# PROFIELEN

## professor
## H. MAASSEN VAN DEN BRINK
‘Hoger onderwijs maakt gelukkig’

# GEWELD IN HET ONDERWIJS
Pabo en lerarenopleiding reageren

PROFIELEN INFORMATIE- EN OPINIEBLAD VOOR DE HOGESCHOOL ROTTERDAM

# adressen opleidingen

**Hogeschool Rotterdam**
Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam
telefoon (010) 241 41 41/fax (010) 241 42 11
www.hro.nl

**Academieplein** (algemeen)
- Instituut voor Service Management
- Rotterdams Instituut voor Bouwkunde, Architectuur, Civiele Techniek en Stedenbouw (RIBACS)
- Techniek en Engineering
- Laboratoriumopleidingen

G.J. de Jonghweg 4-6, 3015 GG Rotterdam
telefoon (010) 241 48 41/fax (010) 241 48 02

**Kralingse Zoom**
- Rotterdam Business School
- Economische Opleidingen (HES)
- Transfergroep Rotterdam (TR)
- Graduate Department

Kralingse Zoom 91, 3063 ND Rotterdam
telefoon (010) 452 66 63/fax (010) 452 70 51
telefoon (010) 241 44 40 (TR)

**Museumpark**
- Gezondheidszorgopleidingen
- Gedrag en maatschappij opleidingen
- Rotterdams Instituut voor Informatica Opleidingen (RIVIO)

Museumpark 40, 3015 CX Rotterdam
telefoon (010) 241 41 41/fax (010) 241 42 11

**Pieter de Hoochweg**
- Maritiem Officier

Pieter de Hoochweg 129, 3024 BG Rotterdam
telefoon (010) 448 45 03

**Wijnhaven/Blaak**
- Lerarenopleiding pabo en VO/BVE (Voortgezet Onderwijs/Beroepsonderwijs en Volwasseneneducatie)

Wijnhaven 61, 3011 WJ Rotterdam
telefoon (010) 241 47 47/fax (010) 241 47 01

- Willem de Kooning Academie
- Art, media & design

Blaak 10, 3011 TA Rotterdam
telefoon (010) 241 47 50/fax (010) 241 47 51

**Kubus**
- Art, media & design/Lerarenopleiding

Overblaak 85-87, 3011 MH Rotterdam
telefoon (010) 411 23 83/fax (010) 241 47 01

**Regiolocaties**
- Pabo

S.M. van Gijnweg 6, 3317 JM Dordrecht
telefoon (078) 617 35 11
- Lerarenopleiding voortgezet onderwijs

Edisonweg 4, 4382 NW Vlissingen
telefoon (0118) 48 93 48

HOGESCHOOL ROTTERDAM

# PROFIELEN

advertentie's


THE TALENT FACTORY

The Talent Factory staat succesvol in de markt met een nieuw concept op het gebied van outsourcing van belangrijke telefonische contacten. Onze doelgroep bestaat uit Internet Service Providers, Telecom bedrijven, e-commerce bedrijven en financiële instellingen. Ons kantoor is gevestigd aan de Bergsingel 227 in Rotterdam, 4 haltes vanaf het Centraal Station. We zijn op zoek naar mensen met initiatief voor de functie van:

**CONTACT CENTER AGENT (M/V)**

Vind je het leuk om te werken voor verschillende opdrachtgevers, ben je assertief, niet bang voor de telefoon en heb je een gezonde drive om te scoren, bel ons dan. Wij bieden je leuk, flexibel werk voor minimaal 12 uur per week met gezellige collega's en een zeer interessante beloning.

**€ 5,00 tot € 9,00 per uur**

Werken bij The Talent Factory is leuk en nog leerzaam ook. Wij zijn een jong en enthousiast bedrijf en daarom willen wij werken met mensen die dat ook zijn. Met jou dus?!?

Werktijden zijn zeer **flexibel en variabel** en zijn van maandag t/m vrijdag van 9:00 tot 21:30 uur en zaterdag van 9:30 tot 16:00 uur.

***Breng zelf een nieuwe medewerker bij ons aan en ontvang € 45,-***

Ben je voldoende uitgedaagd? Bel ons en vraag naar Danny of Astrid.
Telefoon 010-4431000.

Profielen is het redactioneel onafhankelijke informatie- en opinieblad van de Hogeschool Rotterdam. Profielen is bestemd voor alle studenten en medewerkers van de hogeschool en gratis verkrijgbaar op alle locaties. Profielen verschijnt tienmaal per jaar. De redactie beslist over de plaatsing van bijdragen. Bijdragen dienen ondertekend te zijn. Auteursrecht voorbehouden. Het is verboden zonder voorafgaande toestemming van de hoofdredacteur artikelen of illustraties geheel of gedeeltelijk over te nemen.

## COLOFON PROFIELEN 17 19 02 04

**Hoofdredacteur**
Dorine van Namen
**Eindredacteur**
Esmé van der Molen
**Redactie**
Jos van Nierop, Tosca Sel, Pauline Tonkens, Joke Zuidervaart (redactie-assistent)
**Medewerkers aan dit nummer**
Mischa Blok, Hakim Chouaati, Carin Donker, Emiel Haring, Menno Siljee, Marie Louise Tabben, Hoger Onderwijs Persbureau [HOP].
**Redactieraad**
V.N.S. Deconinck (voorzitter), J. van Heemst, T. Radecki, A.A. Soeteman.
**Foto's**
Ronald van den Heerik, Ingrid Koenen, Levien Willemse
**Illustraties**
Lisa Brandenburg, Martijn Dorrestein
**Vormgeving**
De WERF, Rotterdam
**Bezoekadres**
Museumpark 40, laagbouw bg, kamer 0.90.
(de redactie is geopend van ma. t/m vr. van 10.00 - 17.00 uur).
**Postadres**
Redactie Profielen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam, telefoon (010) 241 45 75 fax (010) 241 45 80
**Internetadres**
www.profielen.hro.nl
**E-mailadres**
profielen@hro.nl
**Inzenden**
Kopij, ingezonden brieven en profijtjes inleveren op het redactieadres.
**Advertenties (m.u.v. profijtjes)**
Marketing Adviesburo Stokdijk, Donau 137, 2911 HB Nieuwerkerk a/d IJssel, telefoon (0180) 32 50 90, fax (0180) 32 63 00, e-mail stokdijkmarketing@compuserve.com
**Abonnement**
Een jaarabonnement kost € 25,- incl. 6% btw. Informatie bij Joke Zuidervaart, telefoon (010) 241 45 75. Een abonnement kan elk moment ingaan.
**Druk**
Efficiënta, Krimpen a/d IJssel
**Jaargang**
15
**ISSN**
1385-6677
**Nummer 18 verschijnt op 25 maart 2004**

# INHOUD

**Uitgaan** 6 *Debating on the floor*
Yèèh, yèèh

**Interview** 8 Professor Henriëtte Maassen van den Brink
'Hoger onderwijs maakt gelukkig'

**Opinie** 24 Kansarmen
Rotterdam in of uit?

**Film & recensies** 26 o.a *Big Fish*, Trijntje Oosterhuis op Blue Note Label en *Allah weet het beter*

**Hogeschool Rotterdam** internationalisering (12), geweld op school (14), vsb-beurzen (15), onderzoek KAG burn-outpreventie brandweer (16), studeren zonder beperkingen (17), visitatie pedagogiek (18), boek competentiegericht leren (18), RSI-campagne (19)

**Infobalk hogeschool** 14 Informatie over voorzieningen en diensten van de Hogeschool Rotterdam

**Landelijk nieuws** 20 o.a. commissie Schutte, voorzitters LSVb en ISO stappen op

**Rubrieken** real life soap HR (4), cultuur (5), collega's (10), stagecolumn (10), hogeschool en de stad (11), ingezonden (21), stage en beroep (22), clusterinfo (23), tabtab (28), smullen maar (28), met de voeten bloot (29), te doen (29), afgestudeerd (30), bijbaantje (30), (zaken)profijtjes (32), kunstprofielen (32)

foto: Levien Willemse

Hakim
## ODE AAN DE HOGESCHOOL

foto: Levien Willemse

Carin
## LEVEN

# REAL LIFE SOAP

**Ode aan de Hogeschool**

*Mijn geliefde HR*
*Zonder schroom*
*Het tehuis voor de internetloze allochtoon*
*Met schone toiletten*
*Zonder potten die lekken*
*Ben weer terug in haar onderwijzende schoot*

Zonder twijfel, op de HR voel ik me thuis. Ik heb een jaartje op de Erasmus gestudeerd, was gedegradeerd tot lottonummer. Geen school heb ik toen zo gemist als de hogeschool.

Over missen gesproken, de peperdure kantine miste ik als kiespijn. De bedragen die je daar moet neerleggen (de gouden tanden en familie-erfstukken niet meegerekend) doen me denken aan de prijzen van bloembolkoekjes tijdens de hongerwinter van '45. Daarmee joegen de fanatieke kantinewoekeraars menig armlastige student naar de dinsdagmarkt op de Blaak. Maar met een knorrende maag een geschiedenisles over de hongerwinter volgen, heeft ook zijn charmes.

Het massale concentratiekampkarakter van de hoorcolleges op de universiteit zorgde al snel voor een groeiend nostalgisch verlangen naar de kleine geschiedenisklassen en 'mijn' geschiedenisdocenten (de heer Leyten, Ogrinc, Groot en andere gerespecteerde maar hier niet genoemde verkondigers van de geschiedkundige wetenschappen), waarbij wél ruimte is voor discussie, hoor en wederhoor. Voor alle duidelijkheid, de kleine klassen zijn niet een resultaat van het (wan)beleid van tovenaarsleerlingetjes, maar meer een bijkomstigheid van de impopulariteit van het vak. Weinig hedendaagse jongeren zijn bereid om hun ziel aan het verleden te verkopen, tenzij er een economische malaise dreigt. De mens zit vreemd in elkaar.

De jongelui die er nu wel voor kiezen, zijn – met hoge uitzondering – met een tijdmachine vanuit het verleden naar het heden getransporteerd. Het betreft een bonte stoet van monniken, nonnen, alleenheersers, provo's, betweters, Nestorianen en Spartaanse sluimernichten. Ik verzeker u, in Guantanamo Bay treft men beter gezelschap. Desondanks kan ik dit gebouw met zijn nukkige brandalarm, onvolledige mediatheek, vreemde kunstvoorwerpen en inflatievatbare kantine niet meer missen.

Hakim Chouaati (derdejaars lerarenopleiding geschiedenis)

**Leven**

Links en rechts raast het leven aan me voorbij. Mijn haren wapperen alle kanten op door de snelheid van de beweging. In de hoop een glimp op te vangen van rust of vriendelijkheid, zoek ik naar gezichten die mij zien. Door die poging wordt mijn schouder geraakt en val ik bijna. Terwijl ik al mijn moed verzamel om mijn hoofd weer op te heffen, doe ik mijn haar in een staart.

'Ik wil ook mee', denk ik, maar ik zie geen mogelijkheid om in te stappen. Dus ik sta en wacht. In de stroom hoor ik af en toe stemmen roepen, 'sneller, beter, wat nou respect? Jij bent anders, niet omkijken, smile!' Een ogenblik lijkt alles te vertragen, verbaasd kijk ik. Iemand is gevallen. Boven mijn hoofd verschijnt een groot scherm waar melding wordt gemaakt van weer een tragisch verlies. In het felle licht kijk ik omhoog, mijn hart breekt, maar links en rechts raast alles gewoon weer door.

'Als dit het leven is, is het dan wel de moeite waard?', vraag ik me af. De vraag weerkaatst eindeloos maar het antwoord blijft uit. Ik sluit mijn ogen. Maar het helpt niet, want als ik ze open, zie ik nog steeds hetzelfde. Verdrietig laat ik mijn hoofd zakken. 'Dan', besluit ik, 'moet ik maar tevreden zijn met de plaats waar ik nu sta.' Starend naar mijn kleine stukje aarde, voel ik me even verlost. Het zweet breekt me echter snel uit als ik besef wat mijn beslissing betekent. 'Wat als ik nou voor altijd hier moet blijven staan?' Wanhopig onderzoek ik het stukje grond een laatste keer. Ik staar naar iets wat ik daar niet eerder heb gezien: schoenen. Schoenen die het zo te zien zwaar hebben gehad, schoenen die een lange weg hebben afgelegd, versleten. Als ik opkijk, zie ik bruine ogen, ze kijken mij aan. De persoon strekt zijn hand uit en pakt de mijne. Met zijn versleten schoenen zet hij een stap naar rechts en nog een, tot aan de rand van mijn stukje grond…

'Hé kaaskop!' Ineens sta ik weer met beide benen op de grond. 'Ga je met me mee, naar Scheveningen?' Carin Donker, derdejaars lerarenopleiding Nederlands

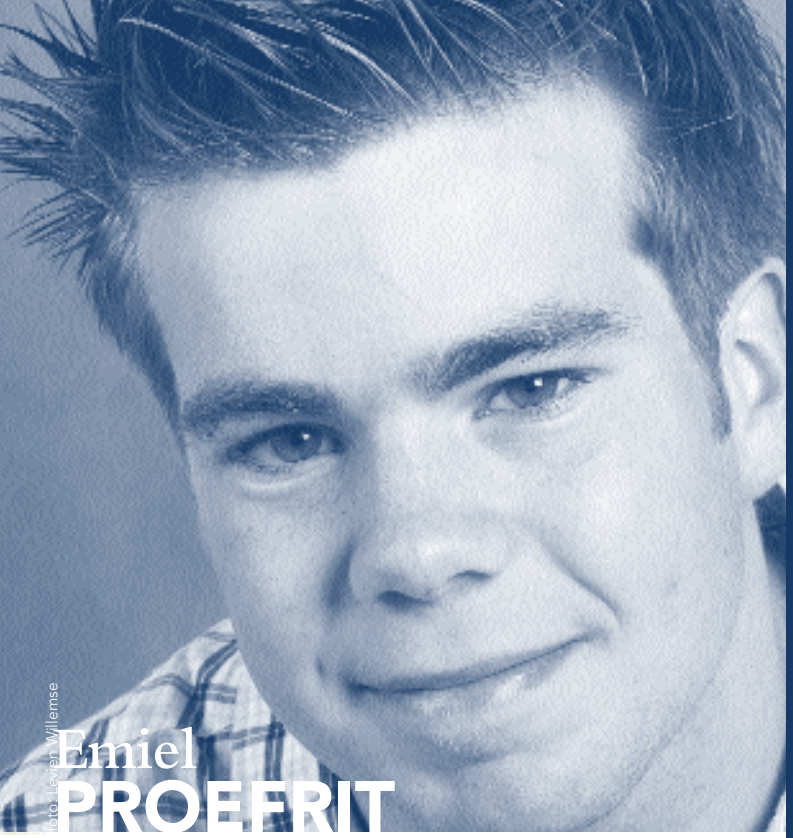


Foto: Lewen Willemse

# Emiel PROEFRIT

# HR

**Proefrit**

Kunt u zich een paar soaps terug de bloedstollende aflevering 'Kans' nog herinneren? Die speelde zich grotendeels in het casino af en eindigde met een ware *cliffhanger*. De reactie op de gezichten van de zes jongemannen sprak boekdelen, toen bleek dat ze geheel tegen de verwachting in niet 4200 euro voor hun Volkswagenbus wonnen. Hoe gaan de mannen met dit verlies om en hoe zal hun leven er na deze tegenslag uitzien? Lees snel verder!

Vrijwel direct na die avond werd plan B ingezet. Of liever gezegd: het *Spaarplan*. Na een tijd zoeken, vonden we in Steenwijk een mooie T3 Volkswagenbus uit 1981, compleet met kampeerinrichting en al. En zo kwam het dat we op een zaterdagmiddag in het oosten van het land aan de deurbel hingen.

De vriendelijke vader aan de andere kant van deur vertelt enthousiast over de bus en nodigt ons al snel uit voor een proefrit. 'De afgelopen vijf jaar ben ik er met mijn vrouw en drie dochters 's zomers mee naar Scandinavië geweest', vertelt hij, terwijl ik duidelijk nog moet wennen aan de samenwerking van gas, koppeling en rem. 'Maar ja, mijn dochters weigeren nog een jaar met dit 'stinkbusje' weg te gaan. Dus dit jaar wordt het zon, zee en strand, geloof ik.' Ik krijg een raar soort medelijden, terwijl hij me vertelt dat ik hier van de autoweg moet en dan onder het viaduct door naar links. Ik sta voor het stoplicht. Als ik weer wil wegrijden, blijft het vehikel staan en slaat af. Achter me wordt getoeterd. 'Geen paniek, je moet gewoon nog wennen aan de koppeling.' Na een aantal keer proberen, krijg ik hem weer gestart. Gelukkig. Ik rijd een meter of twee maar dan gaat het direct weer mis. Nu sta ik dwars over drie rijstroken stil en links komen de auto's er alweer aan. Wat nu? Lees het volgende maand!

Emiel Haring, derdejaars grafimediatechnologie

# Bloemen, maar dan ANDERS

**Tot begin maart is er in Rotterdam heel bijzonder werk te zien van Peter Redert. Zo nam hij onder andere bloemenfoto's uit de jaren vijftig als uitgangspunt voor zijn schilderijen.**

Bij Galerie Myrta Demare is sinds 18 januari een tentoonstelling te zien van de Rotterdamse kunstenaar Peter Redert. Zijn werk valt niet onder één noemer te brengen: het zijn schilderijen, objecten of gewoon dingetjes die geen naam hebben.

In de schilderijen die hij in deze tentoonstelling laat zien, is duidelijk een postmoderne opvatting te bespeuren. Redert selecteerde honderden foto's over bloemcultuur uit met name de jaren vijftig, composities die hij interessant vond om als uitgangspunt voor zijn schilderijen te gebruiken. Dit resulteerde in prachtig verstilde composities die door Rederts ingreep een andere betekenis krijgen dan in hun oorspronkelijke verschijning.

De Rotterdamse dichter en schrijver Rien Vroegindeweij omschreef het werk van Peter Redert zo:

**Zonder woorden**

Neem een handvol stof uit de voortijd
(verkrijgbaar in straten met naamloze
winkels), Schiet er enkele korrels

charme op af; laat de bijen het werk
doen. Zet ondertussen de bloemen
van zwart goud op een schrijn van veren,

tel de kristallen, rangschik de sterren
aan een hemel van hout; naai
het masker van god twee linkeroren aan.

Breek de cocon in een schaal van haren.
Blaas een bolhoed adem in: wandel
In het spoor van onbetreden voetstappen.

*Rien Vroegeindeweij*

Pauline Tonkens

Waar: Mirta Demare, Blekerstraat 10, Rotterdam,
telefoon 010 281 02 66

Wanneer: tot 7 maart

Meer info: www.mirtademare-art.nl

foto: Ronald van den Heerik

# Yèèh, DEBATING ON

**Je hebt Het Lagerhuis op tv en ook nog Het Jongerenlagerhuis. Debatteren is in, lijkt het. In Rotterdam is de Erasmus Debating Society (EDS) een club waar wordt gewedijverd in welsprekendheid. En dat doen ze niet onverdienstelijk getuige de internationale prijzen die inmiddels in de wacht werden gesleept. Een bezoek aan de thuisbasis van de EDS.**

'Prostitution is an effect of life, and an outlet for testosteron.' Vol vuur en met een hoge, soms overslaande stem maakt een gezette jongen kenbaar waarom hij tegen een verbod op prostitutie is. Soms klinkt er boegeroep, dan weer is er – door anderen – het instemmende 'yèèh, yèèh'. Het oudste beroep ter wereld bestraffen heeft geen zin, heeft de geschiedenis inmiddels uitgewezen, weet de jongen. 'Has it helped? No!'

In een van de collegezalen op de derde verdieping van het F/G-gebouw van de Erasmus Universiteit volgen er meer voor- en tegenstanders. De een met een wervelend betoog, de ander wat stuntelig met veel 'uh's'. Zoals de jongen die uit zijn rol valt als een paar van zijn opponenten gaan staan (dat is de regel als je een opmerking wilt plaatsen). 'Sit down, jongens', roept hij. Jurylid Cherissa verbaast zich vervolgens hardop over het Nederlandse woord dat wordt gebruikt.

Want ja, de debatten bij de Erasmus Debating Society zijn doorgaans in het Engels. Best logisch want de ongeveer honderd leden tellende club doet ook mee aan internationale toernooien en een groot aantal leden komt uit het buitenland en studeert voor korte of lange tijd aan de Erasmus. Bij de semesterfinals ontmoet ik bijvoorbeeld een Chinees en een Indonesiër. Het meisje dat vanavond de leiding heeft, komt uit Letland. Waar veel debaters het Engels uitstekend beheersen, merk ik de haperingen vooral bij enkele Nederlandse studenten. In het debat over een Europees leger wordt *countries* dan uitgesproken als 'kuntries' en *very* als 'ferry'. Een van de debaters, over hetzelfde onderwerp: 'We want to get out of the 'neevoo' (NAVO, red.). Sorry: the NATO.'

### hand in de lucht

Applaus en handengetrommel op de tafels. In een van de collegezalen heeft de jury zojuist uitleg gegeven over de regels van het debat dat nu echt kan beginnen. Van de vier debatteams – elk bestaand uit twee personen, – worden er twee geacht vóór de stelling te zijn, de andere twee moeten komen met tegenargumenten. Om de beurt krijgen de deelnemers vijf minuten spreektijd en steeds begint de debater z'n betoog met 'thank you for giving me the floor', woorden die er blijkbaar bijhoren. Gedurende het debat klapt het jurylid af en toe met zijn vlakke hand op de tafel. Waarom weet ik op dat moment niet; later kom ik erachter dat het te maken heeft met het aantal minuten dat de spreker nog over heeft.

De andere teams maken ondertussen driftig aantekeningen. En overleggen, op fluistertoon. Af en toe gaat er iemand staan. Eén van de handen gaat in de lucht, de andere hand in de zij. Of, bij sommigen, op het hoofd. Later krijg ik van iemand de oorsprong daarvan te horen: vroeger hadden ze een pruik op en moesten ze zorgen dat ie niet afviel. Door op te staan geef je aan dat je wilt interrumperen, iets waar alleen de spreker toestemming voor kan geven. Gebeurt dat niet dan gaan sommigen een beetje jammeren. Als kleine kinderen die om een snoepje vragen maar dat niet krijgen. Ook het meisje met het lange haar heeft, als ze aan het woord is, niet al te veel zin in interrupties. 'Sit down, please', roept ze resoluut richting een paar jongens die graag wat willen zeg-

foto: Ronald van den Heerik

**Openingstijden**
De Erasmus Debating Society komt gedurende het studiejaar iedere maandag vanaf 19.00 uur bijeen op de derde verdieping van het F/G-gebouw van de Erasmus Universiteit, vlakbij de HES-locatie van de HR.

**prijzen**
Koffie, thee, sinas en (lauwe) cola zijn gratis. Hoewel, je moet daarvoor normaal gesproken wel lid zijn à 25 euro per jaar.

**opvallendste persoon**
Oké, echt opvallen doet ze niet, Bianca. Maar tussen alle universitaire studenten is ze wel de enige van de Hogeschool Rotterdam.

# yèèh THE FLOOR

gen. Om haar mededeling nog meer kracht bij te zetten, maakt ze met haar hand ook nog een wegwerpgebaar. Vliegensvlug en in perfect Engels rollen de zinnen uit haar mond. De Aziatisch ogende jongen die na haar komt, praat wat schokkeriger en een beetje onduidelijk. Door z'n stemverheffingen en z'n armgebaren lijkt hij zich overigens wel erg druk te maken over een Europees leger, het onderwerp waarover wordt gedebatteerd. Als alle sprekers hun vijf minuten hebben gehad, is het debat ten einde en schudt ieder elkaar de hand. De jury blijft nog even zitten voor de puntenverdeling.

**This House Would**

Bij de semesterfinals zijn er vier debatten van elk veertig minuten. Tussendoor wordt er eerst druk nagepraat, waarna iedereen in een van de collegezalen bij elkaar komt om de nieuwe stelling te horen. Ook wordt bepaald welke teams vóór en welke tegen de stelling moeten debatteren. Niet meer dan een kwartier hebben de teams vervolgens de tijd om zich voor te bereiden. Om ongeveer half negen zonderen de teams zich af. Op verschillende plekken in het gebouw overleggen ze wat hun tactiek wordt bij de stelling 'THW ban prostitution'. 'THW' staat voor This House Would, debattaal afkomstig uit het Britse Lagerhuis. 'Wat ga je eraan doen als je prostitutie verbiedt?', luidt de vraag die twee jongens zich in het trappenhuis stellen. 'Ze in gevangenissen stoppen? Die zitten al helemaal vol.' Bij een ander team is de tactiek van debatteren onderwerp van gesprek. 'Ik ga van tevoren niet aangeven wat ik ga doen, met hoeveel argumenten ik kom. Straks ben ik er achteraf eentje vergeten.'

Half elf. De universiteit sluit haar deuren. Normaal voor de debatingclub het moment om naar de kroeg te gaan. Nu ook, alleen moet er vanwege de semesterfinals nog één debatronde plaatsvinden. Per fiets, auto of metro gaat ieder naar café Struisenburg aan het Oostplein, de stamkroeg van de vereniging. Dwight gaat niet mee, hij moet z'n trein naar huis halen. Op het metroperron praten twee jongens over deze nog niet zo ervaren debater. 'Ik zat bij hem met de voorbereiding. Hij vroeg zich af wat het Engelse woord ergens voor was; we hebben vijf minuten nodig gehad om erachter te komen.' Tja, het debatteren is goed voor je Engels, wordt op het perron geconcludeerd.

In café Struisenburg nemen de debaters plaats in de bovenruimte. Sommigen halen bier, anderen wachten gespannen af welke vier teams het 't beste hebben gedaan en aan het finaledebat mogen deelnemen. 'Silence, please', roept de Letse studente. De muziek gaat uit en zowel de finaleteams als de stelling worden bekendgemaakt. Het team met de eerder genoemde 'Aziaat' en de jongen met de blonde lokken behoren niet tot de gelukkigen. 'Op de een of andere manier krijgen we het voor elkaar om altijd vijfde te worden', sombert de blonde jongen die samen met z'n teamgenoot direct naar beneden loopt. Naar de tap, voor een volgend glas bier. 'Dit moet je toch even verwerken', lacht hij terwijl hij me wijst op de twee jongens in pak die aan een tafel cola drinken en in mappen zitten te bladeren. Het zijn Marc en Lars, Europees kampioen debatteren en dus een beetje het boegbeeld van de club. 'In die mappen hebben ze allerlei onderwerpen die aan bod kunnen komen', vertelt de blonde jongen me over de 'prepared cases' (kortweg 'prep cases') die het duo bij zich heeft. Is dat wel eerlijk, vragen we ons af. Mij maakt het niet zo veel uit. Ik bestel ook maar eens een biertje. 'One beer please', zeg ik. Per ongeluk in het Engels.

Jos van Nierop

Voor meer info: www.debate.nl

# HENRIËTTE MAASSEN VAN

**'Alles is economie', dat is de lijfspreuk van hoogleraar economie Henriëtte Maassen van den Brink Een half jaar geleden praatte ze er een hele avond over vol in het VPRO-programma Zomergasten. Begin 2004 sprak Profielen met haar. Over, hoe kan het ook anders, de relatie economie – hoger onderwijs.**

## Hoger onderwijs maakt gelukkig

Laat de beroepsbevolking een jaar langer doorleren en het bespaart de samenleving jaarlijks 1,7 miljard euro. Het is de belangrijkste conclusie uit het rapport *Investeren en Terugverdienen. Inverdienen welvaartseffecten van onderwijsinvesteringen* van vorig jaar. In opdracht van het SBO (Sectorbestuur Onderwijsarbeidsmarkt) deed Maassen van den Brink van de Universiteit van Amsterdam, samen met collega Wim Groot, onderzoek naar de kosten en baten van onderwijsinvesteringen. De conclusies zijn helder: een hoger opgeleide bevolking leidt tot besparingen op de overheidsuitgaven aan uitkeringen, gezondheidszorg en veiligheid. Want: mensen met een hogere opleiding zijn gezonder, minder crimineel en maken minder vaak gebruik van sociale uitkeringen omdat ze makkelijker werk vinden.

*Ik neem aan dat u vindt dat in ieder geval de overheid iets moet doen met deze conclusies. Meer geld naar het hoger onderwijs?*

'Inderdaad. Vanaf de jaren tachtig hebben we een economische groei gekend van in totaal zo'n 30 procent, maar in (hoger) onderwijs is er in dezelfde tijd nauwelijks geïnvesteerd. Sterker nog: op het hoger onderwijs is voortdurend bezuinigd. Zeker als je de investeringen vergelijkt met de ons omringende landen; we zitten op het niveau van Tsjechië. Daarbij moeten we af van betuttelende maatregelen waarbij het nauwelijks mogelijk is dat mensen zelf in onderwijs investeren. In Nederland is dat een discussie die heel moeilijk van de grond komt: het gaat altijd over gelijkheid en daarom gebeurt er niet veel. Oké, voor mensen die het zelf niet kunnen betalen, tref je maatregelen, maar verder ben ik er voorstander van om de collegegelden in Nederland vrij te laten. Zodat er door concurrentie tussen instellingen kwalitatief goede universiteiten en hogescholen ontstaan. Je zult zien dat er dan een soort merknamen ontstaan. Ik denk dat reputatie in Europa heel belangrijk wordt. Je ziet het al als je uit Amerika komt en vertelt dat je hebt gestudeerd. Dan willen mensen altijd weten aan welke universiteit. Harvard kent iedereen, van een of andere State University Illinois heeft men nooit gehoord. De kwaliteit van de afgestudeerde wordt dus afgemeten aan de universiteit of hogeschool waar je hebt gestudeerd.'

*Zou zoiets ook in Nederland kunnen ontstaan?*

'Ik vind in ieder geval dat marktwerking en concurrentie mogelijk zouden moeten zijn. Maar in Nederland heeft men altijd het gevoel dat de overheid er in zo'n situatie niets meer mee van doen heeft. Dus dat we dan alles overlaten aan de wilde beesten van de markt en dat we maar moeten zien of het goed komt. Natuurlijk is concurrentie in het onderwijs slechts beperkt mogelijk, je moet het bijvoorbeeld niet doen in het basisonderwijs. Bij marktwerking is het vooral belangrijk dat de overheid zorgt voor deugdelijke controle en strenge regels. Maar ja, ik heb het gevoel dat als het over onderwijs gaat de overheid geen prioriteiten kan stellen. Ik geloof dat je in de Tweede Kamer het woord marktwerking niet meer mag noemen. Is er net iets in gang gezet, dan komt er weer een soort tegenkracht van 'we mogen het er niet over hebben'.'

*Maar hoe krijg je dan meer studenten langer aan het leren? Door hen erop te wijzen dat het henzelf wat oplevert?*

'Ja. Want als je sec kijkt naar het rendement van onderwijs, dan is het zo – weten we al langer uit onderzoeken – dat als je één jaar hoger opgeleid bent, je dat zes tot acht procent meer inkomen oplevert. Daarom roep ik ook altijd dat onderwijs een betere investering is dan je geld op een spaarrekening zetten. Bij het onderzoek dat we nu hebben gedaan, is ook gekeken naar wat het onderwijs de maatschappij oplevert aan hogere belastinginkomsten, criminaliteit, gezondheid, etcetera. Mensen met een hogere opleiding zijn bijvoorbeeld minder crimineel, dus hoeven er minder kosten voor bestrijding van criminaliteit gemaakt te worden. Behalve dan als het om belastingfraude gaat; dat nadelige effect moet er weer worden afgetrokken. Ook hebben hoger opgeleiden een betere gezondheid. Er wordt door hen minder vaak gebruik gemaakt van huisartsen, fysiotherapeuten en ziekenhuizen.'

*Maar de individuele aankomende student of schoolverlater laat zich waarschijnlijk niet zomaar beïnvloeden door die maatschappelijke effecten. Wat doe je daar aan? Campagnes?*

'Zelf heb ik het nooit zo op campagnes. Zoals die teksten op pakjes sigaretten: roken is dodelijk en je wordt er impotent van. Net als bij andere gezondheidsvoorlichting heeft dat nauwelijks effect, maar financiële prikkels hebben dat wél. Als je de accijns op een pakje sigaretten verhoogt, dan heb je acht procent minder rokers en daardoor minder longkanker. Men denkt altijd dat accijnsverhoging geen effect heeft, maar dat is wel zo. En wat het onderwijs betreft: er moeten allerlei financiële prikkels zijn om aan het onderwijs deel te nemen. Je ziet dat er op dit moment ook nagedacht wordt over financiële maatregelen, zoals een jaar collegegeld kwijtschelden of het uitreiken van

# DEN BRINK

foto: Roger Dohmen/Hollandse Hoogte

beloningen, zodat mensen gestimuleerd worden een bètastudie te gaan doen. Wat ik bij bètastudies vreemd vind, is dat we al jaren weten dat mensen met een technische opleiding minder verdienen dan mensen die een algemene opleiding hebben gevolgd. En dan kleeft er ook nog het imago aan dat het moeilijke studies zijn, voor nerds. Dus waarom zou je aan een bètastudie beginnen? Zeker als je als econoom of jurist een makkelijkere studie hebt en bovendien meer verdient. Het bedrijfsleven kan wel zeggen dat er nauwelijks bètastudenten zijn maar men kan daar natuurlijk ook zelf wat aan doen door bèta's beter te belonen.'

*Dat doorstuderen, dat moet toch niet iedereen gaan doen? We hebben bijvoorbeeld toch ook 'handen aan het bed' nodig, mensen in de thuiszorg.*
'Natuurlijk, en het zal ook niet gebeuren dat iedereen hoger of wetenschappelijk onderwijs gaat volgen. Want er zijn altijd verschillen tussen mensen en verschillen in capaciteiten. En als er dan toch te weinig mensen in een bepaalde sector werken, moet je ze beter betalen. Zodat men gaat werken in bijvoorbeeld de techniek of in de zorg.'

*Kijkt u trouwens, refererend aan het onderzoek, ook weleens naar uzelf? U bent hoger opgeleid, dus heeft u meer inkomen en meer geluk? Gaat dat op?*
'Ja, natuurlijk. Sterker nog, ik zeg het elke dag tegen mijn zoon van zestien: investeer in je toekomst en volg onderwijs. Wat je trouwens ziet, is dat mensen die geïnvesteerd hebben in onderwijs een langetermijnperspectief hebben. Die hebben zoiets van: als je nu investeert in onderwijs dan is dat goed voor later. Daarnaast heb je mensen die meer risico-avers zijn, die denken: wat ik nu investeer, wil ook vandaag terug. Je weet immers niet wat het over tien jaar opbrengt. Je ziet verder dat mensen met een lager inkomen of uit lager opgeleide milieus consumptiever zijn ingesteld. Dat geldt ook voor investeren in gezondheid. Zwaarlijvigheid vind je bijvoorbeeld veel bij lager opgeleiden. Ze eten het vandaag op en gaan niet denken: als ik dit doe, heb ik misschien over twintig jaar kanker.'

*En die consumptieve beslissingen nemen ze waarschijnlijk ook als het gaat om onderwijs?*
'Precies. En dat zijn ook gewoon heel rationele keuzes. Maar juist voor dat soort mensen moet je zorgen dat er financiële prikkels zijn, zoals subsidies en vouchers. Zodat je ze over de streep trekt om wél door te leren. En wél terug te gaan naar school.'

*Heb ik het, tot slot, goed begrepen dat u met uw onderzoek ook concludeert dat geld, via het volgen van hoger onderwijs, gelukkig maakt?*
'Inderdaad. Als je welvaart, geluk en welzijn onder één noemer brengt – het is namelijk zo dat dat begrip bij economen vaak niet echt wordt gedefinieerd – dan maakt geld gelukkig. Als je kijkt naar opleidingsniveau en sociale participatie, dan zie je dat hoger opgeleiden een groter netwerk hebben. Dus vaker op hun familie kunnen terugvallen, vaker lid zijn van een vereniging en daardoor ook een grotere welvaart en meer geluk ervaren.'

Jos van Nierop

## Terug

C. is een jongetje van twee. Hij kan breeduit lachen, hij kan zijn hoofd oprichten en hij kan met zijn benen trappelen. Hij kan ook veel dingen niet. Hij kan niet lopen of zelfstandig zitten, hij heeft hulp nodig bij het eten en drinken en hij kan niet praten. C. en ik hebben de afgelopen vier maanden een speciale band gekregen. Iedere dag heb ik hem begeleiding gegeven bij het eten en drinken en één keer in de week gaf ik hem logopedie. Hele 'gesprekken' hebben we samen gevoerd, ontelbare keren heb ik zijn lievelingsliedje gezongen en iedere ochtend was daar die stralende lach wanneer hij mijn stem herkende. En dan is daar die laatste stagedag waarop ik met een brok in mijn keel afscheid moet nemen van mijn grootste en tegelijkertijd kleinste vriend op het eiland. Inmiddels is het alweer een maand later en ben ik terug in Nederland. 'Het is zeker wel weer wennen, hè?, vragen vrienden en familieleden me. Ik antwoord dan met een volmondig 'ja'. Ik zou namelijk liegen als ik zou beweren dat de overgang van het tropische Curaçao naar het winterse Nederland vloeiend verloopt. Dat ik geniet van de lage temperaturen en de vele donkere dagen. Dat ik het heerlijk vind om weer afspraken te maken waarbij het trekken van beide agenda's vanzelfsprekend is. Dat ik mijn weekenden liever doorbreng met binnen zitten in plaats van snorkelen en salsadansen. 'Niet zeiken' is meestal de nuchtere Hollandse reactie op mijn posttropische klaagzang. En terecht, want het was een voorrecht om zo'n droomstage te mogen lopen, waarbij ik met kinderen als C. heb mogen werken.

Mischa Blok

Mischa Blok is vierdejaars logopedie aan de Hogeschool Rotterdam. Eind augustus reisde ze af naar Willemstad, Curaçao, waar ze stage liep bij een revalidatiecentrum. Onlangs keerde ze naar Nederland terug.

STAGECOLUMN

foto: Levien Willemse

# Het Lenny en Willem stimuleringsfonds

**Lenny Bouman en Willem Terborgh namen op 1 februari afscheid van de Hogeschool Rotterdam. Na 30 jaar trouwe dienst op de lerarenopleiding hadden ze, net als iedere andere docent, een leuk cadeau in ontvangst kunnen nemen. In plaats daarvan richtten Lenny en Willem met het bedrag van hun afscheidscadeau een stimuleringsfonds op.**

'Het is absoluut aan te bevelen', zegt de oud-docente Engels wanneer Profielen haar vraagt naar haar pensioen. En het 'ik heb me nog nooit zo prachtig gevoeld' van Willem Terborgh zet ons even aan het denken. Als het vutten zo goed bevalt, waarom willen Lenny en Willem dan toch nog bij school betrokken blijven?

*Lenny:* 'Willem en ik kennen elkaar al eeuwen. We hebben jarenlang samen kritisch cabaret gemaakt op school. We wisten allebei dat we snel zouden gaan vutten.'

*Willem:* 'Maar wat daarbij komt kijken – speeches, recepties en al die standaarddingen – daar hadden we geen zin in. In januari 2003 werd er een conferentie gehouden waar iedereen bij was en daar hebben we van alle collega's afscheid genomen. Wij namen afscheid van hén en zij niet van ons. We hebben op die dag iedereen, maar vooral onszelf belachelijk gemaakt.'

Voor elke docent die vertrekt, ligt er – gerelateerd aan het aantal dienstjaren – een bedrag apart voor bijvoorbeeld een afscheidsetentje of een cadeau. Aangezien Lenny en Willem afscheid namen op een andere manier, hadden ze het hele bedrag over. En er was een plan.

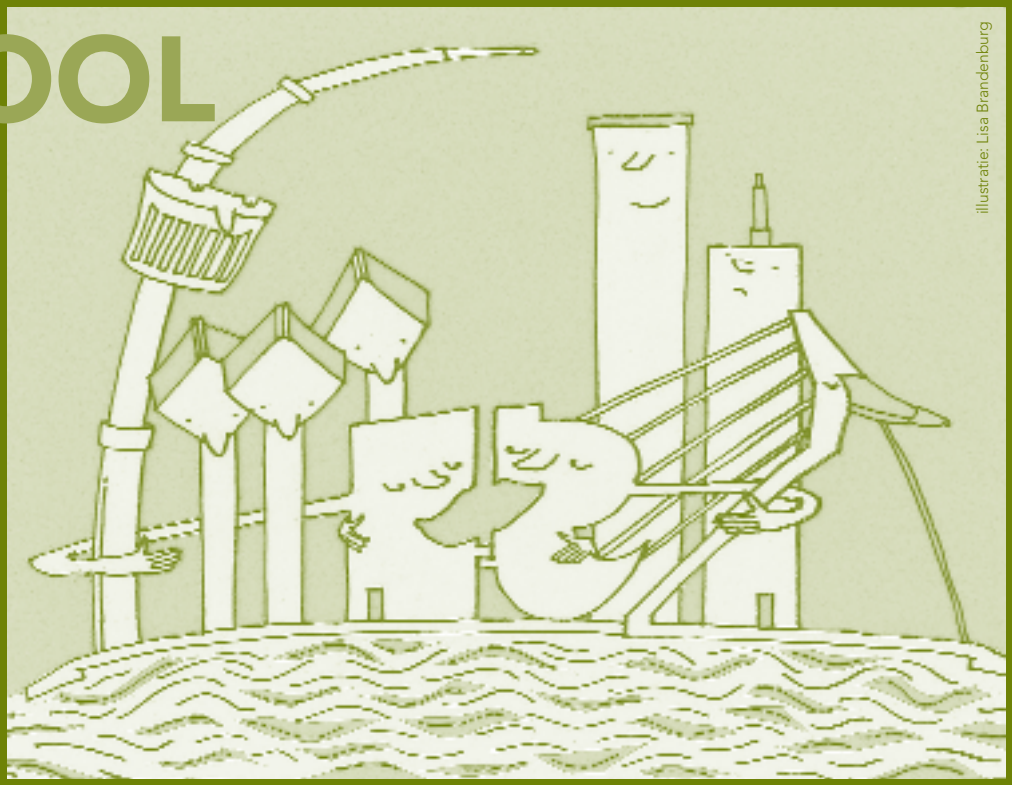
*Lenny:* 'Willem en ik deelden het gevoel van 'ik heb alles al'. We wilden iets blijvends doen, iets voor de studenten. Een aantal jaren geleden heb ik de Hogeschoolprijs gewonnen. Daar was ik zó blij mee. Zoiets wilde ik ook organiseren voor studenten van de lerarenopleiding die zomaar uit zichzelf iets uitzonderlijks doen.'

*Willem:* 'Volstrekt mee eens. Toen Lenny met dit plan naar me toekwam, was het een opluchting voor me. Ik wilde absoluut niet als persoon in de schijnwerpers staan. En Lenny had een heel goed voorbeeld aan wie ze de prijs had willen uitreiken.'

*Lenny:* 'Een tijdje geleden kwamen twee studentes naar me toe. Ze hadden het plan om in de zomervakantie kosteloos les te gaan geven op scholen in Tibet. Ik vond dat zo'n geweldig plan! Dat soort studenten verdient erkenning en waardering.'

Elke student van de lerarenopleiding kan voorgedragen worden voor de prijs. Op 5 februari werd de prijs voor het eerst uitgereikt (meer daarover in Profielen 18). De winnaars krijgen naast eeuwige roem en een mooie prijs ook een plaats op de nog te maken *wall of fame*.

Tosca Sel


illustratie: Lisa Brandenburg

**In hogeschool & de stad laten we projecten zien van studenten of medewerkers van de Hogeschool Rotterdam die een maatschappelijke, technologische, economische of culturele bijdrage leveren aan de stad en regio Rotterdam.**

# De *tienen* willen ook meepraten!

## KINDERPARTICIPATIE

**Het probleem**

Rotterdam heeft een handvest voor de rechten van het kind ondertekend. Hiermee onderschrijft de gemeente het VN-verdrag voor de Rechten van het Kind. Dat betekent onder andere dat zij bekendheid moet geven aan het verdrag en ervoor moet zorgen dat ook kinderen participeren in de samenleving van Rotterdam. Wat is participatie van kinderen? En kan participatie structureel vorm krijgen door het instituut Jeugdambassadeurs? Met deze probleemstelling hebben 72 HR-studenten zich samen met, en in opdracht van, Jeugd NU beziggehouden in negen deelgemeenten in Rotterdam. Jeugd NU is een stichting die onder andere werkt aan kinderparticipatie. Met kinderen doelt Jeugd Nu op negen- tot twaalfjarigen, *tienen* genoemd. Het onderzoek was het pmg-project (projectmatig multidisciplinair werken aan grootstedelijke vraagstukken) van de 72 tweedejaars, die of pedagogiek of sph volgen.

**De oplossing**

Aanleiding voor het opstarten van dit grote onderzoek is dat veel steden wel jongerenraden hebben, maar dat die zich vooral richten op jongeren van boven de twaalf. Jeugd Nu vindt dit jammer omdat ook de *tienen* willen meepraten over hun stad. Marian Bakker, docente communicatie & projectmatig werken, was de tussenpersoon tussen Jeugd Nu en de hogeschool. 'Studenten hebben in projectgroepjes van acht gewerkt aan de opdracht. De projectgroepen zijn begonnen met zich te oriënteren op de opdracht. Vervolgens zijn ze gestart met de projectopdracht. Ze hielden zich bezig met vragen als: wat zijn de voorwaarden om jeugdambassadeurs in te zetten? Wie opereren er in de deelgemeente op het gebied van kinderen, kinderrechten, opvoeding, ondersteuning, onderwijs? Ook moesten ze contact leggen met de betreffende deelgemeente, basisscholen, ouderraden, wijkorganisaties, brede school, jeugdwerk, sportclubs en soortgelijke instellingen, om zo het bestaande netwerk in kaart te brengen. Op die manier maakten ze per deelgemeente een sociale kaart. De studenten moesten hun bevindingen in een eindpresentatie vormgeven.'

Met vragenlijsten hebben de projectgroepleden scholen benaderd en oneindig veel informatie verzameld. Daarnaast hebben de studenten binnen de verschillende deelgemeenten achterhaald wat er op het gebied van jeugdparticipatie tot nu toe gebeurt. Daarvoor hebben ze gesprekken gevoerd met beleidsmedewerkers. Eens in de twee weken gingen vertegenwoordigers van de groepjes met de opdrachtgever om de tafel zitten om de voortgang van het project te bespreken. Uiteindelijk hebben ze de onderzoeksresultaten zowel in een verslag als in een presentatie weergegeven.

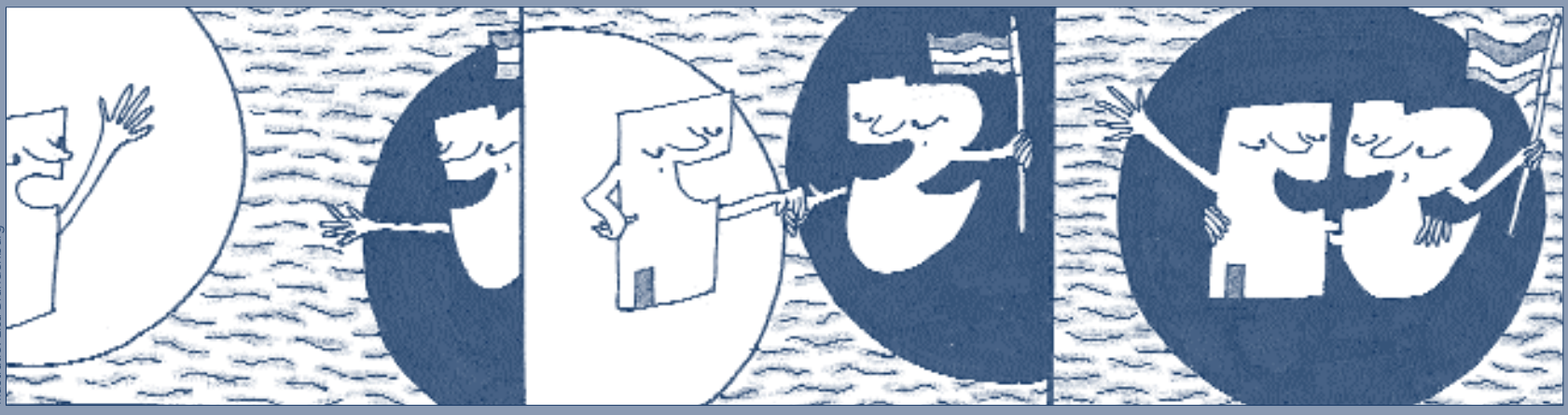
**Resultaat**

Uit het onderzoek van de HR-studenten bleek dat kinderen geïnteresseerd zijn in de wereld om hen heen en het leuk vinden om daar met elkaar over te praten. Ze kijken vaak naar het Jeugdjournaal en praten daar soms ook over. Politiek vinden ze echter minder interessant.

'Een van de resultaten', zegt Marian Bakker, 'is dat kinderen zich erg druk maken over veiligheid. Wanneer hen gevraagd werd waar ze over wilden meepraten, antwoordden ze bijna allemaal veiligheid.'

Uit de sociale kaart blijkt dat er nog niet veel aan kinderparticipatie wordt gedaan. De initiatieven die op dit gebied worden genomen, zijn veelal voor kinderen vanaf twaalf jaar. Veel beleidsmedewerkers stellen zich nog afwachtend op ten aanzien van participatie van *tienen*. Jeugd Nu is erg tevreden met de enorme berg informatie die de studenten hebben verzameld. Zelf zouden ze daar nooit tijd voor hebben gehad. 'Willemijn Dupuis van Jeugd Nu gaat binnenkort weer met ons om tafel zitten om het over een vervolgopdracht te hebben. En ook de kenniskring Opgroeien in de Stad heeft belangstelling getoond voor de verkregen gegevens', aldus Marian Bakker. Tosca Sel

**Stages in het buitenland, uitwisselingen en onderwijs in het Engels – zomaar een paar aspecten die met internationalisering te maken hebben. De Hogeschool Rotterdam loopt hierin niet echt voorop, maar er wordt aan gewerkt. Profielen inventariseerde lopende initiatieven op dit terrein.**



illustratie: Lisa Brandenburg

# ‘Internationalisering

‘Aan alle opleidingen zitten internationale aspecten, die stelling durf ik wel aan.’ Het zijn de woorden van Henk Brouwers, beleidsmedewerker internationalisering van de SOMI. Want, stelt hij: ‘Je moet je realiseren dat driekwart van de regelgeving uit Brussel komt en dat geldt voor alle vakgebieden.’ Dat internationalisering alleen te maken heeft met stages en studieperiodes in het buitenland, is een misvatting. Je moet het veel ruimer zien, betoogt Brouwers die daarbij ook wijst op het internationale bedrijfsleven dat in Rotterdam is gevestigd en op de bevolkingssamenstelling van de stad. In het reguliere lesprogramma in Rotterdam moeten de studenten daarom internationaal worden voorbereid en dus wil de HR toe naar *internationalisation at home*, ofwel internationalisering voor iedereen.

Brouwers: ‘Mobiliteit is maar voor een klein deel van de studenten, gemiddeld nog geen vijf procent, weggelegd en dus is het interessant om na te denken over de mensen die niet naar het buitenland gaan.’ Je kunt bijvoorbeeld meer gebruikmaken van buitenlandse literatuur en buitenlandse (gast)docenten en uiteraard kunnen ook de digitale contacten met studenten en docenten buiten Nederland worden versterkt.

In de conceptbeleidsnota over internationalisering is daarnaast het idee opgevat om één docent aan te stellen die zich – voor alle clusters – gaat bezighouden met de Europese invalshoek van de betreffende vakgebieden. Verder vindt Brouwers het van belang dat er op de HR meer aandacht komt voor taalonderwijs. ‘Zodat bijvoorbeeld ook studenten engineering Spaans kunnen leren. In theorie is dat nu al mogelijk maar het komt er meestal niet van. Er is van alles in huis maar dat zit vaak verstopt in een bepaald cluster’, aldus Brouwers die aangeeft dat hij het als zijn taak beschouwt om het bestaande taalonderwijs meer *in the picture* te brengen.

De stafmedewerker vindt het sowieso van groot belang dat meer opleidingen onderdelen van het curriculum in het Engels gaan aanbieden. ‘Zoals bij personeel & arbeid in de differentiatie *international human resource management*. Ik ben met de opleiding in gesprek om dit onderdeel in het Engels te gaan geven.’ Het grote voordeel daarvan is dat het de opleiding ook interessant maakt voor buitenlandse studenten. Brouwers: ‘Dan word je dus aantrekkelijker en kun je studenten uitwisselen. Op zich is er veel belangstelling onder buitenlanders om in Nederland een studie te volgen, alleen is de taal een probleem.’ En ook als een dergelijk initiatief beperkt blijft tot studenten die naar Nederland komen, kan het nuttig zijn. Zowel de Nederlandse als de buitenlandse studenten kunnen op deze manier een internationaal netwerk opbouwen; handig voor toekomstige werkrelaties.

Met een grotere nadruk op internationalisering wil de HR vooral ook haar opleidingen verbeteren. ‘Zodat we aantrekkelijker worden voor degenen die voor onze hogeschool gaan kiezen’, vertelt Brouwers. ‘Want in vergelijking met andere hogescholen staan we nu niet bekend als spraakmakend op het gebied van internationalisering. Er gebeurt wel veel maar het wordt niet echt geprofileerd; men is daar vaak niet op uit.’ Uitzonderingen daarop vormen de Willem de Kooning Academie en de economische opleidingen. Brouwers over dat laatste: ‘Bij de HES is het al langer een traditie dan bij de HR. Dat heeft met de verschillende opleidingsprofielen te maken.’

Ook intern moeten opleidingen ruchtbaarheid geven aan hun internationale activiteiten, vindt de SOMI-medewerker. In de ideale situatie zal in ieder geval het International Office ervan moeten weten. Bij het International Office, op de locatie Kralingse Zoom, regelt men onder meer huisvesting voor buitenlandse studenten terwijl HR-studenten er terecht kunnen voor informatie over studeren in het buitenland. Ook docenten kunnen aankloppen voor informatie en in dat kader is het handig als bekend is welke ervaringen andere opleidingen hebben in een bepaald land. ‘Want een opleiding hoeft het wiel natuurlijk niet opnieuw uit te vinden’, aldus Brouwers. Los van het International Office is de SOMI van plan om een expertisecentrum *Service in English* in het leven te roepen. Dit centrum moet zorgen voor vertalingen en lessen academisch Engels aan zowel docenten als studenten. Brouwers: ‘Het gebeurt allemaal wel, maar het is nog niet gecoördineerd.’

Jos van Nierop

# Hogeschool zoekt in Polen

**De Europese Unie maakt zich op voor de grootste uitbreiding ooit. Tien landen treden op 1 mei 2004 toe tot de Europese Unie: Cyprus, Tsjechië, Estland, Hongarije, Letland, Litouwen, Malta, Polen, Slowakije en Slovenië.**

Geheel in de trend van de tijd laat de opleiding hlo/ct (hoger laboratorium onderwijs en chemische technologie), met name chemie en chemische technologie, al jaren een dalend studentenaantal zien. Weinig animo voor exacte vakken betekent ook een geringe instroom voor deze opleiding, zowel in Rotterdam als in de rest van Nederland. 'Stoppen met hlo/ct zou echter ook het verlies van een chemische infrastructuur op school betekenen en dat terwijl we op steenworp afstand, in Pernis, het grootste chemische bedrijventerrein van Europa hebben. Dat kan natuurlijk niet.' Aan het woord is Paul in het Veld, directeur *special projects* van de HR. 'Beter is het om te zoeken naar nieuwe markten om zo de instroom van nieuwe studenten te verbeteren. Zo'n nieuwe markt hebben we mogelijk gevonden in Polen.' De HR is in overleg met drie Poolse universiteiten van naam en faam, die van Warschau, Kielce en Krakau. De besturen van deze universiteiten zijn razend enthousiast over een mogelijke samenwerking met de HR. Polen gaat hiervoor, ondersteund door de HR en een in de EU (Europese Unie) gespecialiseerd subsidiebureau, in Brussel subsidie aanvragen. In het Veld: 'Als we die subsidie krijgen, is het de bedoeling dat vanaf 1 januari 2005 zestig een-jaarse studenten hier jaarlijks komen studeren. Voor die tijd moet er nog veel gebeuren. Het programma moet worden omgezet in het Engels en docenten moeten taaltraining krijgen want het onderwijs voor deze studenten moet Engelstalig zijn. De Rotterdam Business School gaat ondersteuning geven voor huisvesting en ook dit moet allemaal nog geregeld worden. Nog genoeg te doen dus. Maar het betekent wel, mocht het allemaal succesvol zijn, dat we straks een geheel nieuwe doelgroep binnen de gelederen zullen hebben. Dat zou zeer positief zijn voor de ontwikkeling en het toekomstperspectief van hlo&ct.'

Dorine van Namen

# voor alle studenten'

## Internationalisering in de praktijk

**Istanbul**

Jaarlijks wordt er door de pabo een studiereis georganiseerd naar Istanbul. Contacten met Turkije zijn uiteraard interessant omdat er in Nederland veel mensen wonen met een Turkse achtergrond. Daarnaast gaat Turkije vanaf september meedraaien in het Erasmusprogramma zodat uitwisselingen makkelijker worden. Bovendien wordt er veel onderwijs in het Engels aangeboden. Naast samenwerking met pabo's heeft de opleiding ibms contacten met de Bilgi Universiteit.

**Shanghai**

Omdat er voor de opleiding ibms veel belangstelling is vanuit China denkt de HR erover om een dependance te starten in Shanghai. Ook andere Nederlandse hogescholen hebben vestigingen buiten Europa, maar voor de HR is het initiatief revolutionair. Buiten ibms heeft bijvoorbeeld ook personeel & arbeid contacten met China. De keuze voor Shanghai is overigens niet toevallig: het is de zusterstad van Rotterdam en op zo'n manier probeert de HR aan te sluiten bij het beleid van de gemeente. Vanuit de gemeente kwam er in ieder geval al de vraag om ambtenaren uit Shanghai te onderwijzen over het onderwerp 'internationale relaties'.

**Nederlands Antillen**

Op de Nederlandse Antillen richten de contacten zich sinds afgelopen najaar met name op het voorbereiden van lokale jongeren op een studie aan de HR. In samenwerking met Antilliaanse onderwijsstellingen worden de aankomende studenten voorgelicht over de studie en krijgen ze trainingen in studievaardigheden en de Nederlandse taal.

**Suriname, Kaapverdië, Marokko**

Veel Rotterdammers hebben hun *roots* in Suriname, Kaapverdië of Marokko maar het contact vanuit de HR met die landen is minimaal. Wat betreft de twee eerstgenoemde landen is dat een bewuste keuze omdat de Hogeschool Inholland daar al zeer actief is. Samenwerking met onderwijsinstellingen in Marokko wordt onderzocht. Dat er onderwijs wordt aangeboden in het Frans en het Engels is een voordeel. Uitwisselingen in de vorm van buitenlandstudies zijn echter lastig omdat Marokko geen deel uitmaakt van het Erasmusprogramma. Vooral de financiering is in dat geval lastig.

**Canada**

De opleiding cmv draait al drie jaar mee in het project *Cultural Production in an International Environment* van de Europese Unie met Canada. In het kader van een gezamenlijk opgezette lesmodule vindt er onder meer uitwisseling van studenten plaats.
Zo gaan er Rotterdamse studenten naar een Canadese kunstacademie en draaien Canadese studenten mee op de HR waar ze onder andere het vak Storytelling volgen. Bij het cluster personeel & arbeid bestaat het contact met Canada vooral uit een studiereis naar dat land. Waarschijnlijk zal dit leiden tot nauwere samenwerking met een universiteit.

Jos van Nierop

### Assessment Centre
Voor hulp bij de juiste studiekeuze: 010-241 44 00.

### Bureau inschrijving & Trajectbegeleiding
**Bureau inschrijving** 010 - 241 42 00
Museumpark kamer MH 02.212
**openingstijden** 08.00-16.30 u.
Uit privacy-overwegingen worden geen gegevens over studenten aan derden verstrekt.
**Bureau hogeschoolbreed keuze-onderwijs** 010 - 241 45 22
Museumpark kamer MH 02.212,
E-mail: mipsmaster@hro.nl.
**Bureau Instroom** 010 - 241 43 37
Museumpark kamer MH 02.212.

### Bureau Studievoorlichting
Voor brochures en informatie over toelatingsvoorwaarden, toelatingsexamens, voorbereidingscursussen, doorstroomprofielen, buitenlandse diploma's en andere zaken die samenhangen met studeren, intake en assessment.
**openingstijden** ma/di/do 9.00-17.30 u, wo/vr 9.00-17.00 u.
Museumpark 40, Rotterdam,
e-mail: studievoorlichting@hro.nl.

### Copyshops Cendris
**Kralingse Zoom** 010 - 453 62 18
**Museumpark** 010 - 241 42 01
**Academieplein** 010 - 241 49 16

### Decanen
**DECANEN ACADEMIEPLEIN**
**Theo van der Burg** 010 - 241 48 44
B 110 (ma, di, do, vr)
**Mieke Bos** 010 - 241 48 45
B 102

**DECANEN MUSEUMPARK**
**Henk de Klerk** 010 - 241 42 56
kamer ML 0.78: p&a, mwd, cmv, RIVIO, vtm. Alle werkdagen behalve vr aanwezig.
**Frank Ooms** 010 - 241 42 51
kamer ML: 0.82 p&s, ergo, fysio, logo. Alle werkdagen aanwezig behalve ma en di-middag.
**Marie-Enne Brasser** 010 - 241 42 52
kamer ML 0.80: verpleegkunde, opgm. Aanwezig op ma-ochtend, di en do. Studenten kunnen langskomen of bellen voor een afspraak. Op ma, di en vr is er van 12.30-13.30 u altijd een decaan aanwezig.

**DECANEN KRALINGSE ZOOM**
**Puck van der Land** 010 - 453 62 83
K.02.307 (route 97) finma en management. Aanwezig di t/m vr. Spreekuur: wo-middag/do- en vr-ochtend.
**Jannie Verdonk** 010 - 453 62 48
K.02.305 (route 97) ibms, atm, ibl. Aanwezig ma, di, do, vr.
Spreekuur: ma-/do-middag, vr-ochtend.
**Jan van Westrenen** 010 - 453 62 84
K.02.303 (route 97) cluster commercieel. Aanwezig ma t/m vr.
Spreekuur: ma-ochtend, wo- en do-middag. Afspraak maken kan via 010 - 452 66 63.

**DECANEN WIJNHAVEN/BLAAK**
**Johan Wilbrink** 010 - 241 46 96
(kamer 2,125, Lero).
**Karin Hillen** 010 - 241 47 85
(kamer 2,123, wdk).
Wijnhaven 61, 2e verdieping.
Spreekuur ma t/m do 13.00-14.00 u.

# Agressie op scholen

**De moord op adjunct-directeur Hans van Wieren van het Terra College in Den Haag heeft een schokgolf teweeggebracht in onderwijsland. Het Terra College is een opleidingsschool van de Hogeschool Rotterdam. De gebeurtenissen in Den Haag kwamen daarmee ook onze school binnen.**

Foto Serge Ligtenberg/HH

De schietpartij in Den Haag was geen geïsoleerd incident, zegt de regering. Natuurlijk is het niet overal wildwest, uit onderzoek blijkt dat gewelddadige situaties zich vooral voordoen op vmbo-scholen in de grote steden. Daarop zit 'de meest achtergestelde jeugd' met hoge percentages allochtonen, stelt onderzoeker Henk Kleijer van het SISWO/Instituut voor Maatschappijwetenschappen van de UvA. Hij begon vorig jaar met het onderzoek *Geweld op School*. Een voorlopige rapportage van het onderzoek rept van 'een alarmerende stand van zaken, waarin sociaal-economische achterstand en etnische identiteit een elkaar versterkend complex gaan vormen.' Hij trekt alvast deze conclusie: 'De toename van geweld onder jeugdigen heeft ertoe geleid dat structureel geweld in het middelbaar onderwijs niet meer te ontkennen of te negeren is.'

### geen structurele aanpassingen
Annie van Rijsbergen is als ambassadeur van de Hogeschool Rotterdam contactpersoon tussen het Terra College en de HR. Op de locatie waar Hans van Wieren werd vermoord, liepen op dat moment zes eerstejaars en zes studenten/zij-instromers uit hogere jaren stage. 'Het was uiteraard een schok toen we hoorden van de schiet-

**DECAAN PABO DORDRECHT**
Johan Wilbrink 010 - 241 46 96 (kamer 2,125, Lero).

**DIGITALE DECAAN**
Kijk op de website van de hogeschool: de digitale decaan geeft je per e-mail antwoord op je vragen.

**STUDIEDOCUMENTATIEHOEK**
Informatie bij studiekeuzevragen, te raadplegen in de mediatheek van locatie Wijnhaven 61.

## Helpdesks

**COMPUTERS**
De dienst informatie- en communicatietechnologie (ict) heeft op onderstaande locaties een balie voor vragen over computergebruik.
**openingstijden** ma t/m do: 8.30 tot 16.30 u, vr: tot 16.00 u.
In de schoolvakanties gesloten.
Tussen 8.30 en 17.00 u. is ict telefonisch bereikbaar op:
**Academieplein** 010 - 241 48 23
kamer I 302. e-mail:
Helpdesk.FADI-ICT.Academieplein@hro.nl
**Museumpark** 010-241 44 11
kamer MH 01.121, e-mail:
Helpdesk.FADI-ICT.Museumpark@hro.nl
**Wijnhaven/Blaak** 010 - 241 47 07
kamer 03: e-mail:
Helpdesk.FADI-ICT.Wijnhaven@hro.nl
**Kralingse Zoom** 010 - 453 62 57
kamer K.Z2.002 (route 100): ma t/m do 8.00-22.00 u, vr 8.00-18.30 u. e-mail:
Helpdesk.FADI-ICT.Kralingsezoom@hro.nl

Deze e-mailadressen zijn te vinden onder F3'Functies' in Pegasus.

**DYSLEXIE**
Contactpersoon: **Nel Hofmeester**
Studenten, docenten en mentoren kunnen voor informatie en ondersteuning terecht bij het servicebureau voor dyslexie.
**Academieplein** B 1.08.
Afspraken voor di of do: 010 - 241 49 82 / 46 81 e-mail: P.M.Hofmeester@HRO.NL.

**LOGOPEDIE**
Studenten van lerarenopleidingen en pabo met vragen of klachten over stemgebruik en/of spreken kunnen een afspraak maken met een van de logopedisten op Wijnhaven 61.
**Cluster lerarenopleiding VO/BVE**
010-241 46 80, Mieke Bosch en Jeanine Hoogerland.

**NEDERLANDS ALS TWEEDE TAAL**
**Taalspreekuren**
Voor vragen over taalvaardigheid, werkstukken, het volgen van colleges, het lezen van studieboeken, spreektaal, etc. Ook voor informatie over keuzevakken en deficiëntievakken Nederlands als tweede taal.
**Academieplein** 010 - 241 49 82
kamer B1.08 (naast decanen)
Spreekuur wo 13.00-14.00 u. **Netty van der Veen**, e-mail N.van.der.Veen@hro.nl
**Museumpark** 010-241 43 82
kamer MH 1.309
Spreekuren ma 11.00-12.00 u. **Brenda van Ginkel**, e-mail B.M.van.Ginkel@hro.nl en do van 11.00-12.00 u. **Hilde Valentin** e-mail H.M.Valentin@hro.nl
**Wijnhaven** 010 - 241 46 81
kamer 2.123
Spreekuur ma 9.30-10.30 u. **Tom van Son**, e-mail T.van.Son@hro.nl .
Tom van Son is ook bereikbaar op de Overblaak 85, direct rechts in de centrale hal.
**Kralingse Zoom** 010 - 453 62 83
kamer 02.307 (route 97)
Spreekuur ma 13.00-14.00 u. **Tom van Son,** e-mail T.van.Son@hro.nl

**INFORMATIE BEHEER GROEP (IBG)**
Wilhelminakade 131A Rotterdam (metro of tramlijn 20, station/halte Wilhelminaplein)
ma t/m vr 9.00-17.00 u.
IB-groep Infolijn 050 - 599 77 55 (9.00-20.00 u.), www.ib-groep.nl/.

partij.Veel van de stagiaires waren niet op school aanwezig vanwege de toetsweek. Ik heb meteen contact opgenomen met het Terra College om te condoleren en te vragen of ik iets kon doen, maar de school gaf aan dat ze het verdriet graag met haar eigen team wilde verwerken. De eerstejaarsstagiaires zijn toen op de HR opgevangen en de ouderejaars, die daar als docent werken, zijn op het Terra College gebleven.'
Arend Meijer is ambassadeur van meerdere grote scholen ten noorden van Rotterdam. Hij is erg teleurgesteld dat dit incident juist op deze school heeft plaatsgevonden. Het Terra College is nooit een rustige school geweest, maar wel een school die heel hard aan veiligheid werkt. De school heeft zelfs een veiligheidsprijs gewonnen voor een project waarin kleine criminaliteit werd aangepakt. Meijer: 'Deze school werkt samen met ouders, leerlingen en docenten zo hard aan veiligheid dat dit, in meerdere opzichten natuurlijk, heel triest is. Maar, om met de woorden van Gerard van Miltenburg, directeur van het Terra College, te spreken: "Tegen waanzin kun je je niet wapenen".'
Gaan de pabo en de lerarenopleiding naar aanleiding van dit incident hun curriculum aanpassen? Els Limburg, directeur van de pabo, geeft aan dat een structurele aanpassing van het lesplan niet nodig is. 'Het lesplan wordt maandelijks besproken en aangescherpt. Studenten worden heel goed voorbereid op hun stage. Extra lessen zijn niet nodig. We gaan niet uit van de veronderstelling dat geweld op scholen toeneemt. Op basisscholen zijn soms weleens problemen met mensen die zich gediscrimineerd voelen. De enige aanpassing die is gemaakt, is dat gesprekken met ouders nu door een leerkracht en een interne begeleider worden gevoerd in plaats van door de leerkracht alleen.'
Ook Sylvia Lobbe, lid van het managementteam van de lerarenopleiding, ziet geen noodzaak het lesplan aan te passen. 'In de opleiding wordt er al aandacht besteed aan orde en conflicthantering. Waar nodig kan er altijd ruimte worden gemaakt binnen de begeleidingsuren. Wanneer studenten het idee hebben dat ze van een bepaald onderwerp niet genoeg afweten, wordt er aandacht aan besteed. Dit kunnen ze op verschillende momenten aangeven. Maar we moeten ze ook niet op scherp stellen. Ze lopen op straat, als ze bijvoorbeeld even boodschappen doen, evenveel risico als op een school.'

Tosca Sel/Onno van Buuren (HOP))

# Nieuwe ronde VSB-beurzen

De Stichting VSB Fonds biedt studenten van de Hogeschool Rotterdam de mogelijkheid om met een beurs, in het jaar dat volgt op hun afstuderen, een vervolgstudie of onderzoek te doen in het buitenland. De aanvullende studie (of onderzoek) moet minimaal drie maanden duren en mag maximaal 24 – aaneengesloten- maanden duren en moet binnen die periode af te ronden zijn. De beurs is niet bestemd voor stages. Afhankelijk van de begroting van de aanvrager bedraagt de beurs maximaal € 7.000. Voor de hogeschool is het aantal beurzen op acht gesteld (+ één reservekandidaat). De beurzen zijn bedoeld voor studenten aan de Hogeschool Rotterdam die in het studiejaar 2003/2004 afstuderen. Kandidaten mogen op het moment van aanvang van de studie in het buitenland niet ouder zijn dan 26 jaar. Het hebben van de Nederlandse nationaliteit is een vereiste. Kandidaten dienen zelf te zorgen voor inschrijving en toelating tot de buitenlandse universiteit of hogeschool waar zij willen studeren.
Sluitingsdatum voor het indienen van aanvragen bij het International Office is 1 maart 2004. De selectiegesprekken worden in dezelfde maand gevoerd. Het aanvraagformulier is te downloaden via http://www.vsbfonds.nl/beurzen. Informatie over de eisen die aan de aanvraag worden gesteld: International Office, Cora Santjer, 010 – 453 62 95, c.j.santjer@hro.nl

Cora Santjer

### International office
**Kralingse Zoom 91,**
010 453 62 95/453 60 05
fax: 010-453 60 07. K.Z2.002 (route 101).
E-mail: international-office@hro.nl
Internet: www.misc.hro.nl/intoff/index.htm

### Meldpunten facilitaire dienst
**Academieplein** 010 - 241 48 08/48 06
**Kralingse Zoom** 010 - 241 62 61
**Museumpark** 010 - 241 42 15/42 19
**Wijnhaven/Blaak** 010 - 241 47 47/47 40

### Readershop
Betalen met: facilitykaart/pinpas/ chipknip/chipper. Contant betalen, ruilen en retourneren is niet mogelijk.
**Academieplein** (2e etage)
**openingstijden regulier:**
ma/do 8.30-18.30 u, di 8.30-20.00 u, wo 8.30-18.00 u, vr 8.30-16.00 u.
Gedurende de eerste twee weken van elke onderwijsperiode geopend: ma/di/do 8.00-20.15 u, wo 8.30-18.00 u en vr 8.30-16.00 u.
**Museumpark**
**openingstijden regulier:**
ma/do 10.00-12.30/13.00-15.00/ 17.00-18.30 u, di/wo/vr 10.00-12.30/13.00-15.00 u. In 1e kwartaal eerste 2 lesweken hele dag geopend. In 2e, 3e, 4e kwartaal de eerste lesweek hele dag geopend.
**Wijnhaven** (begane grond)
**openingstijden**
ma t/m do van 8.30-15.00 u en van 17.00-19.00 u. Vrijdag gesloten.

### Mediatheken
Algemene informatie over leenvoorwaarden, faciliteiten, catalogi, bronnen en het reglement etc. is te raadplegen via www.hro.nl/mediatheek/ www.mediatheek.hro.nl of via de homepage van de Hogeschool Rotterdam/ Diensten/mediatheek (http://intern.hro.nl).
Catalogus hogeschoolmediatheken op http://Vubissmart.hro.nl
**Academieplein** 010 - 241 48 20.
**openingstijden**
ma/di/wo/do 8.15-22.00 u. vr 8.15-19.00 u.
Gewijzigde openingstijden worden in de hal bekendgemaakt.

**Blaak** 010 - 241 47 73
**openingstijden**
ma 12.00-16.00 en 18.00-21.00 u;
di 8.30-17.00 en 18.00-21.00 u;
wo 8.30-13.30 en 14.30-17.00 u;
do 8.30-16.00 en 18.00-21.00 u;
vr 8.30-13.30 u.
Na sluitingstijd boeken inleveren bij receptie. De collectie bestaat uit tijdschriften, boeken, dia's (uitsluitend voor docenten kunst- en cultuurgeschiedenis en studenten WDKA) en cd-roms.
**Kralingse Zoom** 010-453 62 78
Gebouw II, K.N1.104 (route 77)
**openingstijden** ma/di/do 9.30-16.30 u; wo 9.30-21.00 u; vr 9.30-14.30 u.
**Museumpark** 010 - 241 4393
**openingstijden** ma t/m do 8.30-21.00 u. en vr 8.30-16.30 u.
**Wijnhaven** 010 - 241 47 02 (balie), 010 - 241 46 54 (werkkamer)
**openingstijden** ma/di/do/ 9.00-21.00 u; wo/vr 9.00-17.00 u.
**Pabo Dordrecht Onderwijswerkplaats**
**openingstijden** ma/do/vr 9.30 - 15.30 u, di 9.30 -15.30 u en 17.00/18.00 - 22.00 u. Woensdag gesloten.

# Kenniskring onderzoekt BURN-OUT bij brandweer

**De kenniskring Arbeid en Gezondheid heeft in opdracht van Brandweer Waterweg onderzoek gedaan naar fysieke fitheid en psychisch welzijn van brandweerlieden. Postcommandant Emil van Schie gaat aan de slag met de aanbevelingen van de studenten.**

Twee studentes ergotherapie, Cynthia Verheezen en Marjolein Wilschut, en twee studentes fysiotherapie, Yanti Said en Nathania Kasanpawiro, hebben onderzoek verricht bij beroepsbrandweerlieden op de posten Schiedam en Vlaardingen. In koppels van twee, van elke opleiding een, werden de volgende twee vragen onderzocht: draagt de manier waarop nu wordt gewerkt aan fysieke fitheid daadwerkelijk bij aan de balans tussen fysieke belastbaarheid en belasting van brandweerlieden? En: wat is de invloed van de onregelmatigheid van het werk op de vele taken die brandweerlieden moeten verrichten onder soms moeilijke en gevaarlijke omstandigheden? Leidt dit tot burn-outklachten?
Chris Kuiper is lector van de kenniskring Arbeid en Gezondheid: 'Binnen de kenniskringen gaan we uit van *evidence based practice*, wat inhoudt dat we op zoek gaan naar vergelijkbare onderzoeken. Over aan dit onderwerp gerelateerde onderwerpen waren wereldwijd slechts enkele onderzoeken verricht en deze zijn meegenomen in het onderzoeksproces.'
Om de eerste vraag te beantwoorden, bekeek een studentenkoppel hoe de brandweerlieden op dit moment aan hun fysieke gezondheid werken. Omdat brandweerlieden zwaar werk verrichten, worden zij door de Arbo-dienst verplicht in elke 24-uursdienst een uur te sporten. Elk jaar wordt er door de Arbo-dienst gekeken of de brandweerlieden hun werk wel aankunnen. De uitslag van deze test is erg belangrijk,

Foto's Brandweer Waterweg

## Info (opleidingen)

**Rookbeleid Hogeschool Rotterdam**
Met ingang van 1 januari 2004 mag er binnen de gebouwen van de hogeschool niet gerookt worden met uitzondering van de volgende ruimten:
**Academieplein:** rookruimte in het restaurant
**Kralingse Zoom:** Grand Café
**Museumpark:** Kaatje P
**Wijnhaven/Blaak:** rookruimte in restaurant van Wijnhaven

**Boekenexpositie Academieplein**
In de mediatheek van het Academieplein, G.J. de Jonghweg 4-6, wordt op maandag 22 en dinsdag 23 maart 2004 van 10.00-16.00 u. de jaarlijkse boekenexpositie gehouden. Het doel van de expositie is studenten, docenten en medewerkers te informeren over het huidige aanbod op hun vakgebied. Verschillende uitgevers en boekhandelaren presenteren dan hun nieuwe en bestaande uitgaven in de vorm van tekstboeken, tijdschriften, seriewerken, naslagwerken, woordenboeken, cd-rom's etc. Uiteraard is er ook gelegenheid de boeken en cd-rom's te raadplegen en vragen te stellen.

# PERSONEEL

### Bedrijfsmaatschappelijk werk
**Carla Aarts** 010 - 241 40 40
aanwezig op ma/wo/do van 9.00-16.30 u.
Hoogbouw Museumpark 8e etage, kamer 8.335. E-mail: C.L.Aarts@hro.nl.
Internet: www.p&o.hro.nl

### Inbellen
Voor gebruik van e-mail en internetvoorzieningen: 087 - 788 01 25.

### Loopbaanadviescentrum
Hoogbouw Museumpark:
**Don Brookman** 010 - 241 45 36
MH 8.117
**Gertruud Bartels** 010 - 241 45 37
MH 8.115

### Personeelsborrels
Elke **eerste donderdag** van de maand in café Kaatje P van de locatie Museumpark. De eerstvolgende is op 4 maart.

### P&O-Infocentrum
Hoogbouw Museumpark, MH 08.317 A.
Voor vragen over: kinderopvang, keuzemenu en keuzesimulator, CAO-hbo en HR-regelingen.
**Monique van Klaveren** 010 - 241 40 96, e-mail: m.m.van.klaveren@hro.nl
**Mariska de Vroomen-Munter** 010 - 241 40 97, e-mail: m.de.vroomen-munter@hro.nl en
**Peter Gret** 010-241 40 98, e-mail: p.j.gret@hro.nl

### Salarisbetalingen

| storting giro | storting bank |
|---|---|
| 27 feb | 26 feb |
| 29 mrt | 26 mrt |

want als een brandweerman of -vrouw niet goedgekeurd wordt, kan dat onder andere leiden tot overplaatsing naar een functie buiten de uitrukdienst.

**voetbal als teambuilding**

Postcommandant Emil van Schie legt uit waarom hij het onderzoek heeft laten doen. 'Ik wilde meer inzicht in de problemen die hier spelen. Hoe ervaren onze medewerkers het werk en denken ze dat ze goed voorbereid zijn op de jaarlijkse keuring?' De studenten begonnen met het onderdeel sport: beoefenen de brandweerlieden de goede sport, en wat kunnen ze eventueel doen om hun conditie te verbeteren? De brandweerlieden van Brandweer Waterweg voetbalden om hun conditie op peil te houden. Voetbal is een contactsport en daarbij is de kans op blessures veel groter dan bij een sport als fitness. Om blessures te verminderen en het ziekteverzuim dus terug te dringen, zouden brandweerlieden eigenlijk een andere sport moeten gaan doen. Maar voetbal, concludeerden de studentes, doet voor de brandweerlieden veel meer dan alleen de conditie op peil houden.

Bij voetbal gaat het ook om teambuilding, teamspirit, afreageren, kameraadschap en humor. En, sterker nog, het voetballen had een positief effect op de verschillende posten in Waterweg, af en toe werd er tegen elkaar gespeeld. Van Schie: 'Naar aanleiding van het onderzoek willen we besluiten het sporten meer te richten op conditie en fitheid. Ze blijven de teamsport beoefenen, maar geen heel uur meer.'

Voor de tweede vraag moest onderzoek gedaan worden naar de psychische gesteldheid van de brandweerlieden. Burn-out ligt bij deze beroepsgroep altijd op de loer. Brandweerlieden moeten vaak werken in onverwachte en extreem stressvolle situaties waarin ze geconfronteerd worden met veel menselijk leed. Door deze combinatie kunnen makkelijk stressgerelateerde ziektes ontstaan, waarvan burn-out een van de meest voorkomende is. De studentes kwamen na grondig onderzoek met de volgende aanbevelingen: probeer de verschillende rollen tijdens het werken zoveel mogelijk af te wisselen. Dus houd je niet alleen bezig met het brandblussen, maar ook met het onderhoud van materiaal of het zetten van een kopje koffie. Van Schie: 'Uit het onderzoek bleek bovendien dat met name bevelvoerende brandweerlieden vinden dat er veel van ze wordt gevraagd. Vooral het bijhouden van administratie gaat ten koste van rusturen. We kijken nu hoe we dat kunnen oplossen.'

Tosca Sel

# Studeren zonder beperkingen

Het cvb heeft besloten maatregelen te nemen om het studeren voor studenten met een beperking te vergemakkelijken. De Wet Gelijke Behandeling verplicht de school om de toegankelijkheid van de gebouwen aan te passen. Op basis van adviezen van de werkgroep *Studeren met een beperking* worden voor studenten met een lichamelijke beperking, psychische klachten of dyslexie de volgende maatregelen genomen. Bij verbouwingen zal er extra aandacht besteed worden aan toegankelijkheid. Door budgettaire beperkingen zal de uitvoering wel stapsgewijs plaatsvinden. Er komt een centrale helpdesk voor studenten met beperkingen. Deze helpdesk verkent per student welke voorzieningen aanwezig zijn of nog gerealiseerd moeten worden om hem of haar in staat te stellen de opleiding met succes te volgen. De facilitaire dienst wijst op elke locatie een contactpersoon aan die zorgt voor een concreet stappenplan om die voorzieningen te regelen en ook de clusters benoemen een contactpersoon voor de opvang en begeleiding van deze studenten.

Menno Siljee/ Tosca Sel

VISITATIE

**De jonge hbo-opleidingen pedagogiek lijken op het onderwerp dat ze bestuderen: de jeugd. De studies maken fouten, maar zijn op de goede weg. Ook de Hogeschool Rotterdam krijgt stevige, opbouwende kritiek van de visitatiecommissie die de opleiding bezocht.**

# GROEIPIJNEN
## van jonge opleiding pedagogiek

Bijna alle onderzochte opleidingen zijn aan de maat, maar op een flink aantal punten moeten nog verbeteringen komen. De ontwikkeling naar competentiegericht leren moet niet te veel ten koste gaan van het theoretisch gehalte, waarschuwt de commissie onder leiding van J. Hermanns, pedagogiekprofessor aan de Universiteit van Amsterdam. Welke praktijk hebben de opleidingen eigenlijk voor ogen? Daarover bestaan bijna net zoveel meningen als opleidingen, want een gezamenlijk beroepsbeeld ontbreekt nog.
Het lijkt echter vooral groeipijn. De belangstelling voor pedagogiek is de afgelopen jaren flink toegenomen. Om aan een deel van de vraag naar beroepsbeoefenaren te voldoen, bouwden hogescholen in allerijl pedagogiekstudies op het fundament van voormalige lerarenopleidingen en voortgezette middelbare opleidingen. Telde het vakgebied in 1998 nog 2689 studenten, vier jaar later waren dat er al 4464. De meerderheid van de onderwijsprogramma's van de jonge sector is in orde en de kwaliteit van de afgestudeerden is 'overwegend voldoende'.

**niet consistent**

De opleiding pedagogiek aan de Hogeschool Rotterdam scoort niet consistent. Sterke punten zijn bijvoorbeeld het buitenschools curriculum, internationalisering en de faciliteiten. Ook is de commissie tevreden over de stageorganisatie,

# *René van Kralingen*
# 'Ik wil meer dan een kunstje'

**René van Kralingen (1967) is docent bij de opleiding pedagogiek. Zijn werkterrein is onderwijskunde en van daaruit is hij betrokken bij landelijke ontwikkelingen van nieuwe onderwijsconcepten. Onlangs schreef hij een boek met de titel *Competentiegerichte Kennisontwikkeling*: een pleidooi voor kennis die gericht is op beoogde competenties.**

Volgens Van Kralingen leveren studenten prestaties en demonstreren ze vaardigheden waarvan ze nauwelijks kunnen uitleggen hoe ze tot stand zijn gekomen. Hij merkte in zijn werk als docent op dat leerprocessen op het vertonen van een kunstje zijn gaan lijken – en daar zit het beroepsveld niet op te wachten.
Studenten leren nu eenmaal niet graag als ze 'niets' met het onderwerp hebben. In zijn boekje stelt Van Kralingen dat competent handelen in kennisintensieve beroepen een zekere basiskennis veronderstelt. De auteur is ervan overtuigd dat de aangereikte informatie niet alleen gebruikt moet kunnen worden in de beroepsuitoefening, maar ook een persoonlijke betekenis moet krijgen.
Van Kralingen: 'Wij doen steeds ons best om de studenten te verleiden tot een leerprestatie en dat is iets wat je niet kunt afdwingen. Het interessante is nu om het onderwijs zo in te richten dat de studenten het boeiend vinden wat ze aangeboden krijgen en dat zij daar zelf actief aan gaan bijdragen. Een van de belangrijke zaken bij competentiegericht studeren is contact met het beroepsveld. Als daar geen link ligt, dan heb je geen uitgangspunt.
'We willen goed opleiden en zorgen dat de studenten beslagen ten ijs komen, maar wat we nu doen, is ons te veel richten op *gedrag*. We laten de studenten de praktijk nabootsen in rollenspellen en in gespreksvoering. Dat betekent dat je mensen gaat beoordelen op prestaties van dat moment en dat de onderliggende motieven, zoals kennis en proces, ondergesneeuwd raken. Je kunt nu al zien dat het concept van competentiegericht leren aan het doorslaan is: het kunstje wordt aangeleerd en de portfolio's worden gevuld.
'Wat ik wil bereiken, is dat de studenten kunnen uitleggen waarom zij voor een bepaalde methodiek kiezen.' In het boek worden mogelijkheden aangereikt om de kennisontwikkeling van studenten om te zetten in zichtbaar handelen. Van Kralingens belangrijkste uitgangspunten daarbij zijn: toepasbaarheid en persoonlijke ontwikkeling. Pauline Tonkens

René van Kralingen, Competentiegerichte Kennisontwikkeling; uitg: Nelissen / Soest 2003,
ISBN 90 244 1656 6. Prijs: € 17,50

-voorbereiding en -begeleiding van de HR-opleiding. Voor de zelfevaluatie kreeg de HR eveneens een pluim en ten opzichte van de vorige visitatie heeft pedagogiek genoeg vooruitgang geboekt. Tegelijkertijd constateert de visitatiecommissie dat de kwaliteit van de afgestudeerden onder de maat is. Grote vraagtekens zet zij bij het theoretisch niveau van de opleiding. Uit gesprekken met studenten en afgestudeerden werd duidelijk dat de aandacht voor theorie na het eerste jaar vrijwel wegvalt. De vaardigheden waarmee studenten van de opleiding afkomen, zijn in de ogen van de commissie dan ook 'onvoldoende toereikend om adequaat te functioneren in de beroepspraktijk'. Dat blijkt ook uit de afstudeerwerkstukken en stageverslagen, die 'onvoldoende blijk geven van analytisch denk- en werkvermogen en een systematische aanpak'. De opleiding ten tijde van de visitatie voldeed dan ook onvoldoende aan het gestelde hbo-niveau.

Onderwijsmanager Corine de Lange en projectleider *dynamiek in de pedagogiek* Hans van den Broek kenden het oordeel van de commissie al voordat het rapport het daglicht zag. 'Het oordeel van de commissie komt in grote lijnen overeen met onze eigen analyse. Op dit moment heeft de opleiding geen individuele theoretische afstudeeropdracht. Die gaat er wel komen met de invoering van het Rotterdams Onderwijs Model. We zijn dus al bezig met het opkrikken van het eindniveau', aldus De Lange.

De eerstejaars studeren al volgens het nieuwe curriculum. 'Daarin wordt meer, maar vooral ook op een andere wijze, theorie aangeboden in de conceptuele lijn', vertelt Van den Broek die daarmee aangeeft dat de opleiding een belangrijke aanbeveling van de visitatiecommissie overneemt. 'We verwachten dat deze groep studenten dus wel het vereiste niveau haalt bij afstuderen. Simpel gezegd word je bij ons opgeleid om te werken met kinderen, hun opvoeders en medeopvoeders. En binnen deze kerncompetenties verdiepen en verbreden we ons onderwijs naar hbo-niveau.'

Esmé van der Molen/HOP, Peter Hanff

# RSI 2e oorzaak ziekteverzuim HR

**In de week van 8 t/m 12 maart voert de Hogeschool Rotterdam een grootscheepse RSI-campagne. Ongeveer twintig procent van de medewerkers op de HR heeft klachten aan het bewegingsapparaat. RSI vormt dan ook de tweede oorzaak voor ziekteverzuim op de hogeschool. Reden genoeg om medewerkers én studenten bewust te maken van de risico's van RSI.**

RSI staat voor *repetitive strain injury*. Het is een verzamelterm voor gewrichts-, pees- of spieraandoeningen door vaak herhaalde bewegingen. Het bekendste RSI-euvel is de muisarm, maar ook nek- en schouderklachten kunnen veroorzaakt worden door RSI.

Tineke de Haan is arbocoördinator bij de Hogeschool Rotterdam. Zij begeleidt de campagne *RSI, je hebt het zelf in de hand*. Volgens De Haan is het verzuim door RSI op de HR niet hoger dan in soortgelijke instellingen, maar niettemin reden voor zorg. 'We verwachten dat het aantal RSI-gevallen alleen maar zal stijgen. Het computergebruik neemt toe en ook de werkdruk wordt hoger. We zien die toename van klachten niet alleen in de vorm van RSI terug. Psychische of stressklachten vormen zelfs verzuimoorzaak nummer één op de hogeschool', aldus De Haan.

Een keer lang achter de computer onder grote tijdsdruk en zonder pauzes werken, is niet erg, relativeert de arbocoördinator. Het wordt wel problematisch als die situatie lang duurt, bijvoorbeeld een half jaar. En dan lopen mensen die stressgevoelig zijn een beduidend hoger risico. 'Vaak wordt RSI alleen benaderd als mechanisch probleem. Maar ook de bovenkamer doet mee. Te veel of juist te weinig stress heeft gevolgen op lichaamshouding en beweging. Het is belangrijk om dat te beseffen.'

Rommy Snoek is trainer/adviseur bij de unit gezondheidszorg van de Transfergroep en krijgt naar aanleiding van RSI-klachten een aangepaste werkplek. 'Ik ben al over de vijftig en mijn ogen werken niet zo goed meer als vroeger. Om het beeldscherm van mijn computer te kunnen blijven zien, moest ik door het leesgedeelte van mijn bril kijken. Dat leverde een heel rare verkrampte houding op. Na een tijdje begon ik pijn te krijgen. De arbo-arts raadde mij een computerbril aan en zei ook dat ik om een werkplekonderzoek moest vragen. Met de bril kan ik nu weer heerlijk zien, echt een feest. En mijn werkplek wordt op dit moment aangepast. Tineke de Haan zag onder andere dat ik zo'n matje had bij mijn toetsenbord – dat moest weg. Ook stond mijn beeldscherm niet goed, waren de leuningen van mijn bureaustoel verkeerd afgesteld en was mijn bureau te laag.'

Rommy Snoek heeft op tijd aan de bel getrokken. RSI kan variëren van pijn tijdens het werken die 's avonds verdwijnt tot zulke ernstige pijnklachten dat arbeidsongeschiktheid onafwendbaar is. Tineke de Haan: 'Ik ken medewerkers die hun hobby's moeten opgeven vanwege de pijn, die niet meer kunnen sporten. De gevolgen kunnen heel ernstig zijn. Daarom is preventie zo belangrijk. En niet alleen voor medewerkers. Ook studenten maken overuren achter de computer.'

Esmé van der Molen en Tosca Sel

Vanaf 8 maart vinden verschillende activiteiten plaats in het kader van de campagne. Bezoek ook de internetpagina www.hogeschool-rotterdam.nl/rsi

# HBO-RAAD WIL PRESTATIEAFSPRAKEN

**Binnen acht jaar moet de helft van de jongeren van 18 tot 25 jaar een diploma in het hoger onderwijs op zak hebben. In 2012 moet Nederland bovendien qua hoger onderwijs tot de drie best presterende landen van Europa behoren.**

Die ambities vormen de pijlers onder de innovatieagenda die de HBO-raad onlangs presenteerde. Een andere doelstelling is dat ons land in 2012 de voorlaatste plaats op het gebied van bèta-techniek ontstegen moet zijn. Verder zou de komende vier jaar het aantal werkende mensen die deelnemen aan hoger onderwijs moeten verdubbelen ('een leven lang leren').
Het hoger onderwijs, (mkb-)bedrijven en publieke instellingen gaan beter met elkaar samenwerken. Zo ontstaat 'kenniscirculatie', een modekreet waar de HBO-raad al jaren op hamert. Het onderwijs wordt inhoudelijk vernieuwd, zodat innovatief denken en doen verbonden worden met de beroepspraktijk. Maximale deelname van de jeugd staat voorop, vooral in sectoren met tekorten op de arbeidsmarkt.
Volgens de HBO-raad zijn hogescholen bereid prestatieafspraken te maken met de overheid. Daarbij denken zij aan verhoging van het rendement en van de studentenmobiliteit met het buitenland. De overheid mag zich wat de HBO-raad betreft beperken tot het bekostigd aanbieden van één bacheloropleiding per student. Dat recht zou wel onbeperkt moeten zijn, dus ook op latere leeftijd. De HBO-raad vindt de huidige bekostiging van masteropleidingen 'onwenselijk en onhoudbaar'. Ze wil die voor zowel hogescholen als universiteiten beperken tot studies die maatschappelijke relevant zijn en waarvoor overheidsbekostiging noodzakelijk is om dit aanbod in stand te houden. Zo is het nu al voor hbo-mastersopleidingen geregeld.

HOP, Onno van Buuren

# Schutte loopt door

Moet een universiteit of hogeschool inzage geven in studentendossiers met cijferlijsten, adresgegevens en wie weet de informatie over de financiën van de student?
Ja, vindt de commissie-Schutte die de fraude in het hoger onderwijs onderzoekt. Een blik in de dossiers is geoorloofd in de jacht op spookstudenten. 'Daar hebben we dan grote bezwaren tegen', zeggen de koepelorganisaties HBO-raad en VSNU, 'want de privacy van studenten is in het geding.' Ze hebben over de kwestie advies gevraagd van het College Bescherming Persoonsgegevens.
Het is de zoveelste tegenslag voor Schutte. Als kamerlid van het Gereformeerd Politiek Verbond was hij het 'staatsrechtelijk geweten van Nederland'. Nu schilderen hogeschoolbestuurders als Marcel Wintels (HAN) hem af als een onnozel figuur.
Bestuursvoorzitter Norbert Verbraak van Fontys Hogescholen raamde de onderzoekskosten in zijn nieuwjaarstoespraak op honderd miljoen euro – ruim dertig keer de 3,1 miljoen waar staatssecretaris Nijs de commissie mee op pad had willen sturen. De boodschap: dat onderzoek loopt uit de klauwen.

# LANDELIJK

# Voorzitters LSVb en

**Binnen een paar dagen tijd stapten vorige maand zowel LSVb-voorzitter Merijn de Jong als haar ISO-collega Perke Rombouts, op.**

Was er bij het ISO sprake van een 'onwerkbare situatie', De Jong verlaat de LSVb 'om persoonlijke redenen'. Geen ruzie in de tent dus, maar de zeventig uur bestuurswerk per week zouden haar te veel zijn geworden.
Het vertrek van de voorzitters van beide landelijke studentenbonden binnen één week roept de vraag op of er een gemeenschappelijke, onderliggende oorzaak aan ten grondslag ligt. Zou het misschien zo kunnen zijn, dat het aanbod van kandidaat-bestuurders schraler is geworden, waardoor er minder robuuste voorzitters worden gekozen?
Volgens Van den Bergh is dat wat de LSVb betreft niet het geval. Ook Noortje van der Meij, die vorig seizoen furore maakte als LSVb-voorzitter, zegt dat er veel aanbod was. 'Daar kan het niet zeker aan liggen.' Maar volgens Han de Looper, ISO-bestuurslid in 1995-1996 en vorig jaar voorzitter van de selectiecommissie voor het huidige bestuur, is er wel degelijk sprake van een teruggang in de mate van bestuurlijke ervaring bij kandidaten. 'Vijf jaar geleden waren er veel met jarenlange ervaring in universiteitsraden en plaatselijke bonden. Nu is dat veel minder het geval.'
En inderdaad, beide nu opgestapte voorzitters beschikten over een vrij mager bestuurlijk verleden. Perke Rombouts was voorzitter geweest van de onderzoekscommissie van de Landelijke Kamer van Verenigingen: niet direct een functie waar je de messen van de studentenstrijd leert slijpen. En ook Merijn de Jong was niet het type gestaald kader zoals dat voorheen namens de LSVb op de barricades klom.

# MIJNENVELD

De geloofwaardigheid van Schutte liep een deuk op toen hij probeerde de bestedingen van instellingen in beeld te krijgen. De instellingen protesteerden luid en kregen gelijk van Ruud Louw, een oud-ambtenaar op Onderwijs die de bekostigingsregels grotendeels heeft geschreven. Alleen de inkomstenkant was relevant. Schutte moest buigen. En met hem zijn opdrachtgever, staatssecretaris Nijs.
Met het nieuwe geschil over de privacy kan het nog spannend worden. Nijs heeft de commissie wel toegestaan de stukken op te vragen, maar zijn de instellingen ook verplicht om ze te geven?
Als de gang van zaken ergens op duidt, is het de zwakke basis van de huidige regelgeving om de instellingen rekenschap te laten afleggen. Daarover had de Algemene Rekenkamer vorig jaar al een boekje open gedaan in haar rapport over de hbo-fraude. De oppositie schreeuwde toen om een parlementaire enquête met aandacht voor de rol van het ministerie en de bestuurscultuur, maar daar hadden de partijen van Nijs (VVD) en minister Van der Hoeven (CDA) geen zin in. Ze kwamen weg met een motie voor 'good governance' op OCW en het nu lopende onderzoek onder de vlag van Nijs. HOP, Peter Hanff

# NIEUWS

## ISO stappen op

Het viel al enige tijd op dat Merijn de Jong zich op de achtergrond hield. Zo voerde niet zij, maar Floris van Eijk het woord op een belangrijke persconferentie, waar een ultimatum werd gesteld aan de commissie-Vermeend. Die schreef mede namens de LSVb een verkennend rapport over mogelijke stelsels voor de studiefinanciering, maar dreigde daarin een voorkeur uit te spreken voor een sociaal leenstelsel. Dat was 'onaanvaardbaar'.
Toch presenteerde de LSVb korte tijd later een gezamenlijk plan met de PvdA en GroenLinks dat zich met enige goede wil ook laat omschrijven als een sociaal leenstelsel, al mag het van de LSVb zo niet heten. Dat maakte een wat verwarde indruk. Anderzijds won de bond vorige maand een kort geding tegen de IBG over de uitwonendencontrole.
Ook het ISO boekte een succes. Het slaagde er na de zomer goed in de bama-perikelen op de politieke agenda te krijgen. Maar verder drukte Rombouts geen duidelijk stempel op de studentenbeweging. Toch beschikten beide bonden kort geleden nog over voorzitters die de hoger onderwijsagenda op aansprekende wijze dicteerden: Jonathan Zondag in 2001-2002 voor het ISO, en Noortje van der Meij afgelopen jaar voor de LSVb.
De Jong en Rombouts worden opgevolgd door Floris van Eyk (LSVb) en Liobe Kamminga (ISO). HOP, Onno van Buuren



# *ingezonden*

**In Profielen 15 schreef Pieter van Nispen, docent en beleidsmedewerker van de HR, een ingezonden brief waarin hij zich afvraagt of docenten meer rekening moeten houden met cultuurverschillen dan tot nu toe gebeurt. Docent p&a Errol Bihari reageerde daar in Profielen 16 met instemming op. Tot slot een reactie van Gerard Schuijff, lid van het cvb en belast met de portefeuille personeel.**

## CULTUURVERSCHILLEN III

Houdt de Hogeschool Rotterdam zich te weinig bezig met interculturele vaardigheden? Ik denk dat we als college van bestuur kunnen zeggen dat dat niet het geval is. We doen verschillende dingen. Zo proberen we in het docentenbestand een afspiegeling te realiseren van de maatschappelijke omgeving; juist omdat we als school zoveel allochtone studenten hebben, willen we daar bij onze werving invulling aan geven. Daarbij ben ik de laatste om te zeggen dat we momenteel al een juiste afspiegeling hebben.
Ten tweede gaan we in het kader van het Rotterdams Onderwijs Model (ROM) zwaar inzetten op de studieloopbaanbegeleiding waarbij we vinden dat er aan multiculturaliteit heel duidelijk aandacht moet worden geschonken. Onder meer omdat de studieresultaten van studenten in het algemeen en dus ook van allochtone studenten absoluut verbeterd moeten worden. Dat lage rendement heeft bij allochtone studenten vaak te maken met taalproblematiek, maar ook met de manier van studeren. Zoiets moet bij de instroom eigenlijk al duidelijk zijn. Bovendien moet er een adequate vorm van bijspijkeren zijn, moeten studenten worden gevolgd en problemen snel worden gesignaleerd. Dit alles wordt beoogd met het ROM.
In de derde plaats mag je van docenten verwachten dat ze kennis en aandacht hebben voor verschillende culturen. En daar ook voor openstaan. Dit is een verwachting, moeten we gewoon toegeven, die waarschijnlijk nog niet altijd wordt ingelost.

Gerard Schuijff, lid van het college van bestuur van de HR

foto: Ingrid Koenen

# Het heeft geen zin om mee te huilen'

**Ook aan de rafelige randen van onze samenleving wordt stage gelopen. Oscar van Gerven, student maatschappelijk werk en dienstverlening, loopt zijn derdejaarsstage bij de Boumanstichting. Deze stichting houdt zich onder meer bezig met hulpverlening aan verslaafde prostituees die hun werkterrein aan de Keileweg hebben. Dick Vogelezang is zijn stagebegeleider.**

*Oscar:* 'Waarom ik hiervoor heb gekozen? Ik vind verslaafden interessant, ik hou van complexe problemen. Het zijn mensen die niets hebben, van de straat leven, niet weten wat ze de volgende dag tegenkomen. Dat fascineert me.'

*Dick:* 'De tippelzone aan de Keileweg moet verdwijnen en de vrouwen die daar lopen, zijn de doelgroep waar wij ons nu op richten. Vorig jaar hebben we het project *Vrouwenroute* gestart. Deze groep bestaat uit ongeveer zeventig prostituees. Oscar en ik proberen er achttien te begeleiden.'

*Oscar:* 'De vrouwen op de Keileweg zijn bijna allemaal dakloos, hebben psychische problemen en hebben intensieve zorg nodig. We proberen ze te motiveren om de eerste stap naar de hulpverlening te zetten door ze naar een time-out-voorziening te sturen waar ze 48 uur kunnen uitrusten, of naar een slaapproject van het Leger des Heils. Als dat gelukt is, gaan we ze proberen te helpen met het zetten van volgende stappen. Ze vinden het niet altijd oké dat je je met ze bemoeit. Soms zijn ze zo druk bezig met drugs dat ze aan ons geen behoefte hebben. De gesprekken die je dan voert, zijn vaak vluchtig.'

*Dick:* 'In het begin van de stage gaan we altijd samen op stap. Ik leer hem de weg kennen, vertel hoe je contacten kunt leggen en hoe de instellingen werken. Naarmate het jaar vordert, wordt hij een zelfstandig hulpverlener. Ik ben heel alert op wat dit allemaal met Oscar doet. Dan denk ik na over hoe ik hem het beste kan begeleiden: moet ik hem tips geven of gewoon achterover leunen.'

*Oscar:* 'Je hoort de meest vreselijke dingen. In het begin praatte ik heel veel tegen Dick. Wat mij opvalt, is dat iedereen, ondanks alle problemen, een toekomstperspectief heeft en houdt. Ik had contact met een oudere vrouw, zij had de droom dat ze ooit nog goed voor haar moeder kon verschijnen. Hoewel ze gebruikte, behield ze toch die droom, haar toekomst.'

*Dick:* 'Ik versta onder toekomstperspectief: dat wat iemand nog zal kunnen bereiken. Het perspectief is vaak vernauwd. Kijk, als ík een uitkering nodig heb, dan heb ik dat binnen een dag geregeld en de dag daarop zit ik in het ziekenfonds. Bij deze vrouwen heeft tijd een heel andere dimensie. Je moet er achteraan zitten om een eerste afspraak te maken. Dan ga je aangifte met ze doen van de vermissing van het identiteitsbewijs, dan gaat er weer een tijdje overheen en pas dan ga je met ze naar de sociale dienst. Zo gaat het meestal.'

*Oscar:* 'Voordat ik met deze vrouwen ging werken, heb ik hard nagedacht over het feit dat ik een man ben. Deze vrouwen hebben vaak negatieve ervaringen met mannen. Meestal hebben ze een geschiedenis van mishandeling en misbruik achter de rug. Hun dealers zijn mannen en dan kom ik eraan als jong hulpverlenertje. Ik heb nog een machtspositie ook, want ik kan ze helpen bij het verkrijgen van een uitkering. Het raakt me enorm als ik hoor dat een vrouw op dertienjarige leeftijd is verkracht en daarna in de prostitutie is gezet. Dan denk ik: ik kan wel meehuilen of me boos maken, maar daar heeft niemand wat aan. Ik kan beter nadenken over wat ik eraan kan doen en welke stappen er het eerst gezet moeten worden.'

Pauline Tonkens

RIVIO

## Student BI introduceert verwijsdatabank

Voor tweedejaarsstudent Hugo Kruijssen van de opleiding bedrijfskundige informatica zijn het spannende tijden. Zijn bedrijf MediCoSelect heeft zijn introductie op de markt beleefd. Het bedrijf bestaat wel al langer. Kruijssen en zijn compagnon begonnen ongeveer vier jaar geleden met MediCoSelect, een bedrijf dat het verwijzen van patiënten naar specialisten een stuk makkelijker maakt. Kruijssen: 'Patiënten moeten vaak maanden lang onnodig wachten op behandeling. En als ze dan eenmaal behandeld worden, moeten ze vaak verder reizen dan nodig is.' Kruijssen is commercieel verantwoordelijk voor zijn bedrijf, zijn compagnon is arts en medisch verantwoordelijk. In een databank hebben ze specialisten, ziekenhuizen, klinieken en wachtlijsten aan elkaar gekoppeld. 'Wij kennen het specialisme van een arts, zijn of haar taak binnen het ziekenhuis, werkadres, topdeskundigheid en wachtlijst. Zo kan een doorverwijzer zien waar een patiënt het snelst geholpen kan worden en zelfs een routebeschrijving uitprinten.' Nu de wet zo is gewijzigd dat ook bedrijfsartsen mogen doorverwijzen, is de markt voor de MediCoSelect verwijsdatabank enorm gegroeid. Er is dan ook expres gewacht met de introductie van de verwijsbank. Maar op de particuliere markt was MediCoSelect al langer actief. 'Via www.topspecialist.nl kunnen particulieren zich laten adviseren wie er in Nederland deskundig is op welk medisch terrein.'

Tosca Sel

CMV/MWD

## *Student Visitor Awards* onderzoekt toegankelijkheid

Eind vorige maand werd de uitslag van de Student Visitor Awards bekend. Deze awards worden een keer per jaar uitgereikt, ditmaal aan horecagelegenheden in Rotterdam die het best toegankelijk zijn voor mensen met een handicap. In de categorie 'service' was Nighttown de beste. Novotell kwam als winnaar uit de bus in de categorie 'toegankelijkheid' en de inmiddels failliete Lachende Zeerover in Hoek van Holland sleepte de aanmoedigingsprijs in de wacht.
De Student Visitor Awards werd voor de vierde keer op rij uitgereikt. Vierdejaars cmv-studenten van de richting recreatie & toerisme zijn voor het vak 'horeca en de stad' in totaal twee kwartalen bezig geweest met het onderzoek. Ze zijn op pad gegaan met een uitgebreide vragenlijst waarin gevraagd werd naar invalidentoiletten, drempels, breedtematen van deuren en behulpzaamheid van het personeel. Renee Olsthoorn, Linda Riemslag en Naomi Roepers hebben – in opdracht van docent Frans van Dok – de organisatie en pr van de awards gedaan. Renee en Linda waren vorig jaar ook betrokken bij het onderzoek en waren zo enthousiast dat ze er dit jaar weer aan wilden meewerken. Linda: 'We vinden het belangrijk dat er naar die toegankelijkheid gekeken wordt en daarom deden we dit jaar weer mee.'

Tosca Sel

INSTITUUT VOOR SERVICEMANAGEMENT

## Debattle over uitgaan in Rotterdam

Op 8 januari organiseerde de projectgroep Helivents, bestaande uit zes eerstejaarsstudenten vrijetijdsmanagement (vtm), een discussie tussen de Rotterdamse partyscène en Rotterdamse gemeenteraadsleden. De discussie droeg de naam Debattle en vond plaats in de aula van het Academieplein. Voor ongeveer 150 toeschouwers gingen Ted Langenbach van Now&Wow, Jeroen Seuthe van Waterfront, dj Joachim van Off_Corso, Richard Motti van de PvdA en Theo Cornelissen van de SP met elkaar in discussie over actuele onderwerpen en stellingen. Bijvoorbeeld: de gemeente Rotterdam zorgt ervoor dat Rotterdam zijn toonaangevendheid verliest door clubs niet te helpen met huisvestingsproblemen. Of: uitgaan in Rotterdam is onveilig. Ondanks deze pittige stellingen, bleven heftige discussies uit. De genodigden waren het met elkaar eens en vooral de gemeenteraadsleden schoven hun verantwoordelijkheid af op anderen. Melvin Miller, een van de organisatoren, was toch erg tevreden over het verloop van de Debattle. 'De interviews verliepen zoals we wilden. Het was juist onze bedoeling om de *scene* en de overheid wat meer naar elkaar toe te brengen.'
De Debattle werd georganiseerd om project drie en vier van de opleiding vtm af te ronden. Voor project drie moesten de studenten een opdracht uitvoeren met de titel 'Wie is de producent?' Hiervoor zochten ze uit wie wat organiseert in de Rotterdamse uitgaansscène. Voor project 4 moesten de studenten een lunchlezing organiseren. Melvin: 'Bij deze opdracht ging het er vooral om dat we zouden ervaren wat er allemaal komt kijken bij het organiseren van een lunchlezing. Ik kan je vertellen dat het veel is! Maar een lunchlezing leek ons wat saai en met de dingen die we al eerder hadden uitgezocht, konden we ook een discussie zoals deze organiseren.' Of de studenten hun projecten met een voldoende hebben afgerond, was bij het ter perse gaan van deze Profielen nog niet bekend.

Tosca Sel

**Als het aan het Rotterdamse college van burgemeester en wethouders ligt, worden zogenaamde kansarmen in de toekomst geweerd. Wie zich in Rotterdam wil vestigen, moet in ieder geval 120 procent van het minimuminkomen verdienen. Zit je eronder, dan kom je de Maasstad niet in – zo staat in het collegeplan *Rotterdam zet door*. Ook moeten illegalen worden uitgezet, asociale huurders hard worden aangepakt en worden er eisen gesteld aan integratie en inburgering. Wat vinden we hiervan op de HR? Ervaren studenten problemen? Een aantal reacties.**

# Rotterdam in of Rotterdam uit?

# KANS

**Linda**
*vierdejaars student maatschappelijk werk en dienstverlening*

Linda woont in een 'redelijk goede wijk' in Vlaardingen. 'Ik heb gelezen dat er alleen nog maar meer kansarmen naar Rotterdam komen. Dat vind ik vervelend. De wijken waar ze wonen, worden op die manier een soort getto's. Vroeger woonde ik in Krispijn, een van de slechtste wijken van Dordrecht. Mensen hadden geen werk, letten constant op je en hingen een beetje rond op straat. Ook was het geen goed plan om in de zomer in je jurkje over straat langs een groep hangjongeren te lopen. Wat betreft het Rotterdamse kansarmenbeleid: dat vind ik niet kunnen. Het idee erachter is eigenlijk niet zo gek maar in de praktijk kan je het niet maken. Wel zal er denk ik wat moeten gebeuren, bijvoorbeeld meer opvang in buurthuizen. Daarnaast zou de sociale dienst meer mensen aan het werk moeten zetten om ze zo van de straat te houden en de armoede tegen te gaan.'

**Aïsha**
*tweedejaars student lerarenopleiding economie*

'Ik woon in het Oude Noorden. Daar heb ik geen last van kansarmen, wel van junkies. Het zijn er misschien wel veel maar de kansarmen wonen alleen in bepaalde buurten. Door ze te spreiden ben je denk ik alleen maar het probleem aan het verschuiven. Ze zouden het probleem kunnen aanpakken door mensen goede opleidingen aan te bieden zodat ze zelf geld kunnen verdienen.'

**Jasper Tuytel**
*voorzitter van het college van bestuur*

'Dat het college van B&W voorstelt nieuwe kansarmen uit Rotterdam te weren, maakt voor de plannen van de HR niet uit. Percentueel zijn er in Rotterdam veel meer laagopgeleiden dan in andere grote steden. Er is voor ons dan ook genoeg te doen. Op de hogeschool onderscheiden we drie groepen nieuwe studenten: havisten en vwo'ers, doorstromers vanuit de mavo en een groep overigen. Dat zijn mensen die via de toelatingstoets binnenkomen. Vaak zijn ze in een vroeg stadium gestopt met hun studie en willen ze – na bijvoorbeeld een paar jaar werken of het opvoeden van een kind – toch nog een studie volgen of afmaken. De HR gaat zich hardmaken voor deze zogenaamde tweedekansers. Ze komen vaak uit kansarme gezinnen met laagopgeleide ouders. Laagopgeleiden hebben doorgaans een slechte economische positie en wonen in slechte wijken, waardoor het voor hun kinderen moeilijk is een ander leven te gaan leiden. Rotterdam heeft in de toekomst veel nieuwe hoogopgeleiden nodig. Binnenkort gaat namelijk een grote groep ouderen met de vut en die moet vervangen worden. Deze vervangers willen wij ook uit die groep tweedekansers halen.'

**Robert**
*eerstejaars student lerarenopleiding biologie*

'Kansarmen? Dan denk ik aan zwervers. Het beleid dat het gemeentebestuur wil uitvoeren vind ik niet goed: iedereen moet zijn eigen weg kunnen gaan. Ongeacht inkomen.' Dat er verschillen bestaan tussen Rotterdam en kleinere plaatsen, heeft Robert ervaren tijdens zijn stage op een vmbo in Naaldwijkerhout. 'Dat was een soort grote boerderij. Het was er heel rustig, kinderen zijn er toch minder crimineel dan in de stad.'

**Jannie Verdonk**
*decaan op de locatie Kralingse Zoom*

'Ik merk dat er wel degelijk een groot aantal studenten is met financiële problemen, er zijn op de HR veel studenten uit armere lagen van de bevolking. Als ik dan hoor over de voorgenomen maatregelen van het college van B&W denk ik: waar gaat dit naartoe? Ik vind het geen oplossing om mensen uit de stad te weren; je moet de mensen juist helpen. Vroeger was het zo dat je alleen in Rhoon kon gaan wonen als je een inkomen had boven een bepaalde grens. Dat vond ik zo erg, en vooral ook elitair. Nu willen ze dat doen door een minimum te stellen; dat is hetzelfde principe.
In dit kader vind ik de nieuwe regeling van de IBG, waarbij studenten waarschijnlijk het hele bedrag moeten gaan lenen, ook heel erg. Mensen uit de laagste inkomensgroep zien zoiets altijd als een bedreiging. Daardoor zullen velen hun onderwijskans laten lopen, terwijl ik denk dat onderwijs het enige is wat mensen kan helpen. Helpen bij alles. Bij integreren, bij het uit de problemen halen van hele families. Het leidt tot werk en kennis. Dat onze school een grote diversiteit aan studenten heeft, vind ik trouwens heel erg hoopgevend.'

**Jurrien**
*eerstejaars student lerarenopleiding biologie*

'Ik woon in Delfshaven en daar heb ik geen last van kansarmen, ik ben nog nooit beroofd of zo.' En dat juist Rotterdam een groot aantal kans-

# ARMEN

Illustratie: Martijn Doorestein

armen telt? 'Tja', reageert Jurrien, 'daar kun je niets aan doen; ze hebben nou eenmaal meer kansen in de grote stad dan in een klein dorp. En, waar moeten ze heen als ze niet in Rotterdam mogen wonen?'

**Guido**

*derdejaars student cultureel maatschappelijke vorming*

'Al heel mijn leven woon ik in West bij Marconiplein en Delfshaven; het slechte in mijn wijk valt me al niet meer op. Er zijn mensen op straat die zorgen voor overlast. Misschien is dat te veel gezegd, maar ze zorgen in ieder geval voor een slecht imago. En duidelijk is dat mensen zich onveilig voelen wanneer ze in een buurt komen met veel kansarmen; het woord roept veel negatieve gevoelens op. Maar ik zou het niet goed vinden als mensen niet mogen kiezen waar ze gaan wonen. Ik vind het zelfs onmenselijk. Een oplossing heb ik zelf niet. Wel vind ik het niet eens zo'n slecht idee om mensen die zich misdragen Rotterdam uit te zetten. De basis voor de problematiek ligt denk ik in scholing. Zonder opleiding geen werk, zonder werk geen geld en zonder geld geen toekomst.'

**Jacob Voorthuis**

*docent bij de opleiding ruimtelijke ordening & planologie*

'Mijn gevoel daarbij is dat alles wat naar forceren ruikt met heel enge dingen te maken heeft, zoals apartheid. Dan zeg ik: kijk daarmee uit. Bovendien gaat het ook averechts werken; het zal de stad een slechte reputatie geven. Wat mij betreft is een aanmoedigingsbeleid veel beter. Bijvoorbeeld belastingvoordelen en goede woningen voor de doelgroepen die je wel wilt aantrekken. De hoger opgeleiden? Ja, als stad moet je hen goede faciliteiten bieden, zoals woningen. En de doelgroepen die je eruit wilt halen, daarvoor kunnen juist de gemeenten in de regio goede faciliteiten (zoals goedkope huurwoningen, red.) bieden. Daarnaast doet de gemeente Rotterdam momenteel al heel veel aan veiligheid, iets dat wat mij betreft nog wel meer kan. Dus nog meer *zero tolerance* en vooral voor kleine dingen als graffiti, wildplassen en kleine criminaliteit. Liever dát dan mensen weren; en dan zie ik wel degelijk een veilige stad ontstaan.' Jos van Nierop, m.m.v. Tosca Sel

# Mager plaatje

★★

In Amerika is het fenomeen *college radio* een begrip. Begonnen als radiozenders voor de diverse universiteiten in het land, groeiden deze zenders uit tot de spreekbuizen van de progressieve pop. Bands als R.E.M., Nirvana en The Red Hot Chili Peppers waren niet zo ver gekomen als de uni disc jockeys hun platen niet grijs hadden gedraaid.

'Wat ze in Amerika kunnen, moet hier ook aanslaan', moeten ze bij het Popinstituut gedacht hebben. Dus kregen acht bands een kans en werd er een cd uitgebracht met hun songs. De luisteraar mag voor Idols-jurylid gaan spelen. Net als die jury met moeite op zoek is naar iets origineels, levert ook de cd *College Radio – Alternative Rock Songs* geen grote verrassingen op. De Amsterdamse band Voicst bijvoorbeeld noemt de eigen muziek ADHD rock, maar eigenlijk is het Sex Pistols (vanwege valse zang) vs. Green Day (rammen op gitaar). zZz (wel een naam die garandeert dat je achterin de platenbak komt te staan) noemt de eigen muziek psycho groove, maar The Sisters of Mercy deden het eerder al stukken beter. De songs van The Chronicle Kings klinken nog het lekkerst en hebben in elk geval commercieel gezien nog enige waarde. Maar één op de acht is toch wat mager!

Menno Siljée

Wil je zelf voor jury spelen? Voor de snelle inzenders hebben we twee exemplaren van de cd liggen. Stuur zo snel mogelijk een mailtje naar profielen@hro.nl. Wie het eerst komt…

★★★★★ **een moetje!**
★★★★ **best lekker**
★★★ **vleesch noch visch**
★★ **'t is dat ik er een stukje over moet schrijven**
★ **kijken naar het testbeeld is een betere tijdsbesteding**

# Optimisme in barre tijden

★★★★

Speelfilms zijn over het algemeen bedoeld om de kijker te amuseren. Met name de grote kaskrakers als *Lord of the Rings*, *The Matrix* en allerhande Disneykrakers brengen de kijker vermaak en vergen niet te veel van het denkvermogen. Er is echter ook een categorie films die tot nadenken stemt en bedoeld is om sociale misstanden aan de kaak te stellen.

De film *Lilja 4-ever* heeft zeer zeker dit effect. Regisseur Lukas Moodysson schetst het levensverhaal van de zestienjarige Lilja die opgroeit in een grauwe buitenwijk in het moderne Rusland. Sinds de val van de muur leek het daar in eerste instantie de goede kant op te gaan, maar de georganiseerde misdaad lijkt in de voormalige Sovjet Unie steeds meer de overhand te krijgen. Voor veel Russen wordt Amerika het beloofde land. Ook Lilja's moeder kan de verlokkingen niet weerstaan en vertrekt, met achterlating van haar dochter.

Na het vertrek van haar moeder gaat het snel bergafwaarts met Lilja. De beloofde dollars komen niet en het jonge meisje werpt zich wanhopig in de armen van Andrei die haar een beter leven belooft in Zweden. Andrei blijkt echter kwade bedoelingen te hebben en Lilja komt in de prostitutie terecht.

Tot en met het tragische einde toe is *Lilja 4-ever* een indrukwekkend document geworden. Toch blijft de hoofdpersoon een optimisme uitstralen dat opmerkelijk is, gezien de ellende waarmee zij geconfronteerd wordt. Geen film om vrolijk van te worden, maar wel één die je blijft bezighouden.

Menno Siljée

★★★★ *Kijk uit Norah Jones,*

# TRIJNTJE KOMT ERAAN

*If I can make it there, I'll make it everywhere*: Frank Sinatra had het over New York. Voor Nederlandse artiesten geldt dit voor de gehele Verenigde Staten. Op muzikaal gebied is het echter al een tijd geleden dat een Nederlandse band voet aan de grond kreeg. Junkie XL's remix van Elvis daargelaten, heeft ons land sinds Bettie Serveert en 2 Unlimited geen indruk meer achtergelaten. Des te opmerkelijker is het dat het vermaarde Blue Note Label een cd van Trijntje Oosterhuis op de markt brengt: *Strange Fruit – Live with Amsterdam Sinfonietta and The Houdini's*. Let wel: Blue Note is hét jazzlabel in de Verenigde Staten, een muziekstroom die je niet snel in verband brengt met de zangeres uit de hoofdstad. Funky soul, odes aan Stevie Wonder en een koninklijke baby, een openingsliedje voor een stadion, oké, maar jazz? Toch waren de platenbazen in de VS blijkbaar zeer onder de indruk van de theateroptredens van de voormalige Total Touch-zangeres. Tijdens deze tournee zong Trijntje met overgave evergreens van Billie Holiday, Wayne Marshall en George Gershwin. *Strange Fruit* is een prettige, zij het af en toe wat brave cd. Maar voordat de vlag uitgaat een kleine kanttekening. Vooralsnog brengt Blue Note de cd alleen uit in Nederland en wellicht een aantal Europese landen. Maar het begin is er: Norah Jones heeft er een concurrente bij.

Menno Siljée

# Theo van Gogh
# *Allah weet het beter*

*Ik belichaam van alles wat men niet behoort te wezen, zoals daar zijn: politiek incorrect, blank, werkend voor een commercieel tv-station, dik, autochtoon, seksistisch en vooral niet overtuigd van de zegeningen van de veel bejubelde 'multiculturele samenleving'.*

Theo van Gogh plaatst zichzelf met deze veelzeggende bekentenis als vreemdeling in eigen land. Theo de Einzelgänger, het onbegrepen intellect, de hardnekkige hondenpoep die blijft vastplakken aan het profiel van je schoenzool.

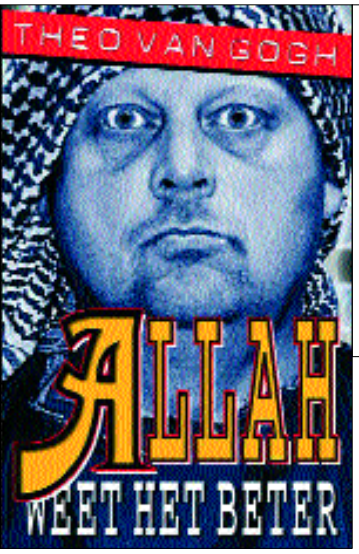
*Allah weet het beter* is een bundel van zijn literaire stukjes, met hier en daar een aanval op het koningshuis, profeet Mohammed (alsmede de islam) en natuurlijk PvdA troetelallochtoon Fatima Elatik. Nadat hij de goddelijke kale citeert, 'het is tijd voor een koude oorlog tegen de islam', volgt er een bejubeling van relnicht Pim. Theo speelt het hier commercieel slim, optimaal gebruik makend van de onderbuikgevoelens van het Nederlandse klootjesvolk, de onderbuikgevoelens die menig Hollander regelmatig naar het toilet doen sprinten.

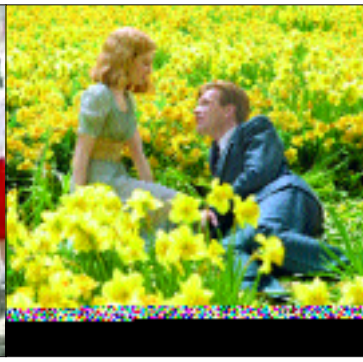
Artikel 1 van de Grondwet luidt grofweg: 'gij zult niet discrimineren.' Het staat tegenover het 'recht van spreken', dat ook grondwettelijk wordt beschermd. Nu is de vraag: in hoeverre kan ik mijn bek opendoen zonder voor racist uitgemaakt te worden? Theo denkt het er zijne van. Vrije meningsuiting moet in de breedste zin des woords uitgevoerd kunnen worden, inclusief het recht om te discrimineren. Theo wil de vrijheid hebben om profeet Mohammed (vzmh) een geitenneuker uit Mekka te noemen, zonder daarbij de gevoelens van meer dan een miljoen in Nederland woonachtige moslims in acht te nemen. Theo speelt hierbij *hardball*, maar ik schaar me op dat punt volledig achter hem. Een mening blijft een mening, uitgesproken of niet.

Er is één belangrijk punt waarop Theo en ik niet door één deur kunnen, en dan niet alleen door zijn lichamelijke omvang. Het betreft het selectief gebruiken en verzwijgen van informatie. Hoe Theo de manipulator precies te werk gaat, is een uitdaging voor de kritische lezer, maar dat zijn verhaal hier en daar flinke schietgaten laat zien, is zeker.

Theo maakt een aantal journalistieke (al dan niet opzettelijke) misstappen die hij schaamteloos onder het muffe kleed van 'vrijheid van de columnist' veegt. Maar dankzij zijn taalkundige vindingen en zijn vernuft anderen woordelijk uit te kleden, is het boek te vergelijken met een pakje Noodles, héél goed te eten! Het beschaafde vrije westen (lees: dappere Theo) is de oorlog der ideeën aan het verliezen, en het bestaan van de islam verklaart hij als volgt: geen Athene zonder Sparta, geen Rome zonder barbaren. Daar wil ik in alle bescheidenheid nog iets aan toevoegen: geen Mekka zonder Theo.

Hakim Chouaati





# Big Fish
## Een briljant sprookje

Eens in de zoveel tijd komt er een film uit die je gewoon gezien moet hebben. Regisseur Tim Burton, die we onder andere kennen van Batman, maakte met de film *Big Fish* een verhaal van mythische proporties. Edward Bloom, in zijn jonge jaren gespeeld door Ewan McGregor en in zijn laatste dagen door Albert Finney, is een uiterst charmante man wiens leven bestaat uit 'larger than life'-verhalen. Toen hij nog jong was, konden zijn botten en spieren de drang van zijn lichaam om te groeien niet aan. Om dit probleem op te lossen, moest hij een half jaar lang in een ingewikkelde stellage liggen. Het enige wat hij in die tijd kon doen, was lezen. En dat deed hij, encyclopedie na encyclopedie. Bij de G van Goudvis ontdekte hij iets. Een goudvis in een kom zal altijd klein blijven, maar als hij meer ruimte krijgt zal hij twee keer of misschien wel drie keer zo groot worden. Eenmaal uit de stellage verlaat hij zijn geboortedorp met een reus, werkt hij jaren voor niets in een circus om informatie te krijgen over zijn toekomstige vrouw en steelt hij geheime Chinese informatie voor het Amerikaanse leger. Door deze verhalen heeft Edward Bloom een slechte relatie met zijn zoon Will. Will zegt zijn vader niet te kennen, omdat de man alleen maar leugens vertelt. Vermakelijke leugens weliswaar, maar leugens zijn het. Wanneer zijn vader op sterven ligt, leert Will zijn echte vader kennen op een manier die hij nooit had verwacht. Al met al een briljant sprookje. Mis het niet!

Tosca Sel

## Prijsvraag

De film *Big Fish* is gebaseerd op een boek. Hoe heet dit boek en door wie is het geschreven?
Stuur je antwoord, onder vermelding van je naam, adres en telefoonnummer, naar profielen@hro.nl en maak kans op prijzen van *Big Fish*.

# Afgestudeerd in 2000

## Peter Vogeli (28)

### studeerde logistiek en technische vervoerskunde

foto: Ronald van den Heerik

**De beslissingen over zijn studie werden genomen met een glorierijke muziekcarrière in het achterhoofd. Na zijn studie te hebben afgerond, is het nu tijd voor muziek. Met zijn band Diceman toert hij de hele wereld over. Als deze Profielen verschijnt, zit hij in Brazilië. Nederland is nog niet helemaal om, want op een haar na verloor Diceman de Grote Prijs van Nederland.**

'Ik begon met studeren aan de Jan Backx Havenschool. Toen ik klaar was, kon ik twee dingen gaan doen: werken of studeren. Werken leek me geen goede oplossing, ik zou lichamelijk zwaar werk moeten gaan doen. Eerst van negen tot vijf werken en daarna repeteren met de band was geen doen, dus ik besloot te gaan studeren.

'Ik heb er vierenhalf jaar over gedaan. Beetje leren en een beetje muziek maken. Het is niet zo dat ik nu denk van: tjsongejongejonge, wat heeft meneer Vogeli zitten zweten. Alleen tijdens tentamens maakte ik me weleens druk.

'Logistiek vond ik een leuke opleiding. Het was een nieuwe opleiding, heel technisch. Een beetje talen en een beetje van alles. Er was niet één ding waarop ze bleven doorzagen en dat beviel me. Als je me vraagt wat ik er echt heb geleerd, dan is het een manier van denken en problemen oplossen.

'En toen was ik klaar, iedereen was ontzettend blij en trots. Ik natuurlijk ook maar tegelijkertijd schrok ik ervan. Wat nu? School was ik na vierenhalf jaar wel zat en eigenlijk was het een opluchting dat ik kon gaan werken.

'Ik hielp met de oprichting van een logistiek bedrijf. Na een jaartje zeiden ze: ga jij maar lekker wat in de muziek doen. Maar met wat in de muziek doen, verdien je niet zomaar je brood. Leven van de muziek was nog wel een paar fases verder dan wij op dat moment met de band waren. Dus moest ik toch weer aan het werk.

'Ik werk nu bij Geest North Sea Line in de Waalhaven, in de containerterminal. Ik zorg dat schepen gevuld worden met containers, maak de boekingen enzovoort. Het is leuk werk in een gezellige ploeg. Havenmensen zeggen wat ze denken en daar hou ik wel van. Vroeger wilde ik nooit een negen-tot-vijfbaan, maar nu vind ik het wel lekker. Om zeven uur kan ik toch met de band in de repetitieruimte staan.'

Afgelopen jaar won Peter Vogeli met zijn band Diceman de Grote Prijs van Zuid-Holland, een regiofinale van de Grote Prijs van Nederland. De landelijke finale hebben ze helaas niet gewonnen, terwijl het juryrapport lovend was. 'Voor ons was meedoen de hoofdprijs. En wanneer acht juryleden tot een compromis moeten komen, kom je altijd uit bij een middelmatige band.'

Tosca Sel

www.dicemen.net

## Tip:

**Doe maar goed gek. Als je gewoon doet, denken ze toch dat je gek bent.**

# HET BIJBAANTJE VAN ...

**Justin Bakker**
**25 jaar**
**eerstejaars lerarenopleiding Duits**

*Waar werk je?*
'Ik werk als programmeur bij een call-center, en geef jongleerles aan een kindercircus in Pijnacker.'

*Hoeveel uur per week?*
'Ongeveer anderhalve dag per week, vroeger werkte ik er fulltime. Nu alleen wanneer ik tijd heb.'

*Wat verdien je per maand?*
'Met werken ongeveer 300 euro en dan krijg ik ook nog studiefinanciering.'

*Hoeveel heb je per maand te besteden?*
'Als ik al mijn vaste lasten, waaronder een auto, van het totaal aftrek, blijft er ongeveer 300 euro over. Toen ik fulltime werkte, was dat veel meer. Maar ja, dat noemen ze investeren in je toekomst.'

*Waar geef je geld aan uit?*
'Aan vaste lasten, mijn auto, jongleren en leven.'

*Kom je rond?*
'Net, ik leen zo nu en dan wat geld bij mijn ouders. Ik was gewend veel geld te hebben, maar nu als student is dat wel even anders. Elk weekend uitgaan zit er niet meer in en verre vakanties van vijf weken al helemaal niet.'

*Wat wordt je eerste aanschaf als je straks een mooi salaris hebt?*
'Een hele verre lange vakantie!'

Tosca Sel

© 2005 KPMG Holding NV, the Dutch member firm of KPMG International, a Swiss cooperative. All rights reserved.

Voor het eerst naar Hongkong gaan, is al spannend. Voor het eerst naar Hongkong gaan voor een belangrijke presentatie, is nog wel even iets anders. Zeker als een complete board of directors op je zit te wachten. Als accountant of adviseur bij KPMG moet je er mee om kunnen gaan. Een zorgvuldig opgebouwd advies aan een klant moet nu eenmaal over de bühne worden gebracht. Het publiek is kritisch en heeft meestal maar weinig tijd. Men verwacht meer dan alleen een mooi verhaal. Het komt aan op kennis van zaken. Oog voor detail. En veel overtuiging. De verwachtingen zijn hooggespannen. En zo hoort het ook.

We komen graag in contact met (bijna) afgestudeerde (bedrijfs)economen, (technisch) bedrijfskundigen, informatiedeskundigen, informatici, juristen, fiscalisten en beoefenaars AO/BE. Bel (020) 656 71 62 of kijk op www.kpmg.nl/carrieres.

interesting for KPMG

# Zakenprofijtjes

Profijtjes van buitenstaanders en/of met een commercieel doel, de zogenaamde **Zakenprofijtjes**, kosten €24 (excl. 19% BTW) per 25 woorden of een veelvoud daarvan. Aanleveren per e-mail: profielen@hro.nl, per fax 010-241 45 80 of per post: Redactie Profielen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam. Opdrachten moeten voorzien zijn van naam, adres, telefoonnummer en eventueel e-mailadres. De redactie kan Zakenprofijtjes zonder opgaaf van redenen weigeren.

**THE PAPERFACTORY**
Een snelgroeiende Rotterdamse onderneming (B2B) is op zoek naar commerciële studenten die willen bijdragen aan ons en jullie eigen succes! Ben je ca. 16 uur per week beschikbaar en voel je er wat voor om aantoonbare relevante werkervaring op je cv te kunnen schrijven? Voor meer informatie: 010-212 33 93! In Kralingen!

**HBO'ers RIJDEN CUM LAUDE!**
Verkeersschool Cum Laude verzorgt een tiendaagse of een achtweekse rijopleiding vanaf € 752 voor de auto, en € 715 voor de motor all-in. Kom langs op Oostzeedijk 182, Rotterdam, kijk op www.cumlaude.nl of bel 010-412 17 07.

**VOORJAARSTRAINING VERTELSCHOOL**
De Tori Academia Nederland, dé vertelschool van Nederland, start 12 april met de voorjaarstraining voor amateurs en professionele vertellers. Aanmelden en meer info via: www.storyworld.nl/ta.

**DE RIJSCHOLEN CONCURRENT**
Kwaliteit in rijvaardigheid. (Spoed)cursussen vanaf € 17,50 per les. Bel 010-437 25 77 of kijk op www.rijbijdrc.nl.

**DE LIER VERKEERSOPLEIDINGEN**
Oostzeedijk 154. Lid BOVAG. 1e tien autorijlessen € 18,50 per les, daarna € 25,50 per les. Speciaal studentenpakket! 30 Lessen à € 22,- per les. Telefoon 010-425 77 26.

**ALLERGISCH/ASTMATISCH?**
Niet-rokend? Last van piepende ademhaling of benauwdheid? Doe mee aan wetenschappelijk onderzoek! Bel 071-526 34 38 (Liesbeth van Rensen) Longfunctie-afdeling, Leids Universitair Medisch Centrum. Ruime onkostenvergoeding.

De vertelschool **TORI ACADEMIA** zoekt een coördinatieassistent voor 1 dag per week om trainingen voor te bereiden, contacten met de pers en deelnemers te onderhouden en PR te verzorgen. Voor meer informatie: 06-48097104.

# KUNSTPROFIELEN

| | |
|---|---|
| **Kunstenaar** | Ron van der Ende |
| **Titel** | Fly Over |
| **Datum vervaardiging** | 2002/2003 |
| **Materiaal** | houtreliëf (hergebruikt hout, geen verf) 350 x 210 x 20 cm |
| **Aangekocht** | juli 2002 (datum opdracht) |
| **Locatie** | restaurant Kralingse Zoom |

## kunstbezit van de Hogeschool Rotterdam

foto: Bob Goedewaagen

De Fly Over is gemaakt aan de hand van foto's van het Kleinpolderplein te Rotterdam. Het is speciaal ontworpen voor de (toen nog) HES-nieuwbouw aan de Kralingse Zoom. Van der Ende, oud-student van de Willem de Kooning Academie, bouwt zijn reliëfs uit vele honderden stukjes op kleur bij elkaar gezocht hout, die niet worden geschilderd. De werken zijn vrijwel plat en hangen aan de muur. Door de sterke werking van het toegepaste perspectief lijken de werken bedrieglijk ruimtelijk.

# Profijtjes

Studenten en medewerkers van de Hogeschool Rotterdam kunnen een **GRATIS PROFIJTJE** plaatsen voor niet-zakelijke mededelingen. Stuur je tekst aan Profielen, Postbus 25035, 3001 HA Rotterdam, mail naar profielen@hro.nl of fax naar 010-241 45 80 of lever hem in bij de redactie, locatie Museumpark, laagbouw, k 090. De redactie kan profijtjes zonder opgaaf van redenen weigeren.

**Erasmusvespers 2003-2004: Dwarse Denkers en de christelijke traditie.** Elke vierde zondag van de maand, Grote of St. Laurenskerk, 19.00 uur. **23 februari:** K.H. Miskotte; voorganger Taco Noorman. **28 maart:** Emmanuel Levinas; voorganger Huib van der Steen. Informatie: Studentenpastoraat, vkampen@rotan.nl, 010-411 55 06.

**In een jaar een erkend Master-diploma halen?** Dat kan bij Rotterdam Business School! Starten kan in maart en in september, zodra je je economisch Bachelor diploma hebt. Meer weten? E-mail naar m.roeffel@hro.nl of bel 010-453 62 50.

**'The Big Band' van Rotterdam-Zuid** is op zoek naar **trombonisten, een bassist, toetsenist en een percussionist**. Je kunt altijd vrijblijvend bij een repetitie komen kijken. Iets voor jou? Mail dan naar info@drumfanfare-excelsior.com of kijk op www.theshowbands.nl (sectie Big Band) voor meer informatie. Bellen kan ook naar Sjaak Schoonen 078-641 03 05.

**Lieve golden retriever** zoekt aardige student(e) om regelmatig een uurtje mee te **wandelen.** Eventueel te combineren met het stofzuigen van het huis van haar bazen. Beide activiteiten tegen **7,5 euro per uur.** Adres dichtbij Museumpark en Academieplein. Bel 010-478 39 89.

**Jij een maand lang je eigen talkshow?** Met 'September in Rotterdam' viert de stad de opening van het nieuwe culturele seizoen. Een vast onderdeel zijn de Zaptalks; mini-talkshows verzorgd door jonge, kritische interviewers die workshops krijgen o.l.v. Lida Iburg (o.a. bekend van VPRO radio). Info en aanmelden voor 12 april bij marieke@rotterdamfestivals.nl of bel met Rotterdam Festivals 010- 433 25 11 en vraag naar Marieke Müller.

**Werkconferentie: SMALL CHRISTIAN COMMUNITIES** Het Officium Juventutis, beleidsorgaan van het rooms-katholiek jongerenpastoraat, organiseert i.s.m. de katholieke jongerenvereniging ResponZ op donderdag 1 april 2004 een landelijke conferentie voor vrijwilligers en professionals in het jongerenpastoraat. Als onderwerp is gekozen voor de vorming van kleine christelijke gemeenschappen, ofwel 'small christian communities'. De werkconferentie vindt vanaf 9.30 uur plaats aan de Theologische Faculteit van de Universiteit van Tilburg. Info en aanmelding bij het SRKK, t.a.v. Werkconferentie SCC, Postbus 13049, 3507 LA Utrecht, tel. 030-232 69 10.

**Duurzaamheid in het hoger onderwijs** Het LHUMP (Landelijk Hogeschool en Universitair Milieu Platform) richt zich vooral op het duurzamer maken van bedrijfsvoering en het onderwijs van universiteiten en hogescholen. Daarnaast proberen ze zowel studenten als medewerkers bewust te maken van hun eigen levensstijl. Interesse? Kijk op www.lhump.nl of mail naar info@lhump.nl of bel 030-253 62 78.

**Carrière in ontwikkelingssamenwerking?** De Club van 2000 is een netwerk voor jongeren tot 26 jaar, die interesse hebben in ontwikkelingssamenwerking. Zoek je een stage op dit terrein of vrijwilligerswerk? Surf naar www.clubvan2000.nu, bel naar 020-568 87 38 of mail naar info@clubvan2000.nu

**Write Now! Rotterdam** Passionate en de SKVR Schrijversschool organiseren samen voor de vijfde keer de schrijfwedstrijd Write Now! Jongeren van 15 t/m 24 jaar woonachtig in de regio Rotterdam, kunnen voor 29 februari 2004 verhalen, gedichten, columns, filmscènes, toneel- of rapteksten van maximaal 2000 woorden en met vermelding van geboortedatum opsturen naar: Passionate (o.v.v. Write Now! Rotterdam). Postbus 25264, 3001 HG Rotterdam of rotterdam@writenow.nl De eerste prijs is een bedrag van € 250.