

M
e
L
E
T
O
R
O

ANNETTE NIJS

hoeft niet populair te zijn

200 liter per jaar

STUDENTEN EN DRANK



adressen opleidingen

Hogeschool Rotterdam

Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam
telefoon (010) 241 41 41/fax (010) 241 42 11
www.hro.nl

Academieplein (algemeen)

- Instituut voor Service Management
 - Rotterdams Instituut voor Bouwkunde, Architectuur, Civiele Techniek en Stedenbouw (RIBACS)
 - Techniek en Engineering
 - Laboratoriumopleidingen
- G.J. de Jonghweg 4-6, 3015 GG Rotterdam
telefoon (010) 241 48 41/fax (010) 241 48 02

Kralingse Zoom

- Cluster Internationaal
 - Economische Opleidingen (HES)
 - Transfergroep Rotterdam (TR)
 - Graduate Department
- Kralingse Zoom 91, 3063 ND Rotterdam
telefoon (010) 452 66 63/fax (010) 452 70 51
telefoon (010) 241 44 40 (TR)

Museumpark

- Gezondheidszorgopleidingen
 - Gedrag en maatschappij opleidingen
 - Rotterdams Instituut voor Informatica Opleidingen (RIVIO)
- Museumpark 40, 3015 CX Rotterdam
telefoon (010) 241 41 41/fax (010) 241 42 11

Pieter de Hoochweg

- Maritiem Officier
- Pieter de Hoochweg 129, 3024 BG Rotterdam
telefoon (010) 448 45 04

Wijnhaven/Blaak

- Lerarenopleiding pabo en VO/BVE (Voortgezet Onderwijs/Beroepsonderwijs en Volwasseneneducatie)
- Wijnhaven 61, 3011 WJ Rotterdam
telefoon (010) 241 47 47/fax (010) 241 47 01
- Willem de Kooning Academie
 - Art, media & design
- Blaak 10, 3011 TA Rotterdam
telefoon (010) 241 47 50/fax (010) 241 47 51

Kubus

- Art, media & design/Lerarenopleiding
- Overblaak 85-87, 3011 MH Rotterdam
telefoon (010) 411 23 83/fax (010) 241 47 01

Regiolocaties

- Pabo
- S.M. van Gijnweg 6, 3317 JM Dordrecht
telefoon (078) 617 35 11
- Lerarenopleiding voortgezet onderwijs
- Edisonweg 4, 4382 NW Vlissingen
telefoon (0118) 48 93 48



HOGESCHOOL ROTTERDAM

PROFIELEN

advertenties

We vragen je niet eens om hem te verzorgen
We zijn al blij als je erover praat

Jonge ambassadeurs gezocht (m/v)
Het Nederlandse Rode Kruis zoekt jonge ambassadeurs. Jongeren die op vrijwillige basis aan anderen vertellen waar het Nederlandse Rode Kruis voor staat. Winst: gratis in- en uitlandse reis heen en terug. Kijk op www.odekruis.nl en meld je aan.

Het Nederlandse  Rode Kruis

Zakenprofijtjes

Profijtjes van buitenstaanders en/of met een commercieel doel, de zogenaamde **Zakenprofijtjes**, kosten €24 (excl. 19% BTW) per 25 woorden of een veelvoud daarvan. Aanleveren per e-mail: profielen@hro.nl, per fax 010-241 45 80 of per post: Redactie Profielen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam. Opdrachten moeten voorzien zijn van naam, adres, telefoonnummer en eventueel e-mailadres. De redactie kan Zakenprofijtjes zonder opgave van redenen weigeren.

Verkeersschool 'COLLECTIEF' Rijbewijs binnen 8 weken of 10 dagen; 24 lessen inclusief theoriecursus en aanvraag praktijkexamen € 825. Snelle examendata en gespreide betaling mogelijk. Tel. 010 - 285 7760.

Liaan Verkeersopleidingen Studentenkset: 30 autorijlessen à €21,- per les. **Let op!** Als JIJ ons een nieuwe leerling bezorgt, krijg JIJ een les GRATIS!! Tel: 010-481 14 53, www.lianverkeersopleidingen.nl

DE LIER Verkeersopleidingen, Oostzeedijk 154. Lid BOVAG. 1e 10 autorijlessen € 18,50 per les, daarna € 25,50 per les. Speciaal studentenkset! 30 lessen à € 22 per les. Telefoon 010 - 425 77 26.

HOMEYPHONE ben je op zoek naar een kamer of etage? Bel dan met 06-14 37 15 74 of mail je woonwens & woonbudget naar: homeyphone@hotmail.com

HBO'ers RIJDEN CUM LAUDE!
Verkeersschool Cum Laude verzorgt een 10 daagse of een 8 weekse rijopleiding vanaf € 700 voor de auto, en € 638 voor de motor all-in. Kom langs op Oostzeedijk 182 Rotterdam, kijk op www.cumlaude.nl of bel 010 - 412 17 07.

WASMACHINE HUREN!
0800-0220202
Studenten huren hun wasmachine bij:
SPLASH LEASE
Internet: www.splash.nl - E-mail: info@splash.nl



Profielen is het redactioneel onafhankelijke informatie- en opinieblad van de Hogeschool Rotterdam. Profielen is bestemd voor alle studenten en medewerkers van de hogeschool en gratis verkrijgbaar op alle locaties. Profielen verschijnt tienmaal per jaar. De redactie beslist over de plaatsing van bijdragen. Bijdragen dienen ondertekend te zijn. Auteursrecht voorbehouden. Het is verboden zonder voorafgaande toestemming van de hoofdredacteur artikelen of illustraties geheel of gedeeltelijk over te nemen.

COLOFON 11 25 08 '03

Hoofdredacteur
Dorine van Namen
Eindredacteur
Esmé van der Molen
Redactie

Jos van Nierop, Pauline Tonkens,
Joke Zuidervaart (redactie-assistent)
Medewerkers aan dit nummer

Hakim Chouaati, Carin Donker, Betty Notenboom, Carina van Roekel, Menno Siljée, Astrid Standhardt,
Marie Louise Tabben, Hoger Onderwijs Persbureau [HOP].

Redactieraad
V.N.S. Deconinck (voorzitter), J. van Heemst,
M.M.P. Poncia-van Dam, T. Radecki, A.A. Soeteman.

Foto's
Ronald van den Heerik, Levien Willemse
Tekeningen

Arno Boer, Lisa Brandenburg
Vormgeving

De WERF, Rotterdam
Bezoekadres

Museumpark 40, laagbouw bg, kamer 0.90.
(de redactie is geopend van maandag t/m vrijdag van 10.00 - 17.00 uur).

Postadres
Redactie Profielen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam,
telefoon (010) 241 45 75 fax (010) 241 45 80

E-mailadres
profielen@hro.nl

Inzenden
Kopij, ingezonden brieven en profijtjes inleveren op het redactieadres.

Advertenties (m.u.v. profijtjes)
Bureau Nasau, Den Haag, telefoon (070) 326 47 31,
fax (070) 324 95 00, bureaunasau@hetnet.nl.

Abonnement
Een jaarabonnement kost € 20,- incl. 6% btw.
Informatie bij Joke Zuidervaart, telefoon (010) 241 45 75.
Een abonnement kan elk moment ingaan.

Druk
Efficiënta, Krimpen a/d IJssel

Jaargang
15
Nummer 12 verschijnt 2 oktober 2003

Uitgaan 6 Uitgaanstest: Laaf je aan de Oude Haven

Interview 8 Staatssecretaris Annette Nijs

'Ik zit hier niet om jaren lanterfantten te bekostigen'

INHOUD

Opinie 24 200 liter per jaar

Te veel drinken, wie zegt er wat van?

Film & recensies 26 o.a. Junkie XL, *hunk* John Travolta en

Heleen van Royens overspelige *Godin van de jacht*

Hogeschool Rotterdam

VSBE-beurs (11), reclamecampagne HR (12), visitatie technische bedrijfskunde (13), erts (14), opleidingen geschrapt (14), HR & Yorin (14), efficiëntieprogramma's Nederlands (15), deeltijdstudenten (16), bekostiging kunsten (16), studie en handicap (18), geen nieuwe opleidingen (18), masters (19), Roparun (21)

Infobalk hogeschool 12 Informatie over voorzieningen en diensten van de Hogeschool Rotterdam

Nieuwe rubrieken Hogeschool & de stad (5), Met de voeten bloot (29), Bijbaantje (30)

Rubrieken real life soap HR (4), collega's (10), landelijk nieuws (20), stage en beroep (22), cultuur (23), tabtab(28), smullen maar (28), te doen (29), afgestudeerd (30), clusterinfo (31)

Burn, baby, burn!

Het komt en het gaat en plots zit je er middenin. Het ruïneert je lunch, verpest je humeur en laat je dingen doen die je niet wilt doen. Daarnaast word je gedirigeerd door reusachtige gele schildpadden.

Rara, wat is het?

Het idiote brandalarm van de HR.

Het begint bij een malloot die ergens in dit gebouw, god weet waar, een grote rode knop indrukt. Zo zie ik het voor me. Een simpele druk op een knop die nog minder dan vijf kilojoule aan energie verbruikt, zorgt ervoor dat massa's studenten zich slaafs richting de uitgang bewegen. Zit je op je dooie gemak in de mediatheek, stiekem een broodje en een drankje te nuttigen, gaat dat alarm weer af. Je verslikt je in je broodje, begint luid te proesten en ondertussen vervloek je ieder levend schepsel dat hier iets mee te maken heeft. Je knijpt je ogen dicht en bidt hardop dat het een vals alarm was.

Het ziet niet mee vandaag. Een bewaker, met een te kleine helm op, ziet je en wijst je de weg naar de uitgang. Er is altijd een aantal hippe vrouwelijke studentjes dat geïnteresseerd op plattegronden gaat staan turen. Zo heb je ook een

aantal mannen dat verdwaasd rondkijkt omdat hun simpele leventje ineens in de war is gegooid. Daar zijn de schildpadden nou voor, om dat soort mensen te begeleiden. Een leerling – een jongen die waarschijnlijk slaapt met de foto's van zijn docenten onder zijn hoofdkussen – heeft ook een gele helm opgezet en loopt verhit 'verantwoordelijk' te doen (zucht).

Een brandoefening is heel nuttig, daar ben ik van overtuigd. Maar kunnen ze niet eventjes van tevoren zeggen, laten we zeggen een dagje of twee, dat er een brandoefening aan komt? Kan ik er mooi voor zorgen dat ik er niet ben. En met mij driekwart van de HR-populatie.

Hakim Chouaati

(derdejaars, lerarenopleiding geschiedenis)

BURN, BABY BURN

REAL LIFE SOAP HR

Ze zijn wereldberoemd op de Hogeschool Rotterdam: Carin en Hakim. In deze real life soap kun je lief en leed met hen delen

Lelijk

'You are beautiful no matter what they say, words can't bring you down...'

Het lied weerklonk in mijn kamer. Ik pinkte een traan weg. Dat was al het zoveelste lied waar het woord 'beautiful' in voorkwam. En dat gezongen door mensen die er zelf goed uitzien. Ik voelde me er alleen maar lelijker door. Zelfs storthoop Gloria bevond zich, in mijn ogen, ver boven mij op de graadmeter van schoonheid.

Ik lag op mijn bed te piekeren over mijn lelijkheid. Maar na een tijdje kon ik niets nieuws meer bedenken en leek het me een goed idee om een vriendin te bellen.

'Hoi, met mij.'

'Oh hoi, hoe gaat alles met je?'

'Ja, wel goed... nee, eigenlijk niet, ach 't is niets, het gaat wel weer over. Hoe gaat alles met jou?'

'Ik heb een klotedag, ben gisteren naar de kapper geweest en hij heeft mijn haar goed verknald.'

'Wat heeft hij dan gedaan?'

'Hij heeft een champignon van mijn hoofd gemaakt.'

'Maar kan je het dan niet naar achteren doen of zo?'

'Ja, maar dan krijg ik zo'n Trinity-look.'

'Trinity is niet erg, toch?'

'Nee, maar het kost me wel een pot gel per poging.'

'Hé, gaan we donderdag nog naar de film?'

'Ja, natuurlijk, ik hoop alleen dat je me zal herkennen! Als je iemand voor je ziet staan met het kapsel van een foute gozer met een gore mat, dan ben ik het.'

'Bedankt voor de informatie, 'k zie je donderdag!'

Glimlachend stond ik op en liep de woonkamer door. In mijn ooghoeken zag ik mijn reflectie in de spiegel voorbijschieten. Ik stopte en liep langzaam terug. Als verlamd staarde ik mezelf aan...

'Wat een drama', zuchtte ik.

De deurbel ging. Ik deed open en daar stond een goede vriend die onaangekondigd kwam buurten. Hij keek me aan terwijl hij naar binnenstapte, 'goh, wat zie jij eruit', en baande zich een weg naar de tv. Alleen stond ik in de deuropening. 'You are beautiful no matter what they say, words can't bring you down...'

Carin Donker (vierdejaars, lerarenopleiding Nederlands)

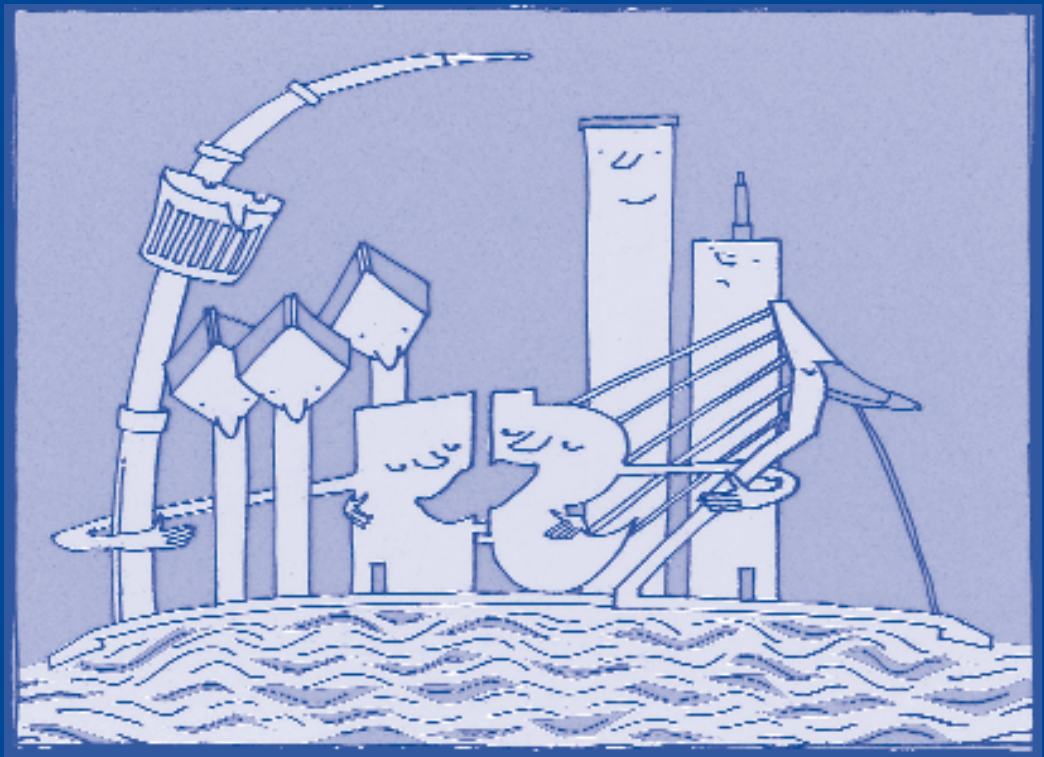
Foto: Levien Willems



In Hogeschool & de stad laten we projecten zien van studenten of medewerkers van de Hogeschool Rotterdam, die een maatschappelijke, technologische, economische of culturele bijdrage leveren aan de stad en regio Rotterdam.

Het probleem

Dat Delfshaven – net als veel andere Rotterdamse deelgemeenten – een bevolkingssamenstelling heeft met een grote diversiteit aan etnische culturen mag als bekend worden verondersteld. Op zich is dat ook geen probleem ware het niet dat de mensen in de wijk náást elkaar leven in plaats van mét elkaar. ‘De verhoudingen zijn verstoord’, stelt student Jamal Essanoussi. En, aan welzijnsprojecten die dat willen tegengaan,



Illustratie: Lisa Brandenburg

Ganzenbordend contact zoeken

wordt te weinig deelgenomen. Daarom is een middel nodig waarmee ‘Jan en Ahmed met de pet’ gestimuleerd worden om zich open te stellen voor elkaar en voor de wijk.

De oplossing

Het bordspel ‘discussie met de wijk’. Door persoonlijke vragen over de verschillende culturen moet ‘iets grappigs’ ontstaan, verwachten Jamal en zijn mede-studenten Ida Booij, Abdeslam Chakir en Paula Donk. ‘Omschrijf een lekkernij uit uw land’, is zo’n vraag. Of: ‘waar liggen de Kaapverdische eilanden?’ ‘We willen een sfeer creëren waarin mensen zich relaxed voelen, waarbij ze echt kunnen praten en niet officieel of politiek-correct’, legt Jamal uit.

De variatie op het ganzenbordspel maakt deel uit van wijkbijeenkomsten die de vier studenten sociaal-pedagogische hulpverlening (sph) voor hun afstuderen hebben bedacht. In eerste instantie zijn ze bedoeld om de contacten tussen de bewoners van verschillende etnische achtergronden te stimuleren.

Uiteindelijk doel is dat Delfshavenaren van allerlei afkomsten gaan deelnemen aan bestaande projecten zoals Opzoomeren en Thuis op Straat. De bijeenkomsten, waarvan er op het moment van schrijven inmiddels vier hebben plaatsgevonden, moeten op vier plekken in de deelgemeente en zeer frequent georganiseerd worden.

Veel tijd moet de organisatie steken in het werven van bezoekers (de wijkbewoners) voor de bijeenkomsten, hebben de studenten gemerkt. Jamal: ‘Mensen worden zoveel mogelijk persoonlijk benaderd, onder meer via de netwerken van bestaande organisaties in de wijk. Dat kost veel tijd maar is de moeite waard.’

Resultaat

Het project, dat wordt gesteund door diverse organisaties, gaat dit najaar daadwerkelijk van start. SMVA, de samenlevingsorganisatie waarvan de studenten de opdracht ontvingen, is optimistisch gestemd. Samila Afkir: ‘Tijdens de drie discussiebijeenkomsten die ik bezocht, kwamen er ontzettend veel gastarbeiders van wie er veel geen Nederlands spraken. Ze werden – ook door ons – kritisch benaderd maar gingen wel openstaan voor andere ideeën.’ Het gezegde ‘onbekend maakt onbemind’ is dan ook veel meer dan alleen maar een

cliché, ervaart de SMVA-vertegenwoordigster. ‘En dat spel, dat werkt gewoon. Mensen zijn zo vol van hun verhaal. Daarom denk ik dat ze na iedere discussie opener zullen staan om mee te doen en mee te helpen.’

Hoewel het krijgen van subsidie wellicht een probleem wordt, ziet ook Jamal het project positief tegemoet. ‘Een aantal bewoners heeft al toegezegd om zelf mensen te benaderen om mee te doen. Ook zijn er mensen die vooraf zeggen een uurtje te komen en dan tot het einde blijven.’

Samila, zelf van Marokkaanse komaf, wil iedereen maar vooral haar landgenoten oproepen initiatief te nemen en aan het project mee te doen. ‘Het zijn vaak de Marokkanen die het meest klagen: zorg daarom dat je bereid bent iets te doen.’

Jos van Nierop

HOGESCHOOL
& DE STAD



foto: Leven Willense

Minimum leeftijd

Geen. Van baby in kinderwagen tot bijna begraven bejaarden, alles is welkom in de Oude Haven.

Openingstijden

Doordeweeks van 10.00 uur tot 01.00 uur, in het weekend van 10.00 uur tot 2.00 uur. Mits het weer het toelaat natuurlijk.

Tip

Om met prachtig zomerweer een goed plekje op de afgeladen terrassen te bemachtigen moet je óf heel veel geluk hebben óf staven op zeer uitgekende strategieën. Eet veel kool- en bonensoorten van tevoren en trakteer de terrasbezoekers op een *bad trip* om ze gillend van hun stoel te laten stormen.

LAAF JE AAN

Kies je bij het stappen club of kroeg zorgvuldig volgens de criteria hip, gezellig en/of goedkoop, bij een terras is dat geenszins het geval. Daar gelden andere uitgangspunten. Zoals toeven in de zon of zitten aan het water. Water inderdaad: Profielen streek neer op de terrassen in de Oude Haven.

Het leuke aan de Oude Haven is dat er altijd wel wat te zien is. Was het niet Loesje die jaren geleden op een elektriciteitskastje prijkte met de tekst: 'Ik hou van werken; ik kan er uren naar kijken.' Als die frase ook voor jou opgaat, verlustig je dan aan de indrukken die het panorama van de Oude Haven je biedt, met name overdag. In de Oude Haven liggen namelijk veel antieke boten die daar gerestaureerd worden. De hilariteit is groot als mijn mede-terrasbezoekster en ik het restauratiewerk van twee mannen letterlijk in het water zien vallen. IJverig zijn ze op een boot aan het werk met een moker waarmee ze een railing van de boot verwijderen. Het geeft een enorm lawaai. Juist als één van de mannen de railing de genadeklap wil toedienen, valt de hamer uit elkaar en belandt de kop met een harde plons

achter hem in het water. De teleurstelling op het gezicht van de man met slechts nog een steel in zijn hand is erg aandoenlijk. Maar de rust is in ieder geval wedergekeerd.

eten en drinken

Behalve biertjes drinken, kun je ook eten op de terrassen. Bij Popocatepetl kun je (de naam zegt het al) heerlijk Mexicaans eten. De keuken is goed en het eten niet al te prijzig. Opvallend is dat veel mensen Popocatepetl alleen bezoeken om te eten en niet om een biertje te drinken. Waarschijnlijk omdat het tentje, net als café Plan C aan het begin van de Oude Haven, in een hoek zit weggedrukt en het terras verdiept is, wat de toegankelijkheid een beetje belemmert.

Dat is bij pizzeria Il Cappuccino – die zijn naam trouwens eer aandoet – niet het geval. Daar zitten zowel bierdrinkers als eters op het terras. We besluiten Il Cappuccino aan een culinaire test te onderwerpen en bestellen een pizza calzone en een tagliatelle al salmone van respectievelijk € 9,25 en € 8,95.

Het uiterlijk van het meisje dat ons bedient, doet vermoeden dat hier serieuze kinderarbeid aan de gang is – ze lijkt niet ouder dan 13 jaar. Ze lispelt beleefde termen in het Engels en bij het bestellen van een biertje gaapt ze ons aan met een blik die je Twilight

Zone-gevoel bevordert. Maar de bediening is meer dan goed, binnen *no time* staat er heerlijk brood met kruidenboter op tafel en ook de drankjes worden gezwind gebracht. Het personeel is multicultureel en spreekt naast Nederlands ook Engels en – hoe kan het ook anders – Italiaans. Het eten is heerlijk en de porties zijn groot.

goedgeluimde bediening

Een beetje vooraan in de Oude Haven zit het trendy café Kade 4, dat onze persoonlijke voorkeur geniet. Naast de goedgeluimde bediening, is het leuke van Kade 4 dat ze er (aan)hoorbare muziek draaien. En hoewel het geroezemoes van de terrassen erg gezellig aandoet, is een beetje achtergrondmuziek ook nooit weg.

Het damestoilet is trouwens zeer de moeite van het bezoeken waard. Stank zul je er niet snel bemerken door de eeuwig frisse geur die op de wc hangt. Ondanks verbeterde zoekende ondergetekende geen deurpompje of andere luchtverfrissingselementen onderscheiden. De frisheid des toilets blijft een onopgelost raadsel. Schrik trouwens niet als je gaat zitten. De erg hippe vormgegeven latrine is voorzien van een ijskoude stalen pot die je de eerste keer een meter de lucht in doet springen.

dood bier en uitdroging

Aan het eind van de terrassensliert die de Oude Haven siert, vind je café Weimar die zichzelf de dubieuze bijnaam 'Leefbaar Nederland-bar' heeft gegeven. Welk een contrast vormt deze uitbaterij met de voorgaande terrassen. Als je de uitdrogingsdood wilt

Temperatuur

Vanaf 20 graden Celsius tot zo'n 30 graden is het heel goed uit te houden op de terrassen, hoewel het aangrenzende water bij laatstgenoemde temperatuur ook wel erg aantrekkelijk wordt... Pas trouwens op bij het opstaan als je aan het water zit, bij gebrek aan een hek beland je door een misstap zo in de plomp.

Prijzen

Bier: rond € 1,90

Wijn: rond € 2,80

Mixje: rond € 5,45

Koffie: rond € 1,80

Thee: rond € 1,70

Fris: rond € 1,90



Foto: Levien Willemsse

DE OUDE HAVEN

sterven, nestel je in de terrasstoeltjes van Weimar. Zelfs getooid met zwaailicht en mobilofoon zal het bedienend personeel je niet opmerken. Mocht het onwakende oog van een van de serveersters toevallig toch op je zijn gevallen, bestel dan maar gelijk tien bier, weet je in ieder geval zeker dat je de komende uren voorzien bent. Van dood bier, dat wel.

Was het publiek op voorgaande terrassen nog uitermate gemeleerd, hier is het publiek wat eenzijdiger en meer van het allooi bal. Een gang naar de wc valt trouwens af te raden, tenzij je een sterke voorliefde voor plasvlekken en lege wc-rollen koestert. Niet alleen een bestelling plaatsen is een Sysiphusarbeid bij Weimar, ook het betalen van de rekening valt te scharen onder het kopje 'Schier Onmogelijke Handelingen'. Het zou mijn medeterrasbezoekster en mijzelf niks verbazen als menig Weimar-bezoeker zonder te betalen het terras verlaat.

Geschiedenis-wis kun je zeggen dat de naam van het café de houding van het barpersoneel treffend illustreert. Want waren het ook niet de regeringsleiders van de Republiek van Weimar die tijdens de crisisjaren eveneens als aan de grond genageld een zeer afwachtende houding aannamen? Rest de bezoekers niets anders dan op het terras een coup à la Spartacisten te plegen om bediend te worden of op zijn minst de aandacht van het bedieningspersoneel te trekken.

vroege vogels en nachtdieren

Hoewel het weinig uitmaakt op welk terras je je biertje drinkt (uitzonderingen daargelaten), gaat onze voorkeur toch uit naar Kade 4. De bediening is er ontzettend vriendelijk en het terras heeft een net wat hipper uitstraling dan dat van de belendende tentjes. Opvallend is dat het terras van Kade 4 iedere dag al om 10.00 uur open is terwijl de omliggende terrassen pas om 11.00 uur te betreden zijn. En waar zij doordeweeks al om 0.00 uur sluiten, gaat Kade 4 nog een uurtje langer door tot 1.00 uur. Daardoor vinden mijn gezelschap en ik dat Kade 4 zowel de nog in het leven te roepen vroege vogelprijs als de nachtdierprijs verdient.

Astrid Standhardt



Foto: Levien Willemsse

Staatssecretaris

AAN

Onverwacht keerde Annette Nijs (VVD) terug op Onderwijs. Terugblikkend op haar eerste termijn als staatssecretaris wil ze wel iets veranderen aan haar manier van communiceren. Maar haar geloof in topcollegedelen en selectie van studenten blijft rotsvast.

'Ik zit hier niet om jaren lanterfantent

Er is het afgelopen jaar nogal wat over u heengekomen...

'Ik zit niet voor een populariteitswedstrijd bij OC&W, ik wil resultaten boeken. Mensen krijgen straks de kans om mij op een volle termijn te beoordelen.'

Waarom had u die kritiek te danken?

'In mijn eerste jaar heb ik voor de buitenwacht en de Tweede Kamer niet duidelijk kunnen maken waar de scheidslijn lag tussen beleidsvoorstellen en de discussie over mijn langetermijnvisie. Sommigen dachten dat mijn ideeën proefballonetjes waren voor concrete plannen bij OC&W.'

Dat is jammer, maar het is in Den Haag nu eenmaal 'not done' om zo'n visie te presenteren, omdat je dan als het ware over je eigen termijn heen regeert. De Tweede Kamer oriënteert zich dus ook op die vier jaren.'

U vindt de Tweede Kamer kortzichtig?

'Dat zeg ik niet.'

Maar...?

'Ik moet natuurlijk ruimte krijgen om mijn eigen visie neer te leggen. Ik heb me voorgenomen die duidelijk te onderscheiden van het beleid. Hoe dat gaat gebeuren, kan ik nu nog niet zeggen. Het moet op een manier die aansluit bij het politieke proces. Hoewel het niet betekent dat ik me altijd aan de heersende mores zal houden. Daarnaast zal ik me vaker in het veld melden.'

Annette Nijs krijgt hoorcollege?

'Misschien ga ik er wel één geven. Nu kom ik bij een werkbezoek vaak niet verder dan de bestuurskamer. Wat ik daar hoor, is erg interessant, maar het is niet het volledige beeld. Fortuyn had het altijd over de kloof tussen de politiek en burger. Voor mij betekent dit dat ik me vaker tussen studenten en

hoogleraren ga begeven, ook buiten LSVb, ISO, VSNU en HBO-raad om. Die variëteit in visies zal me de komende jaren nog vaak van dienst zijn.'

Met uw portefeuille komt u dankzij D66 in de schijnwerpers. En de 700 miljoen die u extra te besteden heeft voor onderwijs is beperkt.

'Er worden de komende jaren knopen doorgemaakt die het hoger onderwijs aanmerkelijk kunnen verbeteren. Studeerbaarheid wordt een belangrijk element binnen mijn beleid om het rendement te verhogen. Ook een discussie over toelatingsbeleid is in dat licht van belang. Onderwerpen als topmasters, selectie aan de poort en collegegelddifferentiatie horen daarbij.'

Het rapport over selectie bevatte een pleidooi voor meer onderzoek en het document over de topmasters zei nagenoeg niets over topcollegedelen. Niemand wil daaraan zijn vingers branden.

'Daar zit wel een kern van waarheid in. Het zijn duidelijk onderwerpen waarop in Nederland nog een taboe rust. Maar het zijn ook instrumenten waarmee de rendementen omhoog kunnen. En als we eerlijk zijn: mensen die nu gemiddeld een acht of hoger scoren op het vwo hoeven niet mee te doen aan een fixus. Alsof dat geen selectie is...'

U verkondigde onlangs dat de sleutel tot rendementsverhoging ook bij de studenten ligt. Hoe zit het met de academische vorming?

'Ik vraag van studenten dat ze zich bewust zijn

van de periode die ze doormaken. Die moet zo aangenaam mogelijk zijn, maar tegelijk probeer ik ze duidelijk te maken dat ik er niet zit om jaren lanterfantent te bekostigen. Ik heb geen moeite met mensen die in hun propedeusejaar ontdekken dat ze verkeerd zitten en wat anders gaan doen. Een jaar in een bestuur zitten of iets maatschappelijks gaan doen, dat kan natuurlijk ook.'

Met selectie en topcollegedelen kun je niet alle problemen oplossen. Neem de vergrijzing, al die docenten die in de top van hun salarisschaal zitten.

'Bij veel instellingen staat het personeelsbeleid, vaak vanwege fusies, nog in zijn kinderschoenen. Zo zijn er ook te weinig vrouwelijke onderzoekers of aio's. In magere tijden gaat degene die er het laatst bijkomt er meestal als eerste weer uit. Vaak zijn dat jongeren. Dat moet anders, maar als staatssecretaris heb ik daarin een beperkte rol. In de eerste plaats is dat aan de instellingen. En er zijn via studietrajecten en stofwijzigingen ook middelen om de oudere docenten bij de les te houden.'

Nog een kwaliteitsprobleem, volgens de Onderwijsinspectie: het bama-stelsel. Onduidelijke voorlichting, te weinig overstapmogelijkheden, te smalle bachelor, en in veel gevallen een cosmetische operatie. Mislukt?

'Helemaal niet. Het Angelsaksische model moet uiterlijk 2005 zijn ingevoerd. Ik kan me voorstellen dat er tijdens de overgangssituatie voor is gekozen de bestaande opleidingen over te zetten naar bachelors. Zolang het maar niet bij een pa-

NETTETE NIJS

te bekostigen'

pieren exercitie blijft. Gaande de invoering kijken we naar de dingen die anders moeten. Die passen we dan aan.'

Onderwijsdeskundige Uulkje de Jong zegt dat de bachelors een ideaal uitstapmoment worden en dat veel studenten daarom de masters links laten liggen.

'Dat hoeft op zich geen probleem te zijn. In de Angelsaksische landen is dat vaak al zo. Zolang de masteropleidingen maar niet leeg worden en dat verwacht ik niet. En voor sommige mensen is het misschien een uitkomst, bijvoorbeeld als je wilt studeren en je denkt dat je de masters niet aankunt. Tegen de tijd dat het zover is, kan zo'n student dat altijd nog zien.'

Als het bama-stelsel nog niet klaar is, waarom dan zo'n haast met de Nederlandse Accreditatie Organisatie? Er is kritiek op de vergelijkbaarheid en de onafhankelijkheid van de oordelen.

'Met die onafhankelijkheid zit het meer dan goed. De NAO keurt voorafgaand aan een visitatie de commissie. Vindt de NAO die niet goed, dan gaat de visitatie niet door. Op het moment dat slecht werk wordt geleverd, neemt de NAO het oordeel niet over. Bij twijfel wordt een tweede VBI ingesteld. Anders krijgt een opleiding zijn keurmerk niet.'

Deskundigen vrezen dat studenten de wijk nemen naar het buitenland. Wat van ver komt, lijkt beter en is nog goedkoper ook.

'Het gaat erom dat ze hier goed onderwijs kunnen volgen. En met alle respect: ik zit hier niet om studenten binnen de landsgrenzen te houden.'

HOP, Peter Hanff en Thijs den Otter

'Het is in Den Haag 'not done' om een langetermijnvisie te presenteren'



'We onderschatten wat havisten kunnen,

collega's



foto: Ronald van den Heerik

Afgelopen jaar startte een bijzondere *pilot* voor twaalf duale studenten van de lerarenopleiding. Zij studeren aan de hogeschool en zijn tegelijkertijd als werknemer verbonden aan het Penta College CSG, dat ook hun studiekosten vergoedt. Jaap van Elst van de HR en Ton Roelofs van Penta geven de pilot samen vorm.

Het Penta College is vorig jaar gestart met het werven van aspirant-leraren onder de eigen leerlingen. Drie dagen per week studeren deze verse studenten aan de hogeschool. De twee andere dagen werken zij op de diverse vestigingen van het Penta College. In eerste instantie als docentassistent, maar vanaf het derde leerjaar staan de studenten voor de klas.

Jaap van Elst, ambassadeur van de hogeschool en docent biologie bij de lerarenopleiding, en Ton Roelofs, directeur onderwijs van het Penta College, zien allebei grote voordelen in deze manier van opleiden.

Jaap: 'Soms stoppen studenten met hun studie in het derde of vierde jaar omdat ze ontdekken dat ze niet geschikt zijn voor het leraarschap. Het voordeel van de duale trajecten is dat ze direct kennis

maken met het onderwijs en al vroeg kunnen bepalen of het onderwijs iets voor ze is. De studenten komen meteen in contact met het werkveld en raken daardoor goed gemotiveerd. Ze kunnen vijf dagen volledig met hun vak bezig zijn, niet alleen inhoudelijk, maar ook didactisch.'

Ton: 'We onderschatten vaak wat havisten eigenlijk kunnen. We geven ze over het algemeen te weinig verantwoordelijkheden, maar als je ziet wat ze doen om hun bijverdiensten op peil te houden, dan is het veel leuker als ze die energie steken in het vak dat ze in de toekomst gaan uitoefenen.'

Dat deze jongeren de leraren van het Penta tot vorig jaar nog als hun natuurlijke vijanden zagen, is weliswaar afwijkend van andere studenten van de lerarenopleiding, maar doet er niet echt toe. Relevanter vindt Ton Roelofs de vraag in hoeverre de studenten gezag hebben over hun leerlingen.

Ton: 'Je kunt niet van ze vragen dat ze

in *alle* opzichten al een autoriteit zijn. Daar willen we ze in het begin ook niet mee belasten; ze zijn in opleiding. We willen ze geleidelijk aan in de positie brengen om die autoriteitsontwikkeling door te maken. Ze mogen ook niet beginnen op de school waar ze zelf leerling zijn geweest en dat kan, want we hebben zeven vestigingen.'

Jaap: 'Hoe de ideale leraar eruit moet zien, werd meestal maar door één partij ingevuld: namelijk door de opleider. In dit traject gaat het om een nieuwe manier van opleiden, het Penta College neemt de verantwoordelijkheid op zich als medeopleider.'

Ton: 'Samenwerken met de hogeschool is voor ons heel belangrijk. Ons aandeel is nu tien procent en ons streven is om op den duur vijftig procent van de opleiding voor onze rekening te nemen. Nu is het nog een *pilot*, maar we willen natuurlijk graag dat dit model kan worden overgenomen op onze zusterscholen.'

Pauline Tonkens

Als alles volgens plan verloopt, studeert Karmin Tsui, vierdejaars studente Asian Trade Management, vanaf maart 2004 International Business and Economics aan de universiteit van Beijing. Zij heeft de VSB-beurs gekregen om daar gedurende een half jaar Chinees te studeren. Karmin: 'Ik vind m'n huidige taalniveau Chinees onvoldoende om zaken te kunnen doen met of in China. En dat is wat ik graag wil. Maar ja, SARS dreigt roet in het eten te gooien want om in februari of maart in Beijing te kunnen beginnen, moet ik nu (juni 2003, red.) al visa aanvragen en me aanmelden en dat is moeilijk nu de universiteit daar gesloten is. Ik hoop maar dat alles zo snel mogelijk weer *back to normal* is en ik mijn studie volgens plan kan uitvoeren.'

Dunya Steyns gaat een jaar in Londen studeren en hoopt daar *master in book art* te worden. Dunya is onlangs afgestudeerd aan de Willem de Kooning Academie. 'Ik maakte daar boeken als kunstwerk en onderzocht de grenzen tussen autonome kunst en kunstenaarsboeken. Dit onderzoek ga ik in Londen, aan het *college of arts and crafts*, voortzetten en verdiepen. De VSB-beurs is zeer welkom maar onvoldoende om een jaar Londen te kunnen bekostigen. De huizenmarkt is daar bijvoorbeeld heel anders dan in Rotterdam. Het is niet moeilijk om een huis te vinden, maar ze zijn peperduur. Ik hoop dat er nog andere beursaanvragen gehonoreerd worden. Ik ga er maar van uit dat het allemaal wel in orde komt.'

Oud cmv-student Gerben van Roon start in september met de masteropleiding *European Urban Cultures*, een programma van een jaar waaraan vier universiteiten deelnemen: Universiteit Tilburg, VU Brussel, Kunstacademie Manchester en de Polytechnische Universiteit in Helsinki. 'De opleiding duurt twaalf maanden en in die tijd doe ik die vier universiteiten aan. Ik begin in Brussel, ga dan naar Tilburg, Manchester en Helsinki en daarna weer terug naar Brussel om af te studeren. De opleiding zorgt gelukkig voor woonaccommodatie. Tijdens m'n opleiding aan de HR heb ik me al verdiept in stadsbeleid. Ik deed de afstudeerrichting *samenlevingsopbouw en educatie* met de differentiatie *opgroeien in de stad*. De VSB-beurs vormt de helft van m'n begroting. Ik moet bijlenen bij het IBG, erbij werken en gelukkig springen ook m'n ouders bij. Ik heb er heel veel zin in!'

Rahma el Eyadi en Jan de Boer vertrekken in januari naar Montreal (Canada) om daar een mba-opleiding te gaan volgen. Beide zijn on-

MET VSB-BEURS DE WERELD OVER

langs afgestudeerd in Asian Trade Management. Rahma: 'Ik vind de prijs-kwaliteitverhouding heel netjes. Een mba-opleiding hier in Rotterdam kost 37.000 euro. In Montreal 9000. En de opleiding daar staat ook goed aangeschreven. Daarbij komt dat ik Canada heel leuk vind. Ik hoop er tegelijkertijd beter Frans te leren spreken. Ik blijf twaalf maanden weg.' Jan de Boer blijft waarschijnlijk een half jaar langer. 'Ik ga een bijspijker-cursus doen. Wiskunde heb ik nu helemaal niet, daar moet ik zeker wat aan gaan doen en ik wil de kans aangrijpen om Frans te leren, alhoewel de opleiding geheel in het Engels is.' En hoe zit het met reis en verblijf? Rahma: 'In het begin zullen we op de campus verblijven en van daaruit andere woonruimte zoeken. Ik ben eerder al een jaar in Azië geweest, toen heb ik het ook zo gedaan.' Jan: 'De VSB-beurs is heel fijn maar niet kostendekkend. We moeten geld sparen, lenen en via de ambassade dáár een bijbaantje proberen te vinden.'

Lee Trong Man krijgt de VSB-beurs om twee jaar in Japan te gaan studeren. 'In m'n derde jaar Asian Trade Management ben ik al een jaar naar Japan geweest en dat beviel zo goed dat ik graag nog een keer ga. Nu ben ik nog jong en

kan ik risico's nemen. Dit keer ga ik langer om de taal en cultuur nog beter te leren kennen. Aan de Universiteit van Beppu ga ik Asian Business studeren met als specialisatie productie. De school regelt gelukkig m'n woonruimte. Ik moet zelf nog andere beurzen aanvragen om m'n verblijf daar te kunnen bekostigen. Ik ben erg blij met de VSB-beurs maar het is niet genoeg om twee jaar in Japan te wonen.'

'Gelukkig spreek ik al een aardig woordje Duits.' Erdinc Sengul vertrekt in augustus, waarschijnlijk voor twee jaar, naar Berlijn om daar bedrijfskunde te gaan studeren. 'Het is een verdieping van m'n studie commerciële economie aan de hogeschool. Bovendien zijn de Duits-Nederlandse betrekkingen best goed, dus zo'n stap zal hopelijk goed zijn voor m'n carrière. Ik verwacht dat ik vrij gemakkelijk studentenhuisvesting kan vinden en het collegegeld is in Duitsland gelukkig niet zo hoog. Met de VSB-beurs hoop ik in elk geval studie en woonruimte te kunnen betalen.'

Dorine van Namen

Meer informatie: International Office, tel. 010-453 62 95 of www.vsbfonds.nl/beurzen

Assessment Centre

Bij het bepalen van de juiste studie-keuze kan het Assessment Centre helpen. Bereikbaar via de afdeling Studievoorlichting 010 - 241 44 00.

Bureau inschrijving & Trajectbegeleiding

Bureau inschrijving 010 - 241 42 00; Museumpark kamer MH 02.212
 openingstijden 08.00-16.30 u.
 Uit privacy-overwegingen worden er geen gegevens over de studenten (zoals naam, adres en woonplaats) aan derden verstrekt.
 Bureau hogeschoolbreed
 keuzeonderwijs 010 - 241 45 22;
 Museumpark bij het bureau inschrijving op kamer MH 02.212, E-mail: mipsmaster@hro.nl.
 Bureau Instroom 010 - 241 43 37;
 Museumpark bij bureau inschrijving op kamer MH 02.212.

Bureau Studievoorlichting

Hier kun je terecht voor brochures en informatie over toelatingsvoorwaarden, toelatingsexamens, voorbereidingscursussen, doorstroomprofielen, buitenlandse diploma's en andere zaken die samenhangen met studeren, intake en assessment.
 openingstijden ma/ di/do 9.00-17.30 u, wo/vr 9.00-17.00 u.
 Bezoekadres Museumpark 40, Rotterdam, e-mail: studievoorlichting@hro.nl.

Copyshops

Kralingse Zoom 010 - 453 62 18
 Museumpark 010 - 241 42 01
 Academieplein 010 - 241 49 16

Decanen

DECANEN ACADEMIEPLEIN
 Theo van der Burg (ma, di, do, vr) B 110, 010 - 241 48 44;
 Mieke Bos B 102, 010 - 241 48 45.

DECANEN MUSEUMPARK

Henk de Klerk 010 - 241 42 56, kamer ML 0.78 p&a, mwd, cmv, atm, vtm.
 Alle werkdagen behalve vr aanwezig.
 Frank Ooms 010 - 241 42 51, kamer ML 0.82: p&s, ergo, fysio, logo. Alle werkdagen aanwezig behalve ma en di-middag.
 Marie-Enne Brasser 010 - 241 42 52, kamer ML 0.80: verpleegkunde, opgm. Aanwezig op ma-ochtend, di en do. Studenten kunnen langskomen of bellen voor een afspraak. Op ma, di en vr van 12.30-13.30 is er altijd een decaan aanwezig.

DECANEN KRALINGSE ZOOM HES

Puck van der Land 010 - 453 62 83, K.02.307 (route 97).
 Jannie Verdonk 010 - 453 62 48, K.02.305 (route 97).
 Jan van Westrenen 010 - 453 62 8484, K.02.303 (route 97). Dagelijks (behalve di) decaan aanwezig voor afspraken. Of afspraak via 010 - 452 66 63.

DECANEN WIJNHAVEN/BLAAK

Johan Wilbrink 010 - 241 46 96 (kamer 2,125, Lero),
 Karin Hillen 010 - 241 47 85 (kamer 2,123, wdk).
 Wijnhaven 61, 2e verdieping; spreekuur ma t/m do 13.00-14.00 u.

DECAAN PABO DORDRECHT

Johan Wilbrink 010 - 241 46 96 (kamer 2,125, Lero).

STUDIEDOCUMENTATIEHOEK

Informatie bij studiekeuzevragen te raadplegen in de mediatheek van locatie Wijnhaven 61.

NIEUWE

reclamecampagne HR

'Beweging zonder filmpje'

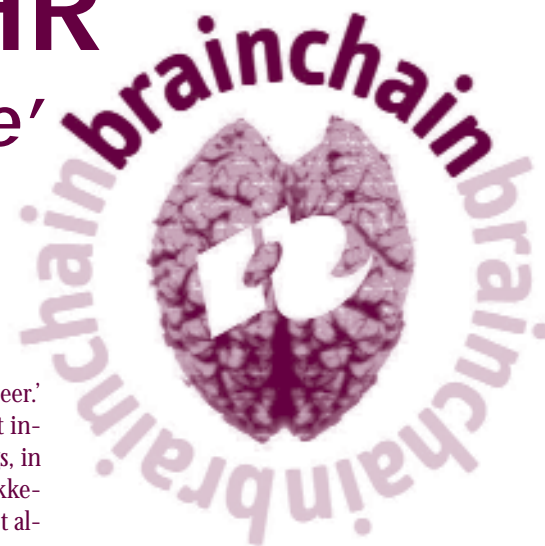
Kort voor het einde van het collegejaar 2002-2003 werd de nieuwe reclamecampagne van de hogeschool intern gepresenteerd. Binnenkort is de campagne ook in de Rotterdamse straten te zien.

De Hogeschool Rotterdam gaat vanaf 1 september van start met een nieuw reclamebureau en een nieuwe reclamecampagne. Tijdens de fusiebesprekingen met de HES is afgesproken een nieuwe campagne te ontwikkelen en hiervoor een bureaucompetitie uit te schrijven onder een aantal reclamebureaus. Nijgh Interpartners is als winnaar uit de bus gekomen.

Het ontwerp van dit bureau gebruikt foto's als een filmpje en suggereert daarmee dynamiek. In de beeldtaal spelen studenten natuurlijk een grote rol. Tevens wil de Hogeschool Rotterdam zich met de campagne neerzetten als een typisch Rotterdamse instelling. Ed Lazet, directeur *client services* van Nijgh, verwoordt dit als volgt: 'De stad waar je studeert, maakt het verschil. Rotterdam is bij uitstek een stad die heeft bewezen te durven, die ruimte laat voor experimenten, opnieuw beginnen. Een stad die onderneemt en probeert, zonder de werkelijkheid uit het oog te verliezen. In zo'n omgeving, in

die sfeer, haal je meer uit jezelf en leer je meer.' Het is de bedoeling dat de campagne wordt ingezet bij advertenties, open dagen, mailings, in een decanenpakket en in een nog te ontwikkelen database, minimagazine van de HR (met algemene informatie over HR-opleidingen en over Rotterdam) en *brainchain*, een internetspel. Het ontwerp is vooraf getest onder studenten (voltijd en deeltijd), decanen en hun ouders. Op het moment van schrijven waren de resultaten hiervan nog niet bekend. In een informatie-ronde zijn de plannen al wel aan het personeel voorgelegd. Volgens René Toonen, projectleider van de campagne, zijn de voorstellen over het algemeen positief ontvangen. 'Vooral het Rotterdam-label dat de hogeschool zichzelf opplakt, spreekt erg aan. Het idee achter de presentatieronde was personeel te informeren en feedback te krijgen op de plannen die er nu zijn. Buiten winnen is nog altijd binnen beginnen.'

Dorine van Namen



Helpdesks

COMPUTERS

Op de locaties Academieplein, Kralingse Zoom, Museumpark en Wijnhaven/ Blaak heeft de dienst informatie- en communicatietechnologie (ict) een balie voor vragen over computergebruik.

openingstijden ma t/m do: 8.30 tot 16.30 u, vr: tot 16.00 u. In de schoolvakanties en als de mediatheken dicht zijn, zijn ook de ict-balies gesloten. Tussen 8.30 en 17.00 u. is ict in ieder geval telefonisch bereikbaar op de volgende nummers:

Academieplein, mediatheek:

010-241 48 23, e-mail: Helpdesk.FADI-ICT.Academieplein@hro.nl

Museumpark, kamer MH 01.121:

010-241 44 11, e-mail: Helpdesk.FADI-ICT.Museumpark@hro.nl

Wijnhaven/Blaak, kamer 03:

010- 241 47 07, e-mail: Helpdesk.FADI-ICT.Wijnhaven@hro.nl

010- 241 47 07, e-mail: Helpdesk.FADI-ICT.Wijnhaven@hro.nl

Kralingse Zoom, kamer K.Z.2.002 (route 100): 010- 453 62 57, ma/wo 8.30-22.00 u, di/do 8.30-21.00u, vr 8.30-16.30u.

e-mail: Helpdesk.FADI-

ICT.Kralingsezoom@hro.nl

Deze e-mailadressen zijn te vinden onder 'F3'Functies' in Pegasus.

DYSLEXIE

Contactpersoon: Nel Hofmeester.

De Helpdesk is een servicebureau voor:

- Studenten met dyslexie: informatie en ondersteuning.
- Nieuwsbrief Dyslexie: Studentenwerkgroep Dyslexie.
- Docenten en mentoren: briefings over signalering en aanpak dyslexie.
- De hogeschool: ontwikkeling van een dyslexiebeleid.
- Alle studenten: keuzemodule dyslexie in kwartaal 2-3-4.

Academieplein B 1.08.

Afspraken

Telefonisch afspraken voor di of do:

010 - 241 49 82 / 46 81

per-mail: P.M.Hofmeester@HRO.NL.

LOGOPEDIE

Studenten van de lerarenopleidingen en de pabo die een vraag of klachten hebben op het gebied van stemgebruik en/of spreken kunnen een afspraak maken met een van de logopedisten op Wijnhaven 61.

Cluster lerarenopleiding VO/BVE

010-241 46 80, Mieke Bosch en Jeanine Hoogerland.

NEDERLANDS ALS TWEDE TAAL

Op de drie hoofdlocaties van de hogeschool zijn er taalsprekuren. Heb je vragen over je taalvaardigheid? Wil je een werkstuk doornemen? Heb je moeite om collegies te volgen of de studieboeken te lezen? Twijfel je aan je spreektaal? Met al deze vragen kun je terecht bij de diverse taalsprekuren. Ook kun je daar informatie krijgen over keuzevakken en deficiëntievakken Nederlands als tweede taal.

Academieplein kamer B1.08 (naast decanen), 010-241 49 82

spreekuren ma 14.30-15.30 u. Pauline Tonkens, e-mail P.A.Tonkens@hro.nl

wo 13.00-14.00 u. Netty van der Veen, e-mail N.van.der.Veen@hro.nl

Museumpark kamer MH 1.303

spreekuren ma 12.00-12.30 u en vr 11.00-11.40 u. Pauline Tonkens

010-241 41 24, e-mail P.A.Tonkens@hro.nl

Wijnhaven kamer 2.121 (naast decanen)

010-241 46 81. **spreekuren** voor het

maken van een afspraak op ma 9.00-10.00 u. en do 17.15-18.00 u. Tom van

Son, e-mail T.van.Son@hro.nl

Kralingse Zoom kamer 02.307,

010-453 62 83

spreekuur ma 13.00-14.00 u. Tom van Son, e-mail T.van.Son@hro.nl

INFORMATIE BEHEER GROEP (IBG)

Het regiokantoor van de IBG is gevestigd aan de Wilhelminakade 131 A. Bereikbaar met de metro of tramlijn 20, station/halte Wilhelminaplein. ma t/m vr 9.00-17.00 u.

IB-groep Infolijn 050-599 77 55 (9.00-20.00 u.), www.ib-groep.nl/.

International office

Kralingse Zoom (HES), K.Z.2.002 (route 101). Telefoon: 010 241 45 65.

E-mail: international-office@hro.nl

Internet:

www.misc.hro.nl/intoff/index.htm

Meldpunten facilitaire dienst

Academieplein 010-241 48 08/48 06

Kralingse Zoom 010-241 62 61 (K.Z.2.003, route 102).

Museumpark 010-241 42 15/42 19

Wijnhaven/Blaak 010-241 47 47/47 40

Visitatie technische bedrijfskunde HOGESCHOOL ROTTERDAM DE BESTE

Wie technische bedrijfskunde (tb) wil gaan studeren, kan dat het beste aan de Hogeschool Rotterdam doen. Als je althans afgaat op het onderzoek van de landelijke visitatiecommissie die alle opleidingen tb van Nederland bezocht. Op veel vlakken, zowel bij de voltijds- als bij de deeltijdopleiding, doet de HR het beter dan andere hogescholen. Er is sinds de vorige visitatie veel verbeterd, vindt de commissie. Zo zit de organisatie goed in elkaar, is het curriculum actueel en beroepsgericht en wordt de studievoortgang goed bewaakt.

De commissie in haar conclusie: 'De commissie vindt dat de opleiding goed presteert. Dit is alleen mogelijk als er jaren aaneengewerkt wordt aan het opbouwen en instandhouden van een aantal randvoorwaarden: competente medewerkers, motiverende leiding, een samenwerkend team, een goed opgebouwd en goed geleid instituut en actieve steun van de hogeschool.' Clusterdirecteur Dick Glasbergen is begrijpelijkerwijs zeer te spreken over de mooie score: 'Alle onderwijsvernieuwingen en alle aandacht voor kleine kwaliteit zijn niet voor niets geweest.'

De kwaliteit van veel opleidingen technische bedrijfskunde is niet goed verankerd, concludeert de commissie. Toetsen, stages, personeelsbeleid en contacten met het werkveld: ze missen vaak kwaliteitsbewaking. Ook het slaagpercentage na vijf jaar (gemiddeld zo'n zestig procent) ligt volgens de beoordelaars te laag. Inhoudelijk is het studieprogramma bij de meeste

opleidingen actueel en beroepsgericht, maar de aandacht voor de technische kant van het vak kan wel beter. Ook wordt er wat te veel gedacht in losse bedrijven en productieprocessen, terwijl tegenwoordig de 'keten' meer centraal zou moeten staan.

In de onderwijskundige aanpak van de opleidingen ziet de commissie vooruitgang. De nadruk verschuift van pure vakkennis naar ontwikkeling van 'competenties' en ook de werkvormen van veel opleidingen sluiten hierbij aan. De commissie vindt wel dat deze ontwikkeling verder doorgezet moet worden.

De lof en kritiek zijn niet evenredig over de opleidingen verdeeld. Want de visitatiecommissie brengt in haar rapport zonder omhaal grote kwaliteitsverschillen in beeld. Rotterdam vertoont maar één zwak plekje - het slaagpercentage. De deeltijdopleiding in Amsterdam telt twintig zwakke plekken en haalt slechts vijf keer een voldoende. Ook vijf andere deeltijdopleidingen krijgen veel kritiek. Niet alleen de praktijkcomponent is er zwakker, ook de algehele kwaliteitsbewaking vertoont meer gaten. Opvallend is dat bij vijf van de acht deeltijdopleidingen ook het personeelsbeleid een onvoldoende krijgt.

De deeltijdopleidingen moeten snel een strategie

bedenken om hun kwaliteit op te vijzelen, vindt de commissie. Daarbij kunnen ze een voorbeeld nemen aan de collega's in Rotterdam. Deze deeltijdvariant krijgt een beoordeling waar zelfs geen voltijdopleiding (behalve die in Rotterdam) aan kan tippen.

Toch ontkomt Rotterdam niet helemaal aan kritiek: zowel de stagebegeleiding als de algemene studiebegeleiding is zwakker dan bij de voltijdvariant. Mede daardoor laat ook het niveau van de afgestudeerden te wensen over.

Betere kwaliteitsbewaking is niet alleen bij deeltijd- maar ook bij veel voltijdopleidingen hard nodig. Dat geldt zeker ook voor de wetenschappelijke oriëntatie van de opleidingen. Juist nu het bachelor-masterstelsel gestart is, zullen de hogescholen zo voor een goede aansluiting op de universiteit moeten zorgen. De commissie bepleit ook over dit onderwerp een strategische discussie.

HOP, Frank Steenkamp/Jos van Nierop

Academie van Bouwkunst

De Iktinosprijs 2003, een stimuleringsprijs uit de nalatenschap van architect Maaskant voor het beste project uit de ateliers van het voorafgaande studiejaar, is toegekend aan Nienke Bouwhuis voor haar project 'Depot Stedelijk Museum Amsterdam'. Een ontwerp van een tijdelijk tentoonstellingspaviljoen voor het Stedelijk Museum in het Vondelpark te Amsterdam.

Hogere laboratoriumopleidingen en chemische technologie

Een groep chemiestudenten heeft op 23 mei jl tijdens een landelijk symposium over kwaliteitszorg de eerste prijs gewonnen voor het beste onderzoek van het alkanenmonster van het KILO-ringonderzoek. Voor deze prestatie zijn ze genomineerd voor de Hogeschoolprijs.

PERSONEEL

Bedrijfsmaatschappelijk werk

Carla Aarts is aanwezig op ma/wo/do van 9.00-16.30 u. Hoogbouw Museum-park 8e etage (kamernummer 8.335). Tel. 010-241 40 40.
E-mail: C.L.Aarts@hro.nl. Internet: www.p&o.hro.nl

Inbellen

Het inbelnummer voor personeel van de Hogeschool Rotterdam om gebruik te maken van e-mail en internetvoorzieningen is: 087 788 01 25.

Loopbaanadviescentrum

Gevestigd op de 8e verdieping van de hoogbouw (kamer 8.117 en 8.115). Tel. 010 - 241 45 36 (Don Brookman) of 010 - 241 45 37 (Gertrud Bartels).

Personeelsborrels

Op elke eerste donderdag van de maand wordt er een personeelsborrel gehouden in café Kaatje P van de locatie Museumpark. De eerstvolgende borrel is op 2 oktober.

Salarisbetalingen

storting giro	storting bank
27 aug	26 aug
29 sept	26 sept

P&O-Infocentrum

Gevestigd: Hoogbouw Museumpark, MH 08.317 A
Voor vragen over o.a. kinderopvang, keuzemenu en keuzesimulator, CAO-hbo en de diverse HR-regelingen kunt u terecht bij:
Monique van Klaveren, 010-241 40 96 (m.m.van.klaveren@hro.nl); Mariska de Vroomen-Munter, 010-241 40 97 (m.de.vroomen-munter@hro.nl) en Peter Gret, 010-241 40 98 (p.j.gret@hro.nl)

Waar leer ik Nederlands?

Het Bureau Inschrijving en Trajectbegeleiding deed een onderzoek naar de behoefte aan deficiëntieprogramma's Nederlands. Daaruit blijkt dat taalproblematiek op de hogeschool niet uniform wordt aangepakt.

Wie denkt dat beheersing van de Nederlandse taal alleen te wensen overlaat bij studenten met een buitenlandse vooropleiding, heeft het mis. Ook redelijk wat studenten met een Nederlandse opleiding hebben problemen met onder meer spelling, formulering en woordkeus. Taalproblemen kunnen daarbij ook zijn gerelateerd aan bijvoorbeeld dyslexie. Havisten en vwo'ers hebben over het algemeen minder problemen met de Nederlandse taal dan mbo'ers. Dit zijn enkele waarnemingen van Marie-Louise van Nieuwenburg van het Bureau Inschrijving en Trajectbegeleiding (BInT) van de Hogeschool Rotterdam, die een onderzoek naar de behoefte aan deficiëntieprogramma's Nederlands deed.

Belangrijker dan genoemde waarnemingen is dat duidelijk werd dat de taalproblematiek op school niet uniform wordt aangepakt. 'De ene opleiding doet minder aan taal dan de andere', maakte Van Nieuwenburg op uit gesprekken met ondermeer docenten. Dit terwijl veel studenten extra onderwijs in de Nederlandse taal goed kunnen gebruiken en, zo blijkt uit het onderzoek, het leren van een taal een langdurig proces is. Van Nieuwenburg: 'Een jaartje NT2-onderwijs voor buitenlandse studenten is een startkwalificatie, een absoluut minimum. Het wil nog niet zeggen dat je daarmee een scriptie kunt schrijven.'

Op dit moment is het bij veel opleidingen echter onduidelijk waar met name NT1-studenten (die een Nederlands diploma hebben maar thuis voornamelijk een andere taal spreken) terecht kunnen. Als de faciliteiten bij de opleidingen tekortschieten, stapt men naar het BInT waar men eveneens niet is toegerust voor alle hulpvragen van studenten. Het onderzoek is dan ook een eerste aanzet tot een helder beleid op de HR, iets waar betrokken docenten en coördinatoren van harte mee instemmen. Mogelijk wordt er toegewerkt naar een centraal expertisecentrum. Waarbij wel opgemerkt moet worden dat opleidingen verschillende behoeften hebben. Zo is taalbeheersing op de pabo en de lerarenopleiding van groter belang dan bij veel andere opleidingen.

Jos van Nierop

Scheepsbouw en Technische Natuurkunde weg uit Rotterdam

Het is niet meer mogelijk om de opleidingen scheepsbouw en technische natuurkunde (tn) te starten aan de Hogeschool Rotterdam. Scheepsbouw gaat naar Delft en tn wordt in z'n geheel afgestoten.

Technische natuurkunde is al jaren een opleiding die nauwelijks studenten trekt. Uit efficiencyoverwegingen bieden steeds minder hogescholen in Nederland deze opleiding aan en nu stopt dus ook de HR ermee. Nieuwe studenten worden verwezen naar de TH Rijswijk/Haagse Hogeschool en daar gaan ook de studenten heen die afgelopen jaar aan de HR de propedeuse volgden. De ongeveer twintig derde- en vierdejaars maken hun studie in Rotterdam af. Er gaat geen personeel mee naar Rijswijk.

In tegenstelling tot tn stoot de HR scheepsbouw niet af. Genoemde opleiding fuseert met die van Hogeschool Inholland en maakt in Delft een herstart. Alle plusminus 120 studenten verhuizen per september naar Delft, de plaats waar Inholland al deels is gevestigd. Over een jaar komen ook de scheepsbouwstudenten van de Inholland-vestiging Haarlem naar deze locatie. De ongeveer zeven Rotterdamse docenten die bij de opleiding zijn betrokken, vertrekken eveneens naar Delft of gaan pendelen tussen die plaats en Rotterdam, de stad waar ze ook nog aan andere opleidingen lesgeven.

Jos van Nierop

ANDERE

Kunstacademies krijgen veel geld voor weinig studenten (fixus). Maar dat systeem van bekostiging staat op de helling. Het ministerie wil de fixus loslaten. De HBO-raad wil dat alleen onder bepaalde voorwaarden. Wat vindt de Hogeschool Rotterdam?

Sinds jaar en dag kennen de kunstopleidingen in het hbo een eigen bekostigingssysteem. Kort gezegd komt het erop neer dat de kunsten meer geld per student krijgen dan andere hbo-opleidingen, maar wel een fixus voor het aantal studerende hanteren. Dus: minder studenten, meer geld. De gedachte erachter is dat de maatschappij niet wordt opgezadeld met massa's werkloze kunstenaars en dat er een zekere kwaliteit in de kunst wordt nagestreefd.

De drukke levens van DEELTIJDEERS

Niet iedere nieuwe eerstejaars komt vers van havo of vwo. Elk jaar starten honderden mannen en vrouwen met banen, kinderen en drukke sociale levens aan de Hogeschool Rotterdam. In totaal studeren ongeveer 3900 mensen in deeltijd aan onze school. Hoe combineren zij hun studie met hun volle leven daarbuiten?

'Ik kreeg tijdens m'n stage al een baan aangeboden'

Siawash Montazeri

Leeftijd: 36 jaar

Vooropleiding: middelbare school in Iran

Baan: geen, in verband met zijn vluchtelingenstatus

Studie: verpleegkunde

In oktober 1994 zette Siawash Montazeri (36) voet aan wal in Nederland. In zijn vaderland Iran had hij nog geen beroepsopleiding afgerond, maar wel een soort havo. Hoewel Siawash al bijna negen jaar in Nederland woont, heeft hij nog altijd geen definitieve verblijfsvergunning. Dat betekent onder meer dat hij geen betaalde arbeid mag verrichten. Studeren mag hij wel. 'Verpleegkunde had mijn belangstelling omdat ik graag mensen wil helpen. Ik ben heel tevreden over mijn keuze. Ik heb stage gelopen in het Sint Franciscus Gasthuis op de afdeling neurologie. Dat ging zo goed dat ze me een baan aanboden. Helaas kon ik die niet aannemen, omdat ik nog niet mag werken. Het nieuwe collegejaar loop ik stage in het Delta Ziekenhuis.'

foto: Ronald van den Heerik

BEKOSTIGING KUNSTEN OP STAPEL

Aan dit systeem is in de loop der jaren veel ge- sleuteld, waardoor er inmiddels acht verschillende niveaus van bekostiging voor de kunsten bestaan. Gevolg: veel uitvoeringsproblemen. De hbo-in- stellingen moeten onderling afspraken maken over de verdeling van studenten en 'soorten' stu- denten – lees studenten die veel of minder geld 'opleveren'. 'En dat geeft natuurlijk gelazer', ver- telt Jasper Tuytel, voorzitter van het college van bestuur van de Hogeschool Rotterdam. 'Boven- dien houdt niet iedereen zich aan de afspraken. Het ministerie van OC&W wil de fixus daarom loslaten, maar wel de hoge prijs per student hand- haven.'

De HBO-raad vindt dat geen goed idee. Als de prijs hoog is en de fixus wegvalt, zo vreest de raad, dan zal het kunstenbudget de pan uitrijzen, waar- door de rest van het hbo voor de kosten moet op-

draaien. De HBO-raad heeft daarom een alterna- tief voorstel bedacht. Hanteer voor het hoger on- derwijs twee bekostigingsniveaus: een g-profiel voor het gros van de opleidingen en een p-profiel voor de technische vakken. Het p-profiel is duur- der. De HBO-raad wil de kunsten het p-profiel toekennen, met een instellinggebonden vaste voet (dus vast bedrag) voor specifieke voorzieningen. De pijn wordt zo verzacht en eerlijker verdeeld. Het is nog niet duidelijk of staatssecretaris Nijs dit net zo'n goede oplossing vindt als de hbo-wereld. Wanneer de knoop wordt doorgemaakt, is ook nog ongewis.

Tuytel ziet voor de Willem de Kooning Academie van de hogeschool geen problemen als de fixus wordt losgelaten. 'Je moet goed kijken naar de arbeidsmarkt, maar onze studenten komen over het algemeen goed aan het werk.' Richard E.

Ouwerkerk, directeur van de Willem de Kooning Academie, sluit zich hierbij aan. 'Omdat de arbeidsmarkt schreeuwt om afgestudeerden, hebben wij altijd al meer studenten opgeleid dan waarvoor wij geld ontvingen', vertelt Ouwerkerk. 'Feitelijk leidden we mensen dus al op tegen p-profieltarief. Daarom is het financieel voor ons geen ramp als het bekostigingssysteem wordt aangepast. Verder verwacht ik ook geen enkele invloed op de kwaliteit van de studenten en ons onderwijs. Die kwaliteit maak je zelf. Doordat wij als beste kunstacademie van Nederland uit de visitatie zijn gekomen, zijn wij nu in staat om topdocenten aan te trekken, zoals Erik van Lieshout die Nederland vertegenwoordigt op de Biënnale in Venetië, Charlotte Schleiffert, Jules Kraaier en Karin Arink. Dat is enorm belangrijk, want als je dit soort docenten in huis hebt, gaat ook de kwaliteit van studenten omhoog. Het gaat in het kunstsonderwijs dus niet om meer geld, maar om meer kwaliteit. Wat dat betreft is de reputatie van de Willem de Kooning op dit moment heel goed.'

Esmé van der Molen

Siawash startte zijn studie aan de HR na een positief resultaat in het toelatingsexamen Nederlands. Toch geeft hij aan dat taal het grootste probleem vormt in zijn studie. 'Ik heb niet zo'n moeite om mijn deeltijdstudie te combineren met mijn privé-leven, maar wel met de taal. Bij elk vak moet ik weer nieuwe vaktermen leren. Dat is heel moeilijk. Soms ben ik wel twee tot drie keer langer bezig met leren dan Nederlandse studenten. Puur vanwege de taal.'

'Wat me het meest bevalt, zijn de medestudenten'

Rob van der Steen

Leeftijd: 23 jaar

Vooropleiding: MTS

Baan: werkvoorbereider bij Heijmans

Studie: bouwkunde

Hij heeft als werkvoorbereider bij bouwbedrijf Heijmans meege- werkt aan het voetbalstadion van FC Den Bosch en het hoofd- kantoor van Trust aan de A-16 nabij Dordrecht. Rob van der Steen (23) houdt van zijn baan en is trots op de grote projecten waaraan hij meedoet. Toen hij de mts had afgerond, wilde hij graag gelijk aan het werk. Na twee jaar besloot hij toch om door te studeren. 'Zowel het bedrijf als ikzelf vonden het een goed idee om iets extra's naast mijn werk te doen. Ik ben nu nog jong. Ik heb geen gezin of relatie, dus heb ik genoeg tijd. Ik woon bovendien nog bij mijn ouders.'

De keuze voor bouwkunde was een logisch vervolg op zijn mts- studie. 'Met als voordeel dat ik inmiddels veel kennis heb van

de bouwwereld en de technische kanten van het vak. Toch is het best aanpoten. Ik werk veertig uur per week en ga twee à drie avonden naar school. Het huiswerk kost me zo'n tien à vijftien uur per week. Die studie-uren plan ik zo dat ik ook een nor- maal sociaal leven houd. Ik heb veel vrienden. Op zaterdagavond stappen we en we komen op el- kaars verjaardagen – dat wil ik wel blijven doen', aldus Rob.

Wat hem aan zijn studie het beste bevalt, zijn de medestudenten. 'Ik heb echt heel leuke mensen op de hogeschool leren kennen. Het lastigste is de hoeveelheid werk die ik voor mijn studie moet ver- zetten. Met name de exacte vakken en mechanica kosten mij veel tijd.'

'Zie je studie als ontspanning'

Evelien van Oversteeg-Ippel

Leeftijd: 32 jaar

Vooropleiding: meao

Baan: interne accountant-manager Rabobank

Studie: MER (bank- en verzekeringswezen)

Op de bank waar Evelien van Oversteeg-Ippel werkt, vonden ze allang dat zij het werk- en denk- niveau van een hbo'er heeft – alleen dat papiertje miste ze nog. Daarom startte ze in september 2000 een hbo-studie. In januari bleek zij in verwachting

van haar eerste kind. De laatste tentamens van het eerste jaar rondde ze met dikke buik af en in het begin van het tweede jaar beviel ze van een zoon. In korte tijd veranderde haar leven flink. Evelien: 'In deeltijd studeren is eigenlijk precies zoals ik het me had voorgesteld. Het is zwaar. Je propt een voltijd studie in twee lesavonden en je vrije uren. Maar te- gelijkertijd is het ook ontzettend leuk. Je moet het zien als een soort van ontspanning. Anders red je het niet.'

Drie weken na de bevalling ging Evelien alweer naar school. 'Dat vonden ze daar wel een beetje snel. Maar ik wilde het zelf heel graag. Tijdens de laatste periode van mijn zwangerschap had ik zwa- re astma. Ik was het zo zat om ziek te zijn. Ik wilde mezelf terugvinden, en dat ging heel goed via de studie.'

Sinds ze moeder is, werkt Evelien 24 uur per week. Ze studeert als haar zoon slaapt en soms in de avonden. Het weekend probeert ze overdag zoveel mogelijk vrij te houden. 'Dan doen we dingen met zijn drieën. Ik wil niet dat alles in het gezin om mijn studie draait. Ook heb ik geleerd om in minder tijd toch een voldoende resultaat te halen. In het begin wilde ik per se hoge cijfers halen. Nu denk ik: een 5,5 is ook genoeg. En het gaat goed. Ik heb nog nooit een hertentamen hoeven doen. Daar ben ik best trots op.'

Esmé van der Molen

Geen nieuwe BACHELOR-OPLEIDINGEN in Rotterdam

De Hogeschool Rotterdam en Hogeschool Inholland hebben onlangs afgesproken om de komende vijf jaar (tot september 2008) geen nieuwe bacheloropleidingen te starten in Rotterdam, tenzij beide scholen van mening zijn dat er aan een nieuwe opleiding behoefte is. Uitzondering op deze regel vormen de opleidingen *bachelor of law* en de opleiding bestuurskunde die respectievelijk door de HR en Inholland kunnen worden aangevraagd en aangeboden. Daarnaast vinden beide hogescholen het van belang om de krachten met betrekking tot de pabo's in Dordrecht te bundelen.

Ook voor het opleiden van leraren voor het vmbo (een zgn. kopopleiding) zullen de hogescholen samenwerken. Tenslotte spraken beide partijen af dat de lerarenopleidingen voortgezet onderwijs, ook als de Hogeschool Inholland deze opleidingen wil aanbieden, verzorgd worden op basis van licenties en leidend tot diploma's van de Hogeschool Rotterdam. Het is de eerste keer dat een dergelijke overeenkomst gesloten wordt. De hogescholen willen hiermee voorkomen dat er een wildgroei aan nieuwe opleidingen ontstaat en tevens de eigen opleidingen veiligstellen. Jasper Tuysel, voorzitter van het college van bestuur van de Hogeschool Rotterdam, spreekt van een 'ongelooflijk belangrijke gebeurtenis. Zoiets is nog nooit eerder voorgekomen en zorgt voor de komende jaren voor enige rust in de tent, zodat we ons kunnen richten op het verbeteren van bestaande (en deels net gestarte) opleidingen.'

Dorine van Namen

Jaarverslag Hogeschool Rotterdam

Op 1 juli is het jaarverslag van de hogeschool verschenen. Thema van het verslag is vernieuwing. Vernieuwing is ook doorgevoerd in de uitvoering: de lezer kan een keus maken tussen de traditionele variant, op papier, of een digitale versie. Er verschijnt geen apart jaarverslag voor de HES-periode. Het jaarverslag 2002 is een geïntegreerd verslag.

Het jaarverslag is aan te vragen bij:
Hogeschool Rotterdam, afdeling communicatie,
postbus 25035, 3001 HA Rotterdam,
tel. 010-241 45 45,

e-mail: communicatie@hro.nl

Het jaarverslag staat ook op de site:

www.hogeschool-rotterdam.nl/jaarverslag

Op de site staat als extra een aantal vernieuwingsprojecten uit 2002.



Studeren met een handicap 'Ik noem het liever

Studeren met een handicap of functiebeperking. Zo'n 61.000 tot 77.000 studenten in het hoger onderwijs hebben daarmee te maken. Naar aanleiding van 2003 - Europees jaar van mensen met een handicap sprak Profielen met drie studenten over studeren met een handicap aan de Hogeschool Rotterdam.

Denise heeft dyslexie en een erpseparalyse

'Ik noem het liever een beperking dan een handicap', vertelt Denise VanderBroeck (20) ten tijde van het interview eerstejaars commerciële economie. 'Eigenlijk heb ik twee beperkingen. De kleinste is mijn dyslexie. Ik heb te weinig tijd om er iets aan te doen, omdat mijn tweede handicap veel tijd in beslag neemt.'

Denise heeft sinds haar geboorte een erpseparalyse aan haar rechterschouder. Dat betekent dat haar spieren en zenuwen niet goed functioneren. Ze heeft een van de zwaarste vormen. Doordat te laat is vastgesteld dat haar schouder door de erpseparalyse uit de kom is gevallen, is nog maar eenderde van haar schoudergewricht over. De rest in de loop der jaren weggesleten. Inmiddels heeft ze zes operaties achter de rug, maar doordat men destijds weinig over haar handicap wist, zijn de ingrepen niet geheel succesvol geweest.

Beide beperkingen zorgen bij Denise voor grote concentratiestoornissen. 'Vanwege mijn dyslexie

doe ik er heel lang over om een bladzijde te lezen. Daar komt nog eens bij dat ik me slecht kan concentreren vanwege de continue pijn in mijn schouder. Ik mag tien paracetamol op een dag. Ik doe dat niet, omdat het slecht is voor je maag. Nu slik ik niks, het helpt toch niet.'

Alleen haar linkerarm kan Denise gebruiken. Omdat ze maar met één hand kan typen, heeft ze van haar ouders een aangepaste computer gekregen. 'Bij een normaal toetsenbord moet je heel hard op de toetsen drukken. Ik heb een speciale, kleine lichte laptop van Sony, want ik mag ook niet te zwaar tillen. Ik kan tegelijk met mijn pink en duim het toetsenbord gebruiken.' Decaan Jannie Verdonk heeft er samen met de ict-afdeling van de hogeschool voor gezorgd dat zij gebruik kan maken van dezelfde computerfaciliteiten als elke andere student.

Ondanks haar beperkingen staat Denise positief in het leven. Toch is ze enigszins bang voor de toekomst. 'Vroeger ben ik veel afgewezen. Ik werd ge-

Masteropleidingen aan de Hogeschool Rotterdam

Een stevige binding van de hogeschool met de stad en regio Rotterdam is speerpunt van het hogeschoolbeleid. Om dit beleid handen en voeten te geven is een aantal thema's geformuleerd waarmee de hogeschool bacheloropleidingen en in een aantal gevallen ook masteropleidingen aanbiedt. De masteropleidingen zijn erop gericht door onderzoeks- en onderwijsactiviteiten een bijdrage te leveren aan de ontwikkeling van de beroepspraktijk. De lectoraten en kennisringen van de hogeschool spelen daarbij een sleutelrol: hun doel is door middel van praktijkgericht onderzoek een bijdrage te leveren aan de ontwikkeling van concepten en methoden in de beroepspraktijk. In Profielen een overzicht van de masteropleidingen die de Hogeschool Rotterdam aanbiedt:

Thema	Master	Kenniskring
Rotterdam als knooppunt van vervoersstromen en van logistieke processen	Logistics management	Logistics
Rotterdam als stad van aanpakken, ondernemende bedrijvigheid, zakelijke dienstverlening en resultaatgericht management	Finance & Accounting Consultancy & Entrepreneurship MB-A	
Bouwen en architectuur; Rotterdam als vernieuwende stad rond architectuur, woningbouw en stadsontwikkeling	Architectuur Stedenbouwkunde	TransUrban
Toegepaste kunst, cultuur, media en design; stad van evenementen en festivals	Voortgezette Autonome Beeldende Kunst Voortgezette opleiding Interieur Architectuur Mediadesign	Mediadesign

Dorine van Namen

EEN BEPERKING'

pest en had geen vriendjes. Ik ben bang dat dat op de arbeidsmarkt ook gaat gebeuren. Ik heb een hbo-opleiding echt nodig om me net als ieder ander behoorlijk te profileren. Ik wil wel het gevoel hebben dat ik voor mezelf kan zorgen.'

Eric heeft spasticiteit en athetose

Tijdens zijn geboorte heeft eerstejaars informatica Eric de Ronde (22) twintig minuten niet kunnen ademen. Daardoor is blijvende schade ontstaan. Eric heeft een combinatie van spasticiteit en athetose. Hij is moeilijk te verstaan. In het dagelijkse leven zit Eric in een rolstoel en met een speciale computer (Deltatalker) communiceert hij. Met een laserlampje op zijn hoofd bedient hij deze computer. Via plaatjes op het toetsenbord kan hij zinnen maken. Eric legt uit dat het plaatje met de boterham bijvoorbeeld eten betekent. Met aparte toetsen links bovenin kan hij de werkwoordenervoegen. Via een scherm kan een ander persoon lezen wat hij 'schrijft'. Zelf vindt hij de Deltatalker nogal traag. 'Ze zijn bezig een sneller systeem te ontwikkelen, maar ik weet niet wanneer dat klaar is.' Wie denkt dat Eric al jaren met de Deltatalker werkt, heeft het mis. 'Vijf jaar geleden heb ik deze computer via de verzekering gekregen. Daarvoor wilde ik het niet. Ik wilde dat mensen mij gewoon begrepen.'

Eric mag dan wel een zware handicap hebben, wat betreft zijn studie ligt hij prima op schema. Hij heeft tot nu toe achttien van de drieëntwintig studiepunten gehaald. 'Er zijn twee onderdelen van mijn studie die ik niet kan doen: het geven van een presentatie en het practicum, waarbij we hardware inbouwen in een computer. Ik krijg geen vrijstelling, maar een vervangende opdracht.'

Freek is een beelddenker

'Ik ben een beelddenker. Het woord zegt het al, ik denk in beelden', legt Freek van Gijn (19), tweedejaars commerciële economie, uit. 'Als iemand vis zegt, dan zie ik een vis zwemmen. Ik moet bewust denken uit welke letters vis bestaat als ik het moet opschrijven. Ik maak een soort film of foto van woorden, zinnen en verhalen. Het gaat zelfs verder: zie ik een plaatje in een stripboek, dan vul ik de rest van het verhaal automatisch in.' Freek kan zich tijdens een les slecht concentreren. 'In de klas of bij een college moet ik me extra concentreren om de lijn van de gesproken tekst vast te houden. Als ik dan in een college weer verder mee wil praten, kom ik soms onlogisch over.' Volgens Freek is beelddenken zeer zeldzaam en niet echt bekend in Nederland. 'Het is moeilijk om begrip te krijgen voor mijn manier van werken. De hogeschool heeft wel gezorgd dat ik extra tijd krijg

tijdens tentamens. Bij de Nederlandse spellingtoets heb ik dispensatie gekregen. Ik heb de toets vijf keer moeten herkansen.'

Spelling is niet het enige waar Freek moeite mee heeft. 'Bij het vak waarin ik een functioneringsrapport moet schrijven, ben ik beoordeeld op mijn spelling. Bij vergaderingen komt het warrige naar voren. Het is jammer dat de hogeschool mijn andere aspecten niet extra benoemt. Ik word nu volgens het bestaande schoolsysteem beoordeeld.'

Ondanks deze studieproblemen is Freek niet bang dat hij na zijn studie geen baan kan krijgen. 'Nee integendeel, ik vind dat mijn handicap ook voordelen heeft. Ik kan dingen bijvoorbeeld veel beter verwoorden en overdragen, dat komt goed van pas bij presentaties. Ik heb ook meer fantasie wat weer tot verrassende ideeën kan leiden. Daarbij komt dat ik een fotografisch geheugen heb. Wat wel altijd moeilijk zal blijven, is rapporten, officiële brieven en dat soort zaken schrijven. Maar ja, iedereen heeft zo zijn nadelen, dus ik ook.'

Carina van Roekel

Meer weten over de handicap van Eric zie:

<http://members.lycos.nl/eronde/school/school.html>

Meer weten over studeren met een handicap of functiebeperking? Bel, mail of surf naar: handicap+studie, telefoon 030-275 33 00, e-mail algemeen@handicap-studie.nl, internet www.handicap-studie.nl

Veel onduidelijk door overhaaste start bama

De Ba is gestart, de Ma is nog in nevelen gehuld. En zelfs de bachelors kampen nog met problemen. Het mankeert aan overgangsregelingen, aan goede voorlichting en aan afspraken over aansluiting tussen hbo en universiteit.

Deze klachten waren op 16 juni te horen op een congres over de invoering van het bachelors- en mastersstelsel, georganiseerd door de Landelijke Studenten Vakbond. En de kritiek kwam niet alleen van de LSVb. Ook de Onderwijsinspectie meldde dat de bama-invoering vele haperingen vertoont.

'We hebben helaas gelijk gekregen', zegt Hiske Arts van de LSVb. 'Het bama-stelsel is overhaast ingevoerd.' De studenten zijn daarvan de dupe. Arts wijst erop dat de bonden minister Hermans indertijd hebben gewaarschuwd. 'Maar de invoering is er doorheen gedrukt.' Volgens de LSVb moet het ministerie zich verantwoorden voor de gerezen problemen.

Die problemen zijn niet gering, meldde de onderwijsinspectie uit 'diepte-onderzoek' bij vier universiteiten en vier hogescholen. De voorlichting aan studenten is slecht, vaak ontbreken overgangsregelingen voor mensen uit het 'oude' studietoestel. Veel masterprogramma's zijn nog niet klaar. En er mankeert veel aan de samenwerking tussen universiteiten onderling en tussen universiteiten en hogescholen. Weinig aanwezigen bestreden deze conclusies.

Vooral de onduidelijkheid over de nieuwe masters is volgens de LSVb een groot probleem. Hiske Arts: 'De eerstejaars van nu zijn weliswaar pas over twee jaar aan hun masters toe, maar ze moeten dan wel aan eisen voldoen die nu nog niet bekend zijn.'

Voor mensen met een hbo-diploma die willen doorstuderen is de onduidelijkheid zelfs acuut. Wettelijk mogen zij als 'bachelor' doorstromen naar een wo-master, maar dat vereist wel afspraken tussen betrokken instellingen. Om mee te komen in een universitaire mastersopleiding moeten hbo'ers vaak vakkennis of onderzoeksvaardigheden bijspijkeren. Daarom wordt nu al-

om gesproken over 'schakelklasjes'.

In het slotdebat van het congres wees CDA-Kamerlid Cisca Joldersma (CDA) op het belang van zulke inhaaltrajecten. Maar ze liet in het midden hoe de status ervan geregeld moet worden.

Ook Margot Kraneveldt van de LPF zag hier geen noodzaak voor optreden van de overheid. Volgens haar hebben universiteiten en hogescholen zelf belang bij een goede overgang van hbo naar universiteit. Het aanbieden van een goed schakelprogramma kan zelfs een 'wervend element' zijn, stelde zij.

Op de vraag of masteropleidingen mogen selecteren op behaalde cijfers in de bachelorfase gaven de aanwezige kamerleden wel een duidelijk antwoord. Zowel SP en GroenLinks als CDA zijn tegen. Alleen de LPF ziet heil in ruimere toelating voor studenten met 'exceptioneel goede' cijfers.

HOP, Onno van Buuren

LANDELIJK

Balkenende II en het onderwijs

Het nieuwe kabinet is alweer enkele maanden aan de slag. Als het zijn belofte van een 'stabiele regering' waarmaakt, hebben we nog een paar jaar met deze bewindslieden en de huidige Tweede Kamer te maken. In *Profielen* een overzicht van de belangrijke politieke namen in onderwijsland en de passages in het regeerakkoord over onderwijs.

Wie zijn onze bewindslieden? Wie zijn de specialisten in de Tweede Kamer?

Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen

Maria van der Hoeven (1949)

Ook in Balkenende I nam zij deze post in. Voorheen was zij Kamerlid voor het CDA en werkzaam als docent in het onderwijs.

Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen

Annette Nijs (1961)

Net als Van der Hoeven deed VVD'er Nijs mee in Balkenende I. Zij komt uit het bedrijfsleven en werkte onder andere voor ondernemersorganisatie KNOV en Shell. Nijs is belast met het hoger onderwijs. Grote uitdagingen die op haar wachten zijn ondermeer de volwassenwording van de bachelor/master-structuur, het stimuleren van Nederland als kennis-economie en het nieuwe accreditatiestelsel.

De Tweede Kamer heeft een aantal vaste commissies. Voor bijna elk ministerie is er zo'n commissie. Veel werkzaamheden, bijvoorbeeld in de voorbereiding van wetgeving, worden afgehandeld in deze commissies. De Kamerleden die zitting hebben in de vaste commissie voor OC&W zijn vaak ook woordvoerder namens hun fractie. Hieronder een overzicht van de leden van de onderwijscommissie:

PVDA

Jeltje van Nieuwenhoven, Ella Kalsbeek, Mariëtte Hamer, J. Tichelaar, Angeliën Eijssink, John Leerdam, Martijn van Dam

CDA

Wim Camp, Joop Atsma, Aart Mosterd, Bas Jan van Bockhove, Cisca Joldersma, J. Hessels, Jan de Vries.

VVD

Clemens Cornielje (tevens voorzitter van de commissie), Stef Blok, Eric Balemans, Anouchka Miltenburg, Arno Visser

SP

Harry van Bommel, F. Vergeer-Mudde

GroenLinks

Farah Karimi, Kees Vendrik

LPF

Margot Kraneveldt, Max Hermans

ChristenUnie

A. Slob

Esmé van der Molen

Arbeidsmarkt hbo'ers

Leraar en verpleger verslaan de accountant

De riante arbeidsmarkt voor afgestudeerde hbo'ers is voorlopig verleden tijd. In de zorg en het onderwijs kun je veel makkelijker aan de slag, en tegen een hoger salaris. Dat blijkt uit het arbeidsmarktonderzoek van Elsevier van begin deze zomer.

Accountants die nu afstuderen, kunnen jaloers zijn op hun voorgangers. Nog maar een paar jaar geleden stonden de werkgevers voor ze in de rij met een meer dan gemiddelde zak geld. Nu moeten ze langer zoeken en krijgen ze een kariger salaris.

Een vergelijkbaar lot is de commercieel economen beschoren. In twee jaar tijd is hun surplus aan salaris weggesmolten. De kans op een baan is nu zelfs relatief klein. De fiscaal economen, die in 2001 nog snel én op de juiste plek aan de slag konden, neuzen langer rond. Ook voor MER loopt de werkgever nu minder warm. Om van informaticarichtingen maar te zwijgen.

Zelfs voor de technische hbo'ers is het er niet beter op geworden. En dat is toch een categorie die Nederland volgens werkgeversorganisaties en politici

goed kan gebruiken. Afgestudeerden in de werktuigbouwkunde, elektrotechniek, bouwkunde en logistiek en economie hadden in 2001 een streepje voor – maar nu niet meer. De twee jaar geleden ondervraagde afgestudeerden profiteerden nog van de hoogconjunctuur van eind jaren negentig. Daar konden de publieke sectoren zorg en onderwijs noch qua beloning noch qua kans op werk aan tippen.

Nu is de arbeidsmarkt gekanteld. Wie vier jaar geleden tegen de tijdgeest in voor de zorg of het onderwijs gekozen heeft, komt over het algemeen makkelijk aan een baan. Leraren, logopedisten, ergo- en fysiotherapeuten verdienen na anderhalf jaar beter dan andere hbo'ers. Daar moet wel bij worden gezegd dat de eindsalarissen in de publieke sector nog altijd lager liggen. HOP, Peter Hanff

NIEUWS

Kernpunten regeerakkoord

Er komt 800 miljoen extra voor onderwijs. Het geld komt bovenop de reeds in 2002 vastgelegde 1,5 miljard euro voor verbetering van het onderwijs. Om de Nederlandse kenniseconomie op het gebied van onderwijs, onderzoek en innovatie in een stroomversnelling te brengen, komt er een innovatieplatform. Behalve de betrokken ministers van OC&W, LNV (Landbouw) en EZ worden ook vertegenwoordigers uit het veld uitgenodigd. Excelleren in kennis kan volgens het regeerakkoord alleen 'door goed en toegankelijk hoger onderwijs en concentratie van onderzoeksgebieden en -locaties, zoals biotechnologie en ict.' Het opleidingsrendement van bèta- en technische opleidingen wordt zonodig gestimuleerd met 'onorthodoxe maatregelen'. Ook het lerarentekort krijgt prioriteit. Leraren krijgen meer assistentie, bijvoorbeeld van leerlingbegeleiders. Afgezien van de 1 miljard euro die is gereserveerd voor kostenoverschrijding in de zorg, is onderwijs de grootste investeringspost van Balkenende II. Tijdens Prinsjesdag zal meer helderheid komen over de inzet van deze extra miljoenen.

HOP, Thijs den Otter/Esme van der Molen

HR 48^{ste} in Roparun 2003



foto: Rien van der Leeden

De Roparun is de langste estafetteloop ter wereld, 530 kilometer non-stop van Rotterdam naar Parijs. Het doel van de gesponsorde loop is de kwaliteit van het leven van mensen met kanker zoveel mogelijk te verbeteren. In 2002 werd voor dit doel 2,5 miljoen euro bij elkaar gelopen door 183 teams. Dit jaar deden er 171 teams mee. De Hogeschool Rotterdam sponsort haar eigen team. Afgelopen mei ging het Hogeschoolteam met zo'n 28 man, acht lopers, zes fietsers en een paar begeleiders, richting Parijs. Het hogeschoolteam werd uiteindelijk 48ste.

Interesse voor de aankomende Ropa-editie? Kijk op www.roparun.nl of neem contact op met Don Brookhuis.



foto: Ronald van den Heerik

Meer dan ooit een **GLOBAL CITIZEN** Stage bij Philips in Hong Kong

Danny den Hartog studeerde deze zomer af bij de opleiding Asian Trade Management. Voordat het zover was liep hij een half jaar stage in China. Een periode waarin hij niet alleen leerde hoe het zakenleven in Azië eruitziet, maar ook hoe om te gaan met cultuurverschillen. Cheryl Gerretsen was zijn stagebegeleider.

Danny: 'In het tweede jaar van mijn studie liep ik stage bij een Nederlands-Japanse handelsfederatie en kwam ik op een seminar toevallig iemand tegen van Philips. Ik vroeg welke activiteiten Philips in China heeft en of ik er eventueel stage kon lopen. Ik moest mijn cv opsturen en werd vervolgens uitgenodigd voor een gesprek. Ik was behoorlijk zenuwachtig, maar het ging goed en ik kwam in Hong Kong terecht. Later las ik in de krant dat degene met wie ik gesproken had de ceo (chief executive officer) Azië was.' Cheryl: 'Bij de opleiding Asian Trade Management ben je zowel mentor als stagebegeleider. Bij onze opleiding moeten alle docenten om de beurt naar Azië om de studenten te begeleiden die er op dat moment aan het werk zijn. Toen ik aan de beurt was, had ik het geluk dat Danny er net in die periode werkte.'

Danny: 'In China begin je eerst met studeren aan een internationale business school waar, naast vakken die je wegwijs maken in de Chinese zakenwereld, ook de Chinese taal wordt aangeboden. Hier op school had ik natuurlijk de basis gehad, maar dat was nog onvoldoende om je helemaal te kunnen redden. Een taal moet je echt leren in het land waar het wordt gesproken. Als je het onderwijs in Nederland en China vergelijkt, dan denk ik dat de studenten in China veel harder werken. Als je er daar in slaagt om op de universiteit te komen, dan behoor je eigenlijk al tot de top. De studenten werken als gekken. Tentamens doen op zaterdag is heel gewoon.' Cheryl: 'Als mentor en begeleider maak je eerst een afspraak met de student en vervolgens praat je met de begeleider van het bedrijf. We praten over hoe de student het doet en wat de verbeterpunten zijn. Voor ons is dat een belangrijk instrument om tussentijds bij te kunnen sturen. Danny werd begeleid door Ada Lee, een mevrouw die in het westen is opgeleid en zich bezighoudt met *brand management* – precies dat waar

Danny zich ook in wilde verdiepen. In dit geval was dat tip-top.'

Danny: 'Als student is het heel lastig om inzicht te krijgen in het zakenleven. Je kunt niet even snel iets regelen. Je moet eerst een vertrouwensrelatie opbouwen. Men doet liever zaken met een relatie die bekend is dan via onpersoonlijke zakencontacten van internet, ook al kan dat financieel aantrekkelijker zijn. Een niet te onderschatten aspect is ook 'guanxi', het netwerk. Zonder goed netwerk, bij voorkeur binnen de Chinese overheid, kom je nergens. Ik hield me bezig met twee projecten: het zakendoen via internet en een onderzoek naar de effectiviteit van een promotiecampagne.'

Cheryl: 'Doordat de begeleiding bij Philips China serieus werd aangepakt, was deze stage succesvol en dat genereert meteen weer nieuwe contacten voor andere studenten.'

Danny: 'Hoe mijn toekomst eruitziet? China heeft mijn hart gestolen. Het liefst zou ik nog verder studeren in het buitenland. Door de studie in China ben ik veel opener geworden en voel me meer dan ooit een *global citizen*.'

Pauline Tonkens

Kunstcollectie hogeschool in Profielen

De Hogeschool Rotterdam heeft in de loop der jaren een kunstcollectie opgebouwd die bestaat uit werken van (oud)studenten en docenten.

Deze collectie is nu gefotografeerd.

Ter introductie van de nieuwe rubriek *Kunstprofielen* sprak *Profielen* met de kunstcommissie van de hogeschool.

De Hogeschool bezit een kunstcollectie die een aardige omvang begint te krijgen, getuige de tentoonstelling die vorig jaar werd georganiseerd ter ere van het afscheid van de initiatiefnemer en voorzitter van de kunstcommissie Hein van Haaren. De collectie is gefotografeerd en vanaf dit nummer zal in elke editie van dit blad een werk getoond worden met onderschrift.

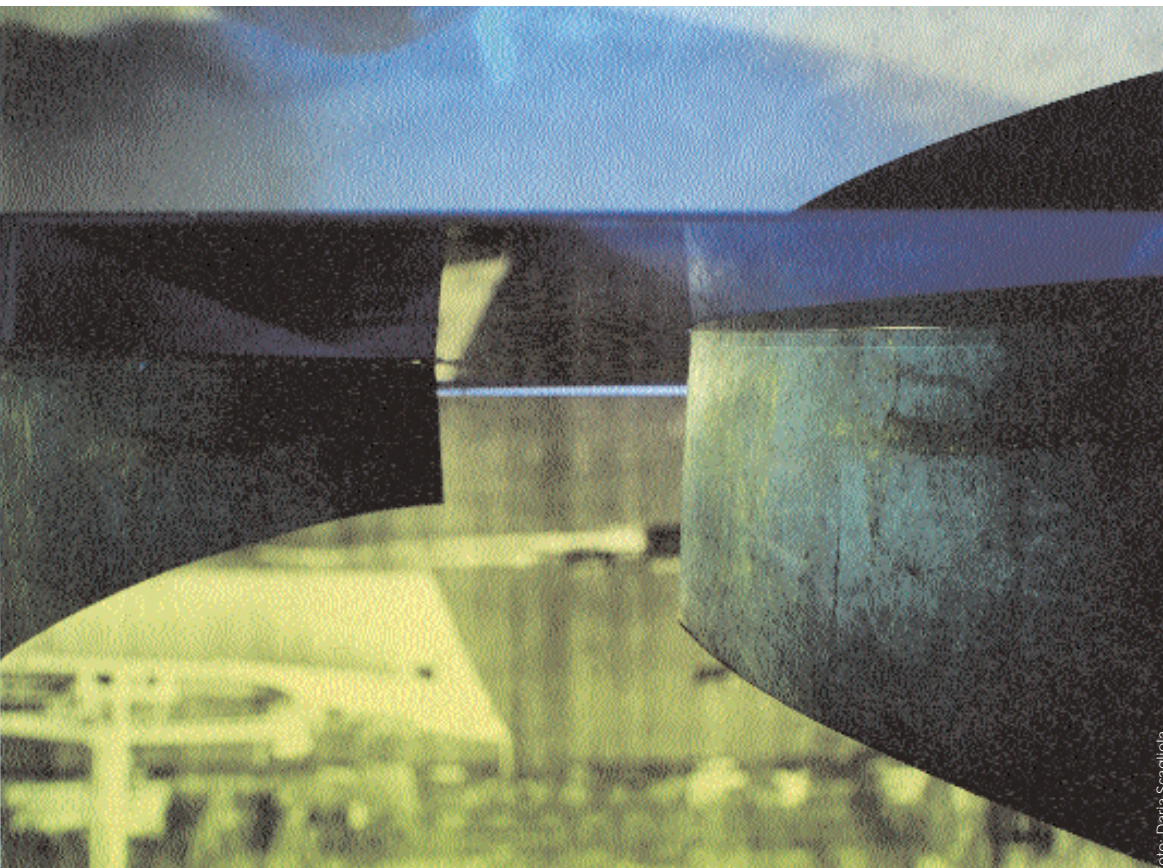
Uitgangspunt is om met een bescheiden bedrag jaarlijks werken aan te kopen die vervaardigd zijn door oud-studenten en docenten en ze een plaats te geven binnen de openbare ruimte van de hogeschool. In de praktijk komt het erop neer dat voornamelijk werken van studenten van de Willem de Kooning Academie en nauwelijks van docenten worden aangekocht, behalve in heel bijzondere gevallen, zoals een aankoop van de overleden schilder Kees Spermon. Willem van de Goor, commissielid en docent schilderen op de lerarenopleiding tekenen, vindt het een gemiste kans dat er nauwelijks van docenten wordt aangekocht, want het zou volgens hem *het* moment zijn om bijvoorbeeld iets van Woody van Amen aan te kopen.

‘Het aardige van deze collectie is dat we heel verschillend werk hebben en dat we niet echt een lijn of stroming volgen. Als we iets aankopen, kijken we alleen naar de kwaliteit en tot nu toe heb ik achteraf nooit bedenkingen of twijfel over een aankoop gehad.’

Bijna had de kunstcommissie het bijtje erbij neergegoid, uit onvrede over het beeld dat nog steeds in de vijver voor de hoogbouw aan het Museumpark staat. Dit beeld is een aantal jaren geleden geschonken door een aannemer. Van der Goor: ‘Niemand is gelukkig over hoe dat beeld daar staat. De kunstcommissie wordt steeds beloofd dat het weggehaald zal worden. Er zou een ander beeld komen dat zich kan meten met de importantie van de gebouwen, zoals vroeger het beeld van Wessel Couzijn deed.’ Op het moment dat er besluiten hierover worden genomen zal de kunstcommissie zeker haar stem laten horen.

Kunstprofielen is te vinden op de achterpagina

Pauline Tonkens



Titel: **Serra (foto)** Kunstenaar: **Daria Scagliola (1962)** Afmeting: **1.00x1.00** Aangekocht: **1998**
Deze foto is gemaakt in opdracht van de afdeling educatie van Boijmans Van Beuningen, waarbij kinderen een werk uit de collectie kiezen en hun associatie daarmee vertellen. Deze foto is ontstaan uit een van die associaties. Het is een opname van een maquette die de kunstenaar maakte uit losse 2D-elementen (uitgeknipte zwart-wit kopieën), die als coulissen achter elkaar zijn geplaatst en met gekleurd licht zijn uitgelicht. De foto is digitaal uitgeprint volgens een wasprocedé, waarbij de kleuren als vloeibare was op papier worden gespoten.

Softdrugs zijn in brede kring een taboe en ook met het roken lijkt het die kant op te gaan. Anders ligt het met een verslavend middel waarvan het gebruik, zeker onder studenten, algemeen aanvaard is. Alcohol. Het heeft zo z'n negatieve effecten maar daar lijken we ons nauwelijks druk om te maken. Moet daar verandering in komen?

foto: Sjaald van den Heerik

200 LITER

Te veel drinken, wie zegt er wat van?

Studenten Sebastiaan (22) en Wouter (20) zitten op dinsdagmiddag om half zes in Kaatje P, het café op de locatie Museumpark van de Hogeschool Rotterdam. Ze drinken een paar biertjes. Sebastiaan: 'Ik heb het toevallig net zitten uitrekenen. De gemiddelde Nederlander drinkt 80 liter bier per jaar maar ik kom op 200 tot 260 liter.' De student rekent met een gemiddelde van drie glazen per dag. 'Maar als ik uitga, en dat gebeurt meestal één keer per week, zijn het er een stuk of vijftien.' Ook bij het kroegbezoek van Wouter kan het weleens 'behoorlijk doorlopen', vertelt de student die op kamers woont en ook doordeweeks drinkt. 'We halen 's avonds een krat voor bij het eten. We zijn met z'n vieren en de ene keer gaat de krat wel op, de andere keer niet.' Beide studenten weten van de gezondheidsrisico's van veel alcoholgebruik, iets waar Wouter in zijn directe omgeving ook de gevolgen van heeft gezien. Desondanks passen ze hun drinkgedrag niet aan, hoewel ze er soms wel bij stilstaan. Sebastiaan: 'Afgelopen zaterdag was het overgeven en had ik een katterig gevoel. Dan denk ik wel: waar ben ik mee bezig.'

korsakov en impotentie

Juist dat nadenken is wat het Nationaal Instituut voor Gezondheidsbevordering en Ziektepreventie (NIGZ) in

eerste instantie bij studenten wil bewerkstelligen. 'Wij zijn dus niet anti-alcohol', stelt woordvoester Sandra Bon. 'Maar we willen mensen wijzen op de mogelijk negatieve gevolgen van overmatig alcoholgebruik.' Waar die grens van overmatig gebruik overigens ligt, is te lezen in de folder van de NIGZ studentencampagne *Ik ben zat ... en wie ben jij*: voor mannen bij 21 glazen en voor vrouwen bij 14 glazen per week. Te veel alcohol beschadigt de hersenen en een blijvende aantasting kan leiden tot het Korsakov-syndroom. Ook leveraandoeningen en impotentie kunnen het gevolg zijn van veel alcohol.

Het NIGZ werkt samen met regionale hulpverleningsorganisaties op het gebied van verslavingszorg en in de regio Rotterdam is dat DeltaBouman. Cristel Beeren (student maatschappelijk werk en dienstverlening, mwd) loopt er stage bij de ambulante zorg. Ze ervaart de personen die bij haar langskomen als heel normale mensen. Toch hebben ze een probleem: ze kunnen niet zonder alcohol. Geen controle



meer hebben over jezelf en duizeligheid zijn daarbij de gevolgen die bij Beeren opvallen. En, definitief afkicken van de verslaving is een probleem. 'Er zijn er die al vele jaren, vanaf hun vijftiende, drinken en hier steeds weer terugkomen', weet de mwd'er. Zelf drinkt Beeren niet te veel maar ze is gedurende haar stage wel bewuster over alcoholgebruik gaan nadenken. 'Op feestjes zeg ik weleens tegen anderen 'doe eens wat minder'. En omdat ik bij DeltaBouman stage loop, praat ik er ook steeds vaker met anderen over.'

hulpverlening

Dat alcoholgebruik maatschappelijk geaccepteerd is, wordt wel duidelijk uit cijfers van de hulpverlening. Nog geen twintig procent van de probleemdrinkers klopt aan bij hulpverleningsorganisaties, terwijl dat cijfer bij drugsverslaafden aanmerkelijk hoger ligt. Dat is ook de ervaring van Karin Hillen, decaan op de hogeschoollocatie Wijnhaven/Blaak. De conclusie dat op het aanklaarten van het probleem een taboe rust, wil ze niet trekken maar Hillen zegt het wel merkwaardig te vinden dat er bij haar maar af en toe studenten komen die hinder ondervinden van hun alcoholgebruik. 'Ik zit er zelf weleens mee te

puzzelen. Op basis van berichten over alcoholmisbruik, juist onder jongeren, zouden er veel meer studenten bij mij langs moeten komen. Misschien komt het juist in deze populatie niet voor of komen ze met hun probleem niet naar mij?' De decaan hoort daarentegen wel regelmatig van studenten die geconfronteerd worden met alcoholproblemen van mensen in hun omgeving.

Het aanklaarten van (problematisch) alcoholgebruik ligt bij veel mensen erg gevoelig, merkt men eveneens bij het NIGZ. Sandra Bon: 'Het is nog steeds een groot taboe om erover te praten. Alcohol drinken is immers een sociaal gebruik.' En dat laatste geldt nadrukkelijk voor veel studenten, of ze nou lid zijn van een studentenvereniging of niet. Verandering brengen in deze cultuur is echter heel moeilijk.

'Zelf geven verenigingen aan dat het 'normaler' wordt om met een colaatje in je hand te staan', vertelt Bon. 'Maar voor zover we weten wordt er nog steeds heel veel gedronken. Het idee bij veel verenigingen is ook dat – zolang ze er geen last van hebben – er geen overlast is en dus geen reden om maatregelen te nemen. Eerst moet er echt wat gebeuren.' Zoals bij een Groningse studentenvereniging waar een eerstejaars in 1997,

tijdens een inwijdingsritueel, overleed na het drinken van een liter jenever. 'Daar hebben ze nu een heel duidelijk alcoholbeleid', aldus Bon. Een dergelijk beleid kan eruit bestaan dat barpersoneel niet meer schenkt aan studenten die al te veel op hebben, dat er geen *happy hour* of speciale aanbiedingen (bijvoorbeeld voor een meter bier) zijn, en dat er geen hele flessen sterke drank worden verkocht. Zulke zaken kunnen deel uitmaken van het alcoholbestuursreglement dat de vereniging moet vaststellen om voor een gemeentelijke vergunning in aanmerking te komen.

drankspelletjes

Bij studentenvereniging Hebbetlevvus (gelieerd aan de locatie Kralingse Zoom) kent men zo'n reglement niet omdat men gebruikmaakt van het grandcafé dat door cateraar Albron wordt gerund. Donderdag is de verenigingsavond en dan gelden wel enkele ongeschreven regels. Een *happy hour* is er niet, een meterprijs voor bier evenmin. Voorzitter Thomas Heerink: 'En sowieso moeten er twee bestuursleden aanwezig zijn die niks drinken; door hen wordt in de gaten gehouden hoeveel er wordt besteld. Kan iemand niet meer staan, dan wordt er ingegrepen. En als mensen vervelend worden, kunnen we ze verwijderen. Dat heb ik zelf ook een keertje gedaan bij iemand die ging duwen, schreeuwen en tegen iedereen aanbotste.'

Dat er bij de vereniging, ondanks de ongeschreven regels, wel aardig wat wordt gedronken, spreekt Heerink niet tegen. 'Tja, het blijft een studentenvereniging.'

Drankspelletjes organiseert Hebbetlevvus met name in de kennismakingsweek voor eerstejaars, vertelt de voorzitter. 'Wij hebben geen ontgroening, hoor. Het is vooral een sportief programma en daar vallen ook wat spelletjes met bier onder. Maar als je geen bier lust of mag van de dokter, dan is er altijd iets vervangends zoals cola of water', aldus Heerink die stellig ontkent dat de leiding eerstejaars onder druk zet om vooral wel veel bier te drinken. 'Maar het enige dat niet te voorkomen is, is de groepsdruk bij eerstejaars onder elkaar.'

De verenigingsvoorzitter stelt dat er tijdens zo'n week nog nooit grote problemen zijn ontstaan door drank. 'Natuurlijk gaat er weleens iemand over z'n nek. Maar wij houden het goed in de gaten.' Specifieke voorlichting over de gezondheidsrisico's van overmatig alcoholgebruik ontbreekt overigens bij de vereniging. Heerink: 'Iedereen weet dondersgoed wat alcohol met je doet.'

Jos van Nierop

Heleen van Royen, Godin van de jacht, Vassallucci

Minnaars, scharrels en een muts ★★

Mannen die hun lul achternalopen, dat zijn in boeken meestal geen hoofdpersonen voor wie je sympathie kunt opbrengen. Er zijn ook vrouwen die niets anders dan hun muts aan hun hoofd lijken te hebben, en die zijn al even onsympathiek. Over zo'n vrouw gaat de nieuwe roman van Heleen van Royen (bekend van de bestseller *De gelukkige huisvrouw*). Een boek schrijven met een irritante hoofdpersoon is niet iedereen gegeven. Maar Heleen van Royen, dat moet maar gelijk gezegd, levert die prestatie in *De godin van de jacht wél*.

Diana is een vrouw van begin dertig, met alles wat vrouwen in die leeftijd plegen te hebben: een man, twee kinderen, een boezemvriendin en een parttime baan. Maar ze heeft meer. Al een aantal jaren heeft ze een oudere minnaar, pikt zo nu en dan een scharrel op, en stort zich al ero-

tisch chattend ook nog in een verhouding met een jonge dakdekker. Een heel geregeld. Gelukkig is Diana niet het type dat dingen stiekem doet, integendeel, haar partners en vooral haar vriendin stellen het op prijs als ze wat minder expliciet over haar verschillende verhoudingen spreekt.

En toch komt Diana plotseling tegen wil en dank met een geheim te zitten. Ze raakt zwanger zonder te weten van welke van haar bedgenoten. Omdat ze aan haar tweeling de handen al meer dan vol heeft, en ze ook haar man geen koekoeksjong in het nest wil schuiven, besluit ze tot een abortus. Zo'n ingreep blijkt ook voor haar toch te veel om in haar eentje aan te kunnen. Het blijkt noch een van haar mannen, noch haar boezemvriendin te zijn bij wie ze steun vindt, maar haar Ghanese kennis Kofi.

De lezer die verwacht dat Diana door deze trieste ervaring wijzer wordt en de jacht zal staken, komt bedrogen uit. Nog nabloedend van de abortus, in de flat van Kofi die even de deur uit is, ontvangt ze alweer haar jonge minnaar.

Een vreselijk mens dus eigenlijk, die Diana. Maar haar verhaal leest als een trein. Het is grappig, het is spannend, het is cynisch en zo nu en dan nog leerzaam ook, want Diana's triviale weetjes vlecht Van Royen op allerlei plaatsen door het geheel, zonder dat het een moment stoort. Kortom: *Godin van de jacht* is een ware *pageturner*, totaal ongeschikt als vakantieboek omdat je het op je eerste dag aan het strand al uitgelezen hebt.

Betty Notenboom

WWW

Profielen digitaal: www.misc.hro.nl/profielen

MMM



Verzamel-Kane

Wanneer popgroepen na twee cd's met een verzamelalbum op de proppen komen, dan kan dat twee dingen betekenen: of de groep staat op het punt om ontbonden te worden of er moet een internationale doorbraak geforceerd worden. Toen de Venga Boys en meer recentelijk de Fugees aan het verzamelen sloegen, was het wel duidelijk dat de chemie verdwenen was. En toen Robbie Williams een aantal jaren geleden wilde doorbreken, leidde dat tot een verzamelalbum speciaal voor de Amerikaanse markt. Williams wacht overigens nog steeds op die doorbraak.

De Nederlandse band Kane wil het vermoedelijk ook graag aan de overkant van de Atlantische Oceaan proberen en bracht onlangs *What if* uit: alle hits plus een enkele nieuwe track. De Haagse band Kane groeide aan het eind van de jaren negentig uit tot de absolute Engelstalige topband van Nederland. De op U2 en Live gelijkende rocksongs van zanger Dinand Woesthoff en gitarist Dennis Van Leeuwen blinken niet echt uit in originaliteit, maar zijn op dit moment wel het beste dat rockend Nederland te bieden heeft. Of dat voldoende is voor een doorbraak in de VS mag betwijfeld worden, maar als verzamelaar klinkt het album beter dan de twee afzonderlijke eerste albums. Dus de band hoeft voorlopig ook niet opgeheven te worden!

Menno Sijjée

★★★★ Junkie XL: verder na wereldhit

Zou het niet ideaal zijn om zelf te kunnen bepalen wat je op de radio te horen krijgt? Dus niet elk moment van de dag Chihuahua of Frans Bauer, maar track voor track muziek naar eigen smaak? Natuurlijk kan je ook gewoon een (eventueel zelf gebrande) cd aanzetten, maar het is nog mooier als je je eigen muziek zou kunnen vormen. Vanuit dat principe moet Tom Holkenborg, beter bekend als Junkie XL, zijn dubbelaar *A Broadcast from the Computer Hell Cabin* hebben opgezet.

Junkie XL brak vorig jaar door met de Nike-hit *A little less conversation* waarin Holkenborg de sound van Elvis Presley de 21ste eeuw in bracht. Dit nummer staat niet op deze dubbelcd; Holkenborg wilde weer een stap verder zetten. Dus boorde hij zijn netwerk aan en schoven onder andere Cure-zanger Robert Smith, Depeche Mode-voorman David Gahan en Solomon Burke (voor de hit *Catch up my Step*) aan om zijn cd vorm te geven. En voor de liefhebbers van dansmuziek compileerde hij dan ook nog een tweede cd, voor de nachtelijke uurtjes. Maak Holkenborg zendercoördinator van Radio 3 en het wordt misschien nog wat met de publieke omroep.

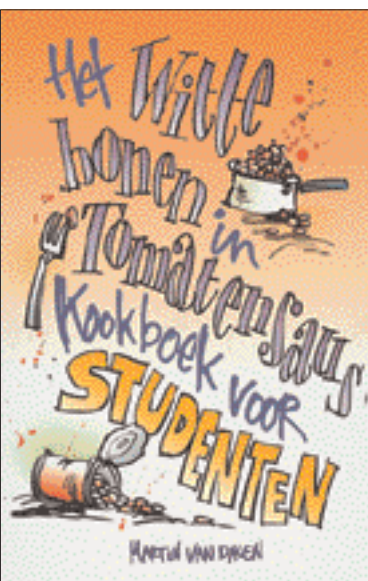
Menno Sijjée

Ook verschenen

Het witte bonen in tomatensaus kookboek voor studenten

Martin van Dalen, Van Dishoeck 2003

Een praktisch kookboekje met eenvoudige, goedkope en gezonde recepten voor de studentenkeuken. Je krijgt kort de basis van de voedingsleer mee, en vervolgens gerubriceerd naar 'ontbijt', 'brood mee', 'rijst', 'pasta' e.d. handzame recepten. Ook geschikt als *nice price* cadeautje: €7,50.



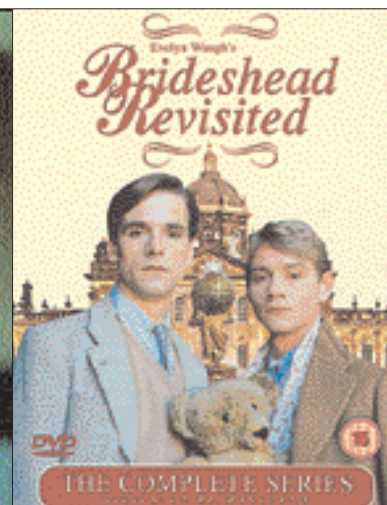
Shakespeariaans drama in Oxford

Het is haast niet voor te stellen, maar ooit kon de gemiddelde Nederlander niet meer dan twee zenders op de buis krijgen: Nederland 1 en 2. Je keek dus naar of een film met Doris Day of Marco Bakker of je zette de beeldbuis gewoon op uit. Tegenwoordig prikt een beetje kabelmaatschappij er veertig zenders doorheen en dan nog is het soms moeilijk om een beetje kwaliteit voorgeschoteld te krijgen.

In die goede oude tijd hadden omroepen ook forse budgetten te besteden. Engeland had al een naam hoog te houden als het ging om kwaliteits-televisie, maar begin jaren tachtig overtrof het land zichzelf met de productie van *Brideshead Revisited*. De serie, gebaseerd op een boek van Evelyn Waugh, draaide rond de verhouding tussen de kunstenaar Charles Ryder (de toen nog

piepjonge Jeremy Irons) en de aristocratische Sebastian Flyte (Antony Andrews) met als achtergrond het Engeland van de jaren twintig en dertig. De twee leren elkaar kennen in Oxford waar een sterke vriendschap ontstaat die later door met name de sterk katholieke familie van Sebastian zal onttaarden in een drama van Shakespeariaanse proporties.

Door de moderne technieken van de dvd heeft de serie aan kracht en sfeer niet ingeboet. Tel daar de gastoptredens van onder andere Sir Laurence Olivier en Sir John Gielgud bij op en je hebt een prima alternatief voor alle avonden dat er geen bal op de tv is. Menno Siljée



NIEUWSTE TRAVOLTA NOT HOT

John Travolta is één van de meest besproken acteurs uit de filmgeschiedenis. Dat heeft in eerste instantie niet eens te maken met zijn acteerwerk, maar vooral met zijn keuze van films. Ooit begonnen in de horrorclassic *Carrie*, brak hij in 1978 definitief door met zijn rollen in de muziefilms *Saturday Night Fever* en *Grease*. Travolta's kostje leek gekocht, zeker omdat hij een Oscarnominatie aan *Saturday Night Fever* overhield. Leek, want in de jaren tachtig blonk hij uit in het kiezen van de verkeerde rollen, met als artistiek dieptepunt de trilogie *Look Who's Talking*.

Toen Travolta definitief tot het filmverleden leek te behoren en zich al driftig had bekeerd tot de Scien-

tology Church, kwam Quentin Tarantino in zijn leven. Met zijn rol in het gewelddadige *Pulp Fiction* begon Travolta aan zijn tweede jeugd. De *comeback kid* verviel echter weer in zijn oude fouten en maakte opnieuw een aantal verkeerde keuzes.

Grote vraag is dan ook: is zijn nieuwste film *Basic* hot or not? Het uitgangspunt, een militaire operatie loopt helemaal verkeerd af en de enige overlevende wil niet praten, kan leiden tot een spannende film, zeker als Travolta als beroepsondervrager wordt ingezet. Zeker als Samuel L. Jackson op het toneel verschijnt als de door iedereen gehate sergeant Nathan West, onder wiens leiding de mislukte operatie stond. Toch mist de film werkelijke spanning, heeft hij te veel elementen van de eerdere Travolta-film *The General's Daughter* en is de plot te flauw voor woorden. Helaas, eerder *not* dan *hot*.

Menno Siljée

- ★★★★★ een moetje!
- ★★★★ best lekker
- ★★★ vleesch noch visch
- ★★ 't is dat ik er een stukje over moet schrijven
- ★ kijken naar het testbeeld is een betere tijdsbesteding

Katja bellen

Elke dag surft Marie Louise Tabben over het internet, op zoek naar bizarre, handige en grappige sites. In *Profielen* kun je met haar mee surfen.

Ooit heette deze hogeschool 'Hogeschool Rotterdam en Omstreken'. Afgekort HR&O.

Omdat het &-teken niet in een domeinnaam mag staan, werd het internet-adres www.hro.nl.

Nadat '& Omstreken' van de naam was geamputeerd, bleef het korte en krachtige Hogeschool Rotterdam over. Wat is daarbij een logische domeinnaam? Juist, www.hr.nl. Dat is al jaren bezet door Holland Railconsult.

Op naar www.hogeschoolrotterdam.nl, zou je denken. Maar daar kom je op een pagina van Direct Services, een bedrijf dat zich bezighoudt met iets schimmigs als colocatie & dedicatie.

Als we de hogeschool hier niet vinden, waar dan wel? De hogeschool-hoge heren hebben gekozen voor de big brother oplossing: een streepje tussen de twee woorden. Dit inmiddels vergeten, maar ooit zo populaire televisieprogramma greep ook naast www.bigbrother.nl, dat al geregistreerd was door een gelijknamig beveiligingsbedrijf. Rolf Wouters herhaalde toen tot vervelens toe de url als: 'Big streepje brother punt en el.'

Of een domeinnaam bezet is, kun je op twee manieren controleren. De meest logische is naar de site surfen. Is er een homepage, dan weet je dat de domeinnaam weg is. Maar dat werkt niet altijd. Niet elke domeinnaam die van iemand is, is actief. Bovendien wil je soms ook weten wie precies de eigenaar is van een domein. Dat kun je nakijken bij de site van Stichting Internet Domeinregistratie

Nederland. Daar zie je naam, adres en telefoonnummers van domeinbezitters. Ook handig als je het nummer wilt hebben van een Katja Schuurman, of een andere BN-er.

Blijft het raadsel waarom de hogeschool voor een domeinnaam met streepje kiest? En wat moet een bedrijf dat doet in colocatie en dedicatie met de domeinnaam www.hogeschoolrotterdam.nl. Direct Services claimde de naam pas in 2000, de hogeschool had de domeinnaam met het streepje eind 1999 vastgelegd. Zitten er soms Big Brotherfans bij de sitebeheerders van de hogeschool?

marielouisetabben@hotmail.com

Direct Services: www.hogeschoolrotterdam.nl

Hogeschool Rotterdam: www.hro.nl en www.hogeschool-rotterdam.nl

Domeinnamen controleren: www.sidn.nl

Smullen maar...

Ook zo nieuwsgierig naar wat anderen graag eten en dol op nieuwe recepten? In deze rubriek vraagt *Profielen* studenten en medewerkers naar hun favoriete recept.

Kalkoen à la Mama

Tussen het opblazen van de ballonnen voor het laatste schooldagfeestje door, geeft vierdejaars culturele maatschappelijke vorming (cmv) Diana Schultz een heerlijk recept dat zij ooit kreeg van een vriendin.

Verwarm de oven voor op 200° C. Ondertussen de kalkoenfilets in de lengte opensnijden als een broodje. De binnenkanten insmeren met pesto en dan bedekken met de Schinken. De filets dichtklappen en zo nodig vastzetten met een prik-

kertje. Wrijf de filets aan weerskanten in met bloem, haal ze dan door het losgeklopte ei en daarna door paneermeel. Bak ze ongeveer 3 minuten aan elke kant in de olie, boter of margarine. Daarna in het midden van de oven op aluminiumfolie of bakpapier in 20 à 25 minuten gaar laten worden. Heel lekker met een groene salade en tagliatelle of een gepofte aardappel.

TIP: *In plaats van kalkoen kun je ook kip nemen*

Joke Zuidervaart

Voor 2 personen heb je nodig:

- Koekenpan en oven
- bakpapier of aluminiumfolie
- 2 kalkoenfilets
- 50 gr. boter/margarine/olie
- 1 ei
- paneermeel
- bloem
- pesto
- 4 plakken Schwarzwalders Schinken
- peper en zout naar smaak
- eventueel prikkertjes



1 JULI T/M 7 SEPTEMBER
REIS DOOR DE TIJD MET
LIJN 10

Tijdens een 75 minuten durende rondrit in een tram uit 1930 maak je kennis met moderne architectuur, het bruisende centrum en de historische stadsdelen van Rotterdam. www.ret.rotterdam.nl

1 TOT EN MET 28 SEPTEMBER
SEPTEMBER IN
ROTTERDAM 2003

Rotterdam opent het culturele seizoen met vier weekenden kunst en cultuur, met tentoonstellingen, theaterpremières en evenementen. Naast deze weekends zijn er drie programma's die de weekends met elkaar verbinden: de (Internationale) Keuze van de Rotterdamse Schouwburg, Het Rotterdams Philharmonisch Gergiev Festival en Rotterdam KunstXpress. www.cultuurinrotterdam.nl

5, 6, EN 7 SEPTEMBER
WERELDHAVENDAGEN
2003

Dé gelegenheid om de havens van Rotterdam te leren kennen. Het thema is: Water werkt! Je kunt zien en ondervinden op welke manier het havenbedrijfsleven, de stad, de bewoners en de werknemers werken met water. Het avondprogramma biedt een vuur- en watershow. www.wereldhavendagen.nl

6 SEPTEMBER TOT EN MET 30 NOVEMBER
2003

VROUWEN! MUZE,
MODEL EN MINNARES

Jan Sluijters (1881-1957) is vooral bekend om zijn gewaagde schilderijen van vrouwen en meisjes van alle leeftijden. Van kleine kinderen die zijn muze waren, jonge vrouwen die zijn minnares waren tot dames uit gegoede kringen die model zaten. Te zien in de Kunsthal aan het Museumpark te Rotterdam.

www.kunsthal.nl of bel 010-440 03 01

25 TOT EN MET 27 SEPTEMBER
GDMW03: HET FESTIVAL
VOOR DE NIEUWE
LETTEREN

Drie avonden 'Geen daden maar woorden' met optredens van o.a.: Wim de Bie, Eboman, Maarten van Roozendaal, At the close of everyday, Kamagurka & Herr Seele, Christophe Vekeman in de Rotterdamse Schouwburg.

www.passionate.nl of bel 010- 276 26 26

MEET DE VOETEN BLOOT

Melvin Miller (21)

... is barman in hogeschoolkroeg Kaatje P, medeorganisator van multiculturele feesten (onder de naam Different Style Productions, www.marochafila.nl en www.fiestainfo.com), model en ook bekend als dj Sophisticate.

Noemt zichzelf 'een mix van 'van alles en nog wat maar met Surinaams bloed'.

En, Melvin is ook nog student personeel & arbeid (tweedejaars).

tic Je gaat het niet saai met mij hebben, ik ben echt een entertainer. En, ik praat meestal Engels.

trots op Ik ben een *survivor*, ik geef nooit op. En anderen vinden dat ik mooi kan zingen.

bewondering voor M'n moeder. Van haar heb ik heel veel positieve kenmerken gekopieerd. 'She's the one. The only woman, who can't be replaced'.

vrijdagavond Ben ik meestal in de moskee. Daarnaast chill ik met m'n vrienden.

plek op school Het skills lab. Daar hebben we, voor communicatie, heel veel gekke filmopnames gemaakt. Als we ze terugkeken, lagen we echt in een scheur.

plek in Rotterdam Ik ben meestal in Amsterdam waar ik me toerist voel en Engels ga praten. Maar als Feyenoord tegen Ajax speelt, ben ik voor Feyenoord.

wie bel je het meest Ik bel nooit, ik word altijd gebeld want ik heb geen beltegoed.

mooi aan mezelf Dat zeg ik liever niet van mezelf, maar ik hoor van anderen dat ik van die sexy, dreamy eyes heb.

vijf jaar geleden Toen ben ik voor het eerst in aanraking gekomen met de islam. Drie dagen vóór de Ramadan, een van de mooiste dagen van m'n leven.

na m'n studie Ga ik lekker lauw, lekker los. Maar ik heb ook wel doelen, hoor: ik wil een heel elftal aan kinderen. En ik ga de wereld afreizen om m'n droomvrouw te vinden.

Jos van Nierop



foto: Levien Willemsse

Afgestudeerd in 2003

Cum laude afgestudeerd op moskee volgens poldermodel

Afgelopen januari studeerden vier architecten cum laude af aan de Academie van Bouwkunst van de Hogeschool Rotterdam: Ergün Erkocu, Abdeluahab Hammiche, Adnan Akyüz en Deniz Yilmaz. Ze opereren onder de naam Me Mar en realiseerden een eigentijds ontwerp als antwoord op het traditionele ontwerp voor de Essalaam moskee in de wijk Parkstad/Feijenoord.

De laatste tijd is er veel discussie geweest over de bouw van moskeeën in Nederland. De uitstraling van moskeeën heeft een te fors Efteling-gehalte en zou niet passen binnen de westerse architectuurstijl die in Nederland gangbaar is. Nieuwe moskeeën komen vaak tot stand in opdracht van een rijke sjeik. Wat volgt, is een kopie van een bestaande moskee uit het oosten: een koepel en een minaret.

Voor Me Mar reden om eens na te denken over de betekenis van de moskee in de Nederlandse samenleving. Wat Me Mar voor ogen had, was het ontwerpen van een multifunctioneel gebouw waarin alle bevolkingsgroepen zich thuis kunnen voelen en dat tegelijkertijd een moskee herbergt. Dit uitgangspunt resulteerde in een prachtig eigentijds ontwerp, waarbij nagedacht is over de plaats in de omgeving, de parkeerproblematiek en de financiering van het gebouw.

In het ontwerp is er naast de gebedsruimte ook plaats voor een bazar, een Turks badhuis, een restaurant en een lounge-ruimte. Bij de gebedsruimte is niet alleen rekening gehouden met de oriëntatie op Mekka, maar ook gezorgd dat de 2500 bezoekers makkelijk naar binnen en naar buiten kunnen. Een aantal poorten geeft toegang tot de ovale ruimte. In de poorten zijn kastjes gemaakt waarin schoenen kunnen worden opgeborgen. Een verbetering van de bestaande situatie, want volgens Ergün - zelf moskeeganger - is het altijd maar weer afwachten of je met je eigen paar schoenen naar huis gaat. Een ander detail is dat de ingangen voor mannen en

vrouwen naast elkaar gelegen zijn. In traditionele gebouwen gaan vrouwen door de achterdeur naar binnen en mannen door de hoofdingang. Me Mar hanteert het idee dat families samen naar de moskee gaan en dat alleen de gebedsruimtes voor mannen en vrouwen gescheiden blijven.

Doordat het gebouw meerdere functies heeft, kan het zichzelf financieren. Er is een zogenaamde CultiFunctiZaal gecreëerd die door de in hoogte verplaatsbare tribunes ook geschikt is voor concerten, toneeluitvoeringen, grote feesten en huwelijken.

Voordat de vier architecten aan dit project begonnen, stelden zij zich ten doel iets te maken wat realistisch is. En ze hebben veel enthousiaste reacties gehad, vertelt Abdeluahab Hammiche: 'Vooral ook uit de groep van de eerste generatie, de vaders, die zo langzamerhand weer terug willen naar het land van herkomst. Voor hen is het belangrijk dat ze hun kinderen met een gerust hart kunnen achterlaten in de wetenschap dat het geloof op een eigen manier beleden kan worden.'

Meer info: www.mucumo.tk

Pauline Tonkens

Arjo van der Sluijs
20 jaar
2e jaars fysiotherapie

Waar werk je?

'Bij TPG Post. Ik ben chauffeur bij de ophaaldienst. Ik haal post op bij bedrijven.'

Hoeveel uur per week?

'5,5 uur, op maandag en woensdagmiddag. Het is goed te combineren met mijn studie, want het valt buiten de college-uren. 's Avonds rond achten ben ik weer thuis, even eten en dan aan mijn huiswerk.'

Wat verdien je per maand?

'250 euro.'

Hoeveel heb je per maand te besteden?

'Zo'n 420 euro. Ik krijg stufi voor thuiswonende studenten, dat is 71 euro. Van mijn ouders krijg ik nog 100 euro zakgeld. Met die 250 die ik zelf verdien, kom ik dus net boven de 400 euro.'

Waar geef je je geld aan uit?

'Uitgaan - ik denk wel zo'n 100 euro per maand. Verder koop ik graag dvd's, video's en cd's. Aan kleding geef ik minimaal 50 euro per maand uit. Verder houd ik geld apart voor mijn collegegeld en boeken. Die moet ik zelf betalen. Ik reserveer sowieso mijn stufi daarvoor, maar dat is lang niet genoeg. Ik moet het aanvullen met zakgeld en salaris.'

Heb je genoeg geld?

'Soms is het krap, maar ik kom niks tekort.'

Wat wordt je eerste aanschaf als je gaat werken en een mooi hbo-salaris hebt?

'Een appartement.'

Esmé van der Molen

CLUSTER PEDAGOGIEK EN SOCIAAL PEDAGOGISCHE HULPVERLENING

Internationale uitwisseling

Onlangs vond er voor de zevende maal een internationale uitwisseling plaats waaraan werd deelgenomen door de hogescholen van Geel, Keulen, Kopenhagen, Maastricht en Rotterdam. Dit jaar organiseerde de HR het programma vanuit de differentiatie verslavingszorg, afdeling sph, onder eindverantwoordelijkheid van bureau internationalisering.

Zo'n 45 studenten en zeven docenten bezochten de centrale bijeenkomsten. Thema was de kruisbestuiving tussen verslavingszorg en psychiatrie, zoals die zich in Nederland ontwikkelt. De problematiek werd zowel van de kant van de aanbieders als de gebruikers van de hulpverlening belicht. Zo vonden er lezingen en groepsdiscussies over

nieuwe ontwikkelingen in het werkveld plaats en gaven Nora Storm (Rotterdamse Junkiebond) en Daan van der Gouwe (Landelijk Steunpunt Druggebruikers) hun visie op nieuwe beleidsontwikkelingen en het bestaande hulpaanbod. Hun inbreng leverde, zeker voor de buitenlandse studenten, veel nieuwe informatie op.

Tenslotte werden er werkbezoeken afgelegd bij projecten van Het Boumanhuis, Centrum voor Dienstverlening, Bavo-RNO, Delta Ziekenhuis, Kliniek Kijvelanden en Strafrechtelijke Opvang Verslaafden.

Bij de evaluatie bleek dat de studenten het programma pittig maar zeer leerzaam vonden.

Johan Veurink

CLUSTER COMMERCIEEL

Sport als metafoor

Vier uur sporten per week voor je opleiding. Dat is vanaf dit studiejaar mogelijk op de Hogeschool Rotterdam. Tenminste, als je gekozen hebt voor de differentiatie *sportmarketing en management*. Anders dan bij andere specialisaties van de opleiding commerciële economie (CE) wordt bij deze studie niet in het derde, maar al in het eerste jaar ingezet op de differentiatie.

Wie denkt dat *sportmarketing en management* louter is bedoeld voor studenten die later in een sportorganisatie werkzaam willen zijn, heeft het mis. 'Het is dezelfde brede opleiding als commerciële economie, alleen wordt de dertig procent vrije ruimte sportief ingezet', vertelt coördinator Mariëtta Broersma. In de lessen gebruikt men bijvoorbeeld cases die betrekking hebben op het marketingbeleid van voetbalclub Feyenoord. Sport dus als thema of metafoor.

Ook bij de lesuren sport is de metaforische aanpak duidelijk zichtbaar. Met opzet wordt er veel gewerkt met samenwerkingsoefeningen. Een groepje van een aantal studenten moet bijvoorbeeld via een muurtje de tribune opklimmen. Dat kunnen ze niet allemaal alleen en dus moet men elkaar

helpen. Ook krijgt men opdrachten om toernooitjes te organiseren. Broersma: 'Het zijn opzetjes naar het leidinggeven. En omdat ze in de sport zichzelf zijn, zie je heel snel wie leiderschapskwaliteiten heeft. Dat is belangrijk want in wezen worden ze bij CE allemaal opgeleid tot manager.' Door de sportdocenten maar juist ook door de studenten zelf wordt er goed gekeken naar het gedrag in de groep en naar de rollen die men in de groep heeft. Broersma: 'Men evalueert zichzelf en in het tweede halfjaar stelt de student vervolgens een van de zwakke punten centraal.'

Sport werkt, blijkt op de HES in Amsterdam waar de opleiding al langer draait. 'De opleiding is daar heel populair en heeft gemotiveerde studenten', weet Broersma die onder meer het nut ziet van de duidelijke communicatie tijdens de sportlessen. 'Er wordt een stukje discipline ingebracht en er zijn heel duidelijke regels. En daar hebben ook de docenten van de andere vakken profijt van.'

Meer informatie: Mariëtta Broersma, m.g.broersma@planet.nl, tel: 06 - 21281435 of 010 - 453 60 25.

Jos van Nierop

CLUSTERS SMALL BUSINESS EN PABO

Digitale spreekbeurt over ondernemerschap

Leerlingen uit groep 7 en 8 van tien basisscholen hebben in de afgelopen maanden ondernemers uit de buurt of uit hun familie opgezocht en vragen gesteld over hun winkel of bedrijf. Hierover hebben ze spreekbeurten gemaakt die in digitale vorm zijn gepubliceerd op de website www.spreekvoorjebeurt.nl. Op 12 juni kwamen de deelnemers bij elkaar, vergezeld door leerkrachten, ouders en ondernemers. Van elke school presenteerde een team leerlingen de spreekbeurt en werden ze op een leuke manier aan de tand gevoeld. Sommige leerlingen deden dat met een powerpointpresentatie, anderen met een website, weer anderen uit het blote hoofd.

Moet u vaak opereren? Soms een keizersnee bij een koe of het steriliseren van een kat. Jade en Merle uit groep 7 van basisschool De Wilgenstam wonnen de eerste prijs. Zij interviewden dierenarts Wim van der Boon, Merle's oom. Small-business-studente Chantal Kroeze zat in de jury. 'Die meiden hadden echt een heel leuke spreekbeurt en een heel leuke presentatie. Ze hadden allebei een ouderwetse telefoon op schoot en bootsten zo het interview na.' De finaledag vond plaats in het auditorium van de HES-locatie. 'De spreekbeurten waren op een heel groot scherm te zien, voor de deelnemers was dat natuurlijk heel leuk.' Leerlingen en scholen zijn begeleid door studenten van de pabo en de opleiding small business van de Hogeschool Rotterdam. Ook de jury bestond uit studenten van de hogeschool.

In het schooljaar 2003-2004 wordt het project op veel meer scholen in de regio Rotterdam uitgevoerd. De scholen zullen ook dan weer worden bijgestaan door studenten van de HR.

Meer informatie: www.spreekvoorjebeurt.nl

Dorine van Namen

CLUSTERINFORMO

WWW

Profielen digitaal: www.misc.hro.nl/profielen

MMM

Profijtjes

Studenten en medewerkers van de Hogeschool Rotterdam kunnen een **GRATIS PROFIJTJE** plaatsen voor niet-zakelijke mededelingen. Stuur je tekst aan Profielen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam, mail naar profielen@hro.nl of fax naar 010-241 45 80 of lever hem in bij de redactie, locatie Museumpark, laagbouw, k 090. De redactie kan profijtjes zonder opgave van redenen weigeren.

Fiets gezocht Wie heeft er voor mij nog een simpele fiets in de berging staan? Dit zou de tekst kunnen zijn van jouw profijtje. Gebruik deze mogelijkheid voor een gratis regeladvertentie!

De Nederlandse Vereniging voor Preventie en Gezondheidsbevordering (NVPG) is de landelijke (beroeps)vereniging voor iedereen die werkt of een studie volgt op het gebied van preventie en gezondheidsbevordering. Als lid van de NVPG word je geregistreerd als GVO/preventiewerker, krijg je vacatures thuisgestuurd; korting bij activiteiten en

workshops; kom je in contact met collega's en studenten uit het veld etc. De NVPG kent een Studenten- en Starterssectie. Als student of starter kan je tegen gereduceerd tarief (€ 45) lid worden van de NVPG. Meer info: Maaïke de Wit (voorzitter), e-mail: m.dewit@consafe.nl of Sandra Bon (secretaris), e-mail: sbon@nigz.nl of kijk op de website: www.nvpg.net.

NiZa Scriptieprijs 2003 Het Nederlands instituut voor Zuidelijk Afrika (NiZa) en Nuffic moedigen hbo-studenten aan hun afstudeerscriptie te schrijven over Zuidelijk Afrika en in die regio vervolgonderzoek te doen. De NiZa-prijs bedraagt 6.000 euro en is bedoeld voor het bekostigen van het vervolgonderzoek. Inzenden kan tot eind december 2003. Meer info op www.niza.nl/scriptieprijs/.

Profielen zoekt studentmedewerkers Wil je schrijven, illustreren of fotograferen voor het blad van de hogeschool? Meld je dan bij de redactie van Profielen: Museumpark, laagbouw bg, kamer 0.90, e-mail profielen@hro.nl, telefoon 010-241 45 75.



Titel van het werk 316 254
Kunstenaar Maarten Janssen (1960)
Afmeting 150 x 150 cm
Materiaal Acrylverf, hoofdkleur groen/ongeprepareerd katoen
Aangekocht april 2002
Locatie Kralingse Zoom

De kunstenaar heeft voor dit kunstwerk een dobbelsteen op katoen geworpen, waarvan elke zijde in een afzonderlijke kleurencirkel-kleur gedoopt is. Het spoor en de afdruk zijn met de kleur van de uitkomst omschilderd. Deze handelingen zijn herhaald totdat alle mogelijke uitkomsten zich minimaal 1 keer hebben voorgedaan.

in memoriam

KADIR SANAN

Een mokerslag ... Kadir, het kan niet. Het mag niet. Kadir Sanan is op vrijdagnacht 24 mei 2003 op tragische wijze om het leven gekomen.

Hij was tweedejaars student bij de opleiding culturele maatschappelijke vorming. Hij leerde voor jongerenwerker. Voor opbouwwerker, maar eigenlijk was hij het al. Een uiterst bewogen en sociale jongen met een hart van goud en een sterk rechtvaardigheidsgevoel. Hij sprong in de bres voor anderen. Ook hij had het hoger beroepsonderwijs bereikt en de weg omhoog gevonden. En waarom alleen hij. Met enorme geestdrift kwam hij op voor de belangen van de Turkse gemeenschap. Vooral voor kinderen en jongeren. Hij was het levende voorbeeld dat generaties elkaar kunnen overstijgen en hij gedroeg zich ernaar. Dat juist hij op zo'n tragische wijze om het leven moest komen, legt een extra stempel op allen voor wie hij een voorbeeld was.

Het leven is wreed, wij verliezen een student met een grote toekomst. De opleiding was een schot in de roos voor deze jonge netwerker pur sang. Altijd voor iedereen een goed woord. Soms wat hoekig en plagerig. Maar wie is dat niet. Het hoort erbij als je wat wilt.

We zijn verslagen.

Namens het cluster cmv/mwd

Jan Heemskerk (directeur tot 1 juni)

Met veel verdriet hebben wij afscheid moeten nemen van

Jim van Heerdt

*docent Verpleegkunde
25 januari 1951 – 25 juni 2003*

Sinds februari 2002 wist Jim dat hij ernstig ziek was.

Tot 5 juni 2003 heeft hij met al zijn inzet en energie gewerkt.

Woensdag 25 juni 2003 is hij rustig ingeslapen.

Jim was A en B verpleegkundige, maar vóór alles docent. Eerst in het Erasmus MC en sinds 1 augustus 1996 bij de Hogeschool Rotterdam.

Wij, collega's en studenten van het Cluster Verpleegkunde zullen een manier moeten vinden om zonder, de perfectionist en humorist Jim verder te gaan.