenen gewoon leuk. Menno Sijjée

Muzikale stilstand bij Madonna

Hoe ouder de mens, hoe milder het karakter. Ook in de popmuziek geldt dit mechanisme. Wie bijvoorbeeld de podiumbeesten Lou Reed, David Bowie en Ozzy Osbourne van toen vergelijkt met de huisvaders van tegenwoordig, ziet meteen het wijze gezegde in de praktijk toegepast.

Voor Madonna leek dit principe nooit te gelden. Steeds liet ze zich omringen door hippe dansproducers als William Orbit en Mirwais Ahmadzaï. En na haar huwelijk met Guy Ritchie werden ook de videoclippen gewelddadiger en bloediger. Goed voorbeeld daarvan is de clip bij de Bond-titelsong *Die another day* waar een heftig bloedende Madonna ontsnapt aan martelende Noord-Koreanen.

Ook rond de clip van de titelsong van haar nieuwe album *American Life* was bij voorbaat veel te doen. Er was aangekondigd dat er – als protest tegen de oorlog in Irak – dode baby's te zien zouden zijn. Madonna trok het idee terug na hevige protesten, maar de stemming was gezet. Wie naar de nieuwe cd luistert, zal zwaar teleurgesteld zijn. Geen van de songs is echt vernieuwend. De titelsong is weinig inspirerend en hooguit tekstueel interessant. Van de andere moeilijk dansbare dancetracks en gitaarballades, wekt slechts *Easy ride* enige emotie op. Wellicht is Madonna nog niet echt mild geworden, maar muzikaal gezien is er sprake van stilstand. Menno Sijjée



Ilse DeLange: on-Nederlands goed

Ilse DeLange kampt met een imago probleem. Al sinds haar debuutalbum *World of Hurt* (onlangs uitgeroepen tot het Nederpopalbum aller tijden) kleeft aan haar het imago van een braaf country-meisje dat opklom van schoenverkoopster tot succesvol zangeres. En voor wie een carrière in de Verenigde Staten maar niet van de grond wil komen. Dat laatste mag eigenlijk verrassend genoemd

worden. Op dit moment zijn de populairste countryzangeressen in de VS de Canadese Shania Twain en de Dixie Chicks. Muzikaal en vocaal gezien kan DeLange zich makkelijk meten aan deze dames en ze heeft daarnaast ook nog een ander pre. In haar stem zit een snik die vaak terug te vinden is bij de allergrootste countryzangeressen als Tammy Wynette en Dolly Parton. Op haar nieuwe album *Clean up* buit zij haar kwaliteiten weer volledig uit. Toch staat zij niet stil in haar muzikale ontwikkeling. Leg haar debuutalbum naast haar nieuwste en de conclusie is dat het allemaal wat steviger is geworden. Goed voorbeeld daarvan is *All alone*, dat al meteen stevig aanzet. Toch weet zij ook in de ballads welgemeende gevoeligheid te brengen. In *Heavenless* doet zij daarmee denken aan een wat

oudere zus van Alanis Morissette. Al met al een on-Nederlands goed album dat door een goede plugger ook in de VS succesvol zou moeten zijn. Menno Sijjée

- ★★★★★ een moetje!
- ★★★★ best lekker
- ★★★ vleesch noch visch
- ★★ 't is dat ik er een stukje over moet schrijven
- ★ kijken naar het testbeeld is een betere tijdsbesteding

Karatetrap en cosmetica

Elke dag surft Marie Louise Tabben over het internet, op zoek naar bizarre, handige en grappige sites. In *Profielen* kun je met haar mee surfen.

Israël-Palestina, India-Pakistan, Syrië, Irak, Noord-Korea: gevaarlijke brandhaarden? Pfuuh, dat is niets vergeleken bij wonen en studeren in Rotterdam. Twee delen van de stad zijn momenteel namelijk aangewezen als officieel veiligheidsrisicogebied. Tot 1 juli kan het gebeuren dat op de Keileweg niet de handen van een heroïnehoertje, maar een paar agentenhanden ongewild jouw lijf en broekzakken verkennen.

Doet een wildvreemde kerel dat in een kroeg, dan heet het ongewenste intimiteiten. Doet een wildvreemde agent het op straat, dan is het preventief fouilleren. Niet alleen de Keileweg is een 'veiligheidsrisicogebied', het-

zelfde geldt tot 15 juli voor de wijken Zuidwijk en Pendrecht. Vorig jaar vond in deze wijken 483 keer geweld plaats. Bij de Keileweg registreerde de politie 209 geweldsdelicten.

Handig om te weten voor je wordt gefouilleerd, is wat je bij je mag hebben en wat niet. Wapens zijn sowieso verboden, ook niet-dodelijke wapens, zoals alarmpistolen. De veelbesproken pepperspray mag een agent wel, maar een gewone burger niet bij zich hebben. In plaats daarvan kun je ook een bus haarlak of deo gebruiken. Iets minder heftig dan pepperspray, maar wel effectief. Geloof je niet in de zelfverdedigende capaciteiten van je cosmeticaproducten, dan heeft Dump 2000 wat voor je. Zelfverdedigingsverfspray, zodat je je belager nog lang kunt herkennen aan zijn mooie kleurtje, of een 'schrill-alarm'. Dit geeft een hoog en hard geluid dat de enge mannen op een afstand moet houden.

In Duitsland is pepperspray legaal. Vind je dat te ver reizen, dan kun je het spul ook gewoon bestellen. Bij selfdefence.com heb je de keus uit verschillende soorten spray, stun guns en allerlei zelfverdedigings- en spionagetuig. Voor 6,95 dollar heb je al een busje pepperspray. Helemaal illegaal, dat wel, dus niet bij je te dragen in het veiligheidsrisicogebied.

Hoe moet je je dan verweren in dat o zo gevaarlijke stukje Rotterdam? De fietsersbond biedt tips voor fietsers. Zo heb je als fietser het voordeel dat je sneller bent, maar het nadeel dat je je handen niet vrij hebt. Een goede karatetrap opzij doet wonderen, zo vertelt de site. Pepperspray en haarlak raadt de bond af. Het kan namelijk, net als een mes, worden afgepakt en tegen je gebruikt. Goed trappen kun je leren, zelfs hier op de Hogeschool Rotterdam. In het keuzevak jiu jitsu wordt deze oosterse vechtsport ingezet om jezelf te beschermen. Een nadeeltje: het vak heeft maar plaats voor 25 studenten. Inmiddels hebben al 121 mensen ingetekend.

marielouisetabben@hotmail.com

Zelfverdediging: wat mag je en wat niet: <http://home-l2.tiscali.nl/~wnn437702/special.html>

Vervanging voor pepperspray:

www.dump2000.nl/zelfverdediging.html

Bestel pepperspray in de VS: www.selfdefence.com

Zelfverdediging voor fietsers:

www.fietsersbond.nl/urlsearchresults.asp?itemnumber=789

Keuzevak zelfverdediging: www.hro.nl/mips/cats/PXX02K.htm

Het wordt drie maanden stralend weer in Rotterdam - hopen we - en daarom hoef je niet naar Lloret de Mar, de Algarve of een Franse camping. De stad heeft immers zat te bieden. *Profielen* maakte voor jou een selectie. Is dat niet genoeg? Kijk dan verder op www.zomerfestivals.nl.

ALLES

WAT JE ALTIJD AL HAD WILLEN DOEN DEZE ZOMER

1) Weleens gekitesurft? Moet je doen. Als je tenminste durft, want surfen met een parachute is geen sport voor mietjes. Je kunt onder meer terecht bij de kitesurfschool van de hogeschoolstudenten Jörgen Borsboom en Onno Meinen (tel. 06-47500584). Op het strand bij de Brouwersdam leggen ze je alles uit. Zie ook www.kitesurf-events.nl.

2) Abseilen van de Euromast, een Rotterdamsere kick is nauwelijks denkbaar. Bel of mail Height Specialists (010-2620427, info@HeightSpecialists.nl) voor meer informatie.

3) Zijn de voorgaande activiteiten je wat te heftig, dan kun je ook adrenalinestoten opwekken bij de bloedstollende matchpoints op Wimbledon (23 juni tot en met 6 juli) of met aangrijpende afdalingen tijdens de Tour de France (5 tot en met 27 juli). Je hoeft er niet eens de deur voor uit, tenzij je nog een tv moet aanschaf-



VOOR DE KICK

fen. Wil je de Hollandse tourrenners nog even uitwuiwen, dan kan dat in Rotterdam op zondag 29 juni als ze fietsen om de Nederlandse titel (start en finish bij De Kuip).

Jos van Nierop

Welke sites zijn leuk om eens te bezoeken?
Een top 5 gebaseerd op louter willekeur

FUNKI EN DE DIGITALE KLOOF

Tijdens een culturele manifestatie over vrijheid van meningsuiting en de digitale kloof tussen het rijke westen en het zuiden wordt de computergame FUNKI gelanceerd. Klik voor manifestatie en game naar www.nivo.nl of <http://funkihivos.nl/>.

OUDE SCHOOLMAKERS

Wat zou er toch van Sofietje geworden zijn? Via www.schoolbank.nl/ kun je op een eenvoudige manier op het spoor komen van je oude schoolmaatjes.

DIGITAAL DEBATTEREN

Altijd al een willen meepraten in de gemeente Rotterdam? Dat kan nu via www.Stadsdebat-rotterdam.nl/.

DE WET OP HET NET

Gaat alles wel helemaal volgens de wet? Je kunt het zelf uitvinden want de overheid biedt de volledige Nederlandse wetgeving op het net. Kijk op www.wetten.nl/.

DE HELPENDE HAND

Als vakantie niet meer helpt na een jaar hard werken, kun je tegenwoordig digitaal in therapie. Je hoeft maar te surfen naar www.intherapy.nl en misschien ben je al snel niet meer uitgeblust en opgebrand.

OP HET NET



MULTICULTI

ROMANTISCH

1) 'Vergeet je picknickmand niet mee te nemen', geeft de organisatie van *Zomerzondagen* als advies. Als dat niet romantisch is... En dan hebben we het nog niet eens over de muziek en het straattheater waarvan je kunt genieten in het Park bij de Euromast. Van zondag 22 juni tot en met 10 augustus. Die laatste zondag is de absolute uitsmijter, dan is het park podium voor de jaarlijkse *Dag van de Romantische Muziek*.

2) Met z'n tweeën op je eigen balkonnetje of in het portiek (en later op de bank en/of in bed) is natuurlijk ook niet verkeerd. Kaarsje erbij, toastje, wijntje. Het vervolg laat zich raden.

3) Klassieke muziek zorgt vooral in de open lucht voor bijzondere gevoelens. Roep ze op tijdens het *OVG Veerhavenconcert* op 21 juni en ga in de herhaling bij het *Kolkconcert* op 5 en 6 juli als de klassieke klanken neerstrijken in historisch Delfshaven.

Jos van Nierop



1) Kaapverdianen, Rotterdam telt er een hoop. Voldoende reden om juist van die cultuur eens wat op te snuiven. Een mooie gelegenheid is dan *São João*, het feest dat de Kaapverdiaanse gemeenschap op 21 en 22 juni viert op het Heemraadsplein. Op de zondag is het echte feest met een processie en traditionele dansoptredens.

2) De enige echte doordeweekse multiculti vind je natuurlijk gewoon op de Kruiskade en neem ook eens een kijkje aan de Zwaanshals in Rotterdam-Noord. Beetje shoppen en na afloop een glas Marokkaanse muntthee bij Theehuis/cafetaria Jasmine op nummer 294. Met heel veel suiker. Erg lekker als het warm is.

3) Misschien erg massaal, maar eigenlijk is het gewoon een moetje: het jaarlijkse *Zomercarnaval* op zaterdagmiddag 26 juli. Praalwagens, Caribische brassbands, feestelijk uitgedoste deelnemers en veel ontblote bovenlijven; dat zijn de ingrediënten.

Jos van Nierop

ONTSPANNEN

1) Het ultieme relaxen doe je - met voldoende zon en als het kwik de 20 graden Celsius passeert - natuurlijk aan het strand. Da's mooi want daar hoeft je deze zomer niet meer voor naar Hoek van Holland of het Brielse Meer. Tot en met eind augustus is er immers *Waterlife blvd*, een strandzand aan de Boompjes en onder de Erasmusbrug. Van woensdag tot en met zondag is er van alles te beleven. Danceparty's, een cultureel podium en ... zand tussen je tenen.

2) Terrassen zijn er volop in de stad. Oude Haven, Stadhuisplein, Witte de Withstraat, Café Rotterdam; kies maar uit. En de drie tafeltjes van het dichtstbijzijnde kroegje om de hoek kan je natuurlijk ook uit proberen.

3) Vakantie vier je in een tentje op de camping. Doe 'ns gek en ga kamperen in je eigen stad op *Stadscamping Rotterdam* aan de Kanaalweg. Niet te verwarren met *Camping Rotterdam*, een camping en theaterstuk ineen met acteurs als campingpersoneel. 10 tot en met 14 juli in het Museumpark. Voor reserveringen zie www.campingrotterdam.nl.

Jos van Nierop

Afgestudeerd in 1998

Arun Alakhramsing

studeerde accountancy

Arun Alakhramsing studeerde in 1998 af aan de HES in de richting accountancy. Hij heeft al een mooie staat van dienst en is zichtbaar in zijn nopjes over zijn carrièreverloop. Eerst heeft hij vier jaar bij Ernst&Young gewerkt, nu is hij in dienst bij de interne accountdienst van de KLM.

‘Toen onze groep aan het afstuderen was, werden we overspoeld met aanbiedingen. Er was een enorm tekort aan goede accountants. De meeste van mijn studiegenoten zijn blijven werken op hun stageadres. Ik liep stage bij Ernst&Young maar voordat ik hen koos, ben ik eerst gaan rondkijken wat andere accountantskantoren te bieden hadden. De arbeidsvoorwaarden voor een pas afgestudeerde bleken bijna bij ieder bedrijf hetzelfde: je krijgt een redelijk salaris en meteen een lease-auto onder je kont.’

Dat Arun voor een cijfermatig en bedrijfskundig vak heeft gekozen, is eigenlijk toeval. Op het vwo ging zijn interesse vooral uit naar de exacte vakken zoals scheikunde, maar omdat hij hoger scoorde op de economische vakken, is hij deze weg ingeslagen. ‘Bij de meeste overwegingen houd ik vast aan mijn eerste indruk. Door het bezoek dat ik als middelbare scholier aflegde aan Ernst&Young heb ik besloten om de accountancy-richting in te slaan. En de eerste indruk tijdens het sollicitatiegesprek voor mijn stage, deed me besluiten om na mijn afstuderen ook bij Ernst&Young te gaan werken.’

Op de vraag of zijn studie hem voldoende heeft voorbereid op de praktijk, antwoordt Arun: ‘Wat ik goed geleerd heb, is om in stappen te denken bij het controleren van administratieve organisaties. Waar ik veel waarde aan hechtte tijdens de studie, waren de contacten met de docenten. Als ik iets niet begreep, vonden ze dat niet meteen gek. Ze namen de tijd voor me. Ook de contacten met de studievereniging, het ge-



foto: Leventen Willemse

**Tip:
‘Doe ervaring op waar je je het prettigst voelt, ga niet op de arbeidsvoorwaarden af.’**

ven van voorlichting en het organiseren van activiteiten hadden meerwaarde.’ Inmiddels werkt Arun zelf als freelancer in het onderwijs. Hij geeft cursussen in bedrijfsautomatisering, vennootschapsbelasting en informatiemanagement. Zijn belangrijkste professe is echter zijn functie bij de interne accountantdienst van de KLM waar hij sinds een half jaar werkt. Niet voor niets koos hij voor die plek. Als kind vloog hij met zijn ouders met de KLM vanuit Suriname naar Nederland. Dat grote blauwe vliegtuig op de luchthaven was niet zomaar een vliegtuigje: dat stond ergens voor en maakte grote indruk op hem. Als de KLM in het nieuws kwam, volgde hij dat op de voet. ‘De KLM is de nationale trots van Nederland. Als ik langs Schiphol rijd, dan is dat groots om te zien. Mij bevangt dan een gevoel van trots dat ik deel uitmaak van dat bedrijf.’

Pauline Tonkens

BE-DA-A-ANKT

Studenten zullen het liedje waarschijnlijk niet kennen. De ode van Willie Alberti aan koningin Juliana toen ze in 1980 afstand deed van de troon. *Ju-li-aaa-na be-da-a-ankt* heette het lied, dat werd gevolgd door het nog meeslependere *Willie Al-bèertiili be-da-a-ankt*, gezongen door Prins Bernard (met de onvermijdelijke Pieter van Vollenhoven op de vleugel). Zoals Bernard (uiteeraard in de persoon van André van Duin) Alberti bedankte, zingt Janus nu graag – onhoorbaar en daarom moeten jullie zelf maar even galmen – *Prins Berna-a-ard be-da-a-ankt*. Maar natuurlijk vooral: *Jasper Tuy-uy-uytel be-da-a-ankt*, *Gerard Schuijff* en van *Drie-ie-ielen be-da-a-ankt*, *Guus Repar-a-a-z be-da-a-ankt*, *Pimmetje Fortuy-uy-uyn be-da-a-ankt*, *Saddam Hussei-ei-ein be-da-a-ankt*, *George Bu-u-ush be-da-a-ankt*, *Corry Ko-o-onings be-da-a-ankt*, *normen en waa-aarden be-da-a-ankt*, *hersens uit de mou-ouwen be-da-a-ankt*, *Lara Cro-o-oft be-da-a-ankt*, *de bama-a-a-a be-da-a-ankt*, *Robbedoe-oe-oes be-da-a-ankt*, *Maxima-a-a-a be-da-a-ankt*, *Albron-kroketten be-da-a-ankt*, *Nederlandse Spoorwe-e-egen be-da-a-ankt* en *fusie, visitaties* en, muizen *be-da-a-ankt*. ‘t Is zomaar een greep uit al die aanleidingen die Janus de laatste tijd voor zijn stukkie gebruikte. En dat Janus daarbij ditmaal, tegen de orders in, namen noemt, nemen jullie hem hopelijk niet kwalijk. Dat kan hem trouwens ook niks schelen want dit wat jullie nu lezen was echt de laatste van Janus. Jullie stukjesschrijver is immers een beetje moe. Kon de aanleidingen voor zijn geschrijf niet meer vinden en voelde zich te veel beperkt. Mocht zoals gezegd geen namen meer noemen en bovenal werd het hem – door het lange productieproces van het magazine – onmogelijk gemaakt in te springen op rare actuele fratsen van het college van bestuur, van George Bush of van JP Balkenende. Janus geeft het dus op, Janus is met recht een slapjanus. En daarom geen cadeaus, geen speeches of een borrel. Geen poespas. Gewoon punt.

JANUS

Ga jij voor een baan in de gezondheidszorg?

Zoek jij

- Tijdelijk werk
- Een vaste baan
- Projectmatige opdrachten
- Een persoonlijke benadering
- Begeleiding tijdens de sollicitatieprocedure
- Ruime keuze in vacatures
- Een ervaren arbeidsbemiddelaar

Fysion maakt werk van jouw baan!

Meer weten? Onze intercedenten staan je graag te woord.
Telefoon 023 - 554 15 15
E-mail info@fysion.nl



Fysion is een onderdeel van de Fysion Group, een internationale organisatie van arbeidsbemiddelaars die actief is in meer dan 20 landen.



www.fysion.nl

veel en tijdelijk werk in heel Nederland

Fysion
het werkwoord voor
fysiotherapeuten
logopedisten
ergotherapeuten
verpleegkundigen
oefentherapeuten

Nu nog studeren, straks zelf voor de klas?

FairFlex biedt startende leraren in het primair en het voortgezet onderwijs:

- reguliere functies
- vervangingsfuncties
- persoonlijke benadering
- professionele bemiddeling
- vacatures door heel Nederland
- interactieve website met dagelijkse up-date.

Jouw persoonlijke wensen gecombineerd met onze deskundige begeleiding zorgen voor een prima start als leraar. Meer weten? Bel of mail ons.



Tel: 0522-238 810
Web: www.fairflex.nl



WERVENING & SELECTIE
DETACHEREN & VERZENDEN

Koninklijke Boskalis Westminster NV is een toonaangevend internationaal concern dat gespecialiseerd is in het aanleggen en onderhouden van havens en waterwegen, het creëren van land in water en het beschermen van kusten en oevers. Daarnaast is het bedrijf actief in zand- en grind-winning, droog grond-verzet, milieureiniging, maritieme offshore services en tunnelbouw. De organisatie, met het hoofdkantoor in Papendrecht, heeft een jaartotal van ruim € 7 miljard en telt ruim 3100 medewerkers.

Gezocht: startende HEAO'er

Aankomend Project administrateur (m/v)

Een doorgroefunctie in een ambitieuze organisatie

Als aankomend Project administrateur van Boskalis bv gaat u na een intern begeleidingstraject zelfstandig en vaak ook in teamverband een bijdrage leveren aan onze projecten in de bagger-, grond-, weg- en waterbouwsector. De projecten variëren in grootte, complexiteit en duur. De werkzaamheden vinden plaats op ons kantoor in Rotterdam en op locaties in Nederland. Bij Boskalis wachten u legio doorgroefmogelijkheden, zowel in binnen- en buitenland, en dankzij onze training-on-the-job kunt u uw expertise in de praktijk verbreden en verdiepen.

Het takenpakket van een Project administrateur bestaat onder meer uit:

- het opzetten en voeren van projectadministraties;
- het (mede) opstellen van werkbegrotingen;
- het opstellen van kostencontrole rapporten;
- het opstellen van de balans en winst- en verliesrekeningen;
- het bijhouden van de urenverantwoording van personeel en materieel;
- het uitvoeren van nacalculaties, projectrapportages en projectanalyses;
- het ondersteunen van projectleiders op financieel en contractueel gebied.

Voor deze uitdagende functie zoeken we een kandidaat die recentelijk een opleiding HEAO-BE/BA (of gelijkwaardig) heeft afgerond of binnenkort gaat afronden. U heeft affiniteit met onze projecten en een flexibele instelling. Daarnaast combineert u een servicegerichte en no-nonsense-instelling met nauwkeurigheid en uitstekende communicatieve vaardigheden. Heeft u affiniteit met automatisering en staat u stevig in uw schoenen, dan maakt u het ideale profiel compleet.

Voor meer informatie over de functie en de organisatie kunt u contact opnemen met de heer A.J.M. van Veen, (010) 288 8767. Algemene informatie over Boskalis vindt u op www.boskalis.com.

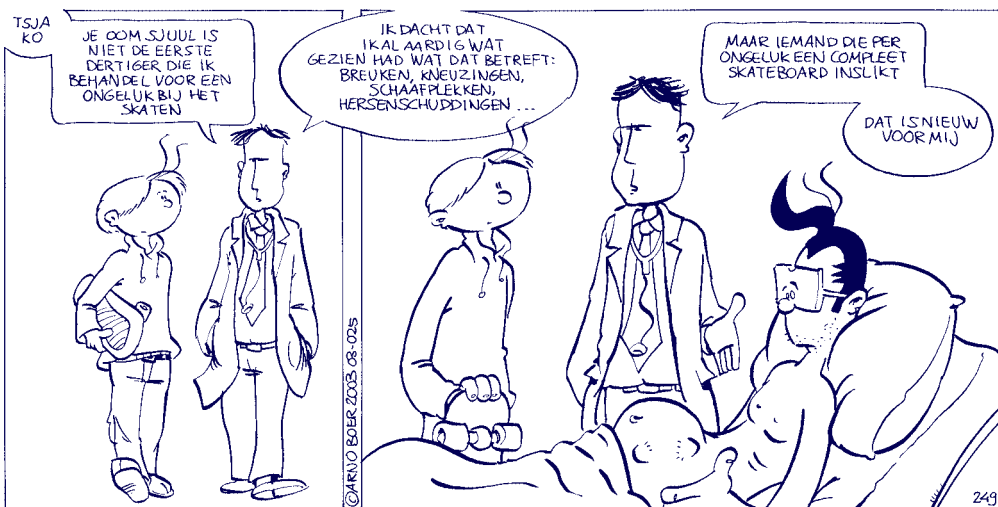
Uw schriftelijke sollicitatie met c.v. kunt u binnen 14 dagen na het verschijnen van deze advertentie richten aan Koninklijke Boskalis Westminster nv, Afdeling Personeel & Organisatie t.a.v. de heer W. Hurtak, Postbus 43, 3350 AA Papendrecht. Reageren per e-mail kan natuurlijk ook: recruitment@boskalis.nl.

Acquisitie naar aanleiding van deze vacature wordt niet op prijs gesteld



**Koninklijke
Boskalis Westminster nv**

We move the earth to a better place



Smullen maar...

Ook zo nieuwsgierig naar wat anderen graag eten en dol op nieuwe recepten? In deze rubriek vraagt *Profielen* studenten en medewerkers van de hogeschool naar hun favoriete recept. Paul Bassant, docent wiskunde en voorzitter van de personeelsvereniging, maakt graag mosterdsoep. Dit recept dankt hij aan zijn schoonmoeder die het voor hem uit het Rotterdams Dagblad knipte.

Prei schoonmaken en grof snippen, je kunt ook het groene deel gebruiken. Boter smelten en als het schuim is weggetrokken de prei erdoor scheppen. Acht minuten zachtjes laten smoren. Dan de bloem toevoegen en roeren tot het een smeug mengsel is geworden. De bouillon op vier eetlepels na erbij schenken en roeren tot het aan de kook is gekomen. De soep tien minuten zachtjes laten koken. In een kommetje eierdooier en room losroeren en er voorzichtig vier eetlepels hete soep doorroeren, het ei moet niet direct gaan stollen.

Schenk het mengsel dan bij de soep en roer goed door. Kerriepoeder en mosterdmee aanmaken met de apart gehouden bouillon en er een glad papje van maken. Voeg dat aan de soep toe. Roer daarna nog bosuitjes en ham door de soep. *TIP: gebruik voor dit recept liever mosterdmeel dan mosterd uit een potje. De smaak van mosterdmeel is namelijk heerlijk zacht. Je kunt het mosterdmeel ook aanmaken met sherry in plaats van bouillon, dat geeft een bijzondere smaak. Wees dan niet zuinig met de hoeveelheid sherry.* Joke Zuidervaart

Mosterdsoep

Voor 4 personen heb je nodig:

- soeppan en kommetje
- 1 middelgrote prei
- 45 gr boter
- 35 gr bloem
- 9 dl kippenbouillon
- 1 eierdooier
- 6 eetlepels kookroom
- 2 theelepels kerriepoeder
- 2 eetlepels mosterdmeel (o.a. bij de toko)
- 2 bosuitjes in ringetjes
- 150 gr gekookte ham in reepjes of blokjes

Zakenprofijtjes

Profijtjes van buitenstaanders en/of met een commercieel doel, de zogenaamde **Zakenprofijtjes**, kosten €24 (excl. 19% BTW) per 25 woorden of een veelvoud daarvan. Aanteveren per e-mail: profielen@hro.nl, per fax 010-241 45 80 of per post: Redactie Profielen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam. Opdrachten moeten voorzien zijn van naam, adres, telefoonnummer en eventueel e-mailadres. De redactie kan Zakenprofijtjes zonder opgave van redenen weigeren.

Verkeersschool 'COLLECTIEF' Rijbewijs binnen 8 weken of 10 dagen; 24 lessen inclusief theoriecursus en aanvraag praktijkexamen € 825. Snelle examendata en gespreide betaling mogelijk. Tel. 010 - 285 7760.

Liaan Verkeersopleidingen Studentenpakket: 30 autorijlessen à €21,- per les. **Let op!** Als JIJ ons een nieuwe leerling bezorgt, krijg JIJ een les GRATIS!! Tel: 010-481 14 53, www.lianverkeersopleidingen.nl

DE LIER Verkeersopleidingen, Oostzeedijk 154. Lid BOVAG. 1e 10 autorijlessen € 18,50 per les, daarna € 25,50 per les. Speciaal studentenpakket! 30 lessen à € 22 per les. Telefoon 010 - 425 77 26.

ALLERGISCH? ASTMATISCH? Heb je weleens last van piepende ademhaling of benauwdheid en rook je niet? Doe mee aan een wetenschappelijk onderzoek! Bel 071- 526 34 38 of 071- 526 32 61 (Liesbeth van Rensen/Janneke Ravensberg). Longfunctie Afdeling, Leids Universitair Medisch Centrum. Ruime onkostenvergoeding.

HBO'ers RIJDEN CUM LAUDE! Verkeersschool Cum Laude verzorgt een 10 daagse of een 8 weekse rijopleiding vanaf € 700 voor de auto, en € 638 voor de motor all-in. Kom langs op Vondelweg 260 Rotterdam Centrum, kijk op www.cumlaude.nl of bel 0800-024 12 41.

Verdien je vakantie bij Thuiszorg Rotterdam! We hebben in de zomermaanden volop banen voor vakantiekrachten vanaf 17 jaar in het Oude Noorden, Blijdorp, Kralingen en Crooswijk. Het gaat om huishoudelijk, verzorgend en verpleegkundig werk. Heb je interesse bel dan Thuiszorgcentrum Crooswijksesingel voor een afspraak: telefoon 010-282 60 30.

Lang weekend naar Wenen? Wij bieden je - vlakbij het station (Westbahnhof) - comfortabele hotelkamers. Voor reserveringen en informatie surf naar www.dostepinn.at of bel 0043-699-19 23 27 69.

'Europa's grootste muziekcollectie' is te leen bij de Centrale Discotheek Rotterdam. Lidmaatschap is gratis voor bibliotheekleden, anderen betalen € 10,50 per jaar. Meer info: www.muziekweb.nl.

Profijtjes

Studenten en medewerkers van de Hogeschool Rotterdam kunnen een Profijtje plaatsen voor niet-zakelijke mededelingen. Tarief €2 per 25 woorden of een veelvoud daarvan. Stuur je tekst aan Profielen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam, mail naar profielen@hro.nl of fax naar 010-241 45 80. Betaling vooraf te voldoen bij de redactie locatie Museumpark, laagbouw, k 090. De redactie kan profijtjes zonder opgave van redenen weigeren.

Uitnodiging! (om voor niets te werken) Nou ja, voor niets! Dat zul je niemand die vrijwilligerswerk doet horen zeggen. Volgens hen levert het wel degelijk iets op. Zoals werken voor een organisatie die mensen uitzendt naar landen als Ghana, Indonesië, India en Sri Lanka. Werken in die landen! Er zijn al veel mensen die dit doen, maar er zijn er nooit genoeg. Meer weten? Kijk dan op www.horizonholland.org/. Uiteraard zijn donaties, hoe klein ook, van harte welkom.

De Nederlandse Vereniging voor Preventie en Gezondheidsbevordering (NVPG) is de landelijke (beroeps)vereniging voor iedereen die werkt of een studie volgt op het gebied van preventie en gezondheidsbevordering. Als lid van de NVPG word je geregistreerd als GVO/preventiewerker, krijg je vacatures thuisgestuurd; korting bij activiteiten en workshops; kom je in contact met collega's en studenten uit het veld etc. De NVPG kent een Studenten- en Starterssectie. Als student of starter kan je tegen gereduceerd tarief (€ 45) lid worden van de NVPG. Meer info: Maaïke de Wit (voorzitter), e-mail: m.dewit@consafe.nl of Sandra Bon (secretaris), e-mail: sbon@nigz.nl of kijk op de website: www.nvpg.net.

Woesteland Vakantie biedt uitdaging met cultuur in de natuur! IVN-Jong organiseert van 12 juli tot en met 16 augustus vakanties die bedoeld zijn voor jongeren tussen 12 en 30 jaar, die van natuur houden en enigszins creatief zijn ingesteld. De bestemmingen zijn: Waddenzee, Oost-Nederland, Zuid-Beverland, Ierland of Polen. Meer weten? Kijk op www.woesteland.nl/ of bel met Nienke, 020-622 81 15.